

Jimiara Chichamjai Unuimiatai

SHIWIAR AINTSU MASH UNUIMIATIRI JIMIARA CHICHAMJAI JUUKAR IWIARTURMAU

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Rafael Correa Delgado

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Freddy Peñafiel Larrea

Viceministro de Educación

Miguel Herrera Pavo

Viceministra de Gestión Educativa

Valentina Rivadeneira Zambrano

Subsecretaria de Educación Intercultural Bilingüe

Margarita Arotingo Cushcagua

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Susana Araujo Fiallos

Subsecretaria de Administración Escolar

Maribel Guerrero Segovia

Director Nacional de Educación Intercultural Bilingüe

Pedro Cabascango Remache

Directora Nacional de Currículo

Cristina Espinoza Salas

Equipo Técnico

Saúl Calapucha, Selmira Cepeda, Víctor Coro,
María Chugchilán, Agustín Cuji, Virginia De la Torre,
Hilda Espinoza, Edwin Gordón, Ramón Gualinga,
César Guanoluisa, Juan Carlos Illicachi, Gilberto Inga,
Luis López, Laura Maldonado, Henry Martínez,
Luciana Masaquiza, Lucía Mejeant, Edwin Milán,
María Paca, Luis Paucar, Segundo Paucar,
Enoc Quishpe, Ángel Ramírez, Semu Saant,
Pedro Simbaña, Pablo Suárez, Beatriz Vargas

© Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc), 2017

Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa

Quito, Ecuador

www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación,
en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o
electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada
por los editores y se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

PROHIBIDA SU VENTA



Ministerio
de **Educación**

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

UNUIMIATAI JUKIMIAU



Kuirchi Unuimiatiri • EIFC
li Chichame Unuimiatratin Juarmau • IPS
Unuimiakur Penguer Aamau, Tenamguesar Nuyá Nekámau Émramau • FCAP
Unuimiatnum Penguer Aujsar Unuimiamu • DDTE
Wekatusar Unuimiatki Weamau • PAI



AUJMATMAURI

Iniakmamau	3
Nangammau	5
Nekatiri Aarmau Iniakmamau	8
Tarimiat Aintsu Unuimiatiri Iwiarnatmau	10
Tarimiat Aintsu Unuimiatiri Iwiarnamau Nuyachuka Pachimgar Najanamau	13
Jimiara Chichamjai Unuimiarar Jinmau	17
Uchiwiach unuimiatai unuimiarar jinmau-EIFC	17
Inia chichame unuimiatratin juwarmau nekamau-IPS	22
Uchi unuimiatiniam jimira chichamjai unuimiarar amuamau. Unuimiakur penguer aamau tenamguesar nuyá nekamau emramau (FCAP),Unuimiatnum penguer aujsar unuimiamau (DDTE),	
Wekatusar inindrusar unuimiatkir weamau (PAI)	24
Nasa unuimiatai jimira chichamjai unuimiatai EIB	33
Mash chicham nakuirmau uchi unuimiatinau	36
Jimiara Chichamjai Unuimiatai Juukmau Unuimiat	42
Kuwirach unuimiatai EIFC, unuimiat juukmau	43
Unuimiatai juwarmau nekamau IPS, unuimiatai juukmau	75
Unuimiakur penguer aarmau, tenamguesar nuya nekamau emramau	101
Jimira chichamjai unuimatai juukmau unuimiatu nuimiatnum penguer aujsar	203
Wekatusar unuimiatki weamau- PAI-	272
Papi Juukmaka Najanamau	352

INIAKMAMAU

PRESENTACIÓN.

Unuimiatai chichamrutai ministerio de Educacion (MINEDUC), jimiara chichamjai unuimiatai chichamrin Subsecretaria del EIB, kakarmak iniawai unuimatin emdikiattusa, tarimiat chichamjai unuiniartin tusa tura aintsan wiakchajis timiatrus unuinararat tusar unuimiatai najanamuitiai.

El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), a través de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, pone a disposición del sistema educativo, los currículos interculturales bilingües que corresponden a herramientas curriculares que fomentan el desarrollo de la interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Juu jimiara chichamjai unuimiatinguia 2016 najanamuitiai, nekas tarimiat aints pujutirijiai nunisan ninia chichamejai. Unuimiatinguia, nekas umiktiniuitiai jimiara chichamjai unuimiatijiai SEIB tamaujai.

Los currículos interculturales bilingües han sido conformados a partir del ajuste curricular 2016, enriqueciéndolo con la respectiva pertinencia cultural y lingüística de los pueblos y las nacionalidades del país. Estos currículos, en consecuencia, se emplearán de manera obligatoria en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB).

Juu unuimiatai juukmauka mash wiakuch unuimiatai pachimrar najanamuitiai tura juka unuimin uchi irununuitiai, tura nuwi unuikiartin unuiniartiniun akanar ninia unuimiakir weamurijiai, mash ninia warukniuri nekamunam ; nunisan, jimiara chichamjai unuimiatai EIB turachkunga apatkar jisar najanmau, turar unuimiatai penguer mash ecuadornun unuiminiana nujai metek unuiniartin, ninia nungen unuimiamau. Jimiara chichamjai unuimiatai tamaunumsha nunisan nekas niniau nekamau, chichame, mash apatramsha tarimiat aintsu penguerindiai wiakchanam pujuiniajinia nuwi.

Una de las características del currículo nacional es la flexibilidad y su planteamiento por subniveles que permite a los docentes distribuir aquellas destrezas con criterio de desempeño que desarrollará, en función de las características del contexto inmediato; de igual manera, los currículos de EIB pueden nutrirse de propuestas innovadoras para el mejoramiento de la calidad de la educación, de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades territoriales. Los currículos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe logran la especificidad, precisamente, a partir de la incorporación de los conocimientos propios, la lengua ancestral y, en general, la riqueza cultural de los pueblos y nacionalidades de nuestro país.

Tarimiat aintsu chchamejai juukmau EIB, turachkunga unuimiatai juukmau jimiara chichamjai unuimiatai (MOSEIB): Uchi shitiupiwach unuiniatai – EIFC; uchi unuiniatai juu ainiawai: Inia chichame unuimiatratin juwarmau– IPS, Unuimiakur penguer aakmamau tenamguesar nuya nekamau – FCAP, unuimiatnumpenguer aujsar unuimiamau– DDTE, wekatusar unuimiakir weamau– PAI, nuyà amuamau nekas natsa unuimiatiniam.

Los currículos de EIB se han organizado en base al proceso educativo del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB): Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC; la Educación Básica Intercultural Bilingüe conformada por: Inserción al Proceso Semiótico – IPS, Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz – FCAP, Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio – DDTE, Proceso de Aprendizaje Investigativo – PAI, y, por último, el Bachillerato.

Unuimiatai juukar najanmauka EIB juka mash juukar pachimrar najanamuitiai unuimiatai; kuirach unuimiatai (EIFC) wekatusar unuimiatki weamau (PAI) juka akangamau 75 unuimiatinmaindia. Juu najanamuka penguer nekar nekas wiakuch unuimiatai juukmaujai

metekmamuitiai.ninia umiktindri, nunisan inindi apujar ajekatin, nuya umiktindri, nuyà nekampamdikmau nekas yamaram umbuarmau irunuja.

La construcción de los currículos de EIB se basa en la organización de unidades de aprendizaje integrado, desde Educación Infantil Familiar y Comunitaria (EIFC) hasta el Proceso de Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudios (DDTE), y unidades de aprendizaje por asignaturas en el Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI); corresponden 75 unidades de aprendizaje. Esta elaboración se ha realizado tomando en cuenta las áreas de conocimiento del currículo nacional, los objetivos, las destrezas con criterio de desempeño, los criterios de evaluación y los estándares educativos, según la base legal vigente.

Máshniau Unuimiatai juukmau Tarimiat aints jimia chichamjai unuimiatai najanamau EIB, nekas uchi nekakin weamuitiai, nuyà ninia nekamurincha emdikiak najanat timiawitiai; mash takat umiktiniun utsawai tura juka juni andamuitiai nii unuimarmaun nisha pachikin neka unuimiawai.Turamdai takatan najanat tusar juni taji: ninia pengueri (pengue chicham ninium aakmarat tusar) nekà najanat tusar, penguer mash nekat timiawitiai.

Un aporte específico al currículo nacional, desde la perspectiva intercultural desarrollada en los currículos de EIB, se ha dado a partir de la elaboración de dominios de aprendizaje; el currículo nacional, por su parte, integra las destrezas con criterio de desempeño. Los dominios se pueden entender como la capacidad de aplicar a la realidad los conocimientos adquiridos y poder explicarlos. Para la construcción del dominio, se toma en cuenta lo siguiente: La habilidad (verbo redactado en tercera persona), el saber y conocimiento, la profundidad o complejidad del saber o conocimiento y el contexto del aprendizaje.

Tura jimia chichamjai unuimiar amukmau wiakuch unuimiatiniun nangamakit tusar angán susar papi ajéturtaj takurkia, penguer Tarimiat Ainst Mash Chichichamjai unuimiatai (MOSEIB) arandukar mash unuimiatai umiktin aarmau tamau nunisak juní:

Por otro lado, cabe esclarecer la equivalencia de la organización del MOSEIB con los niveles del Sistema Nacional de Educación, como se indica a continuación:

Unidades	EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE											
	EIFC		IPS	FCAP			DDTE			PAI		
	1-8	9-10	11-15	16-21	22-27	28-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	69-75
Grados	Inicial 1	Inicial 2	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
Niveles	EDUCACIÓN INICIAL		PREP	BÁSICA ELEMENTAL			BÁSICA MEDIA			BÁSICA SUPERIOR		

Uchi tarimiat aintsu unuimiatiri unuimiania nuka, tsawant nankamakar weakui, nekatniuringuia nuya iwiarnamuka enengar weawai tumakui unuimiatka penguer iwiarturtau atininiuitiai iniuk ii chichamen, iniu iniakmamdainiuk neka mashnau penguer najanawarat tusar.

A lo largo de estos procesos de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes del SEIB deberán adquirir los conocimientos esperados por el Sistema Nacional de Educación, lograr el perfil de salida de cada proceso, de conformidad con los estándares de calidad educativa. Además, adquirir los dominios de sus identidades culturales, de sus lenguas ancestrales, así como el aprendizaje de los valores y principios de los pueblos y nacionalidades.

Tarimiat aintsu unuimiatiri juwamuka, metekrak matsamsatniun, akiknium, araknum nuya irundrar pujustiniun jindiawai.

La Educación del SEIB contribuirá, por lo tanto, con el fortalecimiento del Estado Plurinacional e Intercultural, en tanto constituye un eje fundamental para lograr la equidad social, económica, productiva, a favor de la democratización de la sociedad.

1. Nangammau

INTRODUCCIÓN.

1.1. li nekamau

Tejiendo la Interculturalidad. Experiencias previas:

Tarimiat aintsu unuimiatiringuia matsatkamau Cayambe akiniau, Pichinch nunganam, década de los cuarenta musach amanum nuku Dolores Cacuango ni nekaska juwarkiniutiai. Ni takat jukimiau isha nunga nuyà ikiam nunga tepakmanum mashnium jeawitiai.

La Educación Intercultural Bilingüe nace en el cantón Cayambe, provincia de Pichincha en la década de los cuarenta bajo el sueño visionario y libertario de Dolores Cacuango. Su influencia histórica generó otras experiencias valiosas en la región Andina y en la Amazonía.

Micha nunganam ju unuimiatai amiayi; Radiofónicas unuimiatai nunaka juunt au Monseñor Leonidas Proaño, Arutam inindimutai micha nunganam penguer najanamiayi. Nuyà aintsan Simiatuk nunganmasha mash yapajniamiayi unuimiat, nuwi Chimborazo nunga nukap emguimiayi tarimiat aintsu unuimiatiri.

En la región Andina encontramos las escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador, dirigidas por Monseñor Leonidas Proaño. La Misión Andina fortaleció procesos socio-organizativos indígenas que permitieron el acceso a la educación. De igual manera, se suscitaron las Escuelas Indígenas de Simiátug en la provincia de Bolívar, el Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi, en la provincia de Cotopaxi, y el programa Chimborazoca Caipimi, en la provincia de Chimborazo.

Ikiam nunca tepakmanumsha aintsank tarimiat aents unuimiat jukimiu nukap irunui Shuar-Achuar unuimiatai emdikiarimiayi, nuyà kicha aintsan tarimiat aintsuk juunikiar - FECUNAE, nuya Yusan umirin irunusha unuimiatin jukiarmiayi juu ainiawai.

En la Amazonía ecuatoriana, se organizó la educación radiofónica bicultural Shuar-Achuar utilizando la radio para facilitar el acceso a la educación. Otros antecedentes son las escuelas bilingües de la Unión de Nativos de la Amazonía Ecuatoriana – FCUNAE y el proyecto alternativo de educación bilingüe de la Confederación de Organizaciones Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana.

Arakia nunganmaya yaimgarmau Proyecto GTZ, nuka ii chichame emtigiutatin Kichwa tarimiat aintsnum nukap unuimiatiniam yaimgaruitiai.

Desde la cooperación internacional vale mencionar el Proyecto PEBI – GTZ, fomentado por el gobierno alemán para fortalecer las lenguas indígenas, particularmente la lengua kichwa en la región andina.

Nuya juunt unuimiatiniam Universidad Católica nuwisha kichwa chichaman emdikiaruitiai, itiur kichwa chicham jindiatniuit nuna emdikiaruitiai., MACAC uwi 1980 amanum.

Dentro de las experiencias del sector académico se encuentra el proyecto del Centro de Investigaciones para la Educación Indígena de la Universidad Católica, la cual desarrolló los métodos de kichwa y para otras lenguas indígenas que desembocaron en la campaña de alfabetización kichwa de 1980 y la creación de la Corporación Educativa MACAC.

Ju mash unuimiat emdikiamuka jisar Tarimiat aintsu unuimiatiri nekaska uraimiutiai DINEIB uwi 1988 amaunum, yaunchuk najangamau jisar nukap tarimiat aintsu unuimiatiri emdikiamuitiai ecuador nunganam.

Todas estas experiencias culminaron en la creación de la Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe – DINEIB, en 1988. A partir de la institucionalización de las experiencias educativas la cobertura se amplió y la interculturalidad se convirtió en un enfoque inclusivo para todo el sistema democrático ecuatoriano.

Ministerio de Educación nukap papi kuwesmantraruitiai unuimiat emdikiatat tusar, jimiara chichamjai unuimiat emdiktai, unuikiartin unuimiakartin, Universidad de Cuenca nujai unuimiakia emdikiamuitiai, chicham penguer nekakar aakar jirmau ati tusar, nuya aintsak unuimiatai mash emdikiatat tusar Proyecto SASIKU jikir emdikiamuitiai universidad Cuencajai.

Con el proceso de institucionalización se realizaron varios convenios entre el Ministerio de Educación y las organizaciones indígenas para apoyar la educación intercultural bilingüe de las nacionalidades indígenas. Para la formación de docentes, la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe estableció una alianza con la Universidad de Cuenca. A través de ella se formó varias promociones en educación intercultural bilingüe en lingüística, investigación, culturas amazónicas; a nivel de postgrado se realizó maestrías en educación intercultural bilingüe y educación superior. Uno de los programas desconcentrados fueron SASIKU y el Programa de la Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe realizado con apoyo de la Cooperación Española y el aval académico de la Universidad de Cuenca.

Ikiam nunganam nuyà micha nunganam jimiara takat jukimiau timia penguer junakniuitiai, musach 2003, kichwa micha nunganamaya tarimiat aintsu unuimiatrin juwarmaunam CARE nuya MOSEIBjai Amazonianam AMEIBA, takakmastai tamau uwi 2005 unicef yaimmaujai.

A nivel amazónico y andino surgieron dos experiencias valiosas. En el año 2003, el Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de Educación Básica Intercultural Bilingüe de la Nacionalidad Kichwa Andina, con el apoyo de CARE Internacional y Apliquemos el MOSEIB en la Amazonía-AMEIBA, en el año 2005 con el apoyo de UNICEF.

1.2. Jimiara chichamjai unuimiatin juukmamau

Referencias curriculares de Educación Intercultural Bilingüe en el país.

Nekas unuimiatin emdikiarau jimiara chichamjai unuimiatin nuka pengueraitai mash chichamrusarau juu unuimiatin Sistema Nacional de Educación tamau. Esat nandutin 31 musachri 1993 nekas kimiara chichamjai unuimiatinguia aimrukmauitiai (DINEIB, 1993), jindiawai amuamunam, uchi unuimiatin juukmau, ninbia unuimiatiri, nunisan nii warijia unuinia nujai nekamdikia nuya unuimiarmau nekapmamdikmau. Juu papi aarmauka yaunchuk yapajkiar najanamuitiai.

El 31 de agosto de 1993 se oficializó el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB, 1993), el cual expone en su parte final, los contenidos curriculares para la educación básica, identificando las modalidades, los recursos metodológicos, la metodología del sistema de conocimiento y la evaluación por dominios de aprendizajes. Este documento fue parte importante en las reformas educativas de la década de los noventa.

Musach 1997, natsa nuya nawant unuimiatai juukmauitiai mash matsakkau jimiara chichamjai unuimiatin emdikiaujai, juka mash apatkar jisar wiakchanam unuimiatai juukmaurtiuk uchi unuimiakarat tusar jimiara chicham unuimiatai najanamuitiai, EIB (MEC, 1997:5).

En 1997, se construyó el currículo para el bachillerato con la participación de todos los centros educativos interculturales bilingües de nivel medio, constituyéndose en un aporte para todo el sistema educativo nacional y en un referente para la formación de estudiantes de nivel medio de la educación intercultural bilingüe (MEC, 1997:5).

Musach 1999, ju takatan najanami mash unuimiatai unuikiartin wajastasar unuimiatin yapajkamuitiai unuimiatai unuikiartin penguer nekawar uchi natsatkaun unuiniararat tusa (MEC-DINEIB, 1998). Junaka nuyà nukap arush nekas jun unuimiatai tamau Sistema de Educación Superior, nuya anaikiamau achaindiash tiar.

Institutos Superiores Pedagógicos Interculturales Bilingües. En 1999, se realizó la reestructuración de la formación de docentes de los Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües apuntando a la formación de docentes para la educación básica (MEC-DINEIB,

1998). Este hecho preparó para los cambios que se propondrían años más tarde para considerar a los Institutos como parte del Sistema de Educación Superior, que luego se denominarían Institutos Superiores Pedagógicos Interculturales Bilingües.

Nangammaunum siglo XXI, nekas apu unuimiatai jundri Amazonianmaya nuyà Region Andinanmaya pachingaruitiai nekas niniau jiamiara chichamjai unuiniartiniun EIB. Amazonianmanga ninia naiti AMEIBA, nekas mash nekamau pachingamau nuyà nekakir, unuimiakir weamau (UNICEF, 2007:7). Tura Region Andina tamauka ninia unuimiatiringuia kichwajai najanawar nuyà wiakchajai uchi unuimiarat tusar najanamuitiai (MEC-DINEIB, 2004:60.61), tura mash najanar amukmaunumga ninia naingua Kukayus pedagógicos tamawiti.

Para inicios de la primera década del siglo XXI, los Directores de la Amazonía y los Directores de la Región Andina participaron en la construcción de sus propios currículos para la educación básica intercultural bilingüe. La Amazonía diseñó lo que se denominó la AMEIBA¹, una construcción curricular basada en áreas integradas y el avance por unidades didácticas (UNICEF, 2007:7). Por su parte, la región andina construyó su propuesta curricular en kichwa y castellano para la educación básica culminando su propuesta curricular en la producción de la guías de aprendizaje autónomo (MEC-DINEIB, 2004:60.61), que luego dio lugar la serie los Kukayus pedagógicos.

Yamai tamaunumga uchi jimara chichamjai unuimiatinguia najanamuitiai Rectoría de la Autoridad Educativa Nacional, penguer jindiamujai, juukar nekatín akanramau nekatín; nekas apuri iwiarar nekamdikiatín, turar nii nekamusha paan ati tusar nekas pengueri juukar najanamuitiia.

En la actualidad, desde una visión de interculturalidad para todos, se han elaborado los currículos interculturales bilingües a partir de la rectoría de la Autoridad Educativa Nacional, según directrices nacionales, organizados por armonizadores de saberes, procesos, unidades, círculos de aprendizaje, saberes, conocimientos y dominios; articulados a los bloques, destrezas con criterio de desempeño, criterios de evaluación y estándares de calidad.

Unuimiatai juukar emdikmawuka nekas pengueri unuimiatai emdikmawitiai SEIB, penguer paan jindiar unuimiatiniujai yaimgatniutiai, unuikiatiniun penguer ninia umitirijiai nuya yaimin aarat tusar, tuu asamdai mash unuikiartin tarimiat juu currículo tamausha umikiar timiawitiai EIB, nuna tu emdikianiak jimara chichamjai unuimiatincha paan awjsartatuai mash nunganam tirimiat aints matsatiniamunmanga.

Los instrumentos curriculares orientarán la puesta en práctica del modelo pedagógico del SEIB, fundamentándose en lineamientos claros y materiales pedagógicos de apoyo, favoreciendo un ejercicio docente consistente y eficiente en el que las y los docentes cobran un rol esencial, por lo que se les invita al estudio constante y aplicación creativa de los currículos de EIB, a ser actores protagónicos del fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe.

¹Aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en la Amazonía (Ecuador).

2. Nekatiri aarmau iniakmamau

ENFOQUE TEÓRICO CONCEPTUAL.

Tarimiat aintsu unuimiatiri itiur iwiartukmawit nuka mash enguekar najangamuitiai, nekatini, inindimmaunau katsunjai metek, nuyá nekamau nekaki weamujai metek nuya chicham iwiarmaunum yaunchu ii pujutirijiai metek enindimsar nú ataksha timiatrusrik nekatini tusar.

El enfoque teórico de la construcción curricular del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se fundamenta en la integralidad de las ciencias, las teorías del aprendizaje, los procesos de desarrollo cognitivo lógico del conocimiento por edades, en el avance de los aprendizajes por el logro de dominios, la interculturalidad científica, la semiótica y la lingüística, por lo que es fundamental la recuperación y uso de las lenguas ancestrales.

2.1. Nekatiri mash iruamau:

La integralidad de las ciencias:

Tarimiat aintsu inindimdairingua akandramuchuitiai mashniau iruamuitiai, tu asa ju najanamuka unuimiatin akandrachmawitiai. Iwiakmaunumga mashniau iruamuitiai, iwiakmau, nayaimbiniam irunau, ikiam nuya namber.

Uno de los principios de los conocimientos indígenas es la integralidad del conocimiento por cuanto no existe la fragmentación, sino una visión integral del mismo. Los conocimientos no se encuentran aislados, sino que se encuentran integrados entre sí a través de los ciclos vivenciales: vital, astral, ecológico y festivo.

2.2. Nekamau najanmau

Desarrollo del conocimiento.

Unuimiat akangamau (EIFC, IPS, FACP, DDTE nuya PAI auka mashnau unuimiatiai najatuamujai metek jeawai) ayatik akangamuri kanakui turasha uyumamau ainiau nuke jukmawitiai.

La denominación de los procesos educativos (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI, que se vincula con los subniveles en el caso del Currículo Nacional), no solamente es una división de carácter estructural, sino que comprende y atiende a lo que se denomina desarrollo del conocimiento como a las necesidades psicológicas de los estudiantes.

2.3. Nekamau iniakmamau

Dominio de los aprendizajes:

Unuimiamuka uchi nekana nujai metek weawai nekasana nujai metek.

Los aprendizajes se desarrollan a través de dominios, los cuales se expresan como una acción aplicada a la realidad.

2.4. Pachim matsatmau nekamau

Interculturalidad científica:

Pachim aints matsatiniau ni nekatirisha irunuai tu asam dai nuwi pachitkau asar nekawartiniuitiai, tu asam tai unuimiatka weawai tura winiawai. Nuka ni najandairin, inindin nuya mashiniau pujamunam iruna nutiksank.

Este enfoque considera que la interculturalidad es una interrelación de saberes y conocimientos, por ello la educación es un ir y venir de conocimientos locales y globales, culturales y universales. Se parte de los saberes y conocimientos propios para llegar al dominio de los conocimientos globales sin perder o subordinar los propios saberes y conocimientos.

2.5. Tuwakar chichatiniau nekamau

Aprendizaje social de las lenguas:

Chichamman unuimiatkau tarimiat aints ainiau ni chichatiri nekarmawitiai, nuyà wiakcha chichame, mashniaunau unuimiatratin asam dai, ni chichamejai nuya wiakcha chichamejai metek nekamau atiniuitiai, ii jenin tura tuwi wekajia nuwi ii chichaman chichaktiniuitiai.

El enfoque lingüístico toma en cuenta la lengua de la respectiva nacionalidad indígena y la lengua de interrelación cultural desde un enfoque de aprendizaje social de las lenguas. La lengua es una construcción social, que parte del aprendizaje desde la familia y se complementa en el centro educativo comunitario a través de la lectura y escritura y los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje que se articulen dentro y fuera del centro educativo.

3. TARIMIAT AINTSU UNUIMIATIRI IWIARNATMAU

ORGANIZACIÓN DE LOS CURRÍCULOS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

Tarimiat aintsu unuimiatiri najanar uchi inia chichamen kajinmakiarain tusar iwiarnatramuka nekas pengueraitiai jindiatniuri iwiarnatramau asa, nuka MOSEIB aarmau chicha nujai metek tenamguesar umikmawitiai, uchiwiach unuimiatiniam juarkin natsa unuimiatiniam nui jeawai PAI tamaunum.

Para el desarrollo curricular en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, es indispensable contar con las mallas curriculares que registrarán la organización y funcionamiento pedagógico en los distintos procesos educativos que establece el MOSEIB. Para ello, se cuenta con el instrumento curricular que determina la distribución y desarrollo de cada una de las áreas del conocimiento, sean estas de manera integral o de tratamiento individual, como en el Proceso de Aprendizaje Investigativo - PAI (Educación Básica Superior).

Uchi unuimiatiri tarimiat aintsun tesaruamau:

Para la Educación General Básica Intercultural Bilingüe, su malla es:

Akanduktau PROCESOS DE EIB-EIB		IPS ²	FCAP ³			DDTE ⁴			PAI ⁵		
Akangamau UNIDADES DE APRENDIZAJE-		11-15	16-21	22-27	28-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	69-75
Musach unuimiamau GRADOS		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º
SUBNIVELES		PREPARATORIA	ELEMENTAL			MEDIA			SUPERIOR		
ÁREAS	ASIGNATURAS		ELEMENTAL			MEDIA			SUPERIOR		
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura de la Nacionalidad Lengua y Literatura Castellana	Unidades Integradas (por Ámbitos de Aprendizaje) 33 horas	Unidades de Aprendizaje Integrado 30 horas			Unidades de Aprendizaje Integrado 30 Horas			5*		
Matemática	Matemática y Etnomatemática								5*		
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales y Etnociencia								6		
Ciencias Sociales	Estudios Sociales y Etnohistoria								4		
Educación Cultural y Artística	Educación Intercultural y Artística								4		
Educación Física	Educación Física Intercultural								2		
Lengua Extranjera	Inglés								3		
Proyectos Escolares									3		
Proyectos Escolares		2	2			2			2		

² Li chichame unuimiatratin juarmau-IPS. Inserción al Proceso Semiótico (MOSEIB, 9.4.5.1.). 5.3.1.

³ Li chichame unuimiatratin juarmau-IPS. Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (MOSEIB, 9.4.5.1.). 5.3.1.

⁴ Unuimiatnum penguer penguer aujsar unuimiamau-DDTE. Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (MOSEIB, 9.4.5.1.). 5.3.3.

⁵ Wekatusar unuimiatki weamau, PAI. Proceso de Aprendizaje Investigativo (MOSEIB, 9.4.5.1.). 5.3.4.

Total	35	35	35	35
--------------	----	----	----	----

*Tarimiat Aints nukap ainiakuinguia jindiatin akandukmauka nujai metek atiniuitai (LOEI, Art. 3, lit. s; Art.6., lits. k y l)

*En los CECIB con población estudiantil mayoritariamente de la nacionalidad, la carga horaria en Lengua y Literatura puede variar, para dar mayor énfasis al tratamiento de Lengua y Literatura en lengua de la nacionalidad respectiva (LOEI, Art. 3, lit. s; Art. 6., lits. k y l).

Yaunchu najanmau unuimartinniun nuwi iniau pachiamau nuka najanatniuketai, nuwi inindi jeamau, itiur jindiatniuit, warijai jindiatniuit nuya itiur iniakmamdiksatniuit nú irunuai, mash unuimiatiniam nuya tarimiat aintsu unuimiatiri najanamua nuwi. Tarimiat aintsu unuimiatiri EIB iwiartukmauka nekas uyumamua nú apujsamuitai.

Los currículos corresponden a contenidos obligatorios, que articulan objetivos, lineamientos técnicos y pedagógicos, la metodología de enseñanza-aprendizaje y los sistemas de evaluación, desde una perspectiva integral que vincula el Sistema Nacional de Educación y el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Los currículos de EIB permiten satisfacer las necesidades educativas de los educandos en sus contextos socioculturales. Para ello es importante para los actores del sistema educativo, conocer a los sujetos y los contextos en los que se desarrollan los procesos educativos.

Mashniau unuimartinga jeawai ya unuimirtartata nuna, nuka tarimiat aintsu inindimias najanamuitai nuyà mashniau ii nunguem pachim matsatji tamau nunisank, tarimiat penguer matsamsatin tamau nuna umiawai, nuya tiikich umitai ainia nuna, mashniau aints pujuinia nú nekawartaj tinia nuna.

Todo currículo tiene una intencionalidad y en el caso del currículo intercultural bilingüe esta dirección está dada por la conformación de un Estado Plurinacional, una sociedad intercultural, los objetivos del Buen Vivir y demás normativa que define los criterios de excelencia nacional que, en materia educativa, se relacionan con el sistema de evaluación y los estándares de calidad. Sobre estas bases, los currículos de EIB aspiran a lograr conocimientos con sentido y con pertinencia, es decir, alcanzar entendimientos centrándose en el ser humano desde una perspectiva integral, humanista y biocéntrica.

Tuwakmaunumгаа, unuimiatai mashniau chichamramunam, iwiamau uraimiau, umuchkiamniau mashniau tawai. Tu asamtai ecudor nunganmaka natsa unuimiatinguia mashniau anetai ejeamau enguetrau atiniuitai mashniau itiur jindiatniuit nuya wari jindiatniuit nunisank.

En cuanto a la organización, el Sistema Educativo Nacional cuenta con un currículo nacional abierto y flexible que permite la contextualización curricular. Este apunta a un perfil de salida del bachiller ecuatoriano que se conseguirá a través del desarrollo de objetivos integradores y de área, destrezas con criterio de desempeño organizadas en bloques curriculares, y criterios e indicadores de evaluación. Su aplicación en los centros educativos se hace a través de áreas de conocimiento.

Tarimiat aintsu unuimiatiringuia yamaikia ni itiur uchi jindiatniuit nuna iwiarnari, nuka unuimiatka uchi neká nuyà itiur najanatniuit nuya warinia najana nuna ejeawai. Tumak unuimartinguia iruk nandu metek akandukmau ainiawai.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, por sus particularidades, cuenta con currículos de EIB que se constituyen por dominios de aprendizaje, saberes y conocimientos, unidades de aprendizaje integrado y evaluación por avances que se armoniza con el sistema de evaluación nacional. Su aplicación en los establecimientos educativos se la realiza a través de conjuntos de unidades y por quimestres.

Tarimiat aintsu unuimiatiri EIB, nekas penguerin takakuai, mashniu matsatmau nuna inindi jeawai ni chichamejink, aintsan nujai metek irutkamunam pujuinia nusha ni unuimiatiri umitinia nujai metek jukiartatui.

La visión de la EIB es dinámica, por cuanto concibe que la educación debe responder a los contextos socioculturales y lingüísticos de las nacionalidades y pueblos indígenas, apostando por la constante adaptación del ejercicio pedagógico, en base a las especificidades y la diversidad de la realidad social a nivel local, en la que se desenvuelven los actores de la comunidad educativa.

Ju papikia nekatniun najanuai: unuimiat juwamun, unuimiar warichau, akangamujai metek, nuya inindi ajeak enguek, nuyà unuimiar warinia nekau atata nujai metek.

Este documento desarrolla los contenidos: procesos educativos, perfiles de salida, objetivos por cada proceso, armonizadores de saberes, elaboración de los dominios de aprendizajes.

Tarimiat aintsu unuimiatiri juka unuimiata amuk jinguisha warukata nuna ejeawai, nuka kambatman iniakmawai: Uchi unuimiatiri, Uchichiniau, junmakunau nuya natsanau nawannau.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe cuenta con perfiles de salida de sus estudiantes, de acuerdo a los procesos educativos que en él se desarrollan. Se determinan cuatro perfiles: Perfil de Educación Infantil Familiar Comunitaria, perfil de Inserción a los Procesos Semióticos, perfil al finalizar la Educación General Básica Intercultural Bilingüe y el perfil del bachiller intercultural bilingüe.

Uchi shitiupiwiach unuiniatai – EIFC; Inia chichame unuimiatratin juwarmau– IPS, Unuimiakur penguer aakmamau tenamguesar nuya nekamau – FCAP, unuimiatnum penguer aujsar unuimiamau– DDTE, wekatusar unuimiakir weamau– PAI, nuyà amuamau nekas natsa unuimiatiniam.

Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC). Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP); Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE); Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI). Los procesos educativos corresponden a Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP); Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE); Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI).

Kichkimias inindi jeamurin, nekatniurin nuya neka atinniun takakenawai.

Cada perfil cuenta con sus objetivos de aprendizaje para identificar los saberes y conocimientos que se van a dominar en los encuentros educativos.

4. TARIMIAT AINTSU UNUIMIATIRI IWIARNAMAU NUYACHUKA PACHIMGAR NAJANAMAU

LOS CURRÍCULOS INTERCULTURALES BILINGÜES.

4.1. Niniurin

Características:

4.1.1. Uchi niniuri ainia nujai metek unuimiatratin najanamu.

Contextualizar los contenidos curriculares a la realidad cultural de los estudiantes.

Tar tura tarimiat aints irunusha imiat irunusha kichkias nekaji niniau takus ninia chichamen nakawai, nekas niniun nekawai, nekatirin tura unuimiatari juukmauka nekas niniun nekamdikiatatuai.

Cada nacionalidad y pueblo indígena vive su propio contexto cultural, tiene sus propios conocimientos, su propia ritualidad, sabiduría e espiritualidad. Los contenidos deben estar desarrollados desde los propios conocimientos de cada una de las nacionalidades y pueblos indígenas, partir de lo conocido para ir a lo desconocido, del conocimiento local al universal.

4.1.2. Uchi penguer jindiatin ninia pujutiri tura nekatirijiai metek.

Facilitar los aprendizajes de los estudiantes valorando sus propios conocimientos.

Uchi jeaya winiak ni nekamurijiai tawai, pujamurinia nekawai, turuau asamdai unuimiatka ni nekamunmaya juarkin nekachmanum nekatniuitiai, tumak nekas ni nekamuringuia ni aintsnumia penguerindiai.

Cada uno de los estudiantes trae consigo conocimientos, como fruto de la interacción social con su cultura, su entorno y la familia. La re-creación de saberes a partir de esos conocimientos propios, respetando su feminidad y masculinidad, sus identidades, cualidades y preferencias, se convierten en aprendizajes significativos, que le permitirán un mejor desenvolvimiento personal y consecuentemente familiar.

4.1.3. Nekatin ainiunmaya juwarkir penguer iwiartin penguer yupichuchik.

Descender desde contenidos curriculares complejos a saberes y contenidos más sencillos y prácticos de acuerdo a la realidad.

Nukap unuimiarmin pachim irunau timianchaunumia, tumakui yupichuchiniam ejekatniuitiai warik nekamniau, tura uchisha penguer unuimiarmin atin unuimiarmin juukmauka. La organización de los contenidos generalmente parte de una visión global, es ahí cuando los currículos tienen su funcionalidad al transitar desde estos contenidos curriculares complejos a contenidos sencillos, prácticos, útiles que le sirvan al estudiante.

4.2. Mashniau unuimiatin iwiarnatramunam mashniau penguer enguekmau ainiawai-

Conceptualización de los armonizadores de saberes en los currículos.

Mashniau nekatín irunuai ainiaka ju ainiawai: 1) iwiakmau, nunga nuyà pujamunau, 2) nuamdak pujamau, irutkamau nuya tuakmau, 3) wainiamu nuya inindimmau, 4) nekatai, ajekar nuya arakmatiniau.

Los armonizadores de saberes son elementos que no deben faltar dentro del desglose de saberes y contenidos curriculares; así, cada nacionalidad tomará en cuenta los cuatro armonizadores de saberes: 1) Vida, tierra y territorio; 2) Vida familiar, comunitaria y social; 3) Cosmovisión y pensamiento; y, 4) Ciencia, tecnología y producción.

Mashniau nekamun enguekuka nekaska nekatín ainia nuna énguek awai, tarimiat aintsu pujutiri itiur ainia nujai metek nuya jisar nekatín jirmawitiai, nekatniuri inindimdairi, takakmatiri, ni chichame nuya arakmatiri ainiau nuna mashniau najanuai, turau asamdai mashniau uchi jindiamunam nuka tuke pachiakau atiniutiai.

Se entiende los armonizadores de saberes como conocimientos esenciales que constituyen el esqueleto para la organización de los contenidos curriculares. Las nacionalidades y pueblos indígenas requieren fortalecer sus saberes y conocimientos, su cultura, su lengua, su historia. Estos elementos deben estar presentes en los procesos de aprendizaje para garantizar la valoración y conservación de lo expuesto.

4.3. Unuimiatai jjukar metekmar najanamau

Organización curricular de los aprendizajes por Procesos.

Tarimiat aints unuimiatinguia juukmawitiai 75 akangamau pachimrar unuimiatin, antsuri akanrar najanamuitiai (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI), (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI), uchi unuimiatin umirkamuitiai tura juni akanramuitiai:

Se ha organizado el currículo a través de 75 unidades de aprendizaje integrado, distribuidas entre los distintos procesos de aprendizaje (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI), constituyéndose, de esta manera, con la formación educativa hasta el nivel de educación básica. A continuación se explica cada uno de los procesos:

4.3.1. Kuirchi unuimiatiri EIFC

La Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC.

Uchi jeaya unuimiatai, nuwa ajamdin tura takus uchi uwej musachin jeamdai pénguer jistin ni apachri apari nukuri yachí tura nii weurin jisartiniutiai tura tsuakratin uchi kakáram tsakarar tusa. Juna unuimiatai pengueringuia awai ninia jeen pujusan penguer shiwiar chichaman chichakat tamawitia, tarimiat pujutin nuya chichamen, tura jukin ninia unuimiatirin chichasat tusar.

Esta etapa comprende desde la formación de la pareja, embarazo, parto, atención y desarrollo del niño hasta los cinco años de edad. Este proceso educativo requiere la participación de la familia y la comunidad (abuelos, tíos, padres, madres, hermanos y otros parientes cercanos, sabios y parteras) y profesionales de la salud en la formación de la personalidad y la construcción de la identidad y autoestima de la niña y el niño. Es importante por cuanto se debe lograr la valoración de los aspectos culturales y lingüísticos desde la familia y la comunidad, para que la formación del niño guarde concordancia y se vea potenciada a través de los procesos, con pertinencia cultural y lingüística, que se estimulen en el centro educativo.

Juu unuimiatinguia nangamuai akangamau kichkinmaya (1) amuawai jimiawej10) tura aintsan kichkinmay (1) nangama mena (5) juka ninia jeen unuimiatiniutiai. Tura titin (6) amuawai amarda (8) juka musachri 0 -3 musachnau; akangamau 9 nuyà jimiawej (10) juka uchi ninia musachi 3-5 takakunuitiai.

Comprende el estudio de las unidades desde la 1 hasta la 10. Las unidades 1 a la 5, se dirigen a la familia. De la unidad 6 a la 8, la atención se centra en edades 0 a 3 años; las unidades 9 y 10, se enfocan en niños y niñas entre los 3 y 5 años.

4.3.2. Li chichame unuimiatratin juarmau-IPS

La Inserción a los Procesos Semióticos – IPS.

Tarimiat aints unuiminiak penguer aujsar aarar unuimiatrarat tusar émramuitiai, aintsank nekapmatincha ni pujutiri irutkamunam nii enindimaurijiai nuyà aintsan ikiaman, nungajai penguer chichas aneawai, juununuimiatinmamga ninia iyashin penguer nekawai, warawai nuya inindimiuai. Juu unuimiatinguia nangamuai akangamau 11 juwarkin 15 musachri irunujai 5 musach juwarkin 6; juka wiakchajingua.

Primer grado de educación básica o preparatoria. Está destinada a fortalecer conceptos básicos de espacio-tiempo, así como de la motricidad gruesa y fina, desarrollo de la oralidad, para el manejo de los códigos de lectura y escritura en lengua de las nacionalidades, matemática y el conocimiento del entorno comunitario, así como el contacto y aprecio de la naturaleza, la Pachamama. Esta etapa incluye el conocimiento de su propio cuerpo, sus emociones y sus sentimientos. Comprende las unidades de la 11 a la 15 en edades de 5 a 6 años; se refiere al primer grado de educación básica o preparatoria.

4.3.3. Unuimiakur penguer aamau, tenamguesar nuyà nekamau emramau –FCAP.

El Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz – FCAP.

Nekáska chichamunam itiuruá chichaj nú Tarimiat aintsu chichame aarar aujsar tura aintsank wiakuch chichamjaish ténamkesar chichakur. Anduk tsakamuri tura aujmaunum armaunum nekapmatniunam nii jeámuri chichaman tura wiakuch chichamnash néka átiniutiai. Juka unuimiatiai akangamuitia 16 juwarkin 33 tura wiakuch unuimiatjainguia junisaindiai: 16 a la 12 segundo grado; 2 a la 27, tercer grado; 28 a la 33 cuarto grado, yachindiuk juukmau takur.

Comprende el desarrollo y dominio de los códigos relacionados con la lectura, escritura y las matemáticas, así como, de las habilidades lingüísticas en lengua de las nacionalidades y el castellano oral como segunda lengua. Se centra en el conocimiento y manejo del ciclo agroecológico y festivo de la nacionalidad respectiva. Comprende el estudio de las unidades de la 16 a la 33, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es: de la 16 a la 21, segundo grado; 22 a la 27, tercer grado; 28 a la 33, cuarto grado, es decir el subnivel elemental.

4.3.4. Unuimiatnum penguer penguer aujsar unuimiamau-DDTE.

El Desarrollo de las Destrezas y Técnicas de Estudio – DDTE.

Nekaska penguer yumichjai tura warasar unuimiatin wekatusar jiyamau aitkiakrikia, ii pujutiri iniakmamgur warichujai achikiar unuimiamuitiai. Juu unuimiatingui nangamuai akangamau 34 juwarkin 54, wiakuch unuimiatjainguia junisaindiai: 34-40 mena musach (5to grado); 41-47, titin musach (6to grado); 48-54 apik musach (7mo grado). Potencia las capacidades y el gusto por el estudio y la investigación, afianza el desarrollo de las expresiones culturales y las tecnologías apropiadas. Comprende el estudio desde la

unidad 34 a la 54, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es la siguiente: de la 34 a la 40, quinto grado; 41 a la 47, sexto grado; 48 a la 54, séptimo grado, por tanto pertenece al subnivel medio.

4.3.5. Wekatusar unuimiatki weamau, PAI

El Procesos de Aprendizaje Investigativo – PAI.

Juka nekáska ame irutkamurmin, ame aentsrumjai unuimiakim weakum ituruá najángui émgui wetatam nuna ayamrawai, shiwara inindiyana takutin inindimdu. Tu asam dai juní emrukminiuitiai taji: juu unuimiatinguia akangamuitiai 55 juwarkin 75, wiakuch unuimiatijingua juni tawai: 55-61 amarda musach (8vo); 62-68 uumit musach (9no); 69-75 jimiawej musach (10mo).

Comprende el desarrollo de las diferentes actividades de emprendimiento en los aspectos relacionados con su vida familiar y comunitaria, en el marco de la cosmovisión y vida sustentable propia de la nacionalidad. Comprende el estudio desde la unidad 55 a la 75, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es la siguiente: de la 55 a la 61, octavo grado; 62 a la 68, noveno grado; 69 a la 75, décimo grado, completando con el subnivel superior y así terminando la Educación General Básica.

5. JIMIARA CHICHAMJAI UNUIMIARAR JINMAU.

PERFILES DE SALIDA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

Juka uchi unuimiatin penguer neka amuk nekamau. Jimiara chichamjai unuimiatiniam, uchiwisch unuimiatai ati timiau chichamach yama nekamau, nuyà yamà inindrus unuimiatiniun nuyà natsa nuyà nawan jimara chichamjai unuimiatai.

El perfil de salida o egreso es la descripción del estudiante que demuestra el dominio esencial de los conocimientos al finalizar el proceso educativo respectivo. Para Educación Intercultural Bilingüe, se ha considerado desarrollar los perfiles de Educación Infantil Familiar Comunitaria, Inserción a los Procesos Semióticos, egreso del Proceso de Aprendizaje Investigativo y del Bachillerato Intercultural Bilingüe.

5.1. Uchiwisch unuimiatai unuimiarar jinmau-EIFC.

Perfil de salida de Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC.

Uchiwisch unuimiatin najanamuka awai Subsecretaria de Educacion Intercultural Bilingüe nekas pengueri juukmauka, nunisan papi iwiamamau Ministerio de Educacion.

Para la construcción del perfil de salida de Educación Infantil Familiar Comunitaria se ha recurrido al documento publicado por la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe sobre el tema, además de los documentos de Educación Inicial elaborados por el Ministerio de Educación.

Uchiwisch unuimiatai EIFC, juka kakarmajai engueashtiniuitai, turau asam dai juka najanachminiuitai prerrequisito turar engueatasar IPS tamaujai chichaman penguer nekas weamunam, itiur aints matsamin ainia uchi nuwa nuyà ashmak tarimiat uchi irunau tusar juu aarmawitai:

Este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no puede convertirse en un prerrequisito para ingresar a *Inserción de los Procesos Semióticos*, debido a los diferentes contextos geográficos y situaciones que viven las familias y las niñas y niños de las nacionalidades y pueblos indígenas. Sin embargo, se describe el siguiente perfil:

<p>PENQUERI VALORES</p>	<p>EDUCACION INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA - EIFC</p>
<p>METEKRAC JUSTICIA</p>	<p>EIFC.J.1. Inia Matsatkamurin nunisank ii weujaisha penguer irundrar warasar matsamsatin unuimiarji. Aprendemos a desarrollarnos como personas con identidad y personalidad propias a partir del diálogo vivencial cotidiano con los demás: familia, comunidad, etc.</p>
	<p>EIFC.J.2. Najanguir weaji inia umiktindri nuyá inia unuimianuri paan arandukmau atai tusar. Seguimos instrucciones y mandatos racionales y éticos que tiendan a alcanzar el bienestar común.</p>
	<p>EIFC.J.3. Uchi ashman nuyá uchi nuwa irunguisha mash arandamuitai. Respetamos y valoramos la equidad de género en nuestra relación entre niñas y niños.</p>
	<p>EIFC.J.4. Nekawai nekas niniurin penguer nekas itiurkarsha awainguichmin, niniu cha penguer nekatin nekas ninia penguerincha nekatin. Identificamos las principales características y diferencias que nos permite reconocernos como seres únicos e irrepetibles, dentro del proceso de construcción de nuestra</p>

	identidad, generando niveles crecientes de confianza y seguridad.
NAJANMAU INNOVACIÓN	EIFC.I.1. Unuimatiniam nuyá yushim wariksha yushim najandai irunujai takakmasar nuya jimipatuk yainikar pujamau. Trabajamos y compartimos colectivamente en nuestras actividades lúdicas y de aprendizaje.
	EIFC.2. Wakeraji wariksha inia pujakmaurin, penguer junaikir pujamau irunau. Deseamos conocer los elementos que componen el entorno en el que habitamos, sus relaciones y nuestras relaciones con ellos.
	EIFC.I.3. Andukmin chichamjai aujmatji, inindimau. Expresamos con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y otras prácticas utilizando la lengua materna.
	EIFC.I.4. Nekáji turar najanji ninia angandri nuya nekapmat nekamau chichamach iin nangamau nekar najanatin. Reconocemos y aplicamos nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar situaciones cotidianas.
YAINIAMAU SOLIDARIDAD	EIFC.S.1. Kich irunujish penguer awajnayawai, ninia pujutirincha, warasar kajernaitsuk mash wariksha irununcha aranduktin. Interactuamos con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, y practicamos normas para la convivencia armónica, respetando la diversidad cultural.
	EIFC.S.2. Aamake nuyá iniakmammau nekar nekas tarimiat aintsu pengueri paan awajmau. Valoramos los signos y símbolos que nos identifican como pueblos originarios.
	EIFC.S.3. Wariksha akuisha inindí sukartusar najanji nakú penguer najandai weanda nekamau. Desarrollamos habilidades para compartir juegos e ideas, siendo perseverantes en lo que nos proponemos.
	EIFC.S.4. Nekamau nekas pengueri inia pujutirin yainitai nekamau. Reconocemos la importancia de la colaboración en actividades cotidianas.
PACHIM AINTS NUYA JIMIARA CHICHAM CHICHAKAU INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	EIFC.IB.1. Kich iwiakmau nekainiakuish mash uchi ashmak nuya nuwa akuish arandukar pujustin najanmau. Interactuamos con respeto, equidad y empatía con niños y niñas de nuestro entorno y de otras culturas.
	EIFC.IB.2. Aujmatsar arandukar nuya kajinmakchatin ii iwiaka pujutai tura inia najandai chichastai aintsu kari. Expresamos, valoramos y defendemos nuestra cultura a través del arte y de toda manifestación del espíritu humano.
	EIFC.IB.3. Tarimiat aintsu chichame arar unuimatai. Aprendemos los códigos básicos de la lengua de nuestra nacionalidad.
	EIFC.IB.4. Inia pujuti nekamau nuya inia jundri unuimiarmau nekatin, matsatkau nuya ii weaujai. Reconocemos nuestro entorno y aprendemos a través de los conocimientos de nuestros ancestros, la familia y la comunidad.

5.1.1. Najanmau umiktin

Objetivos de proceso

Unuimiatin umintin najanamuitiai Uchiwiach unuiniatai EIFC, iwiunujai apatkar, uchi musachri 0 a 3 años nuyà 3 a 5 años.

A continuación, se desglosan los objetivos de la Educación Infantil Familiar Comunitaria, desde el tratamiento con la familia, para los niños de 0 a 3 años y de 3 a 5 años.

5.1.1.1. li weu

Familia:

PENQUERI VALORES	li weu -Familia:
METEKRK JUSTI CIA	<p>Emdikiatin aintsnum umiktin turachkurkia ii weuksha pase najanatin. Fomentar en las personas el sentido de una responsabilidad comprometida al constituir una familia.</p> <p>Itiur apa nuku najanartin pachingar nekamau. Participar en la formación para ser padres y/o madres responsables.</p>
NAJANMAU INNOVACIÓN	<p>Pachingatin penguer apa najanartiniun nunisan. Fomentar el cuidado en el período de concepción y embarazo.</p> <p>li weunum uchi ashman nuyá nuwa penguer waingatin. Fomentar en la familia el cuidado y desarrollo de la niña o el niño de acuerdo a su edad y cultura.</p>
YANIKTIN SOLIDARIDAD	<p>Nekatin ii weu matsamdai, juunikmau –inia turutiri, yurumar takakmasar nuya yainikiar matsammau. Valorar el papel protagónico que debe desempeñar la familia en el proceso de cohesión y formación afectiva, psicológica, socio cultural, de salud, nutrición, trabajo y ayuda mutua.</p> <p>Tarimiat aints matsamsar penguer ninia turutirintsa umimdikiar warasar matsamsatin. Reconocer y practicar en la familia los valores comunitarios que consolidan el tejido social y la dinámica socio-cultural de la nacionalidad.</p>
PACHIM AINTS NUYA JIMIARA CHICHAM CHICHAKAU INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	<p>Unuimiatijiai apatkar jisar penguer ii weujish matsamsatin. Desarrollar en la familia y la comunidad los valores de la identidad cultural y la interculturalidad a través de la educación y su práctica cotidiana.</p> <p>Matsatkamunam aneniar, araksha ayamrukar nunisan inia chichame paan chichakau atin. Estimular en la familia el amor, la defensa y reproducción de la lengua de su comunidad y su transmisión cotidiana en los niños, como vehículo imprescindible de su cultura y formas de vida.</p>

5.1.1.2. 0-3 musach

0-3 años

<p>PENQUERI VALORES</p>	<p>0-3 musach-Niños(as) de 0-3 años</p>
<p>METEKRAK JUSTI CIA</p>	<p>Matsatkamunam ii weujai irundrar penguer warasar pujustin. Estimular su pertenencia al grupo familiar y a su entorno comunitario y social.</p> <p>Tuke kindia amaunum aranduniktin. Respetar turnos, tiempos, espacios y roles como parte del respeto a los demás.</p>
<p>NAJANMAU INNOVACIÓN</p>	<p>Ninia jeen wariksha irunun najanatin nuyà nekar inindimrar aeseerar mash wariksha irunau nekatin. Potenciar el desarrollo de las nociones y operaciones básicas del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de la realidad, sus componentes, elementos e interrelaciones, tanto del mundo natural como del cultural y social.</p> <p>Mash iyash muchitmau najangar iyashjai ambukir umuchrar najanatin pengur aujnaisar iyash umuchratasar pekamau. Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz (gruesa y fina), realizar desplazamientos y acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.</p>
<p>YAIMMAU SOLIDARIDAD</p>	<p>Mash neka najanmau penguer awajnaisar chichasarat taji penguer iniau nekar inindimmaujai najanji. Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente a partir del conocimiento de la familia, de la comunidad y de sí mismo, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.</p> <p>Matsatkamunam wariksha iwiamau akuish nunisan ii weujisha penguer waramdiksar tuke emdikiatin. Participar en eventos, actividades y prácticas diversas que convoquen la participación de los diferentes tipos de familias y la comunidad, estimulando la interrelación con los demás.</p>
<p>PACHIM AINTS NUYA JIMIARA CHICHAM CHICHAKAU INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</p>	<p>Tarimiat ii weu matsatmaunumsha penguer arandunikiar matsamsatin. Apreciar los valores familiares y culturales de su propia nacionalidad.</p> <p>Najanatin chicham chichastin aujmatsar uyumamush warasar najanatin kich aintsjai aintsak chichawai. Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio para interpretar los signos y símbolos de la realidad de su Nacionalidad.</p>

5.1.1.3. 3-5 musach

3-5 años.

PENGUERI VALORES	3-5 musach -Niños(as) de 3-5 años
METEKRAK JUSTICIA	<p>Najanatin uchijiai penguer najanguir, nijiai metek turachkush ningui penguer nekama najanuai warukun akuish mash wakeruk najanuai. Ejecutar acciones con seguridad y confianza, conforme a los niveles crecientes de identidad y autonomía, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.</p> <p>Jindiamunam pachingar, Shiwiar uchi nakurutai tuke nekar emdikiatin. Participar en los procesos de socialización, juegos y roles, identificándose como niña o niño, a fin de fortalecer su identidad de género.</p>
NAJANMAU INNOVACIÓN	<p>Chichamach surach najangamujai najangatniuncha unuimiatu najanuai, nuna pengueri, wari tawa nurincha mash jiantiatatuai. Potenciar el aprendizaje de las nociones básicas y de las operaciones del pensamiento que constituyen el fundamento para el desarrollo de su capacidad de abstracción y la comprensión de conceptos lógico-matemáticos y otros conceptos y operaciones que le permitan establecer relaciones con el medio y encontrar soluciones a problemas cotidianos.</p> <p>Iyash umuchratniun mash ninia iyashijiai timiatrusar tsakakir wetin. Desarrollar la capacidad motriz a partir de procesos sensorio-perceptivos que le permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación al realizar movimientos y desplazamientos.</p>
YAIMMAU SOLIDARIDAD	<p>Inindrus nuyá nekawai warichau warukniuri wari irunmatis mash nekawai nekas umik aranduktiniun ikiamnau nuyá ii turutirin. Explorar y descubrir las características de los componentes, elementos y fenómenos de la realidad natural, social y cultural, mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad, fomentando el respeto a la vida y a la diversidad natural y cultural.</p> <p>Nekawai mash matsatkamunam irununcha tura umimdikin waras aintsjaish nunisan ikiam irununcha neka najanuai. Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno y con la naturaleza.</p>
PACHIM AINTS NUYA JIMIARA CHICHAM CHICHAKAU INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	<p>Uchi ju unuimiatinmanga antsuri najagatniunam paachiniuai nambet, yakatai nuyá niniau kajinmakchatin turar paan awajuai unuimiatkin weak. Disfrutar de la participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.</p> <p>Chicham naka chichastiniun najanuai, jimiara chicham chichastiniun, nuyá aintsarik inindimsar chichatin, inindi takusar nuyá warasar chichasar nunisank chicham penguer nekar chichasar aujmatatin. Desarrollar el lenguaje verbal, incorporando el bilingüismo, y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato.</p>

Juu uchi unuiniartasrikia, ninia pengueringua juwaitiai Unuikiartin nukap currículo de Educación Inicial tamaun unuimiatiniutai, paan awajsamun Ministerio de Educación (2014).

Para profundizar los conocimientos con respecto a este proceso, es importante que el docente estudie el Currículo de Educación Inicial, publicado por el Ministerio de Educación (2014).

5.2. Inia chichame unuimatratin juwarmau nekamau-IPS

Perfil de salida de Inserción a los Procesos Semióticos – IPS.

Nekas nekatini umiktin najangamau, waji iniakmawai niniau irununga uchi ashman nuya nuwa musachin takakujai 5 a 6 musachin, amuk jiniuai chichaman mash unuimatur IPS (primer año de educación básica Intercultural bilingüe).

Continuando con la organización de los perfiles de salida, a continuación se señalan las características que debe tener el niño o niña de 5 a 6 años, que egresa de IPS (primer año de educación básica intercultural bilingüe):

PENQUERI VALORES	Inia chichame unuimatratin juwarmau nekamau-IPS.INSERCIÓN DE LOS PROCESOS SEMIÓTICOS - IPS
METEKRKAK JUSTICIA	<p>IPS.J.1. Najanji ningui waitnenmartiniun, nekasri nuyá aranduktin nuya kich juun irunujisha. Desarrollamos progresivamente independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia nosotros y los demás con autonomía y la mediación de los adultos.</p> <p>IPS.J.2. Ninia pujutiri unyá umitiri arandukmau. Respetamos normas de convivencia comunitaria, tiempos y espacios.</p> <p>IPS.J.3. Matsatkamunam wainji ninia ii weu warichuri irunau. Cuidamos las pertenencias personales, familiares y de la comunidad.</p> <p>IPS.J.4. Matsatkamunam nuyá ii weujai penguer yurumar angant matsamsatin aujmatmau. Expresamos libremente nuestros sentimientos, deseos y sueños en función de alimentar nuestros vínculos familiares y comunitarios.</p>
NAJANMAU INNOVACIÓN	<p>IPS.I.1. Angant aujmatzar inia pujutiri wariksha najangar penguer aujmatji. Desarrollamos nuestras capacidades creativas con libertad de expresión y creación, a través de diferentes manifestaciones.</p> <p>IPS.I.2. Yaunchu inindimdain etseruai, antsuri najangatin irunun.Fomentamos el desarrollo del pensamiento científico, por medio del incentivo de la curiosidad y la comprensión de fenómenos físicos sencillos.</p> <p>IPS.I.3. Matsatkamunam wariksha inindimsar muchitrar najandai nekaji. Experimentamos con los miembros de la comunidad diferentes acciones motrices, expresivas y creativas.</p> <p>IPS.I.4. Inindimiar nuya nekapmakmau nekatniun najanuai.Desarrollamos el pensamiento lógico-matemático y geométrico, en la resolución de problemas del entorno.</p>
YAIMMAU SOLIDARIDAD	<p>IPS.S.1. Aits irunau nekaji tumatkauk irunau nekaji, ninia pengueri irunusha nekaji.Reconocemos a los otros individuos como personas similares a nosotros pero no idénticas, valorando la igualdad en la diversidad.</p> <p>IPS.S.2. Iniakmaji ayamrumatai, arandutai nuya umiktin najanmau. Demostramos actitudes de respeto y empatía en el goce de nuestros derechos y la puesta en práctica de nuestras obligaciones.</p>

	<p>IPS.S.3. Inia inindin ukuaji nekas penguer iyash waingatin, nunisrik aperijiai mash aanum irunujai apatuk. Ponemos en práctica hábitos de salud y seguridad orientados al cuidado de nosotros, de nuestros padres y del entorno natural.</p> <p>IPS.S.4. Inia umiktindri akanrar najanji inia jeen turachkurka inia unuimiatirin. Compartimos responsabilidades en las tareas asignadas tanto en casa como en el CECIB.</p>
PACHIM AINTS NUYA JIMIARA CHICHAM CHICHAKAU INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	<p>IPS.IB.1. Ninia kakarmari Umiktiri nuyá aints pachinir matsammau un nekar emdikji. Valoramos y reivindicamos la existencia de diferentes grupos culturales, sus derechos y obligaciones, en la construcción de una sociedad intercultural.</p>
	<p>IPS.IB.2. Ninia chichamen, turutirin tuke takus emdikiatniun nekawai. Fortalecemos nuestra identidad, con un sentido de pertenencia social, cultural y lingüística.</p>
	<p>IPS.IB.3. Shiwiar chicham unuimiatiniun naka ati tusa emgak najanuai (tarimiat aintsna) ninia chichatiri. Priorizamos el aprendizaje de nuestra lengua materna como herramienta de comunicación.</p>
	<p>IPS.IB.4. Najanji inia nekatiri penguer wainmangatin, aanum irunusha nunisan ikiamnum wariksha irunujai. Aplicamos nuestros propios conocimientos al cuidado de nuestra vida, del entorno y a la interpretación de los signos de la naturaleza.</p>

5.2.1. Najanmau umiktin

Objetivos del proceso.

Unuimiakur umiktin najangamau irunau, niniau, angat, irundrar matsatmau iniaus nekar, inindimrar najandai matemática tamau, nakumdai, chichasar nuyá aakmatai.

A continuación, se exponen los objetivos de este proceso, en relación a su identidad y autonomía, convivencia social, comprensión del entorno natural y cultural, relaciones lógico matemáticas, artística, expresión oral y escrita.

PENQUERI VALORES	5-6 musach- NIÑOS(AS) DE 5-6 AÑOS
MATEKRAK JUSTICIA	<p>Najanar iik waitnenmamratin nekamatin nuyá aintsarik takat najnagatin, iik turachkurkia kawenga, turar arandunikiar, jindinnayar matsamsatin inia tsaniakmaurijisha. Desarrollar la autoestima mediante el reconocimiento de su identidad personal y cultural en el desempeño de las actividades cotidianas, colectivas y personales, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.</p>
	<p>Ninia tsaniakmaurijiai inia yaunchu nangamasmau aujmatmau tumatkauk nuyá nisha irunuri. Relacionar la historia familiar y/o personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.</p>
NAJANMAU INNOVACIÓN	<p>Angant aunum TIC, jai aujmatsar ninia pengueri, jusar chicham akuish aujmatsar waingatin. Encontrar espacios de aplicación de los conocimientos adquiridos, a través del acceso a los medios de comunicación y las TIC, valorando su utilidad, beneficios y riesgos en la solución de problemas.</p>

	Ninia iyashi irunuri nekatín, initken nunisan aanum nuyá penguerin ninia nekatirin chichas kichjaish junaikitin. Identificar las características de su cuerpo, reconociendo la función de los órganos de los sentidos y su importancia en el fortalecimiento de sus capacidades afectivas, mentales y corporales para lograr comunicarse adecuadamente y relacionarse con su entorno.
YAIMMAU SOLIDARIDAD	Unuimiatinmasha nuya matsatkamunmasha penguer waramdiksar pujakmaunum, nuyá kich aints pujuiniaujjisha nuyá ikiam irunujjisha. Fomentar prácticas sociales dentro del establecimiento educativo y en vinculación con la comunidad a nivel local, desarrollando prácticas comunitarias amigables con las demás personas y el medio ambiente. Penguer waramdiksar matsamsartin: junaisar, yainikiar, ikiam arandukar nunisrik umiktin. Incentivar los valores comunitarios de reciprocidad, respeto a la diversidad, respeto a la naturaleza, honestidad, responsabilidad.
PACHIM AINTS NUYA JIMIARA CHICHAM CHICHAKAU INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	Antsurí chicham irunau nekatín nuyá yajaya nunganmaya chicham irunusha nekamau. Reconocer la existencia de diversas lenguas, culturas y conocimientos, dentro del contexto intercultural del país. Chichastin anduwamurisha, paan yaitmatik naka shiwiar chichamjai unuimiatnum akuisha aintsarik. Expresar oralmente sentimientos, pensamientos, deseos, etc., en la lengua de su nacionalidad, de manera espontánea, fluida, con claridad y entonación, facilitando la interacción comunicativa con los demás en los ámbitos familiar y escolar, sin desconocer la diversidad lingüística.

Juu unuimiatiai penguer nekar jindiatasrikia junisaindia, unuikiartin nukap currículo tamaun unuimiatratniutiai EGB preparatoria tamaun nekaska, paan awajsamau Ministeri de Educacion (2016), nekaska uraktau 46 nuyá nangamuai.

Para profundizar los conocimientos con respecto a este proceso, es importante que el docente estudie el Currículo Integrador para Educación General Básica Preparatoria, publicado por el Ministerio de Educación (2016), especialmente, a partir de la página 46.

5.3. Uchi unuimiatiniam jimiara chichamjai unuimiarar amuamau. Unuimiakur penguer aamau tenamguesar nuyá nekamau emramau (FCAP), Unuimiatnum penguer aujsar unuimiamau (DDTE), Wekatusar inindrusar unuimiatkir weamau (PAI).

Perfil de salida de la educación básica intercultural bilingüe- procesos fortalecimiento cognitivo, afectivo y psicomotriz (FCAP), desarrollo de las destrezas y técnicas de estudio (DDTE) y procesos de aprendizaje investigativo (PAI).

Unuiminka uchi unuimiatin amukka junis atiniutiai:

Los estudiantes, al finalizar la Educación General Básica, deben contar con las siguientes características:

PENGUERI VALORES	Wekatusar inindrusar unuimiatkir weamau PAI- PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO - PAI
METEKRAK JUSTICIA	PAI.J.1. Yaunchuk latonoamerica tamaunum mash yajá nungartiuk aujmattau nunisan nekas tuyan iruna tusar najanar nekamau. Contextualizamos la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

	<p>PAI.J.2. Kich aints irunujish penguer aujmatsar junaikiar tirimiat aintsun paan awajiniamau. Valoramos los principios que rigen en la nacionalidad Shiwiar con respecto a la transparencia y la interrelación con los demás.</p> <p>PAI.J.3. Aintsjai penguer aumatsar andurnayamau, papi akuish ichiprar jisar, yaunchu naganau nangamarmau, wariksha akuish tuke emguiarat tamaun andamuitiai. Comprendemos la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de analizar los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.</p> <p>PAI.J.4. Inia iwiaka pujutiri tuke ikiakrar chichamjai chichasar nekamau tura nunisan ninia turutiri, iwiakmaurin neka inindrus nekamau. Valoramos, estimulamos y defendemos la práctica de las tradiciones orales, la lengua, la literatura y la cultura a la que pertenecemos, nuestra cosmovisión, saberes y conocimientos.</p>
<p>NAJANMAU INNOVACIÓN</p>	<p>PAI.I.1. Yajaya nunganmash, Nacional, pujamunam, matsatkamunam wariksha akuisha iwiarar pujamau. Proponemos soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad familiar, comunitaria, local, nacional y mundial.</p> <p>PAI.I.2. Nekachmau najandajish warichau tecnológicos tamaujai najanmau. Utilizamos los recursos tecnológicos para explorar y crear nuevos conocimientos.</p> <p>PAI.I.3. Shiwiarjai nuyaá wiakuch chichamjai, nambestin iyash umuchmau nekamau. Comunicamos nuestros conocimientos y sentimientos a través de nuestra lengua y del castellano, además de otras formas de expresión como la artística y corporal.</p> <p>PAI.I.4. Yamaram inindimrar penguer umimdikji yamaram inindi akuisha tuke umikir emguitin nekaji. Nos manejamos bajo criterios de razonamiento y reflexión para proponer soluciones adecuadas y generar nuevas inquietudes y retos.</p>
<p>YAIMMAU SOLIDARIDAD</p>	<p>PAI.S.1. Tarimiat aintsnum pachim irunusha arandamau. Respetamos la diversidad de pensamiento y la existencia de grupos con características propias.</p> <p>PAI.S.2. Inia pengueri iniakmastein penguer nekar nuyá andurnaikiar najanji, yaunchunau nekar, tuyan isha akiniyai tusar aujmatmau akuisha; nekaska wariksha patakar iniuksha, ii weunau akuisha mujakmaunum, kich irunujish yainikiar pujamau. Formamos nuestra identidad personal y social auténtica a través de la comprensión y reconocimiento de nuestras raíces individuales, familiares, culturales, sociales; de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.</p> <p>PAI.S.3. Aarmaujai chicham juwaji, chichasrik, aamakar, nakumrar wari irunguisha juunikiar nekar, umiu nuyá penguer aints ininiau etsermauri nuyá kich umiktin irunau nekar kich país irunujis andurnaikiar nekamau. Utilizamos la información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de los conocimientos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos y otras disciplinas, para entender las necesidades y potencialidades de nuestro país.</p> <p>PAI.S.4. Matsatkamunam waringuesh najanmaunum natsa unuimin, chichasar yajaya nugamayajish pachinmau awai. Participamos en espacios comunitarios, estudiantiles, juveniles que propicien el diálogo y la deliberación sobre situaciones locales y nacionales.</p>

PACHIM AINTS NUYA JIMIARA CHICHAM CHICHAKAU IINTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	PAI.IB.1. Penguer ichiprar jismau tarimiat aintsu pujutiri arandukmau atin emerachmau atin. Respetamos y valoramos nuestro patrimonio natural y cultural, tangible e intangible, así como el de los demás pueblos y nacionalidades, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características.
	PAI.IB.2. Tarimiat aints matsatmau aranduktin nii turutiri nuyá pujnutiri. Valoramos la diversidad de conocimientos de las nacionalidades, la cultura popular y la académica para generar nuevos conocimientos.
	PAI.IB.3. Tarimiat aintsu chichamejai, Chichasar nuyá aarar najanji. Desarrollamos la expresión oral y escrita como medio de comunicación desde la lengua de la nacionalidad.
	PAI.IB.4. Tarimiat aintsu nungue penguer emestsuk waimgati, ikiamjai iwiakmau asamdai. Fomentamos la conservación y defensa de la madre naturaleza en su interrelación con el ser humano, contrarrestando el cambio climático y cualquier amenaza a todas las formas de vida del planeta.

5.3.1. Jimiarmamdikrar inindi ajeamau

Objetivos del poliproseso.

Unuimiatai umiktinga penguer nekar juukmawitai, nekatamau, najanmau juu umiktin irunuai: Unuimiakur penguer aamau tenamguesar nuyá nekamau emramau (FCAP), Unuimiatnum penguer aujsar unuimiamau (DDTE), Wekatusar inindrutar unuimiatkir weamau (PAI).

Los objetivos planteados responden a la acumulación de saberes, conocimientos y dominios desarrollados durante los procesos: Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz; Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio; y Proceso de Aprendizaje Investigativo; los mismos que corresponden a la finalización de la Educación General Básica Intercultural Bilingüe:

PENGUERI VALORES	6-15 musach- PERSONAS DE 6-15 AÑOS
METEKRAK JUSTICIA	Niniau warukin akuisha nunisan turutiri kajinmakchatin tu asamdai arandukmaujai umimdikji. Fortalecer su identidad cultural y personal mediante la aceptación de los valores culturales y personales respetando las diferencias individuales.
	Pujakmaunum aintsu warukniurish nekar najanmau. Identificar el aporte social y personal en la construcción de una sociedad más justa desde el nivel local.
NAJANMAU INNOVACIÓN	Chicham irunguish penguer iwiarar umikiar pujustin juka umiaji inia unuimiarmauri. Aplicar los conocimientos aprendidos en la resolución de problemas de situaciones reales, analizando los escenarios con responsabilidad académica.
	lyash penguer ati tusar najanji nakú nuyá, ijamrar nakurusar kich takat irunusha nunisrik pachingar matsatkamunam iniakmamsar najanji. Participar en prácticas corporales como juegos, danzas, bailes, representaciones teatrales, presentaciones en la comunidad; y practicar deportes y otras actividades recreativas y lúdicas, en función de mantener un buen estado de salud y descubrir las potencialidades que estas actividades tienen en la vida cotidiana y futura del individuo dentro del entorno natural y social.
YAIMMAU SOLIDARIDAD	Matsatkamunam, iniuk nuyá ii weunau chicham iwiarar penguer umimdikir wetinum pachicniak inindimiar najanuai. Argumentar y razonar lógicamente, exponiendo pruebas y razones cuando sea necesario contribuir a la solución de

	situaciones y problemas cotidianos en la vida familiar, comunitaria y personal.
	Kawen takakmastiniun turachkunga ningui uyumamau matsatkamunam akuish chichas penguer umindikiuai. Trabajar colectiva e individualmente asumiendo los roles asignados en función de las necesidades de la comunidad, comunicándose de forma oportuna y aplicando los conocimientos prácticos y científicos.
PACHIM AINTS NUYA JIMIARA CHICHAM CHICHAKAU INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	Penguer pachim aints matsamdain nisha anduk jindia neka najanatniun nekawartatuai. Comprender, explicar y practicar la interculturalidad y reconocerla como parte imprescindible en la construcción de su identidad y de una sociedad del Buen Vivir.
	Tarimiat aintsu turutiri nuyá umitiri nekaska ikuach nuyá wiakuch matsatmau arandunikiar pujusartin. Identificar, respetar y practicar sus obligaciones y derechos lingüísticos y culturales que, como ciudadano ecuatoriano e intercultural, le han sido reconocidos.

5.3.2. Unuimiatiniam niniuri áreas tamaunum irunau etsermau

Caracterización de las áreas de estudio de este nivel.

Jimiara chichamjai juwarkimiuitiai kuirach unuimiatinmaya EIFC, juwarkin Unuimiatnum penguer aujsar unuimiamu DDTE, mash nekatai pachimrar unuiniatijiai wiakchajingua (séptimo año de Educación General Básica). Juna akanramuringua juukmauka pengueri awai penguer emdikiatin ukunam timianchau unuimiatin ain tusar.

El currículo intercultural bilingüe está organizado por unidades integradas desde la Educación Infantil Comunitaria hasta proceso de Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (séptimo año de Educación General Básica). Las unidades integradas están organizadas bajo un tema conductor que permite a los contenidos adaptarse a los contextos locales⁶.

Unuimiatiai “Wekatusar unuimiatki weamau”-PAI (akangamau 54 a la 75), uchi unuimiatiai najanamuitiai, kichjai apatkamga nisha, juka áreas tamaujai akanrar najanamuitiai. Juka penguer inindimdurar najanamuitiai timiajnias unuimiar natsa wiakchajingua. Bachillerato En “Procesos Aprendizaje Investigativo” – PAI (unidad 54 a la 75), (con el cual se completa la formación básica del estudiante), a diferencia de los procesos anteriores, se establece como estrategia metodológica el tratamiento de las ciencias organizada por áreas y asignaturas. La intención de esta modificación es que el estudiante se prepare para el desarrollo curricular especializado que se observa en el nivel bachillerato, favoreciendo un fluido transcurrir entre ambos momentos educativos.

Nekaska ju aniwai unuimiatiai niniuri irunuka -Es posible identificar las siguientes características por áreas de estudio:

⁶ Los procesos denominado “Educación Infantil Familiar Comunitaria” – EIFC, “Inserción a los Procesos Semióticos” – IPS y “Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz” – FCAP, se desarrollan a través de unidades integradas de aprendizaje (unidad 1 a la unidad 33), y cada unidad se conforma por 4 círculos de aprendizaje. Entonces, se despliega un tratamiento integral de las ciencias.

El proceso denominado “Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio” – DDTE, similar al caso anterior, se distribuye en unidades integradas de aprendizaje (Unidad 34 a la unidad 54). Ahora bien, los círculos de saberes son organizados por los docentes de acuerdo a la realidad local. Entonces, el desarrollo curricular sigue realizándose a través del tratamiento integrado de las ciencias.

5.3.2.1. CHICHAM AUJSAR AAMAU.

Lengua y Literatura.

Juu unuimiatinguia nekaska shiwiar chicham naka nuyà aintsarik wiakuch chichamjaish penguer aarar nuyà aujsatin nekatniu penguerindiai.

Esta área de estudio comprende el tratamiento de la lengua de la nacionalidad respectiva y de la lengua castellana.

5.3.2.1.1. TARIMIAT AINTSU CHICHAME UNUIMIATMAU.

Lengua y Literatura de la Nacionalidad.

Tarimiat aintsu chichamenga nekaska yaunchu chichatai irununcha unuikiartinka mash jindiatatuai, chichamnaukab jimiar tamawitiai, kichik chichamnak shiwiar chicham, tura bilingüe takurkia jimira chichaman nekawitiai: shiwiar chicham nuyà wiakuch chicham. Tarimiat aints chichatinguia inia jeenia chichatka winiawai, nitiaj unuininiawai tarimiat aintsu chichamenga turachkunga wiakuch chichaman. Juka chicham nekapnaya tumawitiai penguer nekar andukar chichastin, tura unuimiatinmanga uchi chichau asam dai unuikirtinga unuiniawai aartiniun nuya penguer aujsatniun juka uchi ninia chichamen neka mash nekatatuai tachamuitiai. Junaka uchi unuimin akusha penguer inindrus neka unuimiatinmash aujmatatuai. Nekaska nii weurijish chichas penguer nekakin naka chichatin nekatatuai.

El desarrollo de la lengua de la nacionalidad toma en cuenta los contextos sociolingüísticos y su valoración diglósica⁷. En cuanto a lo lingüístico encontramos dos contextos, el monolingüismo en lengua de la nacionalidad, y el contexto bilingüe: lengua indígena-castellano. El aprendizaje de la lengua indígena nace en la familia, quienes enseñan naturalmente la lengua indígena, o el castellano y la lengua indígena al mismo tiempo. El desarrollo de las competencias para hablar y entender la lengua indígena, depende, en gran medida, de la familia. El centro educativo facilita herramientas para su aprendizaje a través de la escritura y la lectura comprensiva de la lengua indígena. El conocimiento y manejo de la lengua, no implica el aprendizaje de teorías gramaticales pues éste es el ámbito de especialistas. De las investigaciones realizadas, los niños y las niñas dependen de los contextos familiares y educativos para el aprendizaje de la lengua, ellos no tienen problema de aprender la lengua indígena, son los contextos diglósicos que no permiten su aprendizaje. Los estudiantes necesitan tener oportunidades para expresarse y conocer las formas que pueden emplearse de acuerdo con los ámbitos de comunicación, para lo cual se aplicarán estrategias sociales de aprendizaje de la lengua.

Juka apujamuitiai, unuimartin inia chichame penguer nekatini tusar turachkurkia unuimartin shiwiar chicham nuya wiakuch chicham. unuimiatinmanga unuikiartin penguer inia chichamen unuimartinuitiai.

Por lo expuesto, las estrategias para el aprendizaje de la lengua indígena dependerán del contexto lingüístico, es decir, se puede aprender como primera lengua o como segunda lengua. Los centros educativos identificarán inicialmente su contexto lingüístico para proceder a los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua indígena.

Unuimiatiai nekatini juukmaununga tarimiat aintsu chichame nekanatatuai, yaunchunau nuy nunga nukuriniau nekatini, nunga arandukmau, anent, karammau, uwishin niniun jimmau.

Dentro de la literatura se tratará los saberes y conocimientos de la cosmovisión de cada uno de las nacionalidades y pueblos, así se compartirá sus saberes en torno a la madre naturaleza, a la historia, los ritos sagrados, los cánticos sagrados, los sueños, las visiones shamánicas.

⁷Diglosia: fenómeno lingüístico en donde una lengua dominante se impone sobre una lengua minorizada por la sociedad. Las lenguas minorizadas tienden a desaparecer.

Juu chicham tarimiat aintsnu najangamuka penguer chichasnu ati tusar najanamuitia tumatkau chicham ayaitiat nisha anduwamuri irunuai.

Debe recalarse que el desarrollo de las lenguas indígenas requiere el fortalecimiento de las relaciones intercomunitarias a fin de eliminar las barreras producidas por el aislamiento, situación que se traduce en el mantenimiento de formas de dialectos locales.

5.3.2.1.2. Wiakuch chiaham

Lengua Castellana.

Wiakuch nuya tarimiat aintsu chichame chichamjai najandainkia nekas junau pengueraitia chichan unuimartin nuya jikiamai chichamchijai najangamau, chichasar, aujsar aartin nuya anentsatin.

El abordaje del castellano se lo hace desde el enfoque del estudio de la lengua y la literatura, por ello los bloques de este estudio son lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura.

Unuikartin penguer jindiwai, tu asam dai unuimin irunusha nekainiwai, chicham nekar aartiniun nuya aujsatniun. Juna mash jindiwai jimiarijai najaniniwai: chichasan nuyà aujus. Nunisan unuimicha yapajnyamun nekawai aartiniun nuya chicham nisha irununcha nekatatuai.

Guiados por la mediación del docente, los estudiantes descubren, de manera sistemática, los usos y funciones sociales de la lengua escrita y establecen las diferencias entre la cultura oral y la cultura escrita. Esta mediación procura introducirlos en el conocimiento sobre las características de los textos orales y escritos, y apoya la comprensión de lo que es un texto y de los elementos que lo componen en sus dos modalidades: oral y escrita. Esto promueve que los estudiantes establezcan las diferencias entre oralidad y escritura, las variantes que pueden tener en distintos contextos, y según los propósitos comunicativos.

Nisha chicham antsuri irunmaunum, Ecuadornum antsuri nisha chicham tarimiat aints irununcha unuikartin jindiwai nuya itiu chichainiawa wiakchajisha tusar aujmatnu, tu asam dai inia chichame akuisha penguer aujsatin nunisan aartin nekatniuitiai nunik wiakchancha nunisank.

En cuanto a las variedades lingüísticas, el docente introduce a los estudiantes al conocimiento de las lenguas originarias que se hablan en el Ecuador y de cómo estas han influido en nuestra forma de hablar el castellano, tanto en el nivel léxico como de estructuras gramaticales. Los docentes orientan a los estudiantes con respecto a las diferentes maneras en que pueden expresar una idea con adecuación cultural y situacional, sin descalificar ninguna forma de expresión particular, aunque esta se aleje de la norma estándar del castellano.

Unuikartiniun inindinguia juu ainiwai wiakchanam aints irunujish mash chichasarat timiawitai, nisha chicham ecuadornunga antsuri irunuai, akiniawarau, chichamsha nisha ninia anduwamurish nisha irunuai nekaska wiakuch chichamnum nunish aintsu irunuai.

Los docentes buscan que los estudiantes tengan contacto con personas procedentes de diferentes regiones del Ecuador que, por tanto, tienen distintas formas de habla y diferentes expresiones coloquiales, y promueven la indagación sobre el origen, las razones y los significados de las variantes del idioma. Este conocimiento permitirá reconocer la riqueza del habla castellana del país y aprender a respetar esas variantes como expresiones culturales válidas.

Juka chicham irunusha naka aartin, chichamach aarmu irunmaunum; tura ninia chichatirinha penguer nakuikin weawai, wiakchajish nunisan; naka aujsatniun, jchichastiniun nuya aartiniun nuya shirmawach chicham wiakchajai nuya shiwarijai najanatniun.

El desarrollo de las competencias permite tener una conciencia lingüística de la palabra, el fonema y su significado de acuerdo a su contexto; promueve el desarrollo de su lengua, de la lengua de relación intercultural; la fluidez en la lectura, la comunicación oral y escrita y la producción literaria en dos o más lenguas.

Juwaitiai pengueringuia penguer chichaman aarat tusar, nuya chicham imiatsuk aartin tusar nekatini.

Es muy importante reforzar el buen uso y correcta escritura del idioma, por lo que las habilidades ortográficas deben acentuarse diariamente.

5.3.2.2. NEKAPMATAI UNUIMIATMAU

Matemática.

Nekapmat unuimiatinguia mash pachim nekamuitiai, nunisan unuiniartasar, juu iwiamamuka ainsti uyumamunau nuya nekapmat nekatarasar nuya inindimrar najanatarasar, turar chicham najangamush iwiarar ii kiandia pujamunmamga pujustin.

Dado que las matemáticas son una ciencia que, debido a los erróneos procedimientos de enseñanza, ha perdido los referentes sociales, en este programa se pretende partir de las necesidades personales y sociales de uso y aplicación del número, pasar al aprendizaje de los conceptos lógico-matemáticos y, luego, a su aplicación para solucionar los problemas con los que se enfrenta la población en la vida cotidiana.

Tura junisaindiai titiasar nekaska nekapmat unuiniatiniam itiur najandain tusar juni najanguir weamuitiai:

Para facilitar la comprensión de los conceptos y procesos matemáticos y su utilización se sugiere la preparación de actividades que empleen los siguientes procedimientos:

- Warichau achikiar jisar najanar nekasri nekamau.
- Concreción, con empleo de objetos manipulables.
- Warichujai nakummangar, jinguijai, nuyà kich irunujai antsuri najangar iniakmamau.
- Semi-abstracción, con el uso de maquetas, ábaco, y otros recursos para la representación de cantidades.
- Warichau irunau takasar najanamin nakumramau, wakan nuyà nekapmatcha iniakmasar najanmau.
- Abstracción, con el empleo de imágenes y la correspondiente representación numérica y simbólica para el manejo del sistema escrito.

Mash nekatai utsar unuimiatmauka nekas wiakchanam unuimiatijia apatur najanamuitiai bloques del currículo nacionaljai juu irunuai algebra y funciones, geometría nuyà nekapke, estadística y probabilidad. Tura nuyasha penguer unuimiatrar jismawitiai nekaska nekapmatmau unuimiatmaunum mash yaunchunau unuimiatmau jisar nekapmat indoarabigos, ju unuimiatitai nekas yaunchuk unuimiatinguijai, algebra nuyà geometría unuimiatinguia.

Dentro del estudio de las áreas integradas se abordarán los bloques del currículo nacional como son álgebra y funciones, geometría y medida, estadística y probabilidad. Se hace también un análisis de los aportes de la matemática desde una visión cultural como la expansión de los números indoarabigos, el uso de bases matemáticas de las culturas originarias, instrumentos de cálculo de las diferentes culturas hasta llegar al desarrollo del álgebra, la geometría y su aplicación a la realidad a través del análisis estadístico descriptivo.

5.3.2.3. NUNGA TEPAKMAUNUM AINTS PUJU UNUIMIATMAU.

Ciencias Sociales.

Jimiara chicham unuimiatinmamga nunga tepakmaunum aints. Pujuinia unuimiatmau ninia warukniuri nuya angantri. Mash inindimrar tamaka ciencias socialeska unuimiatji yaunchunau

(najanamau nuya etsermauri nuya kindiari). Nekas nunga tepakmau nuya ninia penguerin nekas ninia najandairin. Anakka unuimiatnatsuai mash apatur unuimiatinguia awai, juu unuimiatai akanramuka kich irunusha chumbirmau irunuai nunganun unuimiatrau, matsatkamun, yaunchunau unuimiatmau, akiknau nuyà paan chichakau atin unuimiatmau. Penguer nekar nuya nekamau yaunchunau, nekas unuimiatrarau nekapmatan unuimiatrau (matemáticos) shiwiar yaunchu pujusmauri (paleográficos) nuya ukunchin ukukmiau (arqueológicos).

En la Educación Intercultural Bilingüe se considera la enseñanza de las ciencias sociales como un proceso caracterizado tanto en el tiempo como en el espacio. Generalmente, se ha concebido a las ciencias sociales como el estudio de la historia (hechos y datos en la línea del tiempo), subordinando a la geografía y las cualidades socioculturales propias de la época, es decir, se ha enseñado que los datos son solamente históricos desde el punto de vista del tiempo. Puesto que los hechos históricos no se producen aislados sino que responden a condiciones globales, el tratamiento de esta área es interdisciplinario, es decir que integra, entre otros, aspectos geográficos, sociales, antropológicos, económicos y políticos. Para el reconocimiento y conocimiento de la historia, se emplean técnicas auxiliares relacionadas con aspectos matemáticos, paleográficos y arqueológicos.

Yaunchunau unuimiatiniau juukmauka, juka yamaikia inindi ukusmawitai mash jisar tarimiat aints inianguitai timiawitai Ecuador nunganam, juka timi, nunguenun, angan nunganau unuimiattainium, nunga takurkia juwaitiai tarimiat aintsu turutiri kajinmatsuk penguer juunikiar matsamsatin timiawitai. Nuyà juka tarimiat aints ecuadornum matsatiniusha nunisan niniun kajinmakchartiniutai, tuyaya taruit nunasha penguer nekawartiniutai, ninia pujutiri (nangamasau, yamainiau) juka yaimiui iwiarnar ukunam atiniun penguer emdikiatin.

Con respecto a los contenidos de la historia, se considera importante incorporar la perspectiva analítica relativa a la preservación y recuperación de los espacios correspondientes a los pueblos y nacionalidades del país, es decir, sus territorios, su espacio geográfico, pues la tierra es un elemento crucial en la conformación y conservación de la identidad de los pueblos y su cultura. Este aspecto permite fortalecer la identidad del pueblo ecuatoriano, puesto que refiere a la población a sus orígenes, contrasta sus formas de vida (pasado, presente) y posibilita la planificación y proyección hacia un futuro mejor.

Juka nekas akiniamunmaya nuya aints pachitrau, nekar achitrau irunush antsuri tarimit aints wiakchajai pachinir kakarman achikiar, nukap tuakar pachinir kakararat timiawitai nekas ninia nunguenin matsamsar timiatrus emguiartiniutai.

La formación de la identidad desde el reconocimiento de los orígenes y la interculturalidad, entendida como un proceso de interrelación y convivencia entre varias culturas en el contexto de la colonialidad del poder, son parte de esta formación, facilitando la construcción de un Estado Plurinacional e Intercultural, desde la óptica de los territorios de las propias localidades.

5.3.2.4. Nunga irunau unuimiatmau

Ciencias Naturales.

Nunganam irunau unuimiatmau, uchi unuimiatiniam inindrus nekashtain iwiaka irunun penguer irunau aanum, aints nuya wainmam dai, najangamau nuyà suramat, nunga mash teengamau, nuya nekar najanmau, juni akui uchi unuimin nekawar nekas niniuncha aujmatasarar tiri nuyà ikiamnumia nekatai irununcha waingarat tusar, ninia penguerin inindimmaun nukap nekawarak timiawitai, itiur pekamuit nurincha juukmak nekatatui.

La enseñanza de las Ciencias Naturales, en Educación General Básica, se orienta al conocimiento y la indagación científica sobre los seres vivos y sus interrelaciones con el ambiente, el ser humano y la salud, la materia y la energía, la Tierra y el Universo, y la ciencia en acción; con el fin de que los estudiantes desarrollen la comprensión conceptual y aprendan acerca de la naturaleza de la ciencia y reconozcan la importancia de adquirir las ideas más relevantes acerca del conocimiento del medio natural, su organización y estructuración, como un todo articulado y coherente.

Yaunchu nekatijiai junaikiar aintsnaujai ikiamnaujai, nunga nukuri, penguer nuyà waingamau atiniuitiai mash iwiakau ikiamnumia irunau nunisan aints, nungan tsuweeturain tusar penguer jistiniutiai.

Desde los conocimientos originarios profundiza la relación del ser humano con la madre naturaleza, la Pachamama, y su cuidado y mantenimiento, promoviendo un equilibrio en los ecosistemas entre las mismas especies y entre la naturaleza y el ser humano. Además, promueve prácticas ecológicas que limiten el calentamiento global.

Juka najanamuitiai, mash unuimiatai juukmau, Nekas akangamuri currículo Nacional tamau iwiakau nuya angat pujuiniau, iyash nuya wainmam dai, suramat nunga tendeamau, nekatai juwarmau nuu nekanuai.

Se aborda, a través de las unidades integradas, los bloques del currículo nacional como son los seres vivos y su ambiente, el cuerpo humano y la salud, materia y energía, la tierra y el universo, ciencia en acción.

5.3.2.5. INIAU NUYÀ NAJANDAI NEKATAI

Educación Cultural y Artística.

Juu unuimiatinguia nakumdaijisha juu takurkia nii shiram nakummawitiai, shiram, nuya yaunchuk najandainiau, nekas kakarmari shirmari pengueri yaunchunau, juu takurkia uchi angan nii wakeramun, inindimmaun irunar najanak iniakmamuitiai. kich chichamjainguia, angan aintsjai irunar pujus niniun aints irutkamunam nuya chichas matsatkamunmasha najanmawitiai.

La Educación Cultural y Artística tiene que ver con la formación de la valoración de la estética, entendida la estética como la expresión de lo hermoso, de lo bello, y desde las culturas originarias, el valor de la belleza con identidad cultural. Se define a la Educación Cultural y Artística como el espacio educativo que permite acrecentar la creatividad individual y colectiva. En otros términos, es un espacio para la educación de las personas y la construcción de la identidad social y política.

Nekas tarimiat aits najandai pengueringuia pengueringuia juwaitiai NAJANDAI nekas nii tarimiat aints najandai aints irununam nuya matsatkamunam, nuyà nekas nii najandairincha jindiawai, mash juun matsatkamunam nisha iwiakmauri takarau irunmaunum mash nunganam nuya pachimnairar aints matsatiniau, jinguir yakarar nakurustai tusar kich iwiakmaujai apatkar unuimiartin. Ningui inindimiar najangatin tamau juu ainiawai: nambetai, iniakmam dai jea, tseker ijjam dai, najandai, jisar wearar najandai ara miniar najandaijiai.

Una de las facetas importantes en el desarrollo de las expresiones culturales es el arte como manifestación de lo propio que caracteriza a los distintos grupos sociales y comunidades, y que incluye la transmisión de la identidad cultural, nacional, regional y la comprensión intercultural, a través de la re-creación de expresiones artísticas de otras culturas. La creatividad se define como una actividad imaginativa dirigida a producir estética como la música, el teatro, la danza, las artesanías, las artes visuales, la plástica.

Tarimiat aintsu inindimdaijia apatkar najanamuitiai, nekas nurindin andurnaitiai, antsuri waiksha irunau niniu pachir unuiniartin, chichatirincha ningui najangar unuimiartin. Tarimiat aintsu inindimdaijia apatkar najanamuitiai, nekas nurindin andurnaitiai, antsuri waiksha irunau niniu pachir unuiniartin, chichatirincha ningui najangar unuimiartin.

Está relacionado con la creación de la identidad cultural, la comprensión del patrimonio cultural, la comprensión y promoción de la diversidad cultural, el desarrollo de la expresión y el cultivo de la creatividad individual.

Juu unuimiatinguia nekas pengueri iruna nuna unuimin penguer anendain nekat timiawitai.

Esta área por tanto se orienta a descubrir las potencialidades artísticas de cada uno de los estudiantes.

5.3.2.6. NAKU UNUIMIATAI

Educación Física.

Jimlira chichamjai unuimiatinguia, nisha nekas penguerin matsatkamunam najanuai, umiktai tusa, penguer umimdikiar, nakuka unuimiatiniam waramdikiuai, mash nii inindimmaun umiawai nakunun.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, asume el reto de llevar esta importante área a la práctica consciente de la comunidad educativa, con el fin de que, a través de la práctica de las disciplinas físicas que más les identifiquen y motiven, complementen su formación integral.

Warichau antsuri najandai, najangamau nuya inia nekatiri tarimiat aints ecuadornum irununau, juka uchi penguer unuimiarau aarat timiawitai, matsatkamusha nunisank, irundrar, tura juka yaunchunu irunusha uwemdikratin atusar. Naku, ijamdai nuya tseker ijamdai nekas tarimiat aints najandai. Jimira chicham unuimiatiniam CECIB, matsatkausha achitrawitai nuya`nisha ambukir iyash umuchrar najandaincha emdikiniawai mash irundurur.

Conscientes del amplio acopio de materiales, instrumentos, conocimientos y prácticas propias de las nacionalidades y pueblos del país, este constituye un complemento importante en el proceso de formación de los educandos, pues la comunidad educativa, en su conjunto, es parte del proceso de revalorización y rescate de las expresiones físicas del entorno cultural. Los juegos, bailes y danza son parte de la propia cultura. El centro educativo comunitario intercultural bilingüe – CECIB, es parte de la comunidad y desde ahí se debe estimular el cultivo participativo de la práctica de educación física.

Juu takat najangatniuka penguer wakerukmaujai nekaska iyash umuchrar najanda wiakchajingua Educacin física tamaujai juu takatka inia ukunam pengueri atiniutai, inia iyashi penguer waingamau ati tusar, inindimdai nuyà arutam inindimdutai, ii weujai penguer matsamsatni penguer, unuimiatjai nuya matsatkamujai.

El planteamiento curricular promueve el gusto e interés por la práctica de la Educación Física como actividad vital del presente y futuro, relacionada con el cuidado y la salud física, psíquica y espiritual, base fundamental de una sana convivencia familiar, escolar y comunitaria.

Mash unuimartin apuri juukmauka tarimiat aintsu inindi juukar najanamuitai.

Todos los bloques propuestos mantienen en su interior la raíz de la cosmovisión de las nacionalidades indígenas, los pueblos y de sus comunidades.

5.4. NASA UNUIMIATAI JIMIARA CHICHAMJAI UNUIMIATAI EIB.

Perfil del Bachillerato General Unificado Intercultural Bilingüe.

PENGUERI VALORES	BACHILLER INTERCULTURAL BILINGÜE
METEKRAK JUSTICIA	J.1. Ecuador-num nankamarau etsermaun aujmatuai, Americanam

	<p>nuyà mash nunkanam, timianchauri nuyà nankamamau chichainiau, nunisan nekawar ninia warukniurinha irutkamau niniurin pachinkar ukunam atiniun nekaji. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p> <p>J.2. ii penkerijai iniakmamji mash najanmaunum. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p> <p>J.3. tikich aints nuya iik arantumaji nuya umirnayaji, iwiakmau nunkanam ininti sunayamunam. Imiaji ii tatri nuya seamji iniu ayamprumaktin. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p> <p>J.4. iniakmamji nuya nekamaji ii penkeri nuya imiamu penker iwiarnakur iwiakmau ajeturmaunum. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>
<p>NAJANMAU INNOVACIÓN</p>	<p>I.1. takakji najanatin, aneamujai iniakmamji ukunam penker pujustin paant inintimrar. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p> <p>I.2. muchitji nekati wakeramujai, nekas irunu unuimiatji, nuaya inintimrar ii penkeri iniakmamji, chicha iwiareakur. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p> <p>I.3. chicham ujaniktin nekaji paant ii chichamejai nuya tikich chichamjai. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; y asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p> <p>I.4. iniakmamji penker ajeturar iik nuya ankan; nekamu inintimsar najanji. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>
<p>YAINIAMAU SOLIDARIDAD</p>	<p>S.1. sumamaji umiktasar matsatmaunum nuya nekaji iniakmamsatin takakmau iruntramunam. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p> <p>S.2. najanji ii nekamatin mash nunkanam penker matsamsatin eakur nuya ikiakaji tarimiat aints matsatmaunum. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multiétnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p> <p>S.3. waramtikji najanamuri nuya nekatiri; nuya najanji ii warasar nekati, penker iniakmamkur. Armonizamos lo físico e intelectual; y usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p> <p>S.4. unuimiatji iruntrar takakmastin iniamauunum tikich aintsu inintimaurisha arantukar takakmakur. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>

PACHIM AINTS NUYA JIMIARA CHICHAM INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	IB.1. irutkamunam, ii weaunam, unuimiatiniam tarimiat aints matsatmaunum pachinji nuya nekaji. Conocemos y practicamos la interculturalidad en nuestros espacios educativos, familiares, comunitarios y sociales.
	IB.2. achuara pujutiri okoakaji wainkatin nuya najanatin jintiakur. Valoramos la riqueza cultural de nuestra nacionalidad achuar contribuyendola su conservación y renovación.
	IB.3. kintia metek chichamunam ii chichamejai chichasar najanji nuya kirak najankur nuya unuimiatu jiaur. Utilizamos la lengua de nuestra nacionalidad en la comunicación cotidiana y en la elaboración de textos y otros productos educativos y culturales.
	IB.4. najanji nekatin nekamujai mash nekati najanar unuimiatkur. Aplicamos los dominios adquiridos en la investigación y creación de conocimientos colectivos en concordancia con los principios éticos, estéticos y epistemológicos de nuestra nacionalidad.

5.4.1. Inindi juuktau

Objetivos del proceso.

PENQUERI VALORES	PERSONAS DE 15 - 18 AÑOS
METEKRAK JUSTICIA	Ikiam wariksha irunush nasé irunusha penker ainti wainkatin tu wainian aintsch penker matsamsartiniutiai. Generar una conciencia ecológica de conservación del planeta Tierra, cuidado del ecosistema, la biodiversidad y la no contaminación de la naturaleza, especialmente su agua, su aire y demás recursos naturales, favoreciendo las relaciones entre ella y el ser humano, en función de la construcción de la sociedad del Buen Vivir.
	Metekrak mash nunisan, tarimiat aints irunkuish timiatrurik un kakarmanak takaku ainiau asakui aranduktau atin. Reflexionar críticamente sobre la inequidad social, el desempleo, la pobreza, la guerra, la discriminación, el racismo, el machismo, la xenofobia, la misoginia, y otras patologías sociales, considerando el respeto a la vida, a la dignidad humana y sus derechos, practicando la justicia y la equidad.
NAJANMAU INNOVACIÓN	Inintrusar nekashtais najanatin nuyá yamaram nekashtai irunusha nekar najanatin, inia nunké, chichatiri ikiakartin nunisan inia yutaisha kajinmakchatin. Fomentar el interés por la ciencia, la investigación y la producción de nuevos conocimientos en función de los intereses de los sectores sociales más necesitados y la necesidad de responder a sus urgentes demandas: alimentación, salud (física, emocional e intelectual), empleo, vivienda, educación, seguridad, conservación de la naturaleza, acceso a las comunicaciones y fomento a la identidad y la cultura.
	Ecuadorium aints pujuiniaush jimipatuk akik, nuyá unuimiatu irunusha jimipatuk atin, nuya inia turutai irunush arantuktau atin. Plantear innovaciones a situaciones sociales, económicas, tecnológicas que vive la sociedad ecuatoriana dentro del contexto mundial, fortaleciendo la identidad nacional y el respeto a la diversidad cultural.

YAINIAMAU SOLIDARIDAD	<p>Unuimin irunau juunikiar anaikiar, unuimiatin unuikiartinjai ikiakara nekas penker unuimiatai ati tusar najanmawitiai. Participar en la organización estudiantil como mecanismo de deliberación que genere una cultura crítica frente a los problemas sociales, de paz y de compromiso democrático, a través de los gobiernos estudiantiles, por medio de prácticas solidarias, acciones asociativas, uso comunitario de las redes sociales, etc.</p>
	<p>Nekas unuimiarmau paan awajsatin inia unuimiarmauri, timianchau awajiniamush paan iniakmastin. Propiciar la transparencia en los actos cotidianos, así como en el análisis de los procesos sociales del país, con una visión comprometida en la lucha contra la corrupción y la reivindicación de una ética centrada en el interés público.</p>
PACHIM AINTS NUYA JIMIARA CHICHAM INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	<p>Emtikiatin pachim aints matsatmatisha arantuktin turar penker junaikir pujustin inia unuimiatirincha aintsarin. Propiciar la práctica de la interculturalidad como respeto a la diversidad y el fomento a la identidad cultural y nacional, considerando la equidad en las relaciones sociales.</p>
	<p>Chichastin tarimiat aintsu chichame nuyáwiakuch naka chichasar nuyá aarar: Inintimsar chichamau, jitsuk chichamau, achuarnau aujmatmau nuyá iwiakmauri. Expresar en la lengua de la nacionalidad y en castellano, discursos orales y escritos, poesía, narrativa, etc., desde la propia cosmovisión de cada cultura.</p>

5.5. Mash chicham nakuirmau uchi unuimiatiniau.

Resumen de los perfiles del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

PERFILES DE SALIDA DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE

	EIFC	IPS	PAI	BACHILLER IB
JUSTICIA	<p>EIFC.J.1. Aprendemos a desarrollarnos como personas con identidad y personalidad propias a partir del diálogo vivencial cotidiano con los demás: familia, comunidad, etc.</p>	<p>IPS.J.1. Desarrollamos progresivamente independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia nosotros y los demás con autonomía y la mediación de los adultos.</p>	<p>PAI.J.1. Contextualizamos la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.</p>	<p>J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p>
	<p>EIFC.J.2. Seguimos instrucciones y mandatos racionales y éticos que tiendan a alcanzar el bienestar común.</p>	<p>IPS.J.2. Respetamos normas de convivencia comunitaria, tiempos y espacios.</p>	<p>PAI.J.2. Valoramos los principios que rigen en la Nacionalidad con respecto a la transparencia y la interrelación con los demás.</p>	<p>J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p>

	<p>EIFC.J.3. Respetar y valorar la equidad de género en el tratamiento entre niñas y niños.</p>	<p>IPS.J.3. Cuidamos las pertenencias personales, familiares y de la comunidad.</p>	<p>PAI.J.3. Comprendemos la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de analizar los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.</p>	<p>J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p>
	<p>EIFC.J.4. Identificamos las principales características y diferencias que nos permite reconocernos como seres únicos e irrepetibles, dentro del proceso de construcción de nuestra identidad, generando niveles crecientes de confianza y seguridad.</p>	<p>IPS.J.4. Expresamos libremente nuestros sentimientos, deseos y sueños en función de alimentar nuestros vínculos familiares y comunitarios.</p>	<p>PAI.J.4. Valoramos, estimulamos y defendemos la práctica de las tradiciones orales, la lengua, la literatura y la cultura a la que pertenecemos, nuestra cosmovisión, saberes y conocimientos.</p>	<p>J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>
INNOVACIÓN	<p>EIFC.I.1. Trabajamos y compartimos colectivamente en nuestras actividades lúdicas y de aprendizaje.</p>	<p>IPS.I.1. Desarrollamos nuestras capacidades creativas con libertad de expresión y creación, a través de diferentes manifestaciones.</p>	<p>PAI.I.1. Proponemos soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad familiar, comunitaria, local, nacional y mundial.</p>	<p>I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento</p>

			conlleva.
EIFC.2. Deseamos conocer los elementos que componen el entorno en el que habitamos, sus relaciones y nuestras relaciones con ellos.	IPS.1.2. Fomentamos el desarrollo del pensamiento científico, por medio del incentivo de la curiosidad y la comprensión de fenómenos físicos sencillos.	PAI.1.2. Utilizamos los recursos tecnológicos para explorar y crear nuevos conocimientos.	I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.
EIFC.1.3. Expresamos con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y otras prácticas utilizando la lengua materna.	IPS.1.3. Experimentamos con los miembros de la comunidad diferentes acciones motrices, expresivas y creativas.	PAI.1.3. Comunicamos nuestros conocimientos y sentimientos a través de nuestra lengua y del castellano, además de otras formas de expresión como la artística y corporal.	I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.
EIFC.1.4. Reconocemos y aplicamos nociones temporales - espaciales y lógico-matemáticas para solucionar situaciones cotidianas.	IPS.1.4. Desarrollamos el pensamiento lógico-matemático y geométrico, en la resolución de problemas del entorno.	PAI.1.4. Nos manejamos bajo criterios de razonamiento y reflexión para proponer soluciones adecuadas y generar nuevas inquietudes y retos.	I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.

SOLIDARIDAD	<p>EIFC.S.1. Interactuamos con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicamos normas para la convivencia armónica, respetando la diversidad cultural.</p>	<p>IPS.S.1. Reconocemos a los otros individuos como personas similares a nosotros pero no idénticas, valorando la igualdad en la diversidad.</p>	<p>PAI.S.1. Respetamos la diversidad de pensamiento y la existencia de grupos con características propias.</p>	<p>S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p>
	<p>EIFC.S.2. Valoramos los signos y símbolos que nos identifican como pueblos originarios.</p>	<p>IPS.S.2. Demostramos actitudes de respeto y empatía en el goce de nuestros derechos y la puesta en práctica de nuestras obligaciones.</p>	<p>PAI.S.2. Formamos nuestra identidad personal y social auténtica a través de la comprensión y reconocimiento de nuestras raíces individuales, familiares, culturales, sociales; de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.</p>	<p>S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p>
	<p>EIFC.S.3. Desarrollamos habilidades para compartir juegos e ideas, siendo perseverantes en lo que nos proponemos.</p>	<p>IPS.S.3. Ponemos en práctica hábitos de salud y seguridad orientados al cuidado de nosotros, de nuestros pares y del entorno natural.</p>	<p>PAI.S.3. Utilizamos la información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de los conocimientos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos y otras disciplinas, para entender las necesidades y potencialidades de nuestro país.</p>	<p>S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p>

IINTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	<p>EIFC.S.4. Reconocemos la importancia de la colaboración en actividades cotidianas.</p>	<p>IPS.S.4. Compartimos responsabilidades en las tareas asignadas tanto en casa como en el CECIB.</p>	<p>PAI.S.4. Participamos en espacios comunitarios, estudiantiles, juveniles que propicien el diálogo y la deliberación sobre situaciones locales y nacionales.</p>	<p>S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>
	<p>EIFC.IB.1. Interactuamos con respeto, equidad y empatía con niños y niñas de nuestro entorno y de otras culturas.</p>	<p>IPS.IB.1. Valoramos y reivindicamos la existencia de diferentes grupos culturales, sus derechos y obligaciones, en la construcción de una sociedad intercultural.</p>	<p>PAI.IB.1. Respetamos y valoramos nuestro patrimonio natural y cultural, tangible e intangible, así como el de los demás pueblos y nacionalidades, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características.</p>	<p>IB.1. Conocemos y practicamos la interculturalidad en nuestros espacios educativos, familiares, comunitarios y sociales.</p>
	<p>EIFC.IB.2. Expresamos, valoramos y defendemos nuestra cultura a través del arte y de toda manifestación del espíritu humano.</p>	<p>IPS.IB.2. Fortalecemos nuestra identidad, con un sentido de pertenencia social, cultural y lingüística.</p>	<p>PAI.IB.2. Valoramos la diversidad de conocimientos de las nacionalidades, la cultura popular y la académica para generar nuevos conocimientos.</p>	<p>IB.2. Valoramos la riqueza cultural de nuestra nacionalidad contribuyendo a su conservación y renovación.</p>
	<p>EIFC.IB.3. Aprendemos los códigos básicos de la lengua de nuestra nacionalidad.</p>	<p>IPS.IB.3. Priorizamos el aprendizaje de nuestra lengua materna como herramienta de comunicación.</p>	<p>PAI.IB.3. Desarrollamos la expresión oral y escrita como medio de comunicación desde la lengua de la nacionalidad.</p>	<p>IB.3. Utilizamos la lengua de nuestra nacionalidad en la comunicación cotidiana y en la elaboración de textos y otros productos educativos y culturales.</p>

	<p>EIFC.IB.4. Reconocemos nuestro entorno y aprendemos a través de los conocimientos de nuestros ancestros, la familia y la comunidad.</p>	<p>IPS.IB.4. Aplicamos nuestros propios conocimientos al cuidado de nuestra vida, del entorno y a la interpretación de los signos de la naturaleza.</p>	<p>PAI.IB.4. Fomentamos la conservación y defensa de la madre naturaleza en su interrelación con el ser humano, contrarrestando el cambio climático y cualquier amenaza a todas las formas de vida del planeta.</p>	<p>IB.4. Aplicamos los dominios adquiridos en la investigación y creación de conocimientos colectivos en concordancia con los principios éticos, estéticos y epistemológicos de nuestra nacionalidad.</p>
--	---	--	--	--

6. JIMIARA CHICHAMJAI UNUIMIATAI JUUKMAU UNUIMIAT

CURRÍCULOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

Códigos UNUINIATNUM IRUNAU jindiamau A modo de explicación sobre los códigos de las matrices.

Juu codificación tamaunumga nekatai juukmaunum apatkar jisar najanamuitiai, unuiniartin nekas currículo Nacional 2016, juka Ministerio de Educacion, juu unuimiatinguia nangamuai akangamau.

La codificación que consta junto a los saberes y conocimientos de este currículo, corresponde a las destrezas con criterio de desempeño imprescindibles y deseables, consignadas en el Currículo Nacional 2016, emitido por el Ministerio de Educación, particularmente, a partir de la Unidad de Aprendizaje Integrado Nro. 11.

Codificacionka nekamunam, juka jimiat chichamjai unuimiatiniam EIB, tamaujai junaun iniakmawai codificación: D.EIB.16.1.3. D = Dominio; EIB = Educación Intercultural Bilingüe; 16 = unidad de aprendizaje integrado; 1 = círculo de saberes; y, 3 = número de dominio nekas juka umiktiniuitiai.

La codificación registrada al inicio de cada uno de los dominios, pertenecen al Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Esta codificación responde a los siguientes componentes. Ejemplo de codificación: D.EIB.16.1.3. D = Dominio; EIB = Educación Intercultural Bilingüe; 16 = unidad de aprendizaje integrado; 1 = círculo de saberes; y, 3 = número de dominio.

Inindimtau jusar juu chichamchikia najanamuitiai yupichau aartin ati tusar tura antsuri unuiniartin irunujai unuikiartin penguer emgatin.

Esta abreviatura se ha definido con el propósito de facilitar la escritura de estos contenidos en los diferentes instrumentos que debe completar el docente.

Juu takat najanamunam jista akangamau 34, wajingua juukmau jindiauka atsawai, tura codificacionsha akangamunman iniakmawai tura nekapmat nekakir weamuri. Juwingua unuikiartin penguer jis jindiau najangatniuncha nuya unuiniartiniun najanatatuai, unuimin uyumamun jis neka penguer unuiniartiniun iwiarnartatuai.

Como se podrá notar, a partir de la unidad 34, ya no se identifica la categoría de los círculos de saberes, en consecuencia, la codificación solo registra la unidad y el número de dominio. El docente podrá organizar los conocimientos y definir los círculos de saberes, según su propio criterio para desarrollar su labor pedagógica con los estudiantes.

Juu unuimiatin juukmauka nekas unuimiatin najanamuitiai, inindi apujar, inia shiwiar turutirijiai. Mash tarimiat aints irunau chichamen nuyà turutirin, neka nuyà unuimiatiniun juukmak uchi unuimiatiniun, nisha irunun iniakmas. Juna mash unuimiatrar jimlira chichamjai unuimiatinguia EIB najanamuitiai, mash jukir wemau, juka taksha yapajiamniun atatuai.

Los saberes y conocimientos que se exponen en las matrices se han desarrollado, a modo de ejemplo, con la pertinencia cultural de la nacionalidad Shiwiar. Cada nacionalidad, desde su realidad lingüística y cultural, ha identificado y establecido los saberes que aportan al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, pudiendo presentar variaciones. Producto de este ejercicio se constituyen los currículos de EIB que, como todo proceso, estarán sujetos a actualizaciones.

6.1. KUWIRACH UNUIMIATAI EIFC, UNUIMIAT JUUKMAU

CURRÍCULO DE EIB PARA EDUCACIÓN INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA (EIFC)

AKANGAMAU 01-10

UNIDADES DE LA 01 A LA 10

WARASAR PENGUER PUJAMAU

ARMONIZADORES DE SABERES:

- **NUNGA IWIAKMAURI.** Vida, Tierra y Territorio.
- **MATSATKAMUNAM PUJUTAI.** Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- **ININDIMRAR PUJUTAI.** Cosmovisión y Pensamiento.
- **NEKATAI EMDIKIATIN.** Ciencia, Tecnología y Producción.

Nekamau naii akandramau (EJ.D.4.1) junaka nekami tusar jisar jindiamau D (Nekamau); 4 (nekamau akandramau yachindiuk) nuya 1 (nekamau nuya nekapek). Los códigos asignados a los dominios (EJ. D.4.1), nos permiten identificarlos siguiendo la siguiente explicación: D (dominio); 4 (unidad a la que pertenece el dominio) y 1 (número de dominio).

AKANGAMAU	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
KICHIK UNIDAD 1	<p>Aints najanarmau aujmattau nuyá ii jundri” nuamdak, yujarmau tura yaunchunau aujmattau nekatín”. Historia del origen de la nacionalidad Shiwiar, la familia ampliada y nuclear “origen y mitos”.</p>	<p>D.EIB.1.11. li nunguen wiweau irunujai, pase akuish, aujmattsar, aneniar, ipianir penguer iniakmasar, surukar ayamrumakar pujusartiniutiai. La familia vive en armonía con la naturaleza conociendo, aplicando y socializando las prácticas socioculturales.</p>
WI WEU MI FAMILIA	<p>li Shiwiar ayamrumatai Akanau.22 uchi nuya natsá ayamrumatai. Derecho a una familia: art. 22 del código de la niñez y adolescencia.</p>	
UMIKTIN: Li weunum takatan emdikitin, tura irutkamunam tsuak irunau, ikiamnumia juukar ashman tura nuwa iwiarmamdai, nuya usumdai nekaár nuya tuntuitiai najankar nekatín. Shiwiarnau.	<p>Ashman nuya nuwa takattri, ii weutak pujuiniamaunam. El rol del hombre y mujer en la familia.</p>	
	<p>Ayamrumatai nuyá umiktindri pengueri. Valores, derechos y obligaciones.</p>	
	<p>Namur eamdai, nuka, anent, araknau nuyá mandach nupa.Poderes energéticos para la agricultura, caza, pesca y plantas medicinales.</p>	
	<p>li weu ajari. La chacra familiar.</p>	
	<p>Pénguer pujusar chicham umiktin. Convivencia familiar y comunitaria.</p>	
	<p>Níniuri ayambrau nuyá yapajmiau. Identidad cultural y autoestima.</p>	
	<p>li shiwiarnum sungurmachtau: jea japimiak, iyash jiyamau, Yurumak. Higiene y salud familiar: aseo de la vivienda, higiene corporal.</p>	
	<p>Tarimiat aintsu yurumgue. Nuestros productos alimenticios.</p>	
	<p>Pase awajnaiyamau. Violencia intrafamiliar.</p>	
OBJETIVO: Conocer, aplicar, y socializar las prácticas socioculturales para el mejoramiento de la vida familiar y comunitaria.	<p>Emesak irutkamunam irunau: kuirak ajaprukau, unuimiatsuk tupikiakin, nambekar waúrtau, mangartamau, kasammau, nawammau, ashmamdiktau, yushiknayamau, aujmatnayamau. Problemas sociales: alcoholismo, drogadicción, embarazo infantil, deserción escolar, delincuencia, violación sexual.</p>	

	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
<p>AKANGAMAU</p> <p>JIMIAR</p> <p>UNIDAD 2</p> <p>WAINNAYAMAU</p> <p>FORMACIÓN DE LA PAREJA</p> <p>UMIKTIN:</p> <p>Nuatsuk asarik yujartin nekar, nuatnaikiar takakmasar ukuikiartin atin nuya tikich irunujisha.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Educar a la nueva pareja en la responsabilidad y derecho para vivir en armonía entre sí y con los demás.</p>	Nandu wainmau, muntsurtau, chicham yapajniau. Cambios biológicos, físicos y psicológicos.	<p>D.EIB.2.1. Li nunguen ii weu irunujai, pase akuish, aujmattsar, aneniar, ipianiar penguer iniakmasar, surukar ayamrumakar pujusartiniutiai. La nueva familia comprende las normas de convivencia y vive en armonía social.</p>
	Ashman nuwajai nekaniamau, anajmarmau. Conocimiento, identificación de la pareja y enamoramiento.	
	Nuatnaittuk ii pujustin iwiarnamau. Compromiso para la formación de la pareja: pedido y acuerdo.	
	Iniuri: Arandamau, penguer pujamau, tsanirmachmau. Valores: respeto y fidelidad.	
	Ii Shiwiar irundramau pengueri. Importancia de la unión familiar.	
	Yamaj nuwatnaikiamu umiktindri. Responsabilidades de la nueva familia.	
	Warutam uchi takustin iwiarnamau-nuyá arak tsuak uchi nukap takusai tusar umutai nekatini. Planificación familiar – Uso de métodos anticonceptivos y naturales.	
	Tarimiat aints nuwatnaitiai. Matrimonio cultural.	
	Tarimiat aintsu yutairi nuyá umutiri. Alimentos y bebidas culturales.	
	Mesékramrar nekamatai. Orientaciones culturales: sueños y pronósticos.	
Tarimiat aints kindia jis najandai. Calendario agroecológico-agro festivo.		
Tarimiat aints nungajai waras pujamau. Convivencia armónica ser humano-madre tierra.		

	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
<p>AKANGAMAU KAMBATAM UNIDAD 3</p> <p>KUYUTAM EL EMBARAZO</p> <p>UMIKTIN: Nuwa ajamtin yayamau arandukar umiktin tura ii najantairijiai nuwa takustin iwiartutai nuyá uchi akinia Entsatiri nekawartai.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar y aplicar las prácticas socioculturales de la concepción desarrollo y cuidado del niño y de la madre.</p>	Ajamdin najaimiatai nuyà timianchauri. Embarazo: síntomas y consecuencias.	D.EIB.3.1. Tarimiat aintsu najandairi, kundin, tsarur eammau, Anent, iyash umuchkiar, nekaar najánatin. Fomenta y aplica las prácticas socioculturales de la concepción desarrollo y cuidado del niño y de la madre.
	Nuwa ajamdin tarimiat aints iwiakmaurin nekamau. Saberes culturales de la madre embarazada de la nacionalidad shiwar.	
	Nuwa ajamdin nuyá uchi akinchamunmak wasurtau. Prácticas de terapias culturales y estimulación.	
	Uchi yama akiniau nuyá uumit nandunam tsakamau. Madre gestante y evolución del feto hasta los 9 meses.	
	Wakenam uchiwiach aujai chichamau. Comunicación con el bebé en el vientre.	
	Ajamdinu yutairi. Alimentación de la madre gestante.	
	Nuwa ajamdin penguer wainmangatin. Higiene, cuidado y control de la madre embarazada.	
	Ajamdin entsatai tura uchi iwiarmamdairi. Preparativos de las prendas de vestir da la madre embarazada y del bebé.	
	Ajamdin takumdiksatini iwiarmau. Adecuación del espacio y materiales para el parto.	
	Itiur takutin nuyá uchi takustin iwiarnamau. Diferentes formas culturales del parto.	
	Nuwa ajamdin penguer waingatin nii takumam. Derechos de la madre embarazada buen trato y estabilidad laboral.	
	Inia ayamgari. Derecho a la vida.	
Wiakuch tsuwamatiniam tuke jimdiksatini. Atención de la partera y control médico.		

AKANGAMAU YACHINDIUK UNIDAD 4 YAMA AINTS NACIMIENTO DEL NUEVO SER UMIKTIN: Uchiwiach pénguer tsakarat tusar yurumak iwiarar sutai jindiatint. OBJETIVO: Fomentar en la pareja y la familia el desarrollo de la niña y niño de acuerdo a su cultura.	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	Akiniau nuyà akinchau. Parto y post parto.	D.EIB.4.1 Uchi akiniamdai Nukuri penguer yurumkui uchiri
	liniau aujmattau nuya ljiarmatai. Nacimiento del bebé: ritos y mitos antes y después del parto.	penguer tsakáu jintiawartai. Fomenta en la pareja y la familia el desarrollo de la niña y niño de acuerdo a su cultura.
	Uchi takusar iyash waintau. Alimentos nutritivos y adecuados para la madre después del parto.	
	Anenkratut iniakmtau apa uchijiai. Valor de afectividad de los padres a hijos.	
	Ashmangu takattri nuyá tsaninka kanurchatin. Responsabilidad de la pareja y familia en el nacimiento del nuevo ser.	
	Tamimiu tsuwamatai nekatin. Plantas del entorno para curar la bronquitis.	
	Uchi iyashi yapajniattau. Cambios físicos del bebé.	
	Uchi iyashi nuya jea penguer jiyattau. Salud e higiene del recién nacido y del hogar.	
	Yama akiniau entsatiri tura penutiri. Vestimenta del recién nacido.	
	Uchi nambetiri nambertau. Cantos infantiles para el recién nacido.	

AKANGAMAU UWEJ UNIDAD 5 MUNTSUAMAU PERIODO DE LACTANCIA UMIKTIN: Uchiwiach pénguer	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	Tuke kindia, uchi umuntsatniuitai. Importancia y beneficios de la leche materna, lactancia durante el día y la noche.	D.EIB.5.1 Muntsu pengueri aujmattau nuyà yurumak penguer
	Uchi umuntsatin penguer nekatin. Sabiduría acerca de la lactancia.	uchi kichik musachnak takakunau penguer nekatin. Valora la
	Uchi itirua umuntsatniuit. Formas adecuadas para la lactancia.	importancia de la leche materna y los alimentos complementarios en los niños y niñas
	Nuku tuke uchin nambes nakurus waramdiktau. Comunicación de la madre con el bebé a través de los cantos y juegos.	menores de un año.
	Nuku uchin umuntsak penguer yurumruatin. Alimentación adecuada de	

<p>waingar anear apu mangarat tusar nuku jindiatin.</p> <p>OBJETIVO: Valorar la importancia de la leche materna y los alimentos complementarios en los niños y niñas menores de un año.</p>	la madre en el período de la lactancia.	
	Penguer yurumak yuwatin. Alimentación complementaria e higiene.	
	Tsuak nupa nekamujai tsuamamau. Plantas medicinales y saberes para una buena salud.	
	Timiatrusar uchi kuwirach umuntsmau. Estado anímico de la madre durante la lactancia.	
	Umunskayatur sungurmamau. Enfermedades en el período de la lactancia.	
	Uchi kakairat tusar yayamau. Terapia cultural ejercicios de estimulación para el gateo.	

AKANGAMAU TITIN UNIDAD 6	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
<p>WARAS TSAKAMAU CRECIENDO FELIZ DE 0 – 1 AÑO</p> <p>UMIKTIN: Uchiwiach kuirach tsakamuri muchitramun Metekmas jisar nekatin.</p> <p>OBJETIVO: Desarrollar los sentidos, el lenguaje y la expresión corporal a través del apoyo de la familia.</p>	Uchi penguer waingatin tarimiat aintsnaujai nekatin. Conocimientos culturales sobre atención cuidado y protección de niños.	D.EIB.6.1. Aints waindain wainiak penguer waras yushiawai. Sonríe amigablemente y disfruta de la presencia de familiar y personas conocidas.
	Uchi tsakakir weamau waramdikmau. Estimulación para el desarrollo de los sentidos.	D.EIB.6.2. Naii anaisar untsuamsha aimiuai. Responde cuando se llama por el nombre.
	Uchi iyashin umuchiau. Desarrollo afectivo durante el crecimiento con los padres y familiares.	D.EIB.6.3. Wainchatai aints jimmaunumsha ishamak turachkunga jutuai. Expresa susto y hasta llora ante presencia de personas extrañas.
	Uchi tsakamau nekamau. Desarrollo cognitivo.	D.EIB.6.4. Iniakmamuai atakka warasmaujai. Demuestra impresión de alegría y se relaciona con las personas de su entorno inmediato.
	Yama uchi chicharau nekamau. Desarrollo del lenguaje.	D.EIB.6.5. Iniakmamuai ninia nakurutiri nuyá warichau nakurutai najangamun atakka aneamujai takawai. Demuestra afición por los juguetes y otros objetos preferidos.
	Yurumak uchi ayurtau nuya penguer jiyamau. La alimentación nutritiva y el aseo personal.	D.EIB.6.6. Uyumakka etseruai: yurumatas, uwemdikrurau tinia, japimiartiniun nuyá kari pujakui. Manifiesta necesidades de: alimentación, evacuación, aseo y sueño.
	Uchi pase wajakik tusar jiyamau. Riesgos y cuidados del bebé.	D.EIB.6.7. Wariksha suwamsha penguer waras takawai. Muestra
	Kuirchi sunguri nuya jimdiksatin. Enfermedades más comunes del niño/a.	
	Inia arakrijin tsuwamatai. Uso de las plantas medicinales de su entorno.	
	Tsuakratin uchin jiyau. Control y atención médico (partera-médico).	
li Shiwiar pujamau nekamau. Identifica a los miembros de la familia de la nacionalidad.		

		<p>agrado cuando satisface sus necesidades.</p> <p>D.EIB.6.8. Pushi aentsmaunumsha nisha entsartiniun yaimiaui. Permite y colabora en el cambio de su ropa.</p> <p>D.EIB.6.9. Warichau irununcha jimiara uwejejai achik muchitui. Sostiene objetos con las dos manos y realiza el movimiento pinza.</p> <p>D.EIB.6.10. Achiktas wakerawai muintschin nuyá kucharan. Intenta utilizar el jarro y la cuchara.</p> <p>D.EIB.6.11. Ninia inindijin muchitua amikmakmakrata nunis muchitran najanuai. Empieza a imitar acciones mediante gestos y palabras de saludo, la despedida y/ó aprobación; y, ejecuta algunas órdenes sencillas.</p> <p>D.EIB.6.12. Penguerjai aujas nuyanga nakitiawai. Manifiesta expresiones de agrado y desagrado.</p> <p>D.EIB.6.13. Warichau irunun ajar turachkunga nangumia najanuai. Imita acción de golpear y lanzamiento de objetos personales.</p> <p>D.EIB.6.14. Uweje jeakun wari akuish urak etektawai. Tapa y destapa cajas de tamaño adecuado a sus manos.</p> <p>D.EIB.6.15. Wariksha kuweshbembar anduwamun waringui tusa eawai. Reacciona ante un sonido, buscando la dirección y diversa fuente del sonido.</p> <p>D.EIB.6.16. Ninia warichuri auncha nekawai. Reconoce objetos que utiliza constantemente (objetos personales).</p> <p>D.EIB.6.17. Takatan najanuai yutaijai, karijai nii warutia nakuraj nuwi. Realiza actividades de: alimentación, sueño, control de esfínteres y la formación de hábitos en base a horario establecido.</p> <p>D.EIB.6.18. Yutai kundurmaincha nekawai. Identifica y diferencia olores, sabores y texturas en alimentos y otros objetos.</p> <p>D.EIB.6.19. Nii weurinha penguer nekawai. Se relaciona y disfruta del encuentro con los miembros de la familia a través de nuevos juguetes y objetos.</p>
--	--	--

		<p>D.EIB.6.20. Chicham yamarman jikin chichawai (tata, papa, dada, mama nuya tikich irununcha). Imita sonidos nuevos que los pronuncian como: (tata, papa, dada, mama, entre otros).</p> <p>D.EIB.6.21. Achik ajamgartustiniun nekawai. Cumple nuevas órdenes sencillas: coge el juguete, toma, dame, deja.</p> <p>D.EIB.6.22. Chicham andushtain pachik chichawai. Comprende órdenes sencillas y pronuncia algunas palabras nuevas.</p> <p>D.EIB.6.23. Wainchatai aints tamdaisha anduj jimiaj pujawai. Realiza contactos afectivos, físicos, visuales y auditivos ante la presencia de un adulto cercano.</p> <p>D.EIB.6.24. Wariksha shiniamun nisha nakumuai. Realiza acciones y gestos, acompañados de palabras, sonidos onomatopéyicos, melodías y canciones.</p> <p>D.EIB.6.25. Chicham nakumrukar junisam titiaj tama nakumuai. Comprende el lenguaje con el apoyo de palabras, gestos, sonidos onomatopéyicos, objetos y juguetes.</p> <p>D.EIB.6.26. Nambeamun anduk warawai. Disfruta y reacciona positivamente al escuchar canciones, melodías y ritmos sonoros.</p> <p>D.EIB.6.27. Umbuin chichaman jiyawai. Inicia la acción de soplar, se relaciona y asociación el objeto con las palabras.</p> <p>D.EIB.6.28. Warinkesh juukmak irur nakurawai. Inicia la asociación entre objetos con palabras.</p> <p>D.EIB.6.29. Chichama tumau chichas wainkes nakumuai chichawai. Disfruta de relatos acompañados por expresiones gestuales.</p> <p>D.EIB.6.30. Chicham ii jundi junisam titiaj tama nisha nakumuai. Comprende el lenguaje con el apoyo de expresiones mediante palabras, gestos, sonidos onomatopéyicos, objetos y juguetes.</p> <p>D.EIB.6.31. Nambeamau anduk nisha nakumas warawai. Disfruta y reacciona positivamente al escuchar canciones, melodías, ritmos sonoros.</p> <p>D.EIB.6.32. Warinkesh patatun jukitias kakaikin waka achikmar</p>
--	--	---

		<p>takawai. Gatea para alcanzar un objeto, subir y bajar escaleras, se desplaza en forma coordinada, con diferentes velocidades.</p> <p>D.EIB.6.33. Kakar wekachau asa ichirkataram tusha wakerawai (makunam, tutaknum). Da los primeros pasos mediante ayuda, y sube un plano horizontal con ayuda de todo el cuerpo (silla, butaca, sofá, piernas de adulto).</p> <p>D.EIB.6.34. Ningui jimira nawejai wekas ningui achikmawai. Adquiere posición bípeda sin apoyo y bebe del jarro por si solo (autonomía).</p> <p>D.EIB.6.35. Nii jeamunga achikmar warichau irunujish nakurawai. Explora su entorno, agarra y arrastra objetos pequeños que se encuentran a su alcance.</p> <p>D.EIB.6.36. Nii iyashin auncha nekawai (uweje, nawe, muuké nuya kich irununcha.) Reconoce partes de su cuerpo (mano, pie, cabeza, etc.).</p> <p>D.EIB.6.37. Ninia iyashin wakani wainiak jmiaj pujustas wakerawai. Inicia la percepción de la imagen de las diferentes partes de su cuerpo en el espejo.</p> <p>D.EIB.6.38. Pachitsuk warichau irununcha nanguimiui. Lanza objetos grandes y pequeños sin dirección.</p> <p>D.EIB.6.39. Mash muchitratniun najanuai. Ejecuta movimientos coordinados de manos y dedos.</p>
--	--	--

AKANGAMAU APIK UNIDAD 7	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
AKINIAN WEKAJAI MIS PRIMEROS PASOS DE VIDA DE 1 - 2 AÑOS UMIKTIN:	<p>Uchi uyumamau: pushi, nakurutai.entsatiri, iwirnatai, yurumdai nuyà penguer waingatin. Seguridad y autonomía del niño: juegos, vestido, aseo, alimentación, control de necesidades biológicas.</p> <p>Yamaram chicham inia pujamurin nèkamau. Desarrollo del lenguaje con palabras relacionado a su entorno.</p> <p>Tsakakin weamau nuya nekatin nakujai, yaunchu etsermau,</p>	<p>D.EIB.7.1. Li weuncha nekawai nuya ijiai pujutincha nekawai. Reconoce a los miembros de la familia, se reconoce como parte de la familia y se identifica como niño o niña.</p> <p>D.EIB.7.2. Penguer iyash waingatniuncha nekawai. Reconoce e identifica las partes de su cuerpo y practica las normas de higiene.</p> <p>D.EIB.7.3. Wari irununcha juukmak nakurus, entsartas nuya</p>

<p>Uchiwiach penguer yapajniakin weamau Nekatin.</p> <p>OBJETIVO: Desarrollar los cambios corporales y espirituales con niños y niñas de acuerdo a su edad.</p>	<p>nambeamau nuyà aamake. Desarrollo de la atención y la memoria, mediante juegos, cuentos, música y colores de la Nacionalidad Shiwar.</p>	<p>yuwatas wakerawai. Selecciona y utiliza objetos con los que quiere jugar, vestirse y alimentarse.</p>
	<p>Uchi muchitmau nuya nakuramau. Desarrollo de la motricidad gruesa y fina.</p>	<p>D.EIB.7.4. Wariksha akuisha nii nakitiaksha muchitran chichawai. Manifiesta nociones de pertenencia, agrado y desagrado sobre un evento particular mediante gestos faciales y corporales.</p>
	<p>Yurumak iyashin iwiarin. Alimentos nutritivos.</p>	<p>D.EIB.7.5. Nekachitiat wari seamsha warinkesh amawai. Cumple consignas sencillas que le pide el adulto para ser cortés y evitar el peligro.</p>
	<p>iyash tsakakin nuya yapajnaikin weamau. Desarrollo de los sentidos.</p>	<p>D.EIB.7.6. Mai uchiksha pachiniak nakurawai. Se integra en los espacios comunes con otros niños y ayuda en el mantenimiento del espacio de juego.</p>
	<p>Nii weurin pujamun nekatin. Identifica a la familia de su entorno.</p>	<p>D.EIB.7.7. Jumchi nuyá nukap juuk nakurawai. Realiza acciones con objetos asociando con nociones de mucho o poco.</p>
	<p>Mandach nupa iwiara uchi jakui tsuatai. Plantas medicinales, preparación de remedios.</p>	<p>D.EIB.7.8. Wariksha aanum irunun juukmak mejeas nuya kungurmarincha nekawai. Explora su entorno en la búsqueda de objetos diferenciando texturas, olores y sabores.</p>
	<p>Sungur apapetai. Prevenciones de enfermedades del entorno.</p>	<p>D.EIB.7.9. Wariksha irunun nii andamun anaik muchitiur najanuai. Reproduce sonidos de objetos y animales mediante la repetición motriz y sonora.</p>
	<p>Iyashin tura warichun juk nakurau. Juegos culturales en diferentes espacios, manejando el equilibrio.</p>	<p>D.EIB.7.10. Kindi tsawai nuya kashi auncha nekawai. Asocia la claridad con el día y la oscuridad con la noche.</p>
	<p>Nakurukin tsakamau antsuri umuchtai irunujai. Desarrollo de la motricidad fina con diferentes técnicas aprestamientos.</p>	<p>D.EIB.7.11. Wariksha seamsha tsangaitiai pachitsuk ajammawai. Colabora con las peticiones de los adultos y practica las normas de convivencia en su entorno social demostrando empatía con los sentimientos de los demás.</p>
	<p>Nambes uchi aujmatmau. Expresión oral: canciones, cuentos y fábulas.</p>	<p>D.EIB.7.12. Yupichuch chichamjainkia nisha chicha nunis wajawai. Se comunica con las personas de su entorno social de forma gestual y con frases sencillas dominando las dificultades de pronunciación.</p>
	<p>Iyash waimamgatin. Cuidado del cuerpo y el aseo personal.</p>	<p>D.EIB.7.13. Nakumgamau iniaktusar aujmatmaka nisha warawai. Demuestra comprensión e interés de los cuentos escuchados y disfruta de las imágenes impresas o digitales.</p>
	<p>Aranduktin nekamau; tsanga, umiu tura arandawai. Valores: respeto, solidaridad y honradez.</p>	<p>D.EIB.7.14. Iyashi umuchir nuyá nii wakeramuncha mash</p>
	<p>Tsuwakratniunam weri jistin: kijindri nuyà tsakamuri. Control médico: peso y talla.</p>	

		<p>etseruai. Realiza y coordina movimientos corporales para comunicar sus deseos, estados de ánimo; imita canciones y menciona las partes de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.7.15. Juun yainguiam wari irununcha najanuai. Cumple varias órdenes al mismo tiempo e identifica etiquetas con la ayuda de un adulto.</p> <p>D.EIB.7.16. Wekas ambukin muchitiur warawai. Camina y corre con estabilidad en diversos escenarios, con pausas y movimientos coordinados.</p> <p>D.EIB.7.17. Ninia iyashijiai pachimiar pujawai: wajas, tepes, peej, kutsuar. Mantiene el control en las diferentes posiciones del cuerpo: sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral, tanto en superficies planas como inclinadas.</p> <p>D.EIB.7.18. Chakannasha yaitmatin wawai. Salta en sus dos pies; sube y baja escaleras, escalón por escalón.</p> <p>D.EIB.7.19. Ninia iyashin umuchratas mash iyashijiai najanuai warichau irununcha. Utiliza su cabeza, tronco y extremidades para realizar ejercicios segmentados y movimientos coordinados como: ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños, entre otros.</p> <p>D.EIB.7.20. Yash jindiachmaitiat pachitsuk najartiniun nekawai. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie, como patear pelotas sin orientación.</p> <p>D.EIB.7.21. Wariksha nambeamau akuingua ningui nanguimij. Lanza objetos, responde al ritmo de la música con su cuerpo y trepa/rapta en escenarios planos y con obstáculos.</p> <p>D.EIB.7.22. Yurumak penguer irunau ninia iyashi penguer ati tusar ayuratin. Consume alimentos nutritivos que le proporcionen un equilibrio en su desarrollo corporal y que prevengan/curen enfermedades.</p> <p>D.EIB.7.23. Nekawai aints nuya yajasmau watsaru irununcha jis nekawai. Reconoce la gordura y flacura en las personas, su persona y otros seres vivos y revisa su talla y peso para gozar de un buen estado de salud.</p> <p>D.EIB.7.24. Kich aints irunujisha aranduktiniun, yainiktiniun</p>
--	--	--

		<p>unuimiawai. Aprende y practica los valores de respeto, solidaridad y honradez en su relación con los demás.</p> <p>D.EIB.7.25. Juukmawai aamake irununcha. Asocia objetos con colores y texturas.</p>
--	--	---

AKANGAMAU AMARDA UNIDAD 8 NAKURUSAR UNUIMIAJI APRENDEMOS JUGANDO DE 2-3 AÑOS UMIKTIN: Uchi tsakakin weak niniun anenitin muchituir nuya ambukin, ningui inintrus nekatatuai inindimiar neka ningui yaunchununcha etserkatatuaiaints irunujai nukap tunain penguer	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
		Penguer andurnayamau nuya ningjui najanau. Mi autoestima - autonomía.
	Irutkamunan nuyá jeen pujáu. Ambiente familiar y Comunitario de la nacionalidad.	D.EIB.8.2. Nekawai nii weu nai irununcha. Diferencia por los nombres a los miembros de su familia
	Nekachmau inintrustin. La curiosidad investigativa	D.EIB.8.3. Warichau irununcha warichau nuya aints irununcha. Demuestra nociones de propiedad hacia personas y objetos.
	Nekamdai nekatai. Desarrollo de los sentidos	D.EIB.8.4. Juun jindindiam uwejencha, yapincha nijawai. Se lava las manos, cara y dientes con supervisión del adulto
	Uchi muchitmau nuya nakuramau. Motricidad gruesa y fina	D.EIB.8.5. Yandame ishamai irununcha wainiuai. Controla esfínteres en forma gradual durante el día
	Peeri nuya nakari irunau nekatin. Nociones espaciales: equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad.	D.EIB.8.6. Warichau aukmatai ninia jeenia irununcha nekawai. Muestra independencia en la utilización de utensilios: cuchara, tasa o vaso cuando se alimenta.
	Matsatkamunmaya nekatin; uchiniau aujmatmau. Nunisank yaunchunau. Literatura oral de la comunidad: cuentos infantiles, fábulas, mitos, adivinanzas.	D.EIB.8.7. Jimiar juunik juun jindiamdai pachiniak nakurawai. Se une en pareja para jugar y participar en el grupo propuesto por el adulto.
	Nakumgartukar nakurustin: nambesar achinirar inindramau aikiar nakuramau. Juegos de imitación: canciones y rondas infantiles; preguntas y respuestas.	D.EIB.8.8. Nisha yaimgatas ninia inindijin wakerawai. Demuestra interés en colaborar en actividades que realiza el adulto de su entorno
	Penguer yurumak nuya timianchau yurumak nekatin. Aporte nutricional: alimentos nutritivos y comida chatarra.	D.EIB.8.9. Penguer atiniun najanuai (seamgur titiniun waitneasam, maketai). Practica normas básicas de comportamiento (pedir por favor, gracias).
	Penguer umikiar matsamdai: apa, unuikiartin. Normas de convivencia entre padres, docentes niños y niñas.	D.EIB.8.10. Warinkesha wainiak warutam yurumak akuish
	Apa unuikiartin anenratin artin. La afectividad cariño de los padres y	

<p>najanguin wetatuai.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fortalecer y desarrollar su autoestima e identidad, la motricidad gruesa y fina; su curiosidad investigativa para pensar, imaginar y crear cuentos históricos con personas imaginarias fantásticas, para enfrentar distintas situaciones que se presente en la vida.</p>	maestros.	<p>nakitiur jiyawai. Demuestra agrado o desagrado a objetos, alimentos y situaciones identificadas.</p> <p>D.EIB.8.11. Aints inindimmauncha chichau jis anduruai. Identifica emociones y sentimientos de personas de su entorno y expresa las suyas en su lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>D.EIB.8.12. Aamake, warukniuri apuri irununcha nekawai. Identifica las propiedades esenciales de los objetos y elementos del entorno (color, forma y tamaño).</p> <p>D.EIB.8.13. Tumatkauk anduwamurin nekawai. Reconoce sonidos onomatopéyicos y objetos cotidianos</p> <p>D.EIB.8.14. Aamaken nekawai (takum, kinguia nuya keakun. Reconoce los colores (amarillo, azul y rojo).</p> <p>D.EIB.8.15. Mejeakurincha yapajniamuncha nekawai. Diferencia algunos olores, sabores y texturas más cercanos.</p> <p>D.EIB.8.16. Warichu kijindrin nekawai. Reconoce nociones de equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad, en relación a objetos.</p> <p>D.EIB.8.17. Imiar turachkunga jimiar akanramun neka najanuai. Inicia el reconocimiento de un objeto por la unión de sus partes en un rompecabezas, conformado por dos o tres piezas.</p> <p>D.EIB.8.18. Yajasmau nuya numi irununcha nekayi. Identifica animales y plantas de su entorno, demuestra sus características y cuidados.</p> <p>D.EIB.8.19. Yaunchunu najanmaunum ijiambai, nambetai achinirarar teendratniunam pachiniau. Participa en prácticas culturales como: canciones, bailes y rondas infantiles propias de su cultura.</p> <p>D.EIB.8.20. Ninia uyumamun chichawai nunisank aujmatuai. Comunica de forma verbal y no verbal las necesidades básicas, deseos y sentimientos.</p> <p>D.EIB.8.21. Juunjai metek nakumramau irununcha nekawai. Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto.</p> <p>D.EIB.8.22. Yaunchu nakun nakumak nakurawai. Representa por medio del juego simbólico a animales y personas del entorno más cercano.</p>
	Chicham ikiama pengueri nuyá aneatin. La naturaleza como fuente de vida, normas de respeto y cuidado.	
	Chicham andujat. Sonidos onomatopéyicos.	
	Tsakamau tura kijindri jiyamau. Control de peso y talla.	
	Sungur ayambrumamau. Prevención de enfermedades.	
	Nakumkamun jis aujmau. Lectura de imágenes pictogramas.	
	Uchi tsakak untsuri muchitmaun umiamau. Desarrollo de la motricidad fina con diferentes técnicas de aprestamientos.	
	Warijiainsha nakumak najanau. Juegos de construcción.	
	Pase nuyá yupichuch nakurusar ii nékamau najanmau. Juegos dirigidos.	

		<p>D.EIB.8.23. Takat najandaincha jindinguin weawai. Sigue instrucciones que involucre una actividad.</p> <p>D.EIB.8.24. Sutarachi chichamchijiai aujmatu inindrawai. Se comunica y realiza preguntas y respuestas sencillas en una conversación.</p> <p>D.EIB.8.25. Sutarach chichamjai aujmatsatniun nekawai. Comprende conversaciones corta y hace preguntas.</p> <p>D.EIB.8.26. Nakumgamun jis anaiyawai naka chicham sutarchijiai. Describe oralmente imágenes que observa empleando oraciones.</p> <p>D.EIB.8.27. Aanum irunun nakumak aujmatuai. Se comunica a través de dibujos y objetos de su entorno.</p> <p>D.EIB.8.28. Juun aujmatsamun jumchik aujmatuai. Relata cuentos contados por el adulto que incluye tres o cuatro acciones, con ayuda de los paratextos que observa.</p> <p>D.EIB.8.29. Jitsuk chichas penguer chichamjai aujmatuai. Expresa verbalmente y con movimiento el ritmo de canciones, melodías, rimas, y poesías sencillas.</p> <p>D.EIB.8.30. Ninia nai nangammauriniak nekawai. Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.</p> <p>D.EIB.8.31. Iyashin umuchir nakumak najanuai. Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.</p> <p>D.EIB.8.32. Kichik, jimiara chichaman jikin chichawai. Pronuncia con claridad oraciones sencillas de dos o más palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, pronombre y artículos.</p> <p>D.EIB.8.33. Nakumramau irununcha nekawai. Identifica imágenes de diferentes tipos de texto, objetos, direcciones y prohibiciones.</p> <p>D.EIB.8.34. Najanuai tsentsak warichau nakurutai irunujai. Realiza trazos y garabatos de objetos y juguetes significativos para expresar sus representaciones mentales.</p> <p>D.EIB.8.35. Kakar nuya ambukin najanuai. Camina y corre</p>
--	--	---

		<p>coordinadamente manteniendo el equilibrio.</p> <p>D.EIB.8.36. Esaram akuiish kakar ambuwai. Corre con seguridad distancias más largas a mayor velocidad.</p> <p>D.EIB.8.37. Yash achikchamaitiat ningui chakannasha wawai. Sube pequeñas escaleras sin apoyo de los adultos, con alternancia de pies.</p> <p>D.EIB.8.38. Jimiara nawejai tseken pee, esarmani tseken najanuai. Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal y sobre obstáculos pequeños.</p> <p>D.EIB.8.39. Mai tseke wajawai. Salta sobre un pie o sobre el otro.</p> <p>D.EIB.8.40. Kakair nuya kanguek najanuai. Trepa y rept a combinando obstáculos y recorridos.</p> <p>D.EIB.8.41. Antsuri ambuktin irunujai yapajir najanuai. Combina diferentes velocidades en superficies planas e inclinadas cuando camina, corre o salta.</p> <p>D.EIB.8.42. Ambuktinia timiatrus najana nakumuai. Imita el galope coordinadamente a diferentes ritmos.</p> <p>D.EIB.8.43. Kakaram ambuktiniun najar penguer wainiuai. Controla su fuerza y tonicidad muscular cuando lanza, atrapa, y pate a objetos como pelotas, entre otras.</p> <p>D.EIB.8.44. Murawach irunau wakatniun najanuai. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura, intentando mantener el control postural.</p> <p>D.EIB.8.45. Mash iyashin umuchir najanuai, muuken, pae irunun. Realiza ejercicios segmentados de: cabeza, tronco y extremidades.</p> <p>D.EIB.8.46. Iyash umuchratin (uwej, jii) Realiza actividades de coordinación visomotriz (ojo, mano) con materiales sencillos.</p> <p>D.EIB.8.47. Iyashin umuchir warinkesh najartiniun nekawai. Realiza movimientos de coordinación de ojo-pie como: patear una pelota.</p> <p>D.EIB.8.48. Aintsua tumaun nakumgamun jis najanuai. Representa la figura humana utilizando el monigote.</p>
--	--	--

		<p>D.EIB.8.49. Warichau irunun nanguimiuai. Lanza objetos hacia una dirección determinada.</p> <p>D.EIB.8.50. Nekawai iyash akanramun nuya anairatniun. Identifica partes de la cara, cuerpo y su denominación.</p> <p>D.EIB.8.51. Iyashi umuchir ayayawai akanramau irunun. Realiza ejercicios físicos de simetría corporal, utilizando las dos partes de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.8.52. Angant amaunum jinguin muchitiur najanuai. Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio físico total.</p> <p>D.EIB.8.53. Paeni nuya yandamen angan irunun nekawai. Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad.</p> <p>D.EIB.8.54. Iniakmawai penguer yurumak irununcha. Demuestra preferencias entre alimentos nutritivos y la comida de producción industrial.</p> <p>D.EIB.8.55. Warichau irunujai arandukmaujai nuyá penguer waingatin. Demuestra actitudes de respeto y cuidado hacia los elementos naturales de su entorno.</p>
--	--	--

AKANGAMAU UUMIT UNIDAD 9 YAMARAM PENGUER AWAJNAITIAIR MIS NUEVOS AMIGOS DE 3-4 AÑOS UMIKTIN: Uchi penguer nakujai	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	Unuimiatiniam penguer unuimiaktin. Familiarizarse con el centro educativo.	D.EIB.9.1. Apar, nukuri nuya ninia nain anaikiatniun nekawai. Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.
	Penguer iyash wainmamgatin. Hábitos básicos de higiene y salud.	D.EIB.9.2. Ninia jeen yandamas aints pujaujish penguer awajnayawai. Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.
	Matsatkamunam ii weujai matsamdai. Convivencia en el hogar y en el centro.	D.EIB.9.3. Uchi nuwa nuya ashmank auncha penguer nekawai. Identifica las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de estos grupos.
	Shiwar uchi ashmak nuyà nuwa tsakakin weamau nekamau. Características físicas del niño y niña de la nacionalidad Shiwar.	D.EIB.9.4. Niniu nekatin warukniuri, indiash, jii, nuwape nuya
Takatyairak irunmaunum yaimmau. Ayuda en las actividades básicas de la familia y el centro.		
Ni tsaniakmaurijiai nuya ningui penguer nekamamau. Conocimiento de sí mismo y entre compañeros.		

<p>warawarat, nii weujai irunar pujustin, uchi akusha pachinguin matsatkamunam wetiniutiai.</p> <p>OBJETIVO: Alcanzar en los niños y niñas la convivencia armónica con los miembros de la familia, el centro y la comunidad, a partir del proceso de integración social, el manejo de los saberes y conocimientos básicos de la comunidad y la práctica de sus primeras experiencias en el centro educativo comunitario de EIFC.</p>	Numi nuyá yajasmau irunau. Entorno, plantas y animales.	<p>kich irunun nekawai. Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible.</p> <p>D.EIB.9.5. Ninia iyashi penguerincha nekawai: nain nijartin penguer ninia iyashin waingatin. Se reconoce como parte integrante de la familia a la que pertenece. Se lava manos, cara, dientes con la guía de un adulto, como parte de su proceso de adquisición de hábitos de higiene.</p> <p>D.EIB.9.6. Pushirincha nii wakeramun najanuai. Selecciona prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.</p> <p>D.EIB.9.7. Juun yayam entsasha maitniun nekawai. Acude al baño autónomamente y solo requiere la ayuda del adulto para su aseo.</p> <p>D.EIB.9.8. Tarimiat aintsu entsatirincha nii jis entsartas wakerawai. Practica alegremente vestirse y desvestirse solo, especialmente con los trajes y atuendos de su cultura.</p> <p>D.EIB.9.9. Tachaunum yuwatniuncha nekawai. Utiliza la cuchara y el vaso cuando se alimenta, demostrando cada vez mayor nivel de independencia.</p> <p>D.EIB.9.10. Unuimiatiniam tsuwatmakchatniun penguer nekawai. Colabora en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.</p> <p>D.EIB.9.11. Wainiuai wariksha ishamai irunun juun jindiam. Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato, comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.</p> <p>D.EIB.9.12. Tarimiat aintsu turutirin nekawai. Se reconoce como parte de una cultura.</p> <p>D.EIB.9.13. Antsuri nakuramunam pachiniak nakurustiniun nekawai. Se integra progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.</p> <p>D.EIB.9.14. Penguer nijiai metek ayamas pujaujisha penguer junayawai. Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.</p>
	Matsatkamunam yurumak penguer irunau. Alimentos saludables de la comunidad.	
	Matsatkamau namberi nekamau. Conocimiento de las actividades festivas de la familia y la comunidad.	
	Nunga arandukmau nuyá pengueri. Lugares sagrados e importantes de la comunidad	
	Nambetai, tarimiat aintsu turutiri, inindimrar tutai. Mitos, adivinanzas y cantos de la nacionalidad Shiwiar	
	Tarimiat aintsu nakurutiri. Juegos propios de la nacionalidad.	
	Nakumramau irunun tarimiat aintsunaun najanji. Lectura de símbolos utilizados de acuerdo a la nacionalidad.	
	Matsatkamunam takat najanatin mash warichu irunujai. Participación en la elaboración de artesanías de la localidad	
	Matsatkamunam inia ijamdairijiai najanat. Bailes y danzas propias de la cultura que se practica en la comunidad.	
	Iwiakau irunau tsakatmartin. Cultivo y crianza de especies menores.	
	Yaunchu pujutai takakmasar wariksha wearer. Vivencia cultural: agricultura, artesanía y comercialización.	
	Ikiamia tsuwak irunau iwiarut nekamau. Preparación de remedios caseros con plantas medicinales.	
	Tarimiat aintsu eakmatai. Herramientas para la agricultura, pesca y caza.	
Uchiwiach unuimiatiniam matsatkamunam. Producción de pictogramas.		

		<p>D.EIB.9.15. Aints irununcha arandawai. Se relaciona con sus compañeros, con personas cercanas sin discriminación por género, diversidad cultural, necesidades especiales, con respeto y solidaridad.</p> <p>D.EIB.9.16. Uchijjai penguer junayak nakurutan wakerawai. Demuestra preferencia por jugar con un niño específico, estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.</p> <p>D.EIB.9.17. Juun tamaun penguer anduruk imiawai. Colabora espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas</p> <p>D.EIB.9.18. Tarimiat aints najandainiumsha penguer neka najandan wakerawai. Participa en rituales significativos de los saberes y conocimientos culturales.</p> <p>D.EIB.9.19. Yaunchu najandain neka pachiniak nekatas wakerawai. Conoce y practica los valores ancestrales.</p> <p>D.EIB.9.20. Nii weuri umitirin nuya irunun nekayi. Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.</p> <p>D.EIB.9.21. Nii weurin wari takatna najaninia nunasha nekawai. Observa las diferentes ocupaciones y oficios que cumplen los miembros de la familia y la comunidad.</p> <p>D.EIB.9.22. Tarimiat aintsnum nuya unuimiatiniam pujutin yapajniaun nekawai. Reconoce y practica las normas de convivencia del centro de educación inicial, del hogar y de su nacionalidad establecidas culturalmente.</p> <p>D.EIB.9.23. Apa nuku takat najanmaun jiss najanatniun nangamsank najanuai. Se interesa por las actividades que la familia realiza en la convivencia (purina), construcción de la choza, chacra, pesca y caza.</p> <p>D.EIB.9.24. Nii pujamunam yajasmau irununcha nekawai. Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.</p> <p>D.EIB.9.25. Shiwiarjai numi nuya aints anairatniun nekawai. Nombra las plantas, animales y personas en la lengua materna.</p> <p>D.EIB.9.26. Warichau irununcha nekawai. Reconoce y diferencia entre</p>
--	--	---

		<p>elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.</p> <p>D.EIB.9.27. Yajasmau yawawach irununcha nekawai. Identifica a los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.</p> <p>D.EIB.9.28. Nekawai yurumgan penguerin. Reconoce las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación y nutrición.</p> <p>D.EIB.9.29. Penguer ikiam waingatin tsuwatcha ajapashtin. Reconoce y cuida los ambientes geobiológicos del entorno (ríos, lagos, chacras, huertos y otros) y los cuida sin botar basura, sin desperdiciar el agua.</p> <p>D.EIB.9.30. Yaimiauai numi nuya yajasmau irunau. Apoya al cuidado de plantas y animales de su entorno.</p> <p>D.EIB.9.31. Tumatkauk chichaman andawai yajasmaunun ikiamia anduwamurin. Imita sonidos onomatopéyicos de los animales de su entorno natural.</p> <p>D.EIB.9.32. Neka matsatkamunam yaunchu pujutin wakerawai. Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales de su localidad.</p> <p>D.EIB.9.33. Yaunchunun najanak pujamunam ayamruktiniun pachiniuai. Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno, disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p>D.EIB.9.34. Kindia metek nangamamuncha nekawai. Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes y ahora, día y noche.</p> <p>D.EIB.9.35. Nekayi warichau irunun nunga, kapamau, yumi, nase irununcha nekayi. Identifica las nociones básicas a través de los cuatro elementos: tierra, fuego, agua y aire, en las actividades cotidianas.</p> <p>D.EIB.9.36. Yaki/nunga ayamas, initiak aanum/aanum. Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo según las nociones especiales de: arriba/abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.</p> <p>D.EIB.9.37. Wariniuksha nekatin nekapke nayau/sutamak, kijijn/wambu. Identifica en los objetos las nociones de medida: alto/ bajo, pesado/ liviano.</p>
--	--	--

		<p>D.EIB.9.38. Wariksha tepenau pae metek. Descubre formas básicas: circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.</p> <p>D.EIB.9.39. Aamake irununcha nekawai. Reconoce los colores primarios blanco y negro en objetos e imágenes del entorno.</p> <p>D.EIB.9.40. Warichau aanum irununcha nekayi. Identifica objetos de formas similares en el entorno.</p> <p>D.EIB.9.41. Antsuri jingui ai irununcha nekawai. Identifica las variedades de granos, formas y texturas.</p> <p>D.EIB.9.42. Aamak irununcha nekayi. Reconoce los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.</p> <p>D.EIB.9.43. Chichamjaik nekapmawai 1-10. Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica en la mayoría de veces.</p> <p>D.EIB.9.44. Warichau irunujai juukmak najanuai apuri, aamak, warukniuri. Clasifica los objetos con un atributo (tamaño, color o forma)</p> <p>D.EIB.9.45. Jumak nuyá jumchik auncha nekawai. Diferencia entre colecciones de más y menos objetos.</p> <p>D.EIB.9.46. Yamaram chicham irunujai nai anairatin: s, r, t, l, g, j y f. Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas., puede presentar dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j y f.</p> <p>D.EIB.9.47. Pachiniak chichainiamun nisha patatsan chichas pachiniak najanuai. Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.</p> <p>D.EIB.9.48. Nakungamun jis chichas anayawai. Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales, empleando oraciones.</p> <p>D.EIB.9.49. Shiwiar chichamjai yaunchuya, anendain, jitsuk tutain, warik chicham irunun awakeasan aujmatuai. Repite cuentos, mitos, adivinanzas, trabalenguas, dichos, coplas, rimas en su idioma materno.</p> <p>D.EIB.9.50. Naka chichaman sutarchin imiaksha najanuai. Expresa</p>
--	--	---

		<p>utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.</p> <p>D.EIB.9.51. Takat najanatniuncha umikin weawai. Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.</p> <p>D.EIB.9.52. Juun yaunchunmaya etsermaun penguer andawai. Escucha cuentos, creencias, leyenda, sueños relatados por personas mayores y sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno y otros.</p> <p>D.EIB.9.53. Juun juunik wariksha najanmaun nekawai. Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y los asocia con el objeto o lugar que los representa.</p> <p>D.EIB.9.54. Nakumramun jis aujmatuai. Crea un cuento a base de imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.</p> <p>D.EIB.9.55. Nainga untsuamun andukan nekawai. Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.</p> <p>D.EIB.9.56. Nakumramun jisan Aujmatuai. Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno, con algún detalle que lo vuelve identificable y como representación simbólica de sus ideas, así como con garabatos.</p> <p>D.EIB.9.57. Tarimiat aints pujutin nisha neka najanuai. Practica normas de convivencia familiar en su lengua materna.</p> <p>D.EIB.9.58. Tsentsakmaun jisan aintsun aujmatuai. Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.</p> <p>D.EIB.9.59. Yajasmau irunun nakumak nii yutairin wekatairein nuya kanutirin nakumuai. Imita a los animales propios del entorno como comen, caminan y duermen.</p> <p>D.EIB.9.60. Tendemar, ijiamdai nuya naku yaunchunun pachiniak najanuai. Se integra durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales.</p> <p>D.EIB.9.61. Ijama nunis muchitiuk nakumuai. Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.</p> <p>D.EIB.9.62. Nambeawai iyashi akanramurijin pachis. Canta canciones</p>
--	--	--

		<p>cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.9.63. Nii wakeramun nakumak aujmatuai. Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p>D.EIB.9.64. Wariksha nakumgamun jis aujmatuai nii wakeramun nuya wakerachmaun. Expresa su gusto o disgusto al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.</p> <p>D.EIB.9.65. Tarimiat aints najandain warinkesha jis najanuai. Elabora con la ayuda del docente artesanías de su entorno.</p> <p>D.EIB.9.66. Nambetai, iyashin akanramurin najana nangammaurin nekatas najanuai. Ejecuta patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.</p> <p>D.EIB.9.67. Warinkesha najanataska angan aun jis najanuai. Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.</p> <p>D.EIB.9.68. Penguer wekas akak akuish nii weamuncha jis najanuai. Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p> <p>D.EIB.9.69. Jimiara jawejai tseken nakani nuya peeni tseken najanuai 15-25 cm nuya 40-60 cm. Salta en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 15 a 25 cm de altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.</p> <p>D.EIB.9.70. Waka nuya kuwanuai warichu irunujai (naek, numi, kaap, kayajai, murawach najanak). Sube y baja por los diferentes elementos del entorno (arboles, piedras, lomas, bejucos, canoas, escaleras, gradas etc.)</p> <p>D.EIB.9.71. Yandame irununcha penguer neka jis wekawai, nawejai, pujus najanuai. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas, sentado, de pie, de cuclillas).</p> <p>D.EIB.9.72. Warichau irunun penguer jis apu irununcha neka najanuai. Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos, de tamaño grande.</p>
--	--	---

		<p>D.EIB.9.73. Chawani nuya antsrnumani irunun ninia iyashijiai umuchir najanuai. Realiza ejercicios físicos de simetría corporal como observar en el espejo y en otros materiales, las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara.</p> <p>D.EIB.9.74. Ninia iyashi akanramau irununcha yapin auncha macha nekawai. Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial.</p> <p>D.EIB.9.75. Ninia iyashijin waririjiai najanuai yaki-nunga, eem-ukunmani. Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.</p> <p>D.EIB.9.76. Warichau irunujai najangatniun penguer najanuai yaki-nunga turachkunga, paen kich paenin, initiak-aanum. Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones de arriba-abajo, a un lado, al otro lado, dentro-fuera.</p> <p>D.EIB.9.77. Umuchir najanatniun nekayi uwejjai, tsara nanchikijiai, warichau irununcha achik najanuai. Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.</p> <p>D.EIB.9.78. Arakri irununcha muchitiur najanuai (esaram-sutarach irunun). Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas).</p> <p>D.EIB.9.79. Kakaram najandai irununcha muchitiur najanuai (warik-yaitmatik). Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido-lento).</p>
--	--	---

AKANGAMAU JIMIAWEJ UNIDAD 10	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
IYASHRUN NEKAJAI CONOCIENDO MI CUERPO DE 4 - 5 AÑOS	Tuke kindia takat najanmaujai aujmattau. Compartiendo actividades cotidianas.	D.EIB.10.1. Ninia naincha pachiwai: nai, musachri, nii weurin naincha nuya matsatkamurinian. Comunica algunos datos de su identidad como: nombres, edad, nombres de sus familiares más cercanos y del lugar o comunidad donde vive.
UMIKTIN:	Penguer ikiam waintau. Orden y cuidado de los ambientes naturales.	D.EIB.10.2. Nekatas wakerawai ashman nuya nuwa irununcha. Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.
Tsakakur, iyash itiur pénguer wainmamgatniuit nu nekamdikiatin.	Iyashrujai nakurajai. Jugando con mi cuerpo.	D.EIB.10.3. Penguer chichas ninia uyumamurincha nuya inindimmauncha aujmatuai. Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.
Penguer tsakakur pujutai, niniuri, ikiam wainkiatin, tarimiat chicham pénguer chichas wetin.	Nambetai chichamattau "anduwamuri". La música como expresión "ritmos".	D.EIB.10.4. Umiawai pushirincha nii wakeramun achirmawai, yayamuncha nunisan. Toma decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.
OBJETIVO: Fomentar en el niño el conocimiento de su propio cuerpo, con el propósito de comprender sus funciones y cuidarse a sí mismo, desarrollando habilidades cognitivas, socio afectivas y motrices, tomando en cuenta el ambiente y su comunidad.	Ikiamia irunujai nakurajai. Jugando con los elementos de la naturaleza.	D.EIB.10.5. Shiwiara entsatirincha neka entsartas wakerawai. Identifica y demuestra preferencias por las prendas de vestir sencillas de su nacionalidad.
	Matsatkamunam nuya unuimiatiniam aranduktin nuyá umiktin. Practico los valores de respeto y responsabilidad en mi familia, CECIBs y Comunidad.	D.EIB.10.6. Nekamawai nisha nii weurijiai irutramuncha. Identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.
	Inia pujakmauri penguer waintau. Explorando y cuidando el entorno.	D.EIB.10.7. Iyash penguer waingatniun ninia iyashin cha nunisan wait anenmartiniun neka najanuai. Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos al ir al baño los dientes y la cara.
	Iyashin yurumak iwiarin. Alimentos saludables de la comunidad.	D.EIB.10.8. Warichuwach irununcha nakuruska penguer juukmak ukuawai. Practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.
	Tarimiat aints yaunchunau etsertau. Nuestros mitos.	D.EIB.10.9. Wariksha ishamai amatai penguer waingatniun
	Iyashnum irunujai penguer tsakamau. Desarrollo de los sentidos.	
	Penguer takat najanar nuya yaimgatin. Hábitos de trabajo: orden y colaboración.	
	Warichujai nakumrar umuchrar chichastiniun penguer nekat. Desarrollo del lenguaje oral mediante la elaboración de títeres.	
	Chichasar nuya aujtai yupichuwach najantau. Comunicación y reproducción de textos sencillos.	
	Inia iyashijiai chichaji. Nos comunicamos con nuestro cuerpo.	
	Nambesar nuya nakuramau. Canciones y juegos de la nacionalidad Shiwar.	
	Nandu nuya etsa pengueri nekamau. La importancia de la luna y del sol.	
	Nase, nuya mukunit nunisan yumi. El viento, las nubes y la lluvia.	
	Tarimiat aints inia iwiakmaurin najandai. Los ritos y celebraciones de nuestra nacionalidad	

	<p>Inia arakri sumamdikiar nakurustai. Juguemos a la compra y venta de nuestros productos.</p>	<p>nekayi. Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.</p> <p>D.EIB.10.10. Ishamai uuksha amatai itiur uwenratniut, nuya jea keamdaish nunasha nisha neka umiktas nekawai. Practica las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.</p> <p>D.EIB.10.11. Shiwiar naku irunujisha mai metekrak umikin penguer waras matsamsarat timiawitiai tu amatai nisha nuwi pachiniuai. Participa en juegos ancestrales con personas más allá del grupo familiar y escolar siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con los demás e interactuando con mayor facilidad.</p> <p>D.EIB.10.12. Ninia tsanitiri irunujish aranawai: nisha irunurin, iwiakmauri, uyumamurin nuya kich irununcha aranuai. Respeta las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p> <p>D.EIB.10.13. Uchi nuya juu warinkesh najaniniamdaikia nisha yaimiuai. Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.</p> <p>D.EIB.10.14. Apari nuya nukuri wari takatna najaninia nunasha mash nekawai nunisank matsatkau najaniniauncha. Identifica las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia e identifica instituciones y profesiones, que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.</p> <p>D.EIB.10.15. Unuimiatiniam EIFC pujutin nuya ninia jeen pujutincha nunisan najanuai. Asume normas de convivencia en el centro de EIFC y en el hogar acordadas con el adulto.</p> <p>D.EIB.10.16. Iwiaku nuya iwiakchau irununcha nekawai. Diferencia los seres vivos e inertes de su entorno explorando su mundo natural.</p>
--	--	--

		<p>D.EIB.10.17. Warichau irununcha nekawai nuya mash aanum irununcha. Explora e identifica los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.</p> <p>D.EIB.10.18. Yajasmau tangu nuya ikiamia ninia penguer irununcha nekawai. Identifica las características de los animales domésticos, silvestres y las plantas por su utilidad estableciendo las diferencias entre ellos.</p> <p>D.EIB.10.19. Penguer ikiam waingatin nunash neka najanuai nasé, nunga nuya yumi penguerincha nuya (numi, yajasmau nuya aints iwiaka irunau). Observa y práctica hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua necesarios para el desarrollo del ciclo vital (plantas, animales y seres humanos).</p> <p>D.EIB.10.20. Numi nuya yajasmau irununcha pase awajtsuk penguer waindain najanuai. Realiza acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.</p> <p>D.EIB.10.21. Yurumgan penguerin nuya paserin nekawai. Diferencia los alimentos nutritivos de los no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.</p> <p>D.EIB.10.22. Matsatkamunam ninia pujutirin najaniniancha arandukmau ninia iwiakmauri nisha neka arandukmaujai najanuai. Identifica las prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones en su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p>D.EIB.10.23. Metekmawai nii takat kindia metek najanmaun. Ordena en secuencia lógica los sucesos de hasta de 5 eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.</p> <p>D.EIB.10.24. Kindianun nekawai: arum, yamai, angú, kashi, nuya tikich yachindiuk irunun: nunga, keamau, yumi, nasé. Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora, después, tarde y noche y las nociones básicas a través de los cuatro elementos: tierra, fuego, agua y aire, en</p>
--	--	--

		<p>actividades cotidianas.</p> <p>D.EIB.10.25. Warichau ukuamun nekawai jimipatuk, emak/ukunam, apatas, juwach/arak, esaram/sutarach nuya kamburam/puyawach. Identifica y reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos en referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/lejos, largo/corto y grueso/delgado.</p> <p>D.EIB.10.26. Warichau aanum irunau etsenramau irunun nekawai tendé, metekrak tsentsarmau, nuya kambatmarmau najanak nekawai. Identifica y asocia las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.</p> <p>D.EIB.10.27. Warichau irunun aamakjai nakumar najanuai. Experimenta con la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios y reconocen los mismos en objetos e imágenes del entorno.</p> <p>D.EIB.10.28. Penguer anduk inguiumdikiai 10 jeakunam. Cuenta oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.</p> <p>D.EIB.10.29. Chichasan nekapmawai 1-15 nekapmatin. Comprende la relación de número-cantidad hasta el 10 y establece las relaciones de correspondencia entre los elementos de colección de objetos.</p> <p>D.EIB.10.30. Nakumgamun jis nekapmatin najanuai 5 jeakunam. Comprende la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.</p> <p>D.EIB.10.31. Uukmak akatur jiyawai (apurin, aamak, nuya warukniurin). Clasifica compara y arma colecciones de más, igual y menos objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).</p> <p>D.EIB.10.32. Nandujen irunun nekawai tumatkau nuya nisha irunurin. Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de diferentes atributos.</p> <p>D.EIB.10.33. Warichau irunujai metekmak najanuai. Compara y ordena secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.</p>
--	--	--

		<p>D.EIB.10.34. Nekas warichau irununcha jis nangamuai. Continúa y reproduce patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.</p> <p>D.EIB.10.35. Chichaman yamarman najanak awanguin chichakin weawai. Comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.</p> <p>D.EIB.10.36. Nakumramau irunun jisank aujmatuai. Describe oralmente pictogramas e imágenes digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa.</p> <p>D.EIB.10.37. Warik chicham irununcha najanak chichawai. Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa en lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.EIB.10.38. Jindiam antsuri takat irununcha najanguin weawai. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p> <p>D.EIB.10.39. Ningui yash yainchamaitiat yanchunau aujmatsumun etserkatniun najanuai. Relata cuentos narrados por adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.</p> <p>D.EIB.10.40. Aujmatsamdai iniamsha pengue aimiuai ninia einstri yaa irunmia nunash aimiuai. Responde preguntas sobre el texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales y narra un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</p> <p>D.EIB.10.41. Juukmak nakunramun jis aujmatuai. Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.</p> <p>D.EIB.10.42. Unuikiartin yainguam tarimiat aintsnu aakmauncha jis yaimiuai. Colabora en la creación de textos colectivos en base a la realidad de los pueblos y nacionalidades con la ayuda del docente.</p> <p>D.EIB.10.43. Iyashi mash umuchiawai wenencha antsumnumani nuya chawanmani, eem nuna najanuai. Realiza movimientos articulados complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a la derecha, hacia adelante</p>
--	--	--

		<p>movimiento de las mandíbulas a los lados inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p> <p>D.EIB.10.44. Chichasank aujuai s nuya t. Expresa oralmente y de manera correcta palabras que contienen s y r.</p> <p>D.EIB.10.45. Chicham najangatninha ningui chichas najanuai. Produce palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.</p> <p>D.EIB.10.46. Chicham nekas andamun andawai (anduwamuri). Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.</p> <p>D.EIB.10.47. Chichawai tura nii neaka anunis kuwesmak aujmatuai. Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.</p> <p>D.EIB.10.48. Pachiniuai nakumaktiniun, enguenirar nakuramau, ijamratniun, yaunchunau nakurustin nuya ninia umiktindri. Participa en dramatizaciones, rondas populares, bailes, danzas y juegos tradicionales, asumiendo los roles y asumiendo las reglas.</p> <p>D.EIB.10.49. Takakuai nii wariksha najanmaun yaitmatik nakumguin yakakin weamun. Mantiene el ritmo y secuencia de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.</p> <p>D.EIB.10.50. lyashin mash umuchir tseken nambeawai. Canta siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.10.51. Nuwe miniarjai nanek warinkesh najanak iniakmawai. Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.</p> <p>D.EIB.10.52. Ninia pujutirin nakumak angant aujmatuai. Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p>D.EIB.10.53. lyash akanramujai nuyá warichau irunujai andumdik mash najanuai. Ejecuta patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.</p>
--	--	--

		<p>D.EIB.10.54. Tumatkauk shiniamun ikiamia nuya jiru anduwamurincha nekakin weawai. Discrimina sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales y los ritmos de la música pentatónica.</p> <p>D.EIB.10.55. Tsakamurin penguer najanuai; wekas, ambukin, tseken, jimia paen tseken mash najanuai. Camina, correr, salta de un lugar a otro con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias con orientaciones y ritmos en espacios parciales.</p> <p>D.EIB.10.56. Nawejai mai tsekeawai yapajsank mai sapannai wajawai. Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma y también salta en dos pies en sentido vertical obstáculos y en sentido horizontal.</p> <p>D.EIB.10.57. Kakaikin nuya kangueawai nambes ninia iyashin umuchir mash nii wakeramujai muchitiur najanuai (tsuntsuma nuya punua najanuai). Trepa y repta a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).</p> <p>D.EIB.10.58. Kakarmarin jir najanuai: nanguimia, neken nuya najar warichau irunujai akanguék najanuai. Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.</p> <p>D.EIB.10.59. Penguer ninia iyashin takamtsuk umuchir warincha achik pachimiar usumak nakumak najanuai. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.</p> <p>D.EIB.10.60. Wainmamaui ninia iyashin wekas nakarini nuya peerini, mura tumau warmaunum wekas najanuai. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas logrando un adecuado control postural.</p> <p>D.EIB.10.61. Mash iyashin umuchir najanuai (kunduje, yakain, tsara nanchikin, uwejen, witijin, tikishin, nawen) najanuai. Realiza</p>
--	--	---

		<p>ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p> <p>D.EIB.10.62. Takat irunun najanuai mash jis yupiram irununcha tsakakin weamurin nuya wariksha irununnajanuai. Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p> <p>D.EIB.10.63. Untsuri wariksha aanum irunun aesin takakmastiniun achik najanuai. Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales de su entorno.</p> <p>D.EIB.10.64. Nakumar najanuai tura iniakmawai nii nakumgamun ni neaska penguer nakumjai tusa nakumar najanuai. Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.</p> <p>D.EIB.10.65. Mash muchitiur nuya jimias najanuai: wambunajartiniun ni tuwi ajekatniun wakera nuwi najanuai. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.</p> <p>D.EIB.10.66. Iyashin nekamawai nuyá kichan iyashincha nuya mash ukuch aintsnum irununcha nekayi. Identifica en su cuerpo y en el de los demás, partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.</p> <p>D.EIB.10.67. Aintsua tumaun nakumak iniakmawai mash ninia warukniurincha nekamdikia najanuai. Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.</p> <p>D.EIB.10.68. Nekas ninia takakmatirin najandairi juwaitiai uweje, jii, nuyá nawe. Emplea su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.</p> <p>D.EIB.10.69. Warinkesha najanuai ninia wakanin jistas</p>
--	--	---

		<p>antsurnumani nuya chawanmani nii iyashijiai najanmaun. Realiza ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.</p> <p>D.EIB.10.70. Iyashijiai muchitiur najanuai (atunini, tikichnumani). Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).</p> <p>D.EIB.10.71. Iyashin irunun ayaiki juna; ayamas, metek, juwach-arak. Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos.</p> <p>D.EIB.10.72. Junis emdikiuai, emak-ukunam, jimiapatuk, juwach, arak. Se orienta en el espacio, realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos.</p> <p>D.EIB.10.73. Arakri nuya muchitratniun irunun najanuai esaram, sutamak). Realiza desplazamientos y movimientos combinados, utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas).</p> <p>D.EIB.10.74. Untsuri muchitratniun najanuai pachimiar najangatniun, kakaram (warik, yaitmatik), arustin (esaram-sutamak). Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).</p>
--	--	---

6.2. UNUIMIATAI JUWARMAU NEKAMAU IPS, UNUIMIATAI JUUKMAU CURRÍCULO DE EIB PARA INSERCIÓN A LOS PROCESOS SEMIÓTICOS (IPS).

AKANGAMAU JIMIAWEJ KICHIK JIMIAWEJ MENA.

UNIDADES DE LA 11 A LA 15

WARASAR PENGUER PUJAMAU

ARMONIZADORES DE SABERES:

NUNGA IWIAKMAURI. Vida, Tierra y Territorio.

MATSATKAMUNAM PUJUTAI. Vida Familiar, Comunitaria y Social.

ININDIMRRAR PUJUTAI. Cosmovisión y Pensamiento.

NEKATAI EMDIKIATIN. Ciencia, Tecnología y Producción.

Codificación:

LL = Wiakuch chiaham. Lengua y Literatura

M = Nekapmatai unuimiatmau Matemáticas

CS = Nunga tepakmaunum aints puju unuimiatmau Ciencias Sociales o Estudios Sociales

CN = Nunga irunau unuimiatmau Ciencias Naturales

ECA = Iniau nuyà najandai nekatai. Educación Cultural y Artística

EF = Naku unuimiatai. Educación Física

Ju codificación tamauka mash nekamau nuya nekamunam irunuai ju inindi apujsar najanamuitai mash juna jisar najanawarat tusar; LL.1.2.1, nunisan Nekamau nuwisha nunisan irunuai codificaciónjai juni apujamuitai; LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 1 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).Juka mashnum juni weawai.

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.1.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 1 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Nuya codificaciónjaisha nunisan najanamuitai ju jisar umiktiniutai; D.LL.EIB.16.1.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), LL (Lengua y Literatura), EIB (Educación Intercultural Bilingüe, que puede variar o combinarse con una C, si se refiere al castellano; 16 (unidad a la que pertenece el dominio), 1 (número del círculo de saberes al que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro del círculo).Juka akangamau 33 jeakunam najanamuitai.

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.LL.EIB.16.1.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), LL (Lengua y Literatura), EIB (Educación Intercultural Bilingüe, que puede variar o combinarse con una C, si se refiere al castellano; 16 (unidad a la que pertenece el dominio), 1 (número del círculo de saberes al que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro del círculo).

AKANGAMAU JIMIAWEJ KICHIK UNIDAD 11	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
NUNGANMAYA AKINIAU UCHITJI SOMOS HIJOS DEL COSMOS UMIKTIN: Ikiamnum matsatin asar penguer ikiam nuyá nunga waingatin; tarimiat aintsu nekatiri pengueri najangatin, inia iwiaka pujutiri penguer kajinmatsu umiktin. OBJETIVO: Asumir con responsabilidad que somos parte de la madre naturaleza y del cosmos; a través del conocimiento y valoración practicada en la nacionalidad, para garantizar una convivencia armónica y	JINDIAU KICHIK “IKIAMGA II IWIAKMAURINDIAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “SOMOS PARTE DE LA NATURALEZA”	
	Aminia nain shiwarjai aaram ausam anaikiata. Expresa y escribe datos personales con su propio código. LL.1.5.6. LL.1.5.17.	D.LL.EIB.11.1.1. Chichasam nain tumatkau irunujai uwimiakar, tunduijiai nuya aaram aminia nain shiwarjai anaikiata. Expresa su nombre y lo relaciona de acuerdo a la cosmovisión, con gestos, entonación y escribe sus datos personales con su propio código en la lengua de su nacionalidad.
	Angandri nekatini: yaki/ nunga, eem/ukunam nuya juchiniam/iwiakau araknumia. Noción de ubicación espacial: arriba/abajo, delante/atrás y cerca/lejos de seres del entorno. M.1.4.4.	D.M.EIB.11.1.2. Angandri nekatini: yaki/ nunga, eem/ukunam, juwach nuya arak. Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones de arriba/abajo, adelante/atrás y cerca/lejos.
	Wariksha irunau najangamau. Patrones con objetos. M.1.4.8.	D.M.EIB.11.1.3. Wariksha najanmau aarta ninia aamake, muchitmau nuya anduwau. Describe patrones con objetos del entorno por color, sonidos y movimientos.
	Wariksha irunau aujmatmau. Descripción de objetos del entorno. M.1.4.22.	D.M.EIB.11.1.4. Wariksha irunun aujmatuai nekasrin: Nayau, nunga, esaram, kukajich. Describe objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/bajo, largo/corto.
	Shiwar itituruk junikiaria tiri etsermau. Matsatkamunam nuya ii weaunum pujutai nekatini. Historia del origen de la nacionalidad indígena. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. CS.1.1.4., CS.1.1.3.	D.CS.EIB.11.1.5. Matsatkamunam nuya ii weaunum pujutai nekatini. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.
	Iwakmauri, nai, musachri, ni pujamuri, tarimiat aints nuya nii chichame. Identidad: nombre, apellido, edad, lugar donde vive nacionalidad y/o pueblo, e idioma. CS.1.1.4., CS.1.1.2.	D.CN.EIB.11.1.6. Aints nuya ikiam iwiakmauri aranduktin. Demuestra respeto por la convivencia entre seres de la naturaleza y el ser humano.
	Wariksha irunusha iwiakunau aranduktin. Respeto por las manifestaciones de la vida natural. CN.1.3.1, CN.1.3.2, CN.1.3.13.	D.CN.EIB.11.1.7. li iyashi nekatini nuya nii pengueri. Reconoce las partes del cuerpo humano desde la identificación y relación de su funcionalidad.
Iyashnuimia: warukniuri, akandramuri nuya iyashi pengueri muchitmau. El cuerpo humano: características físicas, partes y funciones. CN.1.1.1.	D.CN.EIB.11.1.8. Ikiaman emesent irunau nekatini. Reconoce las causas que provocan la contaminación del ambiente.	

responsable con las formas de vida.	Inindimrar nekatai: jii, nuji, anditai, kundurmari, andutai. Los sentidos: vista, olfato, tacto, gusto, audición. CN.1.1.1., CN.1.3.15.	D.CN.EIB.11.1.9. Penguer yurumak yuwar, wainmamgar pujustin nekatin. Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal.
	Nunga emesrashtin. La contaminación de la naturaleza. CN.1.2.1.	D.ECA.EIB.11.1.10. li iyashi nekatin nuya nii pengueri, nakumrar ikiamiajai, nuya kundiniu aamake. Yakatinmaya uwejai nuya chicham chicahasar aartai. Utiliza su propio cuerpo para representar gráficamente elementos de la naturaleza animales, plantas, formas y colores utilizando la técnica de dactilo pintura y describir sensaciones y emociones a través de la palabra hablada.
	Iwiaka pujutai: yumi, nase, jii, nuya nunga. Elementos indispensables para la vida: agua, aire, fuego y tierra. CN 1.3.17., CN.1.3.10.	
	Warijinsha li inndimmau nuya ikiamiajai nakumgar iniakmastin. Representaciones gráficas de elementos de la naturaleza. ECA.1.1.7.	
	Warukniuri nekatin, nakuruti nisha irunau. Características básicas de diferentes tipos de juegos. EF.1.1.1.	D.EF.EIB.11.1.11. Warukniuri nekatin, nakuruti nisha irunau (aanum aangan: achinikiar tendemar yauchuknau. Identifica las características básicas de los diferentes tipos de juegos (de persecución, en ambientes naturales, rondas, ancestrales entre otros) presentes en su pueblo.
JINDIAU JIMIAR “ II KUNDINDRI NUYA IKIAMRI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “NUESTROS ANIMALES Y PLANTAS”		
Naka chicham aujmatmau. Textos literarios. LL.1.5.19., LL.1.5.22.	D.LL.EIB.11.2.1. Nakanmau aujmatmau andukam kundin nuya numiniau nai aarar nekamau. Escribe con su propio código sobre los alimentos. Dramatiza pasajes de textos literarios escuchados y muestra interés por escribir utilizando sus propios códigos relacionados a los animales y plantas.	
Ikiamia aamak. Colores en la naturaleza. M.1.4.1.	D.M.EIB.11.2.2. Ikiamia aamaken nekawai. Reconoce los colores en la naturaleza.	
Chawanam, antsurnum. Derecha, izquierda. M.1.4.2.	D.M.EIB.11.2.3. Warichau irunun nekawai, antsurnumia chawanmaya. Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.	
Nekapmartin warutmaint tiri: nukap, ujumak, pengue ujumchik nuya atsakau. Noción de cantidad: mucho, poco, muy poco y nada. M.1.4.12.	D.M.EIB.11.2.4. Najanatai nekapmartin tumatkaujajai warutmaint tiri: nukap, ujumak, pengue ujumchik nuya atsakau. Utiliza la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores como: mucho, poco, muy poco y nada.	
Tsuweri nekatin: micha, tsuertakau nuya tuwer. Nociones de temperatura: frío, tibio y caliente. M.1.4.32.	D.M.EIB.11.2.5. Timiatkikri nekatin warichau irunau. Discrimina temperaturas entre objetos del entorno.	
Arak nuya kundin arandukmaujai waingatin. Cuidado y respeto a animales y plantas. CN 1.3.1, CN 1.3.2, CN 1.3.3, CN 1.3.4., CN.1.3.5, CN 1.3.16.		
Ikiamia aamake. Colores en la naturaleza. CN.1.3.5., CN 1.3.17.		
Aujmatsami: tangu nuya ikiamia kundin. Descripción: animales silvestres y domésticos. CN.1.3.2.		

	<p>Iyasjai etsermau: iyash muchitmaujai metek chichamau, chicham, muchitkar, ikiamiajai apatkar. Expresión corporal de historias con personajes reales o simbólicos. ECA.1.3.1.</p>	<p>D.CS.EIB.11.2.6. Aints nuya ikiam iwiakmauri aranduktin. Demuestra respeto por la convivencia entre seres de la naturaleza y el ser humano.</p>
	<p>Antsuri warichau irunujai uwejai umuchrar najanatin. Diferentes maneras de realizar las acciones motrices. EF.1.1.6.</p>	<p>D.CN.EIB.11.2.7. Jisam nekata warinia kundin yandamas pujuu uyuminiuit. Identifica y comprende las necesidades básicas de los seres vivos de su entorno inmediato.</p> <p>D.CN.EIB.11.2.8. Warukniuri nekatin, ikiamia kundin nuya jeaya kundin. Identifica las características de su entorno “animales silvestres y domésticos”.</p> <p>D.ECA.EIB.11.2.9. li pujutiniam yushim nangamarmau anearminiut nekata, kara achikar pujutiniam pachingar nekatin: kundinnau aujmattai, yankur nuya numi ikiamnum matsatau. Dramatiza narraciones con un principio y un final, con o sin diálogos, con personajes reales o simbólicos que recreen elementos de la naturaleza: animales míticos, flores y plantas nativas de la comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.11.2.10. Nekami najantai uwejai umuchrar nekas nakurutai wiuchik nuya antsurijiai. Reconoce, diferencia y practica diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura en diferentes juegos individuales y colectivos.</p>
<p>JINDIAU KAMBATAM “II MATSATKAMURIN UWISHIN, ANENMAU NUYÀ NATEMAMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “NUESTROS SABIOS Y SABIAS DE LA COMUNIDAD, RITOS Y CEREMONIAS”</p>		
	<p>Kindiatin chichatai nekamau. Expresión oral en contextos cotidianos. LL.1.5.4. LL.1.5.5. LL.1.5.6.</p>	<p>D.LL.EIB.11.3.1. Chicham nekar inia chichamejai naka chichasar anduwau metekmar, uwimiakar ii nambermatai</p>
	<p>Antsurnum, chawanam. Derecha, izquierda. M.1.4.2.</p>	<p>matsamdainium najandai aujmatsami. Reconoce palabras y expresiones de la lengua de su nacionalidad, participando oralmente y adaptando el tono de voz, los gestos, la entonación al expresar sus ideas en temas relacionados a ritos y ceremonias.</p>
	<p>Nekas warichau irunujai nekapmatai kichik, kombatmanam. Conteo del 1-3 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.</p>	<p>D.M.EIB.11.3.2. Yandam wariksha irunau nekatin: antsrueum chawanam. Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.</p>
	<p>Nekapkari nekatin: meet, aya, ajapent. Nociones de capacidad: lleno, vacío, medio. M.1.4.25.</p>	<p>D.M.EIB.11.3.3. Wari jinsha nekapmarta chikichkinmaya</p>
	<p>Tsawannau nekatin: yau, yamai, kashint. Nociones de tiempo: ayer, hoy</p>	

	<p>mañana. M.1.4.29.</p> <p>Penguer aranduknaujai nekatini juun nekau waringuesha unuitiamdai. Respeto y valoración a las enseñanzas de nuestros sabios y sabias de la comunidad. CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.3.7.</p> <p>Ii nambermatai ii matsamdainium: itiur najandain nuya warutia najandain. Ritos y ceremonias que se practican en la comunidad: proceso y temporalidad. CS.1.3.6., CS.1.3.7.</p> <p>Iyasjai etsermau: iyash muchitmaujai nakuramau. Expresión corporal: coordinación rítmica a través del juego. ECA.1.1.3., ECA.1.1.6.</p> <p>Kindia metet chichasar penguer aujmatasar najanar matsatmau. Los estados de ánimo, sensaciones y emociones para crear, expresar y comunicar mensajes. EF. 1.3.1.</p>	<p>kambatmanam. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 3.</p> <p>D.M.EIB.11.3.4. Jiyamau arichau nekapkari nekatini: meet/aya. Compara objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío).</p> <p>D.M.EIB.11.3.5. Apatkar tumatkaujai takat najandai tsawannau nekatini: yau, yamai, kasint. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana, en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.11.3.6. Uwishint ni nekatini etserkamau kajinmatsuk nekar matsatkamunam pujustin. Demuestra interés sobre las enseñanzas de los sabios y sabias de la comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.11.3.7. Kara achikiar pujitiniam pachingar nekatini. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.11.3.8. Iyasjai etsermau: iyash muchitmaujai metek chichamau, chicham, muchitkar, ikiamiajai apatkar li nambermatai ii matsamdainium: itiur najandain nuya warutia najandain. Explora las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza de movimientos locomotores; en actividades de expresión corporal juego libre y dirigido para expresar sentimientos e ideas sobre los ritos y ceremonias de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.11.3.9. Tarimiat aints chicham chichatai, chichatsuk iyasjai muchitrar chichamau. Reconoce estados de ánimo, sensaciones y emociones (alegría, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos).</p>
<p>JINDIAU YACHINDIUK “USUMDAI NUYÁ INIAKMAMAU” CIRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “SÍMBOLOS Y SIGNOS”</p>		
	<p>Usumdai nuyá iniakmamau. Símbolos y signos culturales. LL.1.5.2., LL.1.5.7., LL.1.5.10.</p> <p>Antsurnum nuya chawanam irunau. Derecha e izquierda en los demás. M.1.4.3.</p>	<p>D.LL.EIB.11.4.1. Tarimiat aints ninia turutirin, usumdai irunau penguer neká aujmatuai. Reflexiona en situaciones comunicativas, reconociendo símbolos y signos culturales de su nacionalidad para construir significados con base a experiencias y utilizando diversos recursos audiovisuales de acuerdo a su</p>

Apakmarmau. Texturas. M.1.4.7.	realidad en la lengua de su nacionalidad.
Nekapmatai: kichik, jimiari nuya kambatam. Números y numerales: 1, 2 y 3. M.1.4.14.	D.M.EIB.11.4.2. Nekawai chawanam nuya antsumnum irunun. Reconoce la derecha e izquierda en los demás.
Nekapmatai kichik nuya kambatmanam. Números del 1 al 3. M.1.4.18.	D.M.EIB.11.4.3. Yuran juukmaujai apatkar kichkinmaya kambatmanam nekamartin. Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.
Warutmauri nekami: juund, yairach nuya shitiuwach. Noción de tamaño: grande, mediano y pequeño. M.1.4.24.	D.M.EIB.11.4.4. Yuran juukmaujai apatkar kichkinmaya kambatmanam nekamartin. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 3.
Kindianau nekatini. Nociones de tiempo. M.1.4.29.	D.M.EIB.11.4.5. Aarar nuya aujsatai, eem nuya ukunmani kichkinmaya kamanmanam. Lee y escribe, en forma ascendente y descendente, los números naturales del 1 al 3.
Shiwiar aints usumar iniakmanmau. Símbolos y signos como identidad de la nacionalidad. CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.3.7.	D.M.EIB.11.4.6. Warichau apuri nuya warukniurin nekawai. Reconoce, estima y compara objetos de acuerdo a su tamaño.
Tarimiat aints: usumdai, entsatai, najandai nuya kich irunau. Significado de los signos y símbolos de las nacionalidades: pintura corporal, vestimenta, artesanía y otros. CS.1.3.6. CS.1.3.7.	D.M.EIB.11.4.7. Tumatkau kindianau nekatini: namgamasau, yamainiau, ukunam atin. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: antes, ahora, después en situaciones cotidianas.
Kindia yapajnyamau nuya timianchauri. Yumi, nase, mukunint, yapajnaitiai. Interpretación de los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos. (Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura). CN.1.3.13., CN.1.3.14	D.CS.EIB.11.4.8. Uwishint ni nekatini etserkamau kajinmatsuk nekar matsatkamunam pujustin. Demuestra interés sobre las enseñanzas de los sabios y sabias de la comunidad.
Tsuweri nekatini: micha, tsuertakau nuya tuwer. Nociones de temperatura: frío, tibio y caliente.	D.CS.EIB.11.4.9. Kara achikiar pujitiniam pachingar nekatini. Participa en ritos y ceremonias que se practican en la comunidad.
Shiwiar aints usumdairi ninia pengueri nekatini. Significado de los signos y símbolos de las nacionalidades. ECA.1.3.4.	D.CN.EIB.11.4.10. Warukniuri nekatini, ikiamia kundin nuya jeaya kundin. Identifica los fenómenos naturales y las características de su entorno.
Iyashnuimia: warukniuri, akandramuri nuya iyashi pengueri muchitmau. Las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento. EF.1.2.1.	D.CN.EIB.11.4.11. Jisam anukam nekata tsuweri irunau. Discrimina temperaturas entre objetos del entorno.
	D.ECA.11.4.12. Warukniuri irunau nakumramau jis penguer aujmatuai. Describe de manera sencilla los significados de imágenes del contexto próximo que forma parte de la cultura visual.
	D.EF.EIB.11.4.13. Penguer tanda mayatrataj timi iyashim umuchrata (pujusam, tikishmaram, sundainunmaya nuya netsepnunmani, nungani jangue yaquini jangue nuya muchitram

		tsara uwejmejai nuya nawejai najanata. Identifica y nombra las diferentes partes del cuerpo, vivenciando las distintas posiciones que adopta (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbito dorsal -boca arriba-, ventral -boca abajo- y lateral) y las posibilidades de movimiento que tienen (por ejemplo, los movimientos que se pueden hacer con los dedos de las manos y los pies) durante la realización de prácticas gimnásticas.
--	--	---

AKANGAMAU JIMIAWEJ JIMIAR UNIDAD 12 II WEAU “NUESTRA FAMILIA” UMIKTIN: li weu ayamgue nuyá umitiri, mash matsatkauti andurnaikiar mash juunikiar penguer umiktin. OBJETIVOS: Ejercer los derechos y obligaciones como persona e integrante de la familia, a través de la comprensión de roles y funciones en el contexto familiar y comunitario.	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	JINDIAU KICHIK ” IWIKA PUJUTAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “VIDA EN FAMILIA”	
	li nekatijjai papi aakmarmau. Textos y para textos. LL.1.5.8., LL.1.5.1., LL.1.5.10., LL.1.5.5.	D.LL.EIB.12.1.1. Najanuai aujmatus shiwar chichamjai, itiuir chichatia irunun nuya nisha aujtai papi ukuinramint nangammau tumatkaujai aints iwiakmau ni weaujai. Desarrolla la expresión oral en la lengua de su nacionalidad, usando la conciencia lingüística y diferencia elementos de textos impresos, realizando predicciones a partir de los paratextos, y relacionando con las experiencias personales de la vida en familia.
	Antsurnum nuya chawanam irunau. Derecha e izquierda en los demás. M.1.4.3.	D.M.EIB.12.1.2. Nekawai antsurnum nuya chawanam irununt. Reconoce la derecha e izquierda en los demás.
	Warutmauri, aamake, nekatin wariniuksha nii asandi.Color, tamaño, longitud de objetos del entorno. M.1.4.5.	D.M.EIB.12.1.3. Nekam nuya juniniuitai tusam etserkata (aamake, warutmauri nuya nii asndi). Reconoce las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).
	Nekapmatai aarmau kichik nuya kambatam. Escritura de números del 1 al 3. M.1.4.15.	D.M.EIB.12.1.4. Tuke nekapmatai aarta, kichik nuya kambatmanam penguer aarmaujai. Escribe los números naturales, de 1 al 3, en contextos significativos.
	Kick kindia ii weau wari takatna najanawar nuya nekainia. Secuencias de actividades que realiza la familia durante el día. M.1.4.29.	D.M.EIB.12.1.5. Kindianau nekatin: tsawarau, kashik, tupin, anguu, kashi. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: madrugada, de mañana, medio día, medianoche, tarde, noche.
	Musachri nekatin: uchi, natsa, juunt, jundach. Noción de edad: niño, joven, adulto, anciano/a. M.1.4.31.	D.M.EIB.12.1.6. Musachri nekatin: uchi, natsa, juunt, jundach.
	li weaunum pachitkajai. Soy parte de mi familia. CS.1.1.3., CS.1.1.2., CS.1.1.4.	
	Iniau nuya ii weaunau nekatin. Historia personal y familiar. CS.1.1.3. CS.1.1.2. CS.1.1.4. CS.1.3.1. CS.1.1.3. CS.1.1.4.	
	Kindia yapajnyamau nuya timianchauri, yumi, nase, mukunint,	

	<p>yapajnitiai. Interpretación de los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos. "Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura". CN.1.3.13, CN.1.3.14.</p>	<p>Compara y relaciona las nociones de joven/viejo, en los miembros de la familia. D.CS.EIB.12.1.7. Matsatkamunam nuya ii weaunum pujutai nekatin. Ame iwiakmaurum nekam nuya tarimiat aints pujutai arandukta. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. Reconoce su historia familiar y valora pertenecer a una nacionalidad.</p>
	<p>li weaujai takat irundrar chichamrukmau. Proyecto colectivo de experiencias vivenciales con la familia. ECA.1.2.6., ECA.1.2.7.</p>	<p>D.CS.EIB.12.1.8. Ame weau nuya unuimiatiniam irunana nuu nekata wari takatna najaninia. Identifica a los miembros de su entorno familiar y escolar y, el rol que cada uno cumple.</p>
	<p>Warik inindimrar umuchrar uwejai najandai nuya kich irunujai. Las habilidades motrices básicas, acrobacias y destrezas, modos de realizarlas y posibles combinaciones. EF.1.2.3</p>	<p>D.CS.EIB.12.1.9. Ame iwiakmaurum nekam nuya tarimiat aints pujutai arandukta, iniau nuya ii weaunau nekatin. Relata la historia colectiva describiendo eventos, experiencias, historias, que se cuentan en las familias de varias generaciones describiendo sensaciones imágenes y actividades que posibiliten juegos y actividades que involucre a las familias.</p> <p>D.CN.EIB.12.1.10. Warukniuri nekatin nuya ikiamiamnau. Identifica los fenómenos de la naturaleza y las características de su entorno.</p> <p>D.EF.EIB.12.1.11. Muchitkir weamau: pemberatin, wakatin, kuwanguitin, kakairatin, wekasatin, tseketin, ambuktin. Vivencia las distintas habilidades motrices básicas [correr, saltar, lanzar, trepar, rodar, rolar, empujar, fraccionar, girar entre otros), acrobacias y destrezas] identificando los modos en que las realiza y sus posibles combinaciones. Reconociendo las diferencias entre ellas (por ejemplo, entre correr y rolar).</p>
<p>JINDIAU JIMIAR " INIANAJANDAIRI " CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "NUESTRAS ARTESANÍAS"</p>		
	<p>Nakumramau nuya aumau. Lectura de imágenes. LL.1.5.8., LL.1.5.10.</p>	<p>D.LL.EIB.12.2.1. Yaunch etserta aujsata shiwiar chichamjai andukam nakumramau, nuya papinium aaram, najanata, tura tarimiat ainst matsatkamunam najandai penguer nekata. Escucha narraciones en la lengua de su nacionalidad, reconoce y diferencia entre imagen y texto escrito; e identifica sonidos iniciales, intermedios y finales en palabras relacionados a artesanías de la comunidad y realiza predicciones a partir de paratextos.</p>
	<p>Iwiakmaurin nuya entsatirinha aamake puju nuya shuwint nekatin. Colores blanco y negro en trabajos manuales, en el uso de la vestimenta u otras situaciones de su vida. M.1.4.1.</p>	
	<p>Niniuri nekatin: wambu nanamdai, nuya initiak wayatin, chupishtiari, sukutiri, kakarmari. Características físicas de los objetos:</p>	

tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo).	D.M.EIB.12.2.2. Aamak nekamau puju shuwint irunau warichau. Reconoce los colores blanco y negro en los objetos del entorno.
Warichau irunau jjukmau. Colecciones de objetos. M.1.4.6.	D.M.EIB.12.2.3. Nekam nuya juniniuitiai timi etserkata. Reconoce y describe características físicas de los objetos (tipo de material).
Warichau nakumramujai najandai. Patrones con cuerpos geométricos. M.1.4.9.	D.M.EIB.12.2.4. Juukam nekam nuya juniniuitiai timi etserkata: aamake, warutmauri (juund, yairach) nekapmatijiai (yakini, nungani nuya esaram/sutarach). Agrupa colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño), longitud (alto/bajo y largo/corto)
Kichnumia jimiamnumia nuya kambatmanmaya. Primero, segundo y tercero. M.1.4.16.	D.M.EIB.12.2.5. Najanata, yamaram jiktia nuya nujai warik najanatai paedinjai. Reproduce, descubre y construye patrones sencillos con cuerpos geométricos.
Najanata, tura tarimiat ainst nekatai penguer nekata. Elabora, utiliza y valora las artesanías de acuerdo a su cultura. CS.1.3.6.	D.M.EIB.12.2.6. Por hacer. Nekapma penguer metekmatniun najanuai kichkinmaya kambatmanam. Utiliza los números ordinales, del primero al tercero, en la ubicación de elementos del entorno.
Niniuri nekatin: wambu nanamdai, nuya initiak wayatin, chupishtiar, sukutiri, kakarmari. Características físicas de los objetos: tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo). CN.1.3.8.	D.CS.EIB.12.2.7. Tarimiat aintsu awanduar najandai juktin. Confecciona artesanías propias como parte de su identidad.
Iwiakmaurin nuya entsatirincha aamake puju nuya ijiach nekatin. Colores blanco y negro en trabajos manuales, en el uso de la vestimenta u otras situaciones de su vida).	D.CN.EIB.12.2.8. Nekam nuya juniniuitiai timi etserkata. Reconoce y describe características de los objetos (tipo de material).
Ikiamia warichau irunau; (uruch, numi, nuwap, kengu, lana, yuran, nuya chikich irunau ii matsatkamunmaya nuya ainst najanamau: cauch, jiru, será, papi nuya tikich irunujai. Materiales: naturales (algodón, madera, cuero, metal, lana, plumas, semillas y otros materiales de la nacionalidad) y artificiales (plástico, vidrio, goma, cartón, papel y otros).	D.ECA.EIB.12.2.9. Nekam nuya juniniuitiai timi etserkata aamake. Reconoce y describe características de los objetos (colores).
Warijinsha ikiammia aujai muchitkam iyashjai iniakmasta. Entorno cultural expresado mediante las posibilidades corporales. ECA.1.3.3., ECA. 1.3.4.	D.ECA.EIB.12.2.10. Wariksha jukam nuya irurta ame wari takat najanam tura apatkam jista. Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos y establece comparaciones.
Pengueri nekar metek nekasri waingar nuya takat najanatin. La importancia del cuidado de sí y de los pares como requisito para realizar todas las tareas. EF.1.2.5.	D.ECA.EIB.12.2.11. Iyashmijiai nakumgam najanam aujmitsata, nambesmau, tura tarimiat ainst nekatai penguer nekata, najanata, yamaram jiktia nuya nujai warik najanatai. Expresa corporalmente o gráficamente lo que sugieren: piezas musicales, elementos de la

		<p>artesanía, imágenes de su pueblo y describir de manera sencilla elementos de su contexto.</p> <p>D.EF.EIB.12.2.12. Pengueri nekar metek nekasri waingar nuya takat najanar umiktin. Reconoce la importancia del cuidado de sí y de los pares como requisito para realizar todas las tareas y actividades de manera segura.</p>
<p>JINDIAU KAMBATAM “WIWEAUJAI NAKURAJAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “JUGANDO CON MI FAMILIA”</p>		
	Chichamau. Comunicación oral. LL.1.5.9., LL.1.5.10., LL.1.5.16.	D.LL.EIB.12.3.1. Penguer shiwiar chichamjai papi aarmau
	linia angandri nekatini ii wajamunam. Nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre, alrededor).	aujmtsata, ii nekamau jindiata warichau irunau, ii weau matsatkamunam nakurutai nekami. Extrae información explícita en la lengua de su nacionalidad, estableciendo conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal, construyendo significados que permitan identificar elementos de textos relacionarlos a juegos en familia.
	Nekapke warichau aanum irunau. Cuerpos geométricos y figuras en elementos del entorno. M.1.4.19., M.1.4.20.	D.M.EIB.12.3.2. Jisam nekata ii angan penguer pujustint. Distingue las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre alrededor).
	Etsenrar nakumramau nekatini. Figuras geométricas. M.1.4.21.	D.M.EIB.12.3.3. Jista ikiamia yuranjai nakumrar nekatai. Identifica las figuras geométricas en objetos del entorno.
	Warichau irunau nakumramau. Patrones con objetos. M.1.4.8.	D.M.EIB.12.3.4. Agandri irunau nekatini ii wajamunam warichujai nekapmar. Establece semejanzas y diferencias entre objetos del entorno y cuerpos geométricos.
	Kijindri nekatini: kijint nuya wambuwach ikiamianujai. Nociones de peso: pesado y liviano, utilizando objetos de la naturaleza. M.1.4.26.	D.M.EIB.12.3.5. Nekapak nekami warichau irunujai najangamau, kambatanpaedin, metekpaedint, esrampaedint nuya tende. Reconoce figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo) en objetos del entorno.
	Matsatkamunam nakuriniamdai pachingata. Participa en juegos tradicionales de la comunidad. CS.1.3.7. CS.1.2.3.	D.M.EIB.12.3.6. Nakumramuri warichau warukniuri, pachim najangamau aujmtsami. Describe patrones con objetos del entorno por forma o tamaño.
	Kijindri nekatini: kijint nuya wambuwach ikiamianujai. Nociones de peso: pesado y liviano, utilizando objetos de la naturaleza. CN.1.3.7, CN.1.3.8.	D.M.EIB.12.3.7. Kijindri nekatini: kijint nuya/wambuwach. Compara
	Tarimiat aints ijamdai. Danzas y bailes autóctonos. ECA.1.2.2.	
	Najangamau arandukar takakmastin turar penguer emguitin. Disposición para auto superarse y trabajar con otros respetando acuerdos de seguridad simple. EF.1.2.4., EF.1.2.6.	

		<p>objetos según la noción de peso (pesado/liviano).</p> <p>D.CS.EIB.12.3.8. Takatnum nuya nakurutiniam pachingata. Participa y se integra en juegos y trabajos grupales.</p> <p>D.CN.EIB.12.3.9. Nekam nuya juniniuitiai timi etserkata (kijint). Reconoce y describe características de los objetos (peso).</p> <p>D.ECA.EIB.12.3.10. li nambermatai pachingar ijiamdai, iyash umuchrar tunduijiai. Participa en danza y bailes autóctonos como parte de la expresión corporal y movimiento que posibiliten el encuentro con el otro para compartir y llegar acuerdos, tomar contacto y relacionarse.</p> <p>D.EF.EIB.12.3.11. Ame nuya chikich aranduktin nekata warik umuchrar najandai, chicham aartin. Tiene disposición para auto superarse y trabajar con otros respetando acuerdos de seguridad simples (por ejemplo ubicación en el espacio para no interferir con las acciones de los otros) en la práctica de habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias.</p>
JINDIAU YACHINDIUK “WINIA KAKARMAR NUYÁ UMITIR” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “MIS DERECHOS Y RESPONSABILIDADES”		
	<p>Uchi ashman nuya nuwa ayangue nuya umitiai. Derechos y responsabilidades de las niñas y niños. LL. 1.5.2., LL. 1.5.9.</p>	<p>D.LL.EIB.12.4.1. Yaunch etsertai andukam nuya ininratmau aikta, ayamak nuya umiktin chicham, penguer iikiamjai, matsatkamujai matsamsatin. Escucha y comprende narraciones y fábulas en la lengua de su nacionalidad, y reflexiona sobre el significado de palabras relacionados a derechos y responsabilidades de acuerdo al contexto de su nacionalidad y los relaciona con su entorno social.</p>
	<p>linia angandri nekatini ii wajamunam yakini/nungani warichau irunau matsatau. Noción de ubicación espacial: encima /debajo de objetos del entorno en situaciones del entorno. M.1.4.4.</p>	<p>D.M.EIB.12.4.2. Nekawai warichau irunujai yakini nuyá nunganí ukustiniun. Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones de encima debajo.</p>
	<p>Nekapmartin chikichkinmaya mena wariksha ikiamia irunujai. Conteo del 1-5 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.</p>	<p>D.M.EIB.12.4.3. Wariksha juukmaujai nekapmartai kickinmaya mena. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 5.</p>
	<p>li pujamunam nenekapmat nekachmin nuya nekami. Sucesos probables y no probables en la vida cotidiana. M.1.4.33.</p>	<p>D.M.EIB.12.4.4. Kindianam najandau nekamsamau nuya nekapsachmau. Identifica eventos probables y no probables en situaciones</p>
	<p>Kindianau nekatini. Nociones de tiempo. M.1.4.29.</p>	
	<p>Umiktin nekatini: warik nuya yaitmatik. Nociones de rapidez y lentitud.</p>	
	<p>Li weu ayamrumatai. Derecho a una familia. CS.1.2.7., CS.1.1.3.,</p>	

	<p>CS.1.1.4.</p> <p>Unuimiatiniam junikmau aranduktin aarmau. Normas de convivencia en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB). CS.1.2.6., CS.1.2.8.</p> <p>Nanerar najanmau. Obras plásticas colectivas. ECA.1.2.4.</p> <p>li penguer umiktint najanamau arandukmaujai nekatint waringuesha. Ajuste de las propias acciones y decisiones en relación con otros. EF.1.1.4.</p>	<p>cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.12.4.5. Nekami kindia akandramau jisar tsawan nangamamau. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: días de la semana en situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.12.4.6. Nekami takat umiktin ii weaunam warik nuya yaikmatik. Distingue la rapidez y la lentitud en actividades y eventos cotidianos con la familia.</p> <p>D.CS.EIB.12.4.7. Tarimiat aints nekawai nii ajamguen nuya umiktiniun. Se reconoce como una persona con derechos y responsabilidades.</p> <p>D.CS.EIB.12.4.8. Warasar takakmastin takat chichamrukmaunum. Demuestra responsabilidad en la realización de actividades y tareas propuestas.</p> <p>D.ECA.EIB.12.4.9. Warichujai nanerar najanmau, tuniarau, apkamau juunikiar arandunikiar aujmatzar penguer najanatin. Produce obras plásticas o gráficas en grupo respetando opiniones de los otros y contribuyendo a la consecución de resultados.</p> <p>D.EF.EIB.12.4.10. Nakurutiniam pachingata aminia penguerum iniakmasta kich irunusa penguer nuya emestsuk. Participa en los juegos ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros.</p>
--	---	--

<p>AKANGAMAU JIMIAWEJ KAMBATAM. UNIDAD 13</p> <p>INIA MATSATKAMURI NUNISAN</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>JINDIAU KICHIK “UNUIMIATINIAM NEKAR PUJUTAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “CONVIVENCIA EN EL CECIB”</p>	
	<p>Matsatkau chicham: tiarmau, ii nekamau, amikniatai nuya chikich ainiau. Expresiones coloquiales de la nacionalidad: términos, dichos culturales, saludos y otros. LL.1.5.3., LL.1.5.12.</p> <p>Ikiamia jukar irurar nekatint. Noción de conjunto utilizando elementos del</p>	<p>D.LL.EIB.13.1.1. Shiwiar chicham akandramau paan chichatai, ii nekatai penguer emdikmau. Distingue expresiones y tonos dialectales de la comunidad y nacionalidad para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país, parafraseando sobre el contenido del texto como parte del proceso de</p>

<p>UNUIMIATIRI NUUESTRA COMUNIDAD/EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE – CECIB</p> <p>UMIKTIN: Matsatkamunam nuyá unuimiatiniam penguer unuimiatia emdikmau, chichasar, Tic Tamaujai andurnaikiar inia nekas pujamurin emdikiatin.</p> <p>OBJETIVO: Posibilitar una mejor convivencia en la comunidad educativa, mediante el aprendizaje significativo de diversos medios de comunicación, transporte y TIC para establecer un criterio propio acerca de la realidad local.</p>	entorno. M.1.4.6.	comprensión.
	Nekasri warichau irunau jimiawej nukap juukar iniujai nekatín. Patrones con agrupación de cantidades de hasta diez elementos. M.1.4.10.	D.M.EIB.13.1.2. Irurar nuya juukar warichau irunau apatkar nekatín. Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos y establece comparaciones.
	Nekapmat nuya nekapmatai kichkinmaya nuya mena. Números y numerales: 1. al 5. M.1.4.14.	D.M.EIB.13.1.3. Najanata, yamaram jiktia nuya nujai warik najanatai. Reproduce, descubre y construye patrones sencillos.
	Pictogramas tamaujai unuimiamau. Pictogramas. M.1.4.34.	D.M.EIB.13.1.4. Yuran juukmaujai apatkar kichkinmaya uwejnium nekapmartín. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 5.
	li yandamen ishamrumat ana nuu nuya itir awemratniut. Situaciones de peligro en su entorno y normas de seguridad. CS.1.1.11. CS.1.1.10.	D.M.EIB.13.1.5. Wariksha irunujai chicham irunun iwiaruk 5 jeakujai najanuái. Recolecta y representa información (hasta 5 elementos) del entorno en pictogramas, solucionando problemas sencillos.
	Unuimiatia jeanam penguer iwiarar pujustin. Organización de espacios en el CECIB. CS.1.2.8. CS.1.2.2.	D.CS.EIB.13.1.6. Inia ikiamia pujutai pase ain tusar penguer waingatin. Practica normas de seguridad para evitar los peligros en su entorno.
	Aints chichainiau aranduktin. Respeto a los criterios y opiniones de los demás. CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.2.3., CS.1.2.6.	D.CS.EIB.13.1.7. Unuimiatiniam jeanam junikmau aranduktin. Reconoce la organización del establecimiento educativo.
	Yaunchuya aujmat sar chicham najangar aujmatmau. Historia colectiva a través de la palabra hablada. ECA1.2.6.	D.CS.EIB.13.1.8. Aints chichainiau aranduktin. Respeta el criterio y las opiniones de los demás.
	Inia iyashijia muchitrar chicham jiktin. Los mensajes corporales individuales y con otros, de manera espontánea. EF.1.3.5.	D.ECA.EIB.13.1.9. Aarar aujmatmau warasar takakmastin takat chichamrukmaunum. Relata cuentos describiendo sensaciones experiencias y emociones en proyectos colectivos.
	JINDIAU JIMIAR “ANGAN UNUINIARTIN” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “ESPACIOS DE APRENDIZAJE”	
Chichamau. Comunicación oral. LL.1.5.5.LL.1.5.6.	D.LL.EIB.13.2.1. Shiwiar chichamjai penguer chichastiniun nuya	
Nekapmatai aarmau kichkinmaya nuya mena. Escritura de números del	wiakchajisha chichastiniun pachiniui. Participa modulando el tono de voz	

	<p>1 al 5. M.1.4.15.</p> <p>Shiwiara nekapkari: uwej, chikiartai, kundur, chinguin. Medidas de longitud de la nacionalidad Shiwiar: palmos, cuartas, paso, brazo, brazada, codo, pie. M.1.4.23.</p> <p>Nekapmat metekmatin kichkinmaya nangama menain jeakunam. Números ordinales del primero al quinto. M.1.4.16.</p> <p>Tuu inuimiatinmasha penguer unuimiaktin. Desenvolvimiento autónomo en los diferentes espacios de aprendizaje. CS.1.1.8., CS.1.2.2</p> <p>Matsatkamunmasha penguer chichas pujustin. Convivencia en los diferentes espacios de aprendizaje. CS.1.1.10., CS.1.2.2</p> <p>Tuu inuimiatinmasha penguer unuimiaktin. Desenvolvimiento autónomo en los diferentes espacios de aprendizaje.</p> <p>Anganum pujusar unuimiartin: mamus, entsa, tuna, numi, mura, kaya nuya chikich irunau. Espacios de aprendizaje en la comunidad: lagunas, ríos, cascadas, arboles, cerros, piedras, y otros de acuerdo a las nacionalidades). CN1.3.5, CN.1.3.12</p> <p>Shiwiar nekas nakumramujai nekatin. Encuentro con la imagen propia. ECA1.1.8., ECA1.1.9.</p> <p>Unuimiartai kiam penguer waingatniunam pachingatin. El cuidado del medio ambiente de aprendizaje. EF.1.6.2.</p>	<p>en conversaciones e interactúa en espacios de aprendizaje usando la conciencia lingüística, compartiendo sus propias experiencias en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.M.EIB.13.2.2. Nekapmatai aartai nekasri kichkinmaya nuya mena. Escribe los números naturales, de 1 al 5, en contextos significativos.</p> <p>D.M.EIB.13.2.3. Nekar, apatkar jisar nekatin wariniuksha nii asandi. Nekapmatai nakachmau nekatai. Reconoce, estima y compara objetos de acuerdo a su longitud. Aplica unidades no convencionales de longitud.</p> <p>D.M.EIB.13.2.4. Nekapmat emak nuya ukunam winiaun nekawai aanum warichau irunujai apatuk. Utiliza los números ordinales, del primero al quinto, en la ubicación de elementos del entorno.</p> <p>D.CS.EIB.13.2.5. Anganum pujusar unuimiartin: mamus, entsa, tuna, numi, mura, kaya nuya chikich irunau. Se desplaza de manera autónoma y segura en diferentes espacios de aprendizaje: lagunas, ríos, cascadas, arboles, cerros, piedras y otros de acuerdo a las nacionalidades.</p> <p>D.CN.EIB.13.2.6. Unuimiatai jeanam yaingatin penguer iwiarar pujustin apa nuku irunujai irundrar aujmat sar aranduktin. Colabora con el cuidado del ambiente explicando a su familia y en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.13.2.7. Pachim naku najangar nakurustiniun wakan irunujisha nakummamak jis najanatniun penguer neka najanuai. Practica juegos de luces y sombras, juegos en el espejo, actividades lúdicas que den lugar a encuentro con la imagen propia y registrar la imagen, a través de autorretratos dibujados o fotografías.</p> <p>D.EF.EIB.13.2.8. Ikiam penguer waingatniunam pachingatin, sungurmakaij tusar wainmam dai. Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales.</p>
<p>JINDIAU KAMBATAM “MATSATKAMUNAM CHICHASAR NUYA WEKAASAR PUJUTAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE EN LA COMUNIDAD”</p>		

	Aunsar unuimiatai pengueri. La lectura como recurso de aprendizaje. LL.1.5.14.	D.LL.EIB.13.3.1. Matsatkamunam, chihasar nuya enguemrar wekatoi, jimia chichamjai aujsar shiwarjai nuya wiakchajai
	Penguer pekartin: winiasha juun, winiasha uchi. Relaciones de orden “más que y menos que”. M.1.4.11.	nekami nakumgamau nuya nisha nakumramau. Satisface la curiosidad sobre temas relacionados a los medios de comunicación y transporte de la comunidad, utilizando la lectura en la lengua de su nacionalidad y en castellano y registra la información, mediante dibujos y otros gráficos.
	Kindia tesarmau. Días de la semana. M.1.4.30.	D.M.EIB.13.3.2. Wari yuranjainguisha apatkar nekatoi tukit juunt
	Anujrar takustint niniau etsermaunum. Datos personales con énfasis en el número de teléfono. CS.1.1.2.	nuya shitiuwach tusar. Establece la relación más que y menos que en colecciones de objetos.
	Matsatkamunam, chihasar nuya enguemrar wekatoi. Medios de comunicación y de transportes de la comunidad. CS.1.3.3., CS.1.3.2.	D.M.EIB.13.3.3. Kindia akandramau jisar tsawan nangamamau nekatin. Usa el calendario para contar y nombrar los días de la semana.
	Anairamau aints nakumgam muchitram nakurusam iniakmasta.Representación de varios personajes en el juego dramático. ECA.1.2.1.	D.CS.EIB.13.3.4. li naari nekatin. Identifica sus datos personales “teléfono”.
	Chicham najangamau penguer najangar chichastin. Uso de recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. EF.1.3.2.	D.CS.EIB.13.3.5. Nekam nuya arandukta chichatai irunau. Reconoce y valora los medios de comunicación. D.ECA.EIB.13.3.6. Tarimiat aints matsamdain, Yaunchunun etseruk nunisan nakunauncha aujmitsatniunam pachiniuai. Participa en situaciones de juego dramático para situarse, narrar y ponerse en el lugar del otro; contar historias con el otro y jugar a ser otras personas. D.EF.EIB.13.3.7. Wariksha iyash umuchrar najanatniunam pachiniak najanuai (yaitmatik.warik, timiatrusan, kakaram, yaitmatiuchik nuya tikich irunujisha). Usa gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.
JINDIAU YACHINDIUK “WINIA JUUN MATSATKAMUR” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “MI PAÍS”		
	Chichatai irunau juukmau. Elementos de la comunicación. LL.1.5.2., LL.1.5.1.	D.LL.EIB.13.4.1. Nekam nuya arandukta chichatai irunau aajai, ninia nain shiwarjai nuya wiakchajai anaikiata. Reflexiona sobre la

	<p>Apakmau. Texturas. M.1.4.7.</p> <p>Nekapmartin chikichkinmaya- uumint wariksha ikiamia aujai. Conteo del 1-9 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.</p> <p>Nekapmat nuya nekapmatai kichkinmaya uumit. Números y numerales: del 1 al 9. M.1.4.14.</p> <p>Ikuachnum nunganam tarimiat aints matsatmau. Pueblos y nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional. CS.1.1.6.</p> <p>Ecuador tarachri arandutai irunau. Mi país: nombre y símbolos patrios. CS.1.1.6.</p> <p>li iwiakmau nuya inia najandai. Arte y cultura local. ECA1.3.5.</p> <p>Inia iyashijia muchitrar chicham nujain jiyamau. Mensajes corporales producidos por otros y traducirlos a lenguaje oral y/ o gráfico. EF.1.3.3., EF.1.3.4.</p>	<p>intención comunicativa de diferentes textos y escribe con su propio código los elementos de la comunicación en la lengua de su nacionalidad y castellano.</p> <p>D.M.EIB.13.4.2. Warichau apakmau irunujai najanak nekawai; pisu.purus, mae, pisu, ishamai irunujai najanuai. Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.</p> <p>D.M.EIB.13.4.3. Waiksha juukmaujai nekapmartai kickinmaya nuya uumint. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 9.</p> <p>D.M.EIB.13.4.4. Yuran juukmaujai apatkar kichkinmaya uumdianam nekapmartai. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 9.</p> <p>D.CS.EIB.13.4.5. Tarimiat aintsnaun ecuadornum nisha chichaman nuya pujutirin nekawai. Reconoce su nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional.</p> <p>D.CS.EIB.13.4.6. Ecuador tarachri irununcha neka arandawai. Identifica y respeta los símbolos patrios para sentirse parte de su país.</p> <p>D.ECA.EIB.13.4.7. Jiyamau, nakumramau wakan ukuinramau unuimiraun najandai, anent nuya ii iwiakmau matsatkamunam. Observa, en vivo, en grabaciones y en otros documentos gráficos y audiovisuales, las tareas que realizan algunos profesionales: artesanos, músicos, actores del arte y la cultura local.</p> <p>D.EF.EIB.13.4.8. Timiau umikiar warijinsha auajai achikiam muchitkam iniakmasta, kich chichamjai chichasar nakumgamau jindiami. Tiene disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen, traduciéndolos a otro lenguaje oral y/o gráfico.</p>
--	---	--

AKANGAMAU JIMIAWEJ YACHINDIUK. UNIDAD 14 INIA PUJUTAI NUESTRAS VIVENCIAS UMIKTIN: Tarimiat aints najandai, iwiakmauri nuya pujutiri ninia pujutirin unuimiatari inindimias; tura yajaya nunganmaya iwiakmaujai apatkar unuimiatari unuimiarar nekatin. OBJETIVO: Practicar las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones propias de su entorno, como estrategia pedagógica; para articularlas con los ofertados por otras	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	JINDIAU KICHIK" II IPIANIAR TAKAKMATAI" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "NUESTRA MINGA" II IPIANIAR TAKAKMATAI	
	Papi aujmau. Textos orales. LL.1.5.9. Escritura de números del 1 al 9. M.1.4.15. Nekapmarta aaram kichkinmaya nuya uumit Jiru kuit irunuai kichik nuya mena. Monedas de 1 y 5 centavos. M.1.4.28. li nekatai penguer emdikmau (penguer awajnaisatin, aneniatin, metek penguer aneniatin nuya chikich ainiau). Valores culturales de la nacionalidad "reciprocidad, solidaridad, armonía y otros". CS.1.3.7., CS.1.3.6. Ipiantiai: matsatkamunam jumiamau. La minga: principio de unidad comunitaria. CS.1.3.7. CS.1.3.6. Angant chicham chichastin. Expresión libre del yo. ECA1.1.4., ECA.1.1.5. Iyashnuimia: warukniuri, akandramuri nuya iyashi pengueri muchitmau. Las características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo. EF.1.5.1.	D.LL.EIB.14.1.1. Andukam papi aujsam ipiantiai shiwar chichamjai nuya wiakuch chichamjai nekami. Jumiamau. Escucha y comprende información explícita de textos orales relacionados a la minga, en la lengua de su nacionalidad y castellano. D.M.EIB.14.1.2. Nekapmatai aarta kichkinmaya nuya uumit iniakmau. Escribe los números naturales, de 1 al 9, en contextos significativos. D.M.EIB.14.1.3. Nekawai jiru kuit irununt kichik nuya mena. Reconoce las monedas de 1 y 5 centavos en situaciones lúdicas. D.CS.EIB.14.1.4. li tsaniasar unuimiatijjai aneniar nuya yainiktin. Demuestra solidaridad y colaboración con sus compañeros. D.CS.EIB.14.1.5. Ame iwiakmaurum nekam nuya tarimiat aints pujutai arandukta. Conoce y valora las tradiciones y costumbres de su comunidad. D.ECA.EIB.14.1.6. Nekamau najanami mejeakuri, kundurmari, nakumramau, apakmarmau, andumau nakumgar iniakmastin, ii ipianiar takakmatai warichujai nanerar najanmau. Participa activamente en situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensorialidad, experimentando con distintos olores, sabores, imágenes, texturas, sonidos en una representación gráfica o plástica con el tema la minga. D.EF. EIB 14.1.7. Chicham nekata, aarmau nuya chichatai. Reconoce y explora las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo, durante la realización de diversas prácticas corporales.
JINDIAU JIMIAR "INIA NAMBERI" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "NUESTRAS FIESTAS"		

culturas y hacer de ellas un aprendizaje a lo largo de la vida.	Yaunchuknau aujmatmau. Cuentos, mitos y leyendas. LL.1.5.21., LL.1.5.19.	D.LL.EIB.14.2.1. Andukar aarmau yaunchuk aujmantai shiwiarjai wiakchajai, aminia inindimjai aaram shiwiarjai anaikiata. Escucha narraciones de textos literarios en la lengua de su nacionalidad y en castellano, para reconocer la estructura de cuentos, mitos y leyendas y escribe ideas con su propio código.
	Atsakau. El cero. M.1.4.14.	D.M.EIB.14.2.2. Juukmaujai apatkar aya irunaji najanta. Asocia el número cero con la idea ausencia de elementos.
	Kichkinmaya-uumint nekapmartin. Números ordinales del primero al noveno en juegos culturales. M.1.4.16.	D.M.EIB.14.2.3. Nakurusar nepetmakarau awarami. Ubica orden de llegada en juegos de competencia.
	Aarta nuya ausam kichkinmaya-jimiawej. Lee y escribe del 1 al 10. M.1.4.18.	D.M.EIB.14.2.4. Aarmau aujsar eem nuya ukunam ausam kichkinmaya-jimiawej. Lee y escribe, en forma ascendente y descendente, los números naturales del 1 al 10.
	Nandu, musach nuya, kindia tesarmau. Meses del año y calendario. M.1.4.30.	D.M.EIB.14.2.5. Kindia akandramau jisar tsawan nangamamau nekatin. Usa el calendario para contar y nombrar los meses del año y los días de la semana.
	Shiwiar entsatai. Juun nuya uchi akusha. Vestimenta del pueblo o nacionalidad al que pertenece el niño o la niña. CS.1.3.7.	D.CS.EIB.14.2.6. Matsatkamunam nuya ii weaunum pujutai nekatin. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.
	Ninia entsatirijiai shiwiar nambermamau. Fiestas de la comunidad: utilizando su indumentaria propia vestimenta. CS.1.3.7., CS.1.3.6.	D.CS.EIB.14.2.7. Matsatkamunam pujutai, ii entsatiri nekar, ii tunduitiari, ii yurungari, ii usumdairi mash nekatin. Vivencia las fiestas de la comunidad, realizando su vestimenta propia, pequeños instrumentos musicales, gastronomía típica y diseños faciales.
	Etsermau, yauchuknau nakumgar. Cuentos, mitos y leyendas en imágenes. CS.1.3.7., CS.1.3.6., CS.1.3.6.	D.CS.EIB.14.2.8. Ame iwiakmaurum nekam nuya tarimiat aints pujutai arandukta. Conoce y valora las tradiciones y costumbres de su comunidad.
	Ii nambermatai. Anent, ijiamdai, yurumak, usumdai, ii najandai, entsatai, ii tunduitiai. Nuestras fiestas: música, danza, gastronomía, pintura, artesanías, vestimenta, instrumentos musicales. CS.1.3.7., CS.1.3.6.	D.CS.EIB.14.2.9. Kindia akandramau jisar tsawan nangamamau nekatin. Usa el calendario para contar y nombrar los días de la semana.
	Kindia tesarmau: kindia, nandu, musach. Calendario: días de la semana, meses del año y estaciones. CS.1.3.7., CS.1.3.6.	D.CS.EIB.14.2.10. Matsatkamunam nuya ii weaunum pujutai nekatin. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.
	Shiwiar entsatai. Juun nuya uchi akusha. Vestimenta del pueblo o nacionalidad al que pertenece el niño o la niña. CS.1.3.7.	
	Inia namberi. Nuestras fiestas. ECA.1.3.2.	
Metekmakir iyash umuchkir ayamrar yapajkir najanguir weamau. Estados corporales y ritmos internos en reposo y durante la realización de diferentes		

	prácticas corporales. EF.1.5.2.	<p>D.ECA.EIB.14.2.11. li nambermatai anent, iijamdai, yurumak, usumdai, ii najandai, entsatai, ii tunduitiai. Expresa las ideas y emociones de la participación de algunas manifestaciones culturales, fiestas de la comunidad y describe las vestimentas y elementos utilizados.</p> <p>D.EF.EIB.14.2.13. Inia iyashi wainmangatint, mayattai irunau nekatint: sundainiumaya nuya netsepnumani. Percibe, registra y expresa sus estados corporales (fatiga, agitación, excitación, tensión, relajación, entre otros) y ritmos internos (cardíaco y respiratorio) en reposo y durante la realización de diferentes prácticas corporales, en diversos entornos cercanos.</p>
JINDIAU KAMBATAM " INIA TAKATRI" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "NUESTRAS TAREAS"		
	Nekamdikmau andumau nanganmau, ajapen nuya amumau. Identificación de sonidos iniciales, intermedios y finales. LL1.5.10., LL1.5.18.	D.LL.EIB.14.3.1. Akandramau chicham nekami anduwau shiwarjai nuya wiakchajai najantai ii nekatijia papi aartin, tumatkaujai takat kindia najandai ikiamiajai. Distingue e identifica sonidos en palabras en la lengua de su nacionalidad y en castellano y realiza producciones escritas con su propio código de temas relacionados a tareas cotidianas, mediante la selección y utilización de recursos y materiales del entorno.
	Nekapmartin kichkinmaya jimiawej wariksha ikiamia irunujai. Conteo del 1-10 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.	D.M.EIB.14.3.2. Wariksha nekapmarta kichkinmaya jimiawej. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 10.
	Ikiangar nuya emngar nekatint kichkinmaya- mena. Suma y resta del 1 al 5. M.1.4.17.	D.M.EIB.14.3.3. Ikiangam nuya emengata kichkinmayan uwejnum takat aminia musachrujai metek takakmatai. Realiza sumas y restas en el círculo del 1 al 5, en actividades propias de su edad.
	li waeujai, matsatkamujai uchi akuisha takat penguer jindindiatin. Actividades cotidianas familiares y comunitarias de acuerdo a su edad. CS.1.3.7., CS.1.3.6.	D.CS.EIB.14.3.4. Ame iwiakmaurum nekam nuya tarimiat aints pujutai arandukta. Participa en actividades sociales y propias de su comunidad.
	Nandu nuya tsawan yapajniau takatnum nekatint. Influencia de la luna y fenómenos naturales en las actividades. CS.1.3.7., CS.1.3.6.	D.CS.EIB.14.3.5. Jisar nekatai nandu pengueri ii aarakrin yainratmau. Identifica y aplica los conocimientos de las fases lunares en sus actividades cotidianas.
	li kakarmarjia takakmastin jistin nekatai. Movimiento de los objetos ante la acción de una fuerza (utilización de herramientas pequeñas del trabajo agrícola). CN.1.3.9	D.CS.EIB.14.3.6. Ame iwiakmaurum nekam nuya tarimiat aints

	<p>Nakumgamau papinium irunau. Significados de imágenes del contexto. ECA.1.3.4.</p>	<p>pujutai arandukta. Participa en actividades sociales y propias de su comunidad. D.CN.EIB.14.3.7. paserin nuya pengueri nekatniun najanuai.</p>
	<p>Angannumia nekapkari nekatini wajasar najanmau. Las nociones espaciales y temporales en relación a sí mismo de manera estática y dinámica. EF.1.5.3.</p>	<p>Experimenta fenómenos físicos de causa y efecto. D.CS.EIB.14.3.8.Jisar nekatai nandu pengueri ii aarakrin yainratmau. Identifica y aplica los conocimientos de las fases lunares en sus actividades cotidianas. D.ECA.EIB.14.3.9. Jistiniun timianchauri, nakumramau turachkunga charurtau. Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos que forman parte de la cultura visual. D.EF.EIB.14.3.10.Angannumia nekapkari nekatini: juwach/ arak, initiak/aanum, yakini, nungani, yaunchnau, metektakau, yaitik, warik, wajasar najanmau inia iyashijiai umuchrar najanmau. Reconoce las nociones espaciales (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y temporales (lento, rápido, al mismo tiempo, en diferente tiempo) en relación a sí mismo de manera estática y dinámica, durante la realización de prácticas corporales.</p>
<p>JINDIAU YACHINDIUK " IKIAM NUYÁ WIAKUCH MATSAMDAI" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "EL CAMPO Y LA CIUDAD"</p>		
	<p>Nakumramau aujmau. Lectura de imágenes. LL1.5.8., LL1.5.5.</p>	<p>D.LL.EIB.14.4.1.li nekatijia papi aartin ikiamnau nuya wiakchanauchicham penguer najangar nakurustint. Diferencia y describe características de imágenes de textos escritos relacionadas al campo y la ciudad, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica).</p>
	<p>Warichujai yamaran jiktia. Patrones con objetos.M.1.4.8.</p>	
	<p>Jimiaj uwejdikramau. La decena-diez.M.1.4.14.</p>	
	<p>Nekami nakumramau iniakmamau aujsar. Diagrama estadístico: lectura de pictogramas.M.1.4.34.</p>	<p>D.M.EIB.14.4.2. Warichujai yamaran jiktia, warutmauri, nekapmatai nakachmau nekatai. Describe y reproduce patrones con objetos del entorno por tamaño, longitud o con siluetas de figuras geométricas.</p>
	<p>Wiakchanam nuyá ikiamnum muchitratni pengueri. Seguridad en la movilización en el campo y la ciudad.CS.1.1.11., CS.1.1.10.</p>	<p>D.M.EIB.14.4.3. Yuran juukmaujai apatkar kichkinmaya jimiawejnum nekapmartin. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 10.</p>
	<p>Iwiaka pujutai nekami ikiamnumia nuya wiakchanau. Diferencias del modo de vida del campo y la ciudad.CS.1.1.10., CS.1.1.11.</p>	<p>D.M.EIB.14.4.4. Recolecta y representa información del entorno</p>

	<p>Warichau nunisan kich irunujai tunduítai najangar iniakmamau Representación musical con objetos naturales y artificiales. ECA.1.2.3.</p>	<p>en pictogramas. Anum irunun juukmak etsenramunam ipiamuai</p>
	<p>Metekmakir iyash umuchkir weamau, pachinmaunum. Estados corporales y ritmos internos, la influencia en mis posibilidades de participación. EF.1.5.4.</p>	<p>D.CS.EIB.14.4.5. Najanmau ikiamia nuya wiakchanau ishamrumat awemratin pase ain tusar penguer waingatin. Aplica estrategias de seguridad para movilizarse en el campo y en la ciudad. D.CS.EIB.14.4.6. Najanmau ikiamia nuya wiakchanau ishamrumat awemratin pase ain tusar penguer waingatin. Aplica estrategias de seguridad para movilizarse en el campo y en la ciudad. D.ECA.EIB.14.4.7. Nambes nuya najanuai anduk iyashijai aana nuna umuchir warichujai najana, ikiamiajai nuya wiakchanujai: nuka, numiri, jinguijai, kaya, yumi, buti, ipiandai irunau matsatkamunam. Canta y hace música con sonidos corporales o producidos con objetos naturales o artificiales: hojas, tallos, semillas, piedras, agua, botellas, galones, frascos disfrutando de las vivencias colectivas. D.EF.EIB.14.4.8. Iyash juktai metekmakir iyash umuchkir weamau pengeur tanda mayatrataj timi iyashim umuchrata. Asocia sus estados corporales y ritmos internos (cardíaco y respiratorio) con sus modos de participar en prácticas corporales.</p>

<p>AKANGAMAU JIMIAWEJ UWEJ UNIDAD 15</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
<p>IKIAMIA TSUAKJAI PENGUER WAINMAMMAU SALUD Y MEDICINA</p> <p>UMIKTIN: Unuimiatiniam nekar</p>	<p>JINDIAU KICHI “PENGUER YURUMAK YURUMDAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “ALIMENTACIÓN SALUDABLE”</p> <p>Chicham aartint: jikiamrumat, anent, warik chicham, inindimrar tutai nuya inindim dai. Textos literarios (poemas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y pensamientos). LL.1.5.11., LL.1.5.21</p> <p>Metekmatin: juumdikmau, uchimdikmau nuya metemdikmau. Relación más que, menos que, igual a. M.1.4.11.</p> <p>Nekapmatai aarmau Kichkinmaya- jimia uwejnum. Escritura de números del 1 al 10. M.1.4.15.</p>	<p>D.LL.EIB.15.1.1. Inia chichamejai muchitram iniakmasta, kunduram yurumak etserkar nekatín. Escucha textos literarios en la lengua de su nacionalidad y dramatiza escenas referentes a la alimentación saludable de acuerdo a su cultura, para construir significados mediante la activación de los conocimientos previos. D.M.EIB.15.1.2. Warichau irunun metekma nekapmartiniun nekawai. Determina relaciones de orden entre cantidades de objetos.</p>

<p>najanmau, inia yurumguerijia iyash waingatin, aints nekamdikar, arandukar aintsú pengueri nekatin.</p> <p>OBJETIVO: Aplicar los conocimientos adquiridos en las áreas básicas de aprendizaje, alrededor de la buena alimentación y salud, que aporte a la formación integral de la persona, basándose en el respeto a la dignidad humana y a las formas de vida.</p>	<p>Kichkinmaya- jimia uwejnum nekapmartin. Números ordinales del primero al décimo en juegos culturales. M.1.4.16.</p>	<p>D.M.EIB.15.1.3 Nekapmartin aarta kichkinmaya- jimia uwejnum. . Escribe los números naturales, de 1 al 10, en contextos significativos.</p>
	<p>Tarimiat aintsu yurumgari nuya nii yurumar penguer iwiakmau. Alimentos propios de cada pueblo y nacionalidad y su aporte a la salud. CN.1.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.15.1.4. Naku nekapnayamun yashuk tayi nuna apujkin wetiniun neka najanuai. Ubica orden de llegada en juegos de competencia.</p>
	<p>Kunduram nuya kundurmachau yurumak etserkar nekatin. Alimentación saludable y no saludable y sus características de la nacionalidad. CN.1.2.1.</p>	<p>D.CN.EIB.15.1.5. Penguer nekatin ii yurumgari yuwar tsakatai. Reconoce y valora la importancia de comer alimentos nutritivos.</p>
	<p>Tarimiat aints nakurus nuyá usumdain nekatin. Juegos simbólicos de la nacionalidad. ECA.1.1.2.</p>	<p>D.CN.EIB.15.1.6 Jisam apatkam nekata ii yurumgarijai nuya wiakcha yurumgarijai nekengar najangamujai. . Identifica y compara los alimentos naturales y procesados en el consumo familiar.</p>
	<p>Sungurmakaj tusar wainmam dai. El uso de los cuidados básicos de higiene personal. EF.1.6.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.15.1.7. Tarimiat aintsu iwiakmaurin, waratirin, inindimaurin penguer neká aujmatuai. Expresa la propia identidad, emociones y sentimientos a través del juego simbólico en su dimensión personal y libre, identificándose con personajes fantásticos o cotidianos.</p> <p>D.EF.EIB.15.1.8. Wari takatkesha najanar penguer inia iyashi waimiaktiniun kekawai. Reconoce la necesidad de hacer uso de los cuidados básicos de higiene personal antes, durante y después de su participación en toda práctica corporal.</p>
<p>JINDIAU JIMIAR “YAJASMAU NUYA TSUAK NUMI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “ANIMALES Y PLANTAS MEDICINALES”</p>		
<p>Aujmatsartin nuya chichasartin. Conversaciones y diálogos. LL.1.5.20., LL.1.5.9., LL.1.5.6.</p>	<p>D.LL.EIB.15.2.1. Aujtai yajasmaunumia arak tsuwamatinmaya penguer papi armaunumia andukar chichasar penguer etserkar najanmau. Escucha textos literarios y participa en diálogos adaptando el tono de voz y extrae información explícita de textos relacionados a animales y plantas medicinales.</p>	
<p>Warichau kijindri kichkimsar nekatin. Noción de peso con unidades de medida no convencionales. M.1.4.27.</p>	<p>D.M.EIB.15.2.2. Warichujai kijindrin, nekapken penguer metekma jis najanatniun nekawai. Mide, estima y compara objetos según la noción de peso con unidades de medida no convencionales.</p>	
<p>Akik jiru 1,2, nuyá 10 nekatin. Monedas de 1, 5 y 10, centavos en situaciones lúdicas. M.1.4.28.</p>	<p>D.M.EIB.15.2.3. Jiru akikian 1, 2, 10 sumamdik nekapmartiniun</p>	
<p>Wariksha irunau akanratin. Partición de objetos.</p>		
<p>Tarimiat aitsu mandachri nekatin. Valor curativo de las plantas medicinales</p>		

de cada nacionalidad. CN.1.2.1.	nekawai. Utiliza monedas de 1, 5 y 10, centavos en actividades comerciales reales y ficticias.
Tarimiat tsuwakjai nekar tsuwamartin nekatai. Preparación de remedios caseros con plantas medicinales de cada nacionalidad.	D.CN.EIB.15.2.4. Matsatkamunam yajasmau, numi akanramurin
Tsuwamatai nupa akandar nekatin. Clasificación de las plantas medicinales por su uso. CN.1.3.16.	nekawai. Reconoce partes de un objeto, animal o planta de la localidad.
Metekmakir iyash umuchkir weamau. Movimiento corporal de acuerdo al ritmo. ECA.1.2.7.	D.CN.EIB.15.2.5. Tarimiat tsuwakjai nekar tsuwamartin penguer neká najana pengueraitiai tawai. Valora y prepara los remedios caseros con plantas medicinales de su nacionalidad.
Unuimiatiniam penguer ikiam waingatin aujmatmau. El cuidado del medio ambiente de aprendizaje. EF.1.6.2.	D.CN.EIB.15.2.6. Ikiamia tsuwak nii yainrattaijiai jisar juktai. Clasifica las plantas medicinales por su utilidad.
	D.ECA.EIB.15.2.7. Warijinsha ikiammia auajai achikiam uchitkam iniakmasta. Realiza movimientos corporales con diversos elementos del entorno que posibiliten juegos y actividades compartidas.
	D.EF.EIB.15.2.8. Ikiaman emesent irunau nekatin, penguer yurumak yuwar, wainmamgar pujustin nekatin. Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales vinculadas a las tradiciones de su pueblo o región.
JINDIAU KAMBATAM “KAKARAM ”	
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “ENERGETIZACIÓN”	
Chichasar aujmitsatin inia kakarmari. Comunicación oral: energetización. LL.1.5.5., LL.1.5.2., LL.1.5.4.	D.LL.EIB.15.3.1. Jitsuk chichatai. Itiuruk kakaram wajakir pujutin tusar aujmitsatin tarimiat aintsnum. Participa con atención en narraciones de sabias y sabios sobre la importancia de la energetización cultural, reconociendo palabras y expresiones de la lengua de su nacionalidad.
Juu nekata (juarmau/amuamau/nangamasau/ajape/atiniua nuu. Nociones de orden espacial: principio/final; anterior, entre, posterior.	D.LL.EIB.15.3.2. Juu nekata (juarmau/amuamau; nangammau/amukau; nangamasau/ajape/atiniua nuu. Reconoce las nociones de orden espacial: “principio/final; anterior/entre/ posterior”
Warichu irunujai nekapmartin 1-20. Conteo del 1-20 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.	D.M.EIB.15.3.3. Warichau irunujai najanuai kichkinmaya –nawe jeakunam. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 20.
Juu nekata (juarmau/amuamau. Nociones básicas de orden: primero/último. M.1.4.16.	
Ikiangar nuyá jurukir najanatin 1-9. Suma y resta en el círculo del 1 al	

	<p>9.M.1.4.17.</p> <p>Matsatkamunmaya kara achikiar pijutai irunau aranduktin. Cuidado y conservación de los lugares sagrados de la comunidad para prácticas de energetización. CS.1.3.7., CS.1.3.6.</p> <p>Ii pujutai nekar penguer inindimrar pujustin. Las prácticas culturales para el mantenimiento del equilibrio mental, corporal y espiritual.</p> <p>Matsatkamunmaya kara achikiar pijutai irunau aranduktin. Cuidado y conservación de los lugares sagrados de la comunidad para prácticas de energetización.</p> <p>Mayattairunau nekatin: sundainiunmaya nuya netsepnunami. Tipos y formas de respiración - torácica y abdominal.</p> <p>Baños de purificación con plantas, en lugares sagrados, de acuerdo a las fases lunares.</p> <p>Ikiamia nupajai kayumaktin, tunamatiniam nuya pengue nandunam.</p> <p>Ikiamia anduwamuri nuyá warichau irunau anduwamuri. Sonidos naturales y artificiales. CN.1.3.11</p> <p>Unuimiatrar warichau irunujai najanmau. Experimentación en el entorno natural y artificial. ECA.1.1.5.</p> <p>Nakurutai wariksha najangar nakuramau. Elaboración de implementos para utilizar en diferentes juegos. EF.1.1.5.</p>	<p>D.M.EIB.15.3.4. Nekawai metekmatniun emak nuyá umuamunam. Reconoce las nociones básicas de orden “primero/último.</p> <p>D.M.EIB.15.3.5. Emengar jurukir najanatin 1-9 shiwiarjai. Realiza sumas y restas en el círculo del 1 al 9, en actividades propias de su edad.</p> <p>D.CS.EIB.15.3.6. Ame iwiakmaurum nekam nuya tarimiat aintsu kara achikiar pujutai arandukta. Cuida y respeta los lugares sagrados de su comunidad para fomentar las prácticas culturales.</p> <p>D.CS.EIB.15.3.7. Penguer inindimrar kara achikiar pujutai ii iyashijiai ana nuu nekatai. Valora y participa en las prácticas culturales para el mantenimiento del equilibrio mental, corporal y espiritual.</p> <p>D.CN.EIB.15.3.8. Pengeur tanda mayatrataj timi iyashim umuchrata. Realiza ejercicio de respiración en diferentes posiciones para aprender a relajarse.</p> <p>D.CN.EIB.15.3.9. Kuweshbembar andutai irunun nekawai nuya tikich irununcha kewayi. Identifica y discrimina auditivamente sonidos que se encuentran en su entorno y diferencia entre sonidos naturales y artificiales.</p> <p>D.ECA.EIB.15.3.10. Ikiamia nuyá waikchanmaya Chichamri anduwamuri, mejeamuri, kundurmari nekawai. Identifica y discrimina sonidos naturales y artificiales, distintos olores, sabores, texturas del entorno próximo en situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensorialidad.</p> <p>D.EF.EIB.15.3.11. Warichujai najandai irunujai neka najanuai (shapingun, nuwejai, weweshjai nuyá numijiai). Identifica posibles materiales para construir implementos para diferentes juegos y construirlos de manera segura (por ejemplo, pelotas de medias, de papel, zancos con latas y cuerdas, entre otros).</p>
<p>JINDIAU YACHINDIUK “IYASHRUN WAINJAI ” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “CUIDO MI CUERPO”</p>		
	<p>Anduwamuri unuimiatmau. Desarrollo de la conciencia fonológica. LL.</p>	<p>D.LL.EIB.15.4.1. Chichamrin yapajiuai nangammaunum, ajaperin</p>

	<p>1.5.16., LL.1.5.4.</p> <p>Warichau irunujai juukar, irukar, metekmar nuyá pekartin. Clasificación, composición, ordenación, seriación con elementos del entorno. M.1.4.6.</p> <p>Warichujai yamaran jiktia. Patrones con objetos. M.1.4.8.</p> <p>Warichau irunujai nuwiknau metekmar, nuwiknau nuyá tikich irunujai. Nociones básicas de secuencia y orden secuencia anterior, entre, posterior. M.1.4.11.</p> <p>Shiwiarnum warichau irunujai nekapmartin 1-50. Conteo del 1 al 50 con elementos del entorno. M.1.4.13.</p> <p>Tarimiat aintsu nekatiri kijindri nuyá nekapkarin. Noción de peso con unidades de medida no convencionales. M.1.4.27.</p> <p>Jiru akik 25 nuyá 50. Monedas de 25 y 50 centavos. M.1.4.28.</p> <p>Etsa nekapkari. El reloj: la hora. M.1.4.29.</p> <p>Penguer inia iyashi waingatin. Cuidado y limpieza del cuerpo con autonomía. CN.1.1.1., CN.1.1.2.</p> <p>inia jeen penguer iwiarar sungur achirkain tusar pujustin. Hábitos de higiene y seguridad en el hogar. CN.1.3.6.</p> <p>Iyash penguer waingatin. Cuidado del cuerpo con movimientos corporales. ECA.1.1.1.</p> <p>Antsuri iyash umuchtai irunau nekatin. Diferentes maneras de realizar las acciones motrices, cuidados necesarios. EF.1.1.6., EF.1.1.4.</p>	<p>nuyá amuamunam chicham iyash waindaijiai tamaujai. Discrimina, suprime, cambia y aumenta sonidos iniciales, intermedios y finales en palabras de textos relacionadas al cuidado del cuerpo, e indaga sobre sus significados en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.15.4.2. Warichau niniuri irunun juuk najanatniun nekawai. Clasifica objetos de acuerdo a sus características.</p> <p>D.M.EIB.15.4.3. Jis najanuai ninia aamaken, warukniurin, apurin wariktsa nekapkari irunun neká najanatniun nekayi. Describe y reproduce patrones con objetos del entorno por color, forma, tamaño, longitud o con siluetas de figuras geométricas, sonidos y movimientos.</p> <p>D.M.EIB.15.4.4. Wariksha yapajnyamun nekayi metekrin; ajaperin/ukunmarin neka najanuai. Reconoce las nociones básicas de secuencia y orden anterior/medio/posterior”.</p> <p>D.M.EIB.15.4.5. Warichu irunujai nekapmartiniun 1-50 nekawai. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 50.</p> <p>D.M.EIB.15.4.6. Kijindri, nekapkari nuna apatuk jis nekapmatniun nekayi. Mide, estima y compara objetos según la noción de peso con unidades de medida no convencionales</p> <p>D.M.EIB.15.4.7. akik nekapmatin nekawai Akik nekapmatai 25 nuya 50 akikian neka najanmau. Reconoce las monedas de 25 y 50 centavos en situaciones lúdicas.</p> <p>D.M.EIB.15.4.8. Tarimiat aintsu kindiari ninia takat najandairijiai nuya unuimiatirijiai najanmau. Utiliza el tiempo nocionalmente en relación a sus actividades escolares y familiares utilizando diferentes medios de medición de la hora.</p> <p>D.CN.EIB.15.4.9. Penguer iyashin anea kindia metekak wainiak penguer najanuai. Practica diariamente el cuidado y limpieza de su cuerpo con autonomía.</p> <p>D.CN.EIB.15.4.10. Penguer yutai akuisha iyashincha waingatin</p>
--	---	--

		<p>neká najanuai.</p> <p>Penguer yurumak yuwar, wainmamgar pujustin nekatin. Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal.</p> <p>D.ECA.EIB.15.4.11. Iyashin antsuri umuchtain neka nakurukmaikiak najanuai. Practica los juegos sensorio motrices y expresa las emociones que estos suscitan a través de las acciones corporales.</p> <p>D.EF.EIB.15.4.12. Irunar penguer juunik wari akuisha iyashin umuchkin najanatniun nekawai. Reconoce, diferencia y practica diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros en diferentes juegos individuales y colectivos.</p>
--	--	---

6.3. UNUIMIATUR PENGUER AARMAU, TENAMGUESAR NUYA NEKAMAU EMRAMAU.

CURRÍCULO DE EIB PARA FORTALECIMIENTO COGNITIVO AFECTIVO Y PSICOMOTRIZ (FCAP).

AKANGAMAU JIMIAWEJ TITIN NYA KAMBATAM JIMIAWEJ KAMBATAM.

UNIDADES DE LA 16 A LA 33

WARASAR PENGUER PUJAMAU

ARMONIZADORES DE SABERES:

NUNGA IWIAKMAURI. Vida, Tierra y Territorio.**MATSATKAMUNAM PUJUTAI.** Vida Familiar, Comunitaria y Social.**ININDIMRRAR PUJUTAI.** Cosmovisión y Pensamiento.**NEKATAI EMDIKIATIN.** Ciencia, Tecnología y Producción.**Codificación:****LL = Wiakuch chiaham.** Lengua y Literatura**M = Nekapmatai unuimiatmau.** Matemáticas**CS = Nunga tepakmaunum aints puju unuimiatmau.** Ciencias Sociales o Estudios Sociales**CN = Nunga irunau unuimiatmau.** Ciencias Naturales**ECA = Iniau nuyà najandai nekatai.** Educación Cultural y Artística**EF = Naku unuimiatai.** Educación Física

Ju codificación tamauka mash nekamau nuya nekamunam irunuai ju inindi apujsar najanamuitai mash juna jisar najanawarat tusar; LL.1.2.1, nunisan Nekamau nuwisha nunisan irunuai codificaciónjai juni apujamuitai; LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 1 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).Juka mashnum juni weawai.

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.2.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 2 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Nuya codificaciónjaisha nunisan najanamuitai ju jisar umiktiniutai; D.LL.EIB.16.1.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), LL (Lengua y Literatura), EIB (Educación Intercultural Bilingüe, que puede variar o combinarse con una C, si se refiere al castellano; 16 (unidad a la que pertenece el dominio), 1 (número del círculo de saberes al que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro del círculo).Juka akangamau 33 jeakunam najanamuitai.

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.EF.EIB.16.3.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), EF (Educación Física), EIB (Educación Intercultural Bilingüe); 16 (unidad a la que pertenece el dominio); 3 (Círculo al que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro de la unidad).

AKANGAMAU: JIMIWEJ TITIN UNIDAD 16	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	JINDIAU KICHIK” IPIAKRATMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “LA MINGA”	
NUNGA ARAKMATIN IWIARNAMAU ÉPOCA DE PREPARACIÓN DE LA MADRE TIERRA UMIKTIN: Neka matsatkamau nekamuri najanatin, turakur inia iwiakmauri tuke aanum turachkunga unuimiatinmaya tuke emdikiatin. OBJETIVO: Articular los conocimientos y prácticas propias de la comunidad y su entorno, para fortalecer los lazos de identidad socio cultural dentro y fuera del centro educativo.	Aujtai papinium amaunum /m/, /a/, /n/, /c/, /h/, /i/ nii tarimiat chichamjai aarmau. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /n/, /a/, /n/, /c/, /h/ /i/en shiwiar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.	D.LL.EIB.16.1.1. Inindimiar najanui ni nekamurint chichamant (warukniurint, chichambrint, pachiamurint, anduamurint). Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la minga para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.
	Muchitkar nuya inindruser andamau. Habilidades de escucha e indagación al interlocutor. LL.2.2.2., LL.2.2.3., L.2.2.1	D.LL.EIB-C.16.1.2. Chichawai tura sucartawai inindint tura ni nangamarmaurint matasaku takatrijia nii pujutirint yapajtsank
	Warichau juukar niniau atsanmiau. Conjunto y elemento, relación de pertenencia. M2.1.1.	inindint nunga iwiataint. Dialoga y comparte de manera espontánea sus ideas y experiencias en temas relacionados a la minga de la comunidad, usando las normas de convivencia e intercambiando ideas relacionados a la época de la preparación de la madre tierra.
	Muchitkar nuya andamau anindruser. Secuencias numéricas ascendentes con números del 1 al 9. M.2.1.3.	D.M.EIB.16.1.3. Warichunt jis iniyawai nuhisan wainiui
	Nekapatai kichkinmaya juarkin uumit jeakunam. Números naturales del 1 hasta el 9. M.2.1.12	warichu irurmaunt. Discrimina atributos de los objetos del entorno e identifica elementos que pertenecen a un conjunto.
	Tarimiat aints kindia nangamaun niniujai nekamau: tsawarmau, kashik, tsawai, tupin, angú, kashi, kashi rupin. El tiempo desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades: hoy, ayer madrugada, de mañana, de día, medio día, tarde, de noche y media noche. M.2.2.16.	D.M.EIB.16.1.4. Ayujuai metek juuk nukapent 9 warichunt. Reproduce secuencias numéricas ascendentes agrupando cantidades de hasta 9 elementos.
Nii weutak penguer juunikiar takatnum yaininiamau. La familia como núcleo de la sociedad comunitaria. Tipos de familia. CS.2.1.1., CS.2.1.2., CS.2.2.1.	D.M.EIB.16.1.5. Iniakmawai, aujuai tura aawai nekapmtint 1 – 9 nekas ana nuna, tsentsawai (nekaschaunt nekapmatint tura anayawai). Representa, lee y escribe números naturales del 1 al 9, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.	

	<p>Uchi unuimiatai tura matsatkamujai panchinguiar penguer juwamau. El centro educativo comunitario y su relación con la comunidad. CS.2.1.4., CS.2.3.2.</p>	<p>D.M.EIB.16.1.6. Wainiuai tura jiwai ni angant nekatirint yami, yauu, tsawarak, kashik tsawai, tupint, kiarai, kashi tura kashi ajapenk, irurar matsarar warukniuriint ii kindia pujutint. Reconoce y distingue el tiempo en función a su cosmovisión hoy, ayer, madrugada, de mañana, de día, medio día, tarde, de noche y media noche para ordenar situaciones temporales secuenciales asociándolas a eventos significativos del convivir diario.</p> <p>D.CS.EIB.16.1.7. Jiawai ni weuri matsatiniamunam waiinia nuna tura nuka ni irukkamau najanawai, nunisan penguer junikiar chikichjaish warasar pujustiniunt. Identifica a los miembros que integran su familia y que forman parte de la comunidad, viven en armonía entre sí y con los demás.</p> <p>D.CS.EIB.16.1.8. Wararui unuimiatai ikiakamunt ni irutkamurint. Valora el aporte del centro educativo para el adelanto de la comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.16.1.9. Yaimiuai nunga iwiarar unuimint uchi ajari najananiunt, turar ii nungué waigatniunt. Participa en la preparación de la tierra para hacer pequeños huertos escolares, así concienciar sobre la conservación de la Madre Tierra como fuente de vida.</p> <p>D.ECA.EIB.16.1.10. Ikiamnumia ainiaujai hajanui warichunt shinintnasha uwej umuchratniunt nuyá warichau emeschaunt tura emesminiunt. Utiliza materiales de medio para elaborar maquetas o producciones plásticas títeres objetos sonoros con diseños de figuras del entorno para desarrollar la motricidad fina, posterior a la exploración a través de los sentidos de los materiales orgánicos e inorgánicos.</p> <p>D.EF.EIB.16.1.11. Wainiuai uwej umuchar takat pachntduktiniunt (arak tseketniunt, arak eketkatniunt, warik ambuktiniunt nii pujutirint unuimiatak. Identifica las acciones motrices que utilizan para participar en actividades según los objetivos a alcanzar (saltar lejos, lanzar lejos, correr rápido entre otras) practicando las costumbres de su pueblo.</p>
JINDIAU JIMIAR“MATSATKAMUNAM NUNGA IRUNMAU”		

CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "TIPOS DE SUELOS EN LA COMUNIDAD"	
<p>Chichasar aujtainium chicham najanatint /p/, /r/, /t/. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /l/, /t/, en shiwiar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.EIB.16.2.1. Najanui nii chicham nekamurint (warukniurint, chichambrint, pachiamurint, anduamurint) aujsar adukar nunga warkniua iruna nujai nekatniunt. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los tipos de suelos en la comunidad para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
<p>Yapajniamunnuyá nishá irunun najandai. Relaciones de semejanza – diferencia y secuencia temporal. LL.2.3.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.16.2.2. Chichama warukniurincha nekawai metekrint, nisharint nunga unuimiatmaujai. Reconoce significados de palabras en un texto a partir de establecer relaciones de semejanza – diferencia y secuencia temporal en temas relacionados a tipos de suelos.</p>
<p>Irurtau: kichkimsamau nuyà atsakau. Conjunto unitario y vacío. M.2.1.1.</p>	<p>D.M.EIB.16.2.3. Jis iniakmawai tikichik irurtau tura irurtau atsakunt. Representa conjunto unitario y vacío mediante la observación de elementos del entorno.</p>
<p>Shiwiarjai nekapmatai. Números naturales del 0 al 10. M.2.1.13.</p>	<p>D.M.EIB.16.2.4. Nekapmawai 0 – 10 nekasri ajetatniunt. Cuenta cantidades del 0 al 10, para verificar estimaciones.</p>
<p>Nekapmatai 0-10. Números naturales del 0 hasta el 10. M.2.1.12.</p>	<p>D.M.EIB.16.2.5. Iniakmawai, aujuai tura aawai nekapmtint 1 – 9 nekas ana nuna, tsentsawai (nekaschaunt nekapmatint tura anayawai). Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 10, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
<p>Uwejmamdikramau. La decena. M.2.1.14.</p>	<p>D.M.EIB.16.2.6. Jiawai apakiakmaunt warichau najanamunt. Identifica la decena mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p>
<p>Metekmasar nekapmartin. Relaciones de secuencia y orden. M.2.1.15.</p>	<p>D.M.EIB.16.2.7. Najanui metekma tura pekawai nekapmatint aartiniunt 10, warichau nekas najanamujai tura nekaptai nakumgamujai. Establece relaciones de secuencia y de orden con números naturales hasta el 10, utilizando material concreto y simbología matemática.</p>
<p>Arak aratar warichu irunujai penguer iwiarturtau. Herramientas para la preparación de la tierra. CS.2.1.5., CN.2.4.10. CN.2.4.11.</p>	<p>D.CS.EIB.16.2.8. Nunga warukint iiruna nuna akannui, tura warichau takakmatijai nugant iwiaruai unuimiatmai jeanam</p>
<p>Shiwiar najandaijai warichau ikiamnumiajai najantau: mura, entsa nuyá nuka ainiajai. Dibujos del entorno con los recursos del medio a partir de la cosmovisión de la nacionalidad: montañas, ríos, y hojas. ECA.2.2.4., ECA.2.2.5.</p>	
<p>Angant wekasatin uyamamau. Las demandas que presenta la caminata al aire libre. EF.2.2.2.</p>	

		<p>ayamas. Diferencia los tipos de suelos existentes en su comunidad, y utiliza las herramientas adecuadas para la preparación de la tierra de acuerdo a la ubicación geográfica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.16.2.9. Yairnak nakumui ikiamia warichau irunujai nii nekatirijiai ninguish tura antsurijish itieur najantaint nuna. Diseña pequeños dibujos relacionados a objeto de la cosmovisión indígena utilizando recursos del medio en representaciones individuales y grupales utilizando distintas técnicas.</p> <p>D.EF.EIB.16.2.10. wainiuai seamunt jindia akan wekataint nii tukepujamurint. Reconoce la demanda (motoras, actitudinales), que presenta la caminata al aire libre por los senderos del entorno de mi pueblo, para la mejora del propio desempeño.</p>
JINDIAU KAMBATAM“IKIAMIA NUYÁ JEAYA YAJASMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “ANIMALES DOMÉSTICOS Y SILVESTRES”		
	<p>Aujtai papi najankamu ii chichamejai irunau unuimiat juwarmau. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /w/, /y/, /s/, en shiwar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8</p>	<p>D.LL.EIB.16.3.1. Wainiak najanui ni nekatirin nii chicham nekamurint (warukniurint, chichambrint, pachiamurint, anduamurint) yajasmau tangunt tura ikiamiant ningui nekatniunt. Reconoce y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los animales domésticos y silvestres para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Auksar turar aartin nakak tuke kindia. Lectura y escritura de géneros literarios con secuencia lógica y uso de conectores temporales. LL.2.1.2., LL.2.5.1., LL.2.4.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.16.3.2. Andawai etsrmaunt yajasmau tangungunt tura ikiamiant nunisan aawai chichamant niniujint tura inindimiar jis ukupawai etserkatniunt. Escucha diversos géneros literarios, como cuentos de la nacionalidad con temas relacionados a los animales domésticos y silvestres, y escribe palabras con su propio código, con secuencia lógica para potenciar la imaginación y la curiosidad, emitiendo con honestidad opiniones sobre la información.</p>
	<p>Nekapmamau 10 pataikin winiau nekapmamau. Números ordinales hasta el 10º. M.2.1.16.</p>	<p>D.M.EIB.16.3.3. Wainiuai nekapmartiniunt mai uwej ajekatniunt nunisan warichau irurar najaniunt. Reconoce números ordinales del primero al décimo para organizar objetos o elementos del entorno.</p>
	<p>Ikiaungar nuyá emengar ikiamiajai najanmau. Suma y resta hasta el 10 con objetos de la naturaleza. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.</p>	
	<p>Auksar nuyá aartin 0-20. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 20. M.2.1.12., M.2.1.13.</p>	
	<p>Juukar najanatint 10 engueamau. Recolección de datos estadísticos hasta</p>	

	<p>10 elementos. M.2.3.1.</p> <p>Yajasmau nunga iwiartniunt yaimint. Animales que ayudan en la preparación de la tierra. CS.2.2.3., CS.2.2.5.</p> <p>Shiwiar uchi nambetiri. Canciones y rondas infantiles de la nacionalidad, según su cosmovisión. ECA.2.2.2., ECA.2.2.3.</p> <p>Nekamatai waintmai ii chichatiri. Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales. EF.2.3.4.</p>	<p>D.M.EIB.16.3.4. Najanuai itirchatant ikaungatniunt tura ementgatniunt nekasa nuu warichujai. Resuelve problemas de suma y resta hasta el 10, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.16.3.5. iniakmawai aujuai tura tuke nekpmatint aawai 0 – 20 nekasa nuna tsentsawai (nekaschauncha iniakmawai). Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 20, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.16.3.6. Juuwawai tura anujuai (10 warichunt) awainguir najaniunt. Recolecta y registra datos (hasta 10 elementos) del entorno en tablas de frecuencias.</p> <p>D.CS.EIB.16.3.7. Yajasmau tangumamunt nekawai nunga iwiartaint yaimniunt tura yurumak kindia yutaint araktiniunt pasenumia nii pujakmaunumia weurint ayambruktniunt. Reconoce los animales domésticos de su entorno los mismos que ayudan en la preparación de la tierra y cultivar los productos para su alimentación diaria; protegiéndose de los peligros que puedan ocasionar a los miembros de su familia.</p> <p>D.ECA.EIB.16.3.8. Uchi nambertaint andawai nuya nisha nambeawai nii nekatirijjai inidimiar irundrar takakmatinnum. Escucha e interpreta canciones infantiles relacionadas con la cosmovisión de la nacionalidad explorando diferentes posibilidades de interacción con los miembros del grupo.</p> <p>D.EF.EIB.16.3.9. Wainiuai ni chchament (nambestint, iniakmamsatint, nijianitia, aintsank tikichnasha) nii iniakmamaujai. Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) para realizarlas de manera significativa.</p>
<p>JINDIAU YACHINDIUK “MATSATKAMAU NUYÁ TEPAKMAURI ” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “LA COMUNIDAD Y SU ENTORNO”</p>		

Chicham jisar aujtai shiniurijiai/h/, /ll/, nii chimejai yama nangamgur unuiniartiniunt. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /h/, /ll/, en shiwiar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.	D.LL.EIB.16.4.1. Najanui tura iniakmawai nekatint chichanat (warukniurint, chichambrint, pachiamurint, anduamurint) tura anducar aujsar ujaktiniunt. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la comunidad y su entorno para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.
Nabetint tura nekamdai tarimdanau. Géneros literarios: canciones y adivinanzas de la nacionalidad. LL.2.5.1.	D.LL.EIB-C.16.4.2. Andawai nukap nabetint tura ni matsatkamuri nekamdaint idimrar jistiniunt. Escucha diversos géneros literarios, como canciones y adivinanzas del pueblo y/o nacionalidad para potenciar la imaginación y la curiosidad.
Warichau irunau Atributos de objetos del entorno. M.2.1.2.	D.M.EIB.16.4.3. Wainiui warichu warukniurint pujuiniaunt. Reconoce los atributos de los objetos, describe patrones de objetos del entorno en base a un atributo.
Wariksha aanum irunau najangar anyujratin. Patrones de objetos del entorno en base a un atributo. M.2.1.2.	D.M.EIB.16.4.4. Ayujuai warichu ainiaunt najantgatniunt. Reproduce patrones de objetos del entorno en base a un atributo.
Warichau irunujai juukar najanmau. Relaciones de secuencia y orden. M.2.1.15.	D.M.EIB.16.4.5. Najanui metekma tura pekawai nekapmatint aartiniunt 20, warichau nekas najanamujai tura nekaptai nakumgamujai (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden con números naturales hasta el 20, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).
Nekapmamau 20 pataikin winiau nekapmamau. Números ordinales hasta el 20º. M.2.1.16.	D.M.EIB.16.4.6. Nekawai yama nangamgur nekapmatint nawe irukmaunt akantgrar apujramunt. Reconoce números ordinales del primero al vigésimo para organizar objetos o elementos del entorno.
20 jeakunam irurar nakartin. Composición y descomposición de números hasta el 20. M.2.1.14.	D.M.EIB.16.4.7. Wainiui pengueri nekapmartiniunt jimara akantgamunt nakarint tura pachingamurint. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta dos cifras con base en la composición y descomposición en unidades y decenas mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.
Tarimiat matsatkau kijint nekapmatai “nekastaichujai”. Jis: namuk, shikiat niniuchau. Medidas de peso desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades “no convencionales”. Ej.: puñado, shikra, porción, brazada y otros. M.2.2.19.	D.M.EIB.16.4.8. Wainiui tura achikmartiniunt nekasrint tuke
Matsatkamunam Shiwiar wekatoi nuyà chichatai irunau. Medios de comunicación y de transporte de la comunidad. CS.2.2.15.	
Takatnum yajasmau yaimin. Animales que ayudan en el trabajo agrícola. CN.2.1.5.	
Wekasar chichatai tura niisha nachiknayar ii airijiai ii weurijiai tura aints mataskaujai: waratai, jikiatai, ishamdai, kajetai, ayaneachmau tura tikich. Expresiones gesturales y diferencias de rasgos entre	

	<p>compañeros, familias y personas de la comunidad: alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa y otros. ECA.2.3.1.</p>	<p>kindia pujutint, ii turutirint nekapma nukaoprint “iruk, shikrant niniunak, nukapri tura tikichnasha warichau matsamdai jis. Reconoce y utiliza, en situaciones del convivir diario, las medidas culturales de masa “puñado, shikra, porción, brazada y otros” en la medición y estimación de la masa de objetos.</p> <p>D.CS.EIB.16.4.9. Wainiuai chicham akuptaint tura enguembrar wetaint nii pujuamurint tura jis akanui nii aparijjai matsamdaint. Reconoce los medios de comunicación y de transporte más utilizados en la comunidad y comparte su curiosidad con sus padres y demás miembros de su entorno.</p> <p>D.CN.EIB.16.4.10. Wainiuai yajasmau takatnum yainium tuke matsatniunt jis. Reconoce las utilidades que ofrecen determinados animales en el trabajo agrícola mediante la observación en su entorno natural.</p> <p>D.ECA.EIB.16.4.11. Jiawai ningui umuchkiar chichatint, nii weurinia tura nii irutkamuriant nekaa tikichkimias tura antsurimia. Observa e identifica expresiones gestuales de sí mismo, de su familia y miembros de la comunidad, manteniendo normas de cortesía a partir del conocimiento de las características individuales y colectivas.</p> <p>D.EF.EIB.16.4.12. Wainiuai ishambrundarint tura juamdikiuai tikichjai waindaint nisha yaimgatniunt nekas unuimiatint. Identifica riesgos y acuerda con otros los cuidados necesarios para participar en diferentes prácticas corporales de manera segura.</p>
	<p>Uyumamau wainkiur pachinduktint. Los cuidados necesarios para participar en las prácticas corporales. EF.2.6.1.</p>	

AKANGAMAU: JIMIAWEJ APIK UNIDAD 17	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
		JINDIAU KICHIK "ARAKMATAI" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "LAS SEMILLAS"
ARAKMATAI KINDIA ÉPOCA DE LA SIEMBRA UMIKTIN: Yaunchuk arakmakur itiruk najandai auya un aujmat satin nuya penguer yaunchunau neka chichamau, nekaska chichatindiai nekas pengueringui aujmatmawitiai. OBJETIVO: Fomentar el uso de técnicas ancestrales en la siembra, a través de la vivencia de los diferentes contextos y transmisión de saberes que evidencien la funcionalidad de la lengua oral como herramienta de	Chicham papijiai aujtai irunau shinindrí /sh/, /r/, shiwarjai turachkunga tarimiat chichamejai chichatint. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /sh/, /r/, en Shiwar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.	D.LL.EIB.17.1.1. Chichamant inidimiar najanuai nekatint (warukniurint, chichambrint, pachiamurint, anduamurint) aujtai papiniumiajai anduk araka jinguiant nekaa etsereui. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a semillas para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.
	Chicham chichasar arakmatai aarmau. Textos orales y escritos con temas relacionados a la siembra. LL.2.2.1.LL.2.1.1. LL.2.2.3.	D.LL.EIB-C.17.1.2. Waras inidimiar nakak chchawai araka jinguiant juukar arakmaniunt, tikich chichamuncha aranduk nuya anduk seamint chichawai. Expresa de manera espontánea emociones, sentimientos e ideas relacionados a la época de la siembra y selección de semillas, respetando los turnos en la conversación, cediendo la palabra y escuchando activamente.
	Irumramau nuya Irumramau nakarmau. Conjunto y subconjunto. M.2.1.1.	D.M.EIB.17.1.3. Tsentsaint iniakmawai irurmaunt tura akantgamurint achaunga iniayawai. Representa gráficamente conjuntos y subconjuntos discriminando las propiedades de los elementos.
	Warichau irunujai juukar najanmau. Patrones de objetos del entorno en base a dos atributos. M.2.1.2.	D.M.EIB.17.1.4. Ayujuai warichau akantgant dramunt. Reproduce patrones de objetos del entorno en base a dos atributos.
	Lectura y escritura de las decenas puras. M.2.1.12., M.2.1.14.	D.M.EIB.17.1.5. Wainiuai warichau apakiarmaunt nekasria nuuna. Identifica las decenas puras mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.
	Aujtai tura aatai apakiarmau nekasri. Suma y resta de decenas puras. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.	D.M.EIB.17.1.6. Itiurchatnasha najanuai ikiataimt tura emendaint apakiarmaunt, warichu nekasrint nunisan aartintnasha. Resuelve problemas de suma y resta con decenas puras, utilizando
	Yajasmau takatnum yaimin. Animales y herramientas que se utiliza en la época de la siembra. CS.2.3.6.	
	Arakmatai nandu akandurmau. Fases y épocas de la siembra. CN.2.1.3.	
	Arakmatasar arak juwamau. Selección de las semillas para la siembra. CN.2.1.7., CN.2.1.8.	
Wearar najandai jinguijai, jinguiamatai tura tikich wearar najandai		

comunicación a fin de fortalecer los diferentes espacios comunitarios.	mataskamunam ikiamiai najandai ainiaujai. Artesanales de ensartado de mullos, manillas y otras artesanías de la comunidad con materiales del medio y adquiridos. ECA.2.3.7., ECA.2.3.8	material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica. D.CS.EIB.17.1.7. Wainiuai yajasmaun tura achiwai nekas arakmatasar warichau uyumamun. Reconoce los animales y utiliza las herramientas más adecuadas para la siembra de productos de mayor consumo en su comunidad.
	Nekamar jimiasar chichasar nii yaunchuk najandai. Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales vinculadas con las tradiciones de su propia región. EF.2.3.4., EF.2.3.3.	D.CN.EIB.17.1.8. Wainiuai araka jinguiant arakmaniunt naumak iniakmas nuya nii weu ajarint tura matsatmaurint. Reconoce las semillas y las épocas de la siembra mediante representaciones y diversos recursos entre ellos maquetas, demostrando también en su huerto familiar y comunitario D.ECA.EIB.17.1.9. Najanuai aujmatuai wariksha najandaint tui timia nekas ainia nuna iniakmawai nii masamdaint, muchitkar, chichasar tura aarar nekatniun nii pujamurint. Elabora y describe artesanías y lugares más representativos de su comunidad desarrollando la motricidad fina, expresión oral y escrita con conocimientos de las actividades propias del entorno. D.EF.EIB.17.1.10. Wainiuai nekamar jimiastinium ni chichasar najandaint (nambetint, iniakmam dai, nijianitia, aintsank tikichnasha) nii yaunchuknumia tuke turutirn. Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) vinculadas con las tradiciones de su propia región.
	JINDIAU JIMIAR “ARAKMAMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “LA SIEMBRA”	
Papí uajtai chicham sininiunt takuiniakau /ch/, /n/, yama unuiniakur nangamtai. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /ch/, /n/, en Shiwar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.	D.LL.EIB.17.2.1. Tsakawai tura iniakmamui chicham nekatirin (warukniurint, chichambrint, pachiamurint, anduamurin nambersar arak arakmatniunt. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a ritos para la siembra.	
Naka chicham. La oración. LL.2.1.3., LL.2.4.7.	D.LL.EIB-C.17.2.2. Wainiuai chichamant tura chichawai nii tuke chichament nuyá tikich tarimiat chichamant Ecuachnumia, papí	
Kichmamdikramau nuya uwejmamdikramau nekamau. Valor posicional: unidades y decenas. M.2.1.14.		

	<p>Arakmakur arandukar anentrutai. Sueños y creencias para la siembra. CS.2.1.9.</p> <p>Yajasmau nuya warichau takakmatiniau takatnum uyumatai. Animales que ayudan y aparecen en la época de la siembra. CN.2.1.5.</p> <p>Takakmatai arakmakur takatai Takakmatai arakmakur takatai. Herramientas que se utiliza en la época de la siembra. CN.2.5.7.</p> <p>Arakmakur yurumdai. Comidas típicas en la siembra. CN.2.2.4., CN.2.2.5., CN.2.2.6., CN.2.5.3., CN.2.5.6.</p> <p>Nii aukmatai iniakmam dai ainiu tura aujmatmau jujai nakumgar, wakanjai, wakant chichaujai tura tikichjaish. Representación teatral y gastronomía típica del entorno y descripción mediante dibujos, fotografías, videos y otros. ECA.2.2.11., ECA 2.2.12.</p> <p>Warik tura inindimdai inguiamau umuchratin nekatin. Combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas para mejorar el desempeño. EF. 2.2.4.</p>	<p>auyai irununy arak aramatin chichau naka aujuai. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes textos de uso cotidiano relacionados a la siembra y aplica progresivamente las reglas de la escritura ortográfica.</p> <p>D.M.EIB.17.2.3. Wainiuai nekapmakir aatai penguerint jimara akantgar nekapmatiniam tikichmandikias tura apakiarmauncha warichau nekasa nujai apayuk iniakmawai. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta dos cifras con base en la composición y descomposición en unidades y decenas mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.17.2.4. Aujmatui karant tura mesekran arakmakur takakmatint unuimiatari jeanam. Relata los sueños y asocia con las actividades de la siembra en el CECIB y en su entorno.</p> <p>D.CN.EIB.17.2.5. Wainiuai warichau takakmatin tura arakmamamunam yajasmau yaimniun, chichas iniakmas tsentsar tura jiwai. Reconoce las herramientas y animales útiles en la época de siembra, mediante diálogos, representaciones gráficas y observaciones.</p> <p>D.CN.EIB.17.2.6. Wainiuai tura nekawai ii yurumgan tura pachiniuai yurumak iwiaratniunam nii matsatkamurint. Reconoce las comidas típicas y participa en la preparación y consumo de alimentos propios de su comunidad en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.17.2.7. Iniakmawai yurumak nii nekamurint nii chichamejai (nambes, iniakmamas, aakmar, ijiamar) nunisan wariksha umbuarar ijamdaijai. Demuestra de forma natural los conocimientos del valor cultural gastronómico utilizando lenguajes artísticos (música, teatro, documentales, danza) y elementos de uso diario (utensilios de cocina, herramientas, materiales del hogar empleados como instrumentos musicales).</p> <p>D.EF.EIB.17.2.8. Najanui inguiumdikiar muchitaijai penguer iyash umuchratniunt. Realiza combinaciones de destrezas y habilidades motrices</p>
--	---	--

		básicas (por ejemplo desplazarse y rolar) para mejorar el desempeño en la práctica gimnástica.
JINDIAU KAMBATAM “ARAKMAKUR NAMBEAMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “RITOS PARA LA SIEMBRA”		
Aujtai papi Shiwiar chichamjai najangamau yama unuimiatnum enguemgur nekatai. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /ts/, /zh/, /z/ en Shiwiar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.		D.LL.EIB.17.3.1. Inindimiuai tura najanui nii chicham nekatijiai (chichambrint, chichamurint, ayatramurint, tura andumaurint) arak arakmar tura waigatint iniyamunam nii nekatirint etserui. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la siembra y cuidado después de la siembra para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.
Shiwiar arakmak arandutai. Ritos de la siembra de acuerdo a su pueblo y/o nacionalidad. LL.2.3.3. LL.2.4.1.		D.LL.EIB-C.17.3.2. Antukminiunt aesear tura aawai chichamant warichun, yajasmaun, pujutirin tura aintsunasha inindirin nii matsatkamurin. Amplía la comprensión de textos y escribe progresivamente palabras de objetos, animales, lugares y personas relacionados a ritos para la siembra de acuerdo a su pueblo y/o nacionalidad, con sus propios códigos.
Warichau irunujai ikiaungar nuya emengar najanmau .Suma y resta hasta el 20 con objetos de la naturaleza. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.		D.M.EIB.17.3.3. Najanuai timianchaun ikiautaint tura emendain 20 warichau nekasrijiai tsentsar nekapmawai. Resuelve problemas de suma y resta hasta el 20, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.
Arakmaunum arandukar anentramau. Mito ritos en la siembra. CS.2.3.2., CS.2.1.9.		D.CS.EIB.17.3.4. Aparijiai, nii weurijiai tura matsatkamurijiai arak arakmakur nambertainium. Participa junto a sus padres, familiares y miembros de la comunidad en los ritos que se realiza tradicionalmente previo a la siembra de productos del medio.
Arakmatnum yurumar nuyá umutai. Alimentación y bebidas especiales en la siembra. CN.2.2.6., CN.2.2.4., CN.2.4.7.,		D.CN.EIB.17.3.5. Aawai araka warukniurin yurumdaint tura arakmakur umurtiniun. Describe las características de los productos utilizados en la alimentación y preparación de bebidas especiales en época de la siembra, destacando su valor nutritivo.
Tsuak arak arandumat nambernum. Plantas medicinales en la ritualidad. CN.2.1.7., CN.2.5.9.		D.CN.EIB.17.3.6. Nekawai arak umuakur nambesar tsuamatin,
Etsertai, nagamaruri, aujmatai, nangamasuri, anentri, tarimiat aintsu yaunchuk nakurutiri nii nekamurin. Leyendas, anécdotas, cuentos, historias, canciones, juegos tradicionales de la nacionalidad, según su cosmovisión. ECA.2.2.1., ECA.2.2.2.		
Ijiamdai waruniuri Karkarmari irunau. El valor cultural de las danzas y sus características principales. EF.2.3.7.		

		<p>nekamint, japiu, tura ajurtaint, unuimiatai jea ajanam. Reconoce las plantas medicinales utilizadas en los rituales por los sabios, sobadores y parteras, mediante observaciones en el huerto familiar y en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.17.3.7. Uchi Nambersatniunam pachiniuai, aujmatui, etseruiui, yanchu aujmattaint, nangamarurint tura yaunchu nakrutint nuna paant amajui. Participa en interpretaciones de canciones infantiles, cuentos, historias leyendas, anécdotas y juegos tradicionales de la cosmovisión fortaleciendo su identidad.</p> <p>D.EF.EIB.17.3.8. Ijiamdaint karmarint tura nii warukniurintcha penguerintcha nekawai: ijiamdairi, nambetiri nuna nii matsamdinium pachiniuai. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales: coreografía y música) como producciones culturales de su propia región y participa en ellas de modos placenteros.</p>
JINDIAU YACHINDIU “ARAKMAR WAITMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “CUIDADOS DESPUÉS DE LA SIEMBRA”		
	<p>Papí aujtai tura chicham aarmau andumaurijia /y/, /u/, /r/, /u/, /m/, /d/, /a/, /i/ jimiari kambatam patakamurijia ninia chichamejink. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /y/, /u/, /r/, /u/, /m/, /d/, /a/, /i/ para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en Shiwiar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.17.4.1. Ayamdikiuai anduamurint – aamurint /y/, /u/, /r/, /u/, /m/, /d/, /a/, /i/ papí aujtai aartinum penguer imiatsuk aartint (apurijiai aatint iniakmaunt) nii chichamejink. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /y/, /u/, /r/, /u/, /m/, /d/, /a/, /i/ para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en Shiwiar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Nakumramau aujmau. Lectura de imágenes. LL.2.3.1., LL.2.1.2.</p>	<p>D.LL.EIB.17.4.2. Andawai papi aujas aarmaunt tarimiat aintsu nekaturint yauchu nagamarunt papint aujas jindiwai. Comprende textos escritos sobre temas de la cosmovisión de cada pueblo y/o nacionalidad, estableciendo relaciones de antecedente-consecuente, secuencia temporal y emite opiniones sobre la utilidad de la información de textos.</p>
	<p>Nekapak: ekenramau, tendemamau, ekenramau iwiakmau. Patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a un atributo. M.2.1.2.</p>	<p>D.M.EIB.17.4.3. Ayujuai tsentsakmau itiu iruna nuna. Reproduce patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a un atributo.</p>
	<p>Nekapmata ikiakiartint 20. Secuencias numéricas con números naturales hasta el 20. M.2.1.3.</p>	
	<p>Ikiatai tura emendai nekapmatai nakaktakuri. Suma y resta en la semirrecta y churo numérico. M.2.1.21., M.2.1.12.</p>	

	<p>Nekapak: ekendramu, tentemamau, ekendramau iwiakmau. Cuerpos geométricos: pirámides, prismas. Identificación en objetos del entorno. M.2.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.17.4.4. Ayujuai nekapmatai ikiautaint tura emendaint yakiaya tura ukuntmayasha. Reproduce patrones numéricos basados en sumas y restas contando hacia adelante y hacia atrás.</p>
	<p>Iyash nekapak: ekendramu, tendemamau, iwiakmau. Propiedades de los cuerpos geométricos. M.2.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.17.4.5. Najanui tura ikiautaint tura emendaint nkaktakuri tura churo nekapmatint. Realiza suma y resta en la semirrecta numérica y en el churo numérico.</p>
	<p>Arak Arar wainmau. Cuidados después de la siembra. CS.2.1.9.</p>	
	<p>Tsawan akangamau: kashik, tutupin, kiarai, nuya kashi yajasmaunum nuya pujakmaunum. Ciclo diario: mañana, mediodía, tarde y noche en los seres vivos y en el ambiente. CN.2.4.1., CN.2.4.2.</p>	<p>D.M.EIB.17.4.6. Jiyawai tura apatuai tsentsakar nakumbramuri namanguent. Identifica y compara cuerpos geométricos (pirámide y prismas) en objetos del entorno.</p>
	<p>Etsa, nandu nuya nunga pengueri. Características del sol, la luna, la tierra, y su relación entre ellas. CN.2.4.4.</p>	<p>D.M.EIB.17.4.7. Wainiak tura apatuai tsentsakar nacumbramau najanamurint. Reconoce y diferencia las propiedades de pirámides y prismas, en objetos del entorno y/o modelos geométricos.</p>
	<p>Tsawan akangamau: kashik, tupint, kiarai, nuya kashi yajasmaunum nuya pujakmanum. Interpretación e imitación de expresiones corporales cotidianas de forma individual o grupal. “Danza, música y teatro”. ECA.2.2.13.</p>	<p>D.CS.EIB.17.4.8. Pachiniuai araka tsakamuri waigatniunam. Participa en el cuidado de los productos que requieren mayor tratamiento para su crecimiento y desarrollo.</p>
	<p>Nangamas pachiniak irunuai inia iyashijjai. Las maneras de participar en diferentes prácticas corporales. EF.2.6.2.</p>	<p>D.CN.EIB.17.4.9. Nekawai warukniurint etsaa, nadunt, tura tikich nungantmayant kashi tura tsawai yajasmau matsatiniaunt nii etsertai nangamasujai Conoce las características del sol, la luna y el planeta Tierra; así como su ciclo diario, la repercusión y relación en la vida de los seres vivos diurnos y nocturnos, mediante relatos de sus experiencias.</p> <p>D.ECA.EIB.17.4.10. Unuimiatui ijismdaint, anentdaint tura iniakmamdaint tikich matsatkamujisha nii turutint. Practica la danza, música y teatro en diferentes escenarios de la comunidad, manteniendo viva su cultura.</p> <p>D.EF.EIB.17.4.11. Wainiuai tura aujmatui amikmakur pachintint. Reconoce y analiza las posibles maneras saludables de participar en diferentes prácticas corporales para ponerlas en práctica.</p>

AKANGAMAU:	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
<p>JIMIAWEJ AMARDA UNIDAD 18</p> <p>ARAK TSAKAMAU NUYÁ PENGUER ARAK TSAKATMAMAU ÉPOCA DE CRECIMIENTO Y CUIDADO DE LAS PLANTAS</p> <p>UMIKTIN: Iwiakau irunau ayamruktasar ninia pengueri, jisar penguer waingatin numi akuisha mash iwiakau irunau.</p> <p>OBJETIVO: Explicar sobre la importancia y el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y saberes en el cuidado de las plantas, para garantizar una convivencia entre los seres vivos.</p>	JINDIAU KICHIK” AJANAMARAK TSAKAMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “CRECIMIENTO DE LAS PLANTAS EN LA CHACRA”	
	Papí aaujtai aarmau anduamuri takakunt /p/, /j/, /t/, /w/, jimiar yura kambatam nangaikimiunt. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /j/, /t/, /w/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en Shiwiar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.	D.LL.EIB.18.1.1. Pujurui chicham anduamuri achitkaunt p/, /j/, /t/, /w/, aujtai papí aartiniunt tura apu aatijia nakak imiatduk aartiniunt. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /l/, /t/, /w/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (uso de mayúscula y signos de puntuación) en Shiwiar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.
	Chichasar etsermau. Exposición oral. LL.2.2.5., LL.2.2.6.	D.LL.EIB-C.18.1.2. Chichas najanui arak ajanam tsakamunt, jis anduk chicham takakmasmaunt nii inintdimiar chichakmaunt. Realiza exposiciones orales sobre temas relacionados al crecimiento de las plantas en la chacra y enriquece sus exposiciones mediante el uso de recursos audiovisuales, usando las palabras trabajadas en el proceso de la conciencia lingüística.
	Niniurink najanmau imiatkinjai apatkar irurmaujai. Correspondencia entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. M.2.1.6.	D.M.EIB.18.1.3. Pujurui warichau jimiera irurmaunt nuink irununt. Establece correspondencia entre los elementos de dos conjuntos con objetos del entorno
	Iyash nekapak: ekendramu, tendemamau, iwiakmau. Patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a dos atributos. M.2.1.2.	D.M.EIB.18.1.4. Ayujuai tsentsakar najanamau namanguent nii tukeurint. Reproduce patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a dos atributos.
	Shiwiarjai nekapmartin 99. Números naturales hasta el 99. M.2.1.12	D.M.EIB.18.1.5. Iniakmawai tura aawai nakapmatai tuke irununt 0 – 99 nekas nekasrint, tsetsawai (nakaktakuri nekapmatint) tura warukniurint. Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 99 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.
	Tarimiat aitsu nekapkari ju ainiawai: uwej, nawe, kundujai yarank nuyá kichcha irunau. Medidas de longitud desde la cosmovisión de la nacionalidad Shiwiar “no convencionales”: palmos, paso, brazo, pie, piola y otros.	D.M.EIB.18.1.6. Wainiai achiawai kindia iwiakmaun
	Unuimiatari ajari. El huerto escolar. CS.2.1.5.	
	Arak numi tsakamurin penguer waingatin. Cuidado en el crecimiento de las plantas. CN.2.1.7., CN.2.1.9.	
	Iyash akantramau nuyá muchittairi. El cuerpo humano sus partes y sus funciones. CN.2.2.1., CN.2.2.2., CN.2.2.3.	
Elementos de la naturaleza que ayudan al crecimiento de las arak tsakatai irununt: nunga. Entsa, nasee. Jii. Plantas: tierra, agua, aire, fuego.		

	<p>CN.2.4.6.</p> <p>Arak takamatiniam pachiniuai yamaram matsatujai tendemaa, yajasmaujai, arakjai tura warichjai. Participa de la transformación de su medio practicando la siembra o formas de trabajo cotidiano para crear nuevas formas en el entorno aplicando círculos, formas de animales, plantas y cosas. ECA.2.2.6., ECA.2.2.7.</p> <p>Nakunum pachingur umimdiktairi. Las reglas en la participación de diferentes juegos. EF.2.1.5.</p>	<p>nekapmamunt papashjai tsuriasrik tsekeasrik kundu nawe yarangue nekapmamurin tura jeakmaurijiai warichu angandri. Reconoce y utiliza, en situaciones del convivir diario, las medidas culturales de longitud (palmas, cuartas, paso, brazo, pie, beta) en la medición y estimación de la longitud de objetos del entorno.</p> <p>D.CS.EIB.18.1.7. Aawai tsakatint aarak uchi ajanam etseruai ni nangamarmaurint apa unuikiartin tura ni airi unuimiatirint. Describe el crecimiento de las plantas en su huerto escolar y comparte experiencias a sus padres, maestros y compañeros del aula.</p> <p>D.CN.EIB.18.1.8. Yupichunt iniakmawai arak tsakau waintmaunt uchi ajarint tuke jis. Demuestra sensibilidad en el cuidado y crecimiento de las plantas de su huerto familiar y el CECIB, mediante observaciones permanentes.</p> <p>D.CN.EIB.18.1.9. Wainiuai iyash itiur ainia nuna nii airijiai tura tikikich aintsjaish. Reconoce las partes y funciones del cuerpo humano, mediante observaciones de persona a persona entre sus compañeros y otras personas.</p> <p>D.CN.EIB.18.1.10. Nekawai arak nii tuke itiur tsakawit nuna uchi ajarint jis iniakmawai. Conoce los elementos de la naturaleza que ayudan al crecimiento de las plantas a través de demostraciones en el huerto del CECIB, y observaciones del entorno natural.</p> <p>D.ECA.EIB.18.1.11. Aujmatui tsakaak wapajniaunt tura shitiu takatnum pachiniuai yama aja araktintnum. Analiza los cambios que se han producido en el entorno y participa en el trabajo de pequeñas parcelas y chacras con nuevas figuras o formas para la siembra en su medio natural.</p> <p>D.EF.EIB.18.1.12. Uyumamau najanatniunt wainiuai, aranduktin, charutiniunt, irundrar yapajiatniunt nii nakurutiri pachinduktiniunt. Reconoce la necesidad de construir, respetar, acortar, modificar las reglas propuestas colectivamente para participar de diferentes juegos pudiendo acondicionarlos al contexto de su pueblo o nacionalidad.</p>
--	--	---

JINDIAU JIMIAR” AJA WAINMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “EL CUIDADO DE LA CHACRA”	
<p>Papí aaujtai aarmau anduamuri takakunt/y/,/s/, /h/, /ll/, jimiari yura kambatam nangaikimiunt. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /y/,/s/, /h/, /ll/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en kichwa, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.18.2.1. Achimdikiuai chicham aduumarint irununt/y/, /s/, /h/, /ll/, aujtai papí aartiniunt tura apu aatijia ijiusar aatijiai nakak imiatduk aartiniunt. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /y/, /s/, /h/, /ll/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en kichwa, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p>
<p>Yaunchu tarimiat aints matsamdai aujmattau. Géneros literarios: leyendas de pueblo y/o nacionalidad.LL.2.5.2. LL.2.3.6.</p>	<p>D.LL.EIB-C.18.2.2. Andawai antsuri aarmaunt aja waindaint tura aujsar indimbrar nekatint. Escucha diversos géneros literarios relacionados al cuidado de la chacra para generar autonomía en la lectura y construir criterios y opiniones sobre el contenido del texto.</p>
<p>Shiwiarjai nekapmatai. Números naturales del 0 al 99.M.2.1.13.</p>	<p>D.M.EIB.18.2.3. 0 -99 nukaprin nekapmawai jearkatniunt jimiarijai tura maiuwejai. Cuenta cantidades del 0 al 99 para verificar estimaciones (en grupos de dos y de diez).</p>
<p>Nekaptai jimiari atusrik aammau. Números pares.M.2.1.17.</p>	<p>D.M.EIB.18.2.4. Wainiuai nekapmatai jimiari atusrik irurtiniunt.Reconoce los números pares por agrupación.</p>
<p>Tarimiat aints ajajai ukuik waindaiya ainias. La chacra como sustento económico en los pueblos y nacionalidades. CS.2.3.6.</p>	<p>D.CN.EIB.18.2.5. Etsertawai aja waintdaint tura uchi ajarint sungur arakan ikiajiaunt. Describe aspectos relacionados al cuidado de la chacra y del huerto escolar, sus principales plagas y enfermedades y formas de prevenirlos con fungicidas naturales.</p>
<p>Arakan emesmau nuya sunguri. Plagas y enfermedades de los cultivos. CN.2.1.9.</p>	<p>D.ECA.EIB.18.2.6. Aintsu iyashint, yaiasmau iyashint tura warichujai, shininiunt tura muchitniunt najanui ningui tura irunar. Crea esculturas o figuras de personas, animales y cosas, utilizando materiales que produzcan sonidos o movimientos desarrollando habilidades artísticas en forma individual y colectiva.</p>
<p>Akak kishmatai ikiamia. Fungicidas naturales. CN.2.1.9.</p>	<p>D.EF.EIB.18.2.7. Tarmiat aints nukurutiniam pachiniak nakurustiniun nekayi.Reconoce y participa en los juegos populares de su pueblo o región.</p>
<p>Warichu utsanmau juukar aints, yajasmau tura warichujish juukar wekaint shinint najanmau.En forma colectiva con materiales del medio o reciclados realizamos esculturas o figuras de personas, animales y cosas con elementos que permitan producir sonidos o movimiento.ECA.2.2.6., ECA.2.2.8.</p>	
<p>Matsatkammau nakurutiri. Los juegos del pueblo o región.EF. 2.1.8.</p>	

JINDIAU KAMBATAM “TSUAK NUMI ” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “LAS PLANTAS MEDICINALES”	
<p>Aujtai papi chicham tumatkau najanmau jimiar, kambatam, chichamjai atuwamau juarmau ii chichamejai artin. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /sh/, /r/, /ch/, /ñ/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en shiwar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.18.3.1. Pujurui chicham achitramu aduumarint irununtaujtai papí aartiniunt /sh/, /r/, /ch/, /ñ/, tura apu aatijia ijiusar aatijiai nakak imiatduk aartiniunt tarimiat aintsu chichamejai. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /sh/, /r/, /ch/, /ñ/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en kichwa, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p>
<p>Chicham aarmau aujsatin. Lectura de paratextos. LL.2.3.5., LL.2.4.6.</p>	<p>D.LL.EIB-C.18.3.2. Apujui inindint aujasar nekatint papinium ningui nekaa tsuamatai arakant, tura aujmatuai warichunt tura yajasmaunt nii tarimiat chichamjai tura wiakuch chimjaisha. Desarrolla estrategias cognitivas de lectura y autorregula la comprensión de textos relacionados a plantas medicinales y describe objetos y animales en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
<p>Nekapmartin yakini juarkir ayujrar ejekatin 99 jeakunam. Secuencias numéricas ascendentes con la suma con números hasta el 99. M.2.1.3.</p>	<p>D.M.EIB.18.3.3. Ikiar ayujuai nekapmatint ikiautaijiai emdikint. Reproduce secuencias numéricas basadas en sumas contando hacia adelante.</p>
<p>Knukap nekapka irurarmauri. Valor posicional: unidades y decenas. M.2.1.14.</p>	<p>D.M.EIB.18.3.4. Wainiuai tukee nekaptai penguerint 99, apakiarmau apusatniurint tura apujachtintdrint warichu nekasrijiai. Reconoce el valor posicional de los números naturales hasta el 99, con base a la composición y descomposición en unidades y decenas, mediante el uso del material concreto.</p>
<p>Uumit jimiawej uumit jeakunam apakiarmau apujsatniurint tura apujachtindrin warichau nekasrijiai najanmau. Composición y descomposición de números hasta el 99. M.2.1.14.</p>	<p>D.CS.EIB.18.3.5. Uchi ajarint sungur waingatniunt aujmatuai tsuamatai arakant ikiajiniunt. Describe aspectos relacionados al cuidado de la chacra y del huerto escolar, sus principales plagas medicinales.</p>
<p>Aja wainmaujai apatkar najanmau .Actividades relacionadas con el cuidado de la chacra. CS.2.3.6</p>	<p>D.CN.EIB.18.3.6. Nii tukeurint jiwai, emeseamunt, waitmaun tura entsa tukeutint tura inintdimias najanuai entsa itiu najana nuuna unuimiatuai jeanam. Identifica las características, usos, contaminación, conservación y el ciclo del agua, mediante representaciones y experimentaciones, sobre la transformación de los estados físicos del agua en el CECIB.</p>
<p>Nuyá entsanau nekamau. El ciclo del agua en la naturaleza. CN. 2.3.1, CN. 2.3.2 Ikiam</p>	<p>D.ECA.EIB.18.3.7. Ayujji shinint, ujumint, tura muchitiniu ejejri inintdimias jiiis nii nekas tarimiat aintsu takatrint. Produce sonidos, silbidos, y movimientos rítmicos de acuerdo a las percepciones sensoriales por medio</p>
<p>Entsa: niniuri, uyumkari, tseasmakau nuyá wainmauri. El agua: características, uso, contaminación y conservación. CN. 2.3.1, CN. 2.3.2.</p>	
<p>Shinint tura muchitint ejejrint: ujumiatint, awatturtint tura najatniunt, chichatint jiiis tura shiniamurint. Sonidos y movimientos corporales rítmicos: silbar, aplaudir y zapatear, expresiones corporales, visuales y sonoras. ECA.2.1.5. ECA 2.1.6.</p>	
<p>Umuchtrar waingatint uyumamau nangammauri. Los cuidados</p>	

	necesarios para realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas. EF.2.2.4., EF.2.6.1.	del movimiento y representación visual y sonora en las actividades artísticas propias de los pueblos y nacionalidades. D.EF.EIB.18.3.8. Jiawai pasee aminiunt nekastru waitgatint yama nangamkur uyumamau (sakeer inguimdikiatint) nekas penguer najatint. Identifica riesgos y acuerda con otros los cuidados necesarios para realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo combinar roles con saltos) que le permitan mejorar su desempeño de manera segura.
JINDIAU YACHINDIUK “YAJASMAU NUYA NUMIJIAI WARASAR PUJUSTINT” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “VIDA ARMÓNICA CON LAS PLANTAS Y ANIMALES”		
	Aujtai papi ararmau chicham juarmaunumia najangar iniakmamau jimiar, kambatam, chichamjai najanmau Shiwiar chichamjai. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /ts/, /zh/, /z/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en shiwiar, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.	D.LL.EIB.18.4.1. Chichama Anduamurint takakunt achimdikiuai /ts/, /zh/, /z/, uajtai papi aartiniunt tura umimdikiuai naka imiatsuk aartiniunt (apu aatiniunt tura tsak ijiutsamau aartiniunt nii tarimiat aints chichatijiai. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /ts/, /zh/, /z/, para desarrollar la escritura de textos y aplica progresivamente las reglas de escritura ortográfica (uso de mayúscula y signos de puntuación) en kichwa, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.
	Kundint nuya numijia warasar matsatmau. Vida armónica con las plantas y animales. LL.2.3.6., LL.2.1.1., LL.2.4.6.	D.LL.EIB-C.18.4.2. Aujtai papiniumia armaunt aujmatu yaunchu tsuamatai araka iwiaka ataint tsakamurint emdikiuai nii tarimiat aintsu chichatijiai. Emite juicios sobre el contenido de un texto con temas relacionados a la ficción de la vida armónica de plantas medicinales en época de crecimiento y enriquece el proceso de escritura priorizando la lengua de su nacionalidad.
	Tumatkau tura penguer najanmau. Secuencia y orden. M.2.1.15.	
	Iyash nekapak apatkar nuniniuk jiyamau. Cuerpos geométricos: cono, cilindro y esfera. Identificación en objetos del entorno. M.2.2.1.	D.M.EIB.18.4.3. Najanji pachim nunindakujai penguer irurmaujai nekapmatai jimiera najanmau iniakmakur nekasjai. Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta dos cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).
	Niniurink najanmau jun nekapmatai nakarmaujai. Propiedades de los cuerpos geométricos. M.2.2.1.	D.M.EIB.18.4.4. Nekaji warichau nekapmatai nakarmau tendenjai. Identifica en objetos del entorno cuerpos geométricos como conos, cilindros y esferas.
	Kindia nekatai kindia uchir, musachi nanduri. Medidas de tiempo: Días de la semana y meses del año: El calendario. M.2.2.16.	D.M.EIB.18.4.5. Nekaji tura akanji nakarmau tende ainiaujai. Reconoce y diferencia las propiedades de conos, cilindros, en objetos del entorno y/o modelos geométricos.
	Penguer nekamujai jukmau 99 jekujai. Recolección de datos de hasta 99 elementos. M.2.3.1.	D.M.EIB.18.4.6. Penguer nekar najanji musachi nanduri tura
	Penguer pujamau warasar arakjai tura yajasmau tangumamujai. Vida armónica con las plantas y los animales domésticos. CS.2.3.1.	

	<p>Yajasmau: ukuchdin nuyá ukuchdichau. Características de los animales: vertebrados e invertebrados. CN.2.1.4, CN.2.1.6.</p>	<p>kindia uchiri penguer irurar jukitai tusar. Reconoce y utiliza las medidas de tiempo con el calendario: días de la semana y meses del año para ordenar situaciones temporales secuenciales asociándolas con eventos significativos.</p>
	<p>Iniash umuchramau, ukunch, nuya ipianiarmau. Órganos que producen los movimientos del cuerpo y sus funciones: músculos, huesos y articulaciones. CN.2.2.2., CN.2.2.3.</p>	<p>D.M.EIB.18.4.7. Jukar anujji nekapmatai 99 nekapmatnum. Recolecta y registra datos del entorno (con números hasta el 99) en tablas de frecuencias.</p>
	<p>Mash namangue akandramu nuya muchitairi. Sistema osteomuscular estructura y función. CN.2.2.3., CN.2.2.2.</p>	<p>D.CS.EIB.18.4.8. Nekaji itiuwar wasar pujaj ii weutak ainsti, arak, tura yajasmau tangumamujai ainiaujai ii matsatkamurin. Comprende la relación armónica que existe entre los seres humanos, plantas y animales domésticos de su entorno familiar y comunitario.</p>
	<p>Nukap najangatai inia najandairi iniakmamkur. Producciones escénicas, música, danza y teatro del arte popular. ECA.2.2.1., ECA.2.3.4.</p>	<p>D.CN.EIB.18.4.9. Apapkar jiyaji ninia aamake yajasmaunau ukunchi takakau tura ukunchi takakchaujai aitkiasrik nii muchittairi. Diferencia los animales vertebrados de los invertebrados, compara sus movimientos, así como las funciones de la estructura ósea en los animales vertebrados, sus articulaciones y órganos que producen movimientos del cuerpo a través de experiencias y observaciones directas.</p>
	<p>Itiuwakeraj iyash ati tusar nu nekatin. Las posturas favorables en relación con las características del propio cuerpo. EF.2.6.3.</p>	<p>D.ECA.EIB.18.4.10. Iniakmasar eteaji najanmau ijamdiksar penguer takat jukitai tusar tuke tsawant ii ainstrijai tura unuimiatnum, najanji. Representa e interpreta obras teatrales o dancísticas asumiendo con responsabilidad los roles de los personajes que intervienen en las obras, de acuerdo a las actividades cotidianas de la familia y el CECIB.</p> <p>D.EF.EIB.18.4.11. Nekaji itiuwakeraj pujusma penguerait takat najanatasria ii iyashijai muchitkar nangamsar nukap najanmaujai. Reconoce las posturas favorables en relación con las características del propio cuerpo y las situaciones en las que se encuentran al realizar distintas prácticas corporales para mejorarlas.</p>

AKANGAMAU: JIMIAWEJ UUMIT UNIDAD 19 YANGUR TSAWANT ÉPOCA DE FLORECIMIENTO UMIKTIN: Nekatin arak yanguruk nereamau, tu asam dai araksha penguer waingar inia araken yurumatin nuya tsuwamartin. OBJETIVO: Comprender el proceso de florecimiento y la polinización, a través del cuidado de las plantas como sustento alimenticio, medicinal, ornamental y de otros usos en beneficio de la familia y comunidad.	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	JINDIAU KICHIK “NUMI PIJIACHRAMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “FLORECIMIENTO DE LAS PLANTAS”	
	Aujtai papinium aarmau chicham najankur kikichik chichamjai najandai chicham. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen una sola representación gráfica: /e/, /o/, /d/, /f/, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.	D.LL.C.19.1.1. Penguer inindimsar najanji nuke chichamak tamau juarmauri ajaperi amuamuri chicham arak yangurmaunum juarmau, tuke kindiaj aujmatji, tama. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados al florecimiento de las plantas para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.
	Kich chicham pachinau. Dialectos del castellano e interferencia lingüística. LL.2.1.4., LL.2.2.1., LL.2.4.1.	D.LL.C.19.1.2. Anindraji turar chichaji chicham yanguratin kich tarimiat ainst chichtiri metekrachuitai pachimtikramau chichatai ainiawai penguer ashmanjaingua. Averigua y expresa palabras relacionadas al florecimiento de las plantas en diferentes dialectos del Ecuador, evitando la interferencia lingüística y aplicando el proceso de escritura mediante organizadores gráficos.
	Niniu jai najanmau kichik kichik najanmau, imiatkin irurmajai jimiar najangamujai, Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. M.2.1.6.	D.M.EIB.19.1.3. Apatkar najanar jiyaji warichau irurarmau jiniau tura warichau irurar jeamau chikichkimsar jismau. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos de conjunto de llegada estableciendo una correspondencia uno a uno.
	Nekapmatai tumatkau yakini nekapmarar tura nungani nekapmarar jukitin usumtai 99 nekapmatnum, Secuencias numéricas ascendentes de descendentes con la suma y resta con números hasta el 99. M.2.1.3.	D.M.EIB.19.1.4. Ayujrar jiyaji nunintakujai nekapmatai nukap awajsar tendeamau yaki wakar itiarar awajmau. Reproduce secuencias numéricas basadas en sumas y resta contando en forma ascendente y descendente.
	Nekapmatai nukap awajsar turar jurukir 99 irutsuk najanmau, Adición y sustracción hasta el 99, sin reagrupación. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.21.	D.M.EIB.19.1.5. Nekapmatai nukap awajsar turar juramau 99 najanmau warichau nekasjai inindimsarik nakumgatin turar anairatin. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 99, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.
	Akandramau nekapmatai Clasificación de cuerpos geométricos. M.2.2.2.	
	Yangurkam dai takat najanar akik waitmatai, El florecimiento y sus actividades económicas. CS.2.3.9.	
	Yangurkam dai warasar jiyamau, El florecimiento y la relación armónica. CN.2.5.1.	
	Paant awajmau inia nekatirijiai penguer iniakmasmajai	

	<p>warichujai najangamau ainiaujai anduktasar, Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades de los materiales que producen sonidos. ECA.2.1.8., ECA 2.1.9.</p>	<p>D.M.EIB.19.1.6. Akanji iyashi nekapmatai niniurin jirsar najanji. Clasifica cuerpos geométricos según sus propiedades.</p>
	<p>Aujmatsamujai irundrar nukap naku irunau najangatin, Posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos. EF.2.1.9</p>	<p>D.CS.EIB.19.1.7. Nekar ikiakaji inindimmau arak yangurtau jeamtai penker chichamjai chichaktiniati. Reconoce y fortalece los conocimientos de la época de florecimiento de las plantas utilizando un vocabulario adecuado.</p> <p>D.CN.EIB.19.1.8. Nekatai warichau nungui anendramujai arak penguer tsakar yangurur aja umiakur. Identifica los elementos y seres que armonizan la madre tierra en el florecimiento, a partir de la observación en el huerto escolar y familiar.</p> <p>D.ECA.EIB.19.1.9. Paant awajsatai anduwamuri chichamau andamau ikiamnumia ii nekamurijai aitkasrik aujmtsatin inindi ajamnaisar najanmau. Valora los sonidos que producen los elementos del entorno natural de acuerdo a las percepciones corporales y los describe en intercambios de opiniones grupales.</p> <p>D.ECA.EIB.19.1.10. Tenamguesar nekatai irurar nukap naku irunau najankatin enentaimesar, nukapri nakurin atkasrik kichik. Identifica posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos según sus características, objetivos, lógicas, cantidad de jugadores entre otros.</p>
<p>JINDIAU JIMIAR “YANGURUK NEREAMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “LA POLINIZACIÓN”</p>		
	<p>Papi armau aujmau nuniniuk arar najanmau chicham jimiaara chichamjai yama juarkur, Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos representaciones gráficas: /j/, /g/, /b/, "b-v", /r/ "r-rr", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.C.19.2.1. Najanji iniakmakur nekamau chicham nuketiat tamau arak yanguruk yama juarmau, Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la polinización, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Arak yangurtau. Polinización en época de florecimiento. LL.2.5.5.</p>	<p>D.LL.EIB-C.19.2.2. Andaji chicham aukur penguer tura penguerchauri, yaunchu aujmattai ii jundri aitkiasmek arak</p>
	<p>Nekapmatai nukap awajsar atanguir najanatai nakaktakau, turar</p>	

	<p>tsuntsua ainin najanar juarkir nekapmarar 99 irurtau ajekar amuaji. Suma y resta en la semirrecta y churo numérica hasta el 99 sin reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>yanguruk juwarmauri aujmatji, Escucha y recrea textos literarios y no literarios de manera oral: anécdotas, descripciones, mitos, leyendas y cuentos relacionados a la polinización en la época de florecimiento.</p>
	<p>Ipiampamau arakri tura yutairi yangurak ashiniuai, Producción de semillas y frutos mediante la polinización. CS.2.3.9.</p>	<p>D.M.EIB.19.2.3. Najanji nekapmatai ayujrar tura atanguir nekasri najanamau jiniawai 99 ajekar ukuaji, Resuelve suma y resta sin reagrupación hasta el 99.</p>
	<p>Yangurkinguia yajasmau, chingui, ainiana au waingatniun yainmin ainiawai nasesha aitkiasan. Importancia de los insectos, aves, animales en actividades agrícola (y el viento en la polinización). CN.2.1.2., CN.2.1.3.</p>	<p>D.CS.EIB.19.2.4. Nekaji warichau ainiau araka yanguri mashnau neretan juwarak jismaujai inia shiwarijjai, Identifica los elementos y seres naturales que fecundan las flores para su posterior producción y reproducción mediante observaciones de campo, experiencias personales y familiares.</p>
	<p>Aanum jea jeamgar iniakmastai warichau irunau irunau juukmakar. Maquetas de viviendas del entorno utilizando diferentes materiales. ECA.2.1.10.</p>	<p>D.CN.EIB.19.2.5. Iwiakau pengueeri jiyaji aujmatsumujai jisar unuimiatai jeanam najanamujai, Establece la importancia de los seres vivos de la naturaleza, mediante diálogos observaciones y exposiciones en el CECIB.</p>
	<p>Warik najanmau iyahjai iniujin pachingar. Ritmos y estados corporales propios para regular su participación. EF.2.5.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.19.2.6. Najanji Shiwar jea warichau jururar nuwe, numi, ipiak, warinkish ajapkamau ainiaujai jurar najanji jeanam, Elabora maquetas de viviendas del entorno utilizando diferentes materiales como: arcilla, plastilina, masa de harina, papel, achiote, palos, palillos, paletas y material reciclado y reutilizable.</p> <p>D.EF.EIB.19.2.7. Nekaji muchitmauri ii iyashiniao tsuwer nekapmau, yaweamau, penguer iniash ati tusar inka pachitsuk najanmau nekayi, Identifica ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.</p>
<p>JINDIAU KAMBATAM “ARAK PIJACHRAMDAI WAINMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “CUIDADOS EN EL FLORECIMIENTO”</p>		
	<p>Aujtai papi najankamau juarmaunomia unuimiatai jimiaara chicham apatkar jisar nekatai wiakuch chichamjai, Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /qu/, /c/"c-k", /s/ "s-c-z", desarrollando el primer momento del proceso de</p>	<p>D.LL.C.19.3.1. Inindimias turar najanji chicham nuninjaink penguer jistin yangurtau unuimiatmau tuke tsawant aujmatki weamunam, Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico,</p>

alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.	sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados al cuidado en el florecimiento, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.
Penguer jistin arak yangurtai juwarkui, Cuidado en el florecimiento. LL.2.3.7., LL.2.4.2.	D.LL.C.19.3.2. Penguer paant awajeaji inindimau arak jisar aitkasrik artin arak yanguri mashnau ii nekamurijia, Enriquece las ideas sobre temas de interés, visitando la chacra y aplicando estrategias de pensamiento en la escritura de relatos sobre el cuidado en el florecimiento, con su propio código.
Nekapmatai chicham najangamujai ikaungar tura jurukir najanji nekasri penguer jindiak tusar 99 jeakunam, Suma y resta sin reagrupación hasta el 99. Solución de problemas. M.2.1.24.	D.M.EIB.19.3.3. Najanji ikiangar nuya emengar 99 turar nekasri jiyawai, Aplica suma y resta sin reagrupación hasta el 99, en la resolución de problemas cotidianos.
Nakumgamau nekapmatai nangamas nakarmaujai nekaji, Figuras geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo: Identificación en objetos del entorno. M.2.2.3., M.2.2.5.	D.M.EIB.19.3.4. Nekaji nekapmatai nisha najangamau warichau paeri, initkari, nakari, Reconoce las figuras geométricas en elementos del entorno e identifica el lado interior, exterior y frontera.
Niniuri nekapmatai nakarmauri tenamkesar nekainiaji jimiapatkechau ainiau, Lados, ángulos y vértices en triángulo, cuadrado y rectángulo. M.2.2.5.	D.M.EIB.19.3.5. Nekaji nekapmatai nisha najangamau tsukindri, tenderi, paeri, Identifica lados, ángulos y vértices en las siguientes figuras geométricas: triángulo, cuadrado y rectángulo.
Juarnakui tura neretan juarnawai kuiran ii Shuar yuatin, El florecimiento y los primeros productos tiernos como sustento familiar. CS.2.3.6., CS.2.2.10.	D.CS.EIB.19.3.6. Ajamnaisatin, irundrar yaindin tuke tsawant ii weujai, Practica los principios de solidaridad y cooperación en la seguridad de su CECIB y familia.
Warukamdaiya araknausha, Aporque de las plantas. CN.2.5.7.	D.CN.EIB.19.3.7. Aujmatji pengueri emgatin yurumgamam, Relata la técnica e importancia del aporque como técnica que fortalece al desarrollo y producción de sus frutos, mediante diálogos y representaciones.
li weujai kuwir yurumak irundrar yurummau. Los granos tiernos en la alimentación nutritiva de la familia. CN.2.1.5.	D.CN.EIB.19.3.8. Tuke kindia jumchik yurumak jukar kuwir ainiau yurumji ii weujai nuna umiawai, Valora y consume los granos tiernos como fuente de alimentación segura y nutritiva, en entorno familiar a través del consumo diario.
Nukunsar jiyaji chichamri warichujai nambestin. Imitación de sonidos con elementos naturales para la creación de canciones. ECA.2.1.8.	D.ECA.EIB.19.3.9. Tarimiat aints turutijiai penguer aujmatius ninia nambes anduwamun neka nisha najanuai wariksha irunujai: nuka kuwir, tiyam kukuchjai najanamau nuyá kich
Penguer jiyamau iyash umuchrar pachingatasar. Ritmos y estados corporales propios para regular su participación. EF.2.5.2.	

		<p>irunujaí. Interpreta y describe sensaciones y sonidos para crear canciones infantiles de su cultura utilizando objetos y/o elementos de su entorno: hoja tiernas, tiyam hueso de gavilán, y otros.</p> <p>D.EF.EIB.19.3.10. Penguer jiyaji ii iyashi kakarmakesh nekapeaji tusar warinmanguesh pachinkiatasar, Identifica ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.</p>
<p>JINDIAU YACHINDIUK "TSUWAMATAI PIJACH" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "FLORES MEDICINALES"</p>		
	<p>Aujtai papi chicham chichamau apatkar najanmau, Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ "g-gu-gú", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.C.19.4.1. Chicham najanji penguerach aaraj tusar juarmaunmaya, ajaperi, amuamuri, penguer nekatasar chicham yangurtau tsuak tamaujai, Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a flores medicinales, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Papi aakarmaun aujajai, Lectura de paratextos. LL.2.3.5., LL.2.1.2.</p>	
	<p>Nunintakun ayujramun 99 jeakunam nekapmaji Secuencias numéricas crecientes con la, suma con números hasta el 99. M.2.1.4.</p>	<p>D.LL.C.19.4.2. Najana iniakmawai aujtai papi najangar tsuak yangurtau aujmatmau, aneasmaujai, inindi apujas paant awajsamujai, Desarrolla estrategias cognitivas de lectura sobre textos relacionadas a flores medicinales; y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida.</p>
	<p>Ikiangar najanji 99 jeakunam nekatasar, Suma con reagrupación hasta el 99. M.2.1.21.</p>	
	<p>Meketchau ainiawai nekapmatai nakarmau, Clasificación de figuras geométricas. M.2.2.2.</p>	<p>D.M.EIB.19.4.3. Ayujar najanuai junt ainiau nekapmatai nukap awajsar, Reproduce patrones numéricos crecientes con la suma.</p>
	<p>Warutma kakarmariya takakea nuri nekaji shiwiartikia aya jisrik, Medidas de capacidad desde la cosmovisión de las nacionalidades (no convencionales). M.2.2.23., M.2.2.24</p>	<p>D.M.EIB.19.4.4. Nekapmatai irurtaujai 99 nekapmat nekapmaji warichau jurar, Resuelve adiciones con reagrupación con números hasta el 99 utilizando material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Najangar nekamau nekapmatai 99 ajekatin. Representación de información en pictogramas hasta 99. M.2.3.1.</p>	<p>D.M.EIB.19.4.5. Akandrar nekaji nekapmatai niniurin, Clasifica figuras geométricas según sus propiedades.</p>
	<p>Numi yanguri tsuak tura jea penguer waingar takustin, Importancia de las flores medicinales y ornamentales. CS.2.2.10.</p>	<p>D.M.EIB.19.4.6. Tarimiat aints nekapmar nekatai nekaji</p>

	<p>Yajasmau warukniuri metekchawitai entsaya, tura nungaya, Características y clases de los hábitats (acuáticos y terrestres). CN.2.1.10., CN.2.1.11., CN. 2.1.12.</p>	<p>warichujai, Reconoce y utiliza las medidas culturales de capacidad en medición de objetos del entorno.</p>
	<p>Yajasmau tangumamau tura ikiamnumia, chichatiri nakumgar najanmau, Dramatización en grupo con sonidos onomatopéyicos: animales domésticos y silvestres. ECA.2.2.5.</p>	<p>D.M.EIB.19.4.7. Juuk najanuai pachimtikrar warinkesh ainia nujai, Recolecta y representa información del entorno en pictogramas.</p>
	<p>li tsaniakmaujai nakuramunam imianchatin tusar wainmammau. Posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros. EF. 2.6.4.</p>	<p>D.CS.EIB.19.4.8. Najanuai ni najandairi ipiamamau nuamdak shiwiarak unuimiatiniam, Pone en práctica los principios de rantin, rantin, la minga en la seguridad de su CECIB y familia.</p> <p>D.CN.EIB.19.4.9. Akanak nekawai nisha aamaken yajasmau entsaya, nungaya ainiaujai tandamujai najangar iniakminiawai, Diferencia las características de los hábitats de los seres acuáticos y terrestres, a través de elaboración de maquetas y observaciones en su localidad.</p> <p>D.ECA.EIB.19.4.10. Nekawai nunintakau umikiar najangur inia iyashijiai, Reconoce e imita sonidos onomatopéyicos de su entorno mediante sonidos y expresiones corporales.</p> <p>D.EF.EIB.19.4.11. Ni tsaniakmaurijiai najanuainakuramunam imiangaij tusar wainmammau najangur, Identifica las posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales.</p>

<p>AKAMNGAMAUNA WE UNIDAD 20</p> <p>ARAK JUWAMAU TSAWANTRI ÉPOCA DE COSECHA</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>JINDIAU KICHIK "ARAK KUWIR JUWAMAU" CIRCULO 1 "COSECHA DE FRUTOS TIERNOS"</p>	
	<p>Chicham aatiri chichamrin achiaichaujai chichasrik najandai "H", nuya chichamnum pachininau "ll" nuya "y" wiakuch chicham jindiakur. Textos orales a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "h" y palabras que según la variedad lingüística: /ll, y/, desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.C.20.1.1. Inindimsar nuya najanuai (chichaman anduwamurin, aatirin nuya akantramurijiai) chicham penguer ujaniktin nekamujai. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la cosecha de frutos tiernos, para el aprendizaje en situaciones cotidianas</p>

<p>UMIKTIN:</p> <p>li pujamurin itiur jiyaj tura najanniuitiai arakmamau juakria nú nekatina tura yamaisha itiura nú penker nekar najanatin, nutikiakur ayunchuya nuya yamaiyajai apatkar iisar najanatin.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Aprender sobre la importancia de las relaciones cósmico – vivenciales en la época de la cosecha en el entorno natural del estudiante y culmina con los conocimientos que se ofrece desde otras fuentes; fortaleciendo de esta manera el vínculo con su cultura</p>	<p>Araknaujai kuwir juwamunam chicham tuakau najanmau. Familia de palabras relacionadas a la cosecha de frutos tiernos.LL.2.3.3., LL.2.2.1.</p>	de la comunicación.
	<p>Nekapmatai pachim najanar ikiangar jiyamau. Estrategias de descomposición de números para sumar.M.2.1.22.</p>	<p>D.LL.EIB-C.20.1.2. Chicham ujaniamau nekamujai metek, etsermaurin nuya jindiamurin nekarua chicham tuakmaujai metek chichawai. Comparte de manera espontánea sus ideas y amplía la comprensión de textos, mediante la identificación de los significados, utilizando la estrategia de familia de palabras.</p>
	<p>Arakmamau juwakur arandutai. Importancia de los rituales previos a la cosecha. CS.2.2.11.</p>	<p>D.M.EIB.20.1.3. nekapmatai 99 ikaunga pachimiar najanuai. Aplica estrategias de descomposición en cálculos de sumas con reagrupación hasta el 99.</p>
	<p>Etsa araka kaamdikin nuya tsamamdikin. Importancia del sol en la maduración de los frutos. CN.2.3.9., CN.2.3.10.</p>	<p>D.CS.EIB.20.1.4. Yurumak juamau nambermaunum ni aparijjai pachiniuai. Participa junto a sus padres en la celebración de las ceremonias rituales que se realizan en la comunidad en la época de la cosecha de granos tiernos.</p>
	<p>Arak Juwamau akandramuri nuya akanmau. Tipos de cosechas, clasificación y conservación de los productos.CN.2.5.7.</p>	<p>D.CN.EIB.20.1.5. Itiura etsa araknum pachinia nuya yaimia nuna aujmatuai, nakumak nuya yaunchu nakumramun iniakmas. Relata la influencia del sol en la maduración de frutos, los tipos de cosechas y conservación de productos, a través de representaciones lúdicas, ilustraciones y observaciones directas.</p>
	<p>Warichun tunduitiai wiakuch nambet tunduisar jiyamu. Utilización de objetos de su entorno para interpretar música popular de la comunidad o nacionalidad shiwiar.ECA.2.2.12.</p>	<p>D.ECA.EIB.20.1.6. Shiwiar nambetai najanuai. Interpreta la música shuar.</p>
<p>Iyash mashniau umuchramau. Posibles modos de optimizar las acciones motrices. EF.2.1.3.</p>	<p>D.EF.EIB.20.1.7. Tuwi jeatsuaj najana nuna umiktasa iyashijjai muchitai penguer najanuai (naint, nankimia, ambukin) shiwiara nekapmamdairincha iniakmawai. Identifica los posibles modos de optimizar las acciones motrices para participar en actividades según los objetivos a alcanzar (saltar lejos, lanzar lejos, correr rápido entre otras) practicando las costumbres shuar.</p>	
<p>JINDIAU JIMIAR “ARAK JUWAKUR NAMBERMAU”</p> <p>CIRCULO 2 “RITOS DURANTE LA COSECHA”</p>		
<p>Aatai Ks/x chicham chichasrik tamaU anduwamuri nekamau wiakuch chicham jindiamau. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /Ks/ "x", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.C.20.2.1. Chichastiniun iwiarnawai (chichaman anduwamurin, aatairin nuya akandramurijjai) chicham juamaunum aujmata jiyamau. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en la decodificación y</p>	

	Chicham ikiarar chichasmau najanmau. Decodificación y comprensión de textos. LL.2.3.8., LL.2.1.2., LL.2.1.3.	comprensión de textos relacionados a ritos para la cosecha. D.LL.EIB-C.20.2.2. chichastiniu nekamurin najanuai (chchama anduwamurin, aatirin nuya akandramurijiai) aujtai nuya chichasmau najanatniunam. Aplica los conocimientos lingüísticos (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en la decodificación y comprensión de textos, valorando los ritos de la cosecha.
	99 chicham najangamunam nekapmatai ikiangar nuya iwiarar najanmau. Suma con reagrupación hasta el 99, Solución de problemas. M.2.1.24.	
	Yurumak juwamunam Etsa penguer. Importancia del sol en la cosecha. CS.2.1.10.	D.M.EIB.20.2.3. Ikiaweamau nuya juramujai penguer najanuai pujamurin warinkesha najanmaunum. Aplica la adición con reagrupación en la solución de problemas cotidianos.
	Nuamdak aints takakmamunam nase pengueri El viento en las actividades de la familia. CN. 2.4.6.	D.CS.EIB.20.2.4. Yaunchu aujmitsamau ainia nuna neka etsa penguerin araknaun nekawai. Comprende la importancia de los ritos dedicados al sol como agradecimiento a la maduración de los productos para la época de cosecha.
	Arak juwamunam umutai nuya yurumdai. Bebidas y comidas típicas en la época de cosecha.	D.CN.EIB.20.2.5. Jindiwai nase pengueri nekawai, yurumgan nuya umutai mash nakumramun jis nuya nish najanuai. Explica la importancia del viento en las faenas agrícolas de la familia, así como las bebidas y comidas típicas en tiempos de cosecha, mediante el consumo de alimentos, representaciones lúdicas, experimentaciones y observaciones en esta época.
	Ikiamia warichau shiniuri takakau jukar tunduitai jiyamau. A través de los sentidos explorar las cualidades de los elementos del medio natural y utilizarlos para la creación de objetos sonoros. ECA.2.1.9., ECA 2.1.8.	D.ECA.EIB.20.2.6. Warichau irunun inindimias mashniaun nakumak tura nakumas iniakmawai. Explora mediante los sentidos los elementos del entorno natural para representar gráficamente mediante diversas expresiones artísticas.
	Iyash umuchtai nuya chicham iyashjai ujanitai inia pujamurijin najanmau. Las prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región. EF.2.3.3.	D.EF.EIB.20.2.7. Ni pujamuri iyash umuchrar najandai jis nuya najanak nekawai. Reconoce y participa de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región.
JINDIAU KAMBATAM “ARAKA PENGUERI JUWAMAU” CIRCULO 3 “SELECCIÓN DE PRODUCTOS”		
	Aatai /e/, /o/, /d/, /f/, Kichkirdiniun takakau chichasrik nuya arar iniakmamau, wiakuch chicham jindiakur. Textos orales y escritos a partir	D.LL.C.20.3.1. Aatain /e/, /o/, /d/, /f/ nakumui aawai itieur aatai najai metek. Junt nuya shitiupich aatijiai. Relaciona fonema - grafía a

	<p>de palabras que contengan una sola representación gráfica: /e/, /o/, /d/, /f/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p> <p>Yaunchu aujmatsumau, nuya inindimsar nekatai. Cuento, mitos, leyendas y adivinanzas. LL.2.5.3., LL.2.5.4.</p> <p>99 jeakunam jeakau eem nuya awake nekapmakur juramau. Secuencias numéricas decrecientes con la resta con números hasta el 99. M.2.1.4.</p> <p>Akik nekapak: inguis akik (papi nuya jiru akik); jiru 1, 5, 10,25, 50. Medidas monetarias: El dólar (moneda y billete); monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos de dólar. M.2.2.13.</p> <p>Nekapmatai jurmau nakumgar iniakmamau. Organización de datos estadísticos en pictogramas. M.2.3.1.</p> <p>Arak jukmau akanmau yuwatin nuya suruktin. Selección y conservación de los productos para el sustento familiar y comercialización. CS.2.1.9.</p> <p>Yurumak yumim nuya shiwiar iyash umuchtai. Alimentos nutritivos y actividades físicas del shiwiar. CN.2.2.4</p> <p>Yurumak akanramau, ijiarmatai nuya akandramau. Pirámide alimenticia, dieta diaria, equilibrada y clases de alimentos. CN.2.2.6.</p> <p>Warinsha andakur iyash metek umuchmau. Movimientos corporales en respuesta a estímulos diversos. ECA.2.1.3., ECA 2.1.6.</p> <p>Mashniau tuwakar wariksha najanmanum pachinmau. Diferentes formas de participación de manera colectiva. EF.2.5.5.</p>	<p>partir de palabras que contengan los fonemas: /e/, /o/, /d/, /f/, para desarrollar la escritura de textos, aplicando progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a selección de productos. D.LL.EIB-C.20.3.2. Shiwiar nuya wiakuch chichamjai chichama eak nuya chichasmaun nakak najanuai. Investiga y recrea textos literarios con nuevas versiones de escenas de textos leídos y escuchados relacionados a la selección de productos, en castellano y en la lengua shuar.</p> <p>D.M.EIB.20.3.3. Juramau najanak nekapmatijiai nakapmak najanui. Reproduce patrones numéricos decrecientes con la resta.</p> <p>D.M.EIB.20.3.4. Akik nekapmatan nekawai jiru akik, 1, 5,10, 25 nuya 50, iniakmamun tura aakmamunam. Reconoce y utiliza el dólar y las monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos en transacciones simples y en juegos didácticos.</p> <p>D.M.EIB.20.3.5. Nekapmakmaun nakumak nuya niniun etsertawai. Representa datos estadísticos del entorno en pictogramas e interpreta la información.</p> <p>D.CS.EIB.20.3.6. Nakumar iniakmawai penguer yurumak iyashin iwiarin ainiaun nuya jitiai iniakmasmaun ainia nujai metek. Practica actividades físicas y promueve hábitos de una dieta alimenticia saludable, clasificando los productos de acuerdo a la pirámide alimenticia, mediante ilustraciones, proyecciones de videos y exposiciones orales en el CECIB.</p> <p>D.CN.EIB.20.3.7. Yurumak akandramau nuya inindi nekainiau nujai metek nakumar peer iniakmawai. Clasifica los alimentos de la pirámide alimenticia, sus formas de consumo y dietas a través representaciones lúdicas de dibujo y pintura.</p> <p>D.ECA.EIB.20.3.8. Tsekenguin, nant tseken nanguimmau, najar nuya nakumas najana nuna itiur juakai tusa inindimiauai. Reflexiona sobre los resultados obtenidos al representar movimientos corporales en respuesta a diversos estímulos que se producen al: silbar, zapatear, aplaudir, cantar, imitar con mímicas.</p>
--	---	---

		D.EF.EIB.20.3.9. Jimiar jimiar tsaniar iyash umuchtainiam pachiniuai. Construye con pares diferentes posibilidades de participación colectiva en distintas prácticas corporales.
JINDIAU YACHINDIUK “ARAK JUWAMUNAM YAJASMAU YAIMINT NUYA EAMDAIN” CIRCULO 4 “ANIMALES QUE AYUDAN EN LA COSECHA Y CACERÍA”		
Aatai /j/, /g/, /b/, "b-v", /r/ "r-rr", chichamnum pachitkamunmaya chichasrik tamau wiakuch chicham jindiamunam. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos representaciones gráficas: /j/, /g/, /b/, "b-v", /r/ "r-rr", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.		D.LL.C.20.4.1. Aatai /j/, /g/, /b/, "b-v", /r/ "r-rr" chichamnum irunun jiyawai nujai apatur chichaman jiyak, junt nuya shitiuwach aatincha penguer nekawai. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /j/, /g/, /b/, "b-v", /r/ "r-rr", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados de animales que ayudan a la cosecha.
Yajasmau arak juwamunam yaimin. Animales que ayudan en la cosecha. LL.2.3.9., LL.2.2.3.		D.LL.EIB-C.20.4.2. Warinsha pujamunam najanmau chichasan aujeawai chicham ujanitiai nekamujai metek. Lee oralmente con entonación textos relacionados a los animales que ayudan en la cosecha familiar comunitaria, usando las pautas básicas de la comunicación oral y empleando el vocabulario acorde con la situación comunicativa.
99 nekapmatjai juramau najanmau. Resta con reagrupación hasta el 99. M.2.1.21.		D.M.EIB.20.4.3. 99 nekapmamujai jurukin nekapmatai pachimiar najanuai. Resuelve sustracciones con reagrupación con números hasta el 99 utilizando material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.
Iyash nekapak “kambatmamdikramau, enguekmau, wajiakau: pujamau nekapmamunam”. Figuras geométricas “triángulo, cuadrado y rectángulo: Medición del contorno”. M.2.2.6.		D.M.EIB.20.4.4. Iyash nekapmatai neka nisha nekapmawai (metekrak, kambatmandikiamau nuya enguetkau): Estima y mide el contorno de las figuras geométricas (triángulo, cuadrado y rectángulo) con unidades no convencionales.
Tepakmau, aunchirinin nekapak nekamau. Estimación y medición de longitudes con unidades no convencionales. M.2.2.10.		D.CS.EIB.20.4.5. Ikiam mashnau ni aintsjai nuya tsaniakmaurijjai waras pujustiniun nekawai. Describe la importancia de vivir en armonía con la familia, con sus compañeros y la naturaleza.
li weutak juunikiar eamrumdai. Convivencia familiar comunitaria-jatenak, recolección, cosecha y cacería en la Amazonía. CS.2.1.3., CS.2.1.1.		D.CN.EIB.20.4.6. Itiurua aamaken nuna jis nekawai: naka
Warichau muchitai, nakak, tendema metekchau nuya warik. Movimiento de los objetos por su dirección “en línea recta, en círculo o en forma irregular” y rapidez. CN.2.3.6.		
Sukuamujai nuya pant awajin warichujai metek nuya paant		

	awajchau; mushatam “numi” nuya wincharpat “tsapin”. Características de los objetos según la luz. Luminosos (sol, velas) y no luminosos: opacos “madera” y transparentes “vidrio”. CN.2.3.11.	aamaken, tendemamau, juni, itiuir etsa jinia, keaun, suramat nuya numin, jis nuya nekapkamas nekawai. Reconoce y diferencia los movimientos de los objetos por su dirección: en línea recta, en círculo o en forma irregular, así como, detalla las características de los objetos según la luz: luminosos (Sol, velas) y no luminosos: opacos (madera) y transparentes (vidrio) a través de observaciones y experimentaciones.
	Nambet nuya ijjamat juarkur emga iniakmamdai nambetjai metek. Coreografías a partir de la improvisación de movimientos con música, (audio y video). ECA.2.2.3.	D.ECA.EIB.20.4.7. Ijjamtainium, nampetnum nuya iniakmamtainiam penker iniakmamui. Explora las diferentes posibilidades de interacción colectiva en la danza, música y teatro para representar la identidad de su nacionalidad.
	Iyash nukap umuchmaunum iik nuya kichjai waingatin. Importancia del cuidado de sí y de las demás personas en diferentes prácticas corporales. EF.2.6.5.	D.EF.EIB.20.4.8. Mashiniu aents nakunmanum pachiniun arantuk nisha najanui. Reconoce la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).

AKANGAMAU NAWE KICHIK UNIDAD 21 YURUMAK SUMANDIKIATIN LA COMERCIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS UMIKTIN: Mai metek yainikiar yapajiar nuya yurumak	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	JINDIAU KICHIK “NERETMAKMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “PRODUCTOS”	
	Chicham aujsatin najanatai, jimiar nangamasan nakumgamau nekatai /qu/, /c/"c-k", /s/ "s-c-z", jimianumia nuya kambatmanam tsakakin nangammau wiakuchchichamjaiunuiniartint. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /qu/, /c/"c-k", /s/ "s-c-z", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.	D.LL.C.21.1.1. Chicham apatkar najanmau nakumramau irunau: /qu/, /c/"c-k", /s/ "s-c-z", aarar papinium eemguir najanguir imiatsuk aarar aujsatin apatkar nekatin yurumak juakar katsugam dai. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /qu/, /c/"c-k", /s/ "s-c-z", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a productos de la época de cosecha.
	Aarmau aujsar nuya aujmat sami. Lectura de textos y escritura de relatos. LL.2.3.10, LL.2.4.2.	D.LL.EIB-C.21.1.2. Chicham aujsatin najanatai, chicham najanamau nekatai tumatkaujai yurumak juukar

<p>sumandikiatin tangu kundin nuya najandai irunau.</p> <p>OBJETIVO: Practicar los valores de reciprocidad y solidaridad, mediante la simulación del intercambio de productos, animales y artesanía para el ejercicio pleno de las prácticas comerciales en el contexto del buen vivir.</p>	<p>Warik akandrar emengatin nekapmatai. Estrategias de descomposición de números para restar. M.2.1.21., M.2.1.22.</p>	<p>sumandikiatar iniau taasau inia chichamejajai nuya wiakchajai.</p> <p>Lee textos de manera silenciosa y escribe relatos de experiencias personales relacionados a la comercialización de productos cosechados de acuerdo al contexto cultural en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.M.EIB.21.1.3. Najanatai metek emengatin taasau juukar 99. Aplica estrategias de descomposición en cálculos de restas con reagrupación hasta el 99.</p> <p>D.M.EIB.21.1.4. Najanuai taasau juukar ajeratin. Aplica la sustracción con reagrupación en la solución de problemas cotidianos.</p> <p>D.CS.EIB.21.1.5. Najanar arangar, yainikiar pujustin ii weaujai unuimiatiniam penguer emguir weamau. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad en su familia y en el CECIB como valores de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.ECA.EIB.21.1.6. Nakunau nekami (umbutay, jeawach, wewesh, ekektai) (nuwe, turuji, numi, kaap). Diseña y construye juguetes (pitos, casitas, trompos, muñecos, catapultas, perinolas) con materiales del medio o desecho de bajo costo (barro, paja, madera, tawa, lana, telas, hojalatas).</p> <p>D.EF.EIB.21.1.7. Nekawai warik naka chichaman umuchratniut (yaitmatik, warik, nanganmau, nangamchamau, kakaram, yupichuwach, kichnumia najanuai uwimiakar nakumgar ii pujutai aujmatzar Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y utiliza gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes vinculados a las tradiciones de su región o pueblo.</p>
	<p>Juukar emenmau 99, najanar iwiarami. Resta con reagrupación hasta el 99, Solución de problemas. M.2.1.24.</p>	
	<p>Penguer awajnisatint, aneniatint, metek penguer yainikiar matsamsatint ainstjai nuya ikiamjai. Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. CS.2.1.12.</p>	
	<p>Inia nakuruti najangamau ikiamiajai. Juguetes tradicionales o populares de la nacionalidad con materiales del medio. ECA.2.3.8.</p>	
	<p>Nekas aujmatmau umuchrar nuya nisha najandai nekami.</p> <p>Posibilidades expresivas de los movimientos y el uso de diferentes recursos expresivos. EF.2.3.2.</p>	
<p>JINDIAU JIMIAR "YAJASMAU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "ANIMALES"</p>		
<p>Naka chicham nujai najanar niniau najanatin nakumramau iniakmau: /g/ "g-gu-gü" emguin jimiarnumia nuya kambatmanam nangammau unuiniartin wiakchajai. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ "g-gu-gü",</p>	<p>D.LL.C.21.2.1. Chicham tumatkaujajai nakumramau armau irunujai: /g/ "g-gu-gü" nanjanar imiatsuk aartin nuya aujsatin nakumramau nuya ijutkamau iniakmau aarmau tumatkau</p>	

	para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.	ikiamia kundinjai. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /g/ "g-gu-gü", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a animales.
	Aujtai papi. Textos literarios. LL. 2.5.3., LL.2.4.5.	D.LL.EIB-C.21.2.2. Najanatin andukar inia chichamejai nuya wiakchajai nakumgar andumau antsuri irunau kundinai
	Nekapmatai ikiarar emgatin esakin nuya kuwanmau ikiangatin nuya emengatin nekapmatai 99. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 99. M.2.1.3.	sumandikiatin yurumak. Escucha y recrea textos literarios en la lengua de su nacionalidad y en castellano, para dramatizar escenas imitando sonidos onomatopéyicos de animales que facilitan la comercialización de productos.
	Juukar tsakinmakau emengatin 99 irunujai penguer najanatai. Resta con y sin reagrupación hasta el 99. Solución de problemas. M.2.1.24.	D.M.EIB.21.2.3. Tuke esakin weau nekapmatai, ikaungatin nuya emengatin nekapmakir eem nuya juwau. Reproduce secuencias numéricas, basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.
	Tundui najangamau ikiamia irunujai. Instrumentos musicales con vegetales del medio. ECA.2.2.6.	D.M.EIB.21.2.4. Najanatai metek emengatin taasau juukar 99, tuke taasau. Aplica la resta con y sin reagrupación hasta el 99, en problemas de la cotidianidad.
	Yainiamau nuya aimrukmau mash takamtsuk. Acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente. EF.2.5.7.	D.ECA.EIB.21.2.5 Iniau warichau irunujai nekar tunduy najanatai. Utiliza Elementos del entorno para elaborar instrumentos musicales.
		D.EF.EIB.21.2.6. Yainiktin aimrukmau mash pachingar nisha irunau nekasri iyashnau juukmau. Construye con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.
JINDIAU KAMBATAM“NERETMAKMAU SUNAYAMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “EL INTERCAMBIO DE PRODUCTOS”		
	Chicham najangamau takuiniakau anduwau "h" nisha chicham irunau /ll, y/, nuya jimiarnum nuya kambatam wiakchajai unuiniakir emguitin. Textos orales a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "h" y palabras que según la variedad lingüística: /ll, y/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.	D.LL.C.21.3.1. Chicham nanajatai tumatkau nakumramau aarmau iniakmau anduwau "h" aarmau nisha chicham /ll, y/, emguir imiatsuk aartin iwiachtajai yairchijjai ijjutmiau yapajnayau yutai. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "h" y palabras que según la variedad lingüística contengan /ll, y/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura

	<p>Penguer aarmaun nekawai. Reconocimiento de textos explícitos. LL.2.3.2., LL.2.3.4.</p> <p>Ikiaungar taasau juukar ikauweamau najanatai. Adición y sustracción con reagrupación, solución de problemas. M.2.1.24.</p> <p>Kijin nekapak: Kijindri. Medidas de masa: la libra. M.2.2.22.</p> <p>Nekami nangamasau. Experiencias aleatorias. M.2.3.3.</p> <p>Yainiktai mai metek nuya taasau ainsti nuya ikiamjai. Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. CS.2.1.12.</p> <p>Tundui najangamau aundamau: kerum, tsayandar tambur, tiam, nangu, peem. Sonidos de instrumentos musicales autóctonos: tambor, pingullo, flauta, rondador. ECA.2.2.2.</p> <p>Winiau tamau, wii umindikiatin penguerjai pachingatin. Mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades para poder participar. EF.2.5.6.</p>	<p>ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados al intercambio de productos.</p> <p>D.LL.EIB-C.21.3.2. Penguer andukar nekas yapajiar tumatkau, juukmau nakumgamunam. Comprende los contenidos explícitos de textos relacionados al intercambio de productos y registra la información en tablas u organizadores gráficos.</p> <p>D.M.EIB.21.3.3. Iwiaratin najanatai, wiki nuya junikiar, ikiaungar nuya emengatin, jimiar nekapmatai naka Plantea y resuelve, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de dos cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.21.3.4. Tuum nekapak najanamai warutmaukin kijindri tiri nekapak warichujai matsatujai. Utiliza las medidas de masa “la libra” y capacidades con unidades de medida no convencionales, en estimaciones y mediciones de objetos de su entorno.</p> <p>D.CS.EIB.21.3.5. Tuke kindia najandai irunun nekawai. Reconoce experiencias aleatorias en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.21.3.6. li weaujai yainiktin ikiamia nuya tarimiat aints. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad entre su familia, sus compañeros y la naturaleza como un principio de los pueblos indígenas.</p> <p>D.ECA.EIB.21.3.7. Nekami tundui andumau matsatkamunam kajinmakchami tiri inia nambeti. Identifica y diferencia los diferentes sonidos de instrumentos musicales de la comunidad para fortalecer el conocimiento artístico.</p> <p>D.EF.EIB.21.3.8. Nekawai aujmatus umik najanuai (penguer najandain nekajai iturkatniuncha wii unuimiarmau jimiar pachingar nisha najanar umuchtai). Reconoce y comunica sus condiciones, disposiciones y posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.</p>
<p>JINDIAU YACHINDIUKB “INIA NAJANDAIRI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “ARTESANÍA”</p>		

	<p>Chicham aujmattau jimiara andumtau nakumramau /Ks/ "x", emguir jimiarnumia nuya kambatam nekakir unuiniakir emgatin wiakuch chichamjai. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /Ks/ "x", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.21.4.1. Tumatkau chicham irunau nakumramau anduwau/Ks/ "x", penguer imiatsuk ausar aartin tumatkaujai inia najandairi. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /Ks/ "x", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a artesanías.</p>
	<p>Jisar aujsatin papi nekami. Reconocimiento de textos implícitos. LL.2.3.2., LL.2.3.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.21.4.2. Yupichuwach nakumramau juuktau najandairunau tumatkau aarmaun nekawai. Comprende los contenidos implícitos de textos relacionados a artesanías y registra la información en organizadores gráficos sencillos.</p>
	<p>Nakumramau tendrau, naka, uraimiau nuya epenmiao. Líneas curvas, rectas, abiertas y cerradas. M.2.2.7.</p>	<p>D.M.EIB.21.4.3. Nakumramau nekami naka, tendrau, uraimiau nuya epenmiao warichau irunujai. Reconoce líneas, rectas, curvas, abiertas y cerradas en objetos del entorno, figuras planas y cuerpos geométricos.</p>
	<p>Ii iwiaktau nekapsamau nuya nekapsachtau. Sucesos probables y no probables de la vida cotidiana. M.2.3.3.</p>	<p>D.M.EIB.21.4.4. Ii iwiaktau nekapsamau nuya nekapsachtau. Identifica sucesos probables y no probables en situaciones cotidianas.</p>
	<p>Penguer awajnisatin, aneniatin, metek penguer matsamsatin ainstjai nuya ikiamjai. Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. CS.2.1.12.</p>	<p>D.CS.EIB.21.4.5. Penguer awajnisatin, aneniatin, metek penguer matsamsatin tarimiat ainstjai nuya ikiamjai. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad entre su familia, sus compañeros y la naturaleza como un principio de los pueblos indígenas.</p>
	<p>Penguer yurumak yuwar, wainmamgar pujustin nekatin. Normas de higiene del cuerpo humano y manejo de alimentos. CN.2.2.5.</p>	<p>D.CN.EIB.21.4.6. Penguer yurumak yuwar, wainmamgar pujustin nekatin ii weaujai nuya unuimiatiniam. Identifica y practica las normas de higiene corporal y alimenticia mediante el manejo y consumo de alimentos en su familia y el CECIB.</p>
	<p>Tunduiyatai tundui: kerum, tsayandar tambur, tiam, nangu, peem. Entonación de Sonidos de instrumentos musicales autóctonos: tambor, pingullo, flauta, rondador. ECA.2.2.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.21.4.7. Tunduiyatai tundui andumdikiami matsatkau. Produce artísticamente piezas musicales con sonidos de los instrumentos existentes en la comunidad.</p>
	<p>Warijinsha ikiammia angannum auajai achikiam muchitkam iniakmasta. El medio ambiente como espacio para la realización de las prácticas corporales. EF.2.6.6.</p>	<p>D.EF.EIB.21.4.8. Ikiam agannum najanatai iyash umuchrar anearar iniatik nuya aanam unuimiashtainium. Reconoce al medio ambiente como espacio para la realización de las prácticas corporales contribuyendo a su cuidado dentro y fuera de la institución educativa.</p>

AKANGAMAU NAWE JIMIAR UNIDAD 22	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
MATSATKAMUNAM JUUNIKMAU. “ORGANIZACIÓN COMUNITARIA” UMIKTIN: Arandunikiar matsatkamunam junikiar itiurchat chicham penguer iwiarar takakmasar matsamdai nekar najanatai. OBJETIVO: Desarrollar actitudes fundadas en el respeto por la vida, a través de la integración de conocimientos comunitarios sobre el trabajo, liderazgo, y mediación de conflictos, que aporten a la resolución de problemas cotidianos.	JINDIAU KICHIK “TAKAT IPIAKRATMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “TRABAJOS CON LA MINGA”	
	Nekasri nuya akanmau: nekapmatai nuya akandramau. Artículos y sustantivos: género y número. LL.2.3.5., LL.2.4.1.	D.LL.EIB-C.22.1.1. Inindimiar najanuai aarar nuya aujsatniut takat tumatkau ipiaknumia umiktin nekas naii nekapmarar wiakchajai
	Najanatai "m" eemak "p" y "b". Uso de "m" antes "p" y "b". LL.2.4.6., LL.2.4.7	y, chicham kich tarimiat aintsu chichame. Desarrolla estrategias de lectura y escritura a partir de un texto relacionado al trabajo en la minga, identificando artículos y sustantivos: género y número en castellano y, el morfema "nekapak" en shiwiar y otros existentes en la respectiva lengua de su nacionalidad.
	Tendenum juuktai. Conjunto universo. M.2.1.1.	D.LL.C.22.1.2. Aarar unuimiarmau jindiami penguer umajnitai
	Warichau irunujai tumatkaujai jimiar najanatai (warichau, najangamau) iniajai. Relación entre los elementos de dos conjuntos con elementos (objetos, material) del entorno. M.2.1.6.	ipiakratuar, najanguir emguir penguer aartin, inindimrar "m" eemak "p" y "b" wiakchajai. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la minga, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "m" antes "p" y "b" en castellano.
	Tunanam natematai, maikua, natem nuya tsaanjai. Ritualidades, fiestas de la cascada, vertientes, wakas, floripondio, ayawaska y tabaco. CS.2.1.12.	D.M.EIB.22.1.3. Juukmau tendenum nakumgamau naka nuya pachimramau irunau. Reconoce subconjuntos de un conjunto universo, mediante representación concreta y semiconcreta.
	Juumak umuchik: charutai, taun, yaran nuya enguetai. Fuerza en máquinas simples: tijeras, palancas, poleas y carretillas. CN.2.3.7.	D.M.EIB.22.1.4. Warichau irunujai juukar tumatkaujai jikir najanatai warichau irunujai. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada a partir de la correspondencia entre elementos.
	Umuchtai kakarmari. Fuerza de gravedad. CN.2.3.8	D.CS.EIB.22.1.5. Natematin nekawai matsatkamunam nuya ii
	Matsatkamunam entsa penguer najanamau takustin. Potabilización y adquisición de agua segura en las comunidades indígenas. CN.2.4.14.	weaunam pachiniak nekayi penguer natematin. Reconoce los ritos más conocidos en la comunidad, y participa junto a su familia en ritos más relevantes de la comunidad.
Aparar najandai inia iwiarmandai entsatai iniujai. Prendas de vestir con elementos del entorno de su cultura mediante prácticas lúdicas. ECA.2.1.2., ECA.2.1.2.	D.CN.EIB.22.1.6. Tuke irunin jindiami timianchauri, kakarmari,	
Iyashjai umuchrar niniuri iniakmau nekas au najanau nekami. Las acciones motrices propias relacionadas con los objetivos y características de las prácticas corporales. EF.2.5.4.		

		<p>kanguen charutai irunau najanar iniakmastai. Explica el fenómeno de la gravedad, las fuerzas que ejercen las palancas, poleas, carretillas y tijeras mediante demostraciones prácticas dentro y fuera del aula.</p> <p>D.CN.EIB.22.1.7. Nakumgar aartai entsa taasau takakchamau aujmtsar ii weaujai unuimiatiniam najanatar. Describe el proceso que conlleva obtener agua segura y/o potabilizada a través de representaciones, construcción de maquetas y diálogos en el CECIB y en la familia.</p> <p>D.ECA.EIB.22.1.8. Entsatai najanar niniuri, warukniuri, aamake, aparmau nuya entsatai tarimiat aintsuau nekami. Diseña prendas mediante prácticas lúdicas para identificar las características, formas, colores, texturas y elementos de vestimenta de las nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.22.1.9. Inindimrar nekas iniujai penguer umajnisatin nuya iwiaratin warichau irunujai muchitkar najanatai. Reconoce y hace consciente las acciones motrices propias para mejorarlas en relación con los objetivos y características de la práctica corporal que se realice.</p>
JINDIAU JIMIAR“MATSATKAMUNAM EMDIKMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “LIDERAZGO COMUNITARIO”		
	Iniakmau nekapmatin. Adjetivos: género y número. LL.2.2.2., LL.2.3.4.	D.LL.EIB-C.22.2.1. Andukar penguer aujmtsami nuya
	Yapajiatin"c" por "q" shitiuwach. Cambio "c" por "q" en los diminutivos. LL.2.4.6., LL.2.4.7	tumatkaujai yapajiar inindimrar matsatkamunam namgar andurnaitiai iniakmau nekapmarar ashman nuwa nekami. Dialoga
	Ikiangar nuya emengar nekapmatai weakau eem nuya ukunmani 100. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 100. M.2.1.3.	con capacidad para escuchar, e intercambia ideas relacionadas al liderazgo comunitario y comprende los contenidos explícitos de un texto e identifica adjetivos en género y número.
	Ausar aarar nekapmatai atasunumia 0-99. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 99. M.2.1.12., M.2.1.13.	D.LL.EIB-C.22.2.2. Aarar najanar akupramau papi ipiakar TIC, imiatsuk aartin inindimrar yapajiar najanamau "c" wiakuch nuya
	Wakas, floripondio, ayawaska y Tarimiat aintsu pengueri: Jea, tuna, natematai, maikua, natem nuya tsaan.Tabaco. Atractivo turístico de los pueblos y nacionalidades: tipos de vivienda, fiestas de la cascada. CS.2.2.2.,	shiwiar. Apoya el proceso de escritura de descripciones, utilizando las TIC y aplicando progresivamente las reglas de escritura ortográfica, mediante la reflexión fonológica del cambio de la "c" por "q" en los diminutivos en castellano y en shiwiar el uso de "ku" en diminutivos y otras en la lengua de su respectiva nacionalidad.

	<p>CS.2.1.11., CS.2.2.4.</p>	<p>D.M.EIB.22.2.3. Nakumgar nekar najanatai ikiangatin nuaya emengatin nekapmarar yupichuwach nuya yupiram. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p>
	<p>Matsankamunam penguer entsa waingatin. Cuidados del agua que consume la comunidad. CN.2.4.12., CN.2.4.13., CN.2.5.8.</p>	<p>D.M.EIB.22.2.4. Ausar nuya aarar iniakmau 0-99 yupichuwach, nakumgamau nekapmarar sutarach najanatai. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 99, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
	<p>Tarimiat aintsu entsatai niniuri nekatín. Identificación de las características de las prendas de vestir con pertinencia cultural. ECA.2.1.7.</p>	<p>D.CS.EIB.22.2.5. Nekami natematai matsatkamunam nuya ii weaujai pachingar penguer natemami. Reconoce los ritos más conocidos en la comunidad, y participa junto a su familia en ritos participa junto a su familia en ritos más relevantes de la parroquia, cantón y provincia.</p>
	<p>Tarimiat aintsu nakuruti nuya yachindiuk nunganmaya. Los juegos del pueblo o región. EF.2.1.8.</p>	<p>D.CN.EIB.22.2.6. Jindiami nuya nekamdikiami entsa itieur waingatniuit tiri emestsun nakumgar. Práctica y explica las formas del cuidado y mantenimiento del agua, a fin de asegurar el consumo de agua limpia, mediante representaciones lúdicas.</p> <p>D.ECA.EIB.22.2.7. Tarimiat aints iwiaka pujurin nuyà entsatirin nekayi. Reconoce el valor cultural que tienen los atuendos de las nacionalidades y pueblos.</p> <p>D.EF.EIB.22.2.8. Tarimiat aints nakurutin pachingan nuya nekajai. Reconoce y participa en los juegos populares de su pueblo o región (Pin pin Serafin) de su pueblo y/o nacionalidad.</p>
<p>JINDIAU KAMBATAM“CHICHAM IWIARMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “MEDIACIÓN DE CONFLICTOS”</p>		
	<p>Chicham penguer nekar iwaratin. Indagación sobre mediación de conflictos. LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.2.1., LL.2.2.2.</p>	<p>D.LL.EIB-C.22.3.1.Inindimrar chichatai nekami papi aarmau penguer aujmatzar ajeratai shiwarjai nuya wiakuch chichamjai.</p>
	<p>Maniamau chicham iwaratin aarmau aujmatmau. Textos sobre mediación de conflictos. LL.2.3.1. LL.2.5.5.</p>	<p>Distingue la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso</p>

	<p>Samirmandiktau. La centena. M.2.1.14.</p> <p>Aujsar nuya aarar samirmandiktau. Lectura y escritura de las centenas puras. M.2.1.12.</p> <p>Medidas monetarias.Kichnau; takamtsuk nuyá akandramuri M.2.2.13., M.2.2.15.</p> <p>Jindiawai penguer chicham akuish matsatkamunam iwiaratniun. Mediación de conflictos de género en los pueblos y nacionalidades. CS.2.2.6., CS.2.2.10., CS.2.3.3.</p> <p>Yajasmau nuya numi ikiam irunuu arandukar nuya waintau.Respeto y conservación a la flora y fauna de la comunidad. CN.2.1.10, CN.2.1.11.</p> <p>Tarimiat aints mashnau uchi nambersamau. Canciones infantiles de la cultura o nacionalidad (coros, tríos, dúos, solistas). ECA.2.2.2.</p> <p>Pachingar nakurustasar eemak nekami umiktin. Las reglas en la participación de diferentes juegos. EF.2.1.5.</p>	<p>cotidiano en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.22.3.2.Inia chichame aujmatai nekami nuya nisha tarimiat aintsu chichame irunau tumatkaujai chiccham aarar iwiaratai. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas, con textos relacionados a la mediación de conflictos.</p> <p>D.LL.EIB-C.22.3.3. Nakumramau iniaktau papinium irunau tumatkaujai, yaunchuknumia-yamainiau chicham iwiaratin najanar awai nekatin TIC. Negocia significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de antecedente-consecuente, problema-solución y recrea textos literarios con diversos medios y recursos incluidas las TIC.</p> <p>D.M.EIB.22.3.4. Nekawai najana iniaktau nakumgamau yupichuwach. Identifica la centena mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p> <p>D.M.EIB.22.3.5. Aar iniakmas aujuai samirmamdikramau, nakumramunam iniakmawai. Representa, escribe y lee centenas puras en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.22.3.6. Mash penguer umajnitiai tuke kindia, nekas pengueri junikiar umiktin. Utiliza la unidad monetaria en actividades lúdicas y en transacciones cotidianas simples, destacando la importancia de la integridad y la honestidad.</p> <p>D.CS.EIB.22.3.7. Tarimiat aints chichan najanar iwiarar najandai nakumgar iniakmastai. Dramatiza la mediación de conflictos con personas de otro género representando situaciones de su nacionalidad.</p> <p>D.CN.EIB.22.3.8. Ikiam nuya kudin waingatin nekami matsatkamunam, nakumgar iniakmasar unuimiatiniam najanar jindiatai. Cuida y conserva la flora y fauna de su comunidad, mediante demostraciones en ilustraciones, maquetas y prácticas cotidianas en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.22.3.9. Tarimiat aints uchi namberastin nekawai.</p>
--	--	---

		<p>Ningui, jimiara kambatam. Participa en la interpretación de canciones infantiles de los pueblos y nacionalidades: coros, tríos, dúos y solistas.</p> <p>D.EF.EIB.22.3.10. Nekami uyumakur najandai inindimrar umiktin, arangatin, nuya iwiara mash matsatkamunam tarimiat aintsu nakuruti: nekapnaisatin, aumbuktin wakatin nuya kich irunau. Reconoce la necesidad de construir, respetar, acordar modificar las reglas propuestas colectivamente en los juegos tradicionales (carrera de tres pies, carrera de ensacados y sin que te rose, entre otros) acondicionándolas al contexto de su pueblo o nacionalidad.</p>
<p>JINDIAU YACHINDIUK“MATSATKAMAU TSUAWAT MATSAMCHAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “COMUNIDAD SIN CONTAMINACIÓN”</p>		
	<p>Papi aarmau nuya aujmattsamau "s" chicham najanatai wiakchajai nuya shiwarjai. Textos literarios y no literarios y uso de la "s" en la formación del plural en castellano y uso de "kuna" en shiwar y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad. LL.2.3.5., LL.2.4.1., LL.2.4.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.22.4.1. Warichau irunau aara, kundin, aintsu nuya angan, najanatai itiu aartiniuit inia chichamejai nekar "s" wiakchajai antsurijjai "kuna" shiwarjai. Describe objetos, animales, lugares y personas, aplicando el proceso de escritura, tomando en cuenta la conciencia lingüística en el uso de la "s" en la formación del plural en castellano y/o uso de "kuna" en shiwar y otras en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p>
	<p>Ikiamiajai nakungar najanamau. Patrones con figuras del entorno. M.2.1.2.</p>	<p>D.LL.EIB-C.22.4.2. Inia nekatirijja nuya aarmau aujsar matsankamunam tumatkaujai emestsuk uyumamau wrasar nekar unuimiatari. Lee de manera autónoma textos literarios y no literarios, relacionados a la comunidad sin contaminación para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p>
	<p>Ikiangar nuya emengar penguer akandratin. Suma y resta de centenas puras. M.2.1.21., M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.22.4.3. Iniujai nakungar nekasri irunau najanatai. Reproduce patrones de figuras del entorno en base a sus atributos.</p>
	<p>Nakumramau nekasri nuya warichau irunau. Cuerpos geométricos: pirámides, prismas: Elementos y propiedades. M.2.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.22.4.4. Ikiangar nuya emenmau najanatai yupichuwach nuya yupiram tuke kindia nekachmin irunau najanar iwiarami. Aplica sumas y restas de centenas puras en forma concreta, semiconcreta y abstracta en la resolución de problemas de la vida diaria.</p>
	<p>Traimiat aints nunganmaya chichaman penguer iwiara matsandai. Mediación de conflictos de tierras en los pueblos y nacionalidades. CS.2.2.6., CS.2.2.10., CS.2.3.3.</p>	

	<p>Emesin: Ititur tsuwat japatniut. La contaminación: Reciclaje y tratamiento de la basura. CN.2.5.3., CN.2.5.8.</p>	<p>D.M.EIB.22.4.5. Apatkar nekami nakumramau warichau nekasri irunau. Identifica y compara cuerpos geométricos “pirámides, prismas” a partir de sus elementos y propiedades.</p>
	<p>Akandrar pachimrar najanmau yupichuwach nuya chichasar jikmau. Separación de las mezclas aplicando métodos y técnicas sencillas y comunicar los resultados. CN.2.3.4., CN 2.3.5., CN.2.5.6.</p>	<p>D.M.EIB.22.4.6. Nakumgamau irunau iniujai juukar najatin. Recolecta y organiza datos del entorno en tablas estadísticas.</p>
	<p>Irundrar junikiar nekami nakumgami nambesar. Organización de grupos musicales con la técnica del mimo. ECA.2.2.12.</p>	<p>D.CS.EIB.22.4.7. Tarimiat aintsun nakumak najanuai ashman nuya nuwa chicham itiu iwiaratain. Dramatiza la mediación de conflictos con personas de otro género representando situaciones de su nacionalidad.</p>
	<p>Junikiar penguer irundrar nakurutai najanatin. Posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos. EF.2.1.9.</p>	<p>D.CN.EIB.22.4.8. Ikiama emesin nuya paseri aaram najanata nuya tsauk utsanmaujai ambindraujai mujukashjai najanata. Describe las causas y efectos de la contaminación ambiental a través de la práctica cotidiana del reciclaje de materia orgánica y tratamiento, en su entorno, de los residuos sólidos llamados comúnmente basura.</p> <p>D.CN.EIB.22.4.9. Inia najandai akandrar pachimrar angan nisha amaunum umiaji penguer pujustasar initiak nuya aanum unuimiatiniam. Aplica la tecnología de la comunidad en la separación de mezclas en diferentes espacios, mediante la práctica cotidiana dentro y fuera de CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.22.4.10. Naku najanar iniakmaau aukmatai iwiakmau matsatkamunam anduwau najanatai. Aplica las técnicas del mimo en las presentaciones empleando elementos de cocina y de uso cotidiano para generar sonidos.</p> <p>D.EF.EIB.22.4.11. Nekami tarimniat aints junikiar nakurutai, warichau irunujai matsatkamunam pachingar nakurustai. Identifica posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos, (de persecución de cooperación de relevos con elementos, populares, ancestrales entre otros) reconociendo los roles de los participantes.</p>

	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
<p>AKANGAMAU NAWE</p> <p>KAMBATAM UNIDAD 23</p> <p>INIA NEKATIRI NUESTRA SABIDURÍA</p> <p>UMIKTIN: Tarimiat aintsu yurungue iyash wainmandai irunuai matsatkamunam sungur achirkain tiri najanmau.</p> <p>OBJETIVO: Incentivar la aplicación de saberes ancestrales en salud integral, seguridad alimentaria a nivel local y prevenir enfermedades conocidas y extrañas dentro de la comunidad.</p>	JINDIAU KICHIK“PENGUER YURUMAK” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “ALIMENTACIÓN SANA”	
	<p>Najanmau "y" chicham tumatkaujai amumauri "y" wiakchajai "pash" shiwiarjai nuya kich chichamjai. Uso de la "y" como nexo y palabras terminadas en "y" en castellano, y el uso de "pash" como morfema en Shiwiar y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad. LL.2.3.8., LL.2.2.4., LL.2.5.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.23.1.1. Inindimrar chicham wiakchajai nuya shiwiarjai aujmtsami penguer yurum dai riunau aarar inia chichamejai najanatai. Reflexiona sobre la expresión oral en castellano y en lengua de su nacionalidad y lee textos relacionados a la alimentación sana para explorar y motivar a la escritura creativa, aplicando los conocimientos lingüísticos: semántico, léxico, sintáctico y fonológico.</p>
	<p>Nekamdikmau aarar aujmtsar. Relatos y textos expositivos. LL.2.4.5., LL.2.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.23.1.2. Aujmtsar aaram jindiata, aakmau nisha irunuai nekar nakumramau inindimrar chicha imiatsuk nekar aartin. Escribe relatos y textos expositivos, utilizando diversos formatos que apoyan a la escritura de textos y reflexiona sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos y ortográficos.</p>
	<p>Niniau kichik nuya kich juukar jimiar warichau irunuai najanatai. Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. M.2.1.6., M.2.1.7.</p>	<p>D.M.EIB.23.1.3. Niniau akandramau kichik nuya kich juukar warichau irunuai jikir juukar juukar jeau jimiar irunau nekami. Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de un conjunto de salida y un conjunto de llegada e identifica pares ordenados.</p>
	<p>Nekapmatai, aartin nuya aujsatin nekapmatai 0 – 500 conteo, escritura y lectura de números del 0 al 500. M.2.1.12., M.2.1.13.</p>	<p>D.M.EIB.23.1.4. Aujsam nuya aaram nakumgata 0 – 500 yupichuwach, nakumgamau minguiu sutarach nuya iniakmau. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 500, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
	<p>Tarimiat aints junik neka jindiwai. Aplicación de la sabiduría y conocimientos ancestrales como un bien colectivo. CS.2.3.1.</p>	<p>D.CS.EIB.23.1.5. Yauchuknumia aujmantai nekawai, juund ninia unuimiarmau irunun matsatkamunam, wiakchanam, yaja nunganam. Reconoce los hechos históricos, lugares y personajes en relación a la sabiduría de las personas mayores que conocen el desenvolvimiento de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</p>
	<p>Inia yurum dai penguer irunuai. Valorar nuestros productos y consumirlos diariamente. CN.2.5.7.</p>	<p>D.CN.EIB.23.1.6. Najana nekawai yurumak waingatniut,</p>
	<p>Tarimiat aints yurum dai penguer nekami. Conocimiento ancestral de la conservación de productos alimenticios. CN.2.5.1.</p>	
<p>Kindia yurum dai penguer waingatai. Mantenimiento y conservación de productos y el consumo diario. CN.2.2.4.</p>		
<p>Inindimrar nambetai yushim najanar nakummau. Interpretación musical mediante técnicas del teatro. ECA.2.2.12., ECA.2.2.13.</p>		

		<p>yaunchuk penguer yurumdai irunun, tsuamatin nakumak aujmatu nekawai. Reconoce y practica las técnicas de mantenimiento y conservación de productos alimenticios, valorando las bondades que ofrecen los conocimientos ancestrales y consumiendo alimentos nutritivos, preventivos y curativos, mediante relatos y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.23.1.7. Nekar najanatai uwimikakar nambetai irunujai nakumgar inaikmasar tundiujiai. Crea e interpreta piezas rítmicas con utensilios que sirven de instrumentos musicales a través de las técnicas del teatro.</p>
JINDIAU JIMIAR“INIA TSUWAKRI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “NUESTRA MEDICINA”		
	<p>Papi aarar najanamau "manta" shiwiar kaungamau nangamasmau nya kich chicham irunau. Textos instructivos y el morfema "manta" de procedencia y causalidad en shiwiar y otros morfemas en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.2.5., LL.2.3.2.</p>	<p>D.LL.EIB.23.2.1. Uwishin nuya japikratin aujmatmau andukar matsatkamunam ikiamia tsuak irunau junikiar chiochasar nekami. Escucha con atención la charla de un sabio o sabia de la comunidad sobre medicina natural y realiza exposiciones orales y grupales con énfasis en los morfemas a tratar.</p>
	<p>Najantin "r" y "rr" wiakchajai. Uso de la "r" y "rr" en castellano. LL.2.4.6., LL.2.4.7</p>	<p>D.LL.EIB-C.23.2.2. Ikiamia tsuak irunau papi aarmau jisar unuimiarar nekar majatik angandri-nukapchau emesin paseri aujsatai. Lee textos instructivos relacionados a medicina natural y comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales y de causa -efecto.</p>
	<p>Warutam irunau: akangamau, nekapmatai 500. Valor posicional: unidad, decena y centena de números hasta el 500. M.2.1.14.</p>	<p>D.LL.EIB-C.23.2.3. Penguer imiatsuk aarar nekar jiyamau inia tsuakri chicham imiatsuk aamau nekatin inindimrar najanmau "r" y de "rr"; shiwiar chicham nuya kich chicham irunau. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a nuestra medicina, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "r" y de "rr"; así como también utilizando el morfema "manta" en Shiwiar y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p>
	<p>Penguer nakuirmau nekapak 500. Secuencia y orden entre números hasta el 500. M.2.1.15.</p>	<p>D.M.EIB.23.2.4. Nekarpmarar warutmait tiri nekami 500, najanar iwiarar nuya pachimrar akangar. Reconoce el valor posicional de números</p>
	<p>Uwishin unuimiarmau warukniuri irunau mai metek aujmatsar nekami. Los sabios y sus formas de construir y compartir sus conocimientos. CS.2.1.8., CS.2.3.1.</p>	
	<p>Ikiamia tsuak: Numi, kundint nuya kich irunau .La medicina natural: plantas, animales y otras. CN.2.1.9., CN.2.5.9.</p>	
	<p>Iyashjai nuya papur itiur kakarar najanmau, ambukir, nekapnaisar nuya najanmau. Mejendi, andumau, kundurmari</p>	

	<p>nuya aparar nekapsar nakurutai. Olores, sonidos, sabores y texturas por medio de juegos sensoriales. ECA.2.1.4.</p> <p>Músculos y articulaciones que intervienen en las diferentes posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo. EF.2.2.5., EF.2.5.1.</p>	<p>hasta el 500, en base a la composición y descomposición en unidades, decenas y centenas.</p> <p>D.M.EIB.23.2.5. Apatkar nekami penguer irurar nekpamarar juukar akambatam aknadramau naka iniakmau metek, juund nuya shitiuwach (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.CS.EIB.23.2.6. Uwishin nuya yapikratin nii nekatin penguer jindiayi. Valora las formas de compartir los conocimientos que tienen los sabios y sabias de la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.23.2.7. Numi, kundint, nunga initkin irunau nekami warichau kich irunau (kindia nuya angandri) ikiamia tsuak irunau nekar junikiar arakmar najanatai apatkar wiakuch najanamau tsuak irunujai. Identifica las plantas, los animales, los minerales y otros elementos (tiempo y espacio) utilizados en la medicina natural de su entorno, mediante la organización y construcción de un huerto y un botiquín, incluyendo las medicinas farmacéuticas.</p> <p>D.ECA.EIB.23.2.8. Nekamau mejendi, andumau, kundurmari nuya aparmau nekapsar nakurutai inindimrar nekatai kundurmari mejendi, andukar nuya andiamau. Experimenta la percepción de olores, sonidos, sabores y texturas por medio de juegos sensoriales en las que se adivine que es lo que se saborea, se huele, se oye o se toca.</p> <p>D.EF.EIB.23.2.9. Iyashjai nuya papurjai kakarar, ambukir, wekasar, miniaknaikiar, nekapnaisar pachingar nekami. Identifica, ubica y percibe los músculos que participan en las diferentes posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo en la realización de destrezas y acrobacias.</p>
<p>JINDIAU Kambatam“Numi” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “LAS PLANTAS”</p>		

Warik anducar yapajiatin inindimrar anduwau"h". Habilidad de escuchar e intercambiar ideas en textos con palabras que no tiene sonido: "h". LL.2.2.2., LL2.3.6., LL.2.4.1., LL.2.4.7.	D.LL.EIB-C.23.3.1. Yaunchuk penguer inia nekatín aujmatus iitur chicham papichujai akuptain aujmatuai. Emite con honestidad opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos relacionados a la sabiduría ancestral.
Emendai nuya ikiaungar nekapmatai 500 irurchamau jukar najanatai. Adición y sustracción con números hasta el 500 sin reagrupación. M.2.1.21.	D.LL.EIB-C.23.3.2. Warik andukar chiccham yapajiar inindimrar chicham tuke kindia akuptuniktin nekatín. Dialoga con habilidades para escuchar e intercambiar ideas y distingue la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones e informar) de diversos textos de uso cotidiano.
Irurchamau juukar najanar emengatin nuya ikiaungatin iwiaratai. Solución de problemas de adición y sustracción sin reagrupación. M.2.1.24.	D.LL.EIB-C.23.3.3. Penguer aartin aujmatsar nekami anduichiau chicham irunau "h". Escribe aplicando progresivamente las reglas de escritura de la letra que no tienen sonido: "h".
Nakumramau irunau: tunduy tende, warichau nekasri. Cuerpos geométricos: cono, cilindro y esfera. Elementos y propiedades. M.2.2.1.	D.M.EIB.23.3.4. Najanatai ikiaungar nuya emengatin nekapmatijiai 500, yupichuwach warichau irunujai nakumgar nuya nekapmartai. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 500, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.
Esandi nekapak: Sutarach nekapak nuya nekapak. Medidas de longitud: El centímetro y el metro. M.2.2.11.	D.M.EIB.23.3.5. Junikian nuya amek itiurchat najanata ikaungam nuya emengam juukchamau nekapmata 500 nuya iturchat iwiarata. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas sin reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
Numi nekas kakarmari irunun aints nekawai. Propiedades y poderes de las plantas en el convivir de los pueblos y nacionalidades. CS.2.1.10.	D.M.EIB.23.3.6. Nekami nakumramau irunau: tunduy, tende, warichau nekasri irunau. Identifica y compara cuerpos geométricos (cono, cilindro y esfera) a partir de sus elementos y propiedades.
Akandaramau numi, kangape, numiri, nuka, yanguri nuya jinguiai apuri yairi juamau numi nupa najanmau sumandikaitasar, tsuak irunau. Partes de la planta "raíz, tallo, hojas, flores y frutos", funciones y clasificación portamaño "árbol, arbusto y hierba" y usos "industriales, medicinales y ornamentales". CN.2.1.7.	D.M.EIB.23.3.7. Inia nekapkarijia takat najandai irunuai. Reconoce y utiliza el centímetro y el metro en mediciones de las actividades desarrolladas en su entorno.
Numi penguer nekar wainmau: nuwa nuya ashman; tsuer nuya micha. Clasificación de las plantas desde la visión cultural: femeninas y masculinas; calientes y frías. CN.2.1.9.	D.CS.EIB.23.3.8. Numi pengueri irunau nuya akandramuri penguer nakumgam najata. Identifica las clases de plantas desde la visión cultural y cósmica de su pueblo, sus partes y funciones que desempeñan mediante la
Tarimiat aintsu nakurutai nekamau. Juegos tradicionales que permitan el desarrollo de diferentes habilidades motrices. ECA.2.2.2.	

		<p>práctica cotidiana e ilustraciones específicas.</p> <p>D.CN.EIB.23.3.9. Numi pengueri nuya akandramuri aujmatars nekar jindiami. Identifica y describe las clases y funciones de las partes de las plantas desde la visión cultural, mediante exposiciones e identificación de las mismas en la vida cotidianas.</p> <p>D.ECA.EIB.23.3.10. Uchi nambersami shiwiar chichamjai warasarat tiri inia nakuruti, tendemar, uwejai achinikiar kich narutal irunau. Aplica canciones infantiles de la cultura para fortalecer la lengua a través de juegos tradicionales, rondas infantiles, juegos de manos y otros juegos propios de las nacionalidades y pueblos.</p>
<p>JINDIAU YACHINDIUK“TIMIATRUSAR ARAKMAMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “TÉCNICAS EN LA CHACRA”</p>		
	Jisar nekatai nandu pengueri ii arakrin yainratmau."pi" nuya inia chichamejai. La chacra de acuerdo al calendario lunar y el "pi" como morfema de lugar en shiwiar y otros en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.1.3., LL.2.1.4.	D.LL.EIB-C.23.4.1. Inia chichamejai aarmaun nekawai warukin irunun aujmatas jisar nekatai nandu pengueri ii aarakrin yainratmau aja chicham "pi", Shiwiarjai. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas ancestrales en diferentes tipos de textos relacionados a las técnicas de la chacra de acuerdo al calendario lunar, e indaga sobre los significados de las fases lunares que se conoce para la realización de la chacra; y la utilización de "pi" como morfema de lugar en shiwiar y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad.
	Najanmau wiakuch chichamjaila "bl" y "br". Uso de la "bl" y "br" en castellano. LL.2.5.2., LL.2.4.7.	D.LL.C.23.4.2. Aujta pai aujsarm nuya unuimiartai penguer aartin inindimrar najanatai "bl" y de "br" wiakuch chichamjai. Escucha y lee diversos textos literarios y no literarios y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "bl" y de "br" en castellano.
	Ikiaungar irurar juukar nekapmata najanatai 500. Adición con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.21.	D.M.EIB.23.4.3. Nekapmatai ikiaungar najanatai 500 iniujai penguer nekar nekapmarar. Resuelve adiciones con los números hasta 500, con material concreto y de manera numérica.
	Irurchamau juukar ikiaungar najanar iwiaratai. Solución de problemas de adición con reagrupación. M.2.1.24.	D.M.EIB.23.4.4. Junikian nuya amek itiurchat najanata ikaungam nuya emengam juukchamau nekapmata 500 nuya iturchat iwiarata. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
	Tarimiat aints kindia nekatai. Nandu yapajniamau. El tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad. El calendario lunar.	
	Najangamau nangamasau nekas nuya nekaschau. Suceso seguro, posible o imposible. M.2.3.3.	
	Ajanam arakmatai irunau najanamau. Aplicación de la tecnología en la	

	chacra. CS.2.1.10.	D.M.EIB.23.4.5. Pujamunam penguer ajekachmin jeachimin nekaji. Identifica los sucesos: seguro, posible o imposible en situaciones cotidianas.
	Tarimiat aints kindia nekatai. Nandu yapajniamau. El tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad. El calendario lunar.	D.CS.EIB.23.4.6. Jisar nekatai tuke kindia takakmasar nandu pengueri ii aarakrin yainratmau. Reconoce y utiliza el tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad, el calendario lunar en actividades cotidianas.
	Yaunchu arakmatai jindiamau nekamau. Tecnologías agrícolas tradicionales de las nacionalidades. CN.2.5.7.	D.CN.EIB.23.4.7. Matsatkau arak arakmatai irunar nekar aujmitsami. Describe las diferentes tecnologías agrícolas tradicionales en la comunidad.
	Pachinrar arak aratin juukar pengueri nuya paseri nekamau. Monocultivo y cultivos asociados: ventajas y desventajas.	D.CN.EIB.23.4.8. Kindia tesarmau: nandu, ii arakmatai matsatkamunam nakumgar junikiar aujmitsar nekami. Conoce y utiliza el calendario lunar, a partir del uso de las tecnologías agrícolas tradicionales en la comunidad mediante ilustraciones, exposiciones, diálogos, foros, mesas redondas, etc.
	Yumi penguer waingar wincha takustin. Tecnologías limpias en el manejo del agua. CN.2.5.8.	D.CN.EIB.23.4.9. Entsa ititur penguer wincha waingatin warichujai irunau nakumgar yakartai. Describe las tecnologías limpias para el tratamiento del agua en la agricultura y consumo humano, a través de ilustraciones y maquetas.
	Shiwiara pujutiri metek uchi nambersamau. Canciones de festividades o celebraciones que resaltan las prácticas culturales de forma grupal o individual. ECA.2.2.2.	D.CN.EIB.23.4.10. Ajanau nekami kichik nuya antsuri juukar arakmatai irunau ii weau matastkamunam paseri nuya pengueri irunau. Conoce las ventajas y desventajas del monocultivo y cultivos asociados, mediante la observación en el huerto familiar y comunitario.
	Nisha uwimiakar muchitkar aujmitsar najanatin. Posibilidades expresivas de los movimientos ajustándolas a los diferentes ritmos. EF.2.3.2., EF.2.3.5.	D.ECA.EIB.23.4.11. Inia tunduirijiai penguer nambesar iniakmasar matsakamunam najantai. Practica canciones significativas para la comunidad fortaleciendo la identidad y el arte musical de su cultura.
		D.EF.EIB.23.4.12. Muchitkar chichasar iniakmasar nekamai (yaitia, warik tuke enguin weau, kakaram, yupichuwach nuya kich irunujai inindimsar Shiwiar kaungau irunau chichame. Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y los ajusta de acuerdo a las intenciones o sentidos del mensaje que quiere expresar y/o comunicar vinculados a las tradiciones de su región o pueblo.

	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	AKANGAMAU NAWE YACHINDIUK UNIDAD 24 INIA NAMBERI NUESTRAS FIESTAS UMIKTIN: Tarimiat aintsu nekati, tundiuri, nambesar warasar matsamdai jindiami. OBJETIVO: Explicar el saber artístico cultural de su pueblo o nacionalidad, como estrategia para potenciar su autoestima personal e identidad cultural.	JINDIAU KICHIK“NAMBER ARANDUKAR NAJANDAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “LA RITUALIDAD EN LAS FIESTAS”
Wiakuch irutkamunam namber nuya arandumat najantai. La ritualidad en las fiestas. LL.2.1.2. LL.2.2.2. LL.2.4.3. LL.2.4.7.		D.LL.EIB-C.24.1.1. Aujmatsar pengueraitiai tiri natematai tarimiat aints namber najandai tuke kindia chichasar inindimrar junikiar
Ikiaungar nekapmatai irurarjuukar 500. Adición con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.21.		"pl" y de "pr", emestsuk inia chichame chichastin. Escucha y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de la información referente a la ritualidad de las fiestas de su pueblo o nacionalidad, y narra experiencias personales y hechos cotidianos, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "pl" y de "pr", evitando la interferencia lingüística.
Pachimramau ikiaungar najanar iwiaratai. Solución de problemas con adición con reagrupación. M.2.1.24.		D.M.EIB.24.1.2. Ikiaungar nekapmarar najandai inindimsar aarar ajekatai mnekapmarar 500. Resuelve adiciones con los números hasta 500, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.
Shiwar kaungamau matastkamunam namber najandai inikamasta wiakchanam nuya yaja nunganam. Origen, ritualidades y festividades de la comunidad como atractivo turístico nacional e internacional. CS.2.1.11., CS.2.1.6., CS.2.2.4.		D.M.EIB.24.1.3. Junikian nuya amek iturchat najanata ikaungam nuya emengam juukchamau nekapmata 500 nuya iturchat iwiarata. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
Yurumdai yamaram, tsuer, kijin nuya wambu. Alimentos frescos, calientes, pesados y livianos. CN.2.2.4., CN.2.2.6.		D.CS.EIB.24.1.4. Tarimiat aintsu pengueri ianiakmau matsatkamunam warati najanatai. Practica las actividades culturales de la comunidad como valor simbólico de identidad de los pueblos y nacionalidades.
Tarimiat aints natemar najandai nakumgar iniakmastai. Dramatización de las ritualidades y celebraciones de la nacionalidad y pueblos. ECA.2.2.10.	D.CN.EIB.24.1.5. Yurumak akandramau yama jukmau, tsuwer, kijin nuya wambuwach matsatkamunam yutai. Conoce la clasificación de los alimentos frescos, calientes, pesados y livianos, a través de sus experiencias y consumo de productos propios de la localidad. D.ECA.EIB.24.1.6. Tarimiat aints natematai irunau nakumgar inindimsar najanatai. Dramatiza estableciendo los personajes y la idea principal de la obra de las diferentes celebraciones y rituales de las nacionalidades y pueblos.	

JINDIAU JIMIAR "YURUMDAI NUYÁ UMUTAI" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "ALIMENTACIÓN Y BEBIDA"	
<p>Aintsjai aujmtsar chicham penguer inindimrar najannatai "cl", "cr" y "dr". Descripción de lugares y personas, aplicando la reflexión fonológica en el uso de "cl", "cr" y "dr". LL.2.1.1., LL.2.1.3., LL.2.4.4., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.24.2.1. Nisha chichamjai aarmau nekami yutai nuya umutai namber irunau aujsatin. Distingue la intención comunicativa que tienen diversos textos y reconoce palabras y expresiones de variedades lingüísticas relacionadas a temáticas de alimentación y bebidas en las fiestas.</p>
<p>Pachimramau nekapmarar irurar najanatai 500. Sustracción con números hasta el 500 sin reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>D.LL.C.24.2.2. Aints matsamdai nai aartai; nekas imiatsuk inindimrar chicham irurmau "cl", "cr" y "dr", emestsuk chicham chichamau. Describe lugares y personas; ordenando las ideas según la secuencia lógica, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "cl", "cr" y "dr", evitando la interferencia lingüística.</p>
<p>Irurar juukchamau najanatai. Solución de problemas de sustracción sin reagrupación. M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.24.2.3. Najantai emengatin nekapmarar 500, niniujai penguer nekar nakumgar nuya nekapmaratai. Resuelve sustracciones con los números hasta 500, mentalmente, con material concreto, gráficamente y de manera numérica.</p>
<p>Shiwiar kaungamau, natematai matastkamunam namber najandai inikamasta wiakchanam nuya yaja nunganam namgau pachingar irutkamunam aintsjai irundrar aujmtsar najanmau sumandiktai nuya yurumdaí irunau. Origen, ritualidades y festividades de la parroquia como atractivo turístico nacional e internacional con la participación de las autoridades parroquiales. CS.2.1.11., CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4</p>	<p>D.M.EIB.24.2.4. Junikian nuya amek itiurchat najanata ikaungam nuya emengam juukchamau nekapmata 500 nuya iturchat iwiarata. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas sin reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
<p>Arak jurmau: yuatin, aratin, suruktin, ajamnaisatin nuya ukustin Clasificación de los productos para: consumir, sembrar, vender, compartir y conservar. CN.2.2.6.</p>	<p>D.CS.EIB.24.2.5. Li weaujai nuya uyunismaujai natematin, nambernum matsakamunam nuya wiakchanam najanan pachingan iniakmajai. Participa conjuntamente con su familia y sus compañeros en los ritos, fiestas y tradiciones de las parroquias urbanas y rurales.</p>
<p>Yurumak nuya umutai timian shiwiar nambernum. Alimentación y bebidas en la fiesta de la nacionalidad. CN.2.5.3, CN.2.5.6.</p>	<p>D.CN.EIB.24.2.6. Yutay penguerin jukan matsatkau namberin, arakmaun sumandikian, nakumgan najanan aujmatjai. Clasifica los productos de consumo en las fiestas de la comunidad, así como la siembra, venta compartimiento y conservación, mediante ilustraciones, dramatizaciones, elaboración de maquetas exposiciones individuales y en grupos.</p>
<p>Aujmatmau Ecuadornumia nambeu irunau, natematai nuya waratai najandai tseker ijamdai riunau. Manifestaciones históricas, culturales de artísticas nacionales: Rituales, actos festivos, danza. ECA.2.2.1.</p>	
<p>Penguer warasar pachingar wainainkiar ii weaujai inguiuniamau. Los espacios de confianza que favorecen la participación colectiva. EF.2.3.9.</p>	

		<p>D.ECA.EIB.24.2.7. Inia tunduiri najanar nambesar aujmatzar iniakmastai matsatkamunam. Practica diferentes manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.24.2.8. Yainitin nekan pachingan nisha najana iyasrun umuckrat najanan aujmatjai. Construye con pares espacios de confianza que favorecen la participación colectiva en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p>
<p>JINDIAU KAMBATAM“INIA IJAMDAI NUYÁ NAMBETIRI.” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “NUESTRA DANZA Y MÚSICA”</p>		
	Najanatai nambesar tseker ijamdai. Recreación de textos literarios de música y danza. LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.5.1.	D.LL.EIB-C.24.3.1. Nisha aujmantai andukar najanguir emguir inindimdusar, jisar nekamau. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.
	Pachimramau nekapmarar irurar najanatai 500. Sustracción con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.24.	D.LL.EIB-C.24.3.2. Papi aujsar nekar ainst irunau anirar warichujai najanatai inia iwiarmangari nembetai nuya tsetser ijamdai. Recrea textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, relacionados a temas culturales de música y danza.
	Irurchamau juukar emengar najanar iwiaratai. Solución de problemas de sustracción con reagrupación. M.2.1.24.	
	Nekasri warichau irunau najanamau nuya nakumramau chinguarau. Figuras geométricas “triángulo, cuadrado, rectángulo”: Elementos y propiedades. M.2.2.2.	D.M.EIB.24.3.3. Jirar najanatai nekapmatai 500 penguer warichau irunujai nekapmarar. Resuelve sustracciones con los números hasta 500, con material concreto y de manera numérica.
	Yandame nakari nuya tengauri. Lados, vértices y ángulos. M.2.2.5.	D.M.EIB.24.3.4. Junikian nuya amek itiurchat najanata ikaungam nuya emengam juukchamau nekapmata 500 nuya iturchat iwiarata. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
	Shiwiar kaungamau, natematai matastkamunam namber najandai inikamasta wiakchanam nuya yaja nunganam namgau pachingar irutkamunam aintsjai irundrar aujmatzar najanmau sumandiktai nuya yurumdai irunau. Origen, ritualidades y festividades del cantón como atractivo turístico nacional e internacional con la participación de las autoridades cantonales en las distintas ferias. CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.	D.M.EIB.24.3.5. Nekami najangamau nakumramu chinguiuarau nekas niniuri warichau irunau. Reconoce figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo) a partir de sus elementos y propiedades.
	Iyash akandramau nuya muchitin irunau. El cuerpo humano sus partes y sus funciones. CN.2.2.3.	D.M.EIB.24.3.6. Yandamen, tendraun najanar nakumramun

	<p>Tundui najanar enguertin andumauri, nangu peem, tiam rundi. Construcción y afinación de sonidos en instrumentos musicales de viento “flauta, rondador, rondín”. ECA.2.2.6., ECA.2.3.4.</p>	<p>nekawai. Identifica lados, vértices y ángulos en las figuras geométricas. D.CS.EIB.24.3.7. Namber kindia pachingar iniakmastai tarimiat aints junik takakmas pujutiniam. Participa en las fiestas y tradiciones del cantón, como identidad cultural de los pueblos y nacionalidades y su organización administrativa. D.CN.EIB.24.3.8. Ainst nakumgar yakarar iyashi akandramau aujmtsar jiyamau. Describe las partes y funciones del cuerpo humano mediante maquetas, ilustraciones y observaciones de persona a persona. D.ECA.EIB.24.3.9. Tundui umbuarar nambesar uwimiakar najanar iniakmastai unuimiatiniam nuya matsatkau namberin. Produce piezas rítmicas propias de la cultura a través de instrumentos musicales de viento para presentarlas ante la comunidad en auditorios o en otros escenarios. D.EF.EIB.24.3.10. Nekami antsuri naku irunau arangatin nuya yapajiatin, yaunchuk warichau irunaujai najanar paant pachingar ianiakmastai. Identifica las situaciones de riesgo en la ejecución de diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales entre otros) participando de manera segura en la situación del juego.</p>
<p>JINDIAU YACHINDIUK“INIA NUNGUÉ NAMBERIN IWIARNAMAU.” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “LA SIMBOLOGÍA ANDINA EN LAS FIESTAS”</p>		
	<p>Waratai kindianam aints usumar warukniurin iniakmau. Significados de la simbología andina en las fiestas dentro del contexto de la interculturalidad. LL.2.1.3., LL.2.3.4., LL.2.4.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.24.4.1. Usumdai iniakmau aintsu aamake nambernum tumatkau irunau jiyamau junikiar nakungar aarar papinium najanamau irutkamunam irunuak. Indaga los significados de la simbología andina en las fiestas dentro del contexto de la interculturalidad y comprende los contenidos explícitos de textos relacionados a la simbología andina y registra la información en organizadores gráficos.</p>
	<p>Najanatai "fl" y "fr". Uso de la "fl" y "fr". LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	
	<p>Nekapmartai eem nuya awake ikiaungar nuya emengar nekapmarar 500. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 500. M.2.1.3.</p>	<p>D.LL.C.24.4.2. Aartiniun nakumar najanuai tura nakumramau irunun tura niniu nakumramun nuya chichachau anduwamurin</p>
	<p>Pachimramau nekapmarar irurar najanatai 500. Sustracción con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>"fl" y "fr". Aplica el proceso de escritura con temas relacionados a la simbología andina en las fiestas, empleando gradualmente las reglas de escritura, mediante la</p>

	<p>Irurchamau juukar emengar najanar iwiaratai. Solución de problemas de sustracción con reagrupación. M.2.1.24.</p>	<p>reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "fi" y "fr", evitando la interferencia lingüística.</p>
	<p>Penguer junikiar nakumrar najanatai. Organización de datos estadísticos en tablas de frecuencias. M.2.3.1.</p>	<p>D.M.EIB.24.4.3. Inia irunujai najanatai ikiaungar nuya emengar nekapmarar eem nuya ukunmani. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p>
	<p>Shiwiar kaungamau, natematai matastkamunam namber najandai inikamasta wiakchanam nuya yaja nungana. Origen, ritualidades y festividades de la provincia como atractivo turístico nacional e internacional. CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</p>	<p>D.M.EIB.24.4.4. Najantai emengatin nekapmarar 500, niniujai penguer nekar nakumgar najanar nuya nekapmartai. Resuelve sustracciones con los números hasta 500 mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Iyashi akandramau pengueri (yumich, inindi, suwach, ambuj nuya kich irunau). Órganos, sistemas y funcionamiento del cuerpo humano. (El cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago y sus funciones). CN. 2. 2.1.</p>	<p>D.M.EIB.24.4.5. Junikiam nuya amek najanata ititur emengatin jukam ikiaungam nekapmatai turam jiktia itiurchatri. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta del 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Kich kindia nakumgar iniakmastin. Dramatizaciones con escenas de la cotidianidad. ECA.2.2.10.</p>	<p>D.M.EIB.24.4.6. Nakumgar juukar junikiar akandrar nakumgar najanhmau. Recolecta y organiza datos estadísticos en tablas de frecuencias.</p>
	<p>Tarimiat aints nakurutai matsatkamunam. Diferentes juegos de su pueblo o región y los acuerdos para participar de manera segura. EF.2.1.8., EF.2.6.1.</p>	<p>D.CS.EIB.24.4.7. Inia namberi pengueraitia matsatkamunam najanar iniakmamau. Valora las fiestas y tradiciones de la provincia como identidad cultural de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.CN.EIB.24.4.8. Iyash akandramau nakumgami aintsu pengueri jisar nekami. Identifica el funcionamiento de los órganos básicos del cuerpo humano a través de observaciones de persona a persona y en maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.24.4.9. Yushim uwimiakar nambernum najanar iniakmasta usumrar iniakmasar irutkamunam. Participa en los sainetes con escenas de la cotidianidad relacionadas a la simbología andina en las fiestas.</p> <p>D.EF.EIB.24.4.10. Antsuri naku irunau nekami arangatin nuya, nisha naku matsatkamunam irunau anerar penguer nakurustin nekami. Reconoce y participa/juega en los diferentes juegos de su pueblo o región identificando riesgos y acordando con otros los cuidados necesarios para participar de manera segura.</p>

AKNGAMAU NAWE MENA UNIDAD 25	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU. DOMINIOS
<p>INIA NUNGUE IRUNAU ARANDUKMAU NUESTROS LUGARES SAGRADOS</p> <p>UMIKTIN: Inia nungue penguer waingatai arandukar, uchin sungur achikiamdai tsuwatai tsuak irunuai ikiamnum.</p> <p>OBJETIVO: Valorar y proteger los espacios y elementos sagrados de su cultura y relacionarlos con la medicina farmacológica, para prevenir enfermedades que atacan a los niños y niñas de la comunidad.</p>	JINDIAU KICHIK“NAIN.” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “MONTAÑAS”	
	Yaunchuk ecuadornum nangamasau aujmatmau nuya chicham nisha chicham nekamau. Leyendas preferentemente de autores ecuatorianos. Sinónimos y antónimos. LL.2.2.2., LL.2.3.3., LL.2.3.7., LL.2.4.1.	D.LL.EIB-C.25.1.1. Yaunchuk juund aujmatamau aarmau aujsar andukar nai irunau penguer aartin unuimiertai. Escucha con atenciones leyendas preferentemente de autores ecuatorianos con temáticas educativas culturales y comprende textos, mediante la consulta de sinónimos y antónimos en diccionarios, para desarrollar progresivamente la calidad en el proceso de escritura.
	Najanatin "gl" y "gr". Uso de la "gl" y "gr". LL.2.4.6., LL.2.4.7.	
	Nekapmarar, aarar nuya ausar nekapak 0-999. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 999. M.2.1.12., M.2.1.13.	D.LL.C.25.1.2. Ishamau nunga mura arandukmau irunau penguer aartin chicham “ch” y “j” emestsuk chichastin nekami. Aplica el proceso de escritura con temas relacionados a lugares sagrados como son las montañas y emplea gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "gl" y "gr", evitando la interferencia lingüística.
	Arandukmau nunga irunau matsatkamunam. Lugares sagrados como patrimonio cultural de la comunidad. CS.2.1.10.	D.M.EIB.25.1.3. Ausam nuya aaram nakumgam nekamarta 0-999 yupichuwach (nekapka esandi) nuya iniakmau. Representa, lee y escribe, números naturales del 0 al 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.
	Yajanunga tepakau. El Continente Americano. CS.2.2.17., CS.2.2.18.	
	Aint kanur muranam karan achik inindin yapajiau penguerin nuya paserin nekamayi. Energías positivas y negativas de las montañas, cerros, páramos y su influencia en la vida de las personas. CN. 2.3.10.	D.CS.EIB.25.1.4. Ikiam arandukmau matsatkamunam nekami. Reconoce los lugares sagrados de su comunidad como patrimonio cultural y natural.
	Nekami9 kindia yapajnitai irunau. Conocimiento del tiempo-espacio y su renovación). CN.2.5.5.	D.CS.EIB.25.1.5. Yaja nunganam tarimiat aints matsatau nekami. Identifica las partes del Continente Americano, sus capitales, así como los pueblos indígenas del continente.
	Ikiamia irunujai juukar nakumgar najanatai. Maquetas con materiales del medio y paisajes de su entorno. ECA.2.2.4.	D.CN.EIB.25.1.6. Ishamai ikiam nekami kanurar karkaram takutai inia isyashi penguer waingatar nuya kich iwiaka irunujisha nekamamau aujmat sami ii weaujai. Establece las energías que emanan los lugares sagrados y su repercusión en la salud integral de los seres vivos, mediante narración de sus experiencias y diálogos con su familia.
Iyashjai jisar najandai, shitiamar, ayamrar, yanakar nuya, kakarar, tsupiniakaij tiri. Posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo en la realización de destrezas y acrobacias, posturas adecuadas y menos lesivas. EF.2.2.5., EF.2.6.4.	D.ECA.EIB.25.1.7. Ininiajai nuya miniarjai wakan ukingamujai	

		<p>najanatai, ikiam yakarmau, jeajeamdin, nunga nakarmau nuya jitiai ukuindramau. Representa el entorno natural y artificial mediante fotografía, pintura de paisajes, planos de vivienda, mapas, grabaciones, mapas sonoros y videos utilizando diversos materiales.</p> <p>D.EF.EIB.25.1.8. Iyashjai nuya papurjai yaitmatik tsupiniakaj tiri kakarar, ambukir, wekasar, miniaknaikar, nekapnaisar pachingar nekami. Identifica y hace consciente las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo durante la realización de destrezas y acrobacias reconociendo las posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a los compañeros.</p>
JINDIAU JIMIAR "TUNA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "CASCADAS"		
	<p>Ishamai tuna irunmaunum waimikar nekas najanar aujmatmau. Realidad y ficción en anécdotas de sitios sagrados como son las cascadas. LL.2.2.2., LL.2.3.6., LL.2.4.1.</p>	<p>D.LL.EIB.25.2.1. Inia apachri nuya nukuchri ishamai nuya arandai nunga irunun shiwiar chichamjai aujmatus pachiniak jindiwai arangamujai. Escucha con atención los discursos orales de ancianas y ancianos, quienes relatan sobre lugares sagrados en shiwiar y en otras lenguas de su nacionalidad, emitiendo juicio de valor y participando de manera respetuosa.</p> <p>D.LL.EIB-C.25.2.2. Papi aarmau aujsam arandukmau nunga irunau nekas penguer aujmatsam sutarchik aarta. Lee textos literarios y escribe pequeños párrafos referentes a sitios sagrados con opiniones de realidad y ficción.</p>
	<p>Najanatai "tl" y "tr". Uso de la "tl" y "tr". LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.25.2.3. Iitiur aartiniuit nekami arandukmau nunga irunau nuya penguer imiatsuk aartin najanatai "tl" y "tr", mestasuk naka chishastai. Desarrolla el proceso de escritura con temas relacionados a lugares sagrados, y emplea gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "tl" y "tr", evitando la interferencia lingüística.</p>
	<p>Ikiaungar nekapmtai najanmau aeseerar nuya awake 999. Secuencias numéricas ascendentes con suma con números hasta el 999. M.2.1.3.</p>	<p>D.M.EIB.25.2.4. Nekapmatai nakungam najanat ikiaungam nuya emengam aeseeram nya awake nekapmarta. Reproduce patrones</p>
	<p>Nekapmatai kichkinmaya, menandikmaunumia nuya samirnumia. Valor posicional: unidad, decena y centena. M.2.1.14.</p>	
	<p>Ikuangar penguer najantai nekapmatai 999. Secuencia y orden entre números hasta el 999. M.2.1.15.</p>	

	<p>Matsatkamunam ikiam, nunga aranduktau. Lugares sagrados de la parroquia. CS.2.2.10., CS.2.2.9</p>	<p>numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> <p>D.M.EIB.25.2.5. Nekawai nekapmatin ajekatniut 999, iwiaratniut nuya tsakitmatin, kichkinmaya, menandiktau nuya samirmandiktau penguer naka najanatai. Reconoce el valor posicional de los números naturales hasta el 999, con base a la composición y descomposición en unidades, decenas y centenas, mediante el uso del material concreto.</p> <p>D.M.EIB.25.2.6. Apatkar nekami penguer irurar nekapmarar juukar akambatam aknadramau naka iniaktau metek, juund nuya shitiuwach (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.CS.EIB.25.2.7. Arandutai nunga matsatkamunam irunuai, namber, anent, tundui, jea, yutai tarimiat aints iwika pujutai nuya itiur akik waingatniuit aujmatsar nekami. Valora los lugares sagrados de la comunidad y su parroquia como atractivo cultural, turístico y fuente de ingresos económicos para sus habitantes.</p> <p>D.CN.EIB.25.2.8. Nakumgar yakarar iniakmastai tunanam waimiaktau nangamastin aujmatsami. Describe los impactos que ocasionan las energías que emanan las cascadas y las vertientes, a través de ilustraciones y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.25.2.9. Ikiam nakumgar najanatai, yaki nuya nungani penguer yakartai iniujai nuya miniarjai nuya nisha nekatijiai. Realiza representaciones del medio ambiente relacionados a las cascadas y vertientes, recreando mediante dibujos, ilustraciones, alto o bajo relieve y pintura con material natural o artificial utilizando diferentes técnicas.</p> <p>D.EF.EIB.25.2.10. Inia iyashi nekasri nekami penguer waingatar yapajiar najanatin (tenedemar ambukir) najandai nekami. Realiza combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo desplazarse y rolar) reconociendo las posturas favorables en relación con las características de su propio cuerpo.</p>
<p>Tuna kakarmari. Energías que producen en las cascadas y las vertientes “energización”.</p>		
<p>Miniarjai nakumgar aujmatsami “Tuna”. Expresión gráfica o plástica “Cascadas y vertientes”. ECA.2.2.4., ECA.2.2.5.</p>		
<p>Inia iyashijiai penguer waingatar yapajiar najanatai. Combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas, las posturas favorables en relación a su propio cuerpo. EF.2.2.4., EF.2.6.3.</p>		

JINDIAU KAMBATAM“NUMI NUYÁ YAJASMAU ARANDUKMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “PLANTAS Y ANIMALES SAGRADOS”	
<p>Aujmatmau numi nuya kundin aranduktin. Relatos de plantas y animales sagrados. LL.2.2.1., LL.2.3.6., LL.2.4.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.25.3.1. Numi nuya kundin irunau najanar aujmat sar ii nekatai inindi sunaisar penguer matsamdai. Construye criterios, opiniones y emite juicios sobre temas relacionados a plantas y animales sagrados y comparte de manera espontánea sus ideas y experiencias de la vida cotidiana.</p>
<p>Chicham "ch", "rr", "ll". Dígrafos "ch", "rr", "ll". LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.25.3.2. Numi nuya kundin aujmat sar aartai wiakuch nuya shiwiar chichamjai, naka inindimrar chichastai. Escribe descripciones de plantas y animales en castellano y en la lengua de su nacionalidad, ordenando las ideas según la secuencia lógica.</p>
<p>Ikiaungar nuya emengar nekapmartai 999 ikiaungachmau. Adición y sustracción con números hasta el 999 sin reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>D.LL.C.25.3.3. Iwiaratai chicham aarmau taasau numi nuya kundin aranduktin chicham irunujai inindimrar najanatai "ch", "rr", "ll". Incrementa el proceso de escritura con temas relacionados a relatos de plantas y animales sagrados, mediante la reflexión fonológica de "ch", "rr", "ll".</p>
<p>Ititurchat au iwiaratai ikiaungatin nuya emengatin. Solución de problemas de adición y sustracción sin reagrupación. M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.25.3.4. Njanatai ikiaungar nuya emengar nekapmarar 999 iniau irunujai penguer inindimrar nakumgar nekapmartai. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
<p>Yarakar nekapmarmau: Metri nuya ajaperi. Medida de capacidad: El litro y medio litro. M.2.2.24.</p>	<p>D.M.EIB.25.3.5. Junikiam nuya amek ititurchat irunau najanata ikiaungam nuya emengatin nekapmarar 999, nekam iwiarata ititurchtari. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas sin reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
<p>Nakumramau irunau jukmau. Recolección de datos y representación en pictogramas. M.2.3.1.</p>	<p>D.M.EIB.25.3.6. Yarakar nekapmatai: Metri nuya ajaperi metek yarakar najanatai. Utiliza las medidas de capacidad el litro y el medio litro en mediciones y estimaciones lúdicas.</p>
<p>Arandukmau ikiam matsatkamunam. Lugares sagrados del cantón. CS.2.2.10.</p>	<p>D.M.EIB.25.3.7. Nakumramunam nuya chinguarunam numi nuya kundin anujkam iniakmasta. Interpreta y representa en pictogramas datos estadísticos relacionados a las plantas y animales.</p>
<p>Numi Nuyá yajasmau kakarman amau. Plantas y animales energizantes. CN.2.3.9</p>	
<p>Tundui irununau nambesar engueatai. Grabación de sonidos musicales de su entorno. ECA.2.3.6</p>	

		<p>D.CS.EIB.25.3.8. Li matsamdai, nunga arandukmi nuya ikiam, matsatkamunam ii iwiaka pujutai akik irunuai. Valora los lugares sagrados del cantón y de la provincia como atractivo cultural, turístico y fuente de ingresos económicos para sus habitantes.</p> <p>D.CN.EIB.25.3.9. Aujmatsami kundin nuya numi pengueri timiatkikri waingamau nakumgar nekami. Describe los impactos que ocasionan las plantas y animales energizantes en el fortalecimiento de la persona a través de la participación, relatos de experiencias y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.25.3.10. Tarimiat aintsu tunduiri irunuai najanatai (tambur, nangu, rondi, tiam, peem, pupun) nukajai kundin shiniau nakumgami. Interpreta música de su pueblo con instrumentos musicales autóctonos (tambor, flauta, rondador, rondín, pingullo, pífano, churo, bocina) recreando sonidos de animales o elementos naturales.</p>
JINDIAU YACHINDIUK“YAUNCHUYA IRUNDAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “SITIOS ARQUEOLÓGICOS”		
	<p>Chicham aujmatsar akandramaun yaunchuk najandai nekami. Conocimiento de los sitios arqueológicos. La notica y su estructura. LL.2.1.4., LL.2.3.7., LL.2.4.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.25.4.1. Li aujsar chicham nekami, itiur irunau chicham unuimiatai wiakchajai nuya shiwiar chichamjai. Lee de manera autónoma textos informativos como noticias, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Ikiaungar nekapmartai 999 ikiaungachmau. Adición con números hasta el 999 con reagrupación. M.2.1.21.</p>	<p>D.LL.EIB-C.25.4.2. Yaunchuk najandai inindirar najanatai, ininraktsar aarar nuya aujmatsar. Enriquece las ideas e indaga sobre temas arqueológicos, mediante la consulta en textos literarios y no literarios.</p>
	<p>Ikiaungar mash juukar itiurchatri najanatin. Propiedades conmutativa y asociativa de la suma. M.2.1.23.</p>	<p>D.LL.C.25.4.3. Penguer andukar najanatai chicham tumatkau irunau (chicham irurtau) nuya chicham nisha chicham nekamau warukniuri. Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.</p>
	<p>Chinguiuakaunakumramau. Tendemar iniau irunujai najanatai. Figuras geométricas: El círculo: identificación en objetos del entorno. M.2.2.3.</p>	<p>D.M.EIB.25.4.4. Nekapmarar ikiaungar najanatai 999 iniujai</p>
	<p>Entsa akandramau. El reloj análogo: horas y minutos. M.2.2.18.</p>	
	<p>Pujakmau arandumat wiakuch matsatkamau nuya junt tuakmaunumia. Lugares sagrados como patrimonio tangible e intangible de la</p>	

	<p>provincia. CS.2.2.10., CS.2.2.12.</p> <p>Matsatkau namber najandai. Festividad más representativa de la provincia. CS.2.1.7.</p> <p>Kaya, entsa nuya numi takakuai tsuakan. La energización y el poder curativo de las piedras, ríos y árboles. CN.2.3.9.</p> <p>Yuanchuk nuwejai nakumgar najandai warukniuri nekami. Esculturas, cerámicas y figuras de sitios arqueológicos. ECA 2.2.4.</p> <p>Junikiar yainikiar nakurustai. Pautas para jugar y cooperar con otros. EF.2.1.6.</p>	<p>penguer nekapmarar. Resuelve adiciones con los números hasta 999, con material concreto y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.25.4.5. Ikiungar mash juukar iturchatri inindimrar najanatai. Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la adición en estrategias de cálculo mental.</p> <p>D.M.EIB.25.4.6. Warukniuri nuya tenderi chinguiarau nakuramau nekami. Identifica formas y circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o modelos geométricos.</p> <p>D.M.EIB.25.4.7. Entsa akandramau penguer aujmau. Lee horas y minutos en el reloj análogo.</p> <p>D.CS.EIB.25.4.8. Juun matsatkamunam inguis irasarat tiar penguer atiniut ikiam arangar waingatin. Valora los lugares sagrados del cantón y provincia como lugar turístico, la provisión de bienes y servicios así como sus principales necesidades económicas, sociales.</p> <p>D.CS.EIB.25.4.9. Matsatkamunam namber najanar waratai nuya iniakmastai usurar. Celebra las fiestas cívicas, culturales, sociales, más importantes de la provincia como símbolo de identidad provincial.</p> <p>D.CN.EIB.25.4.10. Namur, tuna, nuya numi kakarmari irununt uwishint nuya yapikratin aujmatus iniakmas jindiwai matsatmamunam nuya unuimiatiniam. Explica la energía y el poder curativo de las piedras, ríos y árboles a través del acompañamiento de un sabio, demuestra a sus compañeros en el CECIB, y miembros del hogar.</p> <p>D.ECA.EIB.25.4.11. Mtastkamunam irunuai najandai, nuwejai, numijjai, tunduamjai, kaapjai, inia irunuai. Recrea la arqueología de la comunidad en esculturas, cerámicas y figuras utilizando materiales de su entorno con material reciclado.</p> <p>D.EF.EIB.25.4.12. Junikiar yainikiar nakurusar nekami, penguer nakurusar umikiar ajeratai. Reconoce la necesidad de acordar pautas para jugar y cooperar con otros, de manera segura, en el logro de los objetivos de diferentes juegos.</p>
--	--	---

AKNGAMAU NAWE TITIN	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
UNIDAD 26	JINDIAU KICHIK“IKIAM IRUNAU ARANDAMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “DERECHOS DE LA NATURALEZA”	
IKIAMJAI PENGUER MATSAMSATIN LA VIDA ARMÓNICA CON LA NATURALEZA	Papi armaunum aujmatmaunu. Apu chichaujai nangammau aammau nuya kich naka imiatsuk aakmatai nekatin. Noticia. Uso de la mayúscula y otras reglas ortográficas en el texto. LL. 2.3.9., LL. 2.4.3., LL.2.4.7.	D.LL.EIB-C.26.1.1. Penguer metekmas yaitmatik penguer aujuai. Lee con entonación y fluidez en contextos significativos de aprendizaje.
UMIKTIN:	Ikiaungar najanmau 999 jeakunam. Adición con números hasta el 999 con reagrupación. M.2.1.21.	D.LL.EIB-C.26.1.2. TIC tamaujai itiur nangamkur aartiniuit tamaujai chicham iningamun aintsnaun nuya ikiamnumia irununcha yain emdikiuai. Apoya y enriquece el proceso de escritura de textos informativos como noticias con temas relacionados al equilibrio armónico entre los seres humanos y la naturaleza, mediante el uso de las TIC y la citación de fuentes.
Ninia nekamuri najanatas aints – ikiamjai tarimiat aintsnaun najana penguer umiktas wakerawai numi wainiak pujustas wakerawai.	Chicham najangamau juukar nekapmatai 999 jeakunam. Solución de problemas de adición con reagrupación, con números hasta el 999. M.2.1.24.	D.LL.EIB-C.26.1.3. Chicham nangammau nandujè naka chicham shiwar nuya wiakuch chichamjai aartiniun inindimiar najanuai. Reflexiona sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos en la lengua de su nacionalidad y en castellano.
OBJETIVO:	Matsatkamunam wariksha mash irunmau penguer warasar matsam dai. Servicios básicos que debe tener la comunidad para el sumak kawsay – buen vivir. CS.2.2.3., CS.2.2.4., CS2.2.8., CS.2.2.9.	D.LL.EIB-C.26.1.4. Ikiaun 999, warichau nekas irunujai juukmak, inindimsak, nakumar nuya nekapmat aakmaujai. Resuelve adiciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.
Fomentar la práctica de las relaciones hombre – naturaleza desde la cosmovisión propia de la nacionalidad y su comparación con otras prácticas, para propiciar la conservación y protección de la naturaleza.	Iwiakmau nuya imiatkin ikiam irunau penguerer wainma. El cuidado de la vida y los elementos de la naturaleza. CN.2.1.11.	D.M.EIB.26.1.5. Ikiawek chicham najangamujai, Ikiawen Ningui turachkunga kawen ikiaun 9999, jeakunam najanuai nunisan chicham najangamuncha najanuai. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
	Ikiamia najandai irunujai juukar najanmau. Representación de artesanías con materiales del medio y adquiridos. ECA.2.3.2., ECA 2.3.8.	D.CS.EIB.26.1.6. Wariksha matsatkamunam irunum penguer waingatniun neka najanuai. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en su comunidad y aprecia como un patrimonio que se debe cuidar permanentemente.
	Penguer pachingarnajanmau nekamunmaya nangama niniuri, umiktindri nuya akupmauri. La participación placentera a partir del reconocimiento de las características, objetivos y demandas. EF.2.1.4.	

		<p>D.CN.EIB.26.1.7. Iwiakmaun nuya warichau irunun ikiamnumian (muira, tuna, vmamus);(nasè,yumi nuyà nunga) wakan jistinjai nakumramun jis aujmatuai. Dialoga sobre el cuidado de la vida y los elementos de la naturaleza (cerros, cascadas, lagunas); (aire, fuego, agua y tierra) a través de proyección de videos, ilustraciones y observaciones de campo que los influyen.</p> <p>D.ECA.EIB.26.1.8. Neka nuya iniakmas, shauk weatin, jinguiwai weartin, kuwishnum akundai, ikiamia irunujai juukar matsatkau irunu najandain inindrus najanuai. Indaga y representa manillas, collares, aretes utilizando materiales de medio y/o adquiridos, valorando la artesanía de su comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.26.1.9. Pachiniak penguer waras nakurawai ninia matsatkamurin penguer ninium neka umiktin irunun pachiniak najanuai. Participa placenteramente en los diferentes juegos de su pueblo reconociendo las características, objetivos y demandas que presentan dichas prácticas.</p>
JINDIAU JIMIAR"IKIAMIA IWIKAU IRUNAU ARANDUKTIN" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "RESPECTO A LOS SERES DE LA NATURALEZA"		
	Chicham akanrar nekapmarar aujsar najanatint. Clases de palabras por número de sílabas en el texto. LL.2.3.5., LL.2.3.9., LL.2.5.4.	D.LL.EIB-C.26.2.1. Najanuai nekar aujsatin inindi apuja najanuai.Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, estableciendo el propósito de la lectura.
	Emengar juukar najanatin nekapmat 999. Sustracción con números hasta el 999 con reagrupación. M.2.1.21.	D.LL.C.26.2.2. Anduk nuya aujas antsuri aakmaun inindimias najangamun, neka jis chicham irunun nekapmar najanuai. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria, tomando en cuenta las clases de palabras por número de sílabas.
	Chicham najangamujai emengar najanatin nekapmat 999. Solución de problemas de sustracción con reagrupación, con números hasta el 999. M.2.1.24.	D.M.EIB.26.2.3. Jeakunam nekas warichujai achikmar, nakumar nekapmatjai najanuai. Resuelve sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.Emenak najanuai 999
	Nekapke jimiapatuk tertin nuya mena etendukmau. Perímetro de cuadrados y rectángulos. M.2.2.6.	D.M.EIB.26.2.4. Juunik turachkunga irunar najanuai chicham
	Esandi nekapmatai: nekapek nuya esandi shitiupiwiachnuya esandi esaram. Unidad de medida de longitud: Medición y estimación en centímetros y en metros. M.2.2.11.	

	<p>Aints matsatkamunam penger wainmangartin nuyà iwiarar takustin. Servicios básicos que debe tener la comunidad en el ámbito de salud y seguridad. CS.2.2.3., CS.2.3.8., CS2.2.8., CS.2.2.4., CS.2.2.9.</p>	<p>najangamujai emenak juukmak 999jeakunam najanuai. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema</p> <p>D.M.EIB.26.2.5. Amuawai centímetros jeakunam nuya metros nuya esandi pae metekrak nuya peeri jimiar metek nuya kichka jimiar peeri nisha. Determina en centímetros y en metros el perímetro del cuadrado y rectángulo en objetos del entorno.</p> <p>D.CS.EIB.26.2.6. Penger matsatkamunam warichau irunun, nekas ninu irununcha penguer irundrau matsatkamunam tu akui inguishajimsarat tusa. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, como un patrimonio que contribuye a incrementar los atractivos turísticos de la parroquia.</p> <p>D.CN.EIB.26.2.7. Aujmatuai ninia ayamrumatai nuya ikiamnausha pan constitución tan una nunisan ninia unuimiatirin CECIB. Dialoga sobre los derechos de la naturaleza consagrados en la Constitución, mediante escenificaciones de sus formas más comunes y de reacción a las amenazas más frecuentes y de sus hábitats en su CECIB</p> <p>D.ECA.EIB.26.2.8. Papi najanamunam ninia akanramurin mash iniakmawai mash nakumak. Describe las partes de su cuerpo definiendo la individualidad en la representación de la silueta, huellas, sobre soportes diversos de forma colectiva.</p> <p>D.EF.EIB.26.2.9. Iyash umuchrar najanmau (pujasar, tikishmarar, wajasar, pangair, tsuntsumar, pee wajasar) nuya. Angannum wajasar(juwach,arak,initiak, aanum, yaki, paenduk,emak nuya ukunam) iyash antsuri umuchtaijiai najanuai. Percibe su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbito dorsal -boca arriba-, ventral -boca abajo- y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar su propio desempeño.</p>
	<p>Warichau irunun matsatkamunam takusartin. Servicios básicos que debe tener la comunidad en el ámbito de salud y seguridad. CS.2.2.3., CS.2.3.8., CS2.2.8., CS.2.2.4., CS.2.2.9.</p>	
	<p>Iwiakau ikiamia aranduktin. Respeto a los seres de la naturaleza. CN.2.1.11.</p>	
	<p>Iwiakau ainiau nii pujutiri yapajniakin wearau. Reacción de los seres vivos a los cambios de los hábitats. CN.2.1.11., CN.2.1.12.</p>	
	<p>Nakumramau aujmatmau uchi antsuri najandai unuiniartin irunujai. Expresión gráfica o plástica utilizando diferentes técnicas (autorretratos). ECA.2.2.1., ECA.2.2.2.</p>	
	<p>Angant amaunum nisha pekarar iyash umuchrar najamdikmau. Su cuerpo y las diferentes posiciones durante la realización de las prácticas corporales, ubicación en el espacio y tiempo. EF.2.5.3.</p>	

JINDIAU KAMBATAM“AINTS IKIAMJAI TSANIAMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “RELACIÓN SER HUMANO NATURALEZA”	
<p>Shiwiar chichamjai juukar wiakuch chichamjai najanmau. Familia de palabras por derivación en castellano y shiwiar. LL.2.3.3. LL.2.3.4. LL.2.4.2.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.3.1. Aesear nii andamun nisharin nekawar, chicham irurmausha etserkamau antsuri kich irundramunam. Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de significados de palabras, utilizando las estrategias de derivación de familia de palabras y registra la información en diferentes organizadores gráficos.</p>
<p>Nekapmakir weamau aeseakir nuya nungamdikir ikiangar nuya jurukir najanmau 999 jeakunam. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 999. M.2.1.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.3.2. Ikiaman nuya ashmannaun, antsuri chicham juukar shiwiarnau aakmawai. Escribe textos relacionados a la vida armónica del hombre y la naturaleza, empleando la estrategia de familia de palabras con morfemas en shiwiar o en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
<p>Ikiamia nekapak irunau nekatin. Geometría Fractal presente en la naturaleza. M.2.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.26.3.3. Nangammaujai nekapat irunujaiki iaun nuya emenak, eem nuya ukunmani nekapmak najanuai. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p>
<p>Warinmayansha najangar ichiprar jisar warijinsha najanatin. Análisis de tablas de frecuencias de diferentes medios. M.2.3.1.</p>	<p>D.M.EIB.26.3.4. Nekapek ikiamnum irunujaiki nekapatniun nekawai. Reconoce la geometría fractal (geometría de la naturaleza) en elementos del entorno.</p>
<p>Irutkamunam mashniau takustin penguer pujustasar unuimiatiniam nuyá warí akuish. Servicios básicos que debe tener la comunidad en educación y prevención de desastres naturales y riesgos. CS.2.2.4., CS.2.2.3., CS.2.3.8., CS.2.2.9.</p>	<p>D.M.EIB.26.3.5. Nekas inia kindia pujutiri etserkamunam ichiprarr jisar nekatin. Analiza tablas de frecuencias de diferentes medios informativos para interpretar situaciones cotidianas.</p>
<p>Irutkamunam penguer matsamsar ikiam waingatin: yumi, nasè, jiiinuya`nunga. Relación armónica del ser humano con los elementos de la naturaleza: agua, aire, fuego y tierra. CN.2.4.6.</p>	<p>D.CS.EIB.26.3.6. Matsatkamunam penguer warichau iruncha najanuai, inguis nekas juun matsatkamunam kaungatniuncha penguer emdikiuai. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, los mismos que contribuyen a incrementar los atractivos turísticos en la parroquia y el cantón.</p>
<p>Teenam aamaken, paan awajin. Formas de la energía “cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica” y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. CN.2.3.9., CN.2.3.10.</p>	<p>D.CN.EIB.26.3.7. Penguer chichasar yainikiar nuya warasar ainttsjai, ikiamjai nuya awakeasan suramat paan awajuncha,</p>
<p>Takat nakurakur najanmau, nambet Shiwiarnau. Interpretación y afinación de sonidos de instrumentos musicales de viento de la nacionalidad shiwiar. ECA.2.2.6.</p>	
<p>Metekmakar takakmamau penguer jindiamdikiar. Articulaciones que se alinean cuando se trabajan posiciones invertidas. EF.2.2.3.</p>	

		<p>esta, anduwamau nuya muchitmau wakan jiyamujai metek aujmatsar pujuiniawai. Convive, promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de la proyección de videos, gráficos e ilustraciones.</p> <p>D.ECA.EIB.26.3.8. Shiwiar umbutai irunujai najanuai”nangu, tiyam, kerum, nuka” nujai nakumuai yajasmau irununcha. Interpreta la música de la nacionalidad o pueblo utilizando instrumentos de viento “flauta, rondador, rondín” expresando sonidos animales de su medio.</p> <p>D.EF.EIB.26.3.9. Iyashi umuchir penguer tsentsar metekma umuchir najanuai. Identifica las articulaciones que se alinean cuando se trabajan posiciones invertidas percibiendo contracciones y movimientos que favorecen la elevación del centro de gravedad.</p>
JINDIAU YACHINDIUK“IKIAM IRUNAU ARANDUKAR TAKAMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “CUIDADO DE LA MADRE NATURALEZA”		
	<p>Maitumauk nuya nisha. Sinónimos y antónimos. LL.2.1.3., LL.2.2.4., LL2.3.8., LL.2.4.2., LL2.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.4.1. Itiur ikiam nuya nunga waingatniut tusa unuimiatu penguer jiss aakmak najanuai. Escucha con atención diversos géneros literarios relacionados al cuidado de la madre naturaleza, a fin de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>
	<p>Ikiangar emengar najanatin. Estrategias de adición y sustracción. M.2.1.22.</p>	
	<p>Chicham najangamujai ikiangar, emengar juukar najanatin 999 jeakunam. Solución de problemas de adición y sustracción con reagrupación, con números hasta el 999. M.2.1.24.</p>	<p>D.LL.EIB-C.26.4.2. Inindrus chicham irunun sininimia nuya antonimia ninia chichamejai aakmak najanuai. Investiga y decodifica palabras de sinonimia y antonimia en su lengua dentro del contexto intercultural, considerando el uso de la conciencia lingüística.</p>
	<p>Nekapak: nukap kijindri nuya jumdakau. Medidas de masa: el kilogramo y el gramo. M2.2.20.</p>	<p>D.M.EIB.26.4.3. Najanuai nawemdikiar nuya samirmamdikiar ikiawen nuya emenak najanuai. Aplica estrategias de descomposición en decenas y centenas, en cálculos de suma y resta.</p>
	<p>Akik nekapmat: warutmari. Medidas monetarias: Equivalencias. M.2.2.14.</p>	
	<p>Matsatkamunam warichaun takakau: pujutai, ninu etsermau. Servicios básicos que debe tener la comunidad en: vivienda, cultura e información. CS.2.2.3., CS.2.2.4., CS.2.3.8., CS.2.2.9., CS.2.2.13.</p>	<p>D.M.EIB.26.4.4. Ikiawen nuya emenduk najanatinun nekawai. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Warichau pengueri achikiar najanmau. Manejo sostenible de los recursos</p>	

	naturales. CN.2.4.8., CN.2.4.9.	<p>D.M.EIB.26.4.5. nekapek irunun najanuai kindrin nuya yairchirin neka najanuai. Reconoce y utiliza las medidas de masa “kilogramo y gramo”, en medición de actividades cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.26.4.6. Determina las equivalencias monetarias con material lúdico.warichau najangamujai akikian jis aujmatuai. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, los mismos que contribuyen a incrementar los atractivos turísticos más importantes de la provincia y el país.</p> <p>D.CS.EIB.26.4.7.Matsatkamunam warichau irunun penguer wainiai, turamdai penguerin jisar yajaya irunusha irainiawai</p> <p>D.CN.EIB.26.4.8. Unuimiatia amaunum warichau irununcha aujmatus penguer jis najanuai. Describe el manejo sostenible de los recursos naturales de su entorno mediante observaciones, ejemplificaciones y prácticas habituales cotidianas en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.26.4.9.Ikiam waingatniunam penguer iniamamas yaunchunau irununcha aujmatus najanuai. Participa en la dramatización de cuentos, mitos y leyendas, historias y relatos con títeres relacionada al cuidado de la madre naturaleza.</p> <p>D.EF.EIB.26.4.10.Nekayi aujmatus nekatai iruna nuna wariksha najangatniun. Reconoce las capacidades coordinativas y condicionales que demandan las destrezas y acrobacias identificando cuáles predominan en relación al tipo de ejercicio que realiza.</p>
	<p>Itiur ikiam waingatniui tusar iniakmammau. Dramatización teatral relacionada sobre el cuidado de la madre naturaleza. ECA.2.2.10.</p> <p>Nekamau umiktindri penguer nekamdikar. Las capacidades coordinativas y condicionales que demandan las destrezas y acrobacias. EF.2.2.2.</p>	

AKNGAMAU NAWÉ APIK UNIDAD 27 PACHIM IKIAM IRUNAU LA BIODIVERSIDAD	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	JINDIAU KICHIK“NUMI NUYÁ YAJASMAU TSUWER NUNGANMAYA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “FLORA Y FAUNA DE LA COSTA”	
	Chicham akanramau atonas nuya tónicas. Posición de las sílabas átonas y tónicas. LL. 2.1.3., LL.2.2.3., LL.2.4.6. Nekapmartin 999. conteo de números hasta el 999. M.2.1.13.	D.LL.EIB-C.27.1.1. Yajasmaunun nuya ikiamnaun aarmaun jis antsuri chicham irunujai aartiniun anduk najanuai. Escucha textos relacionados a la flora y fauna de la Costa, en la lengua de su nacionalidad y en

<p>UMIKTIN: Pachim ikiam numi nuya yajasmau irunau nunga tepakmaunum, nekas ninia ikiam pengueri.</p> <p>OBJETIVO: Conocer la presencia de la diversidad de flora y fauna, en cada una de las regiones naturales del país, para promover la riqueza de la biodiversidad ecuatoriana.</p>	<p>Ikiamnumia irunau nekatn. Geometría Fractal presentes en la naturaleza: Identificación en la naturaleza. M.2.2.1.</p>	<p>castellano, identificando sílabas átonas y tónicas y escribe relatos siguiendo el proceso de escritura.</p>
	<p>Shiwiarnau nekatn: warutmari, migración, michari, warichau irunau, ikiam nuya yajasmau. La biodiversidad de la Costa: población, migración, clima, especies vegetales y animales. CS.2.2.14, CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7., CS.2.2.13.</p>	<p>D.M.EIB.27.1.2. Nekapmawai atsakunmaya nangama 999 jeakunam. Cuenta cantidades del 0 al 999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez).</p>
	<p>Tsuwer nunkanmaya yajasmau nuya numi. La flora y fauna de la región Costa. CN.2.1.10., CN.2.5.9.</p>	<p>D.M.EIB.27.1.3. Nekawai mash warichunmaya esandi irunun nekatn nin nekwai. Reconoce la geometría fractal (geometría de la naturaleza) en los elementos de la naturaleza.</p>
	<p>Urejai ajitiai najanmau imiatkin ikiamiajai. Elaboración de aretes y otros artesanías del entorno (con materiales del medio y adquiridos). ECA.2.3.8.</p>	<p>D.CS.EIB.27.1.4. Nekawai pachim numi nuya yajasmau irunun mash pase najangamau irunguisha nekwai. Reconoce la biodiversidad de la región costa con sus capitales provinciales como un patrimonio natural y cultural del país así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.</p>
	<p>Najanguir muchitrar-chichastin emguir nuya yaimgar pachingar. Las prácticas corporales expresivo-comunicativas y los acuerdos de cooperación y colaboración para participar. EF.2.3.3., EF.2.5.7.</p>	<p>D.CN.EIB.27.1.5. Apatuk jis tumatkaunak nuya nisha irunun ikiam numi nuya yajasmaun apatuk jiyawai. Compara las semejanzas y diferencias entre la fauna y la flora de la región litoral mediante experimentaciones, observaciones, uso de la TIC. y/o ilustraciones gráficas.</p>
<p>JINDIAU JIMIAR“NUMI NUYÁ YAJASMAU MICHA NUNGANMAYA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “FLORA Y FAUNA DE LA SIERRA”</p>		<p>D.ECA.EIB.27.1.6. Najandaijai warichu najangamujai najanuai. Utiliza los materiales del medio y/o adquiridos en la elaboración de artesanías del entorno.shiwar</p>
<p>Etsermau nuya naka aartin: chicham amuamau nuya weakau, kich chicham.El cuento y reglas ortográficas: uso del punto seguido y punto aparte, guión. LL.2.3.9., LL.2.4.1., LL.2.5.5.</p>	<p>D.EF.EIB.27.1.7. Pachiniak neka antsuri iyash penguer nekar ninbia warukniuri aimrukmau pchingar nekatn. Reconoce y participa de diferentes prácticas corporales expresivo - comunicativas construyendo acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente según las características del grupo.</p>	
	<p>D.LL.EIB-C.27.2.1. Micha nunganmayan yajasmau nuya numiniau aujmatmaun penguer andawai.Escucha con atención y lee con fluidez cuentos referentes a la flora y fauna de la Sierra e identifica elementos: personajes,</p>	

	<p>Nangammau nekapkejai ikiangar najanatin. Patrones numéricos con suma. M.2.1.4.</p>	<p>acciones y escenarios, y el punto, punto seguido, punto aparte y el guión. D.LL.EIB-C.27.2.2. Chicham aakmaun enamguemas jis tamaurincha jisan aujuai. Lee oralmente textos literarios y no literarios con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje. D.LL.EIB-C.27.2.3. Yaunchunau etsermaunum nisha aakmatai penguerjai nunisan anduwamuri naka chichaman najanuai. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de cuentos de la región Sierra, aplicando la planificación en el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica. D.LL.EIB-C.27.2.4. Aujtai papi ecuadorum najanamujisha aujas inindimias aujmatuai. Recrea textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), con diversos medios y recursos incluidas las TIC D.M.EIB.27.2.5. Nangammau nekapkejai ikiangar najanatniun aujmatuai. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma. D.M.EIB.27.2.6. Nekapmat amuchat jeakunam nekas warichujai najanuai. Identifica la unidad de millar mediante el uso de material concreto y su representación simbólica. D.CS.EIB.27.2.7. Yajasmau nuya ikiamia irununcha, nekas mash pase matsatin ainiancha aujmatuai. Reconoce la flora la fauna, las provincias con sus capitales de la Región Sierra como parte de la biodiversidad así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos. D.CN.EIB.27.2.8. Yajasmau nuya numi pengueri mash iwiakunau irunun nekayi, tura yakar nakumar iniakmawai. Reconoce en el entorno los animales y plantas útiles para la supervivencia de los seres vivos, mediante representaciones gráficas, fotografías e ilustraciones. D.CN.EIB.27.2.9. Jindiawai numi jinguiandin nuya jinguiaindichau tura nakumak nuya ninia warukniurincha mash iniakmas najanuai. Establece y expone las semejanzas y diferencias entre las plantas</p>
<p>Nekapmat amuchat jeakunam. La unidad de millar. M.2.1.14.</p>		
<p>Michanunganam irunin: entsa, mura warau. La biodiversidad de la Sierra: elevaciones, cordilleras y ríos. CS.2.2.14. CS.2.2.16. CS.2.2.11. CS.2.2.7. CS.2.2.8. CS.2.2.12. CS.2.2.13.</p>		
<p>Aints yuruma pujutai yajasmau nuya numinmayan. Animales y plantas útiles para la supervivencia del ser humano. CN.2.1.5.</p>		
<p>Numi arakri: jinguiyai pakarmau nuya takamchua nuya mash ii nunguen irunau. Plantas con semillas: angiospermas y gimnospermas, diversidad en las regiones naturales del Ecuador. CN.2.1.8., CN.2.5.9.</p>		
<p>Nekas wakan jiyamau (naku, paan, ejatkau nuya kich irunau”. La imagen propia “juego de luces, sombras, espejo y otras”. ECA.2.1.1.</p>		
<p>Penguer waingar kich irunujish chichastin. Los cuidados de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas. EF.2.3.8.</p>		

		<p>angiospermas y gimnospermas a partir de sus características, mediante maquetas, observaciones y experimentaciones.</p> <p>D.ECA.EIB.27.2.10. Tuwi wekaksha ninia iwiakmauringa kajinmatsuai tuke nekawai. Prevalece su imagen corporal como identidad propia de su cultura en diferentes espacios sociales.</p> <p>D.EF.EIB.27.2.11. Nekawai ninia iyashin umuchir chichas penguer ningui wainmamak najanatin. Reconoce la necesidad del cuidado de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas para tomar las precauciones acordes en cada caso.</p>
<p>JINDIAU KAMBATAM “PAKA NUNGANMAYA NUMI NUYÁ YAJASMAU IRUNAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “FLORA Y FAUNA DE LA AMAZONÍA”</p>		
	Naka chicham aartin inindrusar nuya ishamai chichamjai. Estructura de cuentos. Reglas ortográficas de interrogación y admiración. LL.2.3.10., LL.2.4.1.	D.LL.EIB-C.27.3.1. Yaunchunun aakmar irundramunam etserue, nuya chicham wiakchajai naka najangamun neka awai. Escribe cuentos colectivos referentes a la flora y fauna de la Amazonía con inicio, nudo y desenlace, aplicando reglas ortográficas de los signos de interrogación y admiración en castellano y el uso del "pi" en shiwiar y otras de su respectiva nacionalidad.
	Nuparmamdikrar nekamau. Secuencias numéricas con las unidades de mil puras. M.2.1.3.	D.M.EIB.27.3.2. Ikaun nuya emenak, eem nuya ukunmani najanuai. Describe y reproduce patrones numéricos basados en sumas y restas, contando hacia adelante y hacia atrás.
	Nuparmamdikrar ausar nuya aartin. Lectura y escritura de las unidades de mil puras. M.2.1.12.	D.M.EIB.27.3.3. Aujas nuya aakmawai mil jeakunam warichau nekas irunujai. Representa, escribe y lee unidades de mil puras en forma concreta y simbólica.
	Kindianau nekatin “musach, nandu, kindia uchiri” Conversiones con unidades de tiempo “año, mes, semana”. M.2.2.17.	D.M.EIB.27.3.4. Kindia nekapke najanuai “musach, nandu, kindia uchiri” nekas irunun. Realiza conversiones simples de medidas de tiempo “año, mes, semana” en situaciones significativas
	Shiwiara nekapke nekatin. Medición y estimación en litro, medio litro y cuarto de litro. M.2.2.24.	D.M.EIB.27.3.5. Nekapak irunujai nekawai tura mash nekawai warutmash irunun. Mide y estima en litro, medio litro y cuarto de litro en actividades cotidianas.
	Paka tepakmaunum nuya ikiam wainmau nekas jundriniau. El ecosistema de la Amazonía y zonas protegidas por el Estado. CS.2.2.14, CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7., CS.2.2.13.	D.CS.EIB.27.3.6. Nekawai ikiam nuya numin, nekaska ikiam
	Iwiakau tsawandri: numiniau, yajasmaunau, nuya aintsu. El ciclo de vida de: animales, plantas y del ser humano. CN.2.1.1., CN.2.1.2., CN.2.1.3.	
	Iwiakau nuya iwiakchau akandramuri nekamau. Los seres de la	

	<p>naturaleza: (bióticos y abióticos): clasificación, influencia del sol en los factores abióticos y bióticos. CN.2.4.6.</p> <p>Tunduitai irunau: nangu, tiyam, kerum. Interpretación de instrumentos musicales de viento: flauta, rondador rondín, flauta, quena, ocarina. ECA.2.2.6.</p>	<p>tepakmaunum nunga penguer waingati tusa neka jiyawai. Distingue la flora la fauna, las provincias con sus capitales en la Región Amazónica como elemento importante para la conservación de la madre naturaleza así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos</p> <p>D.CN.EIB.27.3.7. Neka nuya aujmatuai etsa nuya ikiamo penguerin iwiakmaun neka najanuai. Conoce y describe la influencia del sol en los seres de la naturaleza, su clasificación y ciclos de vida, (animales, plantas y del ser humano) mediante experiencias vivenciales y a través de proyección de videos, revistas, fotografías y maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.27.3.8. Tarimiat aints warichau irunujai tunduitaiin neka najanuai. Interpreta y describe la música de su pueblo con instrumentos de viento, fortaleciendo la identidad cultural.</p>
<p>JINDIAU YACHINDIUK“PIRAU NUNGANMAYA NUMI NUYÁ YAJASMAU IRUNAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “FLORA Y FAUNA DE GALÁPAGOS”</p>		
	<p>Uchichpniau najanatin: inindimsar nekatai, warik chichatai, achinirar. Textos literarios: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas en castellano y en kichwa. LL.2.5.1., LL.2.5.3., LL.2.3.10., LL.2.4.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.27.4.1. Anduk aujuai shiram chicham ikiamjai nuya tumijiai apatrar najanatinun. Escucha y lee diversos géneros literarios relacionados a la flora y fauna de Galápagos, para potenciar la imaginación.</p>
	<p>Numarmamdikramau ausar nuya aartin. Lectura y escritura de las unidades de mil puras. M.2.1.12.</p>	<p>D.LL.EIB-C.27.4.2. Najanau chiram chicham irunau, inindimiar jikiamai. Recrea textos literarios, expresando sensaciones y sentimientos, tomando en cuenta la conciencia lingüística.</p>
	<p>Pachimrar jimiamamdikratin. Combinaciones simples de dos por dos. M.2.3.2.</p>	<p>D.M.EIB.27.4.3. Aeseak aak .najanuai kichkinmaya amuchtanam. Representa, escribe y lee unidades de mil puras en forma gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica</p>
	<p>Numi nuya yajasmau kunguim nunganmaya nunga penguer wainmau. Flora y fauna de Galápagos considerado territorio único en el mundo y zona de reserva del Estado. CS.2.2.14., CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7.</p>	<p>D.M.EIB.27.3.4. Jimiar najanak pachimiar najanuai. Realiza combinaciones simples de dos por dos, en la resolución de situaciones cotidianas.</p>
	<p>Nunga imiatkin irunau: iwiamarniau nuya tukeengakamniau. Recursos naturales y su clasificación: renovables y no renovables. CN.2.4.9, CN.2.4.8.</p>	<p>D.CS.EIB.27.3.5. Yapajnayaun neka ikiam nuya yajasmaun, nunga nukurincha. Distingue la flora y la fauna existente en Galápagos como elemento importante para la conservación de la madre naturaleza así como sus</p>
	<p>Nayaimp aamake, tura nuwi irunau aujmatmau. Características del cielo, los fenómenos atmosféricos (nubosidad, luminosidad, precipitaciones y predicción del</p>	

	<p>tiempo. CN.2.4.2., CN.2.4.5., CN.2.4.3., CN.2.5.2., CN.2.5.4.</p> <p>Matsatkamunun nuya unuimiatiniun iniakmammau. Dramatización de escenas de vida comunitaria para la conservación del ambiente en los centros educativos. ECA.2.2.10.</p> <p>Iyashin umuchir najanmau. Ritmos y estados corporales propios. EF.2.1.8. EF.2.5.2.</p>	<p>problemas económicos y demográficos.</p> <p>D.CN.EIB.27.3.6. Warichau irunau atsapimin nuya atsapichmin nekawai. Reconoce los recursos naturales renovables y no renovables mediante exposiciones individuales y en grupo, a través de proyección de videos, revista y fotografías.</p> <p>D.CN.EIB.27.3.7. Tarimiat aints matsamdai nisharin neka mukunit irununcha aujmatu neka najanuai. Identifica y predice los fenómenos atmosféricos sobre la base de los conocimientos y sabidurías ancestrales adquiridas, a través de la observación, audición y presunción.</p> <p>D.ECA.EIB.27.3.8. Nakummamuai najanamun yajasmau nuya numi penguer wainmau. Dramatiza los hechos relacionados a la flora y fauna en beneficio de la conservación del ambiente incorporando secuencias sonoras, personajes de otros cuentos o historias.</p> <p>D.EF.EIB.27.3.9. Pachiniak nakurus tarimiat aints nakurutincha iyashin umuchir najanuai. Reconoce y participa/juega en los diferentes juegos de su pueblo o región identificando los ritmos y estados corporales propios (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) para regular su participación.</p>
--	--	---

AKNGAMAU NAWÉ AMARDA UNIDAD 28 NUNGA TEPAKMAUNUMIA TSUAK. “MEDICINA DE LA NACIONALIDAD”	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	JINDIAU KICHIK “TSUAK NUMI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “PLANTAS MEDICINALES”	
	<p>Aimrukmau sutamak turachkunga amuchat. Artículos definidos e indefinidos. LL.2.3.6., LL.2.4.2., LL.2.5.5.</p> <p>Yapajkar “z” “c” jai kichikimsar nuya antsurimdikrar. Cambio “z” por “c” del singular al plural. LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p> <p>Metekmamau (junmamdikrar, uchimdikrar nuya metekmamdikrar najanatin. Relación de orden (mayor que, menor que e igual</p>	<p>D.LL.EIB-C.28.1.1. Tarimiat aints aujmatmau tsuak numi penguerin najana aujmatuai. Recrea textos literarios y construye criterios, opiniones y emite juicios sobre los contenidos de plantas medicinales, fortaleciendo el valor cultural.</p> <p>D.LL.EIB-C.28.1.2. Chicham tsuwamatai numijiai penguer nekak najanuai. Aplica estrategias de pensamiento en la descripción de plantas medicinales</p>

<p>UMIKTIN:</p> <p>Tsuwaka pengueri tarimiat aintsnu kakarmari susatin mash ikiamnum irunurtiuk, turakur yaunchu najandaisha mash irurar nekatatji.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer y valorar la medicina natural practicada en la nacionalidad, mediante el uso de espacios y elementos de la madre naturaleza, para dinamizar los saberes y tradiciones desde la identidad individual y colectiva.</p>	<p>a). M.2.1.15.</p>	<p>de la nacionalidad e identifica artículos definidos e indefinidos en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>Penguer tarimiat aintsnu nekatini numi, yajasmau nuya kayanau nekatini. Nivel de incidencia en el conocimiento ancestral sobre el uso de plantas, animales y minerales. CS.2.1.9., CS.2.3.10.</p>	<p>D.LL.C.EIB.28.1.3. Naka chicham anduwamau nuya aartin "z" "c" kichkimsar uya antsurimdikiar yain najanau. Apoya el proceso de escritura en descripciones utilizando las TIC y aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica del cambio de la "z" por "c" del singular al plural.</p>
	<p>Suramat irunau (kakaram, paan suku, nuya ishmrumat) nuya najanau tsuweran, pandin, anduwamuri nuya muchitmauri. Formas de la energía "cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica" y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. CN.2.3.9, CN.2.3.10,</p>	<p>D.M.EIB.28.1.4. Juukmaun aese kin pachimiar yachindiuk nekapkajai warichau nekas irunujai pachimiar nanajuai. Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p>
	<p>Shiwiara pujutir, nekatini mash nunganamirunau. Cosmogónicamente para la nacionalidad, todo lo que existe en la naturaleza tiene vida.</p>	<p>D.CS.EIB.28.1.5. Aunchu nekatini najanak numi nuya yajasmaunau nekawai. Reconoce el nivel de incidencia del conocimiento ancestral sobre el uso de plantas, animales y minerales.</p>
	<p>Shiwiar entstin niniujin najanmau. Elaboración de adornos para su vestimenta con materiales propios de su cultura. ECA.2.3.2.</p>	<p>D.CN.EIB.28.1.6. Yainitini aujmatuai aintsjai nuya numiniujai kakaram ju iwiakmaka iniakmawai paan, etsa, sejik, anduwamuri paanniuri. Convive, promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías como ser que tiene vida y que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de proyección de videos, gráficos e ilustraciones.</p>
	<p>Antsuri naku irunau umiktini. Las demandas de los juegos y los distintos modos de responder a ellas. EF.2.1.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.28.1.7. Tarimiat aints takakmatai inidrus warinkesh najanau. Indaga y elabora manualidades de su pueblo priorizando materiales del entorno y fortaleciendo su identidad.</p> <p>D.EF.EIB.28.1.8. Seamdiniun nekawai kich chichamjai aiktini. Reconoce las demandas motoras que presentan los juegos, explorando distintos modos de responder a ellas.</p>
<p>JINDIAU JIMIAR "YAJASMAU TSUWAMATIN TAKAKMAU"</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "ANIMALES CON PODERES CURATIVOS"</p>		
<p>Nekas naiti (wariksha nuya nekas naiti) nuya naka</p>	<p>D.LL.EIB-C.28.2.1. Chicham naka chichamau nuyá anduwamau</p>	

	<p>chicham. Sustantivos (común y propio) y oración simple. LL.2.3.8. LL.2.4.4.</p> <p>Niniau(s) aujmatkur tamau wiakchajai. Uso de la "s" en las terminaciones de los adjetivos "oso", "osa" en castellano. LL.2.4.6. LL.2.3.7.</p> <p>1000num aeseerar ikiangatin. Secuencias numéricas crecientes con la adición, con números hasta el 1000. M.2.1.4.</p> <p>Jamunmash penguer yaimmau. Incidencia de los sabios en la población en el tratamiento de enfermedades. CS.2.3.9., CS.2.3.10.</p> <p>Tsuweamunam yajasmaau ikiamiajai tsuwamatai. Animales y productos del entorno que sirven para curar enfermedades como la fiebre, asma, reumatismos. CN.2.2.6.</p> <p>Shiwiara warukniuri nekas ninia nungue. Características de objetos y lugares propios de la nacionalidad. ECA 2.3.7.</p> <p>Shiwiara umitiri aranduktin, yapajiatin. Necesidad de construir, respetar, acordar y modificar las reglas colectivamente. EF.2.1.5., EF.2.5.5.</p>	<p>nii chichasmaujai. Aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los animales con poderes curativos, identificando los sustantivos (común y propio) en oraciones simples en castellano, kichwa o en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.28.2.2. Najanuai penguer neka ausatniunnuya aartiniun. Desarrolla el proceso de lectura y escritura, enriqueciendo las ideas mediante consulta en diccionarios y otros recursos de la biblioteca y aplica progresivamente las reglas de escritura del uso de la "s" en las terminaciones de los adjetivos "oso" y "osa".</p> <p>D.M.EIB.28.2.3. Nekapmatijia ikiawen aeseekin 1000 jeakunam najanmau. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma de números hasta el 1000.</p> <p>D.CS.EIB.28.2.4. Arak matsamsar nitiaj pujamurin penguer neka najanuai. Comprende las acciones que realizan los comuneros, para prevenir desastres de su vivienda y de la comunidad por su situación de ubicación geográfica.</p> <p>D.CN.EIB.28.2.5. Arak nuya yajasmau nuya yutai irununcha aintsu tsuwamatincha nekawai. Identifica a los animales y productos del entorno que sirven para curar enfermedades del ser humano, mediante la aplicación y observación de estos seres vivos.</p> <p>D.ECA.EIB.28.2.6. aujmatu nuya aakmawai warichau irunun nuya matsatkamu pengueri irunun. Describe y redacta las características de algunos objetos concretos y lugares más representativos del patrimonio cultural y natural.</p> <p>D.EF.EIB.28.2.7. Neka najanuai arandukar, nuya umiktin yapajkamau irundramunau antsuri yushim naku irunmaunum. Reconoce la necesidad de construir, acordar, respetar, y modificar las reglas colectivamente, construyendo diferentes posibilidades de participación en los diferentes tipos de juegos populares y tradicionales.</p>
JINDIAU KAMBATAM “NUNGA ARANDUKMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “LUGARES SAGRADOS”		

	<p>"H" aakmartin nangammaunum Hue nuya Hie. Uso de la "h" en los diptongos iniciales "hue" y "hie". LL.2.1.1., LL.2.5.4., LL2.5.5., LL.2.3.9.</p> <p>Nekapmat pekamau 1º nuya 20º jeakunam. Números ordinales del 1º al 20º. M.2.1.16.</p> <p>Nekapak nunga ayantramuri. El metro y sus submúltiplos. M.2.2.11.</p> <p>Nakumramau jisar iniakmamau. Recolección de datos y representación en pictogramas. M.2.3.1.</p> <p>Tarimiat aintsnum nunga arandukmau irunau. Importancia y protección de los lugares sagrados en los pueblos y nacionalidades. CS.2.1.8., CS.2.1.9., CS.2.1.10., CS.2.2.7.</p> <p>Nunga arandukmaunum kakaram, sungur tsuwatai kakarmari achiktin. Lugares sagrados como energetización "equilibrio", prevención y curación de las enfermedades. CN.2.3.9.</p> <p>Suramat: ets, nase, tamba, yumi, tunguruanau nekatin. Fuentes de energía: El sol, el viento y el agua, olas, volcanes, biomasa, gas natural. CN.2.4.2, CN.2.4.3., CN.2.4.4., CN.2.4.6., CN.2.5.1.</p> <p>Warichau utsanmaujai najangar unuiniartin. Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades con materiales de reciclaje "títeres y marionetas". ECA.2.1.9.</p> <p>Inia iwiakmauri takustin ijiamdai nuyà warukniuri juukar najanatin. El valor cultural de las danzas y sus características principales, posibilidades de participación colectiva. EF.2.3.7., EF.2.5.5.</p>	<p>D.LL.EIB-C.28.3.1. Yapajniaun nekayi nekas waramun iniakmas antsuri aujtai irunmaunum. Distingue la intención comunicativa (persuadir y expresar emociones) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p> <p>D.LL.EIB-C.28.3.2. Aujas nuya ningui aakmak nunga arandukmaun, chicham nangammaunam "hue" nuya "hie" antsuri chichatai irunujai. Lee con fluidez y escribe creativamente textos relacionados a lugares sagrados, utilizando palabras que tienen diptongos iniciales "hue" y "hie", a través del uso de diversos medios y recursos incluidas las TIC.</p> <p>D.M.EIB.28.3.3. Nekapmat pataikin weamun nekawai warichu irunun juukmak. Reconoce números ordinales del primero al vigésimo para organizar objetos o elementos.</p> <p>D.M.EIB.28.3.4. Nekapmatin esandin jindiwai nunisak nakumramun juuk nunga arandukmaujai apatuk najanuai. Emplea medidas de longitud "el metro, submúltiplos" en mediciones de elementos de su entorno.</p> <p>D.M.EIB.28.3.5. Surimkamu nunka nakumrar etsermaun juukmak jintiwai. Recolecta e interpreta en pictogramas información relacionados a los lugares sagrados.</p> <p>D.CS.EIB.28.3.6. Matsatkamunam nunga arandukmaun irunun aujmatuai nunisak ninia unuimiatirincha. Reconoce los lugares sagrados existentes en su comunidad detallando la importancia que tienen cada uno de ellos, mediante conversatorios, charlas, mesa redondas exponga en el CECIB.</p> <p>D.CN.EIB.28.3.7. Suramat suwamuncha neka charip, nase, yumi irununcha nakumar iniakmawai. Reconoce la clase de energía proveniente de los rayos solares, el viento, el agua, volcanes y demuestra mediante ilustraciones y maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.28.3.8. Nakummamuai umuchir iniakmas nunga arandukmau shiwiarnum. Dramatiza a través de títeres y marionetas los</p>
--	--	---

		<p>rituales que se desarrollan en lugares sagrados de la nacionalidad shiwar.</p> <p>D.EF.EIB.28.3.9. Ijiamdai nekas penguerin (nakumramau nuya anenmau) tura pachingar yaunchu pujutai aujmatmau. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales (por ejemplo, coreografía y música) como producciones culturales de su propia región construyendo con pares diferentes posibilidades de participación colectiva.</p>
<p>JINDIAU YACHINDIUK “NAMBER ARANDAMAU”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “RITUALIDAD”</p>		
	Nakachicham. Verbos. LL.2.1.1., LL.2.3.6., LL.2.4.2., LL.2.5.5.	D.LL.EIB.28.4.1. Inindimmaun nuya yapajnyamaun aujmatuai yaunchunau pujutin. Construye criterios, opiniones y distingue la intención comunicativa de diversos textos cotidianos relacionados a la ritualidad.
	Jai amau ukunam “n” nuyà “t” najangatin. Uso de “v” después de “n” y “l”. LL.2.3.7., LL.2.4.6., LL.2.4.7.”v”	D.LL.EIB-C.28.4.2. Aumatuai yaunchu waratin, wiakchajai aakmaun nuya shiwarjai chichamjai aakmauncha nunisan. Describe ceremonias de ritualidad, según la secuencia lógica y emplea palabras con verbos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.
	Warichujai juukar inguimdikrar najanmau. Relación entre los elementos de dos conjuntos, con elementos numéricos. M.2.1.6.	D.LL.EIB-C.28.4.3. Penguer aakmatai jindiamun nekas umiawai “v” nuya “n” nuya “l”.ninia anduwamurin. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la ritualidad, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de “v” después de “n” y “l”.
	Achitramuri nakumramau irunau. Patrones con figuras del entorno. M.2.1.5.	D.M.EIB.28.4.4. Wariksha irunujai inguimdikrar najanatniun nekawai. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada, a partir de la correspondencia entre elementos numéricos.
	Amuch tamaujai ajeturtin. La unidad de millar. M.2.1.12.	D.M.EIB.28.4.5. Nakumramau irunujai najana iniakmawai. Construye patrones de figuras del entorno en base a sus atributos.
	Chinguiaruri, esandi unuimiatmau. Semirrecta, segmento y ángulo. M.2.2.8.	D.M.EIB.28.4.6. Nakumak nuya tsentsarmau aeskamunam penguer najanak jindiwai. Representa, escribe y lee los las unidades de mil en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.
	(Tarimiat aintsu niniaun najaniniamau). Ritualidades que se practican en la Costa, Sierra, Amazonía y Galápagos. CS.2.1.8., CS.2.1.9., CS.2.1.10., CS.2.2.7.	D.M.EIB.28.4.7. Antsuri tsentsakmau irunun neka najanuai.
	Imiatkin ikiam irunin ni aamake yapajnain. Cambios del estado físico y propiedades de la materia en la naturaleza. CN.2.3.1, CN.2.3.2.	
	Tarimiat aitsu nekatiri anairar unuimiatin. Instrumentos de observación astronómica y su valor científico y tecnológico y ancestral. CN.2.5.5.	
	Warichau utsanmaujai penguer najangar unuimiatmau. Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades con materiales orgánicos e inorgánicos.	

	<p>ECA.2.1.9.</p>	<p>Reconoce la semirrecta, segmento, ángulo y representa en forma gráfica.</p> <p>D.CS.EIB.28.4.8. Yaunchu tunduitiai nuya yamaiya irununcha penguer neka najanuai. Reconoce la utilidad e importancia de los instrumentos de observación astronómica ancestral y los aportes a la ciencia y tecnología moderna, mediante maquetas e ilustraciones gráficas.</p> <p>D.CN.EIB.28.4.9. Yaunchuk wari najaniniaksha penguer ananduawar najandaincha penguerin nekawai. Comprende la importancia de las ritualidades en procesos preventivos y curativos practicados de acuerdo a la cosmovisión de cada nacionalidad.</p> <p>D.CN.EIB.28.4.10. Apatuk jis nuya aakmar ninia warukniurincha aujmatus najanuai. Compara y describe las características de los estados físicos y las propiedades de la materia en la naturaleza, mediante experimentaciones y representaciones.</p> <p>D.ECA.EIB.28.4.11. Iniakmamas wariksha irunujai najanak ninia openguerin najanuai. Crea producciones plásticas, títeres, objetos sonoros y elementos rituales en pequeñas dramatizaciones</p>
--	--------------------------	--

<p>AKNGAMAU NAWE UUMIT UNIDAD 29</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
<p>IKIAMIA PUJUTIRI PRINCIPIOS DE LA NACIONALIDAD</p> <p>UMIKTIN: Unuimin irunmaunum atin</p>	<p>JINDIAU KICHIK "YAINIAMAU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "RECIPROCIDAD"</p>	
	<p>Nai akindin nuya nekas nai akiniamau nuya antsuriri. Pronombres y sustantivos en concordancia con el género y número. LL.2.4.2., LL2.4.3., LL.2.5.5., LL.2.3.5.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.1.1. Wiakchajai penguer chicham aartin nuya nunisan aujsatin. Desarrolla estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establece el propósito de lectura y parafrasea en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Chicham najanmau nangammauri "ban". Uso de "b" en las palabras que comienza con la sílaba "ban". LL.2.3.7. LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.1.2. Yaunchuya aujmatus najanuai Penguer yaunchunau najana aawai. Redacta narraciones relacionadas a la reciprocidad, empleando pronombres y sustantivos en concordancia con el género y número en castellano y en kichwa el morfema "pura" y otros de su respectiva nacionalidad.</p>
	<p>Inguiumdikrar najanmau. Correspondencia: Par ordenado. M.2.1.7.</p> <p>Irumrar ikiaweamau. Par ordenado, producto cartesiano. M.2.1.8.</p>	

<p>yainiamau, patatnayamau yaunchu pujutin aints nekau nuya nekatai nangamasau, ukunam atiniua nuwi iwiarkir wetin.</p> <p>OBJETIVO: Cultivar en los estudiantes la reciprocidad, complementariedad y correspondencia, en la búsqueda del perfil ideal de una nueva persona con la sabiduría del pasado, acorde a los tiempos actuales y con proyección hacia el futuro.</p>	<p>Nekapmat 9999. Números naturales hasta el 9999. M.2.1.12.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.1.3. Yaitmatik najanak pachimrar chicham najangatin nuya yamaram chichaman nekawai. Desarrolla paulatinamente el proceso de escritura, empleando palabras relacionadas a la reciprocidad, mediante consulta de diccionarios y otros recursos de la biblioteca y aplica progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica del uso de la "b" en las palabras que comienza con la sílaba "ban".</p> <p>D.M.EIB.29.1.4. Wariksha irunujai juukmak inguimdikiar najanuai. Representa en diagramas y tablas las parejas ordenadas de una relación específica entre los elementos del conjunto de salida y los elementos del conjunto de llegada.</p> <p>D.M.EIB.29.1.5. Juukmau irunujai inguimdikiar najanatin AXB jai. Identifica los elementos relacionados a un conjunto de salida y a un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano de Ax B</p> <p>D.M.EIB.29.1.6. Nekapmar awai 0-9999 jeakunam najanuai. Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 9999 en forma concreta y simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.29.1.7. Mai aintsuk penguer yainik matsatiniaun jis unuimiawai. Practica el principio de reciprocidad entre seres humanos con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB.29.1.8. Ninia tsaniakmaurijiai kindia-angantrin nekawai tura tarimiat aintsnauncha nunisan chichas najanuai. Dialoga con sus compañeros sobre la percepción del tiempo – espacio y su renovación desde la cosmovisión de su pueblo y/o nacionalidad, mediante proyección de películas y videos de su relación.</p> <p>D.ECA.EIB.29.1.9. Irunar jeamuai wari irununcha, nunisan unuimiatirincha warichau utsanmaujai najanauai. Construye de forma colectiva esculturas sonoras o manualidades divertidas para transformar el entorno, vivienda, aula o centro educativo, lugares públicos y comunitarios con material reciclado o adquirido.</p> <p>D.EF.EIB.29.1.10. Tarimiat aints ijamdain aujmatu ninia</p>
	<p>Yainiamau. Principio de reciprocidad. CS.2.3.6., CS.2.3.10.</p>	
	<p>Yaunchu nekatai tsawant nuwi angan tepakunau. El tiempo-espacio y su renovación desde la visión de los pueblos y nacionalidades.</p>	
	<p>Aanum wariksha penguer iwiarkar najanmau. Esculturas sonoras o manualidades divertidas para transformar el entorno. ECA.2.2.8.</p>	
	<p>Ijamdai pengueri irunau aujmatu, pachingar umimdikiatin. El valor cultural de las danzas y sus características, mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades de participación. EF.2.3.7., EF.2.5.6.</p>	

		<p>shiwaran turutirin nekawai mash wari tamauncha umiawai. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales (por ejemplo, coreografía y música) como producciones culturales de su propia región comunicando sus condiciones, disposiciones y posibilidades de participación (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros).</p>
<p>JINDIAU JIMIAR “PATATNAYAMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “COMPLEMENTARIEDAD”</p>		
	<p>Jimiara chichau nuya kambatam chichau patakar aujmitsatin. Diptongo, triptongo y hiato en textos relacionados a la complementariedad. LL.2.4.6., LL2.4.3.7., LL.2.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.2.1. Yamaram chichamjai jitsuk chichamau. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa y sigue pautas básicas de la comunicación</p>
	<p>“ll” chicham amuamunam “illo” “illa”. Uso de “ll” en palabras terminadas en “illo” “illa”. LL.2.1.3. LL.2.3.7. LL.2.4.7. LL.2.1.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.2.2. Ninia unuimiatiri naijai papin najanak yapajnayamun jindiwai. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza y apoya el proceso de escritura de textos relacionados a la complementariedad, diferenciando el diptongo, triptongo y hiato.</p>
	<p>9999 jeakunam nekapmartin. Números naturales hasta el 9999. M.2.1.12.</p>	
	<p>Penguer patatkar iwiarturtau. Principio de complementariedad. CS.2.3.6, CS.2.3.7., CS.2.3.10.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.2.3. Chicham irunun nekawai “ll” chicham umuamunam “illo” e “illa”. Reconoce y escribe párrafos con palabras y expresiones propias de la lengua originaria, empleando la “ll” en palabras terminadas en “illo” e “illa”, para enriquecer el vocabulario.</p>
	<p>Ikiam iwiakau irunujai penguer matsatmau. Vida armónica entre los seres vivos y la madre naturaleza.</p>	<p>D.M.EIB.29.2.4. Iniakmas nuya aakmawai 0-9999 jeakunam. Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 9999 en forma gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
	<p>Najandai: warichau irunujai, changuin, pinin, shikiar. Artesanía: con materiales reciclados y adquiridos: peluches, llaveros, vinchas, diademas, rosa de los vientos. ECA.2.3.13.</p>	<p>D.CS.EIB.29.2.5. Yaunchu iwiakau irunujai matsamdain metekma najanuai. Practica el principio de complementariedad entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p>
	<p>Warichau utsanmau irunujai najanuai. Construye implementos con materiales reciclados del medio. EF.2.1.10.</p>	<p>D.CN.EIB.29.2.6. Najanuai penguer iwiakau irunau warasar matsamdain nunisak nunga nukurijisha penguer chichasar matsamji. Practica la convivencia armónica entre los seres vivos a sí mismo y con la madre naturaleza, mediante diálogos, conversatorios comunitarios.</p>
		<p>D.ECA.EIB.29.2.7. Najanuai nii nekamujai wariksha utsanmau</p>

		<p>irunujai. Elabora manualidades divertidas del entorno con materiales reciclados.</p> <p>D.EF.EIB.29.2.8. Wariksha utsanmau irunujai nakurutai weanda najanak jindiwai. Construye implementos con materiales reciclados del medio y los utiliza en los diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales entre otros).</p>
<p>JINDIAU KAMBATAM “METEKMANIAMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “CORRESPONDENCIA”</p>		
	<p>Prefijos nuya sufijos chichamjai juukar najanmau. Familia de palabras por composición de prefijos y sufijos. LL.2.3.3., LL.2.2.1., LL.2.3.8.</p>	<p>D.LL.EIB-C.29.3.1. Wiakuch chichamjai najanak nunisan shiwar chichamjai nunisan aakmawai. Comparte de manera espontánea sus ideas y amplía la comprensión de textos, mediante la decodificación y comprensión de palabras con prefijos y sufijos en castellano y en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.29.3.2. Nekas kakarman susa wiakuch chichamjai “z” nuya junmamdikiar “aza”, “azo” y adjetivos terminados en “izo”, “iza”. Enriquece las ideas e indaga sobre temas relacionados a principios de la nacionalidad y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica del uso de la “z” en los aumentativos “aza”, “azo” y adjetivos terminados en “izo”, “iza”.</p> <p>D.M.EIB.29.3.3. Nekapmatai yachindiuk jeakun, pekak nuya pachimiar yachinjeakun najanuai. Reconoce el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p> <p>D.M.EIB.29.3.4. Tsentsakmau irunau nekar aanumia juukar najanmau. Reconoce líneas paralelas, secantes y secantes perpendiculares, en objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.29.3.5. Kindia nekapke jindiwai (musach, nandu kindia irunujai) neka najanuai. Realiza conversiones simples de medidas de tiempo (año, mes, semana y días) en situaciones significativas.</p> <p>D.CS.EIB.29.3.6. Nekawai apatuk jis numijiai nuya aintsjai,</p>
	<p>Wiakuch chichamjai jindiakur “z” nuya juun najanmau “aza”, “azo” nuya amuamunam “izo”, “iza”. Uso de “z” en los aumentativos “aza”, “azo” y adjetivos terminados en “izo”, “iza”. LL.2.3.7., LL.2.4.7.</p>	
	<p>Nekapmatai 9999 pekartin .Valor posicional de números hasta el 9999.M.2.1.14.</p>	
	<p>Tsentsakmau irunau unuimiatratin.Líneas paralelas, secantes y secantes perpendiculares. M.2.2.7.</p>	
	<p>Tsawannau aujmatsatin (musach, nandu, kindia, kindia uchiri). Conversiones con unidades de tiempo “año, mes, semana y días”. M.2.2.17.</p>	
	<p>Niniuri arandamau. Principio de correspondencia. CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.</p>	
	<p>Warichau akantramau, nekas nuya pachimramau. Clases de materia “sustancias puras y mezclas”. CN 2.3.4</p>	
	<p>Utsanmau irunujai juukar najanmau. Transformación de materiales de usos cotidianos o descartados. ECA.2.3.4., ECA.2.3.4.</p>	

		<p>yaunchunujai apatuk najanuai. Practica el principio de correspondencia entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB.29.3.7. Nakumak iniakmash ninia penguerin jindiwai Expone las clases de materia y diferencia las sustancias puras y mezcladas, mediante demostraciones prácticas e ilustraciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.29.3.8. Warichau irunun najanak, yajasmauncha nakumak najanuai. Transforma sobre materiales de uso cotidiano para convertirlos en muñecos, figuras y animales añadiendo adornos que modifique su forma.</p>
<p>JINDIAU YACHINDIUK “ACHITRAMAU AINTS NUYÁ IKIAMJAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “RELACIÓN SER HUMANO- NATURALEZA”</p>		
	Anchuri chichaman kakarmari unuimiatratin. Acento y tilde en palabras: agudas, graves y esdrújulas. LL.2.4.6., LL2.4.3.7., LL.2.5.1., LL.2.4.2., LL.2.4.4.	D.LL.EIB-C.29.4.1. Yamaram chicham irunujai aujmatu chichas najanuai. Expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa y sigue pautas básicas de la comunicación.
	Yachindiuk akanramujai najanmau. Relaciones de secuencia con números de hasta 4 cifras. M.2.1.15.	D.LL.EIB-C.29.4.2. Ikiamjai apatuk antsuri chicham irunujai pachimiak aujas najanuai. Lee textos concernientes a la relación hombre-naturaleza e identifica palabras con el acento y tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.
	Nekapak: yarakmauri nuya kich irunau. Medidas de capacidad: El litro y sus submúltiplos. M.2.2.24.	D.LL.EIB-C.29.4.3. Inindimmaun najanak penguer chicham najangatniun nuya shiwir chichamjaish nunisan neka najanuai. Aplica estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas y uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de descripciones de objetos, animales, lugares y personas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.
	Peenramunam inikmamau niniuri. Recolección de datos y representación en diagramas de barras. M.2.3.1.	D.M.EIB.29.4.4. Nekapmat najangamujai juukmaun metekma yachindiuk jeakujai najanuai. Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).
	Achiniarmau. Principio de relacionalidad. CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.	D.M.EIB.29.4.5. Nekapkan nuya metrin nekawai. Utiliza las medidas de
	Entsa, mayai, nunga nuya wee entsa pachinmau. Mezclas naturales: aire, suelo y agua de mar. CN.2.3.4.	
	Imiatkin najanamau nuya arakia itiamau. Mezclas artificiales “productos elaborados y productos procesados”. CN.2.3.4.	
	Etsermauri: ni iwiakmauri, umitiri nuwatnaitiari. Escenas socio - organizativas y culturales: roles de los dirigentes, matrimonios y otros. ECA.2.2.10.	

	<p>Naman unuimiat, ninia warukniuri muchittairi nekatini. Músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento. EF.2.5.1.</p>	<p>capacidad: el litro y sus submúltiplos en estimaciones y mediciones.</p> <p>D.M.EIB.29.4.6. Nakumramau irunuajai juukmak nekapmak najanuai. Recolecta e interpreta en diagramas de barras, datos estadísticos de situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.29.4.7. Aints nuya yajasmau ikiamjai apatuk jis najanuai. Emplea el principio de relacionalidad entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB.29.4.8. Ninia unuimiatirin irunun jis pachingamau irununcha unuimiatir nakumak jis najanuai. Diferencia las mezclas naturales y artificiales identificando las propiedades a través de la experimentación e ilustraciones en su CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.29.4.9. Yaunchunau aujmatasar iniakmamsar najanmau. Dramatiza escenas socio - organizativas y culturales de su nacionalidad shiwar en fortalecimiento al arte escénico.</p> <p>D.EF.EIB.29.4.10. Neka iyashnum kakarmari irunun nuya muchitmaun neka najanuai. Identifica, ubica y percibe sus músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento, para explorar y mejorar el desempeño motriz en función de las demandas u objetivos de las prácticas corporales.</p>
--	---	--

<p>AKANGAMAU KAMBATAM JIMIAWEJ UNIDAD 30</p> <p>NUNGA TEPAKMAUNUMIA WARICHURI ELEMENTOS DE LA</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>JINDIAU KICHIK "NUNGA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "LA TIERRA"</p>	
	<p>Chicham shait tsentsamau. Uso de la tilde en el hiato. LL.2.3.8. LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.C.30.1.1. Chicham naka aartiniun kindia metek unuimiarar penguer ninia anduwamurisha najanmau. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la tierra y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión de conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en el uso de la tilde en hiatos.</p>
	<p>Aints aujmatmau. Descripciones de personas. LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p>	
	<p>Nukapri nekapmamau. Conteo y verificación de cantidades. M.2.1.13.</p>	
<p>Nekapmatjimiatuk-mena. Números pares e impares. M.2.1.17.</p>		
<p>Ikiam penguer wainmau. Cuidado y protección a la madre tierra. CS.2.2.5.</p>		

<p>NACIONALIDAD</p> <p>UMIKTIN: Nekar nuya ninia kakarmari iwiakmaunum nekatin/ yumi, nunga, nasè nuya kaparau) tarimiat aints matsatiniamunam aujmatsar kich irunujish penguer najaniniamau.</p> <p>OBJETIVO: Conocer y valorar los elementos de energización y generadores de vida (agua, tierra, aire y fuego) de su nacionalidad y la influencia en el comportamiento moral, ético y espiritual de las personas en sus relaciones consigo mismo, con los demás y su entorno natural.</p>	<p>CS.2.3.9. Penguerkanguekar wekatai jindiamau. Educación vial y principales normas de tránsito. CS.2.3.5.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.1.2. Aakmawai aintsnaun nunisan waruniurin penguer metekmas chichaman najanak chichas najanuai. Escribe descripciones de personas ordenando las ideas con secuencia lógica, utilizando conectores aditivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Pandan wajau: ejetan, nandu akirau. Bloqueo de la luz: características de la sombra y la penumbra – eclipses. CN. 2. 3.12</p>	<p>D.M.EIB.30.1.3. Nekapmawai0-9999 jis jeakun juukmak: jimiar, kambatam, mena, jimiaj mena. Cuenta cantidades del 0 al 9 999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez).</p>
	<p>Nandunau, iwiakmaunum nuya araknum yaimin. Conocimientos ancestrales sobre la luna, su influencia en la vida de los seres y la agricultura CN.2.4.5.</p>	<p>D.M.EIB.30.1.4. Nekawai nekapmatai apatuk nuya kichkimias juukmak. Reconoce y diferencia los números pares e impares por agrupación y de manera numérica.</p>
	<p>Iwiarnarar najanmau (nambestin ijamratin nuya iniakmamsatin). Preparación escénica para actos culturales “música danza y teatro”. ECA.2.3.4.</p>	<p>D.CS.EIB.30.1.5. Nunga nukuri penguer waingatniun neka nuya penguerin aujmatuai. Comprende la importancia de cuidar y proteger el espacio físico donde vive como integrante de la madre tierra.</p>
		<p>D.CS.EIB.30.1.6. Ikiamnum nuya wiakchanam wekatai irunun ninia umitai irunun najanuai. Aplica las normas de tránsito y educación vial de acuerdo con los contextos rurales o urbanos de los pueblos indígenas.</p> <p>D.CN.EIB.30.1.7. Paan sukuin najanmau nandunau nuya etsanau tarimiat aintsaujai apatkar aujmatmau. Explica el bloqueo de la luz y sus características, (los eclipses solar y lunar) y los conocimientos ancestrales sobre la influencia de la luna en la agricultura mediante escenificaciones, representaciones en maquetas e ilustraciones.</p> <p>D.M.EIB.30.1.8. Nakummamak tarimiat aintsnaun aujmatuai. Dramatiza escenas socio - organizativas y culturales de su pueblo y nacionalidad en fortalecimiento al arte escénico</p>
<p>JINDIAU JIMIAR “NASÈ” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “EL AIRE”</p>		
<p>Naka chicham aakmatai penguer nekatin. Uso de signos ortográficos: guión para unir términos compuestos, dos puntos, interrogación, exclamación y coma.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.2.1. Inindimir aujmatuai penguer chicham</p>	

	<p>LL.2.2.4., LL.2.4.2., LL.2.4.6., LL.2.1.1.</p> <p>Warichau aujmattau. Descripciones de objetos. LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p> <p>Ikiangar najantau 9999 jeakunam. Secuencias numéricas crecientes con la adición, con números hasta el 9999. M.2.1.4.</p> <p>Nekapmatai 9999 jeakunam ikiangar najantau. Adiciones con números hasta el 9999. M.2.1.21.</p> <p>Inia inndijin ikiangar jirtin nekatin. Propiedades de la suma y estrategias de cálculo mental. M.2.1.23.</p> <p>Nase penguer waintau. Importancia y Cuidado del aire. CS.2.2.5., CS.2.3.9.</p> <p>Iwiakmaunau nuya araktau yaunchunau nekar aujmattau. Conocimientos ancestrales sobre el viento, su influencia en la vida de los seres y la agricultura. CN.2.5.1.</p> <p>Ikiam nuya yumi pengueri aujmattau turar iniakmamau. Dramatización escénica cultural relacionada al ciclo de la vida de su nacionalidad (Importancia del agua en la naturaleza). ECA.2.2.10., ECA.2.3.4.</p> <p>Antsuri nakunau aujmattau. Características, objetivo y roles de los participantes en los diferentes tipos juegos. EF.2.1.1.</p>	<p>chichastiniun nuyaunuimiatiniuncha umimdikiuai. Reflexiona sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística y distingue la intención comunicativa de textos literarios y no literarios relacionados con el centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB.</p> <p>D.LL.EIB-C.30.2.2.Artiniun niniurin penguer inindimias najanuai, shai tsentsar jimiara ijiumujai, inindramaujai, jpenguer chichamjai. Aplica estrategias de pensamiento en la escritura de experiencias personales, empleando el guión para unir términos compuestos, dos puntos, interrogación, exclamación y coma.</p> <p>D.LL.EIB-C.30.2.3. Warichau irunun wiakchajai nuya tarimiat aitsnaujai. Escribe descripciones de objetos utilizando adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.30.2.4.Ikiawen nuya nekapmawai 9999 jeakunam najanuai. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma de números hasta el 9999.</p> <p>D.M.EIB.30.2.5. Ikiawen najanuai 9999 warichau aanum irunujai achikmar jiss. Realiza adiciones con los números hasta 9999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.30.2.6.Ninia inindijin ikiawen najanua. Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la adición en estrategias de cálculo mental.</p> <p>D.CS.EIB.30.2.7.Aparijjai nuya tsaniakmaurijjai pachiniak nse itiur waindain nuna aujmatuai. Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado de aire evitando la contaminación.</p> <p>D.CN.EIB.30.2.8 Yaunchunun aujmatu najanuai nase penguerin nuya araknaun nakumak najanuai. Describe los conocimientos ancestrales sobre los efectos del viento y su influencia en la agricultura y seres vivos, mediante observaciones, experimentaciones y elaboración de maquetas en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.30.2.9.Entsa penguerin nuya iwiakau tsakakin</p>
--	--	--

		<p>weamuri, nambesar penguer ikiam waingatniun nekayi. Dramatiza obras con la temática sobre la importancia del agua en la naturaleza y el ciclo de vida, incluyendo cantos agrarios fortaleciendo la conservación del ambiente.</p> <p>D.EF.EIB.30.2.10.Antsuri naku irunun aujmatuai, anentsar, nuya juukmau irunujisha pachimiak neka najanuai. Identifica las características, objetivos y roles de los participantes en los diferentes tipos juegos, (ancestrales, populares, con elementos, entre otros) necesarios para mejorar su participación en el entorno de su pueblo.</p>
<p>JINDIAU KAMBATAM "YUMI" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Madre Agua"</p>		
	<p>Yajasmaunau aujmatmau. Fábulas y descripción de animales. LL.2.2.5., LL.2.3.2., LL.2.3.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.3.1. Entsa nukurijiai etserkar antsuri najangar penguer neka najanuai. Comprende los elementos implícitos y explícitos de fábulas preferentemente con temas relacionados a "Madre Agua", basándose en inferencias espacio-temporales referenciales y de causa efecto, registra la información en tablas, gráficos y otros organizadores gráficos sencillos.</p>
	<p>Yajasmau warukniuri aujmatmau. Descripciones de animales. LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.30.3.2. Yajasmaun penguerin najanguin aakmak najanuai jun yairak irunujai wiakuch chichamjai nuya shiwiar chichamjai. Escribe descripciones de animales ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores aditivos, consecutivos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Chicham najangamujai yachinjai najanmau. Problemas con sumas de hasta 4 cifras. M.2.1.24.</p>	<p>D.M.EIB.30.3.3. Chicham ikiangatin najangamujai juunik turachkunga ningui nekapmat yachinjai najanuai. Resuelve y plantea, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Chinguiakau irunau: naka, tsuntsuarau irunau nekatín. Ángulos según su amplitud: rectos, agudos y obtusos. M.2.2.9.</p>	<p>D.M.EIB.30.3.4. Chinguiakau irunun penguer neka aeseak najanuai naka, tsuntsuau nuya nakumramujai metek najanmau. Reconoce y traza ángulos según su amplitud en rectos, agudos y obtusos en objetos, cuerpos y figuras geométricas.</p>
	<p>Ichiprar jisar pekarmau najanmau. Análisis e interpretación de diagramas de barras. M.2.3.1.</p>	<p>D.M.EIB.30.3.5. Penguer ichipiar jis Iniakmamau nakumgar</p>
	<p>Yumi waingatin. Cuidado del agua. CS.2.2.5., CS.2.3.9.</p>	
	<p>Nandu pekarmauri unuimiatratin. Fases de la luna y su influencia en los fenómenos naturales de la Tierra "mareas". CN.2.4.5.</p>	
	<p>Irimiat aintsu iwiakmauri aujmatmau. Observación de producción escénica relacionado al ciclo de la vida de su nacionalidad. ECA 2.3.4.</p>	

		<p>iniakmawai. Analiza e interpreta información del entorno en diagramas de barra.</p> <p>D.CS.EIB.30.3.6. Entsa penguer waingatin tamaunum apari nuya tsaniakmaurijiai ppachiniak najanuai. Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado del agua.</p> <p>D.CN.EIB.30.3.3. Yaunchu matsamdain nandunau etseruai tura araknauncha nuya tambanun nakumar najanuai. Describe los conocimientos ancestrales sobre la influencia de la luna y sus repercusiones en la agricultura y en las mareas, a través de representaciones y elaboraciones de maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.30.3.3. Ichipiar jis warichunau irunun aujmatsumun esteruai nambeamun, ijamdainiau matsatkamunam. Analiza producciones escénicas y comenta las impresiones que suscitan en la presentación para fortalecer el arte musical, escénico y dancístico de su comunidad.</p>
<p>JINDIAU YACHINDIUK"JII" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "EL FUEGO"</p>		
	Yaunchunau aujmatzar etsermau. Estructura y características de las fábulas y descripciones de lugares. LL. 2.1.3., LL.2.2.2., LL.2.3.10., LL2.5.1.	D.LL.EIB-C.30.4.1. Nekas chichaman penguerin anduk najanatas aujmatuui tura penguer andawai inia iwiakmauri pujutiri. Dialoga con capacidad para escuchar temas de interés de la vida cotidiana relacionados al fuego y reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias.
	Nunganau aujmatmau. Descripciones de lugares. LL.2.4.2., LL.2.4.4.	D.LL.EIB-C.30.4.2. Shiwiar chichamjai shirmawach nambesar aarmaun penguer anduk aujuai. Escucha y lee de manera silenciosa y personal textos de diversos géneros literarios privilegiando fábulas de de la nacionalidad.
	Emengar najanmau 9999 nekapmatai jeakunam. Sustracciones con números hasta el 9999. M.2.1.21.	D.LL.EIB-C.30.4.3. Aakmawai penguer inindimias, metekmakin ninia penguerincha wiakuch chichamjai nuya shiwiajaisha. Escribe descripciones de lugares ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores aditivos, consecutivos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.
	Ikiangar nuya emengar 9999 jeakunam najanatin. Estrategias de adición y sustracción con números hasta el 9999. M.2.1.22.	D.M.EIB.30.4.4. Nuruin 9999 nekapmatjai warichujai juuk nuya
	Kijindri nekatín nukaptakau nuya jumchik kijindri. Medidas de masa: el kilogramo y el gramo. M.2.2.20.	
	Akik nekapmatai unuimiatmau. Medidas monetarias y conversiones. M.2.2.14.	
	Jii penguer wainmau. Cuidado del fuego. CS.2.2.5. CS.2.3.9.	
	Etsa iwiakmaunum nuya araknum yaimin. Conocimientos ancestrales	

	<p>sobre el sol, su influencia en la vida de los seres y la agricultura. CN.2.5.7.</p> <p>Aumatuai, jitsuk chichawai iwiaku pujutai irunun chichawai. Interpreta historias, declama poesías y cuenta anécdotas relacionadas a los elementos de la vida. ECA. 2.2.1.</p> <p>Antsuri naku irunun aujmatuai. La participación placentera en las diferentes tipos de juego de la región. EF.2.1.8., EF.2.1.4.</p>	<p>inindimsan najanuai. Realiza sustracciones con los números hasta 9999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.30.4.5. Ikiawen nuya emenak penguer pekar najanuai: kichkimias. Menamdikiar, samirmamdikiar nuya amucha nekapak. Aplica estrategias de descomposición en decenas, centenas y miles en cálculos de suma y resta.</p> <p>D.M.EIB.30.4.6. Nepakajai najanuai (kijindri nuya jumchik kijindri). Utiliza las medidas de masa (kilogramo y gramo), en medición de actividades cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.30.4.7. Akiknau irunun warichujai unuimiarmaun najanuai. Realiza conversiones monetarias con el uso del material lúdico.</p> <p>D.CS.EIB.30.4.8. Jii kapamau waingatin takat apari nuya tsaniakmauri takatan najanmatai. Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado del fuego.</p> <p>D.CN.EIB.30.4.9. Tsawat akangamujai metek arakmamunam pachiniuai. Participa en las celebraciones relacionadas al solsticio y equinoccio, sus influencias en la vida de los seres vivos, comparte mediante diálogos a su familia y compañeros.</p> <p>D.ECA.EIB.30.4.10. Yaunchunun aujmatuai, jitsuk chichamau nuya iwikmaunun, shiwiar chichamjai penguer aujmatuai. Interpreta historias, declama poesías y cuenta anécdotas relacionadas a los elementos de la vida, enriqueciendo la lengua de su nacionalidad, en grupos llegando acuerdos sobre el desarrollo de la acción.</p> <p>D.EF.EIB.30.4.11. Penguer warar nakunum pachiniak penguer neka najanuai. Reconoce y participa de manera placentera en diferentes juegos de la región a partir de reconocimiento de las características, objetivos y demandas.</p>
--	--	---

AKANGAMAU KAMBATAM JIMIAWEJ KICHIK UNIDAD 31 NAJANDAI NUYÁ INIA NAJANDAIRI ARTE Y ARTESANÍA UMIKTIN: Unuimin waramdiksatin ninia pengueri penguer weamunam, chichas penguer tukin, nuya antsuri chichaman, najanak inindimiar tarimiat aintsu chichamen penguer umikiartatuai. OBJETIVO: Incentivar en los estudiantes el desarrollo de sus aptitudes artísticas encaminadas a la	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	JINDIAU KICHIK “NAKUMDAI NUYÁ YAKATIRI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “DIBUJOS Y PINTURAS”	
	Warik chicham irunujai najanak aakmawai. Producción escrita de la fábula y trabalenguas: planificación. LL. 2.1.3., LL.2.5.5. LL.2.4.1. LL.2.4.5. LL.2.5.2.	D.LL.EIB-C.31.1.1. Andawai tura aujuuai nisha akmaunt jis neka inindijint. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.
	Irumrar ikiweamau. Par ordenado, producto cartesiano. M.2.1.8.	D.LL.EIB-C.31.1.2. Nekawai chicham chitatint tarimiat chimjai matsakau tura tarimiat anduar nandaint. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias de textos relacionados al arte y artesanías de los pueblos y nacionalidades.
	Tsentsarar najanmau. Pares ordenados. Producto cartesiano, representación gráfica. M.2.1.9.	D.LL.EIB-C.31.1.3. Yanchuk aumatant chicham wiakchajai, yupiram chichant tura ni chichamjaisha aar pengueran emdikui. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación de fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.
	Ikiangar nuya jurukir yachindiuk nekapmatijiai najanmau. Problemas con sumas y restas hasta 4 cifras. M.2.1.24.	D.M.EIB.31.1.4. Wainiuai irurar waitia najanamunt tura irurar jindai najanamunt jimiatar atuktukar nekapmatai enguermaunt AxB. Identifica los elementos relacionados a un conjunto de salida y a un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano de AxB
	Tsuwer nunganmaya warichaiu najandai. Artesanías de la Costa. CS.2.2.10., CS.2.2.11.	D.M.EIB.31.1.5. Emdikiar nekapmatai atukramunt achitkamurin tsentsar iniakmawai. Representa por extensión y gráficamente los pares ordenados del producto cartesiano AxB.
	Aintsun, yajasmaun nuya numi apatkar jiyamu. Características, semejanzas y diferencias de los seres vivos: personas, animales y plantas. CN.2.1.4., CN.2.1.7., CN.2.1.11.	D.M.EIB.31.1.6. Iwiarauai tura chichawai ningui turackunga juunik ikautaint tura emendai iturchatrint nekapmatai yachindiuk juumaunt. Resuelve y plantea, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.
	Numi aamaken takarau tarimiat aints matsatkamunam. Vegetales que sirven de pintura en las nacionalidades y pueblos. ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.	D.CS.EIB.31.1.7. Costanmaya tarimiat aints awanduar najandaint achiawai tura nii tarimiat aintsnumiasha. Utiliza las artesanías de los
	Penguer iniakmasar anetsar najanatin. Posibles modos de optimizar las acciones motrices de maneras saludables. EF.2.1.3., EF.2.6.2.	

<p>interpretación, reproducción y creación de diversas expresiones, para potenciar la imaginación y creatividad desde una visión de fortalecimiento lingüístico cultural.</p>		<p>pueblos y nacionalidades de la Costa valorando su identidad.</p> <p>D.CN.EIB.31.1.8. Jiis sumawai metektakurint nakumgamunt jiis tura iwiaku tukeuri irununt. Identifica y compara las características, semejanzas y diferencias de los seres vivos, mediante la observación e ilustración.</p> <p>D.ECA.EIB.31.1.9. Nekawai tura indiawai yaubchuk usum dai najanar yakatint. Conoce y explica las formas tradicionales de preparación de pinturas para colorear o plasmar en paisajes y objetos de su entorno.</p> <p>D.EF.EIB.31.1.10. Ninia inindimmaun umiktas najanuai antsuri naku irunun mash iyashin umuchir. Reconoce y analiza posibles modos de optimizar las acciones motrices de maneras saludables para participar en cada juego según los objetivos alcanzar.</p>
<p>JINDIAU JIMIAR “INIA NAMBETIRI NUYÁ IJIAMDAIRI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “NUESTRA MÚSICA Y DANZA”</p>		
	<p>Warik chicham nuyà penguer aartin. Producción escrita de la fábula y trabalenguas: redacción. LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.4., LL.2.4.3., LL.2.4.5., LL.2.2.1</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.2.1. Sukartawai nekas inidint nangamarmaunt anentdaint tura ijamdaint aujtai papiniumia Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades de textos relacionados a música y danza de la cultura.</p>
	<p>Ikiaungar nekatai. Noción de multiplicación. M.2.1.26.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.2.2. Yaunchuk aujmataint aawai tura pachim</p>
	<p>Micha nunganmaya wariksha najandai. Artesanías de la Sierra. CS.2.2.10., CS.2.2.11.</p>	<p>chichamnt wiakuch chichmajai tura taimiat chichammjai.Redacta fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de su nacionalidad en situaciones comunicativas que lo requieran, e indaga sobre los dialectos del castellano y de la lengua de su respectiva nacionalidad, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Wariksha utsanmau arichau nuya arin. Materia orgánica e inorgánica. CN.2.3.4.</p>	<p>D.M.EIB.31.2.3. Metek ukutai achitramurint aweaker achimdikiuai.Relaciona la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de “tantas veces tanto”</p>
	<p>Tarimiat aints najandai nekatint. Formas tradicionales de preparación de colorantes faciales de las nacionalidades. ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.</p>	<p>D.CS.EIB.31.2.4. Sierranmaya yauchuk tarimiat aints awanduar najandaint wararui. Valora las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la Sierra, apreciando la artesanía ancestral.</p> <p>D.CN.EIB.31.2.5. Tsuat maminiunt tura mamichunt warukniurint</p>

		<p>jis chichas apatuk tumatkarint etsertawai Establece semejanzas y diferencias entre materia orgánica e inorgánica mediante exposiciones sobre la base de la observación y experimentación.</p> <p>D.ECA.EIB.31.2.6. Iniakmawai yauchu ukusmakar najandaint tura emesent pasee pachingamaunt jukmaunt. Demuestra las formas tradicionales de preparación de colorantes evitando la contaminación y la utilización de químicos.</p>
<p>JINDIAU KAMBATAM“APATAI NUYÁ WEATAI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “TEJIDOS Y TELARES”</p>		
	<p>Paant iniakmastint warik chicham najangar. Producción escrita de la fábula y trabalenguas: revisión y publicación. LL.2.4.4., LL.2.4.6., LL.2.4.7., LL.2.2.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.3.1. Juntmandikiuai yaunchuk aujmataint aar tura metek aamatint umimdikiuai yandiniunt. Enriquece el proceso de revisión de fábulas, apoyándose en el uso de las TIC, la citación de fuentes, y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p>
	<p>Ikiaungar, irurar tsentsakar najanmau. Multiplicación, modelo grupal, geométrico y lineal. M.2.1.26.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.3.2. Achiawai chicham etserkur jumak ayamdaint andukar Jinisar chichatin chichainiamun. Usa las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa.) y emplea el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p>
	<p>Esandi shiwarjai nekatín. Estimaciones y mediciones con el metro y sus submúltiplos. M.2.2.11.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.3.3. Antsuri chicham yuanchu aujmataint warichujai nahanui, yupiram pachim chichamjai wiakuch chichamjai tura nni chichamejai. Utiliza diversos formatos, recursos y materiales que apoyan y enriquecen la publicación de fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Ikiam nunganmaya imiatik najandai. Artesanía de la Amazonía. CS.2.2.10., CS.2.2.11.</p>	<p>D.M.EIB.31.3.4. Nukap ayutaint ni warukniurint juuk tsentsar najanui. Realiza multiplicaciones en función del modelo grupal, geométrico y lineal.</p>
	<p>Etsan ejau: kiritin, ejatkau. Bloqueo de la luz: características de la sombra y la penumbra - eclipses. CN.2.3.12</p>	<p>D.M.EIB.31.3.5. Papashmakar nakum dai najantmauri nekapkajai tura matatek nekapkajai. Determina el perímetro de cuadrados y rectángulos en metro y en sus submúltiplos.</p>
	<p>Tarimiat aintsu aamake irunau nekatín. Preparación de la pintura natural en las nacionalidades y pueblos. ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.</p>	<p>D.CS.EIB.31.3.6. Kanusnumia Tarimiat aintsu awanduar</p>
	<p>Muchitrar nambesar najanmau. Mis ritmos y estados corporales en las diferentes posibilidades expresivas de los movimientos. EF.2.3.2., EF.2.5.2.</p>	

		<p>najandaint achiawai nii nekamurijia. Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la Amazonía en reconocimiento de la identidad.</p> <p>D.CN.EIB.31.3.7. Etsertawai keau ikiajniatint, mikint tukeurint nii inindijint najanui. Describe el bloqueo de la luz, sus características de sombra y penumbra, sus relaciones con los eclipses mediante experimentaciones, escenificaciones y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.31.3.8. Yaunchuk najandaint pushi enkemarrar etsatint iniakmawai. Demuestra las formas tradicionales de preparación de pinturas evitando la utilización de químicos, para elaborar prendas, textiles elementos decorativos.</p> <p>D.EF.EIB.31.3.9. Wainiuai penguerint chichasar muchittaint (yaitik, warik, nanganguir, awanguir, kakaram, yatias, nuya tikich) nii irunuri (tsuweri, maku ituruit, pimbiamau nuya tikich) niniau irununt emka tura nuyant. Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) identificando ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación antes, durante y después.</p>
JINDIAU YACHINDIUK "NAJANDAI" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "ARTESANÍAS"		
	<p>Nekas naiti aujsar najanmau. Textos informativos. Sustantivos. LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.4.1. Chichama najanamurint nintdrus nekawai aujtai papiniumia etserei aartiniunt. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos informativos, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Nangammaunumia ikianguir najanmau. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.4.2. Yaitmatik Tsakatmawai niniunt aakmatint iwiaratniunt, etsertamurint, jistint, tura etseratint wiakuch chichamjai tura nii chichamejai. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos informativos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Warichau jimiara nuya kambatam najanmau. Dobles y triples en unidades de objetos. M.2.1.18.</p>	
	<p>Jimiara nuya kambatam ikiangar pachimrar najandai. Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 2 y 3). M.2.1.27.</p>	
	<p>Kindiaakanramau: etsa nekamar jitiara nekatin. Conversiones con</p>	<p>D.LL.EIB-C.31.4.3. Yaimiuai aaktiniunt yatik najanguint tura</p>

	<p>unidades de tiempo: horas, minutos y segundos. M.2.2.17.</p> <p>Kambatam kambatam utuakar najanmau. Combinaciones simples de tres por tres. M.2.3.2.</p> <p>Atendrau nunganam warichau najandai. Artesanías de Galápagos. CS.2.2.10., CS.2.2.11.</p> <p>Atendrau nunganam imiatkin najandai. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de Galápagos. CN.2.2.6.</p> <p>Ken najanarma, tsapin, irka, antuwamu nuya muchitmia. Formas de la energía y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. CN. 2.3.10.</p> <p>Angan nakumrar ikiamai nuya nase nekatin. La naturaleza, el medio ambiente y la ecología: dibujar y pintar libremente. ECA.2.1.1.</p> <p>Pase nasen awjkin tusar warichau utsanmaujai wariksha najangatin. Elaboración de implementos con materiales reciclados contribuyendo al cuidado del medio ambiente. EF.2.1.10., EF.2.6.6.</p>	<p>inindimiar chicham aduamurint imiatsuk aartiniunt. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p> <p>D.M.EIB.31.4.4. Nukap ikiautai nekapmatint ipiambawai. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p> <p>D.M.EIB.31.4.5. Wainiuai warichau nukap tura nuna nukap atukmaunt. Reconoce dobles y triples en unidades de objetos.</p> <p>D.M.EIB.31.4.6. Yaindiniunt andawai nukap ayujtai inguimdikianiant (nukap ikiautai) andink tura jis warichujai. Deduce o comprende paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> <p>D.M.EIB.31.4.7. Najanua Kambatam aintsan kambatam ingiumdikiatniunt. Realiza conversiones simples de medidas de tiempo (horas, minutos y segundos), en situaciones significativas.</p> <p>D.M.EIB.31.4.8. Najanua Kambatam aintsan kambatam ingiumdikiatniunt. Realiza combinaciones simples de tres por tres, en la resolución de situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.31.4.9. Galapagos tarimiat aintsu nii tuke najangarint wainiuai. Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de Galápagos en reconocimiento a su cultura.</p> <p>D.CN.EIB.31.4.10. Tauchaunum iwiara yuatniunam pachiniuai galapagos yurumgatmayant tura yamaram yuramak kindia yutaint. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de Galápagos como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario mediante su participación.</p> <p>D.CN.EIB.31.4.11. Aatui tsuwer, keeu, shinint tura muchitiniu najananiurint ningui tura irundrasha nakumgamunt jiis najanuai. Describe las formas de energía y sus transformaciones en luz, calor, sonido y movimiento, mediante experimentaciones individuales y grupales y también en representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.31.4.12. Nakumak yakawai aanum ikiam numi irunun. Dibuja y pinta paisajes de su entorno desarrollando sus habilidades artísticas.</p>
--	--	--

		D.EF.EIB.31.4.13. Ipiamuai tsuat utsanmaunt ikiamat wainiak unimiatai jeantmanchau chikichnum. Elabora implementos con materiales reciclados o del entorno de su pueblo, contribuyendo al cuidado del medio ambiente dentro y fuera de la institución educativa.
--	--	---

AKANGAMAU: KAMBATAM JIMIAWEJ JIMIAR UNIDAD 32 INIA TARIMIAT AINTSRI NUYA MATSATMAU NUESTROS PUEBLOS Y NACIONALIDADES AJEKATIN: Warastai nekas ju nunganam pachim aints nunisan tarimiat aintsjai pachinir matsatmawitai, warasar pujustin mash juu nunganam. OBJETIVO: Apreciar la construcción de	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	JINDIAU KICHIK“TARIMIAT AINTS TSUWER NUNGANMAYA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “PUEBLOS DE LA COSTA”	
	Chicham ninia pengueri, aintsri nuya nukapri. Textos persuasivos. Adjetivos, género y número. LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.	D.LL.EIB-C.32.1.1. Wainiuai chicham inindramunt tura chichawai nii nekas chicmamejai etserkamniunt aujtai papí aartiniunt. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos persuasivos, para enriquecer el proceso de escritura.
	Etsenramau nekapmat ikiautai. Par ordenado. M.2.1.10.	D.LL.EIB-C.32.1.2. Ningui yaitik tsakatmawai penguer aartiniunt, aattratniuri, jistindri tura esterturtint wiakuch chimjai tura tarimiat chichamjai. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos persuasivos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.
	Nekapt etsenramunam ikiaungar najanmau. Par ordenado y producto cartesiano. M.2.1.11.	D.LL.EIB-C.32.1.3. Yaitmatik yaimiuai aartiniunt, anaitiairint. Iniakmamurint, pachiamurint tura nukaprint. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC, la citación de fuentes y aplica progresivamente el uso de adjetivos, género y número.
	Nekapmamdikmau nukapmamdikmau turar ikiaweamau. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.	D.M.EIB.32.1.4. Jiis tura aatui jindairi tura jeatiri irurmaunt enguendrar nekapmatai peekamunt. Identifica y escribe los elementos del conjunto de salida y de llegada a partir de los pares ordenados del producto cartesiano.
	Chicham najangamau ikiaweamau. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.	D.M.EIB.32.1.5. Wainiak unuimiatu warichunt atusrik irurmau apattsarik pekamunt eguear nekapmamau achitaurint. Examina e identifica los elementos del subconjunto de pares ordenados del producto cartesiano que cumplen la relación de correspondencia uno a uno.
	Inindijin ikiangar najanmau. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.	
	Nunga tepakmauri nekamau, pujutiri, tarimiat aintsnau, chichame, entsatiri nuya chichame. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la costa: raíces históricas, vestimenta y lengua. CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.	
	Tsuer nunganmaya tarimiat aintsu penguer yurumgari. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Costa. CN.2.2.4.	

<p>un Estado plurinacional, intercultural y multilingüe, a través de la presencia de pueblos y nacionalidades en las cuatro regiones naturales del país, fomentando la unidad en la diversidad para el logro del <i>sumak kawsay</i> (buen vivir).</p>	<p>Tarimiat aints ecuadornumia, nunkutai, kirakmatiri, chicham etsertairi. Collage, álbumes, carteles o murales de los pueblos y nacionalidades del país. ECA.2.3.5., ECA.2.3.8.</p>	<p>D.M.EIB.32.1.6. Antsurin ikiauntuk nekamun najanuai, ayujratniun najanak. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p>
	<p>Antsuri akantramuri muchitrar nuya ampukir najantai. Diferentes tipos de destrezas y acrobacias individuales y con otros. EF.2.2.1.</p>	<p>D.M.EIB.32.1.7. Iwiaruai iturchattri achittraurint nukap ikiautajiai ikiaunk. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.32.1.8. Nekapmawai inindijink nukap wear jirmaut. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.CS.EIB.32.1.9. Wainiua tarimiat aints costanmaya Ecuachnumia nii pujutiri nekaruaitint, chichame tura ni turutiri. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Costa Ecuatoriana, su ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultural.</p> <p>D.CN.EIB.32.1.10. Costamaya aints aukmatiniam pachiniuai, yamaram yurumak nekatiniam. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Costa como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p>D.ECA.EIB.32.1.11. Warichau najangamun nakumramun jis tarimiat aintsnum najandai nekawai. Identifica y selecciona imágenes de los pueblos y nacionalidades del país, aplicando diferentes técnicas en la elaboración de collage, álbumes, carteles o murales.</p> <p>D.EF.EIB.32.1.12. Jiawai, niisharint tura unuimiatui tura niish nii jaimiattaint ekesant (emdikiatniunt, ukumbrunt, awajamunt, muchichunt tura warandikniunt) angat angat tura tikich nekasa nujai. Identifica, diferencia y practica diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura.</p>
<p>JINDIAU JIMIAR “TARIMIAT AINTS MICHA NUNGANMAYA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “PUEBLOS DE LA SIERRA”</p>		

	<p>Naka chicham najanamau penguer aujmtsar najanmau. Textos expresivos. El verbo (de acción-proceso, de acción pura y de proceso o de fenómeno). LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.2.1.Chichamant inintdrus nekawai tura chichawai niituke chichamejai jiis aujsar etsertaint, penguer aartiniunt.Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos expresivos, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Nandujenia nekar ikiangar najanatin. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.2.2.Najanui yaitmatik niniunt tura penguer aartint nangamaunt, aattratniunt, jistiniunt tura iwiandikiatniunt aarar chichatint wiakuch chimjai tura tarimiat chichamjai. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos expresivos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Pachimrar ikiangar 5 nuya 10 jai najanatin. Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 5 y 10). M.2.1.27.</p>	
	<p>Chicham najangamujai ikaungar najanatin. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.</p>	
	<p>Inindijin warichujai najanmau. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.2.3.Yaimiuai tura tsakamdikiuai aartint nangammaunt nii nekatirijiai chichamant.Apoya y enriquece el proceso de escritura, aplicando el conocimiento del verbo, uso de recursos TIC y la citación de fuentes.</p>
	<p>Tarimiat aints matsamdai nungue micha nunganmaya, yaunchunau, entsatiri nuya chichame. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la Sierra: raíces históricas, vestimenta y lengua. CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</p>	<p>D.M.EIB.32.2.4.Antsuri ikaungar nekaomatint ipiambawai. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p>
	<p>Shiwiar nunganam penguer yurumak iwiarkamau. Alimentación saludable con productos orgánicos de la nacionalidad Shiwiar CN.2.2.4.</p>	<p>D.M.EIB.32.2.5.Antsuri ikiautaint yaitik nekaa inguimdikiuai (nukap ikiautai) achikiar jisar warichujai najandaijiai. Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p>
	<p>Tarimiat aints matsatkamunam penguer wakerumai irunau nekatint.Lugares más representativos y obras artísticas presentes en los pueblos del país. ECA.2.3.3., ECA.2.3.9.</p>	<p>D.M.EIB.32.2.6.Iwiarui itiurchat achittraunt wear ikiautaint, itiuchat iwiaratint najanamunt.Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.32.2.7.Nii inintdijint jikint weant nekawai.Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.M.EIB.32.2.8.Nii inintdijint jikint weant nekawai.Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p>

		<p>D.CS.EIB.32.2.9.Sierranmaya Eckuachnum tarimiat aintsunt nekawai, nii matsamdairint, aujmatairi najanamunt, chichament tura nii turutirint. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Sierra Ecuatoriana, ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultural.</p> <p>D.CN.EIB.32.2.10.Sierranmaya aukmatiniam pachiniuai, yamaram yurumak autiniam. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Sierra como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p>D.ECA.EIB.32.2.11. Jiis aawai wakant ukuintdramunt turachkunga takat tarimiat aints najangamau matsamdai iruntmaunum. Observa y describe fotografías o de forma directa obras artísticas y lugares más representativos del patrimonio cultural y natural presentes en los pueblos y nacionalidades del país utilizando términos artísticos.</p>
<p>JINDIAU KAMBATAM“TARIMIAT AINTS PAKA TEPAKMAUNUMIA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “PUEBLOS DE LA AMAZONÍA”</p>		
	<p>Jikiamai jitsuk chichamau.Poemas.LL. 2.1.3., LL.2.1.4. LL.2.4.1. LL.2.4.3. LL.2.4.4. LL.2.4.5. LI.2.4.6. LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.3.1.Chichamant inintdrus wainiuai nii tuke chichament aartiniunt.Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Nangammaunumia ikaugar najanmau. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.3.2.Yaitik niniau chichambrusar aatint tsakatmawai, aatratint, jiiistint tura chicham iwiandikiatint</p>
	<p>Ikiawen pachinir 4 nuya 8 jeakujai najanmau. Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 4 y 8). M.2.1.27.</p>	<p>(yapajniyamuri, aujtairi, nekasri tura andumauri) nisha irununt. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de poemas, teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>
	<p>Chicham janagar ikaugar najanmau. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.</p>	<p>D.LL.EIB-C.32.3.3.Yaimiuai tura penguer aartiniunt matsatkamau nekatirijiai. Apoya y enriquece el proceso de escritura, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.</p>
	<p>Inindimsarik najandai. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.</p>	
	<p>Pachimrar kambatam yachindiuk najanatin. Combinaciones simples de tres por cuatro. M.2.3.2.</p>	
	<p>Tarimiat aints matsamdai nuya ninia entsatiri, nuya chichame</p>	

	<p>nekatín. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la Amazonía, raíces históricas, vestimentas y lenguas. CS.2.1.11. CS.2.1.10. CS.2.1.12. CS.2.2.7.</p>	<p>D.M.EIB.32.3.4. Nukap ikiataijjai ipiambawai. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p>
	<p>Tarimiat aintsu yurumgue pengueri nekatín. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Amazonia. CN.2.2.4.</p>	<p>D.M.EIB.32.3.5. Yaitik nekawai antsuri ikiatai inguimdiktaint (nukap ikiatai) achitisi tura jiiatai warichu nekasri. Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p>
	<p>Yurumak yaunchunau nekatín. Alimentos típicos y calendario vivencial del país. ECA.2.3.10.</p>	<p>D.M.EIB.32.3.6. Itiurchatant iwiarui ikiangar nekapmatai achittraunt, weant iwiarui itiurchat irununt. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Antsuri nekatai iniau nekatín. Diferentes tipos de destrezas y acrobacias individuales y con otros, posturas adecuadas y menos lesivas. EF.2.2.1., EF.2.6.4.</p>	<p>D.M.EIB.32.3.7. Nii inindijint weant nekapmawai. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p>
		<p>D.M.EIB.32.3.8. Najanuai yupichuch inguimdiktaint kambatmant yachindiukjai, nii pujutiri iwiaratniunt. Realiza combinaciones simples de tres por cuatro, en la resolución de situaciones cotidianas.</p>
		<p>D.CS.EIB.32.3.9. Amazonia Tarimiat aints matsamdaint nekawan nii chichament tura nii turutirint. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana, ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultural.</p>
		<p>D.CN.EIB.32.3.10. Amazonia tarimiat aints aukmatiniam pachiniuai yamaram yurumak kindia yuramdainium. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Amazonía como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario</p>
		<p>D.ECA.EIB.32.3.11. Yurumgant inisntdrus najanatniunt nekawai tariat aints pujutint. Indaga sobre los alimentos e identifica los platos típicos del país para elaborar un calendario vivencial de las nacionalidades.</p>
		<p>D.EF.EIB.32.3.12. Jiawai, nisharint tura unuimiatui nisha irununt (emdikiatniunt, ukumdikiatniunt, awajtuamuri muchichunt tura wararpatniunt) angat angat nuichuka tikichjai. Identifica, diferencia y</p>

		practica diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, reconociendo las posturas más adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse y poner en riesgo a sus compañeros.
JINDIAU YACHINDIUK“Ecuador num pachim aints nuya chichamrindin iruntau” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “Ecuador pluricultural y multilingüe”		
Shiwiarnau ningui chichachau nekatín. Textos expositivos y descriptivos. El abecedario. LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.		D.LL.EIB-C.32.4.1. Chichamant inintdru nekawai tarimiat aints chichatint aartimniunt.Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias de textos expositivos y descriptivos en castellano y en la lengua de la nacionalidad para enriquecer el proceso de escritura.
Nandujenia jukir ikiangar najantau. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.		D.LL.EIB-C.32.4.2. Ninia penguerin atiniun najanuai aartiniun penguer iwiarnan nuya chicham aaktiniun shiwiarjai nuya wiakchajai. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos expositivos y descriptivos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.
Ikiaungar pachimrar najandai titin, uumit nuya apik nekamau. Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 6, 9 y 7). M.2.1.27.		D.LL.EIB-C.32.4.3. Aartinum yamiauai yaitik inindimiar chichama andumauri imiatsu aartintnum. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.
Chicham najangamujai ikiaungar najantau. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.		D.M.EIB.32.4.4. Antsuri nekapmakir ayujtaint ipambawai. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.
Inindijin warichujai najantau. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.		D.M.EIB.32.4.5. Yaitik jimiawai yupicumdik nukap ikiautai inguimdikiatniunt (nukap ikiautai) achiktint tura jistint warichau iruntau. Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.
Esandi nekapke nekatín. Conversiones simples de medidas de longitud: metro y sus submúltiplos. M.2.2.12.		D.M.EIB.32.4.6. Itiurchatan iwiarui ikiautai irununt weant itiurchatan iwiarui. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema
Imiatkin nekapak, akangamuri nuya takamchauri. Conversiones simples de medidas de masa: gramo y kilogramo. M.2.2.21.		D.M.EIB.32.4.7. Inintdimiar nkapmawai nukap weamiunt. Calcula
Tarimiat aints penguer matsamdai nekatín.El Sumak Kawsay como modelo de vida entre los pueblos y nacionalidades. CS.2.3.10., CS.2.3.3.		
Uchi penguer matsamsarat tusar aranduktin. Los derechos de los niños y el Buen Vivir. CS.2.3.13.		
Ecuador num penguer yurumak waingamau. Alimentación saludable del Ecuador. CN.2.2.4.		
Uchi takundikin nuya japikratin. Las parteras y sobadores.		

	<p>Matsatkamunam ninia najandairi irunau nekatint. Carteles, catálogos y planos de la ubicación de los establecimientos de la feria cultural artística, artesanal de la comunidad. ECA.2.3.10., ECA.2.3.17.</p>	<p>mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.M.EIB.32.4.8. Esandi nekapmatin najanui, (nekapek tura iniakmamurint) itirchat iwiaratniunam. Realiza conversiones simples de medidas de longitud (metro y sus submúltiplos), en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.32.4.9. Najanui yupichuch yapajiatniunt esarmari nekapmamu (kijindri tura jumak kijindri) itirchat iwiartainiun. Realiza conversiones simples de medidas de masa (gramo y kilogramo), en la resolución de problemas.</p> <p>D.CS.EIB.32.4.10. Unuimiatui iwiakau aints pujutint tura ikiam nukri. Practica la convivencia armónica entre los seres humanos y la madre naturaleza.</p> <p>D.CS.EIB.32.4.11. Najanui uchi arandutirnt, pachischamau matsatiniaunt. .Elabora una declaración de derechos para los niños que incluyan aspectos no tomados en cuenta hasta ahora por las declaraciones de los adultos, en función del Buen Vivir.</p> <p>D.CN.EIB.32.4.12. Ekuachnum kamatam nungantmaya matsamint aukmatiniam pachiniuai kindia yurumdaint. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de las tres regiones naturales del Ecuador e incluye a las nuevas dietas alimenticias de consumo diario.</p> <p>D.CN.EIB.32.4.13. Wararui ajurmandiktai nekatint, nii matsatkamunam iniakmawai nakumgamunt jiis. Valora las prácticas curativas expresadas en la sabiduría de las parteras y sobadores de la comunidad mediante encuentros, representaciones escénicas e ilustraciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.32.4.14. Papint aar anujui unuimiatui jea tukeurint warichau najangamau matsarar iniakmastiniunt matsatkau iwiarnamunam. Crea carteles, catálogos y planos describiendo las principales características de los establecimientos de las ferias de arte y artesanías programadas por la comunidad.</p>
--	--	--

	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
<p>AKANGAMAU KAMBATAM JIMIWEJ KAMBATAM UNIDAD 33</p> <p>Matsatkamau, emdiktai nuyá ayamrumatai “Organización, liderazgo y derechos”</p> <p>UMIKTIN: Matsatkamunam emdiktai nuya ayamrumatai unuimin nisha penguer nekawar nisha emguiarat tutar. Promover en el estudiante el desarrollo de competencias en liderazgo, para ejercer derechos y responsabilidades, valores y principioscomunitarios.</p>	JINDIAU KICHIK“MATSATKAMUNAM IRUNDRAMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA”	
	Wakan jisar aujmau. Lecturas de autorretratos. LL.2.2.1., LL.2.3.2., LL.2.3.4., LL.2.3.5., LL.2.3.6.	D.LL.EIB-C.33.1.1. Sukartawai inindint nii nangamarmarint tura iwiaka pujutai uyumamunt wiakuch chichamjai tura tarimiat
	Ikiungar nekepmatjai najanmau. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.5.	chichamjai. Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano
	Nekapmatai irunujai ikiaweamau (10, 100,100). Multiplicación por 10, 100 y 1000. M.2.1.28.	D.LL.EIB-C.33.1.2. Aujuai ningui nakuumak, nii nekatai aujtaint weair, awainguir aujtaint chicham andukmint nakuirtintnum. Lee
	Ikiangamau takamchauri nuya akangamuri. Propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. M.2.1.29.	autorretratos de manera autónoma, desarrollando estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.
	Namgarau ashmak nuya nuwa ainiau un ikiakiniamau. Líderes y lideresas que fortalecen las organizaciones indígenas. CS.2.1.8., CS.2.1.11., CS.2.1.12., CS.2.2.7.	D.LL.EIB-C.33.1.3. Najanuai inindimmaun juuk, tura mash juukmak yapajik najanuai. Construye criterios, opiniones y emite juicios sobre
	Yurumgan penguerin. Alimentación y seguridad alimentaria. CN.2.2.4.	el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción. D.LL.EIB-C.33.1.4. Andawai paantdant nuya andukmamniunt,
Jun waratai nuya iniujai iniakmamsar najanmau. Eventos artísticos culturales para el fortalecimiento a través de dramatizaciones culturales y artísticas. ECA.2.2.10., ECA.2.3.11.	tikich iruttramujai nii yupichuc chichamejai tura wiakuch chichamjai. Comprende los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar	
Penguer nekar inindimsar yapajnairar nekar najanatin uchi penguer ninia iyashi umuchrat tuesar. Las demandas de las capacidades (coordinativas y condicionales) en las combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas. EF.2.2.2., EF.2.2.4.	la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano. D.M.EIB.33.1.5. Nekapmatjai nukap ikiaun najanuai. Construye	
	patrones numéricos a partir de la multiplicación. D.M.EIB.33.1.6. Najanuai nukap ikiautaint 19, 100 tura 1000	
	jimiara akangamunt, ititurchat irununt. Aplica las reglas de multiplicación por 10, 100 y 1000 en números de hasta dos cifras, solucionando problemas cotidianos. D.M.EIB.33.1.7. Najanuai nii nukapri irurar juukar nukap ayujtai	
	nekapmar aarmau, inindijint nekapmatai. Aplica las propiedades	

		<p>conmutativa y asociativa de la multiplicación en el cálculo escrito, mental y en la resolución de problemas.</p> <p>D.CS.EIB.33.1.8. Jiyawai taimiat aints Ekuachnum matsamniun. Identifica la existencia de diversos pueblos y nacionalidades que forman parte del Ecuador mega diverso.</p> <p>D.CN.EIB.33.1.9. Jiawai penguer yurumak irununt tura akanui aukmatiniun nii wejai yuatniunt turachkung unuimiatai jeansam yuatniunt. Identifica los alimentos saludables que y generan seguridad alimenticia de productos de su entorno y los comparte mediante la preparación y consumo con su familia o en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.33.1.10. Pachiniuai nii turutiri iniakmamsatniunam tura yapajsank nambestinum, aujmitaint, nekasnau, Ekuacnumia tarimiat aintsnaunt. Participa de forma colectiva en dramatizaciones culturales y artísticas ideando cambios a los personajes de cuentos, mitos y leyendas de las distintas nacionalidades del Ecuador.</p> <p>D.EF.EIB.33.1.11. Nekawai tuwa iruna chichastint tura itiurkamniuit: ikiakartint, pengueri, kakarmari, mesechuri tura nukap ingiumdikiar muchitrar najantdai. Reconoce cuáles son las capacidades (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia, y fuerza) que demandan las combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo, desplazarse y rolar o combinar roles con saltos y enlazar las destrezas con diferentes desplazamientos o giros).</p>
JINDIAU JIMIAR“Inia tarimiat aints irundramau” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Nuestra nacionalidad”		
	<p>Nekas nai najangatin. Autorretrato. Pronombres personales. LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p> <p>Ikiangar jimiapatuk agandrar najanmau. Noción de división: repartir en grupos iguales. M.2.1.30.</p> <p>Kichmamdkrar, jimiarmamdkrar warichujai najanmau. Mitades y</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.2.1.Nii tuke chichamant inintdrs nekawai Ekuacnumia nukap chichamant, antsuri aujtai papinium, pachinirmau nukap pachinirmau. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indaga sobre sus significados en el contexto de la</p>

	<p>dobles en unidades de objetos. M.2.1.18.</p> <p>Ikiawaemujai metek nakagar jiyamau. División en relación con la multiplicación. M.2.1.31.</p> <p>Tarimiat uchi nuya natsaminiau ninia pengueri jindindiatin. Agenda de aspiraciones de la niñez y adolescencia indígena. CS.2.3.4., CS.2.3.3.</p> <p>Kijiniu Kakarmari nekarmau. La fuerza de gravedad. CN 2.3.8</p> <p>Tarimiat aints matsatiniamau ecuadornum un nekar uchi unuiniartin. Mural a gran escala con la técnica el mosaico con trabajos escolares construidos en el aula sobre la temática “Pueblos y nacionalidades de nuestro país”. ECA.2.3.15., ECA.2.3.14.</p> <p>Iyashin umuchar penguer waramun nunisrin chachasar najanatin. Los estados de ánimo, sensaciones y emociones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivos-comunicativos. EF.2.3.1.</p>	<p>interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.33.2.2.Aawai ningui nakuumak estertumawa tura inintdimias chichawai. Escribe autorretratos, en diversos soportes disponibles, y emplea como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>D.LL.EIB-C.33.2.3.Tsakatmawai yamatik niniunt tura nekas penguer aatint, aatratint, jiiistnt, iwiandikiatint wiakuch chichamjai tura tarimiat chichamjai. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de autorretratos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.33.2.4.Yaimiauai aartint tsakatmamunam, anairatint atuamunam. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica pronombres personales.</p> <p>D.M.EIB.33.2.5.Achimdikiuai akandainium metek emendsinium nii nukaprijisar. Relaciona la noción de división con patrones de resta iguales o reparto en cantidades iguales.</p> <p>D.M.EIB.33.2.6.Nekawai ajeperint tura patattsank warichun ninguiimias. Reconoce mitades y dobles en unidades de objetos.</p> <p>D.M.EIB.33.2.7.Nekawai akandratniunt tura ikiaungatiniunt awakear, nepetuk awakear. Reconoce la relación entre división y multiplicación como operaciones inversas, operaciones inversas.</p> <p>D.CS.EIB.33.2.8.Nekawai tura utsuawai tarimiat uchi nekas arandutirint. Conoce y exige sus derechos y asume responsabilidades conforme a la Agenda de la Niñez Indígena.</p> <p>D.CN.EIB.33.2.9.Aatui tui pasee kakaram nunga tukeurint jinia nuna nii nangarmauri tura irur chichastiniunt unuimiatai jeanam. Describe la forma en que produce la gravedad sobre los cuerpos de la naturaleza mediante la experimentación individual y de grupo para exponerlo en el CECIB.</p>
--	--	--

		<p>D.ECA.EIB.33.2.10. Yaitia najanui junik warichau iniakmatiniunt, mas tarimiat aints matsatunt yapajniayau jiis. Construye progresivamente en grupo un mural con la técnica del mosaico, sobre los aspectos relevantes de los pueblos y nacionalidades del país y va registrando la transformación del espacio modificado por las piezas o trabajos del grupo</p> <p>D.EF.EIB.33.2.11. Jiawai tura aataui, ikiakamau, waramdikmau tura ikiakamdikrar chichastiniunt. Identifica y percibe los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivos-comunicativas.</p>
<p>JINDIAU KAMBATAM“Nuwa nuyá ashman emdikmau” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Líderes y lideresas”</p>		
	<p>Kindia metek najanmau nekatin. Producción escrita de un diario personal. LL.2.1.3., LL.2.2.2., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.3.1. Chichamant inindrus nekawai tura chichawai nii tuke chichament wiakuch chichamjai aartiniunt. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y en castellano, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Patatkar najanmau. Cocientes exactos. M.2.1.32.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.3.2. Chichawai anduk penguer aujmtsatin, inindi apujar penguer aartai tusar. Dialogo con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>
	<p>Kichkijiai nekapmatai nakamau. División exacta, con una cifra en el divisor. M.2.1.33.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.3.3. Kindia metek nekapmar najanuai penguer jimias warichau irunujai najangatin. Escribe un diario personal ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Nekapak takamchauri akanramuri. Conversiones simples de medidas de capacidad de litro a sus submúltiplos. M.2.2.24.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.3.4. Aartinum iwiarnar, aakmar nunisan takat najandain iwiar janauai. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de un diario personal, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes.</p>
	<p>Nekar najanmau. Experiencias aleatorias. Sucesos. M.2.3.3.</p>	<p>D.M.EIB.33.3.5. Nandu metek nekapmawai antsuri inindramun najanuai. Calcula mentalmente cocientes exactos utilizando varias estrategias.</p>
	<p>Juun naamgau mash aints matsatiniau jiyamau. Los líderes y autoridades al servicio de la sociedad. CS.2.3.11.</p>	
	<p>Mash nunganam paan sukuau. Propagación de la luz en diferentes medios. CN.2.3.13.</p>	
	<p>Nambeamau iniakmastin penguer juunikiar. Presentación artística-musical, y organización colectiva de un evento. ECA.2.2.12.</p>	
	<p>Tarimiat aints matsamdai nekas ninia pujutirinau najanmau. Los</p>	

	<p>sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales como producciones de su propia región. EF.2.3.4., EF.2.3.7.</p>	<p>D.M.EIB.33.3.6. Chicham najangamujai penguer iwiarkami. Aplica la división de una cifra en el divisor en la resolución de problemas cotidianos.</p> <p>D.M.EIB.33.3.7. Kijindri nekapmatai penguer nekar najanatin. Realiza conversiones simples de medidas de capacidad (litro a sus submúltiplos), en mediciones y estimaciones.</p> <p>D.M.EIB.33.3.8. Nekayi yaunchu janagamuncha inia tuke kindia pujamurin. Reconoce experiencias aleatorias en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.33.3.9. Irunun nekayi.Matsatkamau jundri takat najandai nuya umitiri nekawai. Conoce el rol y responsabilidades de las autoridades y dirigentes de la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.33.3.10. Paannum amuan penguer neka etseruai. Expone la forma de propagación de la luz en diferentes medios a través de la experimentación individual y de grupo.</p> <p>D.ECA.EIB.33.3.11. Namber irunun penguer etseruk shiwiarnaun antsuri juunikiar najanuai. Participa e interpreta piezas musicales de su nacionalidad a través de grupos o coros y con instrumentos inventados que les permita llevar el ritmo y genere estados de ánimo placenteros.</p> <p>D.EF.EIB.33.3.12. Nekas ninia turutirin najanuai: ijiamdain, wakan jiyamau nuya kich irunau) penguer pachiniak nekawai. Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) y el valor cultural como producciones de su propia región para participar en ellas de modos placenteros.</p>
<p>JINDIAU YACHINDIUK“NUWA NUYÁ ASHMAN EMDIKMAU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 “DERECHOS COLECTIVOS”</p>		
	<p>Shirmawach nambesmau nekatin. Textos de géneros literarios. LL.2.1.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.33.4.1. Nekas chicham irunun ecuadornum inidrus</p>
	<p>Nekapmatjai najanmau.ya jurukir kian. Patrones numéricos crecientes “suma y multiplicación”. M.2.1.4.</p>	<p>najaneawai. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indaga sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p>
	<p>Chicham najangamau penguer iwiaratin. Solución de problemas con división. M.2.1.33.</p>	

	Iyash inguiundrau ikiamia wainmau. Geometría Fractal presentes en la naturaleza (Ej. Características de la coliflor).	D.LL.EIB-C.33.4.2. Penguer anduk shirmawach aarmaun anedach penguer anduk jimiawai. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de
	Umiktin aranduktin tarimiat aints irunau. Derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades. CS.2.3.12., CS.2.3.3.	desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura. D.M.EIB.33.4.3. Nekapmatjai ikiaun nuya patak ikiaun najanatniun nekawai. Genera patrones numéricos crecientes, a partir de la suma y multiplicación.
	Iyashnum irunau penguer umuchrearr najangatin. Estructura, función y cuidado de los órganos de los sentidos. CN.2.2.1.	D.M.EIB.33.4.4. Chicham najangamujai ikiaun najanuai. Resuelve problemas relacionados con la división utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.
	Matsatkamunam namberan ninia iwiakmaurijjai najaniniamau. Feria cultural y artística de la comunidad. ECA.2.3.8., ECA.2.3.19.	D.M.EIB.33.4.5. Nekayi iyash akanramun juukmau ikiamia irunujai nunisan waruknuiurin nekawai. Reconoce la geometría fractal o geometría de la naturaleza en los elementos de la naturaleza a partir de sus características. D.CS.EIB.33.4.6. Tarimiat aints ayamrumaktin nuya umiktin constitución ta nuna. Practica los derechos y obligaciones que tienen los pueblos y nacionalidades en la Constitución de la República. D.CN.EIB.33.4.7. Unuimiatinian jindiamunam penguer iyashnum irunau waingatin nakumgar, wakan jisar. Describe la estructura, función y cuidado de los órganos de los sentidos a través de ilustraciones gráficas, audio y videos, expone en el CECIB. D.ECA.EIB.33.4.8. Takat nambetiniun najanuai nambetai shiwirnau nuya wiakchanau, entsatiri yurumgue. Desarrolla actividades artísticas y culturales de bisutería, instrumentos musicales, trajes típicos, comidas típicas y adornos de pueblos y nacionalidades para el buen vivir, con el apoyo de docentes y padres de familia.

6.4. JIMIARA CHICAMJAI UNUIMATAI JUUKMAU UNUIAMIATU NUIMIATNUM PENGUER AUJSAR

CURRÍCULO DE EIB PARA DESARROLLO DE DESTREZAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO (DDTE).

AKANDRAMAU 34-54

UNIDADES DE LA 34 A LA 54

WARASAR PENGUER PUJAMAU

ARMONIZADORES DE SABERES:

- **NUNGA IWIAKMAURI.** Vida, Tierra y Territorio.
- **MATSATKAMUNAM PUJUTAI.** Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- **ININDIMRRAR PUJUTAI.** Cosmovisión y Pensamiento.
- **NEKATAI EMDIKIATIN.** Ciencia, Tecnología y Producción.

Nekatai: Codificación:

Nekamau nuya nekatai kich irunujai akujtukar nai nekamau Ej. LL.3.2.1, jimiara chichamja unuimiatu juukmau unuimiamau penguer aujsar, tura inia nekatijai mash matsatkamunam juitkau inia nekati juamdikmau mash matsatkamunam. Akandramau naiti junisar: LL (akangamau nuya takakmastindri jutikiamau chicham aujsar aamau), 3 (ajapen nekapek): 2 akangamujai takakmamau nuya 1 (unuimiatiniam penguer aujsatin nekapek). Nekamau antsuri nuya nekapmanmau Ej. D.CS.EIB.38.9, anearar nekar jikir weamau: D (nekamau), CS (Nunga tepakmaunumia aints pujutai unuimiatmau), EIB (Jimiara chichamjai unuimiatu); 38 (Nekamau pachimrar akandratin) nuya 9 (akangamau nekamau nekapek).

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.3.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que con estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso Lengua y Literatura), 3 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño). La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.CS.EIB.38.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), CS (Ciencias Sociales), EIB (Educación Intercultural Bilingüe); 38 (unidad a la que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro de la unidad).

Jindiatin. Explicación:

Juu unuimiat juarmaunumga jikir weamau atsakau nekati akandramau, juu inindi juamunam unuikiartinga metekmatniuitai nekamau nuya nekatai nii inindimdsar juamujai, nukapchau, jisar juwamuka jindinguir aintsar nuya najanguir mash nekatin juarmaunga YAMARAM UNUIMIATAI JIMIARA CHICAMJAI CHICHAMRAMAU MOSEIB. Juka anujkar najanatin.

En este proceso educativo la matriz se desarrolla sin la distribución por círculos de saberes, con el propósito de que el docente organice los saberes y conocimientos de acuerdo a su criterio, no obstante, se continua manteniendo el enfoque de ciencias integradas y desarrollando el proceso metodológico establecido en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe –MOSEIB. Esto se reflejará en las planificaciones curriculares correspondientes.

AKANGAMAU KAMBATAM JIMIAWEJ YACHINDIUK UNIDAD 34	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
KINDIA NUNGA IWIARTAI ÉPOCA DE PREPARACIÓN DE LA MADRE TIERRA	Aujmatsamau anent ii jundri aujmatsamau chichastai. Mitos y ritos con el circuito de la comunicación. LL.3.1.1., LL.3.2.1., LL.3.2.2., LL.3.4.11	D.LL.EIB-C.34.1. Pachiniuai chicham jisar najandain aar ninia chichamejai nuyà wiakchajai nekataruai. Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta de comunicación en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano. D.LL.EIB.34.2. Shiwar juun aujmatmaun yaunchuk anendain nuyà najandain, arangamujai pachiniak anduk etseruk chichama najanak aujas aujmatuai. Escucha discursos orales de ancianas y ancianos sobre mitos y ritos de pueblos o nacionalidades, formulando juicios de valor y participando de manera respetuosa, reconociendo el emisor, mensaje y receptor, para desarrollar progresivamente la lectura crítica. D.LL.C.34.3. Chicham agusdas tamaujai chichamam aak nekawai. Identifica palabras agudas y escribe párrafos mediante el uso de conectores lógicos.
	Amuamau chichamnun kakaram juwamau. Palabras agudas. LL.3.5.2.	
UMIKTIN: Unuimin irunau waramdiksatin wariksha najangatin, yaunchu arakminiak wariniak najanin urunia tusar penguer nekamdikiar nekas ninia turutirin nunisan kichnash iwiakmaunasha nekatatuai mash aints matsatkau penguer emguiarat tusa.	Ikiangar najanatin nekatin. Sucesiones numéricas con suma con números naturales. M.3.1.1.	D.M.EIB.34.4. Najanuai ikiaun najanatin nekatin chicham yupichuwach najangamunam. Genera sucesiones numéricas con sumas de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.
	Nekapmamau jimiamdikrar apujsamau paka kambatmamau nekapmamau. Pares ordenados y sistema de coordenadas rectangulares con números naturales. M.3.1.2.	D.M.EIB.34.5. Aujjuai jimiamdikrar apujsamau paka kambatmamau nekapmamau. Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números naturales.
	Paka kambatam nakakmaunum warichau iniakmamau. Representación de situaciones significativas en el sistema de coordenadas. M.3.1.3.	D.M.EIB.34.6. Najanuai paka kambatam nakakmaunum nunga arakmatasar iwiarmaunum. Utiliza el sistema de coordenadas en la representación de situaciones significativas de la época de preparación de la tierra.
	Naka metek weu nuya naka tendè tsupiau iyash paka ainiaun. Rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas. M.3.2.1.	D.M.EIB.34.7. Nekayi metek weu nuya naka tendè tsupiau iyash paka ainiaun. Reconoce rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas.
	Jimiara tsentsrmaunum ikiaungar iniakmamau. Posición relativa de dos rectas en gráficos. M.3.2.2.	D.M.EIB.34.8. Jimiara tsentsakmaunum najanuai (paralelas, secantes perpendiculares). Determina la posición relativa de dos rectas en

OBJETIVO: Promover en los estudiantes la emulación sobre las formas, prácticas mitológicas, rituales y técnicas de los procesos previos y durante la siembra de productos del medio, para valorar los conocimientos propios de su cultura y provenientes de otras, que beneficien el desarrollo sostenido a nivel local.	Yajaya aintsu akiniawarau uj matsatin. Origen del hombre americano. CS.3.1.1., CS.3.1.6.	gráficos (paralelas, secantes y secantes perpendiculares). D.CS.EIB.34.9. Tarimiat aintsun ujmatuai intercontinentales akiniawarmaun. Identifica la influencia de las migraciones intercontinentales con el origen de su nacionalidad o pueblo indígena.
	Ecuadornum mash ninia pengueri iniakmamaun. Mapa precerámico del Ecuador en las regiones naturales del país. CS.3.2.11., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.	D.CS.EIB.34.10. Tarimiat aints akiniawarun penguer waras nekatniun wakerawai. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.
	Tarimiat aints ajan takakmak wari uyuminiui nekatinTecnologías agrícolas ancestrales de la nacionalidad o pueblo correspondiente referente a la preparación de madre tierra. CS.3.3.1., CS.3.2.22., CS.3.3.5.	D.CS.EIB.34.11. Arak aratai tsawandin shiwiar arakrin aratasar nungan eakar nuya ajakur takakmatijiai takas tura nunga iwiarturtau kichkimias neka takakmawai. Manipula los instrumentos de labranza en la preparación de la tierra de acuerdo a la nacionalidad correspondiente utilizando su propia tecnología y en época apropiada en función de los elementos de la vida de la Pachamama.
	Ikiaman aymabrin nuya waininSeres que protegen y cuidan la naturaleza).	D.CN.EIB.34.12. Arak aratin tusar nunga kindia tamaun iniakmaun nuyà etseruai. Representa, identifica e interpreta las señas y signos de la naturaleza, los pisos agro-ecológicos, mediante ilustraciones y elaboraciones de maquetas.
	Arak aratin tusar nunga iwiartai kindia tamaun iniakmaun nuyà etserin. Señas y signos de la naturaleza que anuncian la época de preparación de la madre tierra.	D.CN.EIB.34.13. A nunga tepepranam, tsuwerin iniakmawai nekawai nuya etseruai. Representa, identifica e interpreta las señas y signos de la naturaleza y los seres que protegen el entorno natural en preparación de la madre tierra, a través de diálogos, foros conferencias y mesas redondas.
	Kauchjai nuyà warichujai ikiamiajai najangatin.Obras plásticas y esculturas transformando objetos naturales o artificiales. ECA.3.1.9., ECA.3.1.8.	D.ECA.EIB.34.14. Najanuai takakmatai inin irunujai, nuyà yakatai ikiamnum irunujai tura nunisan sumakmaujai iwiarturtau warichau
	Tunduitiai tarimiat aints najandaiijiai nuya warichau utsanmaujai najangamaun. Instrumentos musicales: contruidos con materiales de uso cotidiano o de desecho de su entorno. ECA.3.1.10., ECA.3.1.11.	irunun timiatrus najanguin najanuai. Construye obras plásticas y esculturas utilizando herramientas de labranza y objetos en desuso, colores con productos naturales y artificiales para nuevas creaciones y describe la producción de artistas que transforman objetos. (Gilbert Legrand, Domenic Bahmann, Dan Cretu, Vanessa Zuñiga).
	Antsuri juukar muchitrar nakurusar waramau.Expresión del gesto facial y corporal en juegos en parejas para transmitir emociones. ECA.3.2.1., ECA.3.2.2.	D.ECA.EIB.34.15. Ikiamnum irunujai tunduitiai najanuai nuya

	<p>Wakan jisar ish wariksha juunikiar najanmau. Creaciones colectivas usando las técnicas propias del teatro de sombras. ECA.3.2.7.</p>	<p>itiurtain nuna nii shiwiar najana iniakmawai, penguer ichipiar jis nunduitai najangamau irunujai. Construye los instrumentos musicales Construye instrumentos musicales a partir del proceso de experimentación, diseño, planificación con materiales de uso cotidiano o de desecho, a partir del análisis de obras de artistas que crean instrumentos trasformando elementos (Junk Music Band; percursionando en Ecuador; Taller La Bola.).</p> <p>D.ECA.EIB.34.16. Inindrus penguer nekayi tura muchitiur antsuri atsanir waras nakurawai, jikiamawai, ayaneachmau iyashi umuchir chichawai. Explora las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal del juego en parejas expresen alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa y dialoga sobre las emociones que pudieron transmitirse por medio de gestos.</p> <p>D.ECA.EIB.34.17. Iniakmamaui warik aujmatu nuyà ijiamdain, nunisan inindrus kich irununcha. Dramatiza narraciones breves y danzas, indagando sobre las técnicas y materiales necesarios para crear un teatro de sombras.</p>
	<p>Antseuri naku jisar ninia warukniuri aujmatmau. Características proveniencias y objetivos de diferentes tipos de juegos populares. EF.3.1.1.</p>	<p>D.EF.EIB.34.18. Shiwiar naku irununcha nuya warukniurincha nekà aujmatuai. Identifica y diferencia las características de los juegos populares ancestrales de su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Aujmatsar chichamau-nekatin. Manifestaciones de expresivo-comunicativas. EF.3.3.4.</p>	<p>D.EF.EIB.34.19. Yaunchu tarimiat aints ijiamdain kichnash najanak jindiawai. Reproduce e interpreta mensajes escénicos que representa la cultura de su pueblo a través de las danzas y bailes rituales.</p>
	<p>Penguer aujmatu naku najanatin ninia nekasri. Acuerdos de seguridad para participar de manera segura en las prácticas deportivas. EF.3.4.1.</p>	<p>D.EF.EIB.34.20. Umiktai tusar chichasar angat ati nakunau akusha tusa najanuai. Establece acuerdos de seguridad para participar de manera democrática y segura en las prácticas deportivas organizado por su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Iyash umuchrar pachingar najanmau. La influencia de mis experiencias corporales, en mis posibilidades de participación. EF.3.5.1.</p>	<p>D.EF.EIB.34.21. Neka inindimrar nangamarmaun penguer pachiniak najanuai tarimiat aints naujai pachimiak neka najanuai. Identifico mis experiencias corporales y lo que me generan emocionalmente en la construcción de mis posibilidades de participación y elección de mis prácticas relacionada a las costumbres de mi pueblo.</p>
	<p>Wariksha juukar pachinguiar iyash umuchrar wari irunusha najanmau. Elección de la participación en prácticas corporales de acuerdo a diferentes objetivos. EF.3.6.1.</p>	<p>D.EF.EIB.34.22. Inindin apuja warinmash unuimiatrar nekamau (najanmau, paan nekar tarimiat aints nau mash nekatin. Elige</p>

		participar en prácticas corporales de acuerdo a diferentes objetivos (recreativo, mejora de desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, ancestrales, entre otros) y se afianza para decidir en que cual práctica corporal va a elegir en su vida.
--	--	--

<p>AKANGAMAU KAMBATAM NAWE UWEJ UNIDAD 35</p> <p>ARAKMATAI KINDIA ÉPOCA DE LA SIEMBRA</p> <p>UMIKTIN: Arakmatai kindiajai apatkar jisar penguer aujsatin, naka iwiarnarar, inindimrar aartin nuya paan awajsatin; penguer chicham jusar.</p> <p>OBJETIVO: Autorregular la producción de textos, mediante el uso de la planificación, redacción, revisión y</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p> <p>Papi najangar; jisar naìl anujtutar nuyà jitsuk unuiniamau Carteles. Sustantivos: concreto y abstracto. LL.3.3.6., LL.3.5.1., LL.3.4.6., LL.3.4.10., LL.3.4.12.</p> <p>Nekapmatai aarmau unuimiatmau. Números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.4.</p> <p>Tuke nekapmatai umuchtana. Valor posicional de números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.5.</p> <p>Tsentsarar ikiangar nekapmat mena (5) jeakujai Relaciones de secuencia, orden (=, <, >) y recta numérica en los números naturales hasta 5 cifras.</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p> <p>D.LL.EIB-C.35.1. Web num biblioteca nuyà wariksha najangar inindrusar najanatin. Accede a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas y reconoce la estructura de carteles.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.2. Chichas najanuai neka unuimiartin juukmau jimiar turachkunga nukap. Establece las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos (carteles), compara y contraste fuentes.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.3. Naka chicham aakmartiniun iwiarnak najanak penguer jjis aakmak aujsatniun najanuai. Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.4. Chicham araknau tamaujai nekas chicham sutaman aarar shiwiar chichamjai nuya wiakuch chichamjai. Escribe textos expositivos, mejorando la cohesión interna del párrafo, mediante el uso de conectores lógicos, sustantivos concretos y abstractos, uso de mayúscula, palabras homófonas y conectores en textos relacionados a la siembra, en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.M.EIB.35.5. Nekapmatai aarmau mena nekapmatai aarmau najanuai ikiaun nuya jurukin najana aujuai. Lee y escribe números naturales hasta 5 cifras en cualquier contexto.</p> <p>D.M.EIB.35.6. Nekawai nekapmat mena (5) juukmau nekas warichau irunujai ju ainiawai (tapatana-ikiaungar) nuyà nakumbrar. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 5 cifras,</p>

publicación; utilizando diferentes estrategias y técnicas acordes a la realidad, relacionando a la época de la siembra.	M.3.1.6. Nekapmatijai ikiangar nuya jurukir mena jeakunam najanmau. Suma y resta con números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.7.	basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana,...) y con representación simbólica. D.M.EIB.35.7. Juukmawai irurmaun nekaptartiniun menanmaya (5), warichau nekas irunun, numi aeskamunmaya nekaptat matemática tamau (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 5 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).
	M.3.2.3. Esandi nekatini paralelogramo nuyà trapeciosPropiedades de paralelogramos y trapecios. M.3.2.3.	D.M.EIB.35.8. Nekawai ikiaungatniun nuyà juruktiniun tura najanak nekawai. Reconoce los términos de la adición y sustracción y calcula la suma o diferencia de números naturales.
	M.3.2.3. Yaunchunmaya nuwejai nakumramau nekatiniCulturas alfareras. CS.3.1.2., 3.1.6.	D.CS.EIB.35.10. Ichipiar jis tuyaya jinguimij cerámica tamau tarimiat aintsu nungueniaj nuna jiyawai. Analiza la época en la cual apareció la cerámica dentro del territorio de su nacionalidad pueblo indígena.
	CS.3.2.11., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5. Nunga tepakmaunum periodo cerámica nekatini. Mapa del periodo cerámico en las regiones naturales del país. CS.3.2.11., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.	D.CS.EIB.35.11. Tarimiat aints akingarun yamai ju nunganma nuna neka aneawai. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.
	CS.3.3.1., CS.3.2.22., CS.3.3.5. Nandu takamdai arak arakmatini yaimniun tarimiat aintsu nekatini nekatini. Conocimiento (sabiduría) acerca de la influencia de los ciclos de la luna en las actividades agrícolas de la siembra de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.3.1., CS.3.2.22., CS.3.3.5.	D.CS.EIB.35.12. Arak aratniunam penguer unuimiatu yaunchu arakmakur najandain penguer ichipiar jis nekatatuai. Analiza las señas y signos de la naturaleza cósmica para la siembra e interpreta sus mitos, tradiciones, sabidurías originarias de acuerdo a los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía.
	CN.3.2.7., CN.3.2.8., CN.3.2.9. Tarimiat ainsti arakur, nuya tsarur eamgur, yurumdai, umutai nuyà ijarmatai. Alimentación, bebida y abstinencia en época de la siembra, caza y pesca) de la nacionalidad Shiwar. CN.3.2.7., CN.3.2.8., CN.3.2.9.	D.CN.EIB.35.13. Arakmakur yurumaknuya umutai emesmau ainiau nusha ijarmattain najana nekawai. Elabora y consume alimentos y bebidas, practicando la abstinencia en época de siembra en concordancia con los usos y costumbres de su comunidad, mediante su participación.
	CN.3.2.7., CN.3.2.8., CN.3.2.9. Arak arakmatasar uyumatai. Herramientas de labranza para la siembra.	

	<p>CN.3.3.5., CN.3.3.6.</p> <p>Nunganam arak penguer tsapau nuyà nereu tusar jindiatin. Fertilidad de los suelos para la siembra: celebración.</p> <p>Ikiam pasè awajramau inianguir penguer waingatin. Destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza). CN.3.1.1., CN.3.1.2., CN.3.1.3., CN.3.1.4., CN.3.5.5.</p>	<p>D.CN.EIB.35.14. Arakmakur timiatrusar neka yaunchu aujmatsumau najanmau nunga emeskamau awakekir iwiarmau itiur penguer jistiniuit un timiatrusar najanmau nakumak iniakmawau. Reconoce las herramientas de labranza y participa en las celebraciones sobre la fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza, a través de maquetas</p> <p>D.CN.EIB.35.15. Timiatrusar neka yaunchu aujmatsumau najanmau nunga emeskamau awakekir iwiarmau itiur penguer jistiniuit nuna timiatrusar najanmau nakumak iniakmawau. La fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza mediante escenificaciones.</p>
	<p>Yaunchu changuin najandai nuyà entsatijiai apatkar jistin matsatkamunam waramunam. Canastos típicos y vestimenta relacionados a la época con las celebraciones de la comunidad. ECA.3.1.12., ECA.3.1.14</p>	<p>D.ECA.EIB.35.16. Changuin nuyà antsuri entsatai irunun usumdai ikiamia irunujai najank nekashtain jiyawai. Confecciona y utiliza diferentes modelos de canastos y de atuendos elaborados con telares sencillos con material del medio y tintes naturales para exponerlos en catálogos.</p>
	<p>Yaunchu naku mengarau iniandrar nekatin. Juegos y hábitos de costumbre que hayan desaparecido y que se practiquen en la actualidad. ECA.3.1.1., ECA.3.1.15.</p>	<p>D.ECA.EIB.35.17. Yaunchunun najanak tarimiat aintsnaun iniakmas najanuai tura mash iniakmawai. Representa situaciones relevantes de la historia personal y elabora elementos que hacen referencia a hábitos y costumbres de nuestros antepasados de los pueblos y nacionalidades.</p>
	<p>Uchi nambeamau “nambetin juukmak yaunchunaun nekamau. Fragmentos de piezas musicales que cada estudiante escucha en su vida diaria “bandas o grupos musicales culturales”. ECA.3.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.35.18. Waringuish uchi nunuimin nambetin najanak ninia pujamurin iniakmawai. Interpreta piezas rítmicas combinando segmentos grabados y fragmentos de piezas musicales que cada estudiante considera importante en su cotidianidad.</p>
	<p>Iyash umochrar yaunchunau aujmatmau antsuri nekatijiai. Contar historias a través de gestos y diferentes expresiones. ECA.3.2.15.</p>	<p>D.ECA.EIB.35.19. Iniakmamaui iyashin umuchir antsuri najandai irunun iniakmawai: ijiamdain iniakmin. Dramatiza diferentes historias a través de gestos o movimientos inspirados en distintas formas de expresión: mimo, danza o dramatización.</p>
	<p>Shiwiar yaunchu nambetai nekatin. Juegos populares de la nacionalidad Shiwiar. EF.3.1.1.</p>	<p>D.EF.EIB.35.20. Shiwiar nukunum pachiniak tuke nakun matsatkamunmash emdikiai. Participa en los juegos populares fortaleciendo la identidad de su pueblo por medio de los juegos.</p>
	<p>Li nekatai nakuramau .Juegos en el medio natural. EF.3.1.1.</p>	

	<p>Nakunau aujmtsar nekatín. Los modos de intervenir en las prácticas deportivas. EF.3.4.2</p>	<p>D.EF.EIB.35.21. Naku irunmaunum pachiniak tuke emdikuiui unuimiatiniam turachkunga unuimiashtai atsamunam. Participa y reconoce las demandas que generan los juegos en el medio natural identificando aquellos que se ligan al disfrute para jugar fuera de la escuela.</p> <p>D.EF.EIB.35.22. Pachiniak tura aujmatus nakunas nunisan paciniak ninbia matsatkamurincha tuke emdikuiui. Participa e interviene en las prácticas deportivas reconociendo los posibles modos de intervenir y decidir participar en ellas según sus posibilidades de acuerdo a su pueblo.</p>
--	---	---

<p>AKANGAMAU KAMBATAM JIMIAWEJ TITIN UNIDAD 36</p> <p>ARAK TSAPAMDAI WAINMAU "ÉPOCA DE CRECIMIENTO Y CUIDADO DE LAS PLANTAS</p> <p>UMIKTIN: Chichamyapajniakma u shiwarjai chichatai nuyà wiakchajai chichatai turar penguer jindiar, chicham irunujai; turar nekaska andukar najanar arak tsapamdai</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>Niniau etsermau: gentilicio, nuyà connotatino patatrar nuyà metekmamau. Cuento popular. Adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales. LL.3.1.3., LL.3.3.11., LL.3.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.36.1. Yaunchunau chichamach najangamujai niniuri etserji. Reconoce en un texto literario los elementos característicos del cuento popular.</p>
	<p>Aujsatín najangamau "C" chicham anduwamunam. Producción de textos con el uso de la "c" en palabras terminadas en "ción". LL.3.4.3., LL.3.4.13.</p>	<p>D.LL.EIB-C.36.2. Ecuadornum chicham jisha irunun inindrus najanau- Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p> <p>D.LL.EIB-C.36.3. Chicham juukmaun neka najanuai arak penguer tsakau wainmaujai. Aplica los conocimientos lingüísticos en la comprensión de textos e identifica adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales en temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.C.36.4. Chicham chichamujai metek" c " tura amuamunam " cion " amuamunam numi tsakamau nuya penguer wainmaujai. Produce textos escritos de acuerdo a la situación comunicativa, usando la "c" en palabras terminadas en "ción", con temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas, empleando diversos formatos, recursos y materiales.</p>
	<p>Nekapmat 6 jeakau. Números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.4.</p>	<p>D.M.EIB.36.5. Nekapmat irunun aujsatniun nuyà aartiniun nekayi. Lee y escribe números naturales en cualquier contexto.</p>
	<p>Nekapmat pekamau 6 jeakmaunum. Valor posicional de números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.5.</p>	<p>D.M.EIB.36.6. Nekapmat pekamun titin (6) vjeakunam, taptana</p>

<p>wainmaujai nekar najanatin.</p> <p>OBJETIVO: Identificar las influencias lingüísticas y culturales del castellano y de la lengua de la nacionalidad en la producción y socialización de textos, utilizando adecuadamente los elementos de cada lengua; para desarrollar y profundizar la comprensión comunicativa alrededor de la época de crecimiento y cuidado de las plantas.</p>	<p>Tsentsarmaunum nekapmat pekar (=, <, >) titin jeakunam. Relaciones de secuencia, orden (=, <, >) y recta numérica en los números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.6.</p>	<p>tamaujai najanuai. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 6 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana,...) y con representación simbólica.</p>
	<p>Ikiangar nuyà jurukir titin nekapmatjai najanmau-Suma y resta con números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.7.</p>	<p>D.M.EIB.36.7. Nekapmat irurmaunum pekak titin (6) jeakunam, warichau nekasrijai (=, <, >) nekapmar najanuai. Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 6 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p>
	<p>Esandì nekatin nuyà áreas de paralelogramos nuyà trapecios. Perímetros y áreas de paralelogramos y trapecios. M.3.2.4.</p>	<p>D.M.EIB.36.8. Ikiapun nuyà jurukin najanuai nuyà nitiaj akanramurincha neka najanuai. Reconoce los términos de la adición y sustracción y calcula la suma o diferencia de números naturales.</p>
	<p>Yaunchu arakmatai. Culturas agrícolas. CS.3.2.12., CS.3.1.6.</p>	<p>D.M.EIB.36.9. Nekapken; nuyà pae irununcha chicham najangamujai iwiaruk najanuai. Calcula el perímetro; deduce y calcula el área de paralelogramos y trapecios en la resolución de problemas.</p>
	<p>Ecuadornum nunga araknau kich antsuri nunganmasha. Mapa del periodo agrícola del Ecuador en las regiones naturales del país. CS.3.2.12., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.</p>	<p>D.CS.EIB.36.10. Shiwiarnum tarimiat aints najandai irunon najanuai nuyà nuwa arakmatincha, takatincha nekayi. Identifica el apareamiento de la alfarería dentro del territorio de la nacionalidad o pueblo indígena así como el papel de la mujer en el desarrollo de la agricultura.</p>
	<p>Tarimiat aintsu nekatiri mura nuyà nain yaimmauri nuyà paseri. Los páramos y cerros desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades.</p>	<p>D.CS.EIB.36.11. Tarimiat aints tuyan taria tusa penguer aneamujai nekawai. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.</p>
	<p>Arak aramau tsakainiamau tsawandin kunduram yurumak iwirar najanmau. Recetas con productos nutritivos de la época de crecimiento de las plantas. CN.3.2.7.</p>	<p>D.CN.EIB.36.12. Nakumramun iniakmawai tura nunganam kakaram irununcha neka ninia pengueri irununcha najanak iniakmawai. Identifica en representaciones y maquetas, los páramos y cerros como referentes geográficos que emanan energías, sus componentes hídricos y geográficos, sus utilidades y efectos a partir del pensamiento cosmogónico de su pueblo y nacionalidad.</p>
	<p>Ipiamamau, tsakatmamau nuyà uchi, yajasmu aintkasan arak tsakainiamau, nii itiur ainia, metekri nuyà metekchauri. Crianza, y</p>	<p>D.CN.EIB.36.13. Wakan iniakmamau nuyà ikiamia irunujisha</p>

	<p>desarrollo de los niños, los animales y las plantas, su relación, semejanzas y diferencias.</p> <p>Tarimiat aintsu nakatiri nekamau entsa arak ukutai nuyà iwiakmau susartin. Sistemas de riego y fuente de vida desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades.</p>	<p>penguer nekà najanuai ninia penguerin nuyà paserin, penguerin nekawai. Identifica las ventajas del sistema de riego y consume una dieta alimenticia preparada con productos del medio a partir de los saberes de su cultura, mediante conferencias, diálogos y proyección de videos.</p> <p>D.CN.EIB.36.14. Nekas arandukmau najanmau timianchauri nuyà nishari najanmaun neka uchi tsakamuncha nunisak numi tsakamuncha neka wakan iniakmasmaun nekawai. Categoriza las manifestaciones psíquicas físicas y biológicas en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, estableciendo semejanzas, diferencias y relacionándolos con la época del crecimiento y cuidado de las plantas de su entorno natural y social, mediante conferencias, diálogos y proyección de videos.</p>
	<p>Papainium nakumgar uchi unuiminnau peekar iniakmamau. Murales y álbumes que representen momentos relevantes de la historia personal de cada estudiante. ECA.3.1.2., ECA.3.2.19.</p>	<p>D.ECA.EIB.36.15. Unuimiatiniam junisar najanji nakumramau anujrar, untsunikiar, ajamnayamau papi nuyà papi aakmau uchi nekas jiyamau nekatin (musachri warinkes matsatkamunam najandain nekawai). Diseña murales con gráficos y álbumes con fotografías, invitaciones, papel regalo y textos breves que cuenten acontecimientos significativos de los estudiantes. (Bautizos, cumpleaños, conmemoraciones de la comunidad y celebraciones nacionales).</p>
	<p>Shiram chicham armaunum jimiasan nakumjai. Autorretratos, poemas y letras de canciones. ECA.3.1.4., ECA.3.1.7.</p>	<p>D.ECA.EIB.36.16. Wakan irunun espejonam najanak wakanin anujrar namberus anujuai nekas penguerjai ninia mash iwiakmaurin. Elabora autorretratos utilizando un espejo o una imagen fotográfica y las complementa con poemas y letras de canciones inspirándose en situaciones emotivas de su vida personal.</p>
	<p>Nakumramau, nuya ninia aamake yakatai shiwiarnau irunau nekatin. Esculturas, alto y bajo relieve y pinturas de personajes importantes del pueblo o nacionalidad. ECA.3.1.9.</p>	<p>D.ECA.EIB.36.17. Yapiniam irunun ninia warukniurin aujmatuai mash niniun aujmatu najanuai, nekas aints irunujai warichau irunujai nayau, sutamaknuya yakatai irunujai najanuai. Describe algunas características del rostro como paso previo a la elaboración de retratos de personajes importantes de la comunidad transformando objetos naturales o artificiales para crear esculturas, alto y bajo relieve y pinturas.</p>
	<p>Tarimiat aintsu wakani jitiai inia waratiri apatkar jistin nambetisha nunisrik. Técnicas del teatro de sombras, musicalización de creaciones colectivas relacionadas con las festividades de los pueblos o nacionalidades. ECA.3.2.7., ECA.3.2.9., ECA.3.2.13.</p>	

		D.ECA.EIB.36.18. Matsatkamunmayan aujmatu wakanin namberus nuyà nambetin najanak iniakmawai. Indaga sobre las técnicas y materiales del teatro de sombras necesarios y musicaliza creaciones colectivas con secuencias sonoras que describan relatos o historias importantes de la comunidad o pueblo.
	Nakurutai tura nunisrik wariksha irunguish iwiartai. Prácticas deportivas, su lógica y situaciones problemáticas a resolver. EF.3.4.4.	D.EF.EIB.36.19. Nakunau chicham najangamunmayan, antsuri naku irunun neka najanuai. Participa en diferentes tipos de prácticas deportivas, resolviendo las situaciones problemáticas a través de respuestas técnicas y tácticas que le permitan ajustar sus acciones.

AKANGAMAU KAMBATAM JIMIAWEJ APIK UNIDAD 37	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
ARAK YANGURMAU ÉPOCA DE FLORECIMIENTO UMIKTIN: Nekar najanmau arak yangurmajai, antsuri nekatai najangar unuimiatari; nekas unuimiatiniam irunujai najanatin.	<p>Naka chicham aujmattai: warutmari, nuya aintsri, nekas naii. Narración oral. Verbos: número y persona. Pronombres: demostrativos. Interjecciones. LL.3.3.4., LL.3.1.2.</p> <p>Chicham “s” tamaujai najanatin amuamujai “sion” papai aakmakur. Uso de la “s” en palabras terminadas en “sion” al redactar textos. LL.3.4.3., LL.3.4.13., LL.3.4.10.</p> <p>Nekapmatai ikinguir patatsarik patatkar nuyá jurukir najanmau. Sucesiones numéricas con la resta de números naturales. M.3.1.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.37.1. Shiwar chichamjai nuyà wiakuch chichamjai araknaun aujmatu yangurmaun aujmatuai tura anduk najanai. Escucha y narra oralmente temas relacionados a la época del florecimiento en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.37.2. Inindrus yangurmau chichamjai najanak antsuri chicham irunujai najanak aujmatuai. Investiga sobre las influencias lingüísticas y culturales relacionadas a la época del florecimiento.</p> <p>D.LL.C.37.3. Pengue chichamjai, anaiyar, juu chichamjai najanmau “s” nuya chicham amuamunam “sion” chicham yangurmajai najanatin neka najanuai. Expresa sus ideas y redacta textos con verbos, pronombres, interjecciones y uso de la “s” en palabras terminadas en “sion”, con temas relacionados al florecimiento.</p> <p>D.M.EIB.37.4. Chicham yuchuchijai najangamujai nmenak nekapmatijai najanatin nekayai. Genera sucesiones numéricas con resta</p>

<p>OBJETIVO: Desarrollar saberes y conocimientos alusivos a la época de florecimiento, mediante el tratado de contenidos integradores de estudio; generando actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la comunidad educativa.</p>	<p>Ikiangar nuyá juramau niiniuri, inindimsar najanmau. Propiedades de la suma y cálculo mental. M.3.1.8.</p>	<p>de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples. D.M.EIB.37.5. Najanuai ikiawen nuyà ninia inindijin chichamach najangamujai arak yangurmaujai pachik najanuai. Aplica las propiedades de la adición como estrategia de cálculo mental y la solución de problemas relacionados a la época del florecimiento.</p>
	<p>Ikiangar nekapmatjai najanmau. Multiplicación de números naturales. M.3.1.9.</p>	<p>D.M.EIB.37.6. Ikiawen nekapmat irunujai, najanak jindiamun unuimiatu penguer najanuai. Reconoce términos y realiza multiplicaciones entre números naturales, aplicando el algoritmo de la multiplicación y con el uso de la tecnología.</p>
	<p>Nakapmatai ikaungar najandai niiniurijiai ikiauweamau nuyá chicham najangamujai iwiarar najanmau. Aplicación de propiedades de la multiplicación y resolución de ejercicios y problemas. M.3.1.10.</p>	<p>D.M.EIB.37.7. Chicham najangamujai ikiawen yangurtau tamaujai penguer nekà najanuai. Aplica las propiedades de la multiplicación en el cálculo escrito y mental y resolución de ejercicios y problemas generados en contexto con la época de florecimiento.</p>
	<p>Ikiangar nekapmatjai najanmau: 10,100 nuyà 1000. Multiplicaciones de números naturales por 10,100 y 1000. M.3.1.12.</p>	<p>D.M.EIB.37.8. Nekapmat irunujai ikiawen najanuai 10,100, nuya 1000 arak juwamujai apatuk. Calcula productos de números naturales por 10, 100 y 1000 en actividades relacionadas a la cosecha.</p>
	<p>Tarimiat aintsu chichame Reino de Quitunmaya. Señoríos étnicos, lenguas y culturas panandinas. El Reino de Quito. CS.3.1.3., CS.3.1.6., CS.3.1.8.</p>	<p>D.CS.EIB.37.9. Tarimiat aints yamaiyanun ninia nunguen matsatun ujmatuai. Reconoce los señoríos étnicos antiguos en lo que hoy es el territorio de la nacionalidad o pueblo indígena.</p>
	<p>Ecuadornum tarimiat aints pujuiniamu. Mapa de los señoríos del Ecuador de las regiones del país. CS.3.2.12., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5., CS.3.2.10.</p>	<p>D.CS.EIB.37.10. Tarimiat aints yamai matsatiniamun penguer aneamujai nekawai. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.</p>
	<p>Tarimiat aintsu arakri yanguruk nerek turunmatai juukar surukar akik iwiasmatin iniakmau. Florecimiento de los cultivos del agro como un referente económico para las próximas cosechas de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.3.2., CS.3.2.22., CS.3.3.5.</p>	<p>D.CS.EIB.37.11. Arak juwamujai nuya yangurmaujai metek apatuk jis penguer neka arak juutincha jindiwai. Explica el florecimiento de los productos agrícolas, silvestres y relaciona como un referente económico de las próximas cosechas en su vida cotidiana.</p>
	<p>Kunduram yurumak arak nerè kuwirjai. Alimentación nutracéutica con productos tiernos. CN.3.2.7, CN.3.2.8, CN.3.2.9, CN.3.3.4.</p>	<p>D.CN.EIB.37.12. Kunduram yurumak arak nerè kuwirjai; najanak ninia iyashin penguer wainmamaui nunisak ninia iwiarmamdairisha pengueraiti timiatrus mash nekà najanuai.</p>

	suelo, el aire y el agua en la época de florecimiento de sembríos. CN.3.4.11.	Elabora y consume alimentos con productos de su entorno y nutracéutica; promoviendo una dieta alimenticia balanceada y nutritiva como referente de elevar su autoestima personal y social, mediante la práctica de hábitos de orden, aseo y neutrito a sí mismo y a sus semejantes. D.CN.EIB.37.13. Nunga nase nuyà entsa arak aramau yangurtau tura penguer Nerea suwamun tarimiat aintsnaun nekayí. Reconoce al agua, aire y suelo como elementos básicos de aseguramiento de buena producción, utilizando conocimientos de la cosmovisión de su pueblo y nacionalidad mediante proyección de videos.
	Warijinsha utsanmaujai najanar matsatkamu namberin iniakmamau. Adornos elaborados con material reciclado de acuerdo a las festividades de los pueblos. ECA 3.2.10	D.ECA.EIB.37.14. Wakan iniakmamaunam uwejjai umuchrar chichatai ninia anduwamuri nuyà namberin paan awajas najanuai nunisan warichau irunujai nahjanak nambeawai. Presenta en el teatro con títeres las características de personajes de acuerdo a la voz elaborados a partir de material reciclado en las que haya un argumento, música y efectos sonoros.
	Wakan iniakmamaunam uwejjai umuchrar chichatai najanmau. Representaciones teatrales con títeres. ECA.3.2.10.	D.ECA.EIB.37.15. Yumijjai nakurutin juukmak ninia entsatirin, etsa nuyà nandu pengueri aujmatmaun matsatkamunam etseruk najanuai. Construye y selecciona adornos y trajes relacionados a las festividades como el carnaval, las fiestas del sol o la luna y otras celebraciones importantes de las comunidades.
	Tarimiat aintsu namberin anent nuyà ijamdairi nekatin. Trajes y rituales relacionados a las festividades de su pueblo. ECA.3.2.16.	D.ECA.EIB.37.16. Iwiarnawai ninia waratirin nambes, nuyà ijamdain angan atiniun nekà najanuai. Prepara materiales y aplica técnicas para una presentación teatral e interpreta canciones y danzas libremente.
	Nambetai nuyà ijamdai nambernau apatkar jisar. Canciones y danzas relacionadas a las festividades. ECA.3.2.18.	D.ECA.EIB.37.17. Yauchunau wakan, najandai, pushi pushi entsarar matsatkamu warainiamunam iniakmawai. Prepara máscaras, disfraces y vestimentas rituales para una escena teatral relacionados con alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad.
	Yauchunau wakan, najandai, pushi pushi entsarar nakummamau. Máscaras, artesanías, disfraces y vestimentas rituales. ECA 3.2.17.	D.EF.EIB.37.18. Inia iyashi antsuri najandaijjai najanar penguer nekamau turar antsuri juunikiar iwiarnamau. Realiza diferentes destrezas y acrobacias reconociendo la importancia del trabajo en equipo para el
	Iyash umuchrar najandai pengueri najanmau. Importancia de trabajo en equipo en las prácticas gimnásticas. EF.3.2.3.	
	Inia iyashi antsuri najandaijjai najanar penguer nekamau. Vivenciar	

	<p>las variantes de la ejecución de las destrezas y acrobacias.EF.3.2.1.</p> <p>Pengueri nuyà nishari yamai nakù yapajniakmau nuyà nakurutijjai. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes.EF.3.4.6</p>	<p>cuidado de sí.</p> <p>D.EF.EIB.37.19. Inia iyashi antsuri najandaijjai najanar penguer nekamau kichik uwejjain, makujai tseker, tendengar, matsatkamunam iniakmastin. Practica y reconoce las variantes de ejecución de las destrezas "con una mano, con salto, piernas separadas, con piernas juntas volteo, giros entre otros" y acrobacias, "tomas agarres, roles" en el entorno de su comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.37.20. Nekawai nisharin nakunau umiktin tura nakù niniurin irunun nekawai. Identifica las semejanzas entre los juegos modificados y los deportes y sus características objetivos reglas.</p>
--	--	--

<p>AKANGAMAU KAMBATAM JIMIAWEJ AMARDA UNIDAD 38</p> <p>ARAK JUWAMAU ÉPOCA DE COSECHA”</p> <p>UMIKTIN: Chicham najangamujai ikiaungar najanmau, unuimartin juukmaujai chicham arak juwamau tamaujai, antsuri</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>Shitiupiwiaach nambet, uchiniau nambermau. Chicham najangar, chichamach najangamau, kichik chicham nuyà antsuri chichamjai najanmau.Coplas, amorfinos. La exposición oral y el debate. Párrafos descriptivos., Oración simple: unimembre y bimembre.LL.3.3.11., LL.3.4.11., LL.3.3.8.</p>	<p>D.LL.C.38.1. Chicham arak juwamau tamaujai aujsar tura aakmarar chichachau "v" y "b", chicham najanar penguer chicham antsuri aujsatin anduwamuri mash nekar najanatin. Lee y escribe coplas, amorfinos relacionados a temas culturales de la cosecha con oraciones simples que tengan la "v" y "b", mejorando progresivamente la cohesión interna del párrafo y utilizando los conocimientos lingüísticos (semánticos, léxicos, sintácticos y fonológicos).</p>
	<p>Inguiumdikrar etsermau.Conectores lógicos de la exposición.LL.3.4.1., LL.3.4.4., LL.3.4.6.</p>	<p>D.LL.EIB-C.38.2. Chichasank aujmatuai yamaram chicham irunujai shiwiar chichamjai tura wiakuch chichamjai. Expone oralmente y debate utilizando un vocabulario adecuado en diversas situaciones comunicativas en la lengua de la nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.38.3. Sutarach chichaman najanak aujmatuai, arak chichamjai inguiumdikrar apatkar jisar arak tamaujai aarar najanatin. Escribe párrafos descriptivos, empleando los conectores lógicos en temas relacionados a tiempo de la cosecha, aplicando el proceso de la escritura.</p>

<p>chicham najangar nekatin.</p> <p>OBJETIVO: Concienciar acerca de los saberes y conocimientos relacionados a la época de cosecha, contextualizando los elementos lingüístico, históricos y las propiedades de cálculo, para la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>	<p>Amuchat nekapmat timiatrusar nakarar ajeamau. División de números naturales: exacta y con residuo (dividendo mayor que divisor). M.3.1.11.</p>	<p>D.M.EIB.38.4. Takat najanatin iwiaramujai nekapmamau timiatsusar akanrar najanar najana iniakmawai. Reconoce términos y realiza divisiones entre números naturales con residuo, con el dividendo mayor que el divisor y aplica el algoritmo correspondiente y con el uso de la tecnología.</p> <p>D.M.EIB.38.5. Nekapmat akanrar arak uweakur jujaipatatkar najanji. Calcula cocientes de números naturales por 10, 100 y 1000 en actividades relacionadas a la cosecha.</p> <p>D.M.EIB.38.6. Nekapmat irunun neka najanuai matsatkamunam. Identifica y utiliza el sistema numérico de registro de la localidad: Quipus.</p> <p>D.M.EIB.38.7. Ichicpiar jis iniakmawai, akanar najanak nuyà naii juukmau najana najamdikiua. Analiza y representa, en tablas de frecuencias, diagramas de barras, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno.</p> <p>D.CS.EIB.38.8. Penguer aujmatuai arak arakmar ikiamnumia tsamamdai juwamun nekatin, nuya nambertain nii pujamurin nuyà matsatkamurin aujmatuai. Analizar el aporte o no del Incario en la historia de la nacionalidad o pueblo indígena.</p> <p>D.CS.EIB.38.9. Tarimiat aints ikiamia nuya arak irunujai juukmak waramdikas matsatkamunam najana jindiawai. Describe con propiedad los saberes, fiestas y ceremonias relacionadas con la cosecha de productos agrícolas y silvestres en su entorno natural y comunitario.</p> <p>D.CN.EIB.38.10. Yama nunganam tarimiat aints yaunchuk arakar akarakmaunum itiurua esta turumdikniuit, arak juwarmaunum, irumbrar ikiaweamunam, akanrar jinguiwai juwamunam, yuwamunam/suramunam, tsuak yurumgan nunga tsuwer nuyà michanmaya arakan. Conoce la influencia del sol en la maduración de los productos agrícolas y los de Abya - Yala, las técnicas de cosecha, el almacenamiento, selección y recolección de semillas; mediante el</p>
	<p>Nekapmat akanrar najanmau: 10,100 nuyà 1000. Divisiones de números naturales por 10,100 y 1000. M.3.1.12.</p>	
	<p>Nekapmat Quipux nekatin. Sistemas numéricos de registro: Quipus.</p>	
	<p>AAnumia juukar tsentsakar iniakmamau. Representación gráfica de datos discretos recogidos del entorno. M.3.3.1.</p>	
	<p>Incario nurindin wajamau. Invasión del Incario. CS.3.1.4., CS.3.1.6.</p>	
	<p>Tarimiat aints arak arakmamau nuyà ikiamia nerek tsamakamdai juwakur nambertai turachkusha ijiamdai irunau nekamau. Fiestas y ceremonias tradicionales relacionados con la cosecha de los productos agrícolas y silvestres de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.3.2., CS.3.2.22.</p>	
	<p>Etsa: arakan turumdikmau. El sol: su influencia en la maduración de productos.</p>	
	<p>Arak juwamau tsawan, arakmatin juwamau irumrar nuyà ajamnayamau. Época de la cosecha, selección de semillas, comercialización e intercambio de productos.</p>	
<p>Yamaram nunganmaya tarimiat aintsu arakri. Productos originarios de las culturas del Abya-Yala.</p>		

		consumo y/o comercialización en su comunidad, pueblo y/o nacionalidad.
	Espejunanam jimiasar nakummammau. Autorretratos utilizando el espejo. ECA.3.1.4.	D.ECA.EIB.38.11. Najana iniakmawai etengar etsertainiam, nakumak aints nangamakarau asenk ningui nakummaweawai ninin warichau irunun. Demuestra la aplicación de técnicas en el diseño y dibujo de carteles con autorretratos y aplicar elementos propios de su entorno.
	Irundrar tunduiyar nambetin juukmau ainiau. Grupos musicales de su pueblo o nacionalidad. ECA.3.1.10.	D.ECA.EIB.38.12. Timiatrus etseruai irundrar ninia aintsri Turachkunga kich aints tunduitiain tunduin ainiaun. Explica con propiedad el proceso para la conformación de grupos musicales propios y ajenos a su cultura.
	Iyash umuchrar nuyá papi najangar warasmin yakakar najanmau. Carteles y murales con diferentes emociones faciales y corporales. ECA.3.2.1.	D.ECA.EIB.38.13. Najana iniakmawai nisha aints pachitrau irunujai penguer warasar nakumramun aujmatartatui. Realiza retratos con diferentes gestos faciales y corporales, comentando sobre las emociones que se puede transmitir en carteles o murales.
	Nakumgar iniakmamsatin aamau. Guiones teatrales. ECA.3.2.10.	D.ECA.EIB.38.14. Ninia pujamurinian jis nakumgar iniakmamsatniun najanuai. Construye pequeños guiones escénicos a partir de la realidad de su entorno.
	Naku nekapnayakur waindai pengueri nekatin. Importancia del cuidado de si y sus pares en juegos cooperativos, de oposición. EF.3.1.6.	D.EF.EIB.38.15. Tarimiat aintsnaun penguer neka pachiniak yaunchu nakun nekà najanuai. Participa en juegos cooperativos y de oposición reconociendo la importancia de si y de sus pares y su aplicación en el seno de su pueblo o nacionalidad.
	Kichnumia matsatkautisha chichasar aujmatmau. Manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otros lugares. EF.3.3.5.	D.EF.EIB.38.16. Ijiamdain shiwiarnaun penguer ninia turutirin arandawai. Reconoce, valorar y respeta las manifestaciones expresivas-comunicativas propias de su región, a través de presentaciones de coreografías, danzas, composiciones de su pueblo o nacionalidad.

<p>AKANGAMAU KAMBATAM JIMIAWEJ UUMIT UNIDAD 39</p> <p>ARAKMAKAR SURAMAU LA COMERCIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS</p> <p>UMIKTIN: Matsatkamunam arakmakar suramau chichamjai aarar turar chichasar najanmau, warichau sumamdiktaijjai nekar najanatin.</p> <p>OBJETIVO: Generar aprendizajes significativos y contextualizar situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita y oral, como herramienta cultural sobre la comercialización y las</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>Yaunchuyan aujmatuai antsuru chicham irunujai penguer nekà najanatniun. Leyenda. Diálogo y sus características. Clases de sujeto: tácito, expreso, simple y compuesto. LL.3.1.1., LL.3.2.5. LL.3.4.10.</p>	<p>D.LL.EIB-C.39.1. Chicham najangamujai najanak penguer chichaman yapajnaikiar nekas ninia chichamejai shiwarjai nuyà wiachajai chichastiniun kekawai. Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultura y construye acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.39.2. Yaunchunaun aujmatus chichas najanuai “ez” nuyà chicham amuamujai “ez” nuya “eza” tura chichaman aakmak penguerjai najanuai. Produce leyendas y diálogos con palabras terminadas en “ez” y “eza”, apoyándose en el proceso de escritura: planificación, redacción, revisión y publicación.</p>
	<p>Chicham najanmau “z” chicham amuamau “ez” nuyà “eza”. Producción de rimas y uso de la “z” en palabras terminadas en “ez” y “eza”. LL.3.4.6., LL.3.4.14.</p>	<p>D.M.EIB.39.3. Aujas aakmawai nekapmat antsuru irunun ninia chichamejai. Lee y escribe números naturales en cualquier contexto.</p>
	<p>Nekapmamau ikiangar najanmau uumit jeakunam. Números naturales hasta 9 cifras. M.3.1.4.</p>	<p>D.M.EIB.39.4. Taptanajai uumit (9) jeakunam nekapmar waricha nekas irunujai najanuai nunisak nakumar nekapmat irunujai. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 9 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana,...) y con representación simbólica.</p>
	<p>Nekapmat uumit (9) jeakunam. Valor posicional de números naturales hasta 9 cifras. M.3.1.5.</p>	<p>D.M.EIB.39.5. Ikiawen nuya inguiumdikiar uumit jeakau irunujai nekapmat (=, <, >) nakumramujai. irur najanuai. Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 9 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p>
	<p>Tsentsarmaunum metekmar najanatin (=, <, >) uumit (9). Relaciones de secuencia, orden (=, <, >) y recta numérica en los números naturales hasta 9 cifras. M.3.1.6.</p>	<p>D.M.EIB.39.6. Nekápak iyashi pengueri kichkimsam neká</p>
	<p>Kambatam peenkramujai waakunam jsar akandramau. Clasificación de triángulos por sus lados y ángulos. M.3.2.5</p>	
	<p>Tarimiat aints najandai yandame kambatmamdikramau nekatin. Perímetro de triángulos y área de triángulos. M.3.2.6.</p>	
	<p>Chichaman etserin eetserkamau juwamau. Representación gráfica de</p>	

principales actividades económicas que realizan los pueblos y nacionalidades en las comunidades.	datos discretos recogidos de los medios de comunicación. M.3.3.1.	(kambatmamdikrar penkramau, yachindiuk penkramau nuya yandame penkramau) tura najana iniakmawai. Clasifica triángulos por sus lados (equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (rectángulos, acutángulos y obtusángulos). D.M.EIB.39.7. Nekapak iyashi irunun shiwiarnum timiatrus najandai irunau yandame nekapmau najanuai. Calcula el perímetro de triángulos; deduce y calcula el área de triángulos en la resolución de problemas. D.M.EIB.39.8. Penguer ichipiar jis nekas tsentsakmau irunujai nunisak ikiatramujai najanuai. Analiza y representa, en tablas de frecuencias, diagramas de barras, circulares y poligonales, datos discretos recolectados de los medios de comunicación.
	Tarimiat aints akik iwiasmatnum eemmau. Desarrollo económico del pueblo o nacionalidad correspondiente. CS.3.1.57.	D.CS.EIB.39.9. Tarimiat aints najandain takakmasar akikrindin wajatin inindrus nekawai. Investiga las principales actividades económicas que realizan los pueblos y nacionalidades.
	Incas aints ecuadornum matsamamau. El Incario en el Ecuador. CS.3.1.4.	D.CS.EIB.39.10. Ecuador matsatkamunam inkas aints matsatin irunun nekawai. Reconoce el aporte del incario a la construcción de la sociedad ecuatoriana.
	Inkañanumia unuimiamau. El Inca ñan. CS.3.1.6.	D.CS.EIB.39.11. Inkario turutirin nuya ninia pujutirin nekawai. Identificar la ruta de interrelaciones económicas, culturales en el Incario.
	Shiwiar nupajai tsuwamatai : maikiau, ajej, natem, kanu, tsaak. El poder preventivo y curativo en los espacios y tiempos plantas, animales y otros desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades. CN.3.2.9.	D.CN.EIB.39.12. Shiwiar itiur nupa, yajasmau, nuyà kaya turutskesh sunguran kishmin nuya tsuwamatin jindiawai. Explica los poderes curativos de las plantas, animales y minerales en el uso del tiempo y espacio, como poder preventivo y/o curativo desde la sabiduría de su pueblo, mediante exposiciones en mesas redondas, foros y proyección de videos.
	Tarimiat aints tsuwamatai: kaya, nuwe, Namur nuya kich irunush unuimiatiai. Uso preventivo y curativo de los tiempos, espacios y lugares sagrados desde la cosmovisión de la nacionalidad shiwiar	D.CN.EIB.39.13. Shiwiar nekatijiai nekà timiatrus aujmatuai kindian angant irunun nuyà arutam pujutin sungur kishmatirin nuya tsuwakratairin nekawai. Escribe con propiedad el uso del tiempo, espacio y lugares sagrados como proceso preventivo o curativo desde la cosmovisión de la cultura local.
	Nekatai pachim ajekamau. Ley de la entropía o la teoría del caos.	

		D.CN.EIB.39.14. Nekatin pachim ajekamun neka ninia chichamejai etseruai inia pujutirin turachkusha nayaimbiniam irunu timianchaurin shiwiar nekatijiai nekapma nekawai. Reconoce y explica la complejidad del cosmos mediante representaciones gráficas y en maquetas a partir de la teoría del caos y su relación con los saberes de su cultura.
	Numijiai nuyà warijinguish awarar najanmau. Tutank Escultura y cerámicas con objetos naturales o artificiales. ECA.3.1.9.	D.ECA.EIB.39.15. Najanuai numijiai nuyà warijinguishawak, uyuk najanuai warichau irunujai turak ninia pujamurin antsuri najanak wakerumdikiawai. Confecciona esculturas y cerámicas trasformando objetos naturales o artificiales en personajes u otros objetos.
	Wakan nisha yapi nuya aamake iya ainiuk anujkamau iwiarkar iniakmatai. Galería de fotografías de los compañeros con diferentes rasgos y gestos. ECA.3.2.2., ECA.3.2.3.	D.ECA.EIB.39.16. Wakan nisha yapi nuyà aamake niya ainiuk anujkamau iwirak najanuai waramau, timianchau, ninguish, yupimiauuj nuyà anechmau warinmansha najanmau num najanuai. Crea galerías fotográficas de los compañeros con diferentes rasgos y gestos en la que expresa alegría, tristeza, soledad, miedo y sorpresa, en momentos escogidos de la actuación.
	Matsatkamunmaya nambetai. Piezas musicales de su comunidad. ECA.3.2.1.	D.ECA.EIB.39.17. Matsatkamunam nambetan shiwiaran chichamejai nambes nii tsaniakmaurijiai unuimiatiniam pujuiniaun numberuai. Inventa piezas musicales de su comunidad y en su lengua en interpretación de creaciones colectiva.
	Janchjai najanamun chichamdikiar iniakmamaui. Teatro con títeres con material reciclado. ECA.3.2.10.	D.ECA.EIB.39.18. Nunguin yuminguiank jaanchjai najanak chichamdikiar arak yangurmaun iniakmawai. Realiza representaciones teatrales con títeres elaborados con material reciclado, relacionados a la época de florecimiento con argumentos, música y efectos sonoros.
	Inia naku nuyà kich naku nekatin. Juegos de mi región y de otras regiones. EF.3.1.9.	D.EF.EIB.39.19. Tarimiat aintsun antsuri naku irunujai pachiniak nakurawai. Participa en diversos juegos de su pueblo y de otros pueblos caracterizándolos y diferenciándolos de los de su propio pueblo.
	Yamaram nakusha najangatin inia wakeramurijiai. Creación de nuevos	

	<p>juegos que respondan a sus intereses y necesidades. EF.3.1.2.</p> <p>Shiwiar matsatkamunmasha nekas inia nakuruti najanmau. Representaciones propias y del entorno de su pueblo, los efectos que producen las etiquetas sociales. EF. 3.5.2.</p> <p>Iyash tuke umuchkur penguer inia iyashi pengueri nekatin. Acondicionamiento corporal para mejorar el desempeño en las prácticas corporales. EF.3.6.2.</p>	<p>D.EF.EIB.39.20. Matsatkamunam naku penguerin juukmak naka nakun jindiaj najanua. Crea con el grupo nuevos juegos, con sus reglas a fin de satisfacer sus intereses y necesidades de jugar en el entorno de su comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.39.21. Tarimiat aint wariksha amaunum penguer iniakmamsar ninia iwiakmaurin nuyà turutirin. Reconoce las representaciones propias y del entorno de su pueblo y los efectos que producen las etiquetas sociales en mi identidad corporal relacionada con mis costumbres ancestrales de mi pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.39.22. Iyash umucharar najandain turakur inia namanguè penguer atiniun nekawai. Realiza acondicionamiento corporal antes y después de su participación en las prácticas corporales para mejorar su desempeño y evitar lesiones en la ejecución de eventos de su centro educativo y su vida cotidiana</p>
--	---	--

<p>AKANGAMAU: YACHINDIUK JIMIAWEJ UNIDAD 40</p> <p>MATSATKAMUNAM JUUNIKMAU LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA</p> <p>UMIKTIN: Najanatin matsatkamunam</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>Nambesar nuya jitsuk chichasar tutain nekatin aya chichasrin. Canción y recitación. Clases de predicado: verbal, simple y compuesto. LL.3.4.10., LL.3.4.12.</p> <p>Penguer chichamach aakmau nekatin. Palabras homófonas y creación de textos literarios. LL.3.5.5., LL.3.4.12.</p>	<p>D.LL.C.40.1. Chicham naka aakmarmaun "j" y "g".chichas najangatniun nekayi ninia matsatkamurin.Emite ideas con precisión e integra en las producciones escritas relacionados a la organización comunitaria, empleando las clases de predicado: verbal, simple y compuesto, y uso correctamente la "j" y "g".</p> <p>D.LL.EIB-C.40.2. Naka chicham aartiniun neka najanuai ninia chichamejai. Comunica ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p>D.LL.EIB-C.40.3. Chicham shirmauchin najanak: nambet, jitsuk chichat, nuya kicha irunun nekà shiwiar nuyà wiakuch chichamjai najanuai. Crea textos literarios: canciones y recitaciones con humor y relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos en la</p>

<p>juunikmau, tarimiat aints pachim aints pujuiniau angan ninia iwiakmauri tuke matsatkamunam takustin.</p> <p>OBJETIVO: Recrear vivencias de la organización comunitaria, empleando los elementos gramaticales, matemáticos, sociales y artísticos, de acuerdo al contexto cultural; para fortalecer el espíritu de pertenencia a su comunidad y nacionalidad en el proceso de construcción de una sociedad intercultural.</p>		lengua de su nacionalidad y en castellano.
	Nekapak patatsarik ikiuweamau nuyá nakámau. Sucesiones numéricas con multiplicación y división con números naturales. M.3.1.1.	D.M.EIB.40.4. Nekapmatai akindiai patatsank, patatsank, patatuk nuyá jurukir najanuai. Genera sucesiones numéricas con multiplicación y división de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.
	Nawembramunam nekapak patataijiai, jurutijiai, ikiautaijiai, nakatijiai chimam iwiarkar najanmau. Problemas y ejercicios de números naturales con las 4 operaciones básicas combinadas. M.3.1.13.	D.M.EIB.40.5. Chicham najangamujai nekapak patakar antsuri najangatniun nekawai. Resuelve problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
	Nekapmatai irumpramunam jun nekapmatai engueakur nuyá naka nekapmatai nekamau. Múltiplos y divisores en un conjunto de números naturales. M.3.1.14.	D.M.EIB.40.6. Nekapmatai irumpramunam jun nekapmatai engueakur nuyá naka nekapmatai nekà najanuai. Identifica múltiplos y divisores de un conjunto de números naturales en la resolución de ejercicios relacionados al conteo y organización de productos locales.
	Najanmau, kambatmamdirar, nuyà nakumramau irunau nekamdikiatin. Construcción de triángulos, paralelogramos y trapecios. M.3.2.7.	D.M.EIB.40.7. Pae nuya esandi irunau nekapmaktinnum nekapmatin neka najanuai. Construye con el uso de una regla y un compás, triángulos, paralelogramos y trapecios, fijando medidas de lados y/o ángulos.
	Etsermau nekapek shiwiarnum nakumgar iniákmamunam iniakmamau. Aplicación de programas estadísticos. M.3.3.3.	D.M.EIB.40.8. Etsermau nekapkan takawai nuyá Shiwiarnum nakumdainiam nakumak iniakmawai (Jea tendemamua tumaunum). Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.
	Atahualpa jakamunmaya nuya wiakuch kaunamau. Muerte de Atahualpa y llegada de los españoles. CS.3.1.5., CS.3.1.7.	D.CS.EIB.40.9. Ichipiar jis ecuadornum nekas nuwi akiniawarau ainiau nekatin. Analiza la situación de los pueblos originarios de Ecuador a la llegada de los españoles.
Itiur irundramuit, irutkamunma entsanau jistin akik iwiasmatai jistin, nakurin irutkamau. Estructura organizativa de las comunidades recintos, juntas de aguas, cabildos, juntas parroquiales, cajas solidarias, clubes deportivos de la nacionalidad o pueblo correspondiente dentro de los gobiernos autónomos descentralizados. CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.19., CS.3.2.20.,	D.CS.EIB.40.10. Matsatkamunam penguer irundrar matsamsatniun nuna nekà nii tuwinguish pujamunmash anaikiatin tura anaikiamau atincha nuyà aints irunar matsatmaunum anaikiamau aminiun nekayi. Comprende la	

	<p>CS.3.2.21.</p>	<p>importancia que tiene la organización social, en cualquier lugar que se encuentre y que goza de los derechos de elegir y ser elegido y cumplir cualquier dignidad en la sociedad.</p>
	<p>lyash akanramau nuya najandairi. El cuerpo humano: Sus partes y funciones.CN.3.2.1, CN.3.2.2.</p>	<p>D.CN.EIB.40.11. lyash akanramun nuyà najandairi ichipiar jis; yachindiuk matsatkamunam unuimiatu najanuai. Analiza las partes y funciones del cuerpo humano; las características de los seres vivos de las 4 regiones naturales, sus causas y consecuencias para la autoprotección, autoestima y autodeterminación en su entorno natural, familiar y comunitario, mediante la práctica cotidiana.</p>
	<p>Yajasmau iwiaka ainiu: Michanunganmaya, tsuernunganmaya, samek nunganmaya nuyà nunga matsatkamunmaya. Los seres vivos de la: Sierra, Costa, Amazonía y Galápagos. CN.3.4.6.</p>	
	<p>Nekas ikiam irunau aitstik nunga emesmau. Los bosques primarios y procesos de destrucción del suelo. CN.3.5.5.</p>	<p>D.CN.EIB.40.12. Nunga penguer tsapamdiktanium nuyà nii pujamurin itieur arak arakmatin tusa, papinium nakumak numiniam nakumak najanuai, tuke tsawan juun ajanam. Representa los tipos de suelo, los bosques primarios y las técnicas de siembra a través de representaciones gráficas, construcción de maquetas de acuerdo a las prácticas cotidianas en el huerto comunitario, escolar y/o familiar.</p>
	<p>Inia tsaniakmaurijiai nakumsar unuimiamau. Juego de gestos. ECA.3.2.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.40.13. Warijinsha antsuri juunikiar najanatniun ninia tsaniakmaurijiai chichas, waras ishamak najanuai. Explora las posibilidades del gesto facial y corporal mediante el juego por parejas, en los que un compañero pide que exprese, alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa y otras.</p>
	<p>Yapi nuwejai antsuri warukniuri najanamu nekatini. Máscaras de arcilla de diferentes modelos y tamaños.ECA.3.2.17.</p>	
	<p>Arak yangurmatai nambermau. Canciones relacionadas a la época de florecimiento".ECA.3.2.11.</p>	<p>D.ECA.EIB.40.14. Nuwejai yapi nukutai nishatkaun irunun tura apurincha najanuai tura upujeawai matsatkamau nambermamunam turak ninia uwejen penguer umuchratniun iwiaruai, unuimiatiniash najangatniun jindiawai. Elabora máscaras de arcilla de diferentes modelos y tamaños que se utiliza en las diferentes fiestas de la comunidad a fin de valorar las costumbres y tradiciones de su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Wakan iniakmamau jiyamau. Escenas teatrales espontáneas.ECA.3.2.12.</p>	<p>D.ECA.EIB.40.15. Ikiamnunia mash yangurmaun inindimias nambetan najana aakmawai, turak niniun shiram atiniun</p>

		<p>ikiakawai. Crea canciones y las entona con instrumentos musicales contruidos con materiales del medio relacionadas a la época de florecimiento de la naturaleza.</p> <p>D.ECA.EIB.40.16. Warichau susamujai najana iniakmastiniun penguer nekà najanuai. Improvisa escenas individuales o colectivas a partir de lo que sugiere un objeto real (el estudiante crea de forma espontánea el personaje de acuerdo al objeto que se le entrega).</p>
	Penguer angant amaunum irundrar nakuramau. Espacios de confianza para realizar destrezas y acrobacias grupales. EF.3.2.7.	D.EF.EIB.40.17. Matsatkamunam warinkesh nakumar ninia unuimiaraurin iniakmastiniun nekà najanuai. Construyen espacios de confianza para realizar destrezas y acrobacias grupales mediante presentaciones ante el público de su pueblo.
	Inindimias iyashi umuchir chichas najanatin. La intencionalidad de los movimientos en las composiciones expresivo-comunicativas. EF.3.3.3.	D.EF.EIB.40.18. Timiatrus warinkesh iniakmas najanuai (yaitmatik, warik, tenamgues, kakaram nuya yaitmatik nuyà kich irunau) turapenguer ijamar nekas ninia najandairin nekà iniakmawai. Selecciona diferentes movimientos según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, hichas discontinuo, fuerte suave entre otros) para mejorar su participación en las danzas bailes rituales, composiciones, coreografías de su pueblo.
	Nakunum pachingar nakuramau. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.	
	Nakunum pachingar nakurutai nekamau. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.	<p>D.EF.EIB.40.19. Waringesh najanak ambukin nanguin eketuk iniakmastiniun nekà pachiniak najanuai. Participa en diferentes prácticas deportivas: (tiro con arco o lanza, carrera de "Chaski" entre otras) identificando los modos de participar según las posibilidades reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.40.20. Tarimiat aints matsatkamunam waringesh najanmaunum pachiniak ambukin najanuai. Participa en carreras de relevos y con obstáculos identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.</p>

AKANGAMAU YACHINDIUK JIMIAWEJ KICHIK UNIDAD 41	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
<p>INIA NEKATIRI NUESTRA SABIDURÍA</p> <p>UMIKTIN:</p> <p>Inia nekatirijiai penguer chichasar najanar tura nekar ninia pengueri paan awajsatin nekar najanar inia iwiakmauri kajinmatsuk umiktin.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fortalecer la cultura escrita en base al razonamiento lógico a partir de las dinámicas propias de la sabiduría ancestral y contrastar con el conocimiento universal, para comprender y valorar el legado originario como fundamento en la construcción de la identidad</p>	<p>Irundramunam etseruk chicham irun ujai naka chicham aaktin irunu nekatí. Mesa redonda. Artículo informativo, núcleo del sujeto y sus modificadores. LL.3.1.3., LL.3.2.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.41.1. Ecuadornum kich chicham irununcha inindrus nekà najanuai. Indaga las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.</p>
	<p>Chicham agudas tamaujai inguiumdikrar najanmau nekatín. Palabras agudas y uso de la coma para separar conectores. LL.3.4.7., LL.3.4.8., LL.3.4.14.</p>	<p>D.LL.EIB-C.41.2. Ichipiar jis najanuai narimiat aintsu nekatirin tura ninia tsaniakmauri irununcha penguer jindiatatuai metekrak mash irur chichas andumdikiatatuai. Analiza sobre temas relacionados a la sabiduría de los pueblos o nacionalidades del Ecuador, para socializar en la comunidad educativa a través de la mesa redonda apoyándose con recursos y producciones audiovisuales e identificando el circuito de la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.41.3. Chicham agudas tamaujai yamaram chicham irunujisha nuyà anduwamuri irununcha penguer nekà najanuai antsuri irunujai TIC, tamaujisha nekayí. Identifica palabras agudas y aplica estrategias de escritura, mediante el uso de vocabulario de un determinado campo semántico y uso de diversos recursos de las TIC.</p> <p>D.LL.C.41.4. Wiakuch chichamjai naka aartiniun unuimiatir timiatrusan najana aakmartatuai chicmnash akanar penguer aartatuai. Escribe artículos informativos de manera colaborativa e individual aplicando el uso correcto de la coma para separar conectores, el núcleo del sujeto y sus modificadores, en castellano.</p>
	<p>Nakarminia tumau inindi nekamau. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10. M.3.1.15.</p>	<p>D.M.EIB.41.5. Árak turunkmatai juukar suramujai nakarminia tumau inindi nakaamau (2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 -jai). Utiliza criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 en la descomposición de números naturales en factores primos y en resolución de problemas.</p>
	<p>Nekápmatai kichkijiai turutskesh niijiain nakarmin nuyá nakauri nukap takakau nakapmatai. Números primos y números compuestos. M.3.1.16.</p> <p>Nekapmatai timianchau nekapmamas shitiupiwiac metek</p>	<p>D.M.EIB.41.6. Nekápmatai kichkijiai turutskesh niijiain nakarmin nuyá nakauri nukap takakun akanak nékawai.</p>

cultural y nacional.	<p>ikiaungamau. Mínimo Común Múltiplo. M.3.1.17.</p>	<p>Identifica números primos y números compuestos por su definición, mediante la aplicación de criterios de divisibilidad.</p>
	<p>Chicham najangamujai nekapmamas shitiuwach metek ikiangamau nuya metek nakau juun irununcha. Problemas y ejercicios matemáticos con el Mínimo Común Múltiplo. M.3.1.18.</p>	<p>D.M.EIB.41.7. Nekapmatin timianchaun iwiaruai shitiupich metek ikiangamun nuya metek nakau junjai inia pujamurin irunujai. Encuentra el Mínimo Común Múltiplo de un conjunto de números naturales.</p>
	<p>Juukmau nukap peenkramau metekchau téndeamuri nuyá tépakmauri najanmau. Clasificación de polígonos regulares e irregulares. M.3.2.8.</p>	<p>D.M.EIB.41.8. Chicham najangamunam ikiangamujai penguer neka najanuai. Resuelve problemas que impliquen el cálculo del MCM.</p> <p>D.M.EIB.41.9. Juukmau nukap peenkramau metekchau téndeamuri nuyá tépakmauri najanmau. Clasifica polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.</p>
	<p>Tarimiat aintsu nekátiri: Nayaimpiniam irunau kakármari, mesekar etserma, shuar aujmat samu etserma nuyá iniakmamui. Celebraciones culturales originarias de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.1.66.</p>	<p>D.CS.EIB.41.10. Unuimiatari tsawan wararmaunum penguer iniakmas yaunchu najandain neka najanuai. Demuestra en las celebraciones educativo-culturales las tradiciones ancestrales de su entorno familiar y comunitario.</p>
	<p>Yaunchuk wiakuch aints nii nurindin wajasartmau nekatín. La imposición colonial religiosa, administrativa y cultural española. CS.3.1.9., CS.3.1.7., CS.3.1.10., CS.3.1.13., CS.3.1.16.</p>	<p>D.CS.EIB.41.11. ITarimiat aintsun españoles pasè awajkmuncha nunisan ijjach aints pengue asutiamau pasè najanamun penguer neka jikiamain nekatatuai. Identifica a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.</p>
	<p>Tarimiat aints colonianmaya. Los pueblos indígenas en la Colonia. El arte en la Colonia. CS.3.2.13., CS.3.1.10., CS.3.1.13., CS.3.1.17., CS.3.1.18.</p>	<p>D.CS.EIB.41.12. Ecuadornum tarimiat aints matsatiniaun nikiur, montubio ecuadornumia; nekas manitiuawar najanamun irununcha nekà etseruk jindiawai. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos, afrodescendientes y montubios del Ecuador; su evolución histórica en la Colonia y en la República; su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</p>
<p>Tsuak numui nuya kich tsuaksha irunau nekatín. La medicina alternativa; Las plantas, animales y minerales. CN.3.1.1. CN.3.1.2, CN.3.1.3</p>	<p>D.CN.EIB.41.13. Nekatatuai nakumgamun wariksha usum dai irunun, tarimiat aints najandain, numi, yajasmau irunujish</p>	

		tsaatai irunun inindrus nekà ninia nekatirinha penguer nekà najanuai. Registra e identifica en maquetas, los mundos (espacios), representando el símbolo espiral de la vida, la presencia de los mundos o espacios de su nacionalidad, la utilización de plantas, animales y minerales en procesos de sanación y emisión de fortaleza espiritual y física que proviene de los conocimientos y saberes de su nacionalidad.
	Warichau utsanmaujish nambetai najangamau. Instrumentos musicales con materiales reciclados o del medio. ECA.3.1.11.	D.ECA.EIB.41.13. Ikiamia irunujai umbutai najangamujai nisha najana umbuawai shiwiar chichamjai. Transforma y entona la flauta y otros instrumentos musicales elaborados con materiales reciclados o del medio.
	Yaunchu warrartutai nuyà nunga nekatin. Mapa de geo localizaciones de fiestas y rituales. ECA.3.3.7., ECA.3.3.8., ECA.3.3.9.	D.ECA.EIB.41.14. Yaunchu warartai warin irunia tusa mash inindrus najanmau nunisan yajaya nunganmayasha nunisan chichamirununcha nakumgamau nuyà wakan unkuingamunmasha. Utiliza diversas fuentes para recopilar información sobre celebraciones fiestas y rituales específicos que se celebren en el país, para ubicar en un mapa con iconos, gráficos y fotografías.
	Warichau aanum irunujai waramdikmau nekamau. Animaciones de objetos del entorno. ECA.3.3.6.	D.ECA.EIB.41.15. Warinkesh najanak nuna uchi jisar nuyà nakumgamuncha penguer neka, warichau nuyà yajasmu irununcha nekawai. Crea animaciones con técnicas sencillas del dibujo y la ilustración para construir secuencias gráficas con diálogos y narrativas que permitan animar objetos, animales como personajes característicos entorno.
	Wawa aeskar wariksha nakumgar najanmau. Tallado en balsa o madera suave. ECA.3.2.17.	D.ECA.EIB.41.16. Wawan aesek wariksha najangatniun nekaska shiwiarnau irunun nakumak najanuai. Elabora tallados en madera o balsa representando figuras y personajes de la cultura de los pueblos de su nacionalidad.
	Warinmangesh pachingar najanar iwiarar pachingatin. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. EF.3.4.7.	D.EF.EIB.41.17. Ninia unuimiatirin nakù irunun najana pachimir nekà najanuai ninia pujamurin. Reconoce la aplicación de tácticas ofensivas y defensivas participando en los juegos modificados de la institución educativa de su lugar.

AKANGAMAU YACHINDIUK JIMIWEJ JIMIAR UNIDAD 42	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
<p>INIA NAMBERI NUESTRAS FIESTAS</p> <p>UMIKTIN: Kich tarimiat aints pujutisha penguer ichiprar jisar uchi unuimiakin weamau penguer ikiakarrar emdikiatin.</p> <p>OBJETIVO: Comprender y reconocer nuestras fiestas, a través de su análisis y el desarrollo de prácticas vivenciales, relacionándolas con los ciclos naturales de la comunidad como proceso de formación integral del estudiante; a fin de fortalecerlas y diferenciar con aquellas asumidas por influencia de otras culturas.</p>	<p>Yanhunau aujmatsar, chichamach najangar nekas chicham najanmau. Relatos históricos, refranes, fábulas y sustantivos: individual y colectivos. LL.3.2.4., LL.3.2.5., LL.3.3.2., LL.3.1.1., LL.3.5.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.42.1. Pachiniuai chicham najangamujai nuyà tirimiat aints najangamun neka najanuai. Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p>
	<p>Chicham graves tamaujai nuyà jimiara ijusmau nekatin. Palabras graves y uso de los dos puntos, punto y coma. LL.3.4.9., LL.3.4.12., LL.3.3.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.42.2. Yaunchunaun aujmatus chichamach najangamujai wiakuch nuyà shiwiar chichamjai najanak jindiaj najanuai. Comprende los contenidos implícitos de relatos históricos, refranes y fábulas relacionados a temas culturales de pueblos o nacionalidades.</p> <p>D.LL.EIB-C.42.3. Chichamach najangamun juukmak aujas ninia chichamejai nuyà wiakchajai najanuai. Elige lecturas de refranes y fábulas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo en la lengua de la nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.42.4. Papi aarmaun nekamdikia penguer aujar aakmar chichamchin najanak, najanuai. Autorregula la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p>D.LL.EIB-C.42.5. Chicham graves tamaujai nuyà jimiara ijusmau nekà shiwiarjai nuyà wiakchajai najanuai. Organiza las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos en la lengua de su respectiva nacionalidad y castellano, empleando sustantivos, palabras graves y uso de los dos puntos, punto y coma.</p>
	<p>Metek nakau ikiangamun. Máximo Común Divisor. M.3.1.17.</p>	<p>D.M.EIB.42.6. Nekapmat irurmaunum nekapmat irunujai metek nakau najanatniun nekà najanuai. Resuelve Encuentra el Máximo Común Divisor de un conjunto de números naturales.</p>
	<p>Chicham janangamunam nekapmat irunujai metek nakau najanati. Problemas y ejercicios matemáticos con el Máximo Común Divisor. M.3.1.18.</p> <p>Nuke ikiaweamau nekapmat nekatin. Potenciación en los números</p>	<p>D.M.EIB.42.7. Chicham janangamunam nekapmat irunujai metek nakau najanatniun nekà najanuai. Resuelve problemas</p>

naturales. M.3.1.19.	que impliquen el cálculo del MCD.
Yachindiuk peenramau: esandì nekatìn. Cuadrados: dos dimensiones y áreas. M.3.1.20.	D.M.EIB.42.8. Nukè ikiaweamau nekapmat antsuri irunujai najanmaun nekayi. Identifica la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales.
Cubos tamau kambatam esandì nekatìn. Cubos: tres dimensiones y volúmenes. M.3.1.20.	D.M.EIB.42.9. Najanak jimieran irunun najangatniun nekà iniakmas najanuai. Asocia las potencias cuadráticas con representaciones en 2 dimensiones y con áreas.
Nekapek ajaperi nekatìn: yairak, yairtakau najanatin. Medidas de tendencia central: media, mediana y moda. M.3.3.2.	D.M.EIB.42.10. Najanak kambatam irunun najangatniun nekà iniakmas najanuai. Asocia las potencias cúbicas con representaciones en 3 dimensiones y volúmenes.
	D.M.EIB.42.11. Ichipiar jis aujmatas wari tawa nunasha penguer jindiwai (ajapen, yairak nuyà ninia turutirin nekapmak najanuai. Analiza e interpreta el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) de un conjunto de datos estadísticos tomados del entorno y de medios de comunicación.
Tarimiat aints nunga arangamunam wekas kakarman achiamau nekatìn. Cascadas, lugares, sitios termales, energéticos, espacios venerables existentes en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.4.	D.CS.EIB.42.12. Tunan penguerin aujmatas jindiwai. Ejemplifica la importancia de las cascadas, sitios termales en su entorno.
Virreinos tamau nekas jundri wajakin iwiarkamau nekatìn. Los Virreinos, las gobernaciones y los corregimientos. CS.3.1.12., CS.3.1.10., CS.3.1.13.	D.CS.EIB.42.13. Españoles tar timianchau tarimiat aintsun awajkamun nekayi. Identifica los conflictos de los españoles con los pueblos indígenas al inicio de la colonia.
Nunga timianchau wajakin tusar penguer takamau: kaukau nungan iwiarin nuyà ikiamian, nuyà kich ainiau. Tecnologías para la conservación del suelo: andenes, canales de riego, abono orgánico y rotación de cultivos entre otras. CN.3.1.2., CN.3.4.4., CN.3.4.5., CN.3.5.4.	D.CN.EIB.42.14. Nekawai aintsu iyashi nakumgamunam, wene takakmatirin nuyà sawennaun najandairin nekà etseruai. Identifica y explica las funciones de los aparatos que conforman el cuerpo humano, su cavidad bucal y glándulas a través de maquetas y proyección de videos.
Aintsu iyashi akanramau: yurumamun iwiarin, mayattai numba jindi, shikiniu, wene angandri, sawenna. Aparatos del cuerpo humano:	D.CN.EIB.42.15. Nunga timianchau ain tusar penguer takamau

	<p>digestivo, respiratorio, circulatorio, urinario, cavidad bucal, glándulas. CN.3.2.6., CN.3.2.1., CN.3.2.3., CN.3.2.5.</p> <p>Mayai: mayainium pachitrau, mayai aamakri. El aire: composición, propiedades, importancia y contaminación. CN.3.4.9., CN.3.4.10., CN.3.4.11., CN.3.5.3., CN.3.4.13.</p> <p>Mayai pengueri nuyà mayai tseasmamau nuya kapamau. Elementos de la naturaleza: el fuego, combustión y energía. CN.3.3.8., CN.3.3.9.</p> <p>Inindrus niniun nekà matsatkamunam yakatin nuyà nakumar iniakmastiniun nekatatuai. Investigación del significado de las figurillas, tintes y dibujos de los textiles de la comunidad. ECA.3.1.13.</p> <p>Nekà nuyà Yaunchunun shiwiarnaun aujmitsatin nekatatin. Glosario de términos o palabras de los conocimientos y sabidurías ancestrales. ECA.3.1.16.</p> <p>Nambesmaujai iniakmamau. Expresión musical en creaciones colectivas. ECA.3.2.9.</p> <p>Warichau nakumgar tee awjamau. Sombra corporal. ECA.3.2.6.</p>	<p>neka najanuai tura kauku nunga iwiarniun nuyà asakmamdikiau wainiuai tura mayai pachimramun tsuweran nijiai ikiapatin sukartamau. Identifica y practica las tecnologías sobre la conservación del suelo identificando los andenes, canales de riego, abono orgánico y rotación de cultivos así como la composición del aire y el fuego como proveedor de combustión y energía mediante la construcción de maquetas y proyección de videos</p> <p>D.ECA.EIB.42.16. Inindrus najanuai aints najandain neka najanuai, yakatin nakumramau mash nunganam irununcha najanuai. Entrevista a artesanas y artesanos o familiares que aporten con información sobre textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos figurillas y la significación de los mismos.</p> <p>D.ECA.EIB.42.17. Najanuai yamaram chicham nakujai pachimiar, ninia iwiakmaurijai uwishin tamaujai nekaska yaunchunujai metek etseruk najanuai. Elabora un glosario con términos o palabras relacionados con: juegos, hábitos, costumbres, acontecimientos relevantes que hayan desaparecido en la comunidad información obtenida de personas sabias o yachak que mantienen la sabiduría ancestral.</p> <p>D.ECA.EIB.42.18. Tarimiat aintsu waratirin, nambestin iyash umuchar nambestin penguer iwiarnarar najanatniun nekawai. Desarrolla la expresión musical en creaciones colectivas usando dinámicas, articulaciones y nominaciones musicales a fin de mantener el relajamiento, respiración, afinación, articulación acorde a los intereses y necesidades según el calendario festivo.</p> <p>D.ECA.EIB.42.19. Aintsu wakanin nuyà kich irunun, ninia paandri nuyà wakanin penguer ichipiar jis waras najanuai. Identifica la sombra corporal que proyecta sobre otros objetos o sobre la superficie, con el fin</p>
--	---	--

		de observar la proyección de la luz y la sombra; analizar cómo se visualizan formas; estimular la percepción visual y la imaginación.
	lik turachkurkia juunikiar nakurut. Secuencias gimnásticas individuales y grupales. EF.3.2.2.	D.EF.EIB.42.20. Najanuai matsatkamunam tseken, teenak nuyà nuisha nakurutai irununcha najanuai ambutai irunun. Realiza secuencias gimnásticas en presentaciones individuales utilizando diferentes recursos para enlazarlas "saltos, giros, y desplazamiento". En el entorno de su comunidad.
	Antsuri iyash umuchratin nekamau. Las capacidades motoras que intervienen en las prácticas gimnásticas. EF.3.2.5.	D.EF.EIB.42.21. Iyash umuchrar najandain nekà antsuri irunujai pachimiak penguer aujmathus najanatniun nekawai. Reconoce las capacidades motoras (coordinativas y condicionales) que intervienen en la ejecución de las diferentes prácticas gimnásticas.
	Nakù penguer nekar inindì ajekatin nakunau. Implicancia de las demandas para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva. EF.3.4.3.	D.EF.EIB.42.22. Nakunaun penguer inindimau umiktiniun nakunaun neka najanatniun aujmathus najanuai. Reconoce las demandas motoras para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva.

AKANGAMAU YACHINDIUK JIMIAWEJ KAMBATAM UNIDAD 43 INIA NUNGUE IRUNAU ARANDAMAU NUESTROS LUGARES SAGRADOS	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	Chicham penguer nakuirar aakur jumchicha chicham irunujai najanatin nekatin. Resumen, estrategias para resumir. Accidentes del verbo. Adjetivos connotativos: epítetos; y no connotativo: indefinido. LL.3.3.8., LL.3.5.5., LL.3.5.6., LL.3.3.2.	D.LL.EIB-C.43.1. Chicham najangamujai nunga arandutijjai apatuk jis ninia nekamujai anduk najanuai chichamach aakmau irunujai. Comprende los contenidos implícitos de textos relacionados a lugares sagrados, mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivas valorativas a partir del contenido de un texto.
Chicham juukmau nuyà kakarmajai: esdrújulas tamaujai nuyà chichachau "h" najangatin nekamau. Estrategias para resumir, empleando los accidentes del verbo, la clasificación de las palabras por el lugar donde llevan el acento: esdrújulas y uso de la "h". LL.3.4.9., LL.3.4.12.	D.LL.EIB-C.43.2. Nunga arandutai tamaujai chichaman najanak penguerjai ninia chichamejai nuyà wiakchajai najanuai. Lee con fluidez y entonación resúmenes sobre lugares sagrados y reconoce los accidentes del verbo, adjetivos connotativos y no connotativos en diferentes textos en castellano, y en la lengua de su respectiva nacionalidad.	
		D.LL.EIB-C.43.3. Chichamchin najanak tarimiat aintsu turutirijia

<p>UMIKTIN:</p> <p>Matsatkamunam inia nungue arandukmau irunau; tuke yaunchunau nekar unuimiatari nisha irunau tsakainiamau matsatkamunam nekatin.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Investigar y conocer los lugares sagrados con que cuenta la comunidad, como espacios de reflexión y fortalecimiento espiritual; mediante un análisis crítico relacionado con las áreas de estudio para diferenciarlos de otras manifestaciones que influyen en el crecimiento personal, familiar y comunitario.</p>		<p>najanak jindiwai. Recrea textos literarios con pertinencia cultural y lingüística, empleando adjetivos connotativos y no connotativos y usa medios y recursos de la TIC.</p> <p>D.LL.C.43.4. chicham esdrújulas tamaujai nuyà "h" en las raíces griegas: "hidr", "hemo", "hema", "hemi", "homo", "hiper", "hipo", "hexa", "hepta", "hecto" najanatniun nekawai. Escribe resúmenes aplicando estrategias para resumir, empleando los accidentes del verbo, palabras esdrújulas y uso de la "h" en las raíces griegas: "hidr", "hemo", "hema", "hemi", "homo", "hiper", "hipo", "hexa", "hepta", "hecto".</p>
	Nekapmatai nuya ikiaungatniun iniakmin. Radicación de números naturales. M.3.1.21.	D.M.EIB.43.5. Nekawai kangapearmaujai nuyà nuke ikiweamau najanatniun nekawai. Reconoce la radicación como la operación inversa a la potenciación.
	Nekapmatai jimiará nuyá ikiaunkatniun iniakmaujai tepakuri nuyá enguetkari nekapmar iniakmamau. Problemas y ejercicios con radicación y potenciación. M.3.1.22.	D.M.EIB.43.6. Chicham najangamujai nuke ikiweamau nuyà gangapearmau najanak nekawai. Resuelve y plantea problemas de potenciación y radicación, utilizando varias estrategias e instrumentos locales, interpreta la solución dentro del problema.
	Nekapmatai jimiará nuyá kambatam ikiaungatniun iniakmau. Cuadrados y cubos de números naturales inferiores a 20. M.3.1.23.	D.M.EIB.43.7. Nekapmatai (20) jimiará nuyá kambatam ikiaungatniun iniakmau nekawai. Calcula y reconoce cuadrados y cubos de números inferiores a 20.
	Yandame metekrak nekapke nekatin jindiamau. Área y perímetro de polígonos regulares. M.3.2.9.	D.M.EIB.43.8. Chicham najangamunam yandame metekraka nekapken najananatniun nekà najanuai. Calcula en la solución de problemas el perímetro y área de polígonos regulares, mediante la aplicación de la fórmula correspondiente.
	Tarimiat aintsu nunguè arandukmau. Lugares sagrados de las nacionalidades y pueblos. CS.3.3.2.	D.CS.EIB.43.9. Tarimiat aintsu nungue aranduktiniun neka najanuai. Valora los lugares sagrados de las nacionalidades y pueblos.
	Yaunchunau juun sumamdikin nuyà sumamdikin irunau nekatin. La hacienda, la encomienda y los obrajes. CS.3.1.11.	D.CS.EIB.43.10. Susu apach tarimiat aintsu nunken utsana nunka nakarmau, micha nunka, tsuer nunka nuya paka nunka. Reconoce las estructuras de dominación a la que fueron sometidos los pueblos indígenas de la sierra, costa y amazonía en la colonia.

	Penguer matsam dai angan pujamau nekat in. Espacios que armonizan las relaciones del buen vivir. CN.3.4.1., CN.3.5.1., CN.3.5.2.	D.CN.EIB.43.11. Tunguiangu penguer in penguer nekà penguer matsamdain najanuai nunisak ninia aamakencha
	Tunguiak: aamake jinmatai nuna warukaya jinniu it tusar penguer nekat in. El arco iris: concepción y mitos, significado de su presencia y de sus colores. CN.3.4.1., CN.3.4.8.	usumdaincha mash neka aujmatuai. Identifica los espacios que armonizan las relaciones de convivencia y buen vivir, significado de la presencia del arcoíris y sus colores; y las pinturas faciales de su cultura, mediante diálogos, foros y mesas redondas.
	Tarimiat aintsu iwiarnatiri nekar nejanat in. Pigmentos naturales utilizados para las manifestaciones culturales.	D.CN.EIB.43.12. Tarimiat aints najandain penguer neka, nuyà
	Yapiniam turutskesh iyashnum usumgau aamake. Significado del pintado facial o corporal.	ninia turutirincha nuyà aamakencha najanuai. Diagrama y colorea con diferentes combinaciones y tonalidades representaciones, artes y artesanías de su cultura y la de otras culturas, utilizando tierra de colores o pigmentos, mediante la práctica en la cotidianidad.
	Jiniat sukuir nuyà ejatkau najanmau aujmat sar nekat in. Secuencias fotográficas con la aplicación de la luz y la sombra. ECA.3.2.4., ECA.3.2.5.	D.ECA.EIB.43.13. Paan nuyà teetkaun nuyà ninia tsaniakmauri
	Nambetia tumauk najangar iniakmamsar najanmau. Musicalización para ambientar la obra del teatro de sombra. ECA.3.2.9.	wakanincha neka najanuai. Observa la luz y la sombra para explorar las posibilidades y efectos en los rostros de los compañeros para componer secuencias fotográficas o en imágenes de revistas u otros soportes gráficos.
	Nambetai najanar nambestin jindiamau. Creación rítmica e interpretación musical. ECA.3.2.11.	D.ECA.EIB.43.14. Warijinsha najangamun wakan iniakmamun
	Chichamchin najanak waramdik sar najandai nuya kich weanda najangar. Técnicas sencillas para la creación y animación mediante loas, coplas, amorfinos y versos. ECA.3.2.8., ECA.3.2.9.	D.ECA.EIB.43.15. Warijinsha najanak nambetin anduwamurin najana jindiaj najanuai. Interpreta piezas musicales con mezclas rítmicas empleando sonidos naturales y artificiales.
	Kich naku irunujai najangar wariksha apujrar nakuramau. Estrategias individuales y colectivas y los diferentes roles que asumen según la situación del juego. EF.3.4.5.	D.EF.EIB.43.17. Nakunum umimdiktai ju irunun kekayi (ayamrin
	Wariksha najangamujai iyash umuchrar najanmau. Los espacios de confianza como facilitadores de la construcción de la identidad corporal. EF.3.5.3.	nuyà apapendri) nuna aujmat us nekayi. Asume su rol (atacante o defensor) y elabora estrategias individuales y colectivas según la situación del juego en las prácticas deportivas.
		D.EF.EIB.43.18. Yaunchuk inia pujutirijiai apatkar inia iyashi

	<p>Penguer iyash waingar takustiniun jindiamau. Condición física de partida y posibilidad de mejorarlas de manera segura y saludable. EF.3.6.3.</p>	<p>waingatniun jindiwai tura nunisak ninia penguerincha aujmatuai. Identifica y valora la necesidad de generar espacios de confianza en la construcción de la identidad corporal para facilitar la participación y aprendizaje relacionado con mis costumbre ancestrales</p> <p>D.EF.EIB.43.19. Iyash umuchkur inia iyashi penguer waintau mash metekrak nunis waimiaktiniun nekayi. Reconoce la condición física de partida y la posibilidad de mejorarlas de manera segura y saludable, durante la práctica corporal.</p>
--	--	--

<p>AKANGAMAU YACHINDIUK JIMIAWEJ YACHINDIUK UNIDAD 44</p> <p>IKIAMIAJAI PENGUER WARASAR PUJAMAU LA VIDA ARMÓNICA CON LA NATURALEZA</p> <p>UMIKTIN: Penguer ichiprar jisar ikiamiajai penguer warasar pujamau, ninia pengueringua juwaitiai nasè pase</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>Ikiamjai aints irunusha penguer waras matsammau. Campañas con temas relacionados a la vida armónica con la naturaleza. LL.3.1.3., LL.3.2.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.44.1. Ikiamjai penguer warasar matsamsatniun aujmatus tarimiat aints matsatiniamunam penguer aranduk najanuai. Averigua y escucha narraciones sobre la vida armónica con la naturaleza de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, y emite juicios de valor respecto a su contenido y forma, y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> <p>D.LL.EIB-C.44.2. Chicham inindimsar chichamau nuyà yamaram chicham irunjish najangatniun neka najanuai. Propone diálogos con una intención comunicativa y organiza el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y con el vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> <p>D.LL.EIB-C.44.3. Ikiamjai penguer matsamdai chichamjai najanak nuyà niniun nakumak wiakchajai nuyà shiwarjai najanatniun nekayi. Escribe afiches con temas relacionados a la vida armónica con la naturaleza y comunica ideas con eficiencia, logrando precisión y claridad y emplea los grados del adjetivo, en castellano, shiwar y en otras lenguas de la nacionalidad.</p>
	<p>Papin najanak niniurin najana aakmamau. Escribe afiches y usa los grados del adjetivo. LL.3.4.4., LL.3.4.12., LL.3.4.8.</p>	<p>D.M.EIB.44.4. Kangapearmaujai najanak kambatmamdikar</p>
	<p>Kambatam kamgapearmaunum nekar najantau. Métodos de cálculo</p>	

<p>ain tusa rura nungancha nunisan aujmatuai umiktas.</p> <p>OBJETIVO: Promover el análisis de la vida armónica de la comunidad con la naturaleza, como una estrategia de conservación mutua mediante el tratado de los diferentes saberes, conocimientos y dominios de la unidad; a fin de evitar los mecanismos de contaminación, sobreexplotación y deterioro de la madre tierra.</p>	de raíces cuadradas y cúbicas. M.3.1.24.	<p>najanatniun nekayi. Calcula raíces cuadradas y cúbicas utilizando la estimación, descomposición en factores primos y la tecnología.</p> <p>D.M.EIB.44.5. Romanos chichamjai aujas nuyà 1000 nekapmatan nekayi. Lee y escribe cantidades expresadas en números romanos hasta 1000.</p> <p>D.M.EIB.44.6. Mayas nekapmatin nekà aakmawai. Identifica y escribe números en el sistema Maya y otros.</p> <p>D.M.EIB.44.7. Chicham najangamunam yandame metekran najanatniun nekayi. Resuelve problemas que impliquen el cálculo del perímetro de polígonos regulares.</p>	
	Ramanunmaya nekapmatai. Números romanos hasta 1000. M.3.1.25.		
	Mayas aints nekapmatai. Sistema numérico Maya.		
	Chicham najangamunam yandame metekrachau nekamau. Problemas con el cálculo del perímetro de polígonos irregulares. M.3.2.10.		
	Tarimiat aints nunga nukurijiai nuyà ikiamjai penguer matsatmau. Reciprocidad entre la madre naturaleza seres humanos como un principio en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.6., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.		D.CS.EIB.44.8. Ikiam penguer waingatniun neka jindiawai. Practica los principios de reciprocidad con la madre naturaleza a fin de salvaguardar y conservar el medio ambiente.
	Cotacachi nuyà Imatag nandainiamau (1777) nuyà Guamtenam (1803). Levantamientos de Cotacachi, Imatag (1777) y de Guamote (1803). CS.3.1.15.		D.CS.EIB.44.9. Ichipiar jis wiakuch taarmaun musach 1777 nuyà 1803 tamaun aujmatuai. Analiza la influencia de los levantamientos de 1777 y de 1803 como procesos previos a la independencia de los españoles.
	Numi: jinguiandin nuyà jinguiandichau nuyà takamchau jingui ai nuyà pus takin tsapau nekamau. Las plantas: angiospermas y gimnospermas; monocotiledóneas y dicotiledóneas. CN.3.1.8, CN.3.1.10., y CN.3.1.11		D.CN.EIB.44.10. Aja nakumgamujai, penguer matsamdain nuyà nangamchau ikiam irunun nunisak shiwiar arak irunun kekà najanuai. Conoce, identifica y explica en maquetas y/o en el huerto familiar, los espacios que armonizan las relaciones del buen vivir, la clasificación y la importancia sobre la conservación de los bosques primarios y el cultivo de plantas nativas de su entorno.
	Ajawach inia unuimiatin najanmau. El huerto escolar-familiar o comunitario: Implementación. CN.3.1.2, CN.3.1.3, CN.3.1.5., CN.3.1.8.		
	Wakan anujramau. Murales fotográficos. ECA.3.1.2.		D.ECA.EIB.44.11. Mai Unuimin irunun nakumar nuyà yapin yakak iniakmastiniun nekawai. Pinta y fotografía rostros para componer murales que representen momentos relevantes de cada estudiante en una obra grupal.
	Nii iwiakmauri aujmat samau turachkung a engueamau. Autobiografía narrada o grabada. ECA.3.1.6.		
Yaunchunau yakamatai yapiniam irunau. Pinturas cosmogónicas sobre rostros. ECA.3.2.3.	D.ECA.EIB.44.12. Nii iwiakmaun aujmat samun iwiaruai nuyà metekmawai nambesmauri anduwamuri najanamun ni		

	<p>Iniakmastin patatkar najanamau. Montaje de obras de teatro. ECA.3.2.5.</p>	<p>tsaniakmaun jindintiak. Compone una autobiografía narrada y complementada con fondos musicales de sonidos naturales y artificiales para exponerlos ante sus compañeros.</p> <p>D.ECA.EIB.44.13. Warichau irunujai yakamatijiai yapiniam yakamar iniakmawai. Pinta sobre su rostro elementos que tienen un significado de su cosmovisión para demostrar los saberes y conocimientos que tienen estos elementos.</p> <p>D.ECA.EIB.44.14. Pachiniak juna najanuai: aints najandai, wakan iniakmamau, nambet unuimiatmau, nuya wariksha najanamau aujmatmau nuna aints kawenmaunum iniakmawai. Participa en la construcción y montaje de obras teatrales: Escenario, personajes, trajes, utilería, guiones, ambientación musical, iluminación y actuación en obras colectivas para la presentación ante un público.</p>
	<p>Tumatkauk nuyà nisha naku irunau nekatin. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6.</p>	<p>D.EF.EIB.44.15. Inindi umiktiniun, niniuri nekatin, tumatkauk nuyà nisha naku irunau nekawai. Matsatkamunam. Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes y sus características, objetivos y reglas.</p>
	<p>Nakunum pachingar nakurutai. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.</p>	<p>D.EF.EIB.44.16. Ambuktinum yakì tseketin nuyà nanguimiatin mash irunar aints matsatmaunum. Participa en altos en altura y longitud y lanzamiento a distancia identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.</p>

<p>AKANGAMAU YACHINDIUK JIMIAWEJ UWEJ UNIDAD 45</p> <p>PACHIM IKIAM LA BIODIVERSIDAD</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>Sutarach chicham. Kichik chicham chichamau. Escritura de párrafos. Verbo impersonal. LL.3.1.3. LL.3.3.5. LL.3.4.4.</p>	<p>D.LL.EIB-C.45.1. Tarimiat aints ikiaman waingatin nuya iniuri nekami sutarach chicham nekasri. Indaga las características de la conservación de la biodiversidad de pueblos y nacionalidades del Ecuador y escribe párrafos con secuencia lógica, y coherencia en el manejo del verbo impersonal, en situaciones comunicativas que lo requieran, en castellano y en la lengua de la nacionalidad.</p>
	<p>Najanmaula "z" nuya amuimau "zuelo", "zuela", "uza". Uso de la "z" en los despectivos terminados en "zuelo", "zuela", "uza". LL.3.4.2., LL.3.4.8.</p>	<p>D.LL.C.45.2. Chichaman penguer neká aakmar nii pujamurin</p>

<p>UMIKTIN:</p> <p>Pachim ikiam nekami inindimrar nekasri, irunau arandukar inia nekatiri mengakain tiri, tuke enguir inia najandai kajinmakchami.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer y valorar la biodiversidad sobre la base de un pensamiento crítico, creativo, reflexivo y lógico, en el tratamiento de las disciplinas científicas y los saberes ancestrales, para así plantear soluciones a problemas de la realidad, contribuyendo al desarrollo del entorno social, natural y cultural.</p>		jindiawai nuya chichata aakmartin "z" amuwau "zuelo", "zuela", "uza". Escribe textos informativos y logra precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario específico, según un determinado campo semántico y aplica la letra "z" en los despectivos terminados en "zuelo", "zuela", "uza".
	Shitiuchijiai najanar nekapmatai. Números decimales. M.3.1.26.	D.M.EIB.45.3. Ni pujanam najanak nekapmartint tsuriarmaun nekawai, aujuai nuya aawai. Reconoce, lee y escribe los números decimales utilizados en la vida cotidiana.
	Shitiuwach nekapmatijiai etsá taku irunujai penguer nekar unuiniartin. Pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números decimales. M.3.1.2.	D.M.EIB.45.4. Nekapmarmau tsurinmaun tsentsar ajeturtau atsanguiar najanamun jearuk aujuai. Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números decimales.
	Nekápakmara nawejai irurtau juund, shitiuwach, metk irunau. Secuencia y orden en un conjunto de números decimales: (=, <, >) y la semirrecta numérica. M.3.1.27.	D.M.EIB.45.5. Pekaktau nuya ajeturtau tsurinkiar nekapmarmauri irumramunam achimtikur najanuai iniakmamun (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números decimales, utiliza material concreto, la semirrecta numérica graduada y la simbología matemática (=, <, >).
	Shitiuwach nekapmatai ikaungar nuya emengar. Suma y resta con números decimales. M.3.1.28.	D.M.EIB.45.6. Patatkamau nuya emenduktau nekapmartin tsuriarmaujai, akandurmaun najanak irumar nekawai. Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología sumas y restas con números decimales.
Shitiuwach nekapmarar ikaungar nuya emengamau itiurchatri. Problemas con suma y resta básicas con números decimales. M.3.1.31.	D.M.EIB.45.7. Chicham patatmajai nuya ementukmajai nekapmartin tsuriarmaujai. Ajetur najanuai, takat ajeturmajai najanak. Resuelve y plantea problemas con sumas y restas, con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.	
Nisha irunau nekapak juuktau. Medidas de dispersión: rango. M.3.3.2.	D.M.EIB.45.8. Nisha irunau nekapak juuktau iniujai nuya chicham akuptunitiai. Analiza e interpreta el significado de calcular la medida de dispersión (el rango) de un conjunto de datos estadísticos tomados del entorno y de medios de comunicación.	

	<p>Tarimiat aintsu nungari ikiamri irunau emesrastin. Pérdida y deterioro ecológico y contaminación de los ambientes en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.8., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</p>	<p>D.CS.EIB.45.9. Etseruk nuyá jindiaj nase timianchauri, mash yapajiar pujamunam jindiwai. Emplea información de diversas fuentes y explica sobre el deterioro del ambiente, describiendo en términos generales las causa de la modificación en su entorno.</p>
	<p>Tarimiat aintsu nungue emestsuk Ikiam irunau penguer waingatin. Causas de la modificación del ambiente, en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.8., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</p>	<p>D.CS.EIB.45.10. Etseruk nuyá jindiaj nase timianchauri, mash yapajiar pujamunam jindiwai. Emplea información de diversas fuentes y explica sobre el deterioro del ambiente, describiendo en términos generales las causa de la modificación en su entorno.</p>
	<p>Borbonicas iwiaramau. Las Reformas Borbónicas. CS.3.1.14.</p>	<p>D.CS.EIB.45.11. Iwiarar jisar nekamdikmau tarimiat aints matsamdai Borbonicas matsatkamunam. Visibiliza las consecuencias de las Reformas Borbónicas entre los pueblos indígenas, afrodescendientes y población mestiza.</p>
	<p>Penguer waingatin mukunit, amajin tarau, entsa nuyá mamus: ukurmasar waingatin. Los glaciares, las nubes, vertientes, ríos y lagunas: regadío, conservación y cuidado. CN.3.1.9.</p>	<p>D.CN.EIB.45.12. Penguer matsamdain, neka, ichipiar jis mash nunganmayan ikiaman emesinau neka, aujmatu aints penguer matsamsarat tusa ikiaman nakumak iniakmawai. Identifica y analiza la complejidad de los espacios (mundos) que armonizan las relaciones del buen vivir, las bondades que ofrece el medio ambiente y sus recursos como elementos básicos para la supervivencia a favor del bienestar espiritual de las personas y seres vivos en general, en los diferentes pisos ecológicos mediante la construcción de maquetas y/o representaciones simbólicas.</p>
	<p>Nunga penguer waingatin. Cuidados de los pisos agro-ecológicos.</p>	<p>D.CN.EIB.45.13. Penguer matsamdain, neka, ichipiar jis mash nunganmayan ikiaman emesinau neka, aujmatu aints penguer matsamsarat tusa ikiamia iwiakau irunau, penguer pujustin irutkamunam nuya unuimiatiniam nakumak iniakmawai. Identifica y analiza la complejidad de los espacios de la naturaleza y las bondades que ofrecen sus recursos como elementos para la supervivencia que generen bienestar espiritual y social entre seres de la naturaleza, mediante la vivencia cotidiana dentro y fuera del CECIB.</p>
	<p>Ikiamnum matsatin nunga akandramuri, yaja nunga irunau unuimiatmau. Complejidad de la naturaleza: El ornitorrinco.</p>	

	Teenam wakanin iniakmamu. Teatro de sombras. ECA.3.2.5.	<p>D.ECA.EIB.45.14. Ikiamia warichau irunujai kajitniujai nakumar iniakmawai. Elabora artesanalmente materiales de teatro de sombras y sus efectos en la presentación de acuerdo a la biodiversidad.</p> <p>D.ECA.EIB.45.15. Aintsu wakanijjai nuyá ninia tsaniakmauri wakanincha apatur najanuai arar nakumgar anujkatin. Compone secuencias fotográficas grupales combinando fotografías personales, de sus compañeros e imágenes de revistas y otros soportes gráficos para organizar una cartelera o mural fotográfico.</p> <p>D.ECA.EIB.45.16. Tarimiat aintsu penguer juwamdikiatas aakmawai: nambestin, kajitin irunujai nakumar najanuai. Escribe y crea canciones autóctonas colectivamente para una obra del teatro de sombras a fin de presentar, valorando la cultura de su nacionalidad.</p> <p>D.ECA.EIB.45.17. Tarimiat aintsu penguer juwamdikiatas aakmawai: nambestin, kajitin irunujai nakumar najanuai. Escribe narraciones, canciones y danzas autóctonas, y participa en la producción de una obra colectiva del teatro de sombras a fin de valorar la cultura de su nacionalidad.</p>
	Junikiar wakan jikmiau nakumgar najanatai. Compone secuencias fotográficas grupales. ECA.3.2.4.	
	Wakanjai nambetai najangar unuimiartin. Creaciones musicales colectivas realizadas con las técnicas del teatro de sombras. ECA.3.2.8.	
	Wakan kajitin nakumrar iniakmatiniun jindiwai nambetai najanar nuya ijamrar unuimiertai. Canciones, narraciones y danzas autóctonas para crear una obra del teatro de sombras. ECA.3.2.7.	
	Nakurutai pengueri unuimiarar ajerar najanar iniakmamu. Implicancia de las demandas para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva. EF.3.4.3.	

AKANGAMAU YACHINDIUK JIMIAWEJ TITIK UNIDAD 46 YAUNCHUK TSUAK MEDICINA ANCESTRAL	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	Akandrar nuya aujmatmau. Ijiutmiau nuya ijiurmau chicham aartin. Cuento y su estructura. La coma y los puntos suspensivos. LL.3.2.4., LL.3.3.7., LL.3.4.13., LL.3.5.3. Nanajnmau"j" chicham amuwau "aje", "jero", "jera", "jería". Uso de	<p>D.LL.EIB-C.46.1. Inia tsuwakrijiai Shiwiar aintsu papir, naner, kusumar, umbuar tsuwatai. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación con temas relacionados a la medicina ancestral.</p> <p>D.LL.EIB-C.46.2. Ikiamia tsuakan shiwiar aintsu jindiau nai nuya</p>

<p>UMIKTIN: Yaunchuk tsuak irunau nekami tsuakjai tsuamarar ijjarmatai nuya chicham yupichuwach akuptai irunau unuimiarar unuimiatiniam nekami.</p> <p>OBJETIVO: Conocer recursos medicinales y procedimientos ancestrales en el tratamiento preventivo y curativo de algunas dolencias propias de la comunidad, apoyándose en las TIC, como herramientas de información, análisis y comunicación; para fortalecer los conocimientos en el proceso educativo.</p>	<p>la "j" en palabras terminadas en "aje", jero", "jera", "jería". LL.3.4.9., LL.3.4.11.</p>	<p>irunau aarmau aujsar nekami. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas relacionados a la medicina natural.</p> <p>D.LL.EIB-C.46.3. Tsuaknumia tumatkaujai aujmatu najanuai nuya nisha irunujai matsatujai penguer takatmastin najanmau ninia pengueri inia chichamejai nuya wiakchajai. Produce cuentos relacionados a la medicina natural, empleando la coma y los puntos suspensivos, a través de diversos formatos, recursos y materiales para motivar y valorar la importancia de su uso, en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano</p> <p>D.LL.C.46.4. Sutarach chicham inidin juukam nuya penguer aartin "j" chicham amuwau "aje", jero", "jera", "jería". Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, mediante el uso de conectores lógicos y usa la letra "j" en palabras terminadas en "aje", jero", "jera", "jería".</p>
	<p>Shitiuchijiai nekapmar ikaungatint. Multiplicación con números decimales. M.3.1.28.</p>	<p>D.M.EIB.46.5. Jeamin nekar najanami shitiuwach nekapkajai ikaungatin. Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología multiplicaciones con números decimales.</p>
	<p>Ikauweamau 10, 100, nuya 1000 shitiuchijiai nekapmatai. Multiplicaciones por 10, 100 y 1000 con números decimales. M.3.1.30</p>	<p>D.M.EIB.46.6. Itiurchatri nuya pengueri inindimdurar iwiaratin shitiuchijiai nekapak najanar nekami 10, 100, 1000. Utiliza el cálculo de productos por 10, 100, 1000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.</p>
	<p>Nekapak tendemar ajeratin. La regla del redondeo en los números. M.3.1.29.</p>	<p>D.M.EIB.46.7. Itiurchat iwiarar tendemar najanar umiktin. Aplica las reglas del redondeo en la resolución de problemas.</p>
	<p>Ikaungar nuya itiurchatri shitiuwach nekapak. Problemas de multiplicación con números decimales. M.3.1.31</p>	<p>D.M.EIB.46.8. Najanatai ikaungar nuya itiurchatri shitiuwach nekapak, inindimdurar itiurchatri iwiaratai. Resuelve y plantea problemas con multiplicaciones con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Tenderi: Warichau nuya nekasri. El círculo: propiedades y elementos. M.3.2.11.</p>	<p>D.M.EIB.46.9. Nekawai warichau irunau nakumgar tendemar</p>
	<p>Penguer nakumrar aarar najanatin. Aplicación de programas estadísticos. M.3.3.3.</p>	

		<p>najanatai nekapkari iturchatri iwiaratai tendenum. Reconoce los elementos de un círculo en representaciones gráficas y calcula la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.46.10. Najanatai nakumgar penguer nakarar imiatsuk iniujai najangamau. Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p>
	Tarimiat aintsu tsuwak numi tsuwamatai pengueri irunau. Plantas medicinales de la nacionalidad y sus propiedades curativas. CS.3.3.11.	D.CS.EIB.46.11. Matsatkamunam tsuwamatai nekamau: numi, kaya, nuyá yajasmau tura nekapes jiyawai. Comprueba las propiedades curativas de plantas, raíces, animales y piedras energéticas existentes en su entorno natural y comunitario. "Limpias".
	Yajaya nunga matsamdai Francesa. La revolución Francesa y sus implicaciones. CS.3.1.19.	D.CS.EIB.46.12. Andukar nekami yaja nunga matsatau Francesa kanakau irunau. Permite comprender los movimientos independentistas desde la influencia de la revolución francesa.
	Wincharpatin, numi nuyá yajasmau matsamdairi nekatin. Los espacios geográficos como poder energético, preventivo y curativo; los minerales, plantas y animales. CN.3.5.5.	D.CN.EIB.46.13. Neká matsatkamun nuya nakumak, nui pujuiniaun anayawai, yajasmaun numi, wincharpatniun kakarman amaun nuya atsángartiniun, penguer waingatin nuya iinia turutirinchaa arandawai. Identifica y explora, los lugares geográficos, seres vivos y minerales que emanan poder energético, preventivo y curativo, promoviendo la práctica de conservación y cuidado de la flora clasificándolas desde contextos de saberes de su cultura a través de croquis o maqueta de la comunidad.
	Tarimiat aintsu tsuwakri jukmau:(micha, tsuer, nuwa, ashmak, kakarmari, uytai kungundi, kich irunau). Clasificación de plantas desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades: (frías, calientes, hembras, machos, medicinales, energizantes, alimenticias, aromáticas, etc.). CN.3.1.5.	D.CN.EIB.46.14. Jindia nuya neká aujmatui ambuj muchitmau yujatai, mayattai, numba wekamau, iyash paserin ajapmau, nekamun jindiaawai. Identifica y explica las funciones del sistema digestivo, reproductor, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano, su alimentación en diferentes etapas y el ciclo vital, mediante la observación de persona a persona y experiencias adquiridas.
	Aintsu iyashi: penguer wainmau (yurumar nuyá tsakakin weamau: ambuj muchitmau, vyujatai, mayattai, numba wekamau, iyash paserin ajapmau, nekatin). El cuerpo humano: conservación y cuidado: (alimentación en diferentes etapas y períodos del ciclo vital). La higiene personal y salud preventiva. CN.3.2.7.	
	Iyashí initkarin irunau nekatin: ambujnau, yujamau, mayattai, numba wekamau. Función del Sistema digestivo, reproductor, respiratorio,	

	circulatorio y excretor del cuerpo humano. CN.3.2.1.	
	Tarimiat aintsu iwiaka pujutai wakani mushatmau jiyamau ijiamdurar najanatin. Creación Colectiva de una obra teatral con danzas, elementos y sonidos de la cosmovisión de su pueblo o nacionalidad. ECA.3.2.5.	D.ECA.EIB.46.15. Njanar ijiamdai iniakmamau, nuyá inia wakani irunau nekar iniakmawai. Aplica en el rostro elementos de la cosmovisión y participa en danzas para presentaciones teatrales con sonidos que complementen el significado de la obra.
	Wakan irunun iniakmas nunisan ninia ainjish jimipatuk. Muestras fotográficas o dibujos de los momentos importantes de la obra teatral. ECA.3.2.3.	D.ECA.EIB.46.16. Nakumramau wakani warukniuri jindiamau pengueri najanar wakan nuya nakumgar. Expone fotografías o dibujos de los momentos más importantes de la presentación teatral aplicando técnicas y efectos de la fotografía y del dibujo.
	Matsatkamunam namber nuya natematai, papi aarar nakungar najanar nekamdikmau. Folleto informativo de las fiestas y rituales de su comunidad. ECA.3.3.10.	D.ECA.EIB.46.17. Najanmau papi aarar nakumgar najanar nekamdikmau, tuke inia namberi nuya natematai, entsatai, tseker ijiamdai, tunduy nuya yurumak penguer iniakmastasar musach jeamdai najandai tarimiat aints. Construye un folleto informativo que deje constancia de ritos, vestimenta, danza, instrumentos musicales y alimentos sobre fiestas más significativas que se celebran a lo largo del año en los pueblos y nacionalidades.
	Tseker ijiamrar najanatai. Adaptación de danzas. ECA.3.2.12.	D.ECA.EIB.46.18. Ijiamdai nekar iniakmas mash nininun umimdikiuai. Adapta y desarrolla danzas incluyendo elementos de otras nacionalidades para presentaciones colectivas.
	Inia iyashi umuchtai pengueri waingatin aimruktin. Acuerdos de seguridad para la ejecución de las prácticas gimnásticas. EF.3.2.6.	D.EF.EIB.46.19. Iyashjai najanmau iniujai aranak aimrukmau nekar pengueri waingatar jimiara warukniuri irunau. Realiza las prácticas gimnásticas en el entorno natural de su nacionalidad construyendo y respetando los acuerdos de seguridad y reconociendo la importancia el cuidado de sí y de sus pares como indispensables.
	Iyashi pengueri waingatar takat najanmau. Importancia de trabajo en equipo en las prácticas gimnásticas. EF.3.2.3.	
	Nisha nuya tumatkau nakurutai iwiaratai. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6.	D.EF.EIB.46.20. Nekami nuya pachingar nisha irunau nekar inia iyash umuchrar junikiar najanar iniakmastai tarimiat aints nekatai najanar, penguer iyash waingatar takat najangur. Conoce y participa en diferentes prácticas gimnásticas grupales a

		<p>través de presentaciones en el entorno natural de su nacionalidad, reconociendo la importancia del trabajo en equipo para el cuidado de sí y de sus pares.</p> <p>D.EF.EIB.46.21. Nisha nuya tumatkau naku irunau iwiaratai nakurutai niniuri pachikiar umiktin iniujai pengueri najanatin matsatkamunam. Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes sus características, objetivos y reglas y la presencia de los mismos en el entorno de su nacionalidad para elegir practicarlas.</p>
--	--	---

AKANGAMAU YACHINDIUK JIMIAWEJ APIK UNIDAD 47 TARIMIAT AINTS JUARMAU PRINCIPIOS DE LA NACIONALIDAD UMIKTIN: Najanmau tarimiat aints juarkimiau naka najanguir nuya yupichuwach chicham akuptai unuimiakir eenguir inindimrar aujmtsar	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	<p>Papi charurar najangamau. Pengueri iniakmau. Aarar najanmau ejakar.</p> <p>Qué es un afiche. Grados del adjetivo. Uso de la mayúscula en abreviaturas el paréntesis. LL.3.1.3., LL.3.2.4., LL.3.4.6.</p>	<p>D.LL.EIB-C.47.1. Nekar unuimiarmi tarimiat aintsu pengueri inindimrar emestsuk najandai chicham aujmtsar itiu akuptai irunau. Investiga sobre valores y principios de cada nacionalidad y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p>
<p>Chicham najanmau "g" chicham amuwau "agio", "agia", "egio", "egia", "igio", "igia". Palabras graves y uso de la "g" en palabras terminadas en "agio", "agia", "egio", "egia", "igio", "igia". LL.3.4.6. LL.3.4.10.</p>	<p>D.LL.EIB-C.47.2. Kaungarau tarimiat aints matsam dai najanatai penguer inindimrar aarar jistai ijiutsamujai turar penguer aartai. Produce afiches con temas relacionados a principios de la nacionalidad, mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, empleando el punto y coma, el paréntesis, uso de la mayúscula en abreviaturas.</p> <p>D.LL.C.47.3. li nekamujai najanar aujmtsar nuya aarar naka inindi juukar penguer aartin najanmau "g" chicham amuwau "agio", "agia", "egio", "egia", "igio", "igia". Autorregula la producción escrita y expresa sus ideas con precisión e integra en las producciones escritas, aplicando las reglas de uso de la letra "g" en palabras terminadas en "agio", "agia", "egio", "egia", "igio", "igia".</p>	
<p>Shitiuchijiai nekapak akandramau. División con números decimales.</p>	<p>D.M.EIB.47.4. Jeamdaish tiri najanatai shitiuwach nekapak</p>	

<p>nuya matsatkamunam yaimgatai.</p> <p>OBJETIVO: Aplicar los principios de la nacionalidad, empleando datos estadísticos e información de los medios de comunicación y TIC; para desarrollar el pensamiento crítico y aportar en las relaciones interpersonales y sociales de la comunidad.</p>	<p>M.3.1.28.</p>	<p>akandaratarasar. Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología divisiones con números decimales.</p>
	<p>Shitiuchijiai nekapak 10, 100 y 1000 akandramau. Divisiones por 10, 100 y 1000 con números decimales.M.3.1.30.</p>	<p>D.M.EIB.47.5. Jeamdiash tiri najanatai nekar10, 100, 1000 shitiuwach nekapak, inindimdusar nuya itiurchatri iwiaratai. Utiliza el cálculo de cocientes por 10, 100, 1000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.</p>
	<p>Shitiuwach nekapak akandramau nekapak. Problemas de división con números decimales.M.3.1.31.</p>	<p>D.M.EIB.47.6. Iwiaratin aimrukar najanatai nuya akandratin nekapak shitiuchijiai itiurchatri iwiaratin taasau najanatai. Resuelve y plantea problemas con divisiones con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Shitiuwach nekapak itiurchatri najanatai 4 pemnguer susatin najanar. Problemas con números decimales con las 4 operaciones básicas combinadas.M.3.1.32.</p>	<p>D.M.EIB.47.7. Iwiaratin aimrukar najanatai nuya akandratin nekapak shitiuchijiai itiurchatri iwiaratin taasau najanatai. Resuelve y plantea problemas con operaciones combinadas con números decimales, mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Nakumramau. Noción de fracciones.M.3.1.33.</p>	<p>D.M.EIB.47.8. Aarar nuya aujsar nekapmatai uchimdikmau warichau irumramau nekapmatai nuya kichmandikiar nekapak. Lee y escribe fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida.</p>
	<p>Ajeratin susatin yupichuchijiai 2*2 warichujai. Combinaciones simples de hasta 2*2 elementos. M.3.3.4.</p>	<p>D.M.EIB.47.9. Najanatai ajeratin susatin yupichuchijiai 2*2 warichujai jindiatai iniujai. Realiza combinaciones simples de hasta 2*2 elementos para explicar situaciones cotidianas.</p>
<p>Tarimiat aints matsatkamun pengueri nekatin. Los valores de reciprocidad, complementariedad, en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.15., CS.3.2.22.</p>	<p>D.CS.EIB.47.10. Matsatkau penguer waras matsamsartin tusa nisha penguer neká najanuai. Emplea las normas morales de la sociedad en función a una sana convivencia entre personas que comparte un territorio establecido.</p>	
<p>Mash yajaya unuimiatrar America Latinanmaya nuya Estados Unidos numia nangamau nekatin. La independencia de Estados Unidos y su</p>	<p>D.CS.EIB.47.11. Andukar nekami yaja nungnammaya</p>	

	influencia en América Latina. CS.3.1.19.	unuimiatrar Ecuador Nuya America Latina tuke takakmakiar weenau Estados Unidosjai. Comprende los movimientos independentistas del Ecuador y de América Latina desde la influencia de la independencia de Estados Unidos.
	Aints ikiamjai nungajai iwiakuai. Relación hombre–naturaleza y viceversa. CN.3.5.1.	D.CN.EIB.47.12. Wakan nakumramau angant irunun takamtsuk, penguer waras aints ikiamjai matsamsartiniun nekayi.
	Warichaun kakarmari. Materia, antimateria y energía. CN.3.3.1, CN.3.3.2., CN.3.3.3., CN.3.3.7., CN.3.3.10., CN.3.3.11., CN.3.3.12., CN.3.5.9.	Reconoce la relación de convivencia armónica entre el hombre - naturaleza y viceversa, diferenciándolos la materia, antimateria y energía mediante representaciones, diagramaciones y proyección de videos.
	Aintsu iyashi nunisan yajasmau penguer junayamau. La circulación sanguínea en el cuerpo humano y animales. CN.3.2.3.	D.CN.EIB.47.13. Jindiawai nakumak aintsu iyashijai penguer numbe wekamau nuyá yutairisha nunisan ajamdin wajakniash ninia iwiakmaurin umiawai. Explica a través representaciones gráficas y observaciones de persona a persona, la circulación de la sangre en los seres vivos experimentando la adecuada alimentación de las madres antes y después del embarazo en el entorno local.
	Iyash wainmagatin nuya najanatin itiurchtari nuy yupichuwach. Facilidades y dificultades para construir mis maneras de resolver las prácticas corporales. EF.3.5.4.	D.EF.EIB.47.14. litiurchatri nuya yupichuwach iniakmau (ninia nekati, matsatkamunam nuya kich irunau) wi wakeramau iyash iwiarataras najannin tarimiat aints.Reconoce las facilidades y dificultades (motoras cognitivas, sociales, entre otras) para construir mis maneras de resolver las prácticas corporales relacionadas con la cosmovisión de mi nacionalidad.
	Inia nekati kajinmakchatin nuyá penguer wainmam dai irunau. El cuidado de sí y de las demás personas identificando los posibles riegos. EF.3.6.4	D.EF.EIB.47.15. Shiwiar iayashjai najanuai nisha irunujai aintsjai junik nuya penguer wainmandai nekawai. Reconoce la importancia del cuidado de si y de las demás personas en participación de diferentes prácticas corporales en el entorno de su nacionalidad.

<p>AKANGAMAU YACHINDIUK JIMIWEJ AMARDA UNIDAD 48</p> <p>TARIMIAT AINTS TSUERNUNGANMAY A PUEBLOS Y NACIONALIDADES DE LA COSTA</p> <p>UMIKTIN: Nekami tarimiat aints tsuernunganmaya, nunga tepakunam nakarmaunum pujutai arandukar antsuri aints ninia nunguen matsamдай irunau.</p> <p>OBJETIVO: Identificar los pueblos y nacionalidades de la Costa Ecuatoriana y Región Insular,</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p> <p>Chicham akuptai electrónico, SMS, chats. Carta, correo electrónico, mensajes: SMS, chats. LL.3.1.2., LL.3.3.1., LL.3.3.4., LL.3.4.2., LL.3.4.4., LL.3.3.11.</p> <p>Aarar takamchau tsentsarar nekapmatai nuya nakumgami. Representación de fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente. M.3.1.34.</p> <p>Apujratai jimiar metekmatin apatnair kambatam métek nekapak uchimdikmau. Pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números fraccionarios. M.3.1.2.</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p> <p>D.LL.EIB-C.48.1.Chicham irunun inindrus neka nuyá tarimiat aints tsuernunganam tumatkaujai najanamau nekas nuya jimiar nangamas aarmau. Indaga información en textos escritos sobre las influencias lingüísticas y culturales de los pueblos y nacionalidades de la Costa, estableciendo relaciones explícitas entre dos o más textos.</p> <p>D.LL.EIB-C.48.2.Andukar, nekar nuya najanatai akuptai papi ii weaujai, warik chicham ajekatin: SMS, chat turar nekami nekas nisha irunau tarimiat aintsu iwiakmauri nuya itiur chicham aumatsar ajetai irunau. Comprende, analiza y produce cartas familiares, correo electrónico, mensajes: SMS, chats, para conocer sobre otras realidades y de diferentes culturas y descubrir la función comunicativa.</p> <p>D.LL.EIB-C.48.3.Najanar nekami SMS (sutarach chichamjai yainmau) chicham aarrar yupichuwach warik akupkar nekamdikmau irunau matsatkamunam. Conoce el uso del SMS (servicio de mensajes cortos) como medio de comunicación escrita y rápida y herramienta de comunicación social</p> <p>D.LL.EIB-C.48.4. Tarimiat aintsu ninia chichamejai nuya wiakchajai arandunikiar aartin akuptai papi irunujai. Escribe cartas y correos electrónicos, respetando las propiedades del texto en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.48.5. Nekapmatai najanmau tesntsarar nuya nakumgar iwiaratin nuya aujatsar iniujai. Representa fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente, a fin de expresar y resolver situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.48.6. Aujsar nuya apujratai jimiar metekmatin apatnair</p>
---	---	--

mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región.	Metekmami (juundaitiai, shitiupchijiai, tumatkaujai) nuya takamchaujai. Relaciones de orden (mayor que, menor que, igual a) entre fracciones. M.3.1.37.	kambatam métek nekapak uchimdikmau. Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números fraccionarios.
	Mujukash irunau juukar akandramau. Clasificación de poliedros y cuerpos de revolución. M.3.2.12.	D.M.EIB.48.7. Najanmau nekapmar uchimdikmau iniujai penguer, tsentsarar nekapmatai nuya iniakmau shitiupchitiai juundaitiai (=, <, >). Establece relaciones de orden entre fracciones mediante el uso de material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).
	Euler unuimiatmau. Fórmula de Euler. M.3.2.2.13.	D.M.EIB.48.8. Mujukashri juukar akandramau warichau irunau niniuri. Clasifica poliedros y cuerpos de revolución de acuerdo a sus características y elementos.
	Kawengau nekapke. Aplicación de programas estadísticos. M.3.3.3.	D.M.EIB.48.9. Itiurchatri iwiaratin Euler najanamau unuimiatmau. Aplica la fórmula de Euler en la resolución de problemas.
	Tsuwer nunganamaya tarimiat aints yutai yapajnaiyar neka'tin. Los asentamientos, población, movilidad e intercambio de productos de los pueblos y nacionalidades de la Costa e Insular. CS.3.2.22., CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.	D.CS.EIB.48.11. Tarimiat aints matsatkamunam ii iwiakmau najanmau. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.
	Aints Eugenio Espejo. Eugenio Espejo. CS.3.1.20.	D.CS.EIB.48.12. Ecuadornum Eugenio Espejo najanar ukukmiau unuimiarar nekami. Reconoce el aporte de Eugenio Espejo a los movimientos de la independencia del Ecuador.
	Aints Juan Pío Montufar nuya metek junikmau Patrioticas. Juan Pío Montúfar y las Juntas Patrióticas. CS.3.1.20., CS.3.1.20., CS.3.1.21.	D.CS.EIB.48.13. Wiakuch aints angan matsamsat tiri najanar ukukmiau unuimiartai. Reflexiona sobre el aporte de la sociedad mestiza en los movimientos de la independencia.
	Naamak Simon Bolivar nuya irurau Ecuadorjai nuya Colombiajai. El Liderazgo de Simón Bolívar y la incorporación del Ecuador a la Gran Colombia. CS.3.1.24., CS.3.1.22., CS.3.1.23.	D.CS.EIB.48.14. Penguer najanar ukukmiau Simon Bolivar aints, angan matsamsant tiri Ecuadornum pachiniak aujmatu
Tsuer nunga. Región Litoral. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17.,		

	<p>CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</p>	<p>juund Colombianam. Aprecia el aporte de Simón Bolívar en la independencia del Ecuador y la participación en la Gran Colombia</p> <p>D.CS.EIB.48.15. Tarimiat aints irunau nekar aranduktin najatuamau, tsuamartin, unuimiatari, nuya ninia nungue penguer waingatin. Reconoce la presencia de los pueblos indígenas en la región litoral y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.</p>
	<p>li weau aja matsankamunam arandunikmau. Huerto familiar y/o comunitario como un lugar sagrado: (valor curativo y nutricional).</p>	<p>D.CN.EIB.48.16. Aja arandukmau nuya tsakatmaktin atiniun neká matsatkamau, nunisan nunga antsuri irununcha, araka pengueri matsatkamunam nekatin. Reconoce al huerto familiar comunitario como espacio de producción agrícola y sagrada, clasificándolos según la variedad de sus suelos, productos locales e introducidos en su comunidad.</p>
	<p>Arak arakmatai nunga. Suelos y productos agrícolas: variedad de cultivos.</p>	
	<p>Entsaya kundin irunau; yandamdrin itieur yaimia mayai muchitmauri, chiciwe warukmauit, tuwi jurea wari itieurua. Productos marítimos; el manglar y sus bondades; los fenómenos atmosféricos; las corrientes marinas sus causas y consecuencias. CN.3.4.12.</p>	<p>D.CN.EIB.48.17. Yumi nuyà nasè muchitmaurin ninia pengueri, paseri, ikiamia shiniutai irunau, asendì, kakarmari nuyà aramuri penguer jis nuyà nekastai jiyamau. Contrasta los efectos que produce el agua y el aire en movimiento, diferenciando sus ventajas y desventajas, el significado de sonidos naturales según sus cualidades, altura, intensidad y duración a través de representaciones, observaciones y experimentaciones.</p>
	<p>Nase nuya yumi muchitmau: (yaitmatik, nasé, juun nasé: entsa nuyá mamush. El aire y el agua en movimiento; (la brisa, viento, huracanes y ciclones; vertientes, ríos y lagunas). ventajas y desventajas. CN.3.4.12., CN.3.4.13., CN.3.4.14.</p>	<p>D.CN.EIB.48.18. Jiis unuimiatuari tsakamau yapajniaun, uchi tsakakin matsatiniau weamau, nii anenmamau, aintsti nuyà pujamunam penguer wainmangatin kich irununcha mash niniurincha aranduktin nuya kich irunusha aranduktin, unuitiniam nuya angan wekakrisha. Observa, practica y experimenta los cambios fisiológicos y psicológicos de los/as adolescentes de su entorno, a partir de la observación cotidiana de la autoestima, autovaloración y auto determinación personal mediante la práctica de hábitos de higiene personal y el buen trato hacia los demás, dentro y fuera del</p>
	<p>Uchi ningue wainenmamratin: tsakak yapajnyamau. Autoestima y adolescencia: Cambios físicos, biológicos y psicológicos. CN.3.2.1, CN.3.2.4., CN.3.2.10.</p>	
	<p>Anduwamau, warukniuri, pengueri, nayauri, nukap aramau. El sonido: Significado, cualidades, altura, intensidad y duración. CN.3.3.5, CN.3.3.6.</p>	

		CECIB.
Aujmattau, inia najandairi nakumramau. Historias, mediante mimo, danza y dramatización. ECA.3.2.15.		D.ECA.EIB.48.19. Yaunchuknimia najana nuyá iniakmas chichawai uwimiak uchijiai nakurutin, entsatur etsenrur tseker ijiamdain nuya nakumak, nisha wajakin aujmattaujai metek yapajnaikin weawai. Construye y actúa con expresiones a través de mimo, danza y dramatización utilizando disfraces máscaras y vestimentas de acuerdo a la historia que se desea presentar.
Matsatkamunam penguer warichau ikiamia irunujai entsatai nuya aintsmamdikiamau. Disfraces, máscara y vestimenta relacionadas con alguna fiesta especial de la comunidad. ECA.3.2.17.		D.ECA.EIB.48.20. Matsatkamunam inia iwiarmandai usumrar aamarar waratai najanatai. Construye disfraces, máscaras y vestimenta de acuerdo a fiestas especiales para la comunidad.
Iyash umuchrar uwimiakar aujmatsar ijiammau nuyà nambeamau. Bailes y canciones con expresiones, gestos y movimientos de mimo y danza. ECA.3.2.18.		D.ECA.EIB.48.21. Matsatkamunam najana nuyà iniakmas chichawai uwimiak uchijia nakurutin, entsatur nisha wajakin aujmattaujai metek yapajnaikin weawai, nuyà ninia nekamurijiai. Interpreta mediante expresiones, gestos y movimientos para representarlas mediante: mimo y danza sobre las fiestas de especial relevancia para la comunidad.
Takata pengueri juniktau nuya mash nakurutai. La importancia de trabajo en equipo en los juegos colectivos. EF.3.1.7.		D.EF.EIB.48.22. Junikiar nakurutai pengueri iniakmasar takat najanar inindi ajekatin. Reconoce la importancia de trabajo en equipo en los juegos colectivos a fin de lograr el objetivo.
Nakurusar nisha nuya nekapnasisar penguer inindimrar warastai. Utilización de estrategias para resolver los desafíos de los diferentes juegos. EF.3.1.8.		D.EF.EIB.48.23. Tarimiat aints inia nakututin umiawai inindimias inisha irunujai najanuai. Aplica diferentes estrategias para alcanzar el objetivo de los juegos en el entorno de su nacionalidad.
Nambeamau anduk muchitrar anen penguer ijiamdain najanuai. Ajuste del ritmo propio al ritmo musical o externo. EF.3.3.2.		D.EF.EIB.48.24. Najanuai nuyà nambeamau anduk muchitrar najandain anen –ijiamdai nuyà wakan iniakmamau jisar, ijiakmas aints matsatkaush pachingar nekatin. Realiza el ajuste del ritmo propio a al ritmo musical o externo, para mejorar su participación mediante presentaciones coreográficas y composiciones, música-danza y teatro, referente a su pueblo o nacionalidad.

<p>AKANGAMAU YACHINDIUK JIMIWEJ UUMIT UNIDAD 49</p> <p>TARIMIAT AINTS MICHA NUNGANAMAYA PUEBLOS Y NACIONALIDAD KICHWA DE LA SIERRA</p> <p>UMIKTINT: Tarimiat aints michanunganam pujutai nunga nakarmaunum pachim aints irunau shuwint nuya wiakuch matsamdai juu akangamunam arandukmau unuimiarar nekami.</p> <p>OBJETIVO: Identificar los pueblos de la nacionalidad Shiwar, en la</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>Penguer chicham, nuya imiatsuk naka chicham irunau. Autobiografía, adjetivos: Adjetivos No connotativos, verbo y verboides.LL.3.2.2., LL.3.4.4., LL.3.4.10.</p>	<p>D.LL.EIB-C.49.1. Tarimiat aints Junikiar irundrar aujmatkiar weamau, inia chichamen nakuirar aarar, nakumgar, warukniuri penguerint.</p>
	<p>Najanmau "s" amumau nekapak "ésimo", "ésima". Nuya najanmau "z". Uso de la "s" en los numerales terminados en "ésimo", "ésima". Y uso de la "z". LL.3.3.1., LL.3.3.3.</p>	<p>Organiza con secuencia lógica los discursos referentes a los pueblos y nacionalidades indígenas de la sierra, según las estructuras básicas de la lengua oral, utilizando recursos del lenguaje figurado y conectores temporales, de orden y coherencia.</p> <p>D.LL.EIB-C.49.2. Anairar nekas nai, nai akindin nuya chicham irunau iwiratai wiakchajai nuya shiwarjai.</p> <p>Produce autobiografías con diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores en castellano y en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.49.3. Najanatai aarar sutarach chicham irunau najanmau "s" amumau nekapmarar "ésimo", "ésima" najanmau nuya "z". Crea textos literarios con temas relacionados a los nacionalidades indígenas de la Amazonia, aplicando las reglas de uso de la "s" en los numerales terminados en "ésimo", "ésima" y hace uso de la "z".</p>
	<p>Uwejmandikramau, samirmandikramau nuya nuya nuparmandikramau aujsatai shitiuchijiai akandrar. Décimos, Centésimos y Milésimos como la expresión decimal de fracciones.M.3.1.35.</p>	<p>D.M.EIB.49.4. Shitiuwach nekapmatai iniakmau: uwejmandikramau, samirmandikramau nuya nuparmandikmau chichasar nekapmarar nuya akanmau. Reconoce los números decimales: décimos, centésimos y milésimos, como la expresión decimal de fracciones por medio de la división.</p>
	<p>Najanmau nekapak shitiuchijiai nakarar akanmau 10, 100 y 1000. Transformaciones de números decimales a fracciones con denominador 10, 100 y 1000.M.3.1.36.</p> <p>Naka nekapak metek aatin, akandrar nuya shitiuchijiai. Relaciones de secuencia y orden de los números naturales, fraccionarios y decimales.M.3.1.38.</p> <p>Ikaungar nuya emengatin tumatkaujui nuya pachimratin. Suma y</p>	<p>D.M.EIB.49.5. Shitiuchijiai najanar yapajmau nekapmar akandratin 10, 100 y 1000.</p> <p>Transforma números decimales a fracciones con denominador 10, 100 y 1000.</p> <p>D.M.EIB.49.6. Najanmau nekapmar uchimdikmau iniujui</p>

Sierra Ecuatoriana, incluyendo los pueblos afrodescendientes y mestizo, mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región.	resta con fracciones homogéneas y heterogéneas. M.3.1.39.	<p>penguer, tsentsasar nekapmatai nuya iniakmau shitiupchitai juundaitai (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y orden entre números naturales, fracciones y decimales, mediante el uso de material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.M.EIB.49.7. Nekar najanami iakungatin nuya emengatin irukar. Calcula sumas y restas con fracciones obteniendo el denominador común.</p> <p>D.M.EIB.49.8. Nekami ningui arak irunau nekapmatai nukap nuya akandratin itiurchatri iwiaratai. Realiza conversiones simples de medidas de longitud del metro, múltiplos y submúltiplos en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.49.9. Yapajiar yupichuwach najanatai 3*3 kindia jindiamau warichau irunujai. Realiza combinaciones simples de hasta 3*3 elementos para explicar situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.49.10. Ninia nunguen pujau asa nunga pengueri chichas aujmatu neká jindiawai. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.</p> <p>D.CS.EIB.49.11. Tarimiat aints matsamdai nekami tsuwatai, unuimiatiri nuya aranduktin ikiamri. Reconoce la existencia de las nacionalidades indígenas en la amazonia andina y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.</p> <p>D.CS.EIB.49.12. Penguer aangan nunganam matsankamunam matsamdai. Valora la independencia como punto de partida de la creación de la República.</p> <p>D.CS.EIB.49.13. Aujmatkar penguer burguesa kichik nunganam matsakamunam waimiakmau tarimiat aints antsuri matsatiniau. Critica la formación burguesa uninacional de la república desde</p>
	Najanmau antsuri nuya japen nekapak. Conversiones entre múltiplos y submúltiplos del metro. M.3.2.14.	
	Yupichuwach yapajiar 3*3 warichujai najanmau. Combinaciones simples de hasta 3*3 elementos. M.3.3.4.	
	Micha nunganmaya irutkau yurumgari yapajnayau. Los asentamientos, población, movilidad e intercambio de productos de los pueblos de la Sierra. CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.	
	Micha nunganmaya. Región Sierra. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.	
	Sucre nuya Pichinchanam mania nepetmakau. La batalla de Pichincha y Sucre. CS.3.1.24.	
	Matsatkau junik irundrau. La formación de la República. CS.3.1.25., CS.3.1.26., CS.3.1.27., CS.3.1.28., CS.3.1.30., CS.3.1.31.	
	Aints Floreanismo nuya Rocafuerte unuimiatmau. El Floreanismo y Rocafuerte. CS.3.1.32. CS.3.1.33.	
	Marcista yapajnayau. La Revolución Marcista. CS.3.1.34.	

		<p>una visión plurinacional e intercultural.</p> <p>D.CS.EIB.49.14. Aujmatkar nekami itiuruk nungan sumandikiar tsuer nunganam akiniawar matsamdai. Critica las posiciones terratenientes y comerciales de la costa en el nacimiento de la República.</p> <p>D.CS.EIB.49.15. Aujmatkar yainikiar yapajiar Ecuadornum matsamdai najanmau. Critica los aportes de la revolución Marxista en la naciente república del Ecuador.</p>
	<p>li weau aja matsankamunam arandunikmau. Huerto familiar y /o comunitario como un lugar sagrado:(valor curativo y nutricional). CN.3.1.5, CN.3.1.11, CN.3.2.7, CN.3.2.8, CN.3.2.9</p>	<p>D.CN.EIB.49.16. li weu ajari-matsatkamunau nunga arangamua tumaunum, etseruai, mukujdiun, etsermau, nungajai chichainiamau, nii arake nuyá warichau iniau irunau, aujmatkar nuya iniakmastai nakumgar matsatkamunam. Categoriza al huerto familiar– comunitario como un lugar de esparcimiento, energético y de prevención de enfermedades, reconociendo el significado de la presencia de las nubes e interpretando las predicciones y repercusiones que los relaciones con los suelos, agrícolas en su entorno natural mediante exposiciones y demostraciones en maquetas y cartografía en su comunidad.</p>
	<p>Mukujin: etsermau, najanamau nuyá angan nanguimramau. Las nubes: Señales, repercusión y predicciones. CN.3.3.1, CN.3.3.2.</p>	
	<p>Nunga arandukmau pengueri nekatin. Significado de los lugares sagrados. CN.3.4.2., CN.3.4.3.</p>	
	<p>Tunduy irunau ikiamia irunujai warichjai najanatai. Instrumentos musicales con materiales naturales y objetos de desechos. ECA.3.1.11.</p>	
	<p>Nambeamau anduktin. Adaptación al ritmo del Sanjuanito. ECA.3.2.14.</p>	
	<p>Entsasar nuyá iniakmansar chichatai nekatin. Presentación escénica. ECA.3.2.12.</p>	<p>D.ECA.EIB.49.17. Junikiar najanatai inia tundiuri iwiartin nisha nakumramujai penguer yakarar iniakmau tarimiat aints nekatijai ikiamnumia irunujai. Construye de manera grupal instrumentos musicales autóctonos con decoraciones con diferentes diseños o símbolos de su pueblo o nacionalidad con materiales naturales o desechos.</p> <p>D.ECA.EIB.49.18. Neka najana nambeawai sanjuaniton tura iniakmawai warastin iwiaramunam nekatkaun matsat nambenamun, ii weaunum, nunga nukuri inindimdusar matsatkamunam. Adapta e interpreta piezas musicales con ritmos o elementos contemporáneos para modificar y crear nuevos ritmos a partir del sanjuanito demostrando diferentes sentimientos y vivencias en familia, la pacha mama o a la comunidad en programas sociales.</p>
	<p>Warichau irunujai penguer najanatin. Diseño de objetos funcionales. ECA.3.3.5.</p>	

		<p>D.ECA.EIB.49.19. Irutkamunam najanar iniakmastin kich tarimiat aints nekatai warichau irunujai. Adapta y desarrolla escenas familiares incluyendo elementos de otras nacionalidades para presentaciones colectivas.</p> <p>D.ECA.EIB.49.20. Nakumgar najantai warichujai nakurustin aangan aanum apujrar unuimiatiniam. Crea esculturas e instalaciones utilizando diversos objetos para generar obras funcionales para el juego y la recreación ubicarlos en los espacios libres del centro educativo.</p>
	<p>Iyash umuchrar najanmau kindia nuya agandri amaunum. Uso del espacio y del tiempo en la realización de las prácticas gimnásticas. EF.3.2.4.</p> <p>Unuimiatari nakurustin nuya penguer najanatai. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.</p>	<p>D.EF.EIB.49.21. Unuimiatiniam uyunismaujai iyash umuchrar nunga nunya kindia angan penguer najanatin. Desarrolla las prácticas gimnásticas haciendo usos del espacio y el tiempo en las presentaciones ante sus compañeros de la escuela.</p> <p>D.EF.EIB.49.22. Pachingar nakurusar nekami puju anujramau, atandin, nakurutai akandramau umuchrar nuya ikiamia nekar jisar pachingatai tarimiat aints nakurutai irunujai warastai.</p> <p>Participa en juegos modificados de blanco y diana, de invasión, en cancha dividida, de bate y campo identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.</p>

<p>AKANGAMAU UWEJJIMIAWEJ UNIDAD 50</p> <p>TARIMIAT AINTS PAKA NUNGANMAYA</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>Anaikiatai nai akindin, akandramau. Biografía, pronombres, adverbios y preposición. LL.3.3.1., LL.3.3.8., LL.3.4.8., LL.3.4.9., LL.3.4.10.</p> <p>Najanmau "h" chicham "najanar" "jikir". Uso de la "h" en los verbos "hacer" y "haber". LL.3.4.6., LL.3.4.8.</p>	<p>D.LL.EIB-C.50.1. Imiatsuk penguer aujsatai aniaratai tarimiat aintsu nai irunau turar waramdiksatai. Lee con fluidez y entonación biografías de personajes ecuatorianos y de las nacionalidades de la Amazonía, analizando el texto a partir de la identificación de conectores causales y consecutivos, para motivar a la lectura por placer.</p> <p>D.LL.EIB-C.50.2. Sutarachik penguer aarar najanatai, chicham</p>

<p>NACIONALIDADES DE LA AMAZONIA</p> <p>UMIKTINT: Tarimiat aints matsamdai paka nunganmaya nekami akangamau, eemguitiai arandunkar iwiakau matsamdai penguer nunga waingatin.</p> <p>OBJETIVO: Identificar los pueblos y nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región y su biodiversidad.</p>		<p>irunau anairar aujsar chichasar wiakchajai nuya shiwar chichamjai. Expresa ideas con precisión y claridad y aplica el proceso de escritura en la construcción de párrafos, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico, empleando pronombres, adverbios y preposiciones en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.50.3. Penguer aujsatin najanatai inindimsar aamau nuya jisar apatkar chicham najanmau “h” penguer chicham “hacer” nuya “haber” wiakchajai. Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión de textos relacionados a las nacionalidades de la Amazonía, utilizando palabras que tienen Uso de la “h” en los verbos “hacer” y “haber” en castellano.</p>
	Emengar nakarmau, ikaungatin nuya akandrar nakartin. Simplificación de fracciones, multiplicación y división de fracciones. M.3.1.40.	D.M.EIB.50.4. Najanmau ikaungatin nuya akanratin may nakarmau inindimdurar emengatin. Realiza multiplicaciones y divisiones entre fracciones, emplea como estrategia la simplificación.
	Yachindiuk irumrar najanmau susatin nekapmatai nakarmau. Las 4 operaciones básicas combinadas con números fraccionarios. M.3.1.41.	D.M.EIB.50.5. Susatin ajekatin najanatai ikaungati, emengatin, antsu ikaungatin nuya akandrar nakartin. Realiza cálculos combinados de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones.
	Itiurchatri nuya najanmau, emengatin antsuri ikaungar nuya akandrar nakartin. Problemas y ejercicios de suma, resta, multiplicación y división con fracciones. M.3.1.42.	D.M.EIB.50.6. Itiurchatri aimrukar najanatai ikaungatin, emengatin, antsuri ikaungatin nuya akandrar nakartin nuya itiurchatri iwiaratit apatkar jisar matsatkau (nekapmatai nekamau). Resuelve y plantea problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones e interpreta la solución dentro del contexto del problema relacionados a la comparación de poblaciones (datos numéricos).
	Nekapmatai yachindiuk pengramau kichmandikmau. El metro cuadrado como unidad de superficie. M.3.2.15.	D.M.EIB.50.7. Neka jindiwai paka nekapkan kichik nekapmatai, ajapen nekapmatai nuya nukap nekapmatai nuya iwiaratai najanar itiurchatri. Reconoce el metro cuadrado como unidad de medida de superficie, los submúltiplos y múltiplos, y realiza conversiones en la resolución de problemas.
	Aangan nekapak nuya arak nekapmatai. Medidas de superficies y medidas agrarias. M.3.2.16.	D.M.EIB.50.8. Apatkar nekapmarar nekami nunganam (juund
	Yupichuwach yapajiar 3×4 warichujai najanmau. Combinaciones simples de hasta 3×4 elementos. M.3.3.4.	

		<p>nekapak, akangamau, yairach akangamau) itiurchatri iwiaratai. Relaciona las medidas de superficie con las medidas agrarias más usuales de la localidad (hectárea, área, centiárea) en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.50.9. Najanmau yupichuwach yapajiar3*4 kindia najanar jindiami warichujai. Realiza combinaciones simples de hasta 3*4 elementos para explicar situaciones cotidianas.</p>
	Ikiam nunganmaya tarimiat aints matsamdai yurumgari. Los asentamientos, movilidad, población, salud y educación de las nacionalidades de la Amazonía. CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.	D.CS.EIB.50.10. Ninia nungen pujamunam penguer neká ninia pujutirincha umik penguer najanuai. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.
	Ikiam nunga tepakau.Región Amazónica. CS.3.2.24. CS.3.2.2. CS.3.2.5. CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.	D.CS.EIB.50.11. Ikiamnum tarimiat aints matsamdai juun naamgarau umiktindri nuyá penguerin iyash wainmangatin, unuimiat, pengueri neka jindiayi. Reconoce la presencia de las nacionalidades y pueblos indígenas amazónicos y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios.
	Clerical Matsatkau. El estado clerical. CS.3.1.35., CS.3.1.29.	D.CS.EIB.50.12. Yuus umirtai jea ecuadornum tarmiat aints unuimiar nekawai ninia penguerin. Analiza la influencia de la iglesia con relación a los pueblos indígenas en la república.
	Nunganmaya nuya ikiamia irunau. Recursos naturales: Protección de la flora y fauna. CN.3.1.12., CN.3.1.13.	D.CN.EIB.50.13. Arak nungan nekayi, penguerin antsuri irunun, tsakatin nuyà jakur tsuamatai, nuya ikiam akndramuri, nuya waingatin nuya nakungar najanatin iniujai. Distingue los suelos y cultivos locales, que ofrecen salud, nutrición y prevención de enfermedades; así como los recursos naturales extractivos de los pisos climáticos, mediante actitudes favorables hacia la protección de los mismos y representaciones gráficas, de su entorno natural.
	Timiatkik irunau nunganau ikiamnau akanmau. Extracción de recursos naturales. CN.3.1.4., CN.3.5.6.	
	Nisha nunga irunmaunum arakmatin. Cultivos en diferentes suelos y pisos climáticos.	
	Kanguekar, yajasmau nuyá nanamdin arandamau. Reptiles, animales y aves benefactores y/o sagrados. CN.3.1.1, CN.3.1.4., CN.3.1.6., CN.3.1.7.	
	Tsuwamatai pengueri, numijiai nuyá yajasmaujai. Valor preventivo y	

	curativo de plantas y animales. CN.3.1.3., CN.3.1.2.	
	Tarimiat aintsu tundiuri nuya nambetiri. Remix de las canciones y la música de la nacionalidad. ECA.3.2.11.	D.ECA.EIB.50.14. Neka najanuai tundiuri yamai irunujai pachimiar tunduiya iniakmawai tarimiat aintsu nekatini. Inventa instrumentos musicales para incorporar elementos contemporáneos en la mezcla de piezas musicales representativas de la nacionalidad.
	Iniakmamau nakumrar anenduar shiwiara nambetiri. Presentación artística y musical de nuevos ritmos de la nacionalidad. ECA.3.2.10.	D.ECA.EIB.50.15. Yamaa inindimiar najana muchituir tarimiat aintsu nekatini tunduiya iniakmawai matsatkamunam. Interpreta los nuevos ritmos de la nacionalidad en eventos artísticos musicales de la comunidad.
	Wambumin nekapmar najanmau. Diseños de cometas. ECA.3.3.6.	
	Papijiai najanar yaki wambundikmi. Obras artísticas utilizando la cometa de papel. ECA.3.3.5.	D.ECA.EIB.50.16. Nisha nakumrar najanatai tumatkau aamake warukniuri, wambumin nisha irunujai tarimiat aints nekatijiai najanatai. Elabora diferentes diseños, formas, colores y tamaños de cometas con diferentes materiales representando elementos de las nacionalidades. D.ECA.EIB.50.17. Najanatai nambesar aujmatmau wambumin irunau tsentsakar nakumramujai warichujai matsatkamunam katitia irunau matsatkamunam. Crea obras artísticas utilizando la cometa como elemento principal para construir laberintos, túneles y puentes en espacios de concurrencia pública.
	Nakurutai metek nuya metekchau. Semejanzas y diferencias entre los juegos y los deportes. EF.3.1.10	D.ECA.EIB.50.18. Tarimiat aints tumatkau tura nisha nakú irunau nekar isha pachindamau. Identifica semejanzas y diferencias entre los juegos y los deportes que se practican en el seno de su pueblo o nacionalidad.

AKANGAMAU UWEJ JIMIAWEJ KICHIK UNIDAD 51	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
<p>IRUNDRAMAU EMDIKMAU NUYA AYAMRUMAMAU ORGANIZACIÓN, LIDERAZGO Y DERECHOS</p> <p>UMIKTIN: Eemgatin inia iwiakmauri nuya ayamrumatai, unuimiatiniam, ii weau matsatkau tsakartin aujmatsar inia tunduiri nambetiri arangamau nuya inia chime kajimmatsuk chichakau iruntin.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar la organización, liderazgo y derechos en la</p>	<p>Aarmau aartai. Chichaman iwiarin. Penguer chicham najangamau.</p> <p>Descripciones. Modificadores del predicado. Verbo y sus complementos. LL.3.3.3., LL.3.3.11., LL.3.4.2., LL.3.4.8., LL.3.5.4., LL.3.4.12.</p>	<p>D.LL.EIB-C.51.1. Inia chichamejai nai aarar nuya andukar iwiarar apatkar tura jindiatin Shiwar itur pujuwit ninisan arandukmau nuyá kakarmarin nekawai. Aplica los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la organización, liderazgo y derecho cultural de las nacionalidades.</p>
	<p>Najanmau "v" penguer chicham aujsatin "hervir", "servir", "vivir", "venir", "ver". Uso de la "v" en los verbos "hervir", "servir", "vivir", "venir", "ver". LL.3.4.9., LL.3.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB-C.51.2. Najanau nai nisha kich irunau, anairar inindimdurar penguer aujsatin. Diferencia entre una autobiografía y una biografía, desarrollando estrategias de comprensión lectora.</p> <p>D.LL.EIB-C.51.3. Aarmau aartai turar iwiarar najanatai penguer chicham nuya sutarach, naka nuya achapai wiakchajai. Escribe descripciones empleando modificadores del predicado, verbo y sus complementos, complemento directo, indirecto y circunstancial en castellano.</p> <p>D.LL.C.51.4. Penguer junikiar najanar iwiaratai sutarach chicham "v" nuya penguer chicham "hervir", "servir", "vivir", "venir" y "ver" wiakchajai.</p> <p>Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, utilizando la "v" en los verbos "hervir", "servir", "vivir", "venir" y "ver" en castellano.</p>
	<p>Itiurchatri yachindiuk najanak shitiupchijiai unuimiartin.</p> <p>Problemas con las 4 operaciones básicas combinadas con números naturales, fraccionarios y decimales. M.3.1.43.</p>	<p>D.M.EIB.51.5. Itiurchatri aimrukar najanatai ikaungatin, emengatin, antsuri ikaungatin nuya akandrak nakartin nuya itiurchatri iwiaratin. Resuelve y plantea problemas que contienen combinaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales, fracciones y decimales, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Nekapmatai najangamau irunuja. Instrumentos matemáticos.</p>	<p>D.M.EIB.51.6. Tarimiat aints nekapmatai najanamau nekamau ecuadorum. Identifica y utiliza los instrumentos matemáticos de las nacionalidades y pueblos del Ecuador.</p>
	<p>Enguetkau nekapak wambu kichkimiartin. El metro cúbico como unidad de volumen. M.3.2.17.</p> <p>Kijindri, nekapmatai nuya warukmakik tiri nekami. Kilogramo, gramo, la libra y medidas de masa locales. M.3.2.18.</p>	<p>D.M.EIB.51.7. Nekawai enguetkau nekapak warukmari nuya</p>

<p>cotidianidad de la vida personal, escolar, familiar y social; de manera que se desarrolle una comunicación responsable, basada en hábitos artísticos, científicos y literarios, demostrando respeto a la diversidad de mensajes, lenguajes y variedades lingüísticas.</p>		<p>wamburi; nuya iturchatri najanar iwiaratin. Reconoce el metro cúbico como unidad de medida de volumen, los submúltiplos y múltiplos; relaciona medidas de volumen y capacidad; y realiza conversiones en la solución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.51.8. Apatkar nekami kijindri, nekapmatai nuya warukmakik tiri, tura inia nekapkarijia najanar nekami. Compara el kilogramo, el gramo y la libra con las medidas de masa de la localidad, a partir de experiencias concretas y del uso de instrumentos de medida.</p> <p>D.M.EIB.51.9. Inia nekati aartai nuya nangamasau juukar unuimiarar jisar aarar nakumgar penguer amuktin najanatai. Describe las experiencias y sucesos aleatorios, a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.</p>
	<p>Tarimiat ainst ayamrumatai. Los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas. CS.3.2.15., CS.3.3.9.</p>	<p>D.CS.EIB.51.10. Tarimiat aints itur ayamrumatai nekamai. Identifica los principales Derechos de los Pueblos Indígenas para su reivindicación histórica.</p>
	<p>Aangan matsamdai. El estado laico. CS.3.3.15., CS.3.3.16., CS.3.3.16.</p>	<p>D.CS.EIB.51.11. Tarimiat aints aangan matsamsatin tiri najanamau Eloy Alfaro nekar jindiami. Analiza los aportes de Eloy Alfaro en la construcción de un estado laico que permite la liberación de los pueblos.</p>
	<p>Matsatkau kambatam maniawar aangan wajasau XX nuya kuitnumnia chicham. El aparecimiento del neoliberalismo en el siglo XX y sus políticas económicas. CS.3.1.40., CS.3.1.41., CS.3.1.37., CS.3.1.38., CS.3.1.42.</p>	<p>D.CS.EIB.51.12. li weaujai kuit tuke waingatin aangan matsamsar nekami. Analiza el aparecimiento del neoliberalismo y su incidencia en la economía familiar.</p>
	<p>Cacao sumandiktai najanamau nekami. El auge del cacao. CS.3.1.61., CS.3.1.36., CS3.1.39.</p>	<p>D.CS.EIB.51.13. Ecuardornum kuit waingatin cacaojai najanamau nekatai. Analiza el auge del cacao y su influencia en la economía ecuatoriana.</p>
	<p>Etengamau nunga. Región Insular. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.25., CS.3.2.18., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</p>	<p>D.CS.EIB.51.14. Tarimiat aints matsatkau nunga tepakunam nekami unuimiatai, tsumatai tura ikiamri arndukmau. Reconoce la existencia de pueblos indígenas en la región insular y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.</p>

	Inia yurungue pengueri. Valor nutricional de los alimentos ancestrales. CN.3.5.1.	D.CN.EIB.51.15. Tumatkaujai iniakmawai, ii weu ajarin penguer
	Penguer ikiam wainmau: nase, nunga. La litósfera, atmósfera, hidrósfera: cuidado y conservación. CN.3.4.7., CN.3.4.8., CN.3.4.9., CN.3.4.10., CN.3.5.7.	waingatin. Relaciona al manejo del huerto familiar y/o comunitario con el cuidado y protección de la litósfera, atmósfera e hidrósfera, cultivando productos y crianza de animales del entorno.
	Nambeamau nuya tseker ijamday pengueri nekatín. Difusión del significado de la música y la danza. ECA.3.2.5.	D.ECA.EIB.51.16. Ijamdai nuya nambetai najangamau jitijai ukuindramau matsatkau takamtsuk nekamdikiami. Elabora videos y publicaciones para difundir el significado de nuevas producciones de la música y danza.
	Tarimiat ijamdai yamaram najanar nekatín. Creación de nuevas coreografías de la danza. ECA.3.2.5.	D.ECA.EIB.51.17. Tarimiat aints ijamdai unuimiarar najanar nekar matsatkau iniaktustai. Inventa nuevos pasos para incorporar los danzas típicas de los pueblos y nacionalidades.
	Tarimiat aintsu nanguiri. Lanza de las nacionalidades. ECA.3.3.5.	D.ECA.EIB.51.18. Ikiamia irunujai nangui najanatin inia warichurijin tura jindiatin shiwiar itur pujuwint nunisak arandukmau nuyá kakarmarin nekawai.
	Nangui najangatin. Diseños de lanzas como obra artística. ECA.3.3.5.	Elabora la lanza incorporando diferentes elementos y materiales del medio representando: la pesca, la caza y las jerarquías de las nacionalidades utilizando su propia tecnología y en época apropiado en función a la organización, liderazgo y derechos. D.ECA.EIB.51.19. Tarimiat aints nangui najandai iniabajai iniakmau pengueri aujmitsami. Produce diferentes diseños de lanzas con materiales del medio de acuerdo a la nacionalidad y describe el significado y el valor representativo que transmiten los elementos utilizados.
	Aranduktin najanamau nuya umiktin. Las reglas y pautas de seguridad. EF.3.1.3.	D.EF.EIB.51.20. Nekas penguer najanar umiktin pachingar matsatkamunam aangam nuya metek aujmitsar. Acuerda reglas y pautas de seguridad para poder participar en los de su comunidad de manera democrática y segura.
	Junikiar nuya kichik iyashjai tuke najanuai. Secuencias gimnástica individual y grupal. EF.3.2.2.	D.EF.EIB.51.21. Penguer iyash waingatar najanar iniakmandai

		junikiar nuya kichik inia irunujai “tseker, tseker tendemar achapai” matsatkamunam. Realiza secuencias gimnásticas en presentaciones grupales e individuales utilizando diferentes recursos para enlazarlas "saltos, giros, y desplazamiento" en el entorno de su comunidad.
--	--	--

AKANGAMAU UWEJ JIMIAWEJ JIMIAR UNIDAD 52	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
TARIMIAT AINTSU NAJANDAIRI NEKAMAU CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LAS NACIONALIDADES UMIKTIN: Tarimiat aintsu najandairi nekamau, chichasar chicham irunmatis penguer iwiarar warasar matsamsatin. OBJETIVO: Fomentar la práctica de la ciencia y tecnología de las nacionalidades frente a la tecnología universal,	Aujtai jindiamau. Pengue chichaman jindint. Textos instructivos. Adverbio de modo. LL.3.1.1., LL.3.1.3., LL.3.2.2., LL.3.3.2., LL.3.1.2., LL.3.3.8., LL.3.4.1., LL.3.5.5.	D.LL.EIB-C.52.1. Eak nuya penguer aujai chicham aarmau ainiaun nunisank tura tarimiat aints takat najandaijai nujai metek. Indaga y lee con fluidez y entonación en diversos contextos y con diferentes propósitos, textos relacionados a ciencia y tecnología de las nacionalidades, para reinventar y relatar textos en el contexto cultural propio.
	Aatai “v” aamau chicham amunamurin “ívoru”, “ívora” nuya “b” apujmau chicham jui juarmanum”abo”. Uso de la “v” en palabras terminadas en “ívoru”, “ívora” y uso de la “b” en palabras que comienzan con las sílabas “abo”. LL.3.4.6., LL.3.4.10.	D.LL.EIB-C.52.2. Chichaun najanak anduwamujai metek najanuai tura aujtain aintsank iwiaruai. Diferencia entre ideas principales y secundarias e incorpora los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria. D.LL.EIB-C.52.3. Aarmaun ningui iwiaruai nuya chicham penguer aartiniun nekawai “v” “ívoru”, “ívora” “b” y “abo”. Autorregula la producción escrita y expresa sus ideas con precisión e integra en las producciones escritas, aplicando las reglas de uso de la “v” en palabras terminadas en “ívoru”, “ívora” y uso de la “b” en palabras que comienzan con las sílabas “abo”.
	Nekapak nakak nuya yapajiamau. Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tablas de proporciones. M.3.1.44.	D.M.EIB.52.4. Nakak jeakun iniakmawai, numi nuya takat najanmanum. Reconoce las magnitudes directa o inversamente proporcionales en situaciones cotidianas; elabora tablas y plantea proporciones.
	Niniurtau nuya akanduktau nuya yapajiamau. Porcentajes como fracciones y decimales, y viceversa. M.3.1.45. Tendema nakungau iniakmamau. Representación de porcentajes en gráficos circulares. M.3.1.46.	D.M.EIB.52.5. Akangamau nuka ajaperi nuya juarmaunum pujamuri akanak najanuai. Expresa porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes a fin de explicar

empleando los elementos de la comunicación y las herramientas adecuadas para la solución de problemas del diario vivir.	Kijindri aujmattau, juyuwach nuya kijinkapak. Conversiones entre kilogramo, gramo y la libra. M.3.2.19.	situaciones cotidianas.
	Pujamunam metekmamau. Simetría en el entorno.	D.M.EIB.52.6. Nakumak najantau nekapkari iniakmamau nuya suramunam ejeamau nekawai. Representa porcentajes en diagramas circulares como una estrategia para comunicar información de distinta índole como los porcentajes monetarios que se manejan al realizar un evento/emprendimiento de una panadería, venta de artesanías, entre otros.
	Iniakmamun akaniuri. Clasificación de sucesos aleatorios.	D.M.EIB.52.7. Kijin nekapkan nuya juyuchin ainian chichamnum ejekatniun nekawai. Realiza conversiones simples entre el kilogramo, gramo y la libra en la solución de problemas cotidianos.
		D.M.EIB.52.8. Warichujai nuwin pujamunam irunujai iyash nekapak nekapkan neka najanuai. Reconoce la característica simétrica de la geometría fractal en elementos y objetos del entorno.
		D.M.EIB.52.9. Yamaram chichaman tenamkes nekawai. Identifica sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.
	Pengueri nekamau tarimiat aints pujamunam. Ventajas de la tecnología ancestral y las Tics en los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía. CS.3.2.8., CS.3.2.2.	D.CS.EIB.52.10. Tarimiat aints matsatmaunum penguerin takakmastiniun nekáyi. Utiliza la tecnología y saberes ancestrales en la comunicación e información de realidades y hechos cotidianos de su localidad y del mundo.
	Musach siglo XX. Noviembre 1922 kajernayamau juwarnaikimiau. Conflictos del inicio del siglo XX. El 15 de noviembre de 1922. CS.3.1.45., CS.3.1.43., CS.3.1.44., CS.3.1.46., CS.3.3.9., CS.3.1.64., CS.3.3.10.	D.CS.EIB.52.11. Unuimiat tarimdanam nuya Dolores Cacuango itirua juarkimia nuna nekawai. Reconoce el aporte de las corrientes socialistas en la lucha por el derecho a la tierra de los pueblos indígenas. Valora la participación de la lideresa Dolores Cacuango en las luchas de los pueblos indígenas.
Dolores Cacuango. Dolores Cacuango. CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.	D.CS.EIB.52.12. Tarimiat aints irundramau pachintiuk emdikiuai. Promueve la organización de los pueblos para luchar por sus derechos como lo hizo la Federación Ecuatoriana de Indios.	
Tarimiat aints ekuaorum irundramau. La formación de la Federación Ecuatoriana de Indios. CS.3.1.45., CS.3.3.10., CS.3.3.12.	D.CS.EIB.52.13. Yaunchu Velasquismo juarkimiun nekawai. Identifica los principales movimientos sociales de mediados de siglo y el	
Musachi ajapen amaunum Velasquismo wandindantau. La sociedad del medio siglo y apareamiento del velasquismo. CS.3.1.48., CS.3.1.47.,		

	CS.3.3.10.	aparecimiento del velasquismo.
	Yaunchuya nekamau: ijiarmamau, arak umimgain tusar. Saberes ancestrales: El ayuno y dietas alimenticias. CN.3.5.1., CN.3.5.2.	D.CN.EIB.52.14. Yaunchuya nekatin paant awajui, yurumkanau nuya ijiarmatainiun. Categoriza los saberes ancestrales mediante prácticas de ayuno y dietas de comidas y bebidas de su nacionalidad, practicando formas de convivencia armónica entre los seres del entorno.
	Eamdai nuya tsarur achitiai. La caza y pesca sostenible y sustentable. CN.3.5.5.	D.CN.EIB.52.15. Yaunchuya eamdai nuya tsarur achitaiin neká paant awajui. Conoce y practica las técnicas de caza y pesca en su comunidad, promoviendo el uso sostenible de los recursos naturales del medio ambiente y su biodiversidad.
	Yutai nuya umutai. Las comidas y bebidas como valores culturales y nutritivos. CN.3.5.8.	
	Imiatkin uchi iniakmam dai iwiartai. Materiales escenográficos para obras infantiles. ECA.3.2.17.	D.ECA.EIB.52.16. Itiurua uchi nuya warijia iniakmamin ainia nuna iwiarui tarimiat aints najantajiai metek. Crea elementos escenográficos, ambientación de fondos, objetos de utilería, caretas con el fin de representar en obras infantiles de las épocas de mayor relevancia del pueblo o nacionalidad.
	Iyashjai chicham ujainiamau shiwiarnum. Expresión corporal y vocal mediante canciones escolares, populares o de las nacionalidades y/o pueblos. ECA.3.2.10.	D.ECA.EIB.52.17. Chichas nuya iyaashi umuchik chichaman jindiniun iwiarnawai. Desarrolla la expresión corporal y vocal mediante canciones populares o de las nacionalidades y/o pueblos, reconociendo las posibilidades de la voz y propiciando la coordinación rítmica y el disfrute.
	Pekar nuya nakummau. Técnicas artesanales de grabado y estampado. ECA.3.3.4.	D.ECA.EIB.52.18. Warichun enguekar nuya nakumgatniun iniakmawai. Representa en grabados y estampados las actividades de la cotidianidad de su pueblo o nacionalidad aplicando las técnicas en diferentes soportes (camisetas, láminas de papel reciclado, rótulos).
	Iniakmamau nuya aijiamau najanmau. La creación escénica de teatro y danza. ECA.3.3.10.	D.ECA.EIB.52.19. Niniunak inindimias aujmatuai, warinsha mashniau najandain. Desarrolla la imaginación, creación y expresión fortaleciendo la autoestima por medio de ejercicios creativos de la actuación en obras teatrales de rituales, celebraciones más significativas de su pueblo o nacionalidad.
	Tenamguesar iwiartamau pengueer ejeratsar. Las reglas y su posibilidad de ser modificadas. EF.3.1.4.	D.EF.EIB.52.20. Ni irutkamurincha itiur naku juniktiniuit nuna iwiarnawai. Reconoce las posibilidades de las reglas de ser modificadas

	<p>Etsermau, irutkamunam nuwink nuya kichnum. Manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otros lugares. EF.3.3.5.</p>	<p>creadas recreadas acordadas y respetadas para participar en los juegos de su comunidad según sus intereses y necesidad.</p>
	<p>Nakuramau chikichkimsa nuya tuwakr najanmau. Estrategias individuales y colectivas y los diferentes roles que asumen según la situación del juego. EF.3.4.5.</p>	<p>D.EF.EIB.52.21. Nekawai, pant awajui itiru chichama jukitniuit nuna. Reconoce, valorar y respeta las manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otras regiones, a través de presentaciones de coreografías, danzas, composiciones de su pueblo.</p>
	<p>Naku irunau nuya nishari iwiarmau. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6</p>	<p>D.EF.EIB.52.22. Niniunak najanuai penguer atiniun nakunum itirua atiniuit nuna. Asume su rol (atacante o defensor) y elabora estrategias individuales y colectivas, en las prácticas deportivas según la situación del juego en su pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.52.23. Arak tsekenguir nuya naku najanatniun iwiarnatuai. Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes sus características, objetivos, reglas y presencia de las prácticas deportivas como atletismo en el entorno de su pueblo.</p>

<p>AKANGAMAU UWEJ JIMIAWEJ KAMBATAM UNIDAD 53</p> <p>AINTS PACHIMNAIRMATSA TMAU LA INTERCULTURALIDAD</p> <p>UMIKTIN: Eenguitai najanguir junikiar turar</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>Warichau aujmatmau nangamasau yaunchuknumia aujmatsar aints najanar aarmau unuimiatari. Elementos literarios: tiempo de narración, estudio de personajes e historietas y uso de viñetas. LL.3.1.3., LL.3.3.1., LL.3.3.10., LL.3.5.1.</p>	<p>D.LL.EIB-C.53.1. Unuimiarar nekami warichau niniuri aujmatsar pengueri apatkar jisar wiakchajai nuya shiwarjai. Investiga e enriquece sobre las características de los elementos literarios sobre la interculturalidad, estableciendo relaciones explícitas e implícitas entre los contenidos, compara y contrasta fuentes, en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Najanmau “z” amuwau nekas nai “anza”. Uso de la “z” en los sustantivos terminados en “anza”. LL.3.4.14., LL.3.4.3.</p>	<p>D.LL.C.53.2. Papi aarmau jisar najanatai chicham yupichuwach najangamau nekami “z” amuwau nekas nai “anza”. Apoya el proceso de escritura en descripciones utilizando las viñetas y uso de diversos recursos de las TIC y aplicando progresivamente el uso de la “z” en los sustantivos terminados en “anza”.</p>
	<p>Warutmari najanar kindia nekamau. Porcentajes en aplicaciones cotidianas. M.3.1.47.</p>	<p>D.M.EIB.53.3. Sumandiktai papi irunau najanatai, nungar, kuit enguetai nuya akimiachmatai iwiaktin kuit juuktiin matsatkamunam unuimiatari. Calcula porcentajes en aplicaciones cotidianas:</p>
	<p>Naka nuya achapai najanar itiruchatri iwiratai. Problemas y ejercicios de</p>	

<p>pachimnair irundrar Ecuador penguer waiaujmatsar jimiar nuyá kich iwiakmau irununcha penguer awajnisar arandunikiar warasar matsamsatin.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar los procesos de construcción de la interculturalidad desde la conservación y sostenibilidad de los patrimonios tangibles e intangibles del país, buscando la práctica real de convivencia entre culturas diversas.</p>	<p>proporcionalidad directa o inversa. M.3.1.48.</p>	<p>facturas, notas de venta, rebajas, cuentas de ahorro, interés simple y otros valores de recaudación importante como el IVA, ICE y demás impuestos estatales y regionales.</p> <p>D.M.EIB.53.4. litiurchatri aimrukar najanatai turar itiurchatri naka nuya awake irunau iwiaratai. Resuelve y plantea problemas con la aplicación de la proporcionalidad directa o inversa, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.53.5. Naka chinguiakau nekapak, iniau irunujai inindimdurar najanatai. Mide ángulos rectos, agudos y obtusos, con el graduador y otras estrategias para dar solución a situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.53.6. Iniakmau nekapak chinguiakau metek nekami warutmari irunau. Reconoce los ángulos como parte del sistema sexagesimal en la conversión de grados a minutos.</p> <p>D.M.EIB.53.7. Nekar najanmau akandrar tura itiur irunau juukar itiurchatri penguer chicham ajerar aujmtsar iwiaratai matsatkamunan. Calcula la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas político-sociales.</p> <p>D.CS.EIB.53.8. Tarimiat aints nungan aujmtsar chichasar nakarmau. Critica las políticas de la Reforma Agraria y sus consecuencias para los pueblos indígenas.</p> <p>D.CS.EIB.53.9. Ecuadornumia tarimiat aints irunau pachingar ayamak chicham yaimgamau nekami. Reconoce la participación del movimiento sindical en la lucha por los derechos de los pueblos del Ecuador.</p> <p>D.CS.EIB.53.10. Mash aints nekamau Ecuadornum matsamdai unuimiatari. Reconoce la presencia del movimiento indígena en la conformación de una nueva sociedad ecuatoriana intercultural.</p> <p>D.CS.EIB.53.11. Tarimiat aints maniamau nuwamdaik Ecuador</p>
	<p>Chinguiakau nekapak. Medición de ángulos. M.3.2.20.</p>	
	<p>Nekachmin nekapak chinguiakau irunau. Ángulos y el sistema sexagesimal. M.3.2.21.</p>	
	<p>Iniakmasatin najanar nekapeamau. Probabilidad de eventos. M.3.3.6.</p>	
	<p>Ikiamnum matsamdai iwiramau. La Reforma Agraria. CS.3.1.52., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</p>	
	<p>Tarimiat aintsu kakarmari. El movimiento sindical. CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</p>	
	<p>Tarimiat aints irundramau. El movimiento indígena. CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.12.</p>	
	<p>1941 Maniamau Perujai. La guerra con el Perú de 1941. CS.3.1.49.</p>	
	<p>Yurimias sumandiktai nekami. El auge del banano. CS.3.1.50.</p>	
	<p>Matsatkau aints nungue ukukiar yaja nunga ashingarau. La migración interna y externa del país. CS.3.2.14., CS.3.1.54., CS.3.2.2., CS.3.2.3.,</p>	

	<p>CS.3.2.25., CS.3.2.16., CS.3.2.26.</p> <p>Netsewach aints irunau yaimdai. El apoyo a personas con discapacidades. CS.3.3.13., CS.3.3.14.</p> <p>Ikiannumia michanmaya, kunguinnumia tsuernunganmaya, tarimiat aints pachinir pujamau. La interculturalidad como objetivo al que deben llegar los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía, para articularse internamente. CS.3.3.8.</p>	<p>Perujai nunga akangartas akasmatiniak. Analiza la guerra del Ecuador con el Perú y su influencia en las familias de las nacionalidades indígenas de frontera.</p> <p>D.CS.EIB.53.12. Yurimias arakmar yaja nunganam sumandiktai ninia pengueri nekami. Identifica el contexto de la producción y exportación del banano y sus consecuencias económicas en el país.</p> <p>D.CS.EIB.53.13 Unuimiarar nekami matsatkau aints warukan nungue ukukiar yaja nunga ashinia tiri. Analiza cómo ha afectado la migración interna y externa en los pueblos indígenas.</p> <p>D.CS.EIB.53.14. Matsatkamunam ppai irundrar najana netsewach irunau aimrukar yaindai. Organiza propuestas de apoyo a las personas con discapacidad en su territorio.</p> <p>D.CS.EIB.53.15. Aujmatuai jimiar nuyá kich iwiakmau irununcha penguer awajnisar arandunikiar warasar matsamsatin. Describe la integración entre dos o más culturas una convivencia armónica de todos los individuos y el respeto a la diversidad entre pueblos.</p>
	<p>Yumi penguer umurtin nekatín. Potabilización y adquisición de agua segura.</p>	<p>D.CN.EIB.53.16. Neká nuyá jindiwai yumi itiuur penguer waingar</p>
	<p>Ikiannum irunau: ikiam menguaratas wajamau jindiatin. Impacto ambiental antrópico: fauna en riesgo por deterioro. CN.3.5.5., CN.3.5.6.</p>	<p>umurtin, yajasmau ishamainium matsatmau pase mayai amaunum, ajapiniamau pengueri nekar najanatin. Explica el proceso de potabilización y adquisición de agua segura para el consumo humano, la fauna en riesgo por deterioro ambiental y la función del carbono en la naturaleza, así como la importancia de la excreción como mecanismo de purificación del organismo, mediante la ilustración y experimentación.</p>
	<p>Nasé mayattai penguer mayatmau. El oxígeno y el carbono en la naturaleza.</p>	
	<p>Iyashnum penguer iwiarkar najangamau. La excreción como mecanismo de purificación del organismo. CN.3.2.3.</p>	
	<p>Nambestin najangar nakumgar yakaji. Presentación musical, escénica, gráfica y artesanal. ECA.3.2.10.</p>	<p>D.ECA.EIB.53.17. Aujmatus nuyá jindiwai nambetin najandai, itiuuruk najandai tusa nia iwiakmaurijai apatuk jisar najanatnium.</p>
	<p>Inia entsati najangar apatai. Diseño de indumentaria para uso cotidiano. ECA.3.3.5.</p>	<p>Describe y explica los elementos del arte y la Actúa en la representación musical - escénica, con trajes o vestimentas típicas que muestran la artesanías con símbolos propios de la cultura del pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Entsatai iniau najandai aparar taijiai enguerar. Pintura textil en prendas</p>	

	<p>de uso diario. ECA.3.3.1.</p> <p>Pengueri tamau najanguin weamau. Melodía y escala en canciones. ECA.3.3.3.</p>	<p>D.ECA.EIB.53.18. Unuimiarar nekami ikiamnau nuya kundinnau turar inia najandai aparar taijiai enguear entsatai. Describe y explica los elementos del arte y la artesanía, orientando al diseño textil de indumentaria de uso diario.</p> <p>D.ECA.EIB.53.19. Penguer nambesmau andukar, najanguir nuya nakurusar inindimrar nekar nambeamau. Investiga y proyecta elementos de la flora y la fauna aplicando las armonías cromáticas de las técnicas de pintura textil en prendas de uso diario.</p> <p>D.ECA.EIB.53.20. Takasar nekatai (aangan turar kich irunuja) turar pachingar nakurustai unuimiatiniam. Selecciona fragmentos de música popular y utiliza melodía y de escalas del canto, desarrollando la capacidad auditiva, rítmica y expresiva, en canciones y juegos que fortalezcan la percepción a musical.</p>
	<p>Inindimrar takasar nekatai naku umitiri nekapnaisar nepeknaikiar najanatai. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. EF.3.4.7.</p>	<p>D.EF.EIB.53.21. Najanuai nisha irunun pachimiar muchitiuk ju irunun: nakurutai, nekapnaisar nakurutai, yaki tseken turak ninia papurincha penguer kakaram atin. Reconoce las intenciones tácticas ofensivas (desmarque, búsqueda de espacio libres, entre otros) como recursos para resolver la participación en los juegos modificados en su centro educativo.</p>
	<p>Unuimiaratai iyashjai najanar penguer wainmangatazar ii nekamujai. El conocimiento del propio cuerpo para optimizar la ejecución en las prácticas corporales. EF.3.5.5</p>	<p>D.EF.EIB.53.22. Neká waratai pachingar, ninia pengueri najana iniakmas nakuramau kich matsatkamujisha nakurus penguer warasmaujai iyashin awajmau. Percibe y registra los grupos musculares que necesitan ser activados (contraídos), relajados y flexibilizados vivenciando las posibilidades de movimiento de sus articulaciones para optimizar la ejecución en las prácticas corporales relacionadas con la cosmovisión de mi nacionalidad.</p>
	<p>Iyashjai najanar ninia pengueri unuimiarar pachingar waramdiksami. El placer y displacer para elegir participar en las prácticas corporales. EF.3.6.5.</p>	<p>D.EF.EIB.53.23. Iyashin umuchik nekawai ninia paserin nuyá penguerin ninia unuimiatirin nunisan kichnumsha Reconoce la presencia del placer y displacer en la participación en prácticas corporales para elegir aquellas que lo identifican y practícalas de modo placentero dentro y fuera del contexto escolar.</p>

AKANGAMAU UWEJ JIMIaweJ YACHINDIUK UNIDAD 54	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
WARIKSHA NAJANDAI “EMPREDIM IENTO” UMIKTIN: Matsatkamunam penguer jukir metasar wariksha najanmau, nekaska unuimiatiniau; unuimiata juukmaujai apatkar nekas inia chichamejai nuyà wiakuch chichamjai. OBJETIVO: Promover estrategias de emprendimiento educativo a nivel familiar y comunitario con la implementación de proyectos educativos comunitarios; aplicando los	Nakumramujai nuya warichau irunujai jitsuk anenduar najanmau. Poemas y elementos literarios: imágenes, comparación y personificación. LL.3.1.2., LL.3.3.10., LL.3.3.7., LL.3.4.2., LL.3.5.3.	D.LL.EIB-C.54.1. Anendan shiwiarjai nuyà wiakchajai najana aakmak tura nunisank aints najangamuncha nekà najanuai. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores y reconoce el punto de vista del autor y argumentos de un texto y registra en diferentes formatos, para la escritura de poemas en castellano y en la lengua de su nacionalidad. D.LL.C.54.2. Chicham anduwachujai najanak aakmau irunujai "g" nuyà pengue chicham amuamujai "ger", "gir" najanuai. Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, utilizando la "g" en las formas verbales de los verbos terminados en "ger", "gir" y apoyándose en diversos recursos de las TIC.
	Najanmau “g” nuyà chicham amuamunam. Uso de la "g" en las formas verbales de los verbos terminados en "ger", "gir". LL.3.4.13., LL.3.4.14., LL.3.4.9., LL.3.4.11.	
	Kambatmanau nekapak pachimramau nekar najanmau. Regla de 3 simple, inversa y compuesta.	D.M.EIB.54.3. Kambatmanau nekapak pachimramau nekar najanmau chicham najangamujai najanuai uchi unuimian yutainiaun aujmatuai. Relaciona la regla de 3 simple e inversa con los conceptos de proporcionalidad directa e indirecta en la resolución de problemas simples y compuestos de la logística en un evento escolar como tiempo de trabajo, responsabilidades, entre otros.
	Takat najanatniun kuitri jea najanmau. Presupuesto monetario de una obra u actividad.	
	Warikmasar kambatmanau nekapak irunujai najandai nuya nekapak pachimramau. Problemas con la regla de 3 simple, inversa y compuesta.	D.M.EIB.54.4. Chicham nekapmat najangamujai unuimiatiniam yachindiuk ikiangar nuya emengar najandaijiai unuimiar kambatman irur najanuai. Resuelve ejercicios/problemas matemáticos referentes a la planificación de un emprendimiento educativo aplicando las 4 operaciones básicas con los 3 tipos de conjuntos de números aprendidos a largo del proceso DDTE: naturales, fraccionarios y decimales.
	Aujmatmau shitiuchmamdikrar. Conversión de ángulos decimales a grados y minutos. M.3.2.22.	
	Kindia nekapke nekamau musachri irunau. Medidas de tiempo: siglo, década y lustro. M.3.2.23.	D.M.EIB.54.5. Warikmasar kambatmanau nekapak irunujai najandai nuya nekapak pachimramau tura chicham najangamujish unuimiatiniam yutainiaun neka penguer umik najanuai. Relaciona la regla de 3 simple e inversa con los conceptos de proporcionalidad directa e indirecta en la resolución de problemas simples y compuestos de la logística en un evento escolar como tiempo de trabajo, responsabilidades, entre otros.
Warikish najanar iniakmamau. Probabilidad de eventos.		

<p>diferentes saberes y conocimientos integrados, utilizando la lengua de la nacionalidad y el castellano; en la búsqueda de soluciones a problemas geobiológicos y socioculturales del contexto local.</p>		<p>D.M.EIB.54.6. Nekapak chinguiuarurin tura enguetkaurin jindias penguer najanak jindiwai. Convierte medidas decimales de ángulos a grados y minutos en función, explica de situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.54.7. Musach irunujai, inindrus neka ninia pujamurin najanuai. Utiliza el siglo, década y lustro en la interpretación de información del entorno.</p> <p>D.M.EIB.54.8. Chicham najangamunam, nakar, shitiupich najanak wariksha najanmaujai nakumak nin irununcha najanuai. Calcula la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, decimales y porcentajes, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas del entorno.</p>
	Nekas ningui nurindin wajakin pujamau. Las dictaduras. CS.3.1.58.	D.CS.EIB.54.9. Tarimiat aints pushu entsarujai ishamai irunmia nuna neka aujmatuai. Identifica la relación que tuvieron las dictaduras militares con relación a los pueblos indígenas.
	Pachictsuk naamdainiam waketmau. El regreso a la democracia. CS.3.1.58., CS.3.1.51., CS.3.1.56., CS.3.1.57., CS.3.1.59., CS.3.1.60.	D.CS.EIB.54.10. Tarimiat aints matsatkamunam angan ati tusar penguer ichipiar jis nekà najanuai. Analiza los aportes de los pueblos indígenas en la construcción de la democracia.
	Tarimiat aints nandainiamau. El levantamiento indígena de 1990. CS.3.1.55., CS.3.1.62., CS.3.3.10., CS.3.3.12.	D.CS.EIB.54.11. Pachim aints matsamsatniun tura ninia turutirinchau nekau aartiniun nekayi. Reconoce los aportes del levantamiento indígena en la construcción de un estado plurinacional e intercultural.
	Contitucion musachri 2008 najanamau. La Constituyente de 2008. CS.3.1.63., CS.3.1.65., CS.3.1.65., CS.3.2.15., CS.3.3.12., CS.3.3.15., CS.3.3.16., CS.3.3.16.	D.CS.EIB.54.12. Constitucion musachri 2008 tamaujai tarimiat aints aimrukarmau. Reconoce los aportes para los pueblos indígenas en la Constituyente de 2008.
	Nunga machari nekamau. El boom petrolero. CS.3.1.53.	D.CS.EIB.54.13. Tarimiat aints matsatmaunum nunga macharin jiyamau tura ninia paserin nekayi. Analiza el crecimiento del boom petrolero y sus consecuencias para los pueblos indígenas en sus territorios.
	Ecuadornum nunganam ishamai ipiattai. Mapa sísmico del Ecuador. CS.3.2.9., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.5., CS.3.2.18., CS.3.2.26.	D.CS.EIB.54.14. Tarimiat aints matsatmaunum ishamai irununcha nekayi. Identifica los riesgos naturales donde se encuentran ubicados los pueblos indígenas.
	Tarimiat aints waringuesh najandai. Emprendimientos de las nacionalidades y pueblos indígenas. CS.3.3.8.	

		D.CS.EIB.54.15. pachim aints mtsatujai irundrar penguer jindimujai neka aujmatuai. Socializa los emprendimientos exitosos de las nacionalidades y pueblos indígenas en el marco de la interculturalidad.
Ikiam pachinirau aujmatmau. Relaciones de los organismos en el bioma bosque. CN.3.1.9.		D.CN.EIB.54.16. Niniurin yapajniamun iitkenia tura aanumia yajasmau muntsù tura nujindian jureu irunujis irundramunam paan aujmatus nekà najanuai. Diferencia las características internas y externas de los mamíferos y ovíparos mediante exposiciones orales, proyección de videos y observaciones en su medio natural.
Yajasmau muntsu irunau: warukniuri aanum nuyà initken irunau nekamau. Mamíferos: características internas y externas. CN.3.1.6, CN.3.1.9., CN.3.1.10.		D.CN.EIB.54.17. Warichujai nakumar nuyà wakanin iniakmawai, yajasmau muntsù irunujai tura nujindian jureuncha penguer nekawai. Diferencia las características internas y externas de los mamíferos y ovíparos mediante la construcción de maquetas y proyección de videos.
Nujindian jureu: warunniuri aanumia tura initkaya. Ovíparas: Características internas y externas. CN.3.1.6.		
Tarimiat aints najandai inindrusar nekamau. Investigación de la artesanía. ECA.3.3.9.		D.ECA.EIB.54.18. Inindrawai najandain najanak tura nangamasau tiri shiwar najandai aujmatji penguer nekar chicham jusamau umiktin tamaujai nekà najanuai. Investiga sobre los procesos de elaboración de la artesanía en épocas pasadas y contrasta con los métodos de producción de la artesanía actual para generar nuevas formas de emprendimiento.
Warinmanguesh iniakmastasar usum dai nekamau. Técnicas de maquillajes para producción teatral. ECA.3.2.18., ECA.3.3.10.		
Nambermau warikesh nangamasau. Canciones que evoquen acontecimientos u ocasiones especiales. ECA.3.3.3.		D.ECA.EIB.54.19. Waratai yauchujai najangamujai tura wakan iniakmamaujish ikiamia aamak irunujai najanar yaunchujai iniakmawai namber najanmaunum. Aplica las técnicas de maquillaje y caracterización de personajes para la obra teatral usando tintes y pinturas naturales de acuerdo a los eventos sociales o fiestas tradicionales.
Nambeujai nekar nambemdikmau. Coordinación del espectáculo artístico. ECA.3.3.8., ECA.3.3.10.		D.ECA.EIB.54.20. Nambet shirmauchin waratin, yumi ukatmammau, angant wariksha akuish iniakmas najanuai. Crea canciones de música popular o académica sobre bodas, bautizos, primeras comuniones, mingas y usarlos como ambientaciones sonoras para exposiciones en casas abiertas o eventos escolares.
		D.ECA.EIB.54.21. Tarimiat aintsu waratirin, usumar, ijiamdai, nakumak wariksha irunujai najanak usum dai irununcha nekaska ninia iwiakmaurin penguer nakawai. Organiza eventos aplicando los elementos del espectáculo para presentar obras teatrales,

	Antsuri nakunau iniakmamau. Modos de intervenir en diferentes juegos. EF.3.1.5.	<p>coreografía, dirección escénica, y danza de acuerdo a su cultura o pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.54.22. Tarimiat aints nakurutijiai pachiniak yaunchu naku irunun namber amaunum pachiniak jimias penguer nekayi. Participa e interviene en diferentes juegos, fiestas y actividades deportivas y Juegos tradicionales de su pueblo y/o nacionalidad.</p> <p>D.EF.EIB.54.23. Nunga angant amaunum antsuri naku jindia najanmauncha nekayi, tura kich irunujish aintsak waringuesh najanak nkun tuke emdikiuai. Reconoce las intenciones tácticas ofensivas (desmarque, búsqueda de espacio libres, entre otros) y defensivas (marcar cubrir los espacios libres, entre otros) como recursos para resolver la participación en los juegos modificados en su centro educativo.</p>
	Nakù yapajrar nuyà iwiarkar najanmau. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. EF.3.4.7.	

6.5. WEKATUSAR UNUIMIATKI WEAMAU- PAI-

CURRÍCULO DE EIB PARA PROCESOS DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO (PAI).

AKANGAMAU MENA JIMIAWEJ MENA-TITIN JIMIAWEI MENA.

UNIDADES DE LA 55 A LA 75

WARASAR PENGUER PUJAMAU

ARMONIZADORES DE SABERES:

NUNGA IWIAKMAURI. Vida, Tierra y Territorio.**MATSATKAMUNAM PUJUTAI.** Vida Familiar, Comunitaria y Social.**ININDIMRAR PUJUTAI.** Cosmovisión y Pensamiento.**NEKATAI EMDIKIATIN.** Ciencia, Tecnología y Producción.**Codificación:****LL = Wiakuch chiaham.** Lengua y Literatura**M = Nekapmatai unuimiattau** Matemáticas**CS = Nunga tepakmaunum aints puju unuimiattau** Ciencias Sociales o Estudios Sociales**CN = Nunga irunau unuimiattau** Ciencias Naturales**ECA= Iniau nuyà najandai nekatai.** Educación Cultural y Artística

Nekamau nuya nekatai kich irunujai akujtukar nai nekamau Ej. LL.4.2.1, jimiara chichamjai unuimiatu juuktau unuimiamau penguer aujsar, tura inia nekatijai mash matsatkamunam junitkau inia nekati juamdiktau mash matsatkamunam. Akangamau nai junisar: LL (akangamau nuya takakmastindri jutikiamau chicham aujsar aamau), 4 (ajapen nekapek): 2 akangamau takakmamau nuya 1 (unuimiatiniam penguer aujsatin nekapek). Nekamau antsuri nuya nekapmantau Ej. D.CN.EIB.55.7, anearar nekar jikir weamau: D (nekamau), CN (Nunga irunau unuimiattau), EIB (Jimiara chichamjai unuimiatu);55 (Nekamau pachimrar akandratin) nuya 7 (akangamau nekamau nekapek).

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.4.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 4 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño). La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.CN.EIB.55.7, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), CN (Ciencias Naturales), EIB (Educación Intercultural Bilingüe), 55 (unidad a la que pertenece el dominio) y 7 (número de dominio dentro de la unidad).

AKANGAMAU UWEJ JIMIAWEJ UWEJ	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
<p>UNIDAD 55</p> <p>NUNGA MATSAMIN NUYA IWIKAU MESOCOSMOS Y MICROCOSMOS</p> <p>UMIKTIN: Andukar unuimiar tai nunga matsamin iwakau irunau tarimiat aints nekatai inindijiai tura akandramurint papi aarmau nunganmaya jisar ikiamnum puju irunau nekamau.</p> <p>OBJETIVO: Comprender el mesocosmos y microcosmos desde la concepción de cada nacionalidad, a través del tratamiento de las ciencias que integran esta unidad; para entender los elementos</p>	<p>Akandramau nuya aujmatmau. Entrevista y estructura. LL.4.2.4., LL.4.1.2., LL.4.3.1., LL.4.4.1., LL.4.3.4.</p>	<p>D.LL.EIB.55.1. Aujmatsar aartin akandramau penguerijiai, inindimdurar turar najanmau nuya inia chichamejai aujmatmau. Escribe entrevistas con manejo de su estructura básica, usa estrategias y procesos de pensamiento y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en entrevistas en lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.55.2. Penguer aujmatsar nuya aarar naka inindrusar najanmau umikiar shiwiar chichamjai aujmatmau. Autorregula y mejora la claridad y precisión de las entrevistas mediante la escritura de preguntas directas e indirectas y usa las reglas gramaticales de la lengua de la nacionalidad.</p>
	<p>Nekapmatai irurtau z; nekas najanamun unuimiatmau. El conjunto de números enteros Z, ejemplos en situaciones reales. M.4.1.1.</p>	<p>D.LL.C.55.3. Aujmatsar aartin akandarmau penguerijiai, inindrusar turar najanmau turara wiakuch chichamjai aujmatmau. Escribe entrevistas con manejo de su estructura básica, usa estrategias y procesos de pensamiento y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en entrevistas en castellano.</p> <p>D.LL.C.55.4. Penguer aujamtasar najanatin nuya aarar naka inindrusar najanmau umikiar wiakuch chichamjai. Autorregula la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión de diferentes entrevistas en castellano.</p> <p>D.LL.C.55.5. Aujmtamau pengueri nuya imiatsuk chicham wiakchajai aarar umiktin. Mejora la claridad y precisión de las entrevistas mediante la escritura de preguntas directas e indirectas y usa las reglas de puntuación y tilde en castellano.</p>
	<p>Nekamatai takamchauri achitrauri naka nekapmatai jisam tura ni</p>	<p>D.M.EIB.55.6. Nisah iniakmasta nekapmatai irurtau 7 inindi apaujtusam mash nekapmatai takamchauri nekaschauri. Reconoce el conjunto de números enteros en Z; mediante</p>

y teorías sobre la creación y evolución del universo.	warukniurisha. ($=, <, \leq, >, \geq$). Relaciones de orden ($=, <, \leq, >, \geq$) en el conjunto de números enteros, representación en la recta numérica. M.4.1.2.	ejemplos de situaciones reales en las que se utiliza los números enteros negativos. D.M.EIB.55.7. Iniakmawai nekapmatai irurmaunt naka aartin tura nii warukniurinja: juund, yairach chinguiuarau irunau.Establece las relaciones de orden en un conjunto de números enteros, utilizando la recta numérica y los signos: " $=, <, \leq, >, \geq$ ". D.M.EIB.55.8. Aujmatasar nekami nekapmatai pengueri najanmau inia warichau irunujai. Investiga y expone sobre la importancia de la matemática en el buen uso, manejo racionalizado y preservación de los bienes "elementos" de la naturaleza. D.M.EIB.55.9. Takat yupichuwach najandain nekasrint tura jimiar juni ati tamaunt pengerin juukmau nekas ajetawai.Define y reconoce ejercicios de las proposiciones simples a las que se puede asignar un valor de verdad para relacionarlas entre sí con conectivos lógicos: negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante; y forma proposiciones compuestas (que tienen un valor de verdad y que puede ser determinado).
	Nekapmatai pengueri nuyá warichau ikiamnum irunau nekatín.Importancia de la matemática en la conservación de la naturaleza.	
	Yupichuch apujtuamau nekasri achitkau irurtau atsa tamaush, turasha junis atii tamaujai nekasa un ajetukmau.Proposiciones simples, valor de verdad, conectivos lógicos (negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante) y proposiciones compuestas. M.4.2.1.	
	Nekas nunganam irunau nekamau big bang tamau nekatín.El origen del universo, el big bang, origen de la tierra y formación de pangea. CS.4.2.1., CS.4.1.1., CS.4.1.22.	
Tarimiat inindijiai apatkar, aintsjai nuyá nungajai apatkar jistin. Relación entre el ser humano y el universo en la concepción de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.4.2.1, CS.4.3.1.	D.CS.EIB.55.10. Tarimiat inindijiai apatkar najanmau yaunchuk juundim etsermau nuya nungajai nekatín. Comprende las teorías del universo y las compara con los mitos de creación de cada lugar, nacionalidad o pueblo indígena.	
Tarimiat aintsnau juund nekatai, yairak nekatai. El Meso y Microcosmos a partir de su nacionalidad. CS.4.2.1., CS.4.3.1.	D.CS.EIB.55.11. Jindiwai kichik tepakau irunau itiu aintsjaisha matsatkamunam penguer matsam dai achikta tura ikiama nukuri tuke itiu ruk nekaniawar pujuinia nuna aangant matsamdairi nekatín. Explica conceptos del universo y la interrelación que existe entre el ser humano con la naturaleza, "Pachamama", a fin de garantizar la adaptación a diversos ambientes climáticos.	
Matsatkamunam penguer matsam dai inindijiai apatkar, aintsjai nuyá ikiamjai (nunganukuri) apatkar nekatín. Convivencia armónica entre los seres humanos y la madre naturaleza, "Pachamama", según la concepción de la nacionalidad y pueblo correspondiente. CS.4.2.1., CS.4.3.4., CS.4.3.1.	D.CS.EIB.55.12. Neka tura najanuai shiwiara nekatirin jindiwai chakana aamake juund nekatín, yairak nekatín tarimiat	

	<p>Nekasri aujmatmau ninia nekatiri. Cosmovisión Andina: precisiones conceptuales y definición. CS.4.2.1., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p>	<p>aints inindijin arandutin, tura najanuai aeseasan aujmatus</p>
	<p>Matsatkamunam penguer matsamdai. Sumak Kawsay: normas morales y patrones culturales. CS.4.2.25., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p>	<p>umik najanuai. Conoce la definición y practica la cosmovisión de su pueblo y Nacionalidad, el significado de la chakana y sus colores cósmicos, diferenciándolos entre el meso y micro cosmos que se expresa mediante la práctica de normas y patrones culturales propios.</p>
	<p>Nekapak nekakatai. La Chakana o cruz cuadrada: colores cósmicos. CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p>	<p>D.CS.EIB.55.13. Tarimiat aints takatan umik matsatkamunam penguer matsamdai. Define lo que es el Sumak Kawsay desde los pueblos indígenas y fundamenta su acción en normas y patrones culturales colectivos. D.CS.EIB.55.14. Tarimiat aintsu turutirin nekayí. Conoce el significado de cosmovisión de la nacionalidad Shiwiar.</p>
	<p>Nekasri aujmatmau ninia nekatiri. Cosmovisión Andina: precisiones conceptuales y definición. CN.4.4.1.</p>	<p>D.CN.EIB.55.15. Neka tura najanuai shiwara nekatirin tura jindiawai tarimiat aints inindijint arandutin, nekar aeseasrik</p>
	<p>Nekapak nekakatai. La chakana o cruz cuadrada: Colores cósmicos. CN.4.4.1</p>	<p>najanmau. Conoce y practica la cosmovisión andina, el meso y microcosmos de su pueblos o nacionalidad, interpreta los conceptos de la vida cósmica, a través de foros, mesas redondas y participación en eventos organizado por los sabios de la comunidad.</p>
	<p>Matsatkamunam penguer matsamdai. Sumak Kawsay: normas morales y patrones culturales. CN.4.4.1.</p>	<p>D.CN.EIB.55.16. Neka warimbint tinia jindiawai chakana aamaken aujmatus arandutin tarimiat aints inindijint najandai. Interpreta el significado de la chakana y sus colores cósmicos, que se expresa mediante la práctica las normas y patrones culturales propios de su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Tarimiat aints nau juund nekatai, yairak nekatai. El meso y microcosmos a partir de su nacionalidad. CN 4.4.1., CN.4.4.2., CN.4.4.3., CN.4.4.4., CN.4.4.5., CN.4.5.2., CN.4.5.3. CN.4.5.4.</p>	
	<p>Tarimiat aints aamak usum dai irunau. Pinturas y esculturas de personajes representados en las obras. ECA.4.1.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.55.17. Nekami nisha tarimiat aintsu aamake usum dai irunau ni nekas takat najandai. Analiza pinturas y esculturas para determinar personajes técnicas y función de la obra.</p>
	<p>Tarimiat aints niniau itiu najandain tusar. Técnicas en elaboración de diferentes artesanías de su cultura. ECA.4.1.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.55.18. Jindiar tura nekamdikmau nisha tarimiat</p>
	<p>Tarimiat aints nakurutai. Juegos ancestrales propios. ECA.4.2.4.</p>	<p>aints ni nekas takat itiu najandai irunau. Identifica y explica</p>
	<p>Wiakuch nitianau nambesar najandai irunau. Artesanos y artistas propios del Ecuador. ECA.4.3.5.</p>	<p>personas representadas en las obras y aplica diferentes técnicas para la elaboración de obras y artesanías.</p>

		<p>D.ECA.EIB.55.19.Inia nekati inindimrar unuimiartau nekamdiktau junikiar nuya kichik, nambesar, achinirar tendrar nakurutai tarimiat aints najanar iniaktamau.Usa estrategias de auto aprendizaje para interpretar individualmente y en grupo, canciones, rondas y juegos representativos propios de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.55.20.Nekar waingar aujmatmautarimiat aints matsatkamunam najandai nuya nambetai niniau itiur nambesar nuya najandain tusar.Entrevista o busca información de artesanos y artistas locales e identifica las diferentes técnicas de arte y artistas de su pueblo cultura.</p>
	<p>Yanchu naku pengueri ikiamijai pachisrik aujmatsamau.Diferentes categorías de juegos: tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural. EF.4.1.1.</p>	<p>D. EF.EIB.55.21.Pachim yauchuk nakuu iruna nuna tura tsakamurisha tua iruna nusha nekascha tua timia penguerait nuna juukmawai. Participa en diferentes categorías de juegos: tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural identificando el aporte cultural proveniente de sus orígenes.</p>
	<p>Najanar ataksha najatin iikmansar yamaram nakurutai tura nakrustint uyumama nuu.Juegos creados y recreados según sus intereses y necesidades.EF.4.1.2.</p>	<p>D. EF.EIB.55.22.Najanar ataksha najatin iikmansar yamaram nakurutai tura nakrustint uyumama nuu.Crea y recrea nuevos juegos ajustando sus decisiones y acciones para jugar según sus intereses y necesidades.</p>
	<p>Pachim nakurutai nikhasta ayu pengueratai tusar najanatkint.Demandas de cada juego para ajustar sus decisiones y acciones.EF.4.1.3.</p>	<p>D. EF.EIB.55.23.Pachingar pachim nakurutai iniakhasta ayu pengueratai tusar najangatin.Participa en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para poder jugarlos de manera segura y placentera.</p>

<p>AKANGAMAU UWEJ JIMIWEJ TITIN UNIDAD 56</p> <p>PACHIMNAIRAR AINTS MATSATMAU SOCIEDADES INTERCULTURALES</p> <p>UMIKTIN: Penguer pachinirar nekaniawar tarimiat ainst andurnaikiar, arandunukiar inguiunirar penguer matsamadai.</p> <p>OBJETIVO: Promover el convivir armónico entre sociedades inequitativas, basándose en la tolerancia, respeto recíproco y reconocimiento en la diversidad, para la construcción del país intercultural y plurilingüe.</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>Tunaimiau. Chicham irunau aujmatsamau. La discusión. Modos y tiempos verbales. LL.4.3.6., LL.4.2.1., LL.4.4.6., LL.4.2.1., LL.4.2.3., LL.4.4.7.</p>	<p>D.LL.EIB.56.1. Ataksha takat shiwiar chichamjai aujtaí papi najanmau tura kich tarimiat chichamjai apatuk itirchatari aimrukar iwiarmau. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas socio-educativos en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.56.2. Kichjai mash junikiar nisha irunau penguer inindinsar sutarach chichanjai aujmatasr shiwiar chichamjaisha nangamasau apatuk nisharint najanui. Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, precisando las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos y tiempos verbales, en la lengua de la nacionalidad.</p>
<p>Najanmau z (ikiaungar, jurukir, ikiawen najanatin. Operaciones en Z</p>	<p>D.LL.C.56.3. Ataksha takat shiwiar chichamjai aujtaí najanui tura kich wiakuch chichamjai apatuk itirchatari aimrukar wiarar najanmau. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas socio-educativos en castellano.</p> <p>D.LL.C.56.4. Kichjai mash junikiar nisha irunau penguer inindinsar sutarach chichanjai aujmatasr wiakuch chichamjaisha nangamasau apatuk nisharint najanui. Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, precisando las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos y tiempos verbales en castellano.</p> <p>D.M.EIB.56.5. Nisha iniakmastas nekapmatai irunau Z inindi</p>	

	<p>(adición, sustracción, multiplicación) de forma numérica. M.4.1.3.</p> <p>Nukap ikiaunkir takamchau nekapmatai (Z) nekapmatai imiatsuk najanatin. Propiedades algebraicas de adición y multiplicación de números enteros (Z) y operaciones numéricas. M. 4.1.4.</p> <p>Nekapmatisha kich unuimiatijish apatrar nekamau. Aportes de la matemáticas en otras ciencias.</p> <p>Nekas awainguir najamau. Tautología y las tablas de verdad. M.4.2.2</p> <p>Nakumramau papashnum nuya imiastsuk apusar najanmau. Tablas de frecuencia, función asociada y diagramas o gráficos estadísticos simples. M.4.3.1.</p>	<p>apujtusmaujai iniakmasam mash nekapmatai takamchauri nekaschauri. Realiza operaciones en Z (adición, sustracción y multiplicación) de forma numérica y aplicando el orden de operación.</p> <p>D.M.EIB.56.6. Iwiarata aujsar nekapmatai jirar najanmau papijai takamchau nekapmatai tura nukap ikiautaijisha najanata. Deduce y aplica las propiedades algebraicas (adición y multiplicación) de los números enteros en operaciones numéricas.</p> <p>D.M.EIB.56.7. Inindrus tura jindiwai tikich nekapmatai nekapmatijisha. Investiga y expone sobre los aportes de la matemática en otras ciencias.</p> <p>D.M.EIB.56.8. Nekas tamau awainguir najandain najanui. Define y reconoce una tautología mediante la construcción de tablas de verdad.</p> <p>D.M.EIB.56.9. Papash irurar awenaar warichujai uyumamau nekar utuakar ajerar tura nakumgar inniakmamau TIC yainmaji. Organiza datos procesados en tablas de frecuencias y define la función asociada, representa gráficamente con ayuda de las TIC.</p>
	<p>Nunga nakumramau aujmau. Cartografía y lectura de mapas. CS.4.2.4.</p> <p>Pachim aints matsamdai nuya ninia chichati. Elementos sociales y políticos de la plurinacionalidad, pluriculturalidad y multilingüismo en la nacionalidad o pueblo correspondiente CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.3.2.</p> <p>Pachim matsamdai: Tarimiat aints penguer pujutai. Sociedad intercultural: convivencia armónica en su Pueblo o Nacionalidad. CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.3.3.</p> <p>Ayambrumatai nuya umitiai: Waimmandai, unuimiatai, pujutai, yurumak kich irunau. Deberes y derechos: salud, educación, vivienda, alimentación etc. CS.4.3.15., CS.4.3.14., CS.4.3.13., CS.4.3.12., CS.4.2.18., CS.4.2.20.</p>	<p>D.CS.EIB.56.10. Nunga nakumramunam tarimiat aints matsamdai aujsar nekami. Lee mapas de distinto tipo para ubicarse y ubicar a los pueblos indígenas del continente.</p> <p>D.CS.EIB.56.11. Neká tura etserui ayamak chichamjai ikiam waintmaunt, tarimiat aintsu nunguent ayambrakur yainitint chicham aarmaujai unimiatai chichamnasha aujmatui. Interpreta el ejercicio de los derechos colectivos en el estado ecuatoriano como proceso de cambio social en los pueblos y nacionalidades dentro de la llamada cultura nacional.</p> <p>D.CS.EIB.56.12. Shiwiar aints mash tsaniasar junikiar penguer matsamdai, yujatai nuya aneniar tarimiat aints mash penguer matsamdai. Practica una convivencia armónica con los</p>

		<p>integrantes de su familia y comunidad, cumpliendo sus deberes y exigiendo sus derechos; conociendo el amor y la sexualidad, en contextos interculturales en su comunidad, pueblo o nacionalidad.</p> <p>D.CS.EIB.56.13. Shiwar aints mash tsaniasar junikiar penguer matsamdai ayambrumakar nuya umitiri tura tarimiat aints ayamgue. Practica una convivencia armónica con los integrantes de su familia y comunidad, exigiendo el cumplimiento de sus derechos especialmente los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas.</p>
Yujatai nuya tsumatai tarimiat aints mash takamtsuk matsatkamunam. Salud y Sexualidad en la interculturalidad en su pueblo o nacionalidad. CN.4.2.1., CN.4.2.4., CN.4.2.5., CN.4.2.7., CN.4.5.6.		<p>D.CS.EIB.56.14. Shiwar aints mash tsaniasar junikiar penguer matsamdai, yujatai nuya aneniar tarimiat aints ii weaujai penguer pujutai. Práctica una convivencia armónica, respetando el género y conocimientos de la sexualidad en contextos interculturales con los integrantes de su familia y la comunidad.</p>
Aintsun yajasmau sungur jinguin kajin kajichau irunau pase awajmau nekami. Evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, deducir sus causas y las consecuencias de estas para el ser humano. CN.4.2.2.		<p>D.CS.EIB.56.15. Aintsu yajasmau sungur jinguin pase awajmau neka etseruai itiur tsuwamatin penguerint nuya penguerchaun jindiwai unuimiatiniam nakumak wakan ukuindramunt. Explica la evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, deducir sus causas y las consecuencias de estas para el ser humano, mediante videos, fotografías e ilustraciones exponga en el CECIB.</p>
Shiwar entsatai usumdai aamake enguetai nekar unuiniartin. Esculturas de pueblos y nacionalidades del Ecuador. ECA.4.1.1.		<p>D.ECA.EIB.56.16. Matsatkamunam aints warichujai najangamau. Crea esculturas y artesanías utilizando el material de medio o reciclado para la elaboración de animales o cosas propias de la comunidad.</p>
Ninia najandairi itiuruk najandain tusar jindiatin. Procesos y técnicas en las actividades artesanales. ECA. 4.1.6.		<p>D.ECA.EIB.56.17. Matsatkamunam najandai, tarimiat aints irunau ninia najandairin inindrusar aujmatmau nuya kich irunau. Selecciona una actividad artesanal para conocer los procesos y técnicas en: tejido, cerámica, joyería, restauración de muebles, tallado en madera, artesanías en vidrio, talabartería entre otras.</p>
Tarimiat aints papi aujtai najangamau nekatin. Obras teatrales de vivencias propias de su cultura. ECA.4.2.5.		
Tarimiat aints namber turar tseker ijamdai. Danzas y cantos culturales. ECA.4.2.4.		<p>D.ECA.EIB.56.18. Pachingar najanar iniakmastai yaunchuk jundim etsertai najanar itiuruk arakmawar yurumgan</p>

		<p>tsamakamdai juutin tiri. Participa activamente en la preparación y puesta en escena de una representación de una obra teatral recreando de las vivencias en siembras, florecimiento y cosechas.</p> <p>D.ECA.EIB.56.19. Inia entsati entsarar matsatkau iniaktustai nambesar nuya tseker ijiambrrar. Utiliza diferentes trajes típicos para la representación de canciones y danzas propias de la comunidad.</p>
	<p>Nekarchamin muchikiar najanmau turar kich irunau nekatin. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. EF.4.2.1.</p>	<p>D.EF.EIB.56.20. Muchikiar najanmau (wekasar ambukir, eketkar, tsetser) nuya kich irunau nekatin matsatkamunam. Diferencia habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) para poder realizarlos de manera segura y placentera en el entorno de su comunidad.</p>
	<p>Jeakuri nekami matsatkamunam ni takatri najanamau. La condición física como un estado relacionado a cada sujeto. EF.4.2.2.</p>	<p>D.EF.EIB.56.21. Jeakuri nekatint ni takatri najanmau, matsatkau matsamdai mesekau irunau iwiarturtin. Reconoce la condición física (capacidad que tiene los sujetos para realizar actividad física) como un estado que está relacionado a cada sujeto y que puede deteriorarse o mejorarse en función de las propias acciones tendientes a optimizarla.</p>
	<p>Warukniuri ni jeamuri neka takat najandaint junik najanui. Construcción grupal de composiciones gimnásticas y coreografías, sus características. EF.4.2.3.</p>	<p>D.EF.EIB.56.22. Warichujai iruntrar najangar (panin, naek, tendejai tengatin nuya wai,) tseker, ambukir najandai yakamata, penguer nekar warukniuri irunau jindiar matsatkamunam najandai. Construye grupalmente (con y sin elementos: pañuelos, cuerdas, aulas, cintas, pelotas, bastones y clavos) composiciones gimnásticas y coreografías identificando las características para poder realizar de manera segura y placentera en su entorno o comunidad.</p>

AKANGAMAU UWEJ	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
JIMIAWEJ APIK UNIDAD 57 YAYAJA NUNGANMAYA CHICHAMAU RELACIONES INTERNACIONALES UMIKTIN: Yaja nunganmaya chicham nuya penguer umajnisatin unuimartai Ecuadorjai nuya yaja nunga irunujai sumandiktai, iwiaka matsamdai, sharaman iants irunujai inia nekati	Chicham nangamasau achitrau kanarau achitrau tura taasau apujturtau. Noticias. Conectores causales. Conectores disyuntivos y adversativos. LL.4.4.1., LL.4.4.5., LL.4.4.7.	D.LL.EIB.57.1. Tarimiat aintsu chichamejai jisar ninia pekamuri nekar penguer aartin. Escribe noticias con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones en la lengua de la nacionalidad. D.LL.EIB.57.2. Tarimiat aints chichanjai nisha aakmarmau nekar inindimsar aarar iwiarar najandai. Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de noticias en la lengua de la nacionalidad.
	Nekapmatai kakarmari takamchauri patatniurijai. Potencias de números enteros con exponentes naturales. M.4.1.5.	D.LL.C.57.3. Wiakuch chichamjai inindimrar jisar pakamuri nekar pengueri aartin. Escribe noticias con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones en castellano. D.LL.C.57.4. Wiakuch chichamjai irunau aakmarmau nekar inindimsar aarar iwiarar najandai. Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de noticias en castellano. D.LL.C.57.5. Penguer inindimrar yapajiar nuya sutarach chicham najanmau wiakchajai aarar. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos, mediante el uso selectivo de conectores causales, conectores disyuntivos y adversativos en castellano.
	Takamchauri jumchik nekapmatai nekatin. Raíces de números enteros	D.M.EIB.57.6. Inia chichamejai najanar iniakmastin takamtsuk nekapmatai kakarmarin najanuai patatuk. Calcula potencias de números enteros con exponentes naturales y demuestra en la lengua de la nacionalidad.

<p>jindinnayar mai metek yainiktin.</p> <p>OBJETIVO: Desarrollar habilidades comunicativas que evidencien la práctica de las relaciones internacionales del Ecuador con países del mundo, tomando como base los intercambios comerciales, culturales, académicos y turísticos en el desarrollo de los procesos educativos, en procura de la formación integral de los y las estudiantes.</p>	<p>positivos en expresiones matemáticas. M.4.1.6.</p>	<p>D.M.EIB.57.7. Nekapmatin aujmatu najanuai takamchauri jumchik nekapmatai nekatint. Calcula raíces de números enteros positivos que intervienen en expresiones matemáticas.</p> <p>D.M.EIB.57.8. Pachimbran turan najanjai Z metekmakir warichujai irunau najanmau. Realiza operaciones combinadas en Z, aplica el orden de operación y verifica resultados utilizando la tecnología.</p> <p>D.M.EIB.57.9. Inindrusar nekatai nekapmatai pengueri nuya ii weau, matsatkau irunau jindinmau. Investiga y explica sobre la importancia de la matemática para el mejoramiento de la persona, la familia y la sociedad.</p> <p>D.M.EIB.57.10. Nekatin itiurchatri iwiaratin nuya nekapmatai apujtusmau umiktin. Conoce y aplica las leyes de la lógica proposicional en la solución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.57.11. Iirurtai juukchamau 20 nuya juukmau 50 akandrar papasnum apujrar warukniuri nekami. Organiza datos no agrupados (hasta 20) y agrupados (hasta 50) en tablas de distribución y frecuencias en el análisis del significado de los datos.</p>	
	<p>Pachimbrar Z metekmakir najanmau. Operaciones combinadas en Z. M.4.1.7.</p>		
	<p>Nekapmatai atuamau ainstu tsakatiri. Aportes de la matemática en el desarrollo humano.</p>		
	<p>Iitiurchatri iwiratai nuya nekapmatai apujtusmau umiktin. Leyes de la lógica proposicional y solución de problemas. M.4.2.3.</p>		
	<p>Juukmau nuya juukchamau papashnum apujsar nekapmartai turar apatkar imiatsuk najanmau. Datos agrupados y no agrupados y tablas de frecuencia (absoluta, relativa, absoluta acumulada, relativa acumulada). M.4.3.2.</p>		
	<p>Pachim aints Ecuador, Perú, Bolivia, Colombia- penguer aujmatmau. Relaciones Interétnicas: Ecuador, Perú, Bolivia y Colombia. CS.4.2.40., CS.4.1.53., CS.4.1.39., CS.4.2.12.</p>		<p>D.CS.EIB.57.12. Nukap juund nunga junikmau warukniuri metek najandai nuya chichaman nekawai. Comprende la importancia de las relaciones entre países que tienen aproximadamente las mismas características culturales y lingüísticas.</p> <p>D.CS.EIB.57.13. Chicham najangamau nekami yajaya achitramujai (169 turar OIT nekas tarimiat aints achitramau ayangue irunuai). Analiza el Convenio 169 de la OIT en función de los derechos que favorecen a los pueblos indígenas.</p>
	<p>Chicham najanamau nekami 169 turar OIT tamau. Convenio 169 de la OIT. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15.</p>		
	<p>Ikiam irunau emestsuk penguer waingatin. Medio ambiente: contaminación causas y consecuencias CN.4.1.10, CN.4.1.13, CN.4.4.16., CN.4.4.17., CN.4.5.5., CN.4.5.7.</p>		<p>D.CN.EIB.57.14. Neka tura jindiwai ikiam itunau penguer waingatin emestsuk, irundrar unuimiarar juunikiar nuya kich irunau nekamdikar aujmatsatin. Explica el cuidado del</p>
<p>Ikiamia tsuak, yajasmau nuyá ikiam irunau nekamau (mura tuna</p>			

	<p>ironmaunum).Medicina ancestral: plantas, animales, minerales y espacios geográficos cerros, cascadas, vertientes, lagunas, fuego y el suelo. CN.4.2.2., CN.4.2.3., CN.4.4.12., CN.4.4.13.</p>	<p>ambiente, reconoce las causas y consecuencias de su contaminación, mediante diálogos, conferencias, mesas redondas, foros entre otros, y exposiciones en el centro educativo.</p> <p>D.CN.EIB.57.15.Unuimiatiniam uwishin irur jindiaiwai tsuaknumia penguerin nuya paserin.Explica las causas y consecuencias; ventajas y desventajas de la medicina ancestral, mediante participación en las ceremonias con los sabios exponga en el CECIB.</p> <p>D.CN.EIB.57.16.indiami nunga machari ashiamau, pengueri nuya paseri, jisar najanar iniakmastai unuimitiniam uyunismau irunau.Explica las ventajas y la desventajas de la explotación minera y petrolera, mediante la observación demuestra en la práctica a su compañeros de la aula</p>
	<p>Najandairi nekamau itituruk tusar jindiatin.Técnicas para la elaboración de artesanías. ECA.4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.57.17.Inia najandairi nekamau ititurkit tiri jindiamau nuwe, awatai irunau.Utiliza técnicas y procesos apropiadas para la elaboración de artesanías, cerámica, joyería y tallado.</p>
	<p>Shiwiar entsatai usum dai aamake warukniuri irunau nekar unuiniartin. Características y técnicas de los personajes representado en la pintura y escultura. ECA.4.1.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.57.18.Neka iniakmawai shiar entsatin nuya usumdain aamake warukniuri nekar unuiniartin.Identifica personas técnicas, características, función de la obra de personajes representado en pinturas o esculturas.</p>
	<p>Tarimiat aints nambetai turar tseker ijiamdai, aujmat sami.Nuevas versiones de canciones y danzas tradicionales. ECA.4.1.14.</p>	<p>D.ECA.EIB.57.19.Najanmau tarimiat ainstsu nambeti turar tseker ijiamdai, aujmat sami nuya nisha irunau.Crea nuevas versiones de canciones y danzas tradicionales añadiendo elementos y estilos contemporáneos. (Ritmos, instrumentos y cambios en las coreografías etc.).</p>
	<p>Arandukar najandai.Ceremonias tradicionales. ECA.4.3.15.</p>	<p>D.ECA.EIB.57.20.Wimiakmau umiktin ishamai kanurtau iwiaka pujustin kanurar, natemar.Indaga sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales le incidencia en la vida cotidiana y su supervivencia en la actualidad, en ritos, celebraciones y ceremonias.</p>
	<p>Aujmatsar nakumak iniakmamdaint iniakmas nuya jindiaiwai ninia pengueri.Posibilidades expresivas a través de las prácticas corporales expresivo-comunicativas. EF.4.3.1.</p>	<p>D.EF.EIB.57.21.Irurar najanmau turam wajasar pujustint irundrar tura ningui pujutin etseruai nuya matsatkaun najana iniaktawai.Expresa y comunica percepciones, sensaciones y estados de</p>

	<p>Nakummamkar iniakmamdaint iniakmas jindiwai, ijiamdaint, jikiambrumat chichamant iniakmam dai jeanam. Las prácticas corporales expresivo-comunicativas como rasgos representativos de la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades. EF.4.3.2.</p>	<p>ánimos en composiciones expresivas (individuales y colectivas) incorporando recursos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) que permita una construcción escénica para ser presentada ante su comunidad o ante un público.</p> <p>D.EF.EIB.57.22.Neka nuya tsakatmawai etserkin matsatkau (ijiamdai, jikiambrumant, chichamant tarimiat aints matsamdai) najanuai.Participa en prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, bailes, poesías, dramatizaciones) y los reconoce como rasgos representativos de la identidad cultural de su pueblo o nacionalidad.</p> <p>D.EF.EIB.57.23.Nisharin neka najanuai akik chichatin yaja nungajai muchitkatniunt warasar pujutin kakartiniun angan pujar nambetisha ii chicmajai najanatin.Identifica y diferencia los recursos expresivos (intencionalidad de movimiento, sensaciones, estados de ánimo, gestos, uso del tiempo y espacio) de aquellos recursos que enriquecen los montajes escénicos (música, escenografía, luces,</p> <p>D.EF.EIB.57.24.Tumaujai juarkir nakummangar muchitkar iniakmamdaint iniakmas jindiwai.Vincula las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares (fiestas, rituales ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen.</p>
	<p>Irur tura najanui tura karam wajasar pujutint iruntrar tura niguisha pujutint estserui.Recursos expresivos (intencionalidad de movimiento, sensaciones, estados de ánimo, gestos, uso del tiempo y espacio).EF.4.3.3.</p>	
	<p>Juarkir iyashjai nakumak muchitkar jimmaunum iniakmamdaint iniakmas jindiwai tumatkaun.Vinculación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares a los significados de origen.EF.4.3.4.</p>	

<p>AKANGAMAU UWEJJIMIAWEJ AMARDA UNIDAD 58</p> <p>WAINMANDAI NUYA YURUMDAI PENQUERI SALUD Y ALIMENTACIÓN</p> <p>UMIKTIN:</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>Aujmatsar. Inindimrar chicham nekatai elipsis.Debate. Misterios y acertijos, verbos predominales, la elipsis. LL.4.5.1., LL.4.5.2., LL.4.3.3., LL.4.3.2., LL.4.4.8.</p>	<p>D.LL.EIB.58.1.Chicham irunau inindimsar nekasri niniuri aarar aujmatsam, waimmandai nuya yutai inia chichamejai najanra nekamau.Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece de manera oral y escrita con temas relacionados a salud y alimentación de pueblos y nacionalidades en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.58.2.Nekar aujmatsar tunair chicham nuya chichachau ininratsar nekar inia chichamejai aujmatmau.Debate de manera crítica la interpretación de textos literarios y no literarios, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.58.3.Takamtsuknau nekatin nuya taasau jisar</p>

<p>Inia wainmandai nuya yurum dai pengueri irunau yutai akandramau nekar unuimiartai turar aujmtsar ujaktai matsankau, unuimint irunau nekat tiri.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar la práctica nutracéutica a través de la aplicación de políticas de soberanía alimentaria en el tratamiento pedagógico de los saberes y conocimientos; a fin de mejorar las condiciones alimenticias y de salud de la población estudiantil y la comunidad educativa.</p>		<p>apujtamau aarar inia chichamejai warimbit tiri najanmau. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentaciones de un texto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.58.4.Sutarach chichamjai aartai, warimbint tiri inia chichamejai penguer nekar najanmau. Escribe párrafos, precisando las ideas y significados en la lengua de la nacionalidad.</p>
		<p>D.LL.C.58.5.Chicham irunau inindimsar nekasri niniuri aarar aujmtsam, waimmandai nuya yutai inia chichamejai najanra nekamau. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece de manera oral y escrita con temas relacionados a salud y alimentación en castellano.</p> <p>D.LL.C.58.6.Nekar aujmtsar tunair chicham nuya chichachau ininratsar nekar inia chichamejai aujmatmau. Debate de manera crítica la interpretación de textos literarios y no literarios, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto en castellano.</p> <p>D.LL.C.58.7.Takamtsuknau nekatin nuya taasau jisar apujtamau aarar inia chichamejai warimbit tiri najanmau. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentaciones de un texto en castellano.</p> <p>D.LL.C.58.8.Sutarach chichamjai aartai, warimbint tiri elipsis najanatai wiakuch chichamjai. Escribe párrafos, precisando las ideas y significados, mediante el uso selectivo de elipsis en castellano.</p>
	<p>Nekapmatai chicha yupirmachau tamau (aaran pachimran), nuya itiurchatri wiaratai. Enunciados simples en lenguaje matemático “algebraico” y resolución de problemas. M.4.1.8.</p> <p>Nekapmatai aarar najanmau pachimrar niniau nuya ikaungar takamchau, kichkijiai metek awangar ikauweamau. Aplicación de las</p>	<p>D.M. EIB.58.9.Neka nuya aujmatuai tunatik chicham nekapmat (pachimbrar) jikir najanatint turar iwiratai yurumak nuya wainmandai. Comprende y expresa los enunciados simples en lenguaje matemático “algebraico” para resolver ejercicios relacionados con la nutrición y salud.</p> <p>D.M.EIB.58.10.Najanmau andukar nekapmatai aarar</p>

	propiedades algebraicas de la adición de los números enteros en la suma de monomios homogéneos. M.4.1.9.	
	Nekapmarar aarmau pachimrar niniau ikiungar nekapmatai takamchau kichik metek ikaungar najanmau. Aplicación de las propiedades algebraicas de la multiplicación de los números enteros en la multiplicación de términos algebraicos. M.4.1.9.	pachimrar niniau patatkar nuya ikaungar takamchau; kichik metek awangar ikaungar najanmau. Entiende y aplica las propiedades algebraicas de la adición de los números enteros en la suma de monomios homogéneos.
	Nangamgur nekachmint irurar najandai Z. Ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z. M.4.1.10.	D.M. EIB.58.11. Najanmau andukar nekapmatai aarar pachimrar niniau ikaungar takamchau kichik metek awangar naka ikaungar najanmau. Entiende y aplica las propiedades algebraicas de la multiplicación de los números enteros en la multiplicación de términos algebraicos.
	Jisar namgamar pachimbrar irurar najanar aujmtsar itiurchatri iwiratin nekapmatin najanuai. Problemas y aplicaciones con ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z. M.4.1.12.	D.M. EIB.58.12. Jiawai yama nagamgur nekacminjai Z turar itiurchtari iwiaratai. Resuelve ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z en la solución de problemas.
	Akandrar nakummau. Gráfico de menudeos. M.4.3.3.	D.M. EIB.58.13. Aimrukar najanatai namgamgur nekachmint irurar najandai Z iwiramau nekami. Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados que involucren ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas. D.M. EIB.58.14. Nakumgar najanmau iniai najandai nekachmin irunujai. Representa de manera gráfica con el uso de la tecnología las frecuencias como histogramas, barras, ojiva, diagrama circular, analizando datos.
	Arakan najana tarimiat aints yurumgartin waitnatsuk angan penguer matsamdai. Soberanía, seguridad y autonomía alimentaria en la nacionalidad o pueblos correspondiente "Sumak Kawsay" frente a los modelos de desarrollo. CS.4.2.19., CS.4.2.25., CS.4.2.17., CS.4.2.10., CS.4.1.3.	D. CS. EIB.58.15. Yurumga pengueri nekami tarimiat aints penguer yuruma matsamdai. Determina la importancia de una alimentación de calidad y saludable, en función de los principios del Sumak Kawsay.
	Shiwiar aints irunau penguer waras matsamdai. Convivencia y esperanza de Vida de las futuras generaciones de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.4.2.19., CS.4.2.25.	D. CS. EIB.58.16. Yurumga pengueri nekami tarimiat aints penguer yuruma matsamdai. Determina la importancia de una alimentación de calidad y saludable, en función de los principios del Sumak Kawsay.
	Angant amaunum inia iyashi umuchrar penguer matsamdai. El	D. CS. EIB.58.17. Penguer matsamdai warasar mash aintsjai ii iwiakmau aujmtsar nekami. Fomenta el sumak kawsay como una forma de vida para lograr el equilibrio y la felicidad personal y colectiva.

	Sumak Kawsay como equilibrio humano y el uso del tiempo libre. CS.4.2.24., CS.4.2.25.	
	Yuwachmau, jaermau, ushumdai, yuuchau. Desnutrición, obesidad, bulimia y anorexia.	<p>D.CN.EIB.58.18. Yurumak yaimdai, tsuamatai, yuwamau nuya yuwamau yapajiar kichik neka iniakmau; tura nakumgamau irunau iniakmastin tarimiat aints yutsuk, jaertin, ushumdain chichammau. Identifica y expone las estrategias para prevenir la desnutrición, la obesidad y la bulimia, para mantener una salud integral, mediante representaciones gráficas y exposiciones a su pueblo o nacionalidad.</p> <p>D.CN.EIB.58.19. Numba wekatai, mayattai nuya ijiatmatin nekawai nuya iniakmau tura purushnindia wajamau akandramau najanmau, matsatmaunum iturchat iwiakau jisar najandain neka iniakmau. Reconoce a la circulación, respiración, la alimentación y a la excreción como funciones biológicas básicas, así como la estructura y funcionamiento del sistema nervioso, mediante la observación y experimentación.</p> <p>D.CN.EIB.58.20. Yurumgan yaimdai, tsuwamatai, yuwamau nuya yuwamau yapajiamau kichik nekar nuya iniakmau; tura nakumgamun iniakmawai tarimiat aintsun yutsuk, jaetai, ushumdain chichamun. Identifica y expone la soberanía alimentaria que producen en el medio, mediante representaciones gráficas, exposiciones y videos a su pueblo o nacionalidad.</p>
	Numba wekatai, mayatmau nuya ijiatmatai. Circulación, respiración y excreción.	
	Purushnindia wajamau akandramau nuya najanmau. Tarimiat aintsu yurumgari. Sistema nervioso: estructura y función. Soberanía alimentaria de las nacionalidades y pueblos. CN.4.1.10.	
	Tsuwamatai, yurumdai, yuwamau yapajnau. Salud, nutrición, metabolismo. CN.4.1.10.	
	Tarach aparar turar najandai. Artesanías y tejidos en telar. ECA.4.1.6.	<p>D.ECA.BIL.58.21. Tarimiat aints najandai nuya inindimsar nekatini iniakmau. Utilizando diferentes instrumentos elabora artesanías y tejidos con diseños y símbolos que identifica a su pueblo a su nacionalidad.</p> <p>D.ECA.BIL.58.22. Uwejai takakmatai nekamau chicham jurukmiau atsakau najanar ukuindramau nuya tarimiat aints aujmatu</p>
	Papi enguetai timiatrusar najangar nambetai. Portafolio de la producción artística. ECA.4.1.8.	
	Uwimikar uwejai chicham etsermau. Transmite mensajes a través de la mímica. ECA.4.1.12.	

	<p>Inia iwiakmauri penguer nekar jindiatin nakumgar yaunchuk matsamdai.</p> <p>Fuentes de Normas que rigen los espacios culturales. ECA.4.2.10.</p>	<p>nambes papi enguetin najanmau.Desarrolla un portafolio impreso o digital que contenga muestras de la producción artística propia y comentarios críticos sobre los productos incluidos.</p> <p>D.ECA.BIL.58.23.Penguer tunduiyar, anenduar, umbuarar, nambetai nuya uwimiakar aarmarui utundrar penguer najandai.Selecciona piezas musicales adecuadas y representa mímicas expresando el carácter y emociones que se quiere transmitir acorde al mensaje musical.</p> <p>D.ECA.BIL.58.24.Ecuadornum tarimiat aints matsatiniamau penguer nekar jindiatin, nakumramau, yaunchuk matsamdai aarmau, nekar jisar umiamau.Conoce las fuentes que informan sobre el patrimonio artístico actual para recopilar información previa a una visita de museos, bibliotecas para cumplir las normas de los espacios culturales.</p>
	<p>Kich naku irunau jisar nakurutai. Tipos de deportes, similitudes y diferencias.EF.4.4.1.</p>	<p>D.EF.BIL.58.25.Kich naku jisar nakuramau epenmiau uraimaiu nuya aangan ikiamnum kich irunau najandai tuirar</p>
	<p>Metek nekapnaisatin nuya kakarmajai pachinirar.Diferencias entre competencia y exitismo.EF.4.4.2.</p>	<p>ajeratin.Practica diferentes tipos de deportes: individuales y colectivos; cerrados y abiertos; al aire libre o en espacios cubiertos; de invasión, en la naturaleza, entre otras, identificando similitudes y diferencias entre ellos.</p>
	<p>Metek naku chicham umitiai nuya yaunchuk nakurutai.Diferencias entre las reglas en los deportes y en los juegos.EF.4.4.3.</p>	<p>D.EF.BIL.58.26.Metek nekapnayamau nuya kakarmajai pachingar nakuramau tura timianchau nekatin nuya paseri.Reconoce las diferencias entre competencia y exitismo, para comprender la importancia de la participación en prácticas deportivas recreativas.</p> <p>D.EF.BIL.58.27.Metekchau naku chicham umitiai nuya pujamunam yaunchuk nakurutai pachimbramau nekatin tura itiurchat umajeau.Reconoce las diferencias entre las reglas en los deportes (institucionalizada) y en los juegos (adaptables, modificables, flexibles), para reconocer las posibilidades de participación.</p>

AKANGAMAU UWEJ JIMIAWEJ UUMIT UNIDAD 59	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
<p>IWIAKMAU AKIKRI IWIARAMIN NUYA IWIRACHMINT RECURSOS NATURALES RENOVABLES Y NO RENOVABLES</p> <p>UMIKTIN: Nekamdikmau inia iwiakmau akikri iwiramint nuya iwirachmin turamdai ikiam waingatin aujmtsar nekami aranduktin umiktin turar tsakartin.</p> <p>OBJETIVO: Sensibilizar sobre el cuidado y prácticas de respeto y conservación de los bienes naturales, los efectos de las actividades antrópicas en el desarrollo social, económico de los pueblos; para un uso</p>	<p>Yaunchuk juundim aujmatmau, akandramuri etsermau, warimbint tiri inindimrar Gerundio extranjerismo tamau nekatin. Mitos. Reportaje, estructura del reportaje, verboides, el gerundio, tipos de gerundio, el participio y extranjerismos. LL.4.1.2., LL.4.5.1., LL.4.2.1.</p>	<p>D.LL.EIB.59.1. Aujmatmau nisha imiakmau juu nunganam matsamdai turar aarar nisha najanar iniakmastai jukar timiatrusar najanamin nuya timiatrusar najanachmin inia chichamejai aartai. Valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas con temas relacionados a recursos naturales renovables y no renovables en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.59.2. Warimbint tiri inindimrar nekatin sutarach chicham irunau penguer nekar pachimrar inia chichamejai najanmau. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo del gerundio, el participio en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.59.3. Yaunchuk juund etsertai aujmtsar penguer akandramuri nekami turar penguer inindimrar aartai inia chichamejai. Escribe mitos con manejo de su estructura básica, y sustenta las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.59.4. Aujmatmau nisha iniakmau juu nunganam matsamdai turar aarar nuya nisha najanar iniakmastai wiakuch chichameja. Valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas en castellano.</p> <p>D.LL.C.59.5. Niniuri aarmau papi wiaukuch chichamjai nekami. Interpreta un texto literario desde las características propias del género al que pertenece encastellano.</p> <p>D.LL.C.59.6. Warimbint tiri inindimrar nekatin sutarach chicham irunau penguer nekar pachimrarkich chicham irunau nuya wiakcha chichamejai. Matiza y precisa las ideas y los significados de</p>

racionalizado de los recursos renovables y no renovables disponibles.		<p>oraciones y párrafos mediante el uso selectivo del gerundio, el participio y extranjerismos en castellano.</p> <p>D.LL.C.59.7.Yaunchuk junndim aartai akandramurijjal penguer penguer inindimrar wiakuch chichamjai.Escribe mitos y reportajes con manejo de su estructura básica, y sustenta las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica en castellano.</p>
	Metekchau emga kichik wataijjai nekachmau Z turar akandrar nekatin nekapmarar iwiaratin.Inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z y problemas numéricos propuestos. M.4.1.11.	<p>D.M.EIB.59.8.Metekchau kichik wataijjai nekachmau Z ii nekapmatin itiurchat iwiaratin najanmau.Resuelve inequaciones de primer grado con una incógnita en Z, de manera analítica en ejercicios numéricos y problemas propuestos.</p>
	Metekchau emga kichik wataijja nekachmau Z turar akandrar nekatin itiurchatri nekapmarar iwiaratin.Problemas y aplicaciones con inequaciones de primer grado con una incógnita en Z. M.4.1.12.	<p>D.M.EIB.59.9.Njanmau metekchau emga kichik wataijjai nekachmau Z turar akandrar nekar wiramau.Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados de inequaciones de primer grado con una incógnita en Z e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas.</p>
	Musachi kindiari África, Asia, Europa, Oceanía y América.Calendarios de África, Asia, Europa, Oceanía y América.	<p>D.M.EIB.59.10.Musachi kindiari akandramau nekami ininratsar América, África, Asia, Europa, Oceanía.Investiga y reconoce el uso y manejo de los distintos calendarios de América, África, Asia, Europa, Oceanía.</p>
	Aarar nakumramau itur najandai tiri nekami. Conceptos y metodología estadística descriptiva. M.4.3.4.	<p>D.M.EIB.59.11.Najanami arar nakumramau yupichuwach unuimiatrar najandai.Define y aplica la metodología para realizar un estudio estadístico descriptivo.</p>
	Akikri tura nunga machiri ukamau Ecuador nunaganam pengueri tura penguerchari tarimiat aints pujuiniamunam. Minería y regalías en el Ecuador: ventajas y desventajas en los pueblos y nacionalidad correspondiente. CS.4.2.9., CS.4.2.10.	<p>D.CS.EIB.59.12.Takat najanar kuit waindai nunga machari ukuingar inindrusar nekami papi aarmau irunau nuya wakan ukuindramau kich irunau nekami.Clasifica las actividades económicas de la Minería mediante la investigación en bibliotecas virtuales y otras fuentes.</p>
	Warichau irunau yapajiamint shiwiarnum irunau. Recursos naturales renovables de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.4.2.9., CS.4.2.10.,CS.4.2.11.	<p>D.CS.EIB.59.13.Aartai warichau ikiamia irunau nakumgar, nunga nakumgar iniakmastai.Describe geográficamente los recursos naturales existentes a través de la interpretación de mapas, croquis, esquemas, planos, esferas.</p>
	Nunga machari nekamau turar ashiamau: tarimiat aints itiurchat nungue atanguir kichnum apujmau.Exploración y explotación minera: expropiaciones de territorios, reubicaciones, controversias en pueblos y nacionalidades	

<p>correspondientes. CS.4.2.10., CS.4.2.9., CS.4.2.8.</p> <p>Ikiamnum irunu: nungamachari juwamau, nungamachari, maruch. Recursos naturales: Explotación petrolera, minera, camaronera. CN.4.5.5.</p> <p>Jukar timiatrusar najandai turar jukir tumauk najanchatai (nungamachari). Recursos naturales renovables y no renovables “petróleo, minerales”.</p> <p>Ikiam irunau: pengueri nuya paaseri. Ventajas y desventajas sobre recursos naturales.</p>	<p>D.CN.EIB.59.15. Yamai nuya yaukchuknumia aints, jukir timianuk najanachmin nuya jukir timiatrusar najanatin penguer matsam dai tura; eamau nuya eachmauri nekar, aujmatmau nuya aujsatin tarimiat aints ikianum irunun juuk eak nuya jindiawai. Investiga y explica las características ecológicas de diversos ecosistemas, los cuales representan el sustento de vida de las generaciones presentes y futuras, los recursos renovables, no renovables; sus ventajas y desventajas, mediante observaciones, diálogos y lecturas relacionados a la explotación de los recursos naturales de su comunidad y pueblo.</p>
<p>Uwejai najandai atsakunmaya. Producción de mujeres artistas. ECA.4.3.3.</p>	<p>D.ECA.EIB.59.16. Uwejai takamasar najandai atsakunmaya nuya nakumrar, aarar, papinium nisha najangar blog tamaunum paand etsermau. Investiga sobre la producción artística elaborada por mujeres artistas y artesanas para exponer la información en distintos soportes (carteles, documentos escritos, presentaciones, blogs).</p>
<p>Uwejai awanduar najandai. Proyectos artesanales. ECA.4.1.7.</p>	<p>D.ECA.EIB.59.17. Nekatin itiur uwejai awnduar najandain tiri. Identifica los procesos para la elaboración de proyectos de emprendimiento para elaborar artesanías de su cultura.</p>
<p>Inia iwiakmauri aarar nakumgar najanamau. Folletos de visitas culturales. ECA.4.2.11.</p>	<p>D.ECA.EIB.59.18. Papi aarar nakumrar najantai ii weau nuya uyunismau irunau jisar irasar nekawarat tiri. Elabora folletos de visitas que sirvan para animar a familias y compañeros a que realicen visitas, de forma autónoma o guiada.</p>
<p>Uwejai najandai nekamau turar yaunchuk najandai papinium aarmau.</p> <p>Documentación de la historia de artistas y artesanos. ECA.4.3.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.59.19. Nekamai aarmau irunau nuya inindrusar andukar wakan jisar nuya itiur najandai irunau. Selecciona diferentes formatos para entrevistas en audio, video y prensa escrita para conocer la historia profesional que desarrollan artistas artesanos.</p>
<p>Ataksha nekatint ni nekamujai muchitrar takakmatai najanamau tura nakumgamau jisar. Su competencia motriz y la construcción de su imagen y</p>	<p>D.EF.EIB.59.20. Najana nuya nekas nakapmamui ni muchitkar najandain nakumgar najanatniut. Reconoce su competencia motriz</p>

	<p>esquema corporal. EF.4.5.1.</p> <p>Mashniumia matsamdai irunau nuya aints nisha nekatai arandukar nekasantiai timiau iyash. Influencia de las etiquetas sociales en la construcción de la identidad corporal. EF.4.5.2.</p> <p>Iyashi nishari aatmau nuya iyash itieur iruna nuu. El cuerpo como organismo biológico y el cuerpo como construcción social. EF.4.5.3.</p>	<p>(sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal durante su participación en prácticas corporales.</p> <p>D.EF.EIB.59.21. Iruawai nuya mash jiyawai matsatkaunt (penguerant, paseent, uchi ashman-nuwa, nii warik takaunt, wau kakachunt tikich) nuya nisha aints nekatint aranduk nekasandiniunt. Reconoce y analiza la influencia de las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.</p> <p>D.EF.EIB.59.22. Iyash nisha irunau nuya iyash itieur iruntniuit nuuu. Diferencia los conceptos de cuerpo como organismo biológico y cuerpo como construcción social, para reconocer sentidos, percepciones, emociones y formas de actuar que inciden en la construcción de la identidad corporal.</p>
--	--	---

<p>AKANGAMAU TITIN JIMIWEJ UNIDAD 60</p> <p>ECUADOR IWIAKMAURI (XIX-XX ETSERMAU HISTORIA DEL ECUADOR SIGLOS XIX Y XX</p> <p>UMIKTIN : Yaunchuk matsamdai Ecuadornau XIX-XX jisar papai aarmau unuimiatari, itieuruk kuitian wainin irunia</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>Akandramau nuya aujmatzar nekami. Akandrar nuya papiaarmau nuya kich papiaarmau irunau. Relato de ciencia ficción y estructura. Crónica y estructura y tipos de la crónica. LL.4.1.2., LL.4.3.6., LL.4.5.5.</p>	<p>D.LL.EIB.60.1. Aujmatmau penguer nekar najangamau nuya aujmatzar nekami papiaarmau inia chichamejai aarar nekar umiktai. Utiliza de manera selectiva y crítica, los recursos de relatos de ciencia ficción y crónicas, y evalúa su impacto en la audiencia en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.60.2. Najangar apujramau aujmatzami (atsakamau, etserkamau, yawermau nuya kich irunau penguer najanami inia chichamejai penguer nekar. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor y otros) con el uso creativo del significado de las palabras en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.60.3. Tarimiat aintsu iwiahmauri chichame nuya armau iniakmas jindiwai tura wiakuch chichamjai. Valora la diversidad cultural en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p>D.LL.C.60.4. Aujmatmau penguer nekar najangamau nuya</p>

<p>tiri unuimitai, aujmattau nuya kich aints irunau matsam dai apatkar nekami.</p> <p>OBJETIVO: Analizar la historia del Ecuador durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales de la época, para compararlas con las condiciones actuales y mejorarlas desde una perspectiva intercultural.</p>		<p>aujmat sar nekami papiartau wiakcha chichamejai aarar nekar umiktai. Utiliza de manera selectiva y crítica, los recursos de relatos de ciencia ficción y crónicas, y evalúa su impacto en la audiencia en castellano.</p> <p>D.LL.C.60.5. Papiarar najanartau aujsar nekami nuya enguetai inindrusar web wiakuch chicham irunau penguer unuimiarar nekatar. Consulta en bibliotecas y en diversos recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente en castellano.</p> <p>D.LL.C.60.6. Najangar apujramau aujmat sami (atsakamau, etserkamau, yawertau nuya kich irunau penguer najanami wiakcha chichamejai penguer nekar. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p>
	<p>Irurar pekakar nekarmartin Q nuya warichau irunau. Conjunto de números racionales Q y sus elementos. M.4.13.</p>	<p>D.M.EIB.60.7. Nekami irurar pekakar nekarmartin nuya warichau irunau. Reconoce el conjunto de los números racionales e identifica sus elementos.</p>
	<p>Inindimrar nekarmartau nekas, nekarmarar nawendikramau niniau nekarmarar nakarmartau. Números racionales como un número decimal y/o como una fracción. M.4.1.14.</p>	<p>D.M.EIB.60.8. Nekami aarar inindimrar nekarmartai nekas nekarmarar nawendikramau niniau nekarmarar nakarmartau. Representa y reconoce los números racionales como decimal y/o como fracción que sean utilizables para medir los recursos renovables y no renovables.</p>
	<p>Irurar pekakar inindimrusar nekarmartau penguer ukustasar Q metekchaw naka nekarmat tesamau nuya wakani aarmartau iniakmaw nekapak: (=, <, ≤, >, ≥). Relaciones de orden (=, <, ≤, >, ≥) en el conjunto de números racionales Q y representación en la recta numérica. M.4.1.15.</p>	<p>D.M.EIB.60.9. Najanartau irurar pekaktin inindimrusar nekarmartin penguer ukusar metek naka nekapak tesamau nuya wakani aarar iniakmaw nekapak “=, <, ≤, >, ≥”. Establece relaciones de orden en conjuntos de números racionales, utilizando la recta numérica y simbología matemática “=, <, ≤, >, ≥”.</p>
	<p>Tentemartau. La chakana.</p>	<p>D.M.EIB.60.10. Niniuri ininratsar nekami chakanumia takat najanartau. Investiga las características y obras generales sobre la chakana.</p>
<p>Irurar, niniuri nuya najanartau jukar irurar pekakar tasau najanartau. Conjuntos, características y operaciones con conjuntos: unión, intersección, diferencia y complemento. M.4.2.4.</p>		

		D.M.EIB.60.11. Nekami niniuri irurar pekakar nekapmarar jukar pekakar tasau najanmau aarar nakumgar. Define y reconoce conjuntos y sus características en operaciones de unión, intersección, diferencia y complemento de forma gráfica y algebraica.
	Yauchuk ningui tarimiat irunar matsamdai niweurijai ni turutiri. Vida cotidiana de la población indígena, Siglos XX y XIX, sus costumbres, papel de las familias, alimentación y formas de vida. CS.4.1.1., CS.4.1.22., CS.4.1.23.	D.CS.EIB.60.12. Aartai tarimiat aaintsu matsamdai, musach XX nuya XIX y XX nuya ninia najandai shiwiarnum yurumdain tura iwiaka pujutin. Describe la vida cotidiana de la población indígena del siglo XIX y XX, sus costumbres, papel de las familias, alimentación y formas de vida.
	Kichik juund matsamdai aints pachim akiniawarau pujuiniau nuya kich matsatkau tarimiat aints pujuiniau, matsatkau itirchatri, kuit awai Ecuadornum juu musachi ajapen XX nuya XIX. Del Estado uninacional criollo al Estado plurinacional: problemas sociales, económicos y políticos del Ecuador en la primera mitad del siglo XX y en el siglo XIX, CS.4.1.42., CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.1.43., CS.4.1.45.	D.CS.EIB.60.13. Najanau kichik juund matsatkamunam aints pachinir akiniawarau pujutai nuya takamtsuk matsamdai itirchatri pachim aints matsamdai. Contrasta la propuesta del estado uninacional con relación al estado plurinacional, lo monocultural vs lo intercultural, lo monolingüe vs lo multilingüe, la imposición religiosa vs un estado laico.
	Tsuak: najanamau nuya emeskartin. Las drogas: efecto y consecuencias.	D.CN.EIB.60.14. Nekamau akangamau nuya najanmau kichik nekawai tsuak najanamau emeskartin nuya inindin yuminchin turar aujmatsar jindiar nekami, wakan ukuindramau unuimmiatiniam nuya matsatkamunam. Reconoce los efectos que causa el consumo de drogas y las consecuencias que provocan en el organismo al consumirlas, a través de diálogos, socialización de experiencias, proyección de videos de las formas de prevención dentro y fuera del CECIB.
	Yuminchit emdikin: warukin inindimau, akandramau nuya najanmau. Sistema endocrino: conceptos, partes y funciones.	D.CN.EIB.60.15. Nekami yuminchin emdikin warukin inindinmau akandramau nuya najanmau unuimitiniam nakungar, wakan jitiai ukuindramau jindiamau. Identifica los órganos del sistema endocrino y nervioso, sus partes y funciones que los particulariza, mediante ilustraciones, videos exponga en el CECIB.
	Nekatai: jim dai, achitiai, nekapsatin, adutai nuya mejetai. Sistema nervioso: conceptos, parte y funciones. Órganos de los sentidos: vista, tacto, gusto, oído y olfato. CN.4.1.14.	

<p>Matsatkau najandai nuya anaendri jirar aarmau iniakmastai. Presentación documental de la producción de artistas y artesanos de la comunidad. ECA. 4.3.4.</p>		<p>D.ECA.EIB.60.16. Inindrusar nekami matsatkau najandai nuya anendri jirar aarmau iniakmastai. Investiga y crea una investigación multimedia, documental o presentación narrada mostrando procesos y productos que elaboran los artesanos y artistas de la comunidad.</p>
<p>Unuimint nuya kich unuimint irunujai yapajiar iwiakmau nekamau. Intercambios con estudiantes con estudiantes de otras culturas. ECA. 4.2.6.</p>		<p>D.ECA.EIB.60.17. Jindinnayamau inia nekati kich unuimint irunujai jitijiai jisar nekar yainimau. Comparte ideas conocimientos y creaciones artísticas con estudiantes con otros pueblos o nacionalidades a través de visitas o conexiones virtuales.</p>
<p>Angant amaunum nambet iniakmastin. Espacios de interacción con artistas. ECA. 4.2.4.</p>		<p>D.ECA.EIB.60.18. Penguer najana iniakmawai aujmatu, nakumak nisha irunun unuimiar nambes. Interactúa con personajes del ámbito artístico, poético, teatral, dancístico, para conocer su formación en diferentes géneros de arte.</p>
<p>Pujamunam jinguiajiai wearar najandai. Bisuterías con materiales de su entorno. ECA. 4.1.6.</p>		<p>D.ECA.EIB.60.19. Nisha takat najangamun wakanin iniakmawai. Asume roles distintos en la realización de pequeñas producciones audiovisuales (documentales o de ficción: guionista, camarógrafo, director, actor etc.) y se desenvuelve con responsabilidad y compromiso.</p>
<p>Pujamau nuya penguer pujustin, iyash umuchrar unuimiatmau nuya initkajai. Posibles beneficios que aporta la participación en diferentes prácticas corporales. EF.4.6.2.</p>		<p>D.EF.EIB.60.20. Pujamau nuya penguer pujustin, iyash umuchrar unuimiatmau nuya initkajai. Reconoce los posibles beneficios a corto y largo plazo que aporta la participación en diferentes prácticas corporales, dentro de la institución educativa.</p>
<p>Iyash penguer wainmangatar nuya jachmau metek penguer pujustin aneartin angan pujamunam iyash umuchratin. Relación entre actividad corporal confortable y placentera, con el bienestar/salud personal y ambiental. EF.4.6.3.</p>		<p>D.EF.EIB.60.21. Iyash penguer aangan nuya jachmau metek itiurchat pujusar aneartin angan pujamunam tura iyash umuchmau. Reconoce la relación entre la actividad corporal confortable y placentera, con el bienestar/salud personal y ambiental, para evitar malestares producidos por el sedentarismo o la inadecuada realización de actividades físicas.</p>

AKANGAMAU TITIN JIMIAWEJ KICHIK UNIDAD 61	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	DOMINIOS NEKAMAU
ECUADORA IWIAKMAURI ETSERMAU (1750- 180) HISTORIA DEL ECUADOR 1750 – 1830 UMIKTIN: Ecuador a kiniamau juu musachnum 1750-1830 papi aarmau papi aujsar unuimirar nekami itiuruk kuitian wainin irunia tiri unuimitai, aujmatmau nuya kich pachim aints irunau matsamdai apatkar jisar ninia pengueri nekami. OBJETIVO:	<p>Chicham paant aarar najangamau. Ijiutsamau: Apujai aarar najangamau yaunchuk chicham metekchau. Crónica periodística. Acentuación: Uso de las mayúsculas en las siglas y acrónimos. LL.4.1.2., LL.4.2.3., LL.4.4.5.</p>	<p>D.LL.EIB.61.1.Tarimiat aitsu chichame, chicham nuya aarmaujai inindrawai nuya jindiawai, tura kich chicham irunau inindimdamau. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.61.2.Ecuadorum yaunchuk aujmattain, apatkar nekamau inindimrar aartin nuya penguer etsertai jisar arandukmaujai inia chichamejai nuya apujai aarar najanmau. Produce crónicas periodísticas con temas relacionados a la historia del Ecuador, empleando el procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, y usa adecuadamente las mayúsculas en la lengua de la nacionalidad.</p>
		<p>D.LL.C.61.3.Tarimiat aitsu chichame, chicham nuya aarmaunt inindrawai nuya jindiawai, tura wiakuch chicham nekami. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p>D.LL.C.61.4.Ecuadorum yaunchuk aujmattain, apatkar nekamau inindimrar aartin nuya penguer etsertai jisar arandukmaujai wiakcha chichamejai nuya apujai aarar najanmau. Produce crónicas periodísticas con temas relacionados a la historia de Ecuador, empleando el procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, y usa adecuadamente las mayúsculas en las siglas y acrónimos en castellano.</p>
	<p>Najanmau Q awangar nuya ikaungar nekapmatai. Operaciones en Q: de adición y multiplicación. M.4.1.16.</p>	<p>D.M.EIB.61.5.Najanatai Q ikaungar nuya nekapmatai patatkar jiktin. Realiza operaciones en Q “la adición y multiplicación” resolviendo</p>

<p>Analizar la historia del Ecuador entre 1750 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales de la época, para compararlas con las condiciones actuales y mejorarlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>Inindimsar nekamarar patatmau nuya ikaungar aartin pachimrar. Propiedades algebraicas de la suma y la multiplicación de números racionales en la solución de ejercicios numéricos. M.4.1.17.</p>	<p>ejercicios numéricos. D.M.EIB.61.6.Najanatai inindimsar nekapmatai patatkar turar ikaungar aarar najanar iwiararatin. Aplica las propiedades algebraicas en la suma y multiplicación de números racionales a fin de dar solución a ejercicios numéricos propuestos.</p>
	<p>Iwiakar inindimsar nekapmartin iniakmau takamtsuk. Potencias de números racionales con exponentes enteros. M.4.1.18.</p>	<p>D.M.EIB.61.7.Nekami iwiakar inindimsar nekapak ihniakmau takamchau. Calcula potencias de números racionales con exponente enteros.</p>
	<p>Inindimsar nekapmatai, aujai nekapmatai kangape turar aatai pachimrar. Raíces de números racionales no negativos y ejercicios numéricos y algebraicos. M.4.1.19.</p>	<p>D.M.EIB.61.8.Najanmau kangapejai inindimsar nekapmatai turar iwiarar andukar nekamarar nuya aartai pachimrar. Calcula raíces de números racionales no negativos en la solución de ejercicios numéricos (con operaciones combinadas) y algebraicos, atendiendo la jerarquía de la operación.</p>
	<p>Tumatkau nakumramau nekapkari chinguiakau yandame nuya warichau nakumramau irunau (“Teorema de Thales”). Figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos y relación de los lados, factor de escala. (Teorema de Thales). M.4.2.5.</p>	<p>D.M.EIB.61.9.Nekami tumatkau nakumramau nekapkari chinguiakau yandame nuya tumau nekapak nakumramau irunau (“Teorema de Thales”). Define e identifica figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos, relación entre las medidas de los lados y determinación del factor de escala entre las figuras (“Teorema de Thales”).</p>
	<p>Tumatkaujai nakumrar najandai. Construcción de figuras geométricas semejantes. M.4.2.6.</p>	<p>D.M.EIB.61.10.Jea jeamgur tumatkau nekapak irunujai nakumgar itiurchattri turar iwiartai. Aplica la semejanza en la construcción de figuras semejantes, el cálculo de longitudes y la solución de problemas geométricos.</p>
	<p>Tarimiat aintsu kari nuya kakarmari musach akandramau XVIII. Resistencia y levantamientos indígenas a fines de los siglos XVIII. CS.4.1.25., CS.4.1.34., CS.4.1.35.</p>	<p>D.CS.EIB.61.11.Tarimiat aits karijai kakaram wajasar angan pujustasar iwaramau. Argumenta las sublevaciones indígenas en busca de su emancipación.</p>
<p>Nunga juund nuya tangurтин irunau tarimiat aintsu nunguen atandiniak. Las haciendas y el Estrato dominante, posesión de las tierras indígenas por la fuerza. CS.4.1.26., CS.4.1.10., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.12.</p>	<p>D.CS.EIB.61.12.Wiakuch nunga juundan takusar tangurтин irunau tarimiat aintsun iniarar takakmandiksar pujutai inindrusar nekami. Investiga la disminución de la población indígena como fuerza de</p>	

	<p>Aints angan pujusat tusa umitin nakitiak Kakaran Kajeu Tupac Amarun II (1780) Perunam. La insurrección más importante de la región andina, previa a la Independencia, fue la rebelión de Túpac Amaru II (1780), en el actual Perú. CS.4.1.35., CS.4.1.36.</p>	<p>trabajo forzado en la hacienda.</p>
	<p>Apujtai iwiakmau: irunau. Adaptaciones biológicas: tipos. CN.4.1.2., CN.4.1.6., CN.4.1.7.1, CN.4.1.11., CN.4.1.16.</p>	<p>D.CN.EIB.61.13. Apujtai iwiakmau nuya yujatai pachim susatin iwiakmau aintsnum nakumgar, wakan ukuindramau unuimiatiniam iniakmau nekatin nuya jindiwai. Analiza las adaptaciones biológicas y la herencia genética: sus alteraciones y mutaciones en los seres vivos, mediante observaciones en maquetas, fotografías y a través del diálogos, foros, mesas redondas exponga en el CECIB.</p>
	<p>Yujatai pachin suamu: yapajmau nuya yapajiamau. Herencia genética: Alteraciones y mutaciones en los seres vivos. CN.4.1.1. CN.4.1.14</p>	
	<p>Emga nekatai timianchau metekcha akiniamau: Arutam akiamu (Aristóteles) tsakamu (Charles Darwin, Lamarck). Teorías del origen de la diversidad: creacionista o fijismo (Aristóteles), evolucionista "Charles Darwin, Lamarck". CN.4.1.15.</p>	<p>D.CN.EIB.61.14. Nunganam matsamdai akiniamau, emga nekatai timiatkik metekchau akindramau, tarimiat aints kich irunau nekatsar najanami jitiai nakumramau, wakan ukuindramau unuimiatiniam iniakmamau nekatin nuya jindiwai. Explica el origen de la vida en la Tierra y las teorías del origen de la diversidad de las nacionalidades y pueblos, mediante diversos recursos visuales, conversatorios, foros, exposiciones en el CECIB.</p>
	<p>Nunganam matsamdai akiniiau. El origen de la vida en la Tierra.</p>	
	<p>Iwiarmandai nakumgar mai metek najanmau. Interacción con siluetas de trajes típicos. ECA. 4.2.8.</p>	<p>D.ECA.EIB.61.15. Unuimit uchi irunau wakanin ukuinmau inia entsati warichujai najanar entsarmaun. Construye siluetas del cuerpo de la vestimenta típica dejando el espacio libre del rostro para que se puedan fotografiar todos los estudiantes del centro educativo con las siluetas construidas.</p>
	<p>Nekas inguis yajaya ewekamgur najandai. Guía turística de espacios dedicados al arte. ECA. 4.3.6.</p>	
	<p>Jutai najangamau. Esculturas móviles. ECA. 4.3.8.</p>	<p>D.ECA.EIB.61.16. Najanmau nuya sharam aints itiur ewekastiniuit nisha najandai irunau jindiatin (kundint, anent, uwishin, ikiamiatsuak, wakan ukuindramau jitiai irunau) matsatkamunam. Diseña y elabora una guía turística seleccionando diferentes espacios dedicados al arte (museos, auditorios, teatros, salas de cine) de la comunidad.</p>
	<p>Nambestasar yupichuwah takat najandai. Obras de artistas que usan recursos tecnológicos. ECA. 4.3.9.</p>	<p>D.ECA.EIB.61.17. Inindruser nekami itiuruk najandai wambu</p>

		<p>jukitin tiri nuya kichnum yupichuwach yapajtai nuu nekar penguer ajeratai. Investiga y aplica como se produce el movimiento en esculturas móviles y otros ejemplos de arte cinético, como resultado de un proceso de observación y reflexión.</p> <p>D.ECA.EIB.61.18. Takatan najanau inndrusar nekami nambetin jikiarau yupichuwah irunujai (Paloma Muños, Zimoun, Berndnaut Smilde, Yannick Jacquet, Fred Penelle o Pamela Pazmiño). Investiga sobre las obras de creadores que realizan instalaciones artísticas valiéndose de recursos tecnológicos (Paloma Muños, Zimoun, Berndnaut Smilde, Yannick Jacquet, Fred Penelle o Pamela Pazmiño).</p>
	<p>Nisha najanmau iyash muchitmau wakeramau najandai. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruoidos. EF.4.2.1.</p>	<p>D.EF.EIB.61.19. Nisha najanmau iyash muchitmau wakeramau (wekasar, ambukir, eketkar nuya teseker) inindimrar nuya iyashjai nakumgatin. Diferencia de habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruoidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practica con diferentes grados de dificultad.</p>

<p>AKANGAMAU TITIN JIMIAWEJ JIMAR UNIDAD 62</p> <p>YAUNCHUK WIAKUCH KAUNGAU PERÍODO COLONIAL</p> <p>UMIKTIN: Andukar nekami</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>Unuimiarau aarmau paant najangamau. Chicham najangamau, iwiaratin penguer. Antsuri chicham ijiutsamau irunau. Textos de divulgación científica. Oraciones subordinadas, adjetivas y coordinadas. Tilde diacrítica en monosílabos. LL.4.3.4., LL.4.4.4., LL.4.4.8.</p>	<p>D.LL.EIB.62.1. Inindimsar aujmatasar etserkar najanmau inia nekatijiai chicham najanar iwiarar penguer unuimiarmau najangamau jindiamau nuya nisha takat najangar TIC shiwiar chicchamejai aujmatmau. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma oraciones subordinadas, adjetivas, coordinadas y autorregula su escritura de textos de divulgación científica, aplicando diferentes técnicas y recursos, incluidos las TIC en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.62.2. Andukar penguer aujmatasar nakuirtai nekas pengueri wiakuch chicchamjai najanar. Autorregula la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión</p>

<p>yaunchuk tuyan wiakuch kaungaria nuya tarimiat aints matsamdai nungan akindrar nuya najanamu aujmatсар inindrusar unuimiatari yaunchuk iwiaka pujutin yapajawarau pachim tarimiat aints irunau nekami.</p> <p>OBJETIVO: Comprender los acontecimientos históricos del período colonial, sus efectos en los diferentes pueblos de la época, las estructuras políticas, administrativas y sociales; mediante técnicas y métodos de investigación que favorezcan el análisis crítico en el tratamiento de los contenidos curriculares de la presente unidad.</p>		<p>autoseleccionadas, de acuerdo al propósito de la lectura en castellano.</p> <p>D.LL.C.62.3.Inindimsar aujmatсар etserkar najanmau inia nekatijiai chicham najanar iwarar penguer unuimiarmau najangamau jindiamau nuya nisha takat najandai TIC wiakuch chicchamejai aujmatmau.Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma oraciones subordinadas, adjetivas, coordinadas, reglas de uso de la tilde diacrítica en monosílabos y autorregula su escritura de textos de divulgación científica, aplicando diferentes técnicas y recursos, incluidos las TIC en castellano.</p>
	<p>Nekachmau eemga kichik wataijai metek Q itiurchat nuya yupichuwach.</p> <p>Ecuaciones de primer grado con una "incógnita en Q" y problemas sencillos.M.4.1.20.</p>	<p>D.M. EIB.62.4.Najanami nekachmau kichik wataijai metek Q itiurchatri iwiratai yupichuwach.Resuelve ecuaciones de primer grado en Q con una incógnita en la solución de problemas sencillos.</p>
	<p>Nékas eemga kichik wataijai metekchau mashnum timianchau Q.Inecuaciones de primer grado con una incógnita en Q.M.4.1.21.</p>	<p>D.M. EIB.62.5.Najanami nekachamu eemga kichik wataijai metekchau Q nekapak tumatkau. Resuelve inecuaciones de primer grado con una incógnita en Q de forma algebraica.</p>
	<p>litiurchat Nekamau emga kichik wataijai metek nuya metekchau Q</p> <p>Problemas de aplicación con igualdades y desigualdades de primer grado con una incógnita en Q. M.4.1.22.</p>	<p>D.M. EIB.62.6.Aimrukar nuya najanmau nekamau eemga kichik wataijai metek nuya metekchaujai Q turar chicham iwarar ajeratin.Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados de igualdades y desigualdades de primer grado en Q con una incógnita, e interpreta y juzga la validez de las soluciones.</p>
	<p>Nakumramau tsentsartin.Líneas de simetría en figuras geométricas.M.4.2.7</p>	<p>D.M. EIB.62.7.Iwiratai tasau nakumramau nuya nekarchamin tsentsakmau nekami.Reconoce y traza líneas de simetría en figuras geométricas afín de completarlas o resolverlas.</p>
	<p>Tarimait aintsun nungen españoles aints maniawar atanguiarau. Invasión española a los territorios de los pueblos y nacionalidades originarios.CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.3., CS.4.1.12., CS.4.1.24.</p>	<p>D.CS.EIB.62.8.Tarimiat aints nungue inindrusar nekami tura niniun nakitiak nuna neka tura penguer urar jiwai.Investiga y analiza las víctimas del despojo de sus tierras y condenados a la negación de su identidad cultural.</p>
<p>Tarimiat aints inka, maniawar wainiak tikich tarimait aints yarumguin</p>	<p>D.CS.EIB.62.9.Yaunchuk tarimiat aints junik irundramau</p>	

	weamu. Tahuantinsuyo o Imperio incaico, pueblos anexados en el proceso expansivo inca. CS.4.1.25., CS.4.1.16., CS.4.1.21., CS.4.1.20.	Ecuadorum Tahuantinsuyo tamau nekami. Identifica la conformación de pueblos que formaron parte del Tahuantinsuyo en la Historia Ecuatoriana.
	Españoles aints inka nunguen atanguartas maniawar inka jindin aindiur juu musachnum XVI. Capak Ñan “Camino del Inca”, utilizado por los conquistadores españoles durante el Siglo XVI para invadir territorios ancestrales. CS.4.1.25., CS.4.1.21., CS.4.1.20.	D.CS.EIB.62.10. Españoles aints mangartua, tarimiat aints Inca mania wainaik kich tarimiat aints jukin weamau nekami. Inca Identifica la red vial Capak Ñan, Tampu, Chasqui, mintalay, como sistema de abastecimiento, comunicación y comercio del imperio incaico “TAWANTINSUYU”.
	Iyashi yumiri: najanmau nuya najanamau. Las hormonas: función y efecto.	D. CN. EIB.62.11. Jindiatai iyashi yumiri, jimiambrau
	Yujatai: Ácido nucleico tutai ADN nuya ARN. Genética: Ácidos nucleicos ADN y ARN.	jimianratin nuya aintsu metekri iwiakau irunau najanarau nuja najannau iniaktustai matsatkau wakan ukuindramau
	Nunga irunau emga nekamau fractal. Teoría fractal de la naturaleza.	nuya nakumramau. Explica el concepto de hormonas, dualidad, complementariedad y equidad de género en los seres vivos. Su función y efectos que producen a partir de la genética, mediante la proyección diapositivas, gráficos, maquetas a su comunidad.
	Jimiambrau: jimiamratin nuya aintsu metekri. Dualidad; complementariedad y equidad de género.	D.CN. EIB.62.12. Jindiatai nunga irunau emga nekamau fractal najanarau nuya najanau iniaktustai matsatkau wakan ukuindramau nuya nakumramau. Explica la teoría fractal de la naturaleza y su función y efectos que producen a partir de la genética mediante la proyección diapositivas, gráficos, maquetas a su comunidad.
	Tahuantinsuyo aints nakumgar najandai irunau nekami. Monólogos sobre los hechos del Tahuantinsuyo. ECA. 4.1.6.	D.ECA.EIB.62.13. Nakumgar najanatai nuya kich irunau Tahuantinsuyo aintsua tumau najanarar iniakmastai tura unuimin jisar aujmatmau. Compone monólogos, con la intención de representarlos ante los demás, en los que los estudiantes relaten los hechos del Tahuantinsuyo.
	Angan jea najanamau mash aints tuwakar nambemaun jisrat tiri. Espacios de interacción pública en la que se observe obras artísticas. ECA. 4.1.9.	D.ECA.EIB.62.14. Angan aa amaunum nambesar takat najanmau unuimitiniam nuya matsatkamunam. Participa en la modificación de un espacio físico usando obras artísticas dentro o fuera del aula para la observación, apreciación e interacción de obras artísticas.
	Najandai aujmatsar unuimiamau. Ensayos críticos del arte. ECA. 4.1.10.	D.ECA.EIB.62.15. Nambesmau takat najanamau jisar aujmatsami itieur yakatin tiri, aamake, tseker ijiamdai, turar najanar penguer unuimiarmi. Construye un argumento crítico después de
	Umikiakar nuya nakumgar yakamau. Esculturas con acciones y gestos. ECA. 4.2.1.	

		<p>observar obras artísticas de pintura, música, danza, teatro para desarrollar su capacidad de análisis crítico referente a sus conocimientos artísticos a través de ensayos.</p> <p>D.ECA.EIB.62.16. Nakumgar yakarar wakan ukuingar uwimiakar nuya najangamau aujmtsami. Elabora dibujos y esculturas retratando gestos y expresiones de rostros.</p>
	Nakunum pachingar unuimiartai. Posibilidades de participación en los juegos. EF.4.1.4.	<p>D.EF.EIB.62.17. Iwiarnamau nakunum pachingar unuimiartai anairachmin penguer najanar. Reconoce y mejora las propias posibilidades de participación (motora, intelectual, emocional, social, entre otras) en los juegos y hacerlas consciente para optimizar el disfrute y elegir jugarlos fuera de las instituciones educativas.</p> <p>D.EF.EIB.62.18. Jimiar kichik nekamau tuakar yainikar takat ajeturar umiktin nakurutai najanatsar. Reconoce las diferencias entre pares como requisito necesario para cooperar, trabajar en equipo y construir estrategias colectivas que le permitan alcanzar los objetivos de diferentes juegos y actividades.</p> <p>D.EF.EIB.62.19. Junikar nakurutai najanatai nuya kichik turar kawengar penguer nakuramau iniakmastai. Identifica el rol que ocupa en los juegos colectivos para construir y poner en práctica respuestas tácticas individuales y colectivas que le permitan resolver situaciones del juego.</p>
	Jimiar kichik nekatin junikar yainikar takatmastin. Diferencias entre pares como requisito necesario para trabajar en equipo EF.4.1.5.	
	Junikar ajekatin nakurutai najangaur. El rol que ocupa en juegos colectivos. EF.4.1.6.	

AKANGAMAU: TITIN JIMIAWEJ KAMBATAM UNIDAD 63 WIAKUCH YAUNCHUK MATSAMAMAU	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	Nekami wakeruniamau aujmtsar ishamai irunau. Najanmau ijiutsamau yakirin aujmtsatin aarmau. Novela de ciencia ficción y cuentos de terror. Uso de comillas en los títulos de artículos o conferencias. LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.4.5.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7.	<p>D.LL.EIB.63.1. Yaunchuk itiruk tsakartin tiri aarmau inia iwiakmauri ininratsar jindiami aints iwiakmau inia chichamejai aarar. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad en la lengua de la nacionalidad Shiwiar.</p> <p>D.LL.EIB.63.2. Najangar apujramau aujmtsami (atsakamau, etserkamau, yawermau nuya kich</p>

<p>PERÍODO PREHISPÁNICO</p> <p>UMIKTIN: Wiakcha iwiakmauri nekami yaunchuk matsamau nuya jisar unuimiertai tura tsakarmauri nekami.</p> <p>OBJETIVO: Conocer las culturas del período prehispánico, mediante el análisis de fuentes bibliográficas, arqueológicas y de tradición oral para explicar los aportes al desarrollo científico, histórico, social y cultural de la humanidad.</p>		<p>irunau penguer najanami inia chichamejai penguer nekar.Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, entre otros) con el uso creativo del significado de las palabras en la lengua de la nacionalidad Shiwiar.</p> <p>D.LL.EIB.63.3.Andukar nuya aujsar najanatai inia yaunchuk nekatiri shiwiar chichamjai turar nisha chicham irunau.Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad Shiwiar.</p> <p>D.LL.C.63.4.Yaunchuk itiuuruk tsakartin tiri aarmau inia iwiakmauri ininratsar jindiami aints iwiakmau inia chichamejai aarar.Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas de ciencia ficción en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.5.Andukar nekami pengueri jimiar nuya nangamasan aarmau aujsar chichastai turar nekami timianchauri apatkar jisar wiakuch chichamjai aujmatsar.Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a novelas de ciencia ficción en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.6.Nekamdikmau papi aarmau aujmatsar niniuri nisha irunau wiakuch chicham.Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.7.Najangar apujramau aujmatsami (atsakamau, etserkamau, yawermau nuya kich irunau penguer najanami i itiuuruk iruna tiri</p>
--	--	--

		<p>wiakuch chichamjai. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.8. Andukar nuya aujsar najanatai inia yaunchuk nekatiri wiakuch chichamjai turar nisha chichamjai irunau. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
	<p>Nukap eemak kichik nuya jimara watai. Polinomios de grados 1 y 2. M.4.1.23.</p>	<p>D.M.EIB.63.9. Neka nukap eemak kichik nuya jimiarar watai. Nekapak jimara wataijai. Define, reconoce polinomios de grados 1 y 2.</p> <p>D.M.EIB.63.10. Najanmau nekapmarar jimara wataijai nekapmarar nuya aarmaujai pachim irunau. Opera con polinomios de grado 2 o menor, (adición y producto por escalar) en ejercicios numéricos y algebraicos.</p> <p>D.M.EIB.63.11. Nukap jimara wataijai nuya ikiaungar nekapmamau kichkijai. Reescribe polinomios de grado 2 con la multiplicación de polinomios de grado 1.</p> <p>D.M.EIB.63.12. Penguer najanatai tsentsatai irunujai kamabatmandikramau nekapak chinguiakau mai paedin irunujai. Clasifica y construye triángulos utilizando regla y compás, bajo condiciones de ciertas medidas de lados y/o ángulos.</p>
	<p>Nukap jimiar wataijasi nuya ikiaungar nukapmamau kich wataijai. Operaciones algebraicas (adición y multiplicación por escalar) con polinomios de grado 2 o menor. M.4.1.24.</p>	
	<p>Ikuangar nuya nukap kichik wataijai. Multiplicación entre polinomios de grado 1. M.4.1.25.</p>	
	<p>Chinguiakau jimara paedin kambatmandikramau najanami nuya akandramau. Clasificación y construcción de triángulos dado lados y/o ángulos. M.4.2.8.</p>	
	<p>Wikuch nuya tarimiat aints nekatai: jeanau, yurumganau, tsuaknumia, takatai, entsatai, najandai nuya uwejai, kurin takakmin. Conocimiento y saberes ancestrales: vivienda, alimentación, salud, tecnología, vestido, artes y artesanía, orfebrería. CS.4.3.1., CS.4.3.4., CS.4.1.52., CS.4.1.40., CS.4.1.29., CS.4.2.11.</p>	<p>D.CS.EIB.63.13. Najanar ukusmau anditsuk, tarimiat aintsu nekati tura yamai unuimirarau apatkar jistin. Argumenta sobre el patrimonio tangible ancestral relacionándolos con los conocimientos y avances científicos modernos.</p> <p>D.CS.EIB.63.14. Naii anairatniun nekawai aintsnaun,</p>
	<p>Aintsu unuimiarmauri nuya chichaman: pujutin naii jindiamau, aintsu naii jindiamau, araka naii jindiamau, timiatchau naari. Pertinencia cultural y lingüística:</p>	

	topónimos, nombres de ríos, antropónimos, fitónimos, zoónimos. CS.4.3.1., CS.4.1.16.	entsan, matsatkamun numi irunun yaunchunun nekayi. Utiliza el conocimiento en los nombres de persona, lugares, ríos y vegetales o plantas como una tradición abandonada en las comunidades.
	Iwiakmau takamtsuk yaunchuk. Mundos ancestrales de la vida. CN.4.4.1.	D.CN.EIB.63.15. Nekar mash nunga irunau tarimiat aintsu unuimiarmauri, kichik, namber, arandukar ijiamdai nekar jindiami, irundrar penguer matsamdai aujmatesar wakan ukuindramau iniakamasr. Explica la relación armónica que existe entre los mundos según su concepción, así como los principios y los elementos de la vida, participando en las ceremonias sagradas, a través de las exposiciones, diálogos, conferencias, proyecciones y prácticas cotidianas en su pueblo y/o nacionalidad Shiwiar.
	Pujutai kichik: mayai, jii, nuya entsa. Elementos para la vida de los seres vivos: aire, fuego, agua y tierra. CN.4.4.1.	
	Iwiakmau arandukar ijiamdai. Ceremonias sagradas de la vida.	
	Shiwiar nambes takat najandai. Obras de artistas contemporáneos. ECA.4.3.7.	D.ECA.EIB.63.16. Nekami jisar nambesar takat najanday itiuuruk warichuja najandai irunau. Observa y analiza las obras de artistas contemporáneos para determinar qué elementos, recursos y espacios utilizan para la producción de su obra. D.ECA.EIB.63.17. Eemak wakan ukuindramau aujmatesamai nuya inindrusar nekami itiuuruk yamaram wakan ukuindramau iruna tiri nekami. Mira las primeras películas de la historia del cine e investiga en qué circunstancias técnicas y sociales se produjeron y que impresión causaron en los espectadores estableciendo comparaciones con el cine actual. D.ECA.EIB.63.18. Nakumgar najanatai wakeruniamau wakan ukuindramau nuya nekami yaunchuk matsamdai aujmatesar nekamau. Elabora ilustraciones, novelas gráficas y fotografías sobre los mitos, leyendas o cuentos que formen parte de la historia de la comunidad.
	Eemak yaunchuk wakan ukuindramau. Primeras películas del cine. ECA.4.3.11.	
	Ukuingamau wakeruniamau nakumgami, matsatkau yaunchuk matsamdai ukuingamau. Ilustración novela gráfica, fotografías de la historia de la comunidad. ECA.4.1.15.	
	Naekrindin tundui irunau najangamau jikiamar penguer nambesmau anduwau. Ritmos y melodías con instrumentos de cuerdas. ECA.4.2.4.	

		<p>D.ECA.EIB.63.19.Nisha najangamau tundui anduwamau jikiamar nisha tunduiyar.Produce diferentes ritmos con instrumentos de cuerdas (guitarra, charango, bandolín) entonando diferentes melodías.</p>
	<p>Imiingar achiktin penguer inindimsar pachirar iyash umuchmau. Capacidades coordinativas y su implicancia en la manipulación de elementos.EF.4.2.4.</p>	<p>D.EF.EIB.63.20. Iniakmawai imiandin achiktin penguer inindimsar pachirar iyash umuchmau.Reconoce la implicancia de las capacidades coordinativas en la manipulación de elementos para mejorar su dominio, durante la participación en prácticas gimnásticas.</p>
	<p>Nakurutay nuya naku: pengueri, najangamau nuya umiktin.Deportes y juegos: sus lógicas, objetivos y reglas.EF.4.4.4.</p>	<p>D.EF.EIB.63.21.Naku nakurusar pachingar, itiur nakurustiniuit muchitkar nakunum penguer inindimrar itiurchatri iwiaratin nekami.Participa en deportes, juegos deportivos, juegos modificados utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan.</p>
	<p>Iyashjai umuchrar najanar pachingar iniakmamau ninia pengueri.Posibles beneficios que aporta la participación en diferentes prácticas corporales.EF.4.6.2.</p>	<p>D.EF.EIB.63.22.Penguer wainmangar pujutai (warasar, iyashjai, kich irunujai) nekami sutarach nuya esaram pachingar iniakmastai iyashja umuchrar najanar unuimiatiniam nuya matsatkamunam.Construye maneras de estar y permanecer saludable (equilibrio emocional, corporal ambiental, entre otros), a partir del reconocimiento de posibles beneficios a corto y largo plazo que aporta la participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la institución educativa.</p>

AKANGAMAU TITIN JIMIAWEJ YACHINDIUK UNIDAD 64	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
<p>AMERICA AUJMATMAU NANGAMASAU XIX- XX</p> <p>HISTORIA DE AMÉRICA, SIGLOS XIX Y XX</p> <p>UMIKTIN:</p> <p>Yaunchuk matsamdai America XIX-XX jisar papi aarmau unuimiatari, itiruk kuitian wainin irunia tiri unuimitai, aujmatmau nuya kich aints irunau matsamdai apatkar jisar unuimirar nekami.</p> <p>OBJETIVO:</p>	<p>Unuimiatari papi, najangamau. Chicham najangamau nekasri. Iniakmau. Hiponimos najanmau. Periódico escolar, bitácora. Oraciones subordinadas sustantivas. El gerundio. Uso de hipónimos. LL.4.1.3., LL.4.3.5., LL.4.3.7., LL.4.4.6.</p>	<p>D.LL.EIB.64.1.Papi aakmau matsatmaunum wayar jisar aujsar aarar nekatin ninia pengueri (nekas, irundramau, yamaram, iniatik kich irunau) shiwiara chichamejai najanmau. Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros) en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.64.2.Juukar irurar nuya apatkar jisar etsermau unuimiatiniam CECIB, inia chichamejai penguer aarar nakumrar najanmau. Recoge, compara y organiza información relacionada al centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB, en esquemas de diverso tipo de texto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.64.3.Najangamau jiyamau unuimitaia papi, penguer arar najangamau, chiccham aakmarmau nekasri, iniakmau hiponimos najanmau, shiwiara chichatijiai. Mejora la claridad y precisión en la producción de bitácoras y periódico escolar, mediante la escritura de oraciones subordinadas sustantivas y la utilización de nexos, modificadores, complementos y signos de puntuación, gerundio y uso de hipónimos en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.64.4.Iniasar nekami tarimiat aintsu chichame irunau tuke jindiami apatkar wiakuch chicham irunau Ecuadornum. Indaga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explica su influencia en las relaciones sociales en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.64.5.Juukar irurar nuya apatkar jisar etsermau unuimiatiniam CECIB, wiakuch chichamjai penguer nisha aarar nakumrar najanmau. Recoge, compara y organiza información</p>

<p>Analizar la historia de América durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, para compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>		<p>relacionada al centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB, en esquemas de diverso tipo de texto en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.64.6.Najangamau jiyamau unuimitaia papi, penguer arar najangamau, chiccham aarar taasau apaujtuatin nekasri, iniakmau hiponimos najanmau, wiakuch chicchamjai chichatijjai.Mejora la claridad y precisión en la producción de bitácoras y periódico escolar, mediante la escritura de oraciones subordinadas sustantivas y la utilización de nexos, modificadores, complementos y signos de puntuación, gerundio y uso de hipónimos en castellano.</p>
	<p>Irumrar inindimsar nekapmamau nya warichujai.Conjunto de los números irracionales y sus elementos.M.4.1.26.</p>	<p>D.M.EIB.64.7.Irumramau inindimdusar nakapmarar nuya kichik nekatí.Reconoce el conjunto de los números irracionales e identifica sus elementos.</p>
	<p>Nekapmatai chichasar nuya kichik nekas jiktin nekatín najanmau.Propiedades de la radicación y simplificación de expresiones numéricas.M.4.1.27.</p>	<p>D.M.EIB.64.8.Irumrar inindimdusar nekapmamau nuya kichik jikir nekar umiktin.Simplifica expresiones numéricas aplicando las reglas de los radicales.</p>
	<p>Chinguiiakau nuya yandame.Congruencia entre triángulos.M.4.2.9.</p>	<p>D.M.EIB.64.9.Iniakmasar nekamdikmau jimiara kambatmandikramau yandame irunau penguerashin tiri chinguiiakau pae irunau.Define e identifica la congruencia de dos triángulos de acuerdo a criterios que consideran las medidas de sus lados y/o sus ángulos.</p>
	<p>Najanmau warukniuri metek metekmachmin nuya itiurchatri nekatín kambatmandikramau.Aplicación de semejanza en problemas que involucren triángulos rectángulos. M.4.2.10.</p>	<p>D.M.EIB.64.10.Inindimsar wakau kambatmandikramau apatnaik kambatam metek papashri metek metekmachamin itiurchatri iwiarar unuimiatari. Aplica criterios de semejanza en el reconocimiento de triángulos rectángulos semejantes y resolución de problemas propuestos.</p>
	<p>Musach XX nuya XIX ikiamnumia aints nunga macharin takamin irununt nuya eemak juund nunga pachimramunam Ecuadornum kakaram wajasar tariarmau. Levantamientos, rebeliones o revoluciones de los campesinos de los siglos XIX y XX en las zonas rurales, zonas mineras, los obraje y surgimiento de la república criolla en el Ecuador. CS.4.1.35., CS.4.1.39., CS.4.1.45., CS.4.1.49.</p>	<p>D.CS.EIB.64.11.Aujmatsar najanamai tarimiat aints Ecuadornum kakaram wajasar tariarmau. Relata los levantamientos indígenas en nuestro continente y el surgimiento de la República del Ecuador.</p>
<p>America Latina nuya Estados Unidos kakaram wajasar tariarar</p>	<p>D.CS.EIB.64.12.Ecuadornumia America Latina kakaram wajasar tariarar kanakmau nekami Estados Unidos.Reconoce el aporte de Estados Unidos y los movimientos independentistas de América Latina a la independencia del Ecuador.</p>	

	<p>kanakmau. Movimientos independentistas de Estados Unidos y de América Latina. CS.4.1.31., CS.4.1.35., CS.4.1.36.</p>	<p>D.CS.EIB.64.13. Nekami umiktiniut nakitiniak kanakmau nakungamau francesa tura kakaram wajasar kanaku Ecuador. Analiza la influencia de la revolución ilustrada francesa a los movimientos independentistas de América Latina y del Ecuador.</p>
	<p>Francesa nunganmaya unuimiatmau. La revolución Ilustrada Francesa. CS.4.1.32., CS.4.1.33.</p>	<p>D.CS.EIB.64.14. Yaimgarau shuwint aints irunau yaunchuk kakaram wajasar Ecuadornum. Aprecia el aporte histórico de los levantamientos de los pueblos afro descendientes a la formación del Ecuador.</p>
	<p>Shuwint aints irundrar kakaram wajasarmau. Levantamientos de los pueblos afro descendientes. CS.4.1.37.</p>	<p>D.CS.EIB.64.15. Yaunchuk kakaram wajasau Simon aints tamau nuya uwej junik kakarmau yaja nunganmaya irunujai. Valora la figura humana e histórica de Simón como transformador y unificador de las cinco repúblicas andinas.</p>
	<p>Simon Bolivar nuya Juund Colombia. Simón Bolívar y la Gran Colombia. CS.4.1.38.</p>	<p>D.CS.EIB.64.16. Analiza los principios del humanismo renacentista cuyo centro de acción es el ser humano y su liberación.</p>
	<p>Aints irunau yajaya turutirish najanmau. El humanismo renacentista. CS.4.1.14.</p>	<p>D.CN.EIB.64.17. Pachim metek nuya metekchau pachimrar najangamau tarimiat aints unuimiarmau timiatik iwiarin nekar najanmau. Reconoce a las mezclas homogéneas y heterogéneas; las combinaciones y efectos; sobre la base de las unidades de concentración, mediante las combinaciones de los componentes de las soluciones en el centro educativo de su pueblo.</p>
	<p>Pachim: metek nuya metekchau. Mezclas: homogéneas y heterogéneas.</p>	<p>D.ECA.EIB.64.18. Tuyan kaungaria tiri matsatkau nungue nakumramau. Realiza croquis planos proyecciones para construir maquetas con monumentos, edificios, casas imaginando como sería el origen de su comunidad.</p>
	<p>Pachim nuya najangamau. Combinación y efectos. CN.4.3.17</p>	<p>D.ECA.EIB.64.19. Najanmau tuke yakamatai Tahuantinsuyo. Realiza proceso de tinturación para elaborar piezas de indumentaria aplicando técnicas de tinturación natural en la época del Tahuantinsuyo.</p>
	<p>Imiingar iwiaratin. Componentes de las soluciones. CN.4.3.17</p>	<p>D.ECA.EIB.64.20. Nisha nambetai irunau najanmau turar apatkar jisar nekami. Elabora una línea de tiempo con las piezas musicales que</p>
	<p>Iwiartai kichik irunau. Unidades de concentración de las soluciones. CN.4.3.17.</p>	
	<p>Matsatkau pujutai nakumramau. Croquis y planos de su comunidad. ECA.4.3.12.</p>	
	<p>Tuke najanamujai yakamatai Tahuantinsuyo. Tinturación en la época del Tahuantinsuyo. ECA.4.1.6.</p>	
	<p>Nisha nambematai najantmau. Música en las diferentes etapas vitales. ECA.4.1.5.</p>	
	<p>Namber najanar warinkish aujmatzar iniakmastin. Representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos. ECA.4.2.2.</p>	

		<p>muestren la época de acuerdo a las etapas vitales del estudiante (niñez, adolescencia, juventud) y compararlas con la de otros compañeros y compañera para encontrar diferencias y similitudes.</p> <p>D.ECA.EIB.64.21. Namber najanar yaunchuk juundim aumatsar, nakumgar najanar iniakmamau. Realiza representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos para posibilitar la actuación de acuerdo a las posibilidades dramáticas y a la intervención de los personajes.</p>
	<p>Chichasar tumatkau najantndai tarimiat ainsjai turachkunga tikich irunujai.</p> <p>Vinculación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares a los significados de origen. EF.4.3.4.</p>	<p>D.EF.EIB.64.22. Najana nuya iniakmawai itiur chichatin tiar tarimiat aints turachkunga kich irunujai. Vincula las prácticas corporales expresivo comunicativas populares (fiestas, rituales, dramatizaciones ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen para resignificarlas y recrearlas, reconociendo el aporte que realizan a la identidad cultural de una comunidad.</p>
	<p>Iyash umuchrar pachim imian najanchmint unuimiarar nekamu.</p> <p>Elementos favorecedores u obstaculizadores de la participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas. EF.4.3.5.</p>	<p>D.EF.EIB.64.23. Iyash umuchrar pachingar imiingar najanchmin (penguer inindimtsuk, natsamtsuk,, ishamtsuk, arandunikiar) nekamau nuya inindimrar kara atirar iwiratai. Reconoce los elementos favorecedores u obstaculizadores de su participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y pone en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones.</p>
	<p>Penguer inindimsar arandunikiar irundrar matsamdai atsaguiar nekami. Espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares. EF.4.3.6.</p>	<p>D.EF.EIB.64.24. Penguer inindimsar nuya randunikiar irundrar matsamdai najanmau imianri nekamau turar waratin andurnaitin iniakmau. Reconoce la importancia de construir espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares, para construir producciones expresivo-comunicativas de manera placentera y segura, según los roles propio y de cada participante (protagonista, espectador).</p>

AKANGAMAU JIMIAJWEJ MENA UNIDAD 65	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
AMERICA IWIAKMAURI MUSACH 1492 – 1830. HISTORIA DE AMÉRICA 1492 – 1830 UMIKTIN: Unumiatratin America iwiakmauri musach 1492 – 1830 aujmatsumau, yaunchuk aakmarmau nuyá unuimiat irunau unuimiakur, aints matsatmau, akik chicham, ajeturtau, chicham, yus chicham, yaunchuk matsamdai, yamai matsatmaujai	Shiwiar chichamjai najangar"chicha-iwiarkar" etserkar chichamach najangar jindiatin. Estructura de párrafos de "problema-solución". La elipsis. Página electrónica. Cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios (hipérbolos. metáforas y personificación). LL.4.1.4., LL.4.2.1., LL.4.4.11.	D.LL.EIB.65.1. Shiwiar chichamjai irunmaunum inindrusar nuyá jindiar penguer pekarar aujsatniun nekawai. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a páginas electrónicas en la lengua de la nacionalidad. D.LL.EIB.65.2. TIC, tamaujai penguer chicham aarmau ati tusar jujai yaimmawitai tura etsertain: mash nunganam warichuwach irunujai shirmawach chichamjai najanuai. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar párrafos de cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios en la lengua de la nacionalidad.
	Irumramau nekapmatai nekas R nuya kichkimsamuri nekatin. Conjunto de los números reales R y sus elementos. M.4.1.28.	D.LL.C.65.3. Wiakchajai aakmau aujsatas ninia pekarmaurin penguer jindiamun timiatrua umik najanuai. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a páginas electrónicas en castellano. D.LL.C.65.4. Chicham chichastiniun yapajik chichas jimiatpatuk najanuai. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas en castellano. D.LL.C.65.5. TIC najangamau tura aakmak niniunak chichaman najanak etseruai: efectos mundos imaginarios, nuyá wiakchajai chichamach aaktiniun nekawai. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar párrafos de problema solución y cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios en castellano. D.M.EIB.65.6. Nekapmat irurmaun R nekawai warichau

<p>apatkar unuimitrar yamaikia mash aintsti irundrar aranduniamau, warasar matsamsatin ajetakur.</p> <p>OBJETIVO: Analizar la historia de América entre 1492 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>Nekapmat shitiupich awajramau tura jindiamau-Aproximación de números reales a decimales M.4.1.29.</p>	<p>irunun.Reconoce el conjunto de los números reales R e identifica sus elementos.</p>
	<p>Yandame esandi tendakmau nuyá tepakmauri bambatmarmaunum timianchauri iwiarkur nekapmartinProblemas con el perímetro y el área de triángulos M.4.2.11.</p>	<p>D.M.EIB.65.7. Irumramunam pekaktin nekas nekapmamau penguer apujsatasar metekmamdikmau naka nekapmat akandramunam nuyá wakani iniakmau nekapmaunam. Aproxima números reales a números decimales en la resolución de problemas.</p>
	<p>Nekapmakmau: chichamjai nuyá nekapmatjai.Variables estadísticas: cualitativas y cuantitativas. M.4.3.5.</p>	<p>D.M.EIB.65.8.Yadame esandi tentakmau nuya tepakmauri kabatmarmaunum timianchauri iwiarkur nekapmartiniun. Nekawai. Calcula el perímetro y el área de triángulos en la resolución de problemas.</p>
	<p>Tarimiat aints Yamaram nunganmaya kakararau Europa-nmaya aintsun jatekratkui. Resistencia de los pueblos de América a la invasión europea. CS.4.1.26.CS.4.1.27.CS.4.1.28.CS.4.3.20.,CS.4.1.1., CS.4.1.16., CS.4.1.23., CS.4.1.24.</p>	<p>D.CS.EIB.65.10. Yamaram nunganam kakararau Europa-nmaya aintsun jatekratkui, tarimiat aints nungen jindiau.Argumenta la llegada de los colonizadores europeos a América, la resistencia y el sistema de invasiones aplicado.</p>
	<p>Abya-Yala iwiakmauri wiakuch matsatkamunam.Historia de Abya-Yala durante la colonia. CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28.,CS.4.1.34., CS.4.1.1.,CS.4.1.3.,CS.4.1.23., CS.4.1.24.</p>	<p>D.CS.EIB.65.11.Tarimiat aintsu najandairi, nekamuri, yamaram nunganam itiur tsakaruit tura irutkamau nekamuri yamainiau ikaungamau aawai.Describe las costumbres, sabidurías y creencias de los pueblos originarios de América como una fortaleza en la tradición de las comunidades.</p>
	<p>Suramat inianguin kakarman nuya tsueran.Conductores de energía y calor. CN.4.3.17.</p>	<p>D.CN.EIB.65.12.Suramat inianguin kakarman nuyà tsueran, Miniar, kijin nuyà enguetkau nekapak iniuri, Wainchatai irurtau nuyà nekas niniau. Explica las clases de conductores de energía y calor, características de los cuerpos, sus propiedades (masa, peso y volumen) átomos y partículas, a través de experimentaciones con los elementos</p>
<p>Miniar, kijin nuya enguetkau nekapak iniuri. Los cuerpos: masa, peso y volumen. CN.4.3.1., CN.4.3.2., CN.4.3.3., CN.4.3.5., CN.4.3.6.3., CN.4.3.7., CN.4.3.8., CN. 4.3.9., 4.3.13., CN.4.3.14., CN.4.3.15.</p>		

	<p>Miniar, kijin nuya enguetkau nekapak nekas niniau. Propiedades de masa, peso y volumen. CN.4.3.9., CN.4.3.10., CN.4.3.11., CN.4.3.12., CN.4.3.13.</p>	<p>de su entorno en el centro educativo.</p>
	<p>Wainchatai irurtau nuyà partículas subatómica tamaujai. Átomos y partículas subatómicas. CN.4.3.9., CN.4.3.13., CN.4.3.18., CN.4.3.19.</p>	
	<p>Aarmau iwiaktau-kawentau. Documentales histórico-sociales. ECA.4.1.1.</p>	<p>D.ECA.EIB.65.13. Yaunchuya takakmasar najangamau (Arutma inindimdairi jeen, akandrar surutai, yaunchuya ukutai), Arakjai iwiartai neka tura aawai. Identifica y analiza los procesos históricos-sociales y las características de los personajes a través de la observación de: cortometrajes, películas, videos y documentales para determinar el tiempo y los hechos históricos y sociales de nuestros pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.ECA.EIB.65.14. Warichau irunun najanuai (anduwamau, najangamau, nuyà anduwamau yapajmiau). Incorpora elementos y estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en la coreografía) en las canciones y danzas incaicas.</p> <p>D.ECA.EIB.65.15. Yaunchuk takakmatai najanamau (conventos coloniales, plazas, museos) unuimiatu aakmar najanuai. Identifica y describe obras construidas en la antigüedad en videos, internet, revistas u otros documentos.</p> <p>D.ECA.EIB.65.16. yaunchuk aujmatsumun nuyánambesmau najangamuntatannum najanuai. Elabora maquetas con diferentes recursos y describe las formas y estilos de las obras de la antigüedad.</p>
	<p>Nambet nuyà ijamdai. Música y danza Incaica. ECA.4.1.14.</p>	
	<p>Yaunchuya takakmasar najankamau (Arutma inindimdai jeen, akandrar surutai, yaunchuya ukutai). Obras construidas en la antigüedad como conventos coloniales, plazas, museos. ECA.4.3.12.</p>	
	<p>Warinkish ikiaweamau, nakumgar shitiupich najantau. Construcción de maquetas de patrimonios artísticos. ECA.4.3.12.</p>	
	<p>Nakurutai nekpnaitiai nuyà nakurutai iwiarkamau, nii ajeturtau, ajekatin, umiktin. Juegos deportivos y juegos modificados, sus lógicas, objetivos y reglas. EF.4.4.4.</p>	
	<p>Naku penguer ejetuktasar timiatrusar nekar nuyà najanatin tura pachinitu nuwamdak nakurustasar iwiartau. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos</p>	<p>D.EF.EIB.65.17. Nakuramunam pachintau (kanu, ikiamnum, jakekar, nakurutai nakaktau, kich) pachiniuai. Participa en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo.</p> <p>D.EF.EIB.65.18. Naku penguer ejetuktasar timiatrusar nekar nuyà najanatin tura pachindiukar nuwamdak</p>

	deportivos. EF.4.4.5.	nakurustasar iwiarturtau neká tura pachiniuai. Explora maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación.
--	------------------------------	--

AGANGAMAU TITIN JIMIAWEJ TITIN UNIDAD 66 YAUCHUK WIAKUCH TAINIACHIN NANGAMASAU PERIODO PREHISPÁNICO UMIKTIN: Inindimratin yaunchuk wiakuch tainiachin pujutai nekamuri, yaunchuk nekati, najandai yapajniamau unuimiatrar, yanchuk nuyá yamai tarimiat aints yapajniamau. “Abya-Yala”. OBJETIVO:	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	Chicham esasant aarmau nakumramau (najanmau-nangamamau Escritura de párrafos descriptivos (causa-efecto). Verbo defectivo. Adverbio de lugar. El romance. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7., LL.4.4.1., LL.4.4.2.	<p>D.LL.EIB.66.1. Papi aujsarmau nuyá andukmau shirmawach chichamjai najanak shiwiar chichamjai najanuai. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.66.2. Tumatkauk chichaman najanak, pengue chicham irunujai penguer najanuai. Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo, empleando el verbo y adverbios de lugar en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.66.3. Wiakchajai papi najangamun chichatijjai chicmam romance tamaujai penguer chichas najanuai. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.</p> <p>D.LL.C.66.4. Papin aujmatu ninia akiniamurin wiakchanujai aujmatuai. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.66.5. Papi aujsarmau nuyá andukmau shirmawach chichamjai najanak shiwiar chichamjai najanuai. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p> <p>D.LL.C.66.6. Tumatkauk chichaman najanak, pengue chicham irunujai penguer najanuai. Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de</p>

<p>Reflexionar en torno de las características culturales del periodo prehispánico mediante el análisis de saberes y conocimientos propios de las culturas de la época, relacionándolos con los procesos históricos de los pueblos actuales de Abya - Yala.</p>		diferentes tipos de párrafo, empleando el verbo defectivo y adverbios de lugar en castellano.
	<p>Irumramunam pekaktin nekas nekapmamau penguer apujtsasar metekmamdikmau naka nekapmat akanramunam nuyà wakani iniakma nekapmanum: ($=, <, \leq, >, \geq$).Relaciones de orden ($=, <, \leq, >, \geq$) en el conjunto de números reales y la representación en la recta numérica. M.4.1.30.</p>	<p>D.M.EIB.66.7.Irumramunam pekaktin nekas nekapmamau penguer apujtsasar metekmamtikmau naka nekapmat tesarmanum nuya wakani iniakma nekapmanum: ($=, <, \leq, >, \geq$). Establece relaciones de orden en un conjunto de números reales utilizando la recta numérica y la simbología matemática ($=, <, \leq, >, \geq$).</p>
	<p>Nekapmatai nekas patatmau nuya ikiauweamu aarma pachimramujai niniurin R-nam.Propiedades en R, operaciones (adición y multiplicación) con números reales y con términos algebraicos. M.4.1.31.</p>	<p>D.M.EIB.66.8. Algebraicos tamaujai ikiaungamujai nuyà antsuri ikiaungar najanmau (propiedad distributiva de la suma con respecto al producto) tamaujai. Calcula adiciones y multiplicaciones con números reales y con términos algebraicos aplicando propiedades en R (propiedad distributiva de la suma con respecto al producto).</p>
	<p>Najanatin nangammauri nuya najanamuri (algebraicas en R.Operaciones básicas y propiedades algebraicas en R. M.4.1.32.</p>	<p>D.M.EIB.66.9. Nekapmarmau nuya aarmau pachimramujai najanmau niniuri aarmau pachimramau R-num: apach tachmaunum tsawandan akanar jiyawai.Calcula expresiones numéricas y algebraicas usando las operaciones básicas y las propiedades algebraicas en R.</p>
	<p>Esandi nuyà awajamuri. Triángulo Rectas y puntos notables de un triángulo. M.4.2.12.</p>	<p>D.M.EIB.66.10. Niniurin nuyà nakumuai medianas y baricentro, mediatrices y circuncentros, altura y ortocentro, bisectriz e incentro de un triángulo tamaujai. Define y dibuja medianas y baricentro, mediatrices y circuncentros, altura y ortocentro, bisectriz e incentro de un triángulo.</p>
	<p>Yamaram nunganam tarimiat aints españoles tachaink junt nunga penguer najantsuk pujusarau.Culturas originarias que habitaban en Abya-Yala antes de la llegada de los españoles: Mayas y Aztecas. CS.4.1.26., CS.4.1.25.,CS.4.2.31.,CS.4.1.16., CS.4.1.18., CS.4.1.19., CS.4.1.17.</p>	<p>D.CS.EIB.66.11Tarimiat aints ni inindimdairin, tura mash irunuu nekamuri, nitiak warawarat matsamsatniun neká aindakau nuya metekchaun nekawai.Identifica similitudes y diferencias entre culturas originarias su sabiduría y conocimientos de vivir en armonía con la naturaleza con relación a las sociedades actuales y el papel de la mujer en la invención de la agricultura.</p>
<p>Americano nunguè. El continente Americano:CS.4.2.7., CS.4.2.8.,CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26.,</p>	<p>D.CS.EIB.66.12. Warichau neka najanuai antsa,yajaya</p>	

	CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31., CS.4.2.33.	nunganmaya naku yajaya irununcha unuimiar najanatauai. Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y la distribución de las culturas originarias americanas.
	Nunga emesmakmau: Emga najanatin.Desastres naturales: Prevención. CN.4.4.8., CN.4.4.11.	D.CN.EIB.66.13.nunga emesmakmanum, emga najandin, tura emгаа yaimkiatin, inuimiatiniam nakumgar iniakmastin
	Ciclos bioquímicos tamau: ayujeamau nuyà ashiamau.Ciclos biogeoquímicos: producción y descomposición de cuerpo.CN.4.4.8, CN.4.4.9., CN.4.4.10.	unuimiar jindiwai.Describe el impacto negativo de los desastres naturales, las formas de prevención en la práctica, mediante la proyección de diapositivas, dramatizaciones en el centro educativo comunitario.
	Mayai kindiari: (carbono, nitrógeno, fósforo).Ciclos del oxígeno: carbono, nitrógeno y fósforo.CN.4.4.7., CN.4.3.18., CN.4.4.8	D.CN.EIB.66.14.Ciclos bioquímicos tamaun tura tendeamun tamauri mayattai mayai metekchau jiyamujai, unuimiatiniam shiwiaur aja takatin neká najanuai.Diferencia las particularidades de los ciclos bioquímicos e infiere su desarrollo a partir de las actividades realizadas en el huerto del Centro Educativo comunitario.
	Najandai najandairi. Técnicas en la elaboración de artesanías. ECA.4.1.6.	D.ECA.EIB.66.15. Nambet nuyá ijiamdai, tura tarimiat aints
	Aakmatai: (Remix digital). Remix digital. ECA.4.1.13.	najandratin neka timianu awajeawai. Conoce y valora las técnicas de elaboración de artesanías, procesos de tinturado y confección de la vestimenta en épocas de mayor relevancia para la comunidad.
	Yaunchu jeamdain najanin. Arquitectura prehispánica. ECA.4.1.12.	D.ECA.EIB.66.16. Warichau irunun najanak nambetai irunun
	Ecuador najanamuri irunau surimkamau.Patrimonio Cultural Intangible del Ecuador. ECA.4.3.13.	nuya jiyamau remix digital tamaunum. Selecciona materiales musicales visuales y audiovisuales y combina con otros para crear un remix digital original. D.ECA.EIB.66.17. Yaunchu jeamdain najanin warichau irunujai najanuai.Conoce y valora los tipos de materiales utilizados en las construcciones de la arquitectura prehispánica. D.ECA.EIB.66.18. Ecuador najanamuri irunau surimgamau niniurin (la cerámica antropomórficas de la cultura chorrera, Guangala, Tolita; la metalurgia del oro, plata y

		cobre) inindrusar nekatin. Indaga sobre las obras de la cultura ecuatoriana que representen señas de identidad (la cerámica antropomórficas de la cultura chorrera, Guangala, Tolita; la metalurgia del oro, plata y cobre) indagar para ilustrar con imágenes.
	Chicham iniakmamunam najandai namanjai chichasar ujaniamau. Mensajes en contextos escénicos vinculados a la creación de prácticas corporales expresivos-comunicativas. EF.4.3.7.	D.EF.EIB.66.19. Najana chicham irunun etseruai chicham escenicoa tamaujai nuyà iyash umuchratin neka (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) tamaujai najanatniun nekayi.Elabora y comunica mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas para ser presentados ante un público. D.EF.EIB.66.20. Iyash umuchkatin jukmakmau chichamruktiniun nekatin, penguer najanatar. Reconoce los aspectos que promueven la selección de prácticas corporales, para practicarlas de manera sistemática, segura y placentera.
	Nangamas najanmaunum iyash umuchmau kichkimsar nekatin.Aspectos que promueven la selección de prácticas corporales. EF.4.5.4.	

AKANGAMAU TITIN JIMIAJWEJ APIK UNIDAD 67 AFRICA AUJMATSAMU HISTORIA DE ÁFRICA UMIKTIN: Jindiasar unumiatratin Africa nunga penguer	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
		Etseruk naka najana “j” nuyà naka chicham “decir” y “traer” najanatin. Informes y resúmenes. Uso de la “j” en los verbos “decir” y “traer” LL.4.2.6., LL.4.3.7., LL.4.4.5.

<p>nekamau, aints iwiarnakin weamau asamdai; iwiakmaunum antsuri matsatmaunum aintsu najandai jindiakur emdikiatin.</p> <p>OBJETIVO: Investigar y analizar el desarrollo histórico de África, como origen de la evolución humana; para valorar y fomentar la diversidad cultural en diferentes ámbitos de la sociedad.</p>	<p>Ikiawen nekamau nekajai iniakmas takamchaun notación científica-nam. Potencias de números reales con exponentes enteros, notación</p>	<p>D.LL.C.67.3. Najanuai takakmastiniun ajetur, etsermau aarmaurin esetur nuyá jiis nuyá shiwiar chichamjai sutarchiniak chicham najankamun najanuai. Aplica el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de informes y resúmenes producidos en distintos ámbitos y con diferentes propósitos en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.67.4. Wiakuch chichamjai aarmaun, sutarak chichasmau nuyá etsermaun peguerin nekawai nuyá chichasmauri jindiatniun nekawai. Aprecia el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones, ambigüedades en informes y resúmenes orales y escritos en castellano.</p> <p>D.LL.C.67.5. Nekawai, apatrar najanamau unuimiatratin nuyá etsermau anindrusmaun iwiaruai, chicham nukap aakmaun irunun nekatas wiakach chichamjai. Recoge, compara, analiza hechos y organiza información consultada en esquemas de diverso tipo, para comprender variados tipos de informes y resúmenes pertenecientes a diferentes áreas académicas en castellano.</p> <p>D.LL.C.67.6. Najanuai takakmastiniun ajetur, etsermaun aarmaurin esetur nuyá jiis nuyá wiakuch chichamjai sutarchiniak chicham najankamun. Aplica el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de informes y resúmenes producidos en distintos ámbitos y con diferentes propósitos.</p> <p>D.LL.C.67.7. Inindi etseruai paant andukmiuniun Najangur “j” chichamjai “decir”, “traer” wiakuch chichamjai Comunica ideas con eficiencia aplicando de manera autónoma, las reglas del uso de “j” en los verbos “decir” y “traer” en castellano.</p> <p>D.M.EIB.67.8. Algebraikasjai antsuri ikiawen penguer neká najanuai. Reconoce y calcula productos notables e identifica factores de</p>
---	--	--

científica. M.4.1.34.	expresiones algebraicas.
Metekmasar kangapeamau nekapmamau nekas atsachujai nuyà kambatam kangapearmau nekapmamau nekasjai niniuri R-nam najangur. Raíz cuadrada y cúbica de los números reales y propiedades de la radicación en R. M.4.1.35.	D.M.EIB.67.9. iniakmat inindimaujai eaktin, africana-nmaya numija takamau najandai neka turashkesh yapajiwai. Aplica las potencias de números reales con exponentes enteros y notación científica.
Kambatmamdikramujai, naka nuyà notable-niau tsakri timianchauri kichkintikmau. Aplicación de los puntos y rectas notables de un triángulo en problemas. M.4.2.13.	D.M.EIB.67.10. Metekmas kangapeamau nekapmamau nekas atsachujai nuya menaint kangapeamau nekapmamau nekasjai niniuri R-nam najangur, awainguir aar, africa-nam warinkish najanatas inindimsar eaktiniun nekawai. Calcula raíces cuadradas de números reales no negativos y raíces cúbicas de números reales aplicando las propiedades en R.
Tendencia Central tamau nekapmat (media, mediana, moda) nuya nekapmat dispersión tamau (rango, varianza nuya desviación estándar) utsumau irumramunam timianchauri iwiarmau. Medidas de tendencia central “media, mediana, moda” de un conjunto de datos. M.4.3.7.	D.M.EIB.67.11. Kambatmamdikramau, naka nuya notable-niu tsakri warukuri kichkimdikmau, imiatkin mashi neka africano-nmaya, warukuri tura nakari iwiar najanui. Plantea y resuelve problemas que impliquen la identificación de las características de las rectas y puntos notables de un triángulo.
Najanamau pengueri nuyà nakarmau pengueri. Productos notables y cocientes notables. M.4.1.33.	D.M.EIB.67.12. Tendencia Central tamau nekapmat (media, mediana, moda) nuya nekapmat dispersión tama (rango, varianza nuya desviación estándar) utsuma irumramunam itiurchatri iwiarma nekawai. Calcula e interpreta las medidas de tendencia central (media, mediana y moda) de un conjunto de datos en la solución de problemas.
Africa nangamasmau nuya nekas chichame yapajniamau. Historia de África y la deculturación para romper la comunicación lingüística originaria. CS.4.2.5., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.10.	D.CS.EIB.67.13. Africa-nmaya akiniamau nuya jatekmau tsawant, yamaiya juwisha musach XXI nunisan emki emmaun jindiawai. Explica el origen de los africanos en el proceso de transformar las estructuras sociales que los marginaron desde la época de la colonia y cuyos efectos han continuado hasta el siglo XXI.
África aints pachinmau nuya aints iniarmau suruktin. Migraciones de los pueblos originarios de África, tráfico de esclavos. CS.4.2.5.	D.CS.EIB.67.14. Nekawai, matsatmaurin, juunt entsarin ni jundrujai, akikrin, wekatairei nuyá Afro ecuadornum kaungamau aujmatsumun. Identifica el relieve, población, mares,
Africano nunguèEl Continente Africano: CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29.,	

	<p>CS.4.2.31.</p>	<p>países con sus respectivas capitales, economía, transporte y la influencia afrodescendiente en la historia ecuatoriana.</p>
	<p>Warichau yajania waindaia nuya jiru ishitiupach itiai. Telescopio y microscopio. CN.4.1.3., CN.4.5.1.</p>	<p>D.CN.EIB.67.15. Esem p nuya sunkura najanin: jee akandramuri, unuimiatiniam, Imiatkin yajania waindai nuya jiru shitiupach itiai nakawai. Reconoce a los hongos, bacterias y las clases de células a través de la observación, haciendo uso del microscopio, representándolos gráficamente y comunicando sus resultados en el centro educativo comunitario.</p> <p>D.CN.EIB.67.16. Unuimiatin turashkesh jeen, Entsa jinmari: imiatkinjai ikuarar entsa iwiarma neka iniakmawai. Demuestra la práctica de la fontanería utilizando herramientas y realizando instalaciones básicas de agua en su CECIB u hogar.</p>
	<p>Esem nuyà sungura najanin: Metek nuya metekcha. Hongos y bacterias: semejanza y diferencias. CN.4.2.6</p>	
	<p>Jee akandramuri. Clases de células. CN.4.1.4.</p>	
	<p>Entsa jinmauri: imiatkinjai ikuarar entsa iwiarma. Fontanería: instalaciones de agua</p>	
	<p>Unuimiatin najanamau nuyà yamai chichati. Obras creadoras y manifestaciones contemporáneas. ECA. 4.1.15.</p>	<p>D.ECA.EIB.67.17. Unuimiatin najanamau nuyà yamai chichatin najana nuyà jindiwai nuyà etseruai nakumratniun (pintura, música, arquitectura, escultura, ilustración, novela gráfica, fotografía, instalaciones, artesanías y tecnología) ju chicham irunujai. Elabora y expone presentaciones relacionadas con obras, creadoras y manifestaciones artísticas contemporáneas sobre (pintura, música, arquitectura, escultura, ilustración, novela gráfica, fotografía, instalaciones, artesanías y tecnología).</p> <p>D.ECA.EIB.67.18. Yamaram nambesmau turachkunga yaunchuk nambetai najanuai (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.). Crea nuevas versiones o danzas tradicionales añadiendo elementos de los estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.).</p> <p>D.ECA.EIB.67.19. Wakan jitiai iniakmastin kindia akandramunam jistin najanuai wakan jitin (nuka jajatrarau, yurank</p>
	<p>Yamaram nampesmau turachkunga yaunchuk nambetai. Nuevas versiones de canciones o danzas tradicionales. ECA.4.1.14.</p>	
	<p>Wakan jitiai iniakmastin kindia tesamunam jistin. Presentaciones audiovisuales que muestren el trascurso del tiempo. ECA.4.3.10.</p>	
	<p>Ecuador-num jatekratkamau tsawantia imiatkinjai nakumkamu. Esculturas quiteñas de la época colonial. ECA.4.3.13.</p>	

		<p>kaukuncha, numi wajak ejatrau nuyá mukujint muchitiniun nekayi. Realiza videos en los que muestra el trascurso del tiempo capturando imágenes de espacios, objetos naturales (hojas que se marchitan, frutas que se pudren, la sombra que proyecta un árbol, el movimiento de una nube) en diferentes momentos del día.</p> <p>D.ECA.EIB.67.20. Najanuai junchi nakumramun iniakmastiniun “folletos, blogs y presentaciones en internet”.Elabora pequeños catálogos, folletos, blogs y presentaciones en internet con la información obtenida sobre la escultura quiteña de la época colonial.</p>
	<p>Iyash umuchkatin juartsuk nuya juarkir najanmau tura iyash yapajmiamau wainmau.Cambios corporales que se producen durante y después de la realización de actividades físicas. EF.4.6.4</p>	<p>D.EF.EIB.67.21. Iyash umuchkatin juartsuk nuya juarkir najanma tura iyash yapajmiamu wainma, yapajaimna neka unuimiatui. Reconoce, explora e identifica los posibles cambios corporales que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal, para ser cuidadosos y disfrutar de los beneficios que la misma produce.</p>
	<p>Iyash umuchkatin Juartsuk nuya juarkinia ai emka imianchau eaktin nuya wainma.Importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales.EF.4.6.5.</p>	<p>D.EF.EIB.67.22. Iyash umuchkatin Juartsuk nuya juarkinia ai emka imiancha eaktin nuya wainma nekawai. Identifica la importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales y realizarlo para disminuir los riesgos de lesiones y promover el cuidado de sí y de sus pares.</p>

AKANGAMAU TITIN JIMIAWEJ AMARDA	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
<p>UNIDAD 68</p> <p>OCEANÍA AUJMATSAMAU HISTORIA DE OCEANÍA</p> <p>UMIKTIN: Jindiasar unumiatratin Oceanía nunga penguer emgamau, aints iwiarnakin weamau asamdai; iwiakmaunum antsuri matsatmaunum aintsu najandai jindiakur emtikiatin.</p> <p>OBJETIVO: Investigar y analizar el desarrollo histórico de Oceanía, como característica geográfica insular y espacio de transición</p>	<p>Iniakmamtai nuya pasemaku. Chichama amuamuri. (Anciancia) Teatro y drama. Palabras terminadas en anciancia y encia. LL.4.1.3., LL.4.5.5., LL.4.3.2., LL.4.3.8., LL.4.4.8.</p>	<p>D.LL.EIB.68.1. Chicham jisha irununcha ecuadornum, nujai waringesh iniakmas nuyá iniakmamas ninia chichamejai najanuai. Investiga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, relacionados al teatro y drama y explica su influencia en las relaciones sociales en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.68.2. Ninia chichamejai nakumramun nuyá iniakmamas najanuai. Comprende obras de teatro a partir de las características formales del drama en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.68.3. Aumatuai chicham amuamun (ironía, sarcasmo, humor, etc, inikmamas nisha waringesh najanatas wakerak. Manifiesta intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras, para dramatizar un texto teatral desde el uso de las convenciones dramáticas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.68.4. Chicham jisha irununcha ecuadornum, nujai waringesh iniakmas nuyá iniakmamas ninia chichamejai najanuai. Investiga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, relacionados al teatro y drama y explica su influencia en las relaciones sociales en castellano.</p> <p>D.LL.C.68.5. Ninia chichamejai nakumramun nuyá iniakmamas najanuai. Comprende obras de teatro a partir de las características formales del drama en castellano.</p> <p>D.LL.C.68.6. Najanuai nekas jindiamau aujmitsamunam, aints aujmitsaun nekarua, aarmau penguerin nekarua wiakuch chicham aujtai unuimiar penguer aujuuai. Construye significados</p>

<p>intercontinental con América; para valorar y fomentar la diversidad cultural en diferentes ámbitos de la sociedad.</p>		<p>implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, para el disfrute de la lectura de una obra de teatro en castellano.</p> <p>D.LL.C.68.7. najanatin ajeturmaun aujmatuai (ironía, sarcasmo, humor, etc) penguer andukmin chicham irunuajai, nakumas iniakmamtain najanuai wiakuch chichamjai. Manifiesta intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras, para dramatizar un texto teatral desde el uso de las convenciones dramáticas en castellano.</p> <p>D.LL.C.68.8. Esaram paant chichakmaun etseruai, ningui aujas, chicham aartin ajeturmaujai wiakuch chichamjai najank “ancia -encia” tamaun neka najanuai. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas del uso de las letras, de la puntuación y de palabras terminadas en ancia y encia en castellano.</p>
	<p>Yapajratin nekasrin takakchau. Racionalización de radicales. M.4.1.36.</p> <p>Achimtikratin nekasri nuya kakarmari nekas nekapmarmaurin. Relación entre raíces y potencias con números reales no negativos. M.4.1.37.</p> <p>Nekachma emka chikichki wataijai metekmamu R-num Ecuaciones de primer grado con una incógnita en R. M.4.1.38.</p> <p>Apatnair aintiuk metek penkramu tepakuri timia iniakmama Pitagoras-na Teorema de Pitágoras y regiones rectangulares. M.4.2.14.</p> <p>Nekapmatai pujamunam: cuariles, deciles, percentiles tamau, timkianchau iwiaratar. Medidas de dispersión “rango, varianza y desviación estándar” de un conjunto de datos. M.4.3.7.</p>	<p>D.M.EIB.68.9. Algebra nekapmat tamaujai emga kichkin R-num (racionalización), Nekachmau emga kichki wataijai metekmachmau ajaperi iniakmastin najanuai. Reescribe expresiones numéricas o algebraicas con raíces en el denominador utilizando propiedades en R (Racionalización).</p> <p>D.M.EIB.68.10. Achimdikiar ikiawenk nekasri nuya kakarmari nekas nekapmarmaurin R tamaun neka najanuai. Identifica las raíces como potencias con exponentes racionales en el cálculo de números reales no negativos con exponentes racionales en R.</p> <p>D.M.EIB.68.11. Nekachmau emga kichkin wataijai metekmamu R-num, Nekachmau emga kichki wataijai metekmachmau ajaperi iniakmastin najanuai. Resuelve ecuaciones de primer grado con una incógnita en R y resolución de problemas sencillos.</p> <p>D.M.EIB.68.12. Apatnair yachindiuk metek penkramau tepakuri timia iniakmamu Pitagoras-nau, wakan imiant Australia-</p>

		<p>nmanaya nekà iniakmawai. Demuestra el teorema de Pitágoras utilizando área de regiones rectangulares.</p> <p>D.M.EIB.68.13. Nekapmatai pujamunam: cuariles, deciles, percentiles tama, oceania-nmaya aints matsatkau timianchauri iwiartairi timiatru s ajewai. Calcula e interpreta las medidas de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) de un conjunto de datos en la solución de problemas.</p>
	<p>Oceania-tamaujai tarimiat aints chichamen nuyá najandairi. Poblaciones originarias de Oceanía, su lengua y cultura. CS.4.2.5., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4.</p>	<p>D.CS.EIB.68.14. Oceania-tamau tarimiat aints chichame nuyá najandairi, yaunchuya tura yamainiajai penguer pujamau aawai. Describe las costumbres, sabidurías y creencias de los pueblos originarios de Oceanía sobre el pasado y el presente como proceso de fortalecimiento.</p>
	<p>Oceania-tamaujai tarimiat aints europa-nmaya jatekratkamau. Invasión europea a los pueblos originarios de Oceanía. CS.4.2.5.</p> <p>Oceanía nunga: Oceanía: CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</p>	<p>D.CS.EIB.68.15. Oceania-tamau tarimiat aints chichame nuyá najantairi, yaunchuya tura yamaiyajai penguer pujamau aawai. Argumenta la llegada de los colonizadores europeos a Oceanía y el sistema de invasiones aplicados a pueblos originarios.</p> <p>D.CS.EIB.68.16. Nekawai penguerin, matsatmaurin, juunt entsarin ni jundrijiai, akikrin, wekatairein nuyá Afro ecuadornum kaunkamu aujmatsumun Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y su influencia en el continente Americano en la antigüedad.</p>
	<p>Numi jee: akanramu nuyá najantairi. Célula vegetal: estructura y funciones. CN.4.1.5</p>	<p>D.CN.EIB.68.17. Arak akanramau shiwiara nekatijiai: Tsuak numi, yuran yutai irunau tura nunisan unuimiarar ajeramau inindijiai nekaska nangamuai numi jeejai, juukmak unuimartiniun nekayi.</p>
	<p>Arak kanakmari: Clasificación de las plantas:</p> <p>a) Shiwiar inindijiai a) Desde la concepción de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>b) Unuimiarar ejeramu enentajai b) Desde concepción de la ciencia occidental (briofitas y traqueofitas). CN.4.1.5.</p>	<p>Clasifica las plantas desde la concepción de la nacionalidad Shiwiar: plantas medicinales, frutas silvestres y de la ciencia occidental; partiendo del estudio de la célula vegetal, así como del estudio de las plantas.</p>

	<p>Esemna aujmatin: Esem. Reino fungi: hongos (vegetales y alimentos). CN.4.1.5.</p>	<p>D.CN.EIB.68.18. Yapajniaun neká esemnaun aujmatin: esemp nuyá Protista aujmatin: arak entsanmaya nunisan aja aanum irunun nekayi. Diferencia a los elementos del Reino Fungi: hongos y Reino Prostista: algas; mediante la observación en el huerto del centro educativo comunitario.</p>
	<p>Wakan najanamu nuya jeamtai yauchuk najantai. Procesamiento de la información sobre la escultura y arquitectura de la antigüedad. ECA.4.3.12.</p>	<p>D.ECA.EIB.68.18. Yaunchu najandai najanamau, tura warichau najandai yamaya pujamau najantaijai neka aawai. Identifica y describe obras construidas en la antigüedad y procesa la información en presentaciones de forma digital e impresa.</p>
	<p>Nuwejai takatai nakumari juarkimiuri nuya jintiamuri. Origen y significado de los tapices andinos. ECA.4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.68.19. Nekawai nuyá najanuai warichau nakumramun, kakarmarin nuyá aamaken tarach najanmaunum. Identifica y aplica los elementos figuras, símbolos y colores de los tapices andinos en la creación de piezas textiles.</p>
	<p>Nampetnum nuya jantsenam enetaimiari iniakma. Danza como arte de la expresión de la cosmovisión de su pueblo. ECA.4.1.14.</p>	<p>D.ECA.EIB.68.20. Ijamdai shiwiar nekatai aujmatkur yamaram chichamjai najanuai. Crea nuevas versiones de las danzas tradicionales incorporando elementos y estilos ritmos y cambios de coreografía.</p>
	<p>Yaunchu nampesar iniakmamtai ecuador nunkanam. Manifestaciones musicales tradicionales del país. ECA.4.3.14.</p>	<p>D.ECA.EIB.68.21. Yaunchu nambesar iniakmamdai ecuador nunganam unuimiatuai. Investiga sobre las manifestaciones musicales tradicionales del país (el pasillo, el sanjuanito, el pasacalle) los instrumentos musicales que se emplean y los bailes que se ejecutan con el objeto de recopilar la información obtenida en grabaciones y videos.</p>
	<p>Naman umuchratin nuya nakurustin ajeturtau nisha irunu. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios construidos. EF.4.2.1.</p>	<p>D.EF.EIB.68.22. Naman umuchratin nuyá nakurustin ajeturtau nisha irunun nekawai. Diferencia habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios construidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practica con diferentes grados de dificultad, realizando los ajustes corporales necesarios para poder ejecutarlos de manera segura y placentera.</p>
	<p>Nakuruti ajaeturtau, umiktin. Deportes, juegos deportivos y juegos modificados, sus lógicas, objetivos y reglas. EF.4.4.4.</p>	<p>D.EF.EIB.68.23. Wekatusar iwiaratin nuyá pachinguiatin, tikich uchi unuimiatijai pachiniu. Participa en deportes, juegos deportivos y</p>

		juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), objetivos y reglas utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo.
--	--	--

AKANGAMAU TITIN JIMIWEJ UUMIT UNIDAD 69 ASIA AUJMATSAMAU HISTORIA DE ASIA UMIKTIN: Nekatin Asiaaujmitsamau iwiarnarmaunuyá nangamasau akiknum, chichamnum, najandainiam, unuimiatiniam America aints aujmatus matsamdain angan najanak nuyá ii najandai metekrak	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	Chicham etsermau nuya iniangamau naka chichamjai. Noticia y reportaje. Oraciones subordinadas adverbiales. Gerundio. LL.4.1.3., LL.4.3.5., LL.4.3.7., LL.4.4.6.	D.LL.EIB.69.1. Shiwar chichamjai chicham etsermau antsuri kirakmakmaun irunun inindrus neka penguerin nuyá paant etsermaurin apatur jiis aujmatus ikiakawai Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información relacionada a noticias y reportajes en la lengua de la nacionalidad. D.LL.EIB.69.2. Shiwar chichamjai chicham etsermau nuyá chichamau aakmakmaun nekasrin nuyá paandrin iwiaruai. Mejora la claridad y precisión en la producción de textos escritos de noticias y reportajes, mediante la escritura de oraciones subordinadas adverbiales, gerundios en la lengua de la nacionalidad.
Jimiara nekapmak nekachmau metekchau pakanam, nuyá najanmanum nekamau.Representación de la solución de una inequación de	D.LL.C.69.3. Wiakuch chichamjai chicham etsermau antsuri kirakmakmau irunun inindrus neka penguerin nuyá paant etsermaurin apatur jiis aujmatus ikiakawai.Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información relacionada a noticias y reportajes en castellano. D.LL.C.69.4. Wiakuch chichamjai chicham etsermau nuyá chichamau aarmaun nekasrin nuyá paandrin iwiaruai. Mejora la claridad y precisión en la producción de textos escritos de noticias y reportajes, mediante la escritura de oraciones subordinadas adverbiales, gerundios en castellano. D.M.EIB.69.5. Jimiara nekapmat nekachmau metekchau pakanam, nuyá najanmaunum nekamau najanuai.Representa	

<p>irunau.</p> <p>OBJETIVO: Conocer los procesos socio-históricos de Asia y sus diferentes condiciones económicas, políticas, culturales y científicas, como espacio de interrelación con los pueblos de América, para conocer las diferencias y similitudes con nuestras culturas.</p>	<p>primer grado en R. M.4.1.39.</p>	<p>un intervalo en R de manera algebraica y gráfica y reconoce el intervalo como solución de una inequación de primer grado con una incógnita en R.</p>
	<p>Jimiara nekapmat nekachmau metekchau pakanam, nuyà najanmaunum nekamau. Solución gráfica/geométrica de una inequación lineal con dos incógnitas. M.4.1.40.</p>	<p>D.M.EIB.69.6. Jimiara nekapmat nekachmau metekchau pakanam cartesiano tamaujai, nuyà najanmaunum penguer neká najanuai. Resuelve de manera geométrica una inequación lineal con dos incógnitas en el plano cartesiano sombreando la solución.</p>
	<p>Jimiara nekapmat nekachmau metekchau pakanam, nuyà najanmaunum nekamau. Solución gráfica de un sistema de inequaciones lineales con dos incógnitas. M.4.1.41.</p>	<p>D.M.EIB.69.7. Jimiara nekapmat nekachmau metekchau pakanam, nuyà najanmaunum nekamau najanuai. Resuelve un sistema de inequaciones lineales con dos incógnitas de manera gráfica (en el plano) y reconoce la zona común sombreada como solución del sistema.</p>
	<p>Cartesiano ikiaugamau irumsamau, niniurin nangatkau, ajapen metek nakakmau, nangamau nuyà metekmamau achiniarau. Producto cartesiano entre conjuntos, relaciones binarias y plano cartesiano. M.4.1.42.</p>	<p>D.M.EIB.69.8. Pitágoras iniakmasau waakau paka iwiaratniunam tura najandai inindimsar eaktiniun najanuai. Calcula el producto cartesiano entre dos conjuntos y define relaciones binarias (subconjuntos) y representa con pares ordenados.</p>
	<p>Pitágoras iniakmasau waakau paka iwiaratniunam. Aplicación del teorema de Pitágoras en la resolución de triángulos rectángulos. M.4.2.15.</p>	<p>D.M.EIB.69.9. Pitágoras iniakmasau waakau paka iwiaratniunam tura najantai enentamsar eaktinian najanuai. Aplica el teorema de Pitágoras en la resolución de triángulos rectángulos.</p>
	<p>Nekapmatai pujamunam: cuariles, deciles, percentiles tamaujai, timianchau iwiaratasar. Medidas de posición: cuartiles, deciles, percentiles; problemas. M.4.3.8.</p>	<p>D.M.EIB.69.10. Nekapmatai pujamunam: cuariles, deciles, percentiles tamau, ocania-nmaya aints matsatui timianchaurin iwiarairin timiatru umiawai. Determina las medidas de posición: cuartiles, deciles, percentiles, en la resolución de problemas con datos demográficos de Oceanía.</p>
	<p>Emga tarimiat aints Asia-numia muchitkamau nuyà nii najanniuri emak. Civilizaciones y movimientos de los pueblos originarios de Asia y el desarrollo de las culturas propias: China, India, el Islam. CS.4.2.6., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.5., CS.4.1.6., CS.4.1.10., CS.4.1.11.</p>	<p>D.CS.EIB.69.11. Emga tarimiat aints Asia-numia muchitmau nuyà nii najanniuri em irumramau pujamurin tikichnaujai aranduniktiniun metekmamdikchamau nuyà nangamamdikiau. Contrasta y pondera los pueblos originarios de Asia y las grandes civilizaciones, su organización y manifestaciones culturales que se vieron obligados a adaptarse a las de las sociedades locales, desde la valoración, el respeto y las prácticas de las mismas.</p>
<p>Nunga Europeunmaya. El continente europeo. CS.4.2.5., CS.4.2.28.,</p>		

	<p>CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</p>	<p>D.CS.EIB.69.12. Nekawai penguerin, matsatmaurin, juunt entsarin ni jundrijai, akikrin, wekatairei nuya Americano yurumak kaunkamun “shaa nuya papa” Identifica el relieve, mares, población, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y la influencia de los productos alimenticios americanos (maíz y papa) a la subsistencia de Europa.</p>
	<p>Yajasmau jee: akandramau nuyà najanmauri. Célula animal: estructurayfunciones. CN.4.1.4.</p>	<p>D.CN.EIB.69.13. Yujamau: yujatai achiakau nuyà yujatiiri takakchau, Purushnin: jee nuyà purushnin jee andinik, Ukuchdin nuyà ukunchdichau purushin, unuimiatiniam antutijiai nuyà wakan jitijiai jindiawai. Deduce las formas de reproducción sexual y asexual, a partir del estudio de la célula animal, identifica las características del sistema nervioso, sus neuronas y sinapsis, mediante representación de mente factos y proyecciones audios visuales en el centro educativo comunitario.</p>
	<p>Yujamau: pambatai achiakau nuyà yujatiri achiakchau. Reproducción: sexual y asexual. CN.4.1.9. CN.4.1.8.</p>	
	<p>Purushin: purushi jee nuya purushi jee antiniyaiya. Sistema nervioso: Las Neuronas y las sinapsis. CN.4.1.14.</p>	
	<p>Ecuador numia tarimiat aints nuwari. Murales con la técnica de la cerámica. ECA.4.1.6.</p>	<p>D.ECA.EIB.69.14. Nakumkatin nuwejai najandai nuyá aamake nekawai nuyá aintsan nakumramun najanuai yakiniam nuyá nungari nekatijiai. Conoce las técnicas procesos y características de la cerámica y las aplica en la creación de un mural de alto y bajo relieve con temas de la cosmovisión.</p>
	<p>Tarimiat aénts Ecuador-numia wincharpatnuijai takakai nakuma yamaiya. Diseños de objetos decorativos con la técnica de la joyería. ECA.4.1.7.</p>	
	<p>Nakumgamau iniakmammau. Representación teatral de las festividades. ECA.4.2.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.69.15. Najanatin warinchau shirmarijai najandai Kuri surutia aintsar nekawai nuyá najanuai Conoce y aplica técnicas, procesos y características de la joyería para elaborar diferentes objetos decorativos.</p>
	<p>Ecuador-num iniak akiniamuri tura juarmau. Obras de la cultura ecuatoriana. ECA.4.3.13.</p>	
		<p>D.ECA.EIB.69.17. Ecuatoriana najandai takakmastin nuyá yaunchuk najandain inindrus unuimiatuai. Indaga sobre obras de la cultura ecuatoriana y la tradición de los textiles; los retratos de personalidades</p>

		relevantes para elaborar afiches o carteles con la información obtenida.
	Utundiamau najanau, kichik nuyà kawen utujin imianchau awajsatar nuyà naku ajekatniuri amanguiatin. Estrategias individuales y colectivas para contrarrestar el juego del equipo adversario. EF.4.1.7.	D.EF.EIB.69.18. Nekà nuyà ichipiar jis najanuai, kichik nuyà kawen utujink timianchau awajsatar nuyà naku ajekatniuri amangatin, neka najanuai.Reconoce y analiza las estrategias que utiliza el adversario para contrarrestarlas con estrategias individuales y colectivas y alcanzar los objetivos del juego.
	Penguer naku najanatar warichujai najanatin angan. amunam.Construcción de materiales y acondicionamiento de espacios. EF.4.1.8.	D.EF.EIB.69.19. Penguer naku najanatar warichujai najanatin angant amaunam, angant nakurutai jindia najanuai.Acondiciona los espacios y construye materiales para poder realizar los juegos de manera segura, priorizando el uso de materiales reciclables del medio.
	Naku juartsuk tura pachintiuk imikiar pasen awajkamniau jistin imiakur tura kich aintscha. Situaciones de riesgo antes y durante la participación en los juegos. EF.4.1.9.	D.EF.EIB.69.20. Naku juawartsuk tura pachindiuk umikiar timianchau awajkamniau jistin imiakur tura kich aintscha nekawai.Identifica situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas.
	Arangamujai penguer inindimrar naku irunusha najanmau.El juego limpio traducido en acciones y decisiones y su relación con el respeto. EF.4.4.7.	D.EF.EIB.69.21. Andurnaik penguer inindimrar naku irunusha najanuai.Comprende y pone en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones.

AKANGAMAU APIK JIMIAWEJ UNIDAD 70 EUROPA AUJMATSAMAU HISTORIA DE EUROPA	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
	Novela policial tamaujai unuimiamau.Novela policial. LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.45.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7.	D.LL.EIB.70.1. Anintrawai, unuimiatuai nuya jintiawai najantai yainmaun aujmatsumu, matsatmaunum, aints najantai najanak achuarjai aujmatsumun najanakIndaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas policiales en la lengua de la nacionalidad. D.LL.EIB.70.2. Shiwiar chichamjai najanak nii andukmaujai nuyà najanamujai penguer najanuai.Recrea textos literarios leídos o

<p>UMIKTINT: Unuimiatratin Europa aujmat samau nuyá najanmauri irundramunam, akiknum, najandainium, unuimiatiniam, tarimiat aints yamai chicham ajeramun nekainiawai.</p> <p>OBJETIVO: Analizar la Historia de Europa y su influencia en el desarrollo social, económico, cultural y científico de los países de América, para una comprensión de las estructuras socio políticas de las repúblicas, pueblos y nacionalidades, en la actualidad.</p>		<p>escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.70.3. Wiakuch chichamjai yaunchu pujutin inindrus najanak penguer neka najanuai nii unuimiarmaujai. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas policiales en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.4. Wiakuch chichamjai papi najangamun juukmak nuna penguerin neka aujmatu penguer jukin najanuai. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a novelas policiales en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.5. Wiakuch chichamjai papi irunun nuyá niniurin najanak aujmatuai. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.6. Aujmatuai chicham irunun (ironía, sarcasmo, humor, etc.) tamaujai najanak umiawai. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.7. Wiakchajai chicham najangamun nuyá andukmaujai najanak iniakmawai. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
	<p>Ikiaungar etsenrar najanamau niniuri nekatniun najanmau. Relaciones reflexivas, simétricas, transitivas y de equivalencia sobre un subconjunto del producto cartesiano. M.4.1.43.</p>	<p>D.M.EIB.70.8. Nekapmat carteciano tamaujai najanak penguer neka najanuai. Identifica relaciones reflexivas, simétricas, transitivas y de equivalencia sobre un subconjunto del producto cartesiano.</p>
	<p>Iwiarar eamu aarma pachimramu nakumtai Venn-jai, nekamu ejekamu nuya emtikma Z-nam. Funciones algebraica con diagramas de Venn, dominio y recorrido en Z. M.4.1.44.</p>	<p>D.M.EIB.70.9. Iwiarar eamau aarmau pachimramu nakumdai Venn-jai, nekamau ajekamau nuyà emdikmau Z-nam, nuna neka najanuai. Define y reconoce funciones de manera algebraica y de manera gráfica con diagramas de Venn, determinando su dominio y recorrido en Z.</p>
	<p>Iwiarar eamau nakumgamau iniakmastin, numi esarmajai, waijiai nuyà tendear nakumgamujai tura warukuri akandrar jistin. Gráfico de funciones: barras, bastones y diagramas circulares, y sus características. M.4.1.45.</p>	<p>D.M.EIB.70.10. Iwiarar eamau nakumgamau iniakmastin, numi</p>
<p>Iwiarar eamau esaram Z-nam tura nakumgatin. Función lineal en Z,</p>		

	<p>tablas de valores, representación algebraica y/o gráfica. M.4.1.47.</p> <p>Kambatam nakarmau niniuri nekapmatai achitramau, waakuri pakanam (waakau nisha iwiara wamu, waakau yapajniamau eamau, tendenum áani jindiau) waakuri paka nekapmatjai iwiaratasar. Relaciones trigonométricas y el triángulo rectángulo. M.4.2.16.</p>	<p>esarmajai, waijai nuyà tendear nakumgamujai tura warukniuri akandrar jistin iniakmawai. Representa las funciones de forma gráfica, con barras, bastones, diagramas circulares y analiza sus características.</p> <p>D.M.EIB.70.11. Iwiarar eamau aarmau pachimramau nakumjai Venn-jai, nekamau ejekamau nuyà emtikmau Z-nam, nunga europeo-nam, nekapkan apatuk, uyumamau nekatniujai jis nekawai. Define y reconoce funciones lineales en Z, con base en tablas de valores, de formulación algebraica y/o representación gráfica, con o sin uso de la tecnología.</p> <p>D.M.EIB.70.12. Kambatam nakarmau niniuri nekapmatai achitramau, waakuri pakanam (waakau nisha iwiarar waamau, waakau yapajniau eamau, tendenum ainiau) waakuri paka nekapmatjai iwiaratas, jindia nekawai. Define e identifica las relaciones trigonométricas en el triángulo rectángulo (seno, coseno, tangente) y resuelve numéricamente triángulos rectángulos.</p>
	<p>Akiniamau nuyà emak emga yaunchuya niniuri, yajà shimia nuyà aakmatai inindimsar najanamau tura ani Europa juarkin aujmatamau. Surgimiento y desarrollo de las primeras civilizaciones originarias de Europa: Grecia, Roma, el Cristianismo, Las Cruzadas, el feudalismo. CS.4.2.6., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.7., CS.4.1.8., CS.4.1.9., CS.4.1.10., CS.4.1.12., CS.4.1.13.</p>	<p>D.CS.EIB.70.13. Akiniamau nuyà eem emga yaunchuya niniuri, yaja ashininau nuyà aakmatai inindimsar najanamau tura ani Europa juarkin aujmatamau tura yaunchu yaja ashininau nuwi yamai pujamau niniuri neka manitua tura metek inindimtsuai. Discrimina y Contrasta las civilizaciones originarias europeas, las migraciones antiguas y su herencia a través de la escritura, las ciencias, sus culturas y el cristianismo en las poblaciones actuales.</p>
	<p>Nunga Asiatico tamau-EI continente Asiático. CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</p>	<p>D.CS.EIB.70.14. Ichipir jis aujmatu entsa, aints matsatmau, nuyà kich junt irutrau irununcha nekayi. Identifica el relieve, mares, población, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo y deporte.</p>
	<p>Warichau najanamau nu: iyashiniau nuyà iyashnauchau. Materia: orgánica e inorgánica. CN.4.3.16</p>	<p>D.CN.EIB.70.15. Warichau najanamau nu: iyashiniau nuyà iyashiniuchau, warichau yapajniau: michu nuyà</p>

	Warichau yapajniau: michu nuyà pachimramau Sustancias químicas:simplesycompuestas. CN.4.3.17.	pachimramau, Tsueri nekachmin, warichau yapajnia neka jindiwai.Diferencia la composición dela materiaorgánicainorgánica, simple, compuesta de la sustancia química, el fenómeno termodinámico y los cambios físicosyquímicos, mediante las exposiciones gráficas y demostraciones prácticas en su centro educativo comunitario.
	Tsueri nekachmin.Fenómenos termodinámicos.	
	Imiatkin yapajniau.Cambios físicosyquímicos.	
	Shiwiara ijiamdai.Danza del shiwiar. ECA.4.2.5., ECA.4.1.14.	D.ECA.EIB.70.16. Yaunchuk nambetin aujmatu nuyà aamatai
	Jimiar nuyà kambatam wajasar juyà nambet nambeamau. Dúos y tríos que interpretan música nacional. ECA.4.2.4.	irununcha aujmatuai.Indaga sobre diferentes ritmos y coreografía de los yumbos.
	Antsuri tarimiat aints matsamdaijiai nekar nagumbrar najanar nekamau.Hallazgos de la figura humana en diversas culturas y sociedades. ECA.4.3.1.	D.ECA.EIB.70.17. Pachitsuk natsamtsuk warinmasha iniakmamas najanuai.Participa activamente en la preparación y puesta en escena de la representación de la danza del Yumbo. D.ECA.EIB.70.18. Matsatkamunam Kawenmaunum nambeawai tura aujmatuai.Interpreta individualmente o en grupo algunas canciones representativas de la comunidad. D.ECA.EIB.70.19. Inindrus aints najandai antsuri irunun neka najanuai (figurillas, monumentos, estatuillas) papi aakmaun najanatas. Indaga sobre diferentes culturas y sociedades que han considerado a lo largo del tiempo el ideal de la figura humana (figurillas, monumentos, estatuillas) para documentar los hallazgos en un texto escrito.
	Mash iyash umuchmau iniangamau waringuish najangur angan, tsawant, warichau irunau jisar nuyà utuakar ajeratin warawarat najanatar. Ejercicios, destrezas y acrobacias aprendidas. EF.4.2.5.	D.EF.EIB.70.20. Mash iyash umuchmau iniangamau waringuish najangur angan, tsawant, warichau irunau jisar nuyà irundrar ajeratin warawarat najanatar irur tura iniangueawai.Asocia y transfiere los ejercicios, destrezas y acrobacias aprendidas a otras prácticas corporales colectivas, considerando las condiciones espaciales, temporales, recursos requeridos y la necesidad de acuerdos grupales para su realización de modo saludable, seguro y placentero.

AKANGAMAU TITIK JIMIAWEJ KICHIK UNIDAD 71	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
<p>ECUADOR NUNKE NAKERMAU CHICHAME NUYA KAKARMARI ACHITRAMURI.</p> <p>GEOPOLÍTICA Y RELACIONES DE PODER EN EL ECUADOR</p> <p>UMIKTIN</p> <p>Ecuadora nungué nakarmau chichame nuyá kakarmari achitramuri, unuimiatrar manitkatin, najanmauri irundramunam, akiknum, najantainium, unuimiatiniam, tarimiat aints yamai</p>	<p>Chicham apujai amau diacrítica tamaujai nuyà inguis chichamjai. Carta de lectores. Mayúscula diacrítica. Acentuación de palabras extranjeras. LL.4.1.4., LL.4.2.1., LL.4.4.11.</p>	<p>D.LL.EIB.71.1. Tarimiat aintsu chichamejai penguer pekakar najanatniun neka najanuai. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a carta de lectores en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.71.2. Antsuri chicham irununcha papin aakmak najanak aujmathus najanatniun nekayi. Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción de cartas de lectores en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.71.3. TIC tamaujai nekaska tarimiat aintsu chichamejai penguer papiartiniun neka najanuai. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar cartas de lectores, en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL. C.71.4. Ninia chichamejai naka aartin nuyà wiakchajis nunisak najanatniun nekayi. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a carta de lectores en castellano.</p> <p>D.LL.C.71.5. Wiakuch chichamjai umiktin juwakmau nuyà chicham iwiarkamau irunun neka chichas najanguin weawai. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas en castellano.</p> <p>D.LL.C.71.6. Inguisjai aakmau irunun wiakchaja najana tura apu chichamjai papin aarmaujai neka antsuri najanatniun nekayi. Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua, utilizando la mayúscula diacrítica y acentuación de palabras extranjeras en la producción de cartas de lectores en castellano.</p> <p>D.LL.C.71.7. Warichau TIC tamaujai papi aayar wiakuch</p>

<p>chicham ajeramun nekainiwai.</p> <p>OBJETIVO: Diagnosticar y debatir sobre la Geopolítica y relación de poderes en el Ecuador tomando en cuenta la situación política, económica, social y cultural actual, que facilite la comprensión de las políticas públicas en la administración del Estado.</p>		<p>chichamjai najanatniun neka najanuai. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar cartas de lectores en castellano.</p>
	<p>Nekapmamau iniakmau iwarau eamau nakajai. Modelos matemáticos sencillos como funciones. M.4.1.46.</p>	<p>D.M.EIB.71.8. Nekapmat yupichuwach irunun jis chicham najangamujai najanatniun nekayí. Elabora modelos matemáticos sencillos como funciones en la solución de problemas (sociales y físicos).</p>
	<p>Nakumgar iniakmamau tsakamdikrar nugani itiamau. Funciones crecientes y decrecientes, representación gráfica. M.4.1.48.</p>	<p>D.M.EIB.71.9. Iwiarar eamau tsakau nuyà tsakachau; nakumgatin, takak yupichuch najanniun nekawai. Reconoce las funciones crecientes y decrecientes a partir de su representación gráfica o tabla de valores utilizable en ejercicios sencillos de la producción.</p>
	<p>Iwiarar eamau nekas nuyà warukuri: dominio, recorrido, monotonía, tsupiktin ejes tamau ainiajai. Funciones reales y sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes. M.4.1.49.</p>	<p>D.M.EIB.71.10. Iwiarar eamau nekas nuyà warukuri: dominio, recorrido, monotonía, tsupiktin ejetak ainiaujai, najandairi ejes tiri jindiau nekawai. Define y reconoce una función real identificando sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes.</p>
	<p>Kambatmamdikramau nuyà apatnair yachindiuk metek penramau, chicham nekasan tamau nuyà penguer iwiarar takusmau jiyamau. Problemas con triángulos rectángulos en contextos reales. M.4.2.17.</p>	<p>D.M.EIB.71.11. Kambatmamdikramau nuyà apatnair yachindiuk metek penkramau, chicham nekasan tamau nuyà penguer iwiarar takusmau tura ni pujamurin jiyamun neka jindiwai. Resuelve y plantea problemas que involucren triángulos rectángulos en contextos reales (diseños textiles, orfebres y cerámicas), e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p>
<p>Ecuador-num Fondo Monetario Internacional, Banco Mundial, BID, USAID tamau kakararau. Hegemonía del Fondo Monetario Internacional - FMI, Banco Mundial -BM, Banco Interamericano de Desarrollo-BID, USAID en América Latina y Ecuador CS.4.2.14., CS.4.2.12., CS.4.1.30., CS.4.1.58., CS.4.2.36.</p>	<p>D.CS.EIB.71.12. Tarimiat aintstikia geopolitica-tamau tuakar iniau ayambuktiniun aawai. Describe la Geopolítica en los procesos de endeudamiento externo, reconociendo la responsabilidad que tenemos los ecuatorianos en salvaguardar nuestros recursos naturales, de los pueblos y nacionalidades.</p>	
<p>Kuit kakaram aja aintsu nayaimbiniam jea aní. Supremacía del capital sobre el ser humano considerado los paraísos fiscales. CS.4.2.35.,CS.4.2.14.,</p>	<p>D.CS.EIB.71.13. Akik kakaram aja aintsu nayaimbiniam jea aní pasè aintsu najanmau metek inindimchamun neka</p>	

	<p>CS.4.2.15.,CS.4.2.16., CS.4.2.12.</p> <p>Maniamau bolchevique tamaujai. Primera guerra mundial y la revolución bolchevique. CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.46.</p>	<p>jindiawai.Discrimina y debate métodos de blanqueo de capitales en los paraísos fiscales donde se refugian políticos y otros y la lucha frente al blanqueo de capitales por sus efectos negativos para la humanidad.</p> <p>D.CS.EIB.71.14. Penguer ichipiar jis aints junayamun nunisank akikjai pase amauncha neka aujmatuaiAnaliza las causas políticas económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.</p>
	<p>Yapajniamau aujmat-samau.Historia de la química. CN.4.3.16.</p> <p>Jiru: Etsermau, warukniuri nuya irunau.Metales: definición, característica y tipos. CN.4.3.16.</p> <p>Jiru nuya jiru aindakau. Los metales y metaloides. CN.4.3.16.</p>	<p>D.CN.EIB.71.15. Yapajniamau aujmat-samau, Jiru: Etsermau, warukuri nuyà irunau, Jiru nuyà jiru aindakau, unuimiatiri nakungamau, wakan itiamujai nuya najaná jismaujai etseruai.Relata la historia de la química, su definición, características y tipos de metales, diferenciándolos los metales de los metaloides, mediante representaciones gráficas, diapositivas y experimentos en su centro educativo comunitario.</p>
	<p>Yaunchuya nekatijiai nakumgar nuyà yakamau.Pintura ancestral. ECA.4.1.6., ECA.4.1.7.</p> <p>Entsartinium yakarmaun pachimgar najanatin.Tintes químicos de la actualidad en las indumentarias. ECA.4.1.7.</p> <p>Tunduitiai tambur nuyà tiyam, kerum ijamratasar. Instrumentos musicales y grabaciones del proceso artístico. ECA.4.1.14.</p> <p>Nekas niniun tamau arqueologico etnografico nuya nambeu atinna. Patrimonio arqueológico, etnográfico y artístico. ECA.4.3.13.</p>	<p>D.ECA.EIB.71.16. Yaunchuya yakatai nuyà aamak irujai tura entsatai irununcha nekawai.Demuestra y practica las técnicas de la pintura ancestral en la elaboración de vestimenta aplicando los conocimientos adquiridos.</p> <p>D.ECA.EIB.71.17. Tarimiat aintsu entsatiri pachim irunun yaunchuyan nuyà yamainiun neka aujmatuai.Elabora un producto textil para la indumentaria con la utilización de tintes químicos y técnicas que se usan en la actualidad.</p> <p>D.ECA.EIB.71.18. Tunduitiai irunau: tambur nuyà tiyam, kerum Shiwiar ijamdain neka unuimiawai.Usa los instrumentos musicales: caja, tambor y el pingullo, que proporcionan música y ritmo para recrear bailes y danzas y realiza grabaciones como evidencia del proceso artístico.</p> <p>D.ECA.EIB.71.19. Inindrus ecuadornum yaunchunun ninia turutai irunun neka penguer aujmatuai.Indaga y conoce las obras de la época de la cultura ecuatoriana que representan señas de identidad para elaborar textos con la información obtenida.</p>

	<p>Iyashi umuchir chichas-aujmatu nekaska aakmau escénicos tamaujai nekatin. Mensajes en contextos escénicos vinculados a la creación de prácticas corporales expresivos-comunicativas. EF.4.3.7.</p>	<p>D.EF.EIB.71.20. Iyash umuchkatin chicham inindimsar najanmau, etserkatin, nuyà nekasank tamau, nuyà kich unuimiatmaujai aints imiainiau iniakmastin najaná etseruk jindiwai. Elabora, comunica, reproduce e interpreta mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas para ser presentados ante un público.</p> <p>D.EF.EIB.71.21. Ajetuktin inindiimsar iyash umuchmau inindimsuk najangur nuyà iwiarar tura iwiarmau iyash umuchmau unuimiatrau jindiamunam engueatniun penguerin tura najanamniun nekawai. Reconoce las diferencias y posibilidades que brindan la improvisación y el ensayo, en relación a los objetivos de las prácticas corporales expresivo comunicativas de acuerdo a la realidad de su pueblo o nacionalidad, permitiendo mejorar el desempeño en las presentaciones.</p>
<p>Naka chichamjai najanr iyash umuchratin umikiar tarimiat aintsu chichas putai nekamau. La improvisación y el ensayo, en relación a los objetivos de las prácticas corporales expresivo comunicativas de acuerdo a la realidad de su pueblo o nacionalidad. EF.4.3.8.</p>		

<p>AKANGAMAU TITIN JIMIAR UNIDAD 72</p> <p>IRUNDRAR UMIKTIN NUYA AYAMBRUMAKTIN: UKUNAM AKINIAWAR DEBERES Y DERECHOS COLECTIVOS: TERCERAGENERACIÓN</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>Anenitai chichamchijiai anenmau. Poesía de amor. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7.</p>	<p>D.LL.EIB.72.1. Inia chichamejai penguer chichastiniun pekamurin nuyá kich aintsjaish chichas najana aujmatu nekawai. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas, para recitar romances creados en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.72.2. Ya aintsnowit anen irunua nunasha mash anendach irununcha neká aujmatuai. Comprende poemas de amor y reconoce las características del género al que pertenece.</p> <p>D.LL. C.72.3. Inindrus penguer chicham pekakar aakmatin wiakchajai neká najanuai. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas, para recitar</p>

<p>UMIKTIN: Aujmatkatin Irundrar umiktin nuyá ayambrumaktin ukunam akiniawarau, irundrar unuimiatrar, penguer irundrar matsamsatin iwiarnakur.</p> <p>OBJETIVOS: Debatir sobre las organizaciones y sus deberes y derechos colectivos en la tercera generación, mediante la investigación grupal para fortalecer los mismos en los procesos de construcción de la sociedad intercultural.</p>		romances creados en castellano. D.LL.C.72.4. Ya aintsunawit anen irunua nunasha mash anendach irununcha neká aujmatuui. Comprende poemas de amor y reconoce las características del género al que pertenece en castellano. D.LL.C.72.5. Inindimias penguer penguer wiakchajai chichas najanuui aneamujai najanak chichas najanuui. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.
	Iwiara eamau esaram aarar pachimramau nakumgamau nuyá nakumgamunmaya awainguir jistin.Función lineal de manera algebraica y gráfica, monotonía. M.4.1.50.	D.M.EIB.72.6. Iwiarar eamau iwiamun 1, 2,3 –jai, nakumak nuyá awainguin jis, tura tuke najandai chingui ayujmau mena musach ajer jisar nekawai. Define y reconoce una función lineal de manera algebraica y gráfica (con o sin ayuda de la tecnología) e identifica su monotonía a partir de la gráfica o su pendiente.
	Iwiarar eamau iwiamau n 1, 2,3 nekapmatijjai, nakummau nuyá awaingui jistin. Representación de funciones potencia con n=1, 2, 3, y su monotonía. M.4.1.51.	D.M.EIB.72.7. Iwiarar eamau iwiamun 1,2,3 –jai, nakumak nuyá awainguin jis, tura tuke najandai chingui ayujmau mena musach ajer jisar nekawai. Define y reconoce funciones potencia con n=1, 2, 3, representarlas de manera gráfica e identificar su monotonía y aplica en el cálculo de crecimiento de aves dentro de 5 años.
	Nekapmamaui iniakmaui iwiarar eamau nakajai.Modelos matemáticos con funciones lineales y resolución de problemas. M.4.1.52.	D.M.EIB.72.8. Nekapmat irunujai chicham najangamunam topografía tamaujai najanuui.Representa e interpreta modelos matemáticos con funciones lineales y resuelve problemas sencillos relacionados con la topografía u otros.
	Penkramau waarisha metek tepakuri, kambatmamdikiamau akangar. Área de polígonos regulares mediante descomposición en triángulos. M.4.2.18.	D.M.EIB.72.9. Penkramu wakmarisha metek tepakuri, menaintramuri akantar jea tepakmari enentaimias najanuui.Calcula el área de polígonos regulares por descomposición en triángulos.
	Najandanam nekamaui nuyá nekapmamsar iniakmastin najanamau angan wainkiatasar.Probabilidad de un evento o experimento estadístico independiente. M.4.3.9.	D.M.EIB.72.10. Najantanam nekamu nuyá nekapmamsar iniakmastin najanamau ankan wainkiatsar, ecuador-num aents takainiajai nakajai iniakmas istinian nekawai.Define la probabilidad (empírica) y el azar de un evento o experimento estadístico en la determinación de eventos o experimentos independientes.
Tsuwak yaunchunau irunau aujmatsar nekatin, iniau ninisan	D.CS.EIB.72.11. Tarimiat eintsu nunguen pambamau irunau,	

	<p>yajaya nunganmaya irunau. Recursos genéticos, la diversidad biológica, sus medicinas, plantas, minerales de sus territorios ancestrales. CS.4.2.19., CS.4.2.23., CS.4.2.11.</p>	<p>kawen pujamun, tsuak, arak, kich jainiaun ni iwiakmauri tsuwarminiun neká iniakmawai Comparte la práctica la de la medicina originaria como una alternativa que solucione problemas consigo mismo y con los demás en la vida cotidiana.</p>
	<p>Yaunchu manikiarmau aujmatmau. Segunda guerra mundial. CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.48.</p>	<p>D.CS.EIB.72.12. Tarimiat aints pujuiniamunam chichas matsamdaijiai nunisak akikjiaish emchamun neka aujmatuai. Analiza las causas políticas, económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.</p>
	<p>Ju chicham irunujai el fascismo, el nacionalismo, el yihadismo y sus implicaciones discriminatorias nunganam irunmaunau aujmatmau. El fascismo, el nacionalismo, el yihadismo y sus implicaciones discriminatorias en el mundo. CS.4.1.47.</p>	<p>D.CS.EIB.72.13. Fascista nunisan socialismo tamaun ichipiar jis nuya inindin jusa mash nunganun aujmatuai Analiza críticamente los movimientos fascista y el nacional socialismo como propuestas discriminatorias que atentan a la coexistencia de los pueblos del mundo.</p>
	<p>Tarimiat eintsu nunguen pambamau irunau, kawen pujamun, tsuwak, arak irunau nekatín. Recursos genéticos, la diversidad biológica, sus medicinas, plantas, minerales de sus territorios ancestrales. CS.4.2.19., CS.4.2.23., CS.4.2.11.</p>	<p>D.CS.EIB.72.14. Tarimiat eintsu nunguen pambamau irunau, kawen pujamun, tsuak, arak, kich jainiaun ni iwiakmauri tsuwarminiun neká iniakmawai Comparte la práctica la de la medicina originaria como una alternativa que solucione problemas consigo mismo y con los demás en la vida cotidiana.</p>
	<p>Yaunchu manikiarmau aujmatmau Segunda guerra mundial. CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.48.</p>	<p>D.CS.EIB.72.15. Tarimiat aints pujuiniamunam chichas matsamdaijiai nunisak akikjiaish emchamun neka aujmatuai. Analiza las causas políticas, económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.</p>
	<p>Aintsna nuya tarimiat aintsnau papi pant etsermau yajaya achinirmaujai, umirnaikiatin papi iwiaramau, kichnai umirnyamau nuyá kich ainiaujai. Declaraciones internacionales convenios, pactos, y demás instrumentos de derechos humanos y colectivos. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15., CS.4.2.39., CS.4.2.40., CS.4.2.41.</p>	<p>D.CS.EIB.72.16. Nekas penguerin aujmatuai nekas yajaya nunganmaya umiktin tamau irunun mash neka aujmatuai tarimiat aints matsatmaunum. Valora las declaraciones internacionales, convenios, pactos y demás instrumentos de derechos humanos que respeten los derechos colectivos.</p>
	<p>Antsuri nunganam irunau nekatín. Reflexión y refracción dela luz (natural y artificial). CN.4.4.6.</p>	<p>D.CN.EIB.72.17. Nunga irunau niniuri, Aintsna, yajasmainau nuya pujamau niniuri, tarimiat aintsu pujutiri wakanin itiaj</p>

	<p>Nunga niniau irunmauri mayai nuyá nitrógeno antsuri mayai irunau nekatín. Elementos de carbono, oxígeno y nitrógeno con el flujo de energía en las cadenas tróficas de los diferentes ecosistemas. CN.4.1.12., CN.4.5.8.</p>	<p>iniakmawai. Explica y demuestra los derechos de la naturaleza, humanos, animales, ambientales y de las nacionalidades, mediante representaciones gráficas, proyecciones de videos, conversatorios, mesas redondas, conferencias sobre las experiencias ejercidas por los sabios y sabias de su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Nunga irunau niniuri. Derechos ambientales. CN.4.1.13., CN.4.5.5.</p>	<p>D.ECA.EIB.72.18. Tarimiat aintsu entsatiri nuyá nungutiri irununcha najanak aamak irununcha mash umik najanuai. Conoce y elabora diseños de la vestimenta con elementos étnicos, gamas de colores, símbolos y e iconos contemporáneos que representan la identidad de su pueblo o nacionalidad.</p> <p>D.ECA.EIB.72.19. Yamaiya yakatai iwiarmau, Tarimiat aintsu nái iniakmamtdkmau iniakmamdainiam nuyá jaanchjai najanar umuchmua timiatrusar najandain nékawai. Participa en una representación de danza, expresión corporal, teatro, música y títeres en el rodaje de una pequeña producción audiovisual.</p> <p>D.ECA.EIB.72.20. Penguer inindrus nuwanun nekawai, wariksha najangar papiwiach tenamguesar najanar nambetiwiach, nuyá shiram chichamchijiai najandain nekayi. Utiliza fuentes de información sobre mujeres cuyas obras e investigaciones no han recibido la consideración que merecen para elaborar un folleto que refiera a la historia, literatura, ciencias, música en la que se reconoce la presencia de mujer.</p> <p>D.ECA.EIB.72.21. Tarimiat aintsu nuyá ashmangu, takatiri, niniuriniak nekau papinium aawai. Investiga y elabora folletos o textos de la intervención del arte en los procesos políticos, histórico-social de nuestro país.</p>
	<p>Tarimiat aintsu entsatiri. Vestimenta tradicional. ECA.4.1.6.</p>	
	<p>Jimsar wariksha najandai. Producción audiovisual. ECA.4.2.5.</p>	
	<p>Najandai kich unuimiatnum yaimmau nekamau. Aportes de la mujer en el arte y las ciencias. ECA.4.3.2.</p>	
	<p>Inia nunguen yaunchunau najandai nekatín. Arte en los procesos históricos sociales en nuestro país. ECA.4.3.1.</p>	
	<p>Nakurakur ii pengueri jimiastin nuyá kich aintsunasha nunisrik najanmau. El cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales. EF.4.4.6.</p>	<p>D.EF.EIB.72.22. Nakurakur ii pengueri jimiastin nuyá kich aintsunasha, tarimiat aintsu nakurutirin pachinguiatniun najanuai. Reconoce la importancia del cuidado de sí en la práctica de deportes y juegos ancestrales, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas.</p>
	<p>Naku pasé awajnaitsuk nekas naku ajeamau nuyá aranduniktin</p>	

	tumakur kich aintsjaisha nakuramau, umiktin irurmaujai metek.El juego limpio traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto.	D.EF.EIB.72.23. Naku pasé awajnaitsuk nekas nakú ejeamau nuyá aranduniktin tumakur kich aintsjaisha nakurustiniun neka najanuai. Comprende y pone en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto de acuerdos (reglas, pautas), como requisito necesario para jugar con otras personas.
--	--	---

	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
<p>AKANGAMAU TITIN JIMIAWEJ KAMBATAM UNIDAD 73</p> <p>IRUNTRAR AYAMRUMAKTIN: YAUNCHUK NUYA YAMAI AYAMPUMATIN DERECHOS COLECTIVOS: DERECHOS DE PRIMERA Y SEGUNDA GENERACIÓN; INDIVIDUALES Y GREMIALES</p> <p>UMIKTIN: Emdikiatin nekatin ajeturar Irundrar ayamrumaktin, Yaunchuknuyá yamai ayambrumatin</p>	<p>Anematai: warichauri irunau; aintsmamdikmau nuyá iniakmamuri. Poesía. Elementos literarios: personificación y metáforas.LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7.</p>	<p>D.LL.EIB.73.1. Aakmar aujsatin ainiaun nuna warasmaujai jiyawai ya najanawarua ainia nuna nuyá tarimiat aintsu chichatirijiai metek. Relaciona las emociones propias con las del texto leído de diversos autores y épocas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.73.2. Aarmau ayamak aujui nuyá andawai, ni pujamuriniam nuyá aujmatsamau ainiajai. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.73.3. Aararau ainiaun nujai metek apatuk jiyawai nuyá wiakuch chichamjai metek. Relaciona las emociones propias con las del texto leído de diversos autores y épocas en castellano.</p> <p>D.LL.EIB.73.4. Aarmau ainiaun nuwi emesmamuksha aatai tusar penguer jiyawai wiakuch chichamnum. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.</p> <p>D.LL.EIB.73.5. Aararmau aujsamau andak ayamuai ni pujamurijiai metek nuyá aarmaujai metek. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>

<p>aujmarsar, aints matsatuai penguer angan matsamsatin.</p> <p>OBJETIVO: Fortalecer una conciencia analítica y crítica sobre el conocimiento de los derechos colectivos de primera y segunda generación; individuales y gremiales para su empoderamiento y aplicación dentro de una sociedad democrática.</p>	<p>Nakumak iniakmamua nuwi juramau. Recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R. M.4.1.53.</p>	<p>D.M.EIB.73.6. Nakak nakungamau niniurin nekaruai. Reconoce la recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R.</p>
	<p>Jimiara utuakmanumia nekapmamau iisar juramau najanmau. Intersección de dos rectas como la solución de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. M.4.1.54.</p>	<p>D.M.EIB.73.7. Jimiara nakak akangamun niniun nekawai. Reconoce la intersección de dos rectas como la solución gráfica de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.</p>
	<p>Jimiara nekapmatai utuakmau jis umitiri jirus penguer najandai. Métodos de resolución un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas: determinante (regla de Cramer), de igualación y de eliminación gaussiana. M.4.1.55.</p>	<p>D.M.EIB.73.8. Jimiara utuakmaunum algebranam unuimiatai nujai metek. Resuelve un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas de manera algebraica, utilizando el determinante (Cramer), de igualación, y de eliminación gaussiana.</p>
	<p>Iyash nekapkan iyashin utuakmau (timianchau wayau). Área de figuras geométricas compuestas (Polígono irregular). M.4.2.19.</p>	<p>D.M.EIB.73.9. Kambatmamdikramau yandamen tenamgues warutmaki tusa nekapkari nuna jiyawai. Aplica la descomposición en triángulos en el cálculo de áreas de figuras geométricas compuestas de las construcciones importantes de su localidad.</p>
	<p>Yapajnyamau nuyá inguiumdikmau jeatbiash tusa najanmaunum. Permutaciones y combinaciones en el cálculo de probabilidades. M.4.3.10.</p>	<p>D.M.EIB.73.10. Nekapmatiri nekaruai (atsanik nuyá apatuk) nekaskeashit tusar jiyamunam. Aplica métodos de conteo (combinaciones y permutaciones) en el cálculo de probabilidades.</p>
	<p>Nakungamunam nakak iwiarmau jimiaara enguekmaunum. Recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R. M.4.1.53.</p>	
	<p>Cubanmaya wajarmau nuyä kich nungajai aujmatmau. La revolución cubana y su influencia en los países latinoamericanos. CS.4.1.55., CS.4.2.34., CS.4.1.41.</p>	<p>D.CS.EIB.73.11. Yaunchu itiu anenitin ayá tusar juka irundraruit nuna nekawai tarimiat aintsu niniuri nuyá unuimiatirin. Identifica el aporte de las ideologías revolucionarias a la lucha por los derechos de los pueblos indígenas a la tierra, la educación y la autodeterminación.</p>
	<p>Nunganam meset Ecuadornum Perujai pujurnaisamau. Los conflictos territoriales Ecuador Perú. CS.4.1.44.</p>	<p>D.CS.EIB.73.12. Itiu Peru ecuadorjai nunguen akasmatiniak manikiaruit nuna penguer nekayi. Analiza cómo afectaron los conflictos territoriales de Ecuador y Perú a los pueblos indígenas de los países que habitan dichas fronteras.</p>
	<p>Kuntuts juwakau, maniamau, nuya china mash nunganam emkamau. La gran depresión, la guerra fría y el ascenso de China en el poder mundial. CS.4.1.50.</p>	<p>D.CS.EIB.73.13. China nunganam paant itiuuruk mash nunga juakuit nuna inindimias nekawai. Reflexiona en torno a las consecuencias mundiales causadas por la gran depresión, la guerra fría y el ascenso de China en el poder mundial.</p>
	<p>Misuram aints, chichaman emdukarau, kichik, mashniau tuwakmau, tuakmau nuyá chichaman etserin angan juakmau, Libertades civiles, políticas, individuales, colectivas de expresión, organización y</p>	

	comunicación. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15., CS.4.3.6., CS.4.3.7., CS.4.3.22., CS.4.1.53.	<p>D.CS.EIB.73.14. Yaunchu aintsun metekrachau jiyarmiau nunisan, aamaken nuyá nuamdak nuna nekawar arandunikiarmau nekayi. Analiza y reflexiona la discriminación por color, raza, sexo, discapacidad, religión, origen, nacionalidad entendiendo cómo elementos que influyen en el ejercicio pleno de derechos y el respeto a la diversidad cultural entre pueblos.</p> <p>D.CS.EIB.73.15. Itiur mash nunganam emdikiatin tusar kara atirmau tenangues jiyawai. Argumenta la validez de los postulados de la Organización internacional del trabajo tendiente a unificar la legislación laboral, gremial como derecho y garantía y ponerlo en práctica en acciones de convivencia diarias.</p>
	Tuakmau nuyá kichkimas aintsu ayamrumatiri. Derechos individuales y gremiales. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15.	
	Ikiam irunau: uchiwach nupa irunau. El ecosistema: Plantas sicotrópicas. CN. 4.1.13., CN.4.5.9.	<p>D.CN.EIB.73.16. numi iwiakau ainiaujai tsaniakiniau nakumgamau nuyá wakan jitijai jis penguer irutkamunam etseruai. Explica las Plantas sicotrópicas que interrelacionan con los seres vivos, a través de las exposiciones gráficas, videos, conferencias y foros en el centro educativo comunitario.</p>
	Warichau kijindri, nuyá tepakmau pakarín nasé kakaram inguiamau. Fuerzas equilibradas en un objeto y superficie horizontal con mínima fricción y concluir, velocidad de movimiento del objeto no cambia. CN.4.3.5.	<p>D.CN.EIB.73.17. Imiatkin nunga tepakmanum winiangau yapajniau ainiau unuimiatiniam nekawai. Explica las fuerzas equilibradas en un objeto y superficie horizontal con mínima fricción y concluir que la velocidad de movimiento del objeto no cambia, mediante la práctica demuestre en el CECIB.</p>
	Tuwakmau akangamuri, nukap iwiakau irunau nuyá akandramuri. Niveles de organización y diversidad de los seres vivos y clasificarlos en grupos taxonómicos. CN.4.1.7., CN.4.4.14., CN.4.4.15.,	
	Weatai nuyá apatiniam tarimiat aints emgamau. Pueblos que mantienen su tradición y cultura en el hilado y tejido de vestimentas. ECA.4.1.6.	<p>D.ECA.EIB.73.18. weartiniun nuyá apartiniun nekamurijiai penguer najanuai. Elabora y conoce las técnicas de hilado y tejido para la confección de vestimenta con características propias de la comunidad manteniendo la tradición y generando recursos económicos.</p>
	Numi nuyá kaya tsaikmamau. Técnicas de trituración con vegetales y minerales naturales. ECA.4.1.6.; ECA.4.1.7.	<p>D.ECA.EIB.73.19. Numi irunau nuyá weatai jitiai ainiaun nekawai. Aplica las técnicas de trituración de vegetales para tinturar diferentes tipos de hilado y tejido en prendas de vestimenta típica.</p>
	Yamaiya nambet. Música popular contemporánea. ECA.4.1.15.	
	Yamaram nunganam warichau yaunchuya ukutai. Sitios arqueológicos en Latinoamérica. ECA.4.3.13.	<p>D.ECA.EIB.73.20. Irutkamau nambermamunam nambetai</p>

		<p>iniakmawai. Interpreta la música popular contemporánea en los diferentes eventos artísticos de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.73.21. Mashiniau najandain nuyá iwiartain yaunchuya jukmau mashniaun juuk nekawai. Indaga y valora la importancia de los sitios arqueológicos de Latinoamérica para elaborar bióticos y trípticos con la información obtenida e ilustrarlos con imágenes.</p>
	<p>Nakurutai niniuri penguer inindimsar najanmau. Demandas de cada juego para ajustar sus decisiones y acciones.EF.4.1.3.</p>	<p>D.EF.EIB.73.22. Nangamas nakurutai irunun nuyá nekamurin ni pujamurin iniakmamuai penguer nuyá umitari ainiau nujai metek nakurawai. Participa en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones para poder jugarlos de manera segura y placentera.</p> <p>D.EF.EIB.73.23. Itiur enamguesar nakurutin nuna nekarua nisha iniakmamas najanuai mashniaun pachinmaunum. Explora y practica maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación.</p>
	<p>Nakunum itiur iwiarnartiniuit nuri nekamau. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos.EF.4.4.5.</p>	

<p>AKANGAMAU TITIN JIMIAWEJ YACHINDIUK UNIDAD 74</p> <p>ECUADOR TAKAT NAJANATIN AJETURMAU PLAN DE ESTADO Y FUTURO DEL ECUADOR</p>	<p>NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS</p>	<p>NEKAMAU DOMINIOS</p>
	<p>Nekas chicham nangamasmaujai najanar nuya chicham amuamujai “aba”, “abas”, “ábamos”, “ábais”, “najangar “b” yaunchu aban”. Ensayo. Correlación de pretéritos. Pronombres relativos. Uso de la “b” en el pretérito imperfecto de los verbos de la primera conjugación terminados en: “aba”, “abas”, “ábamos”, “ábais”, “aban”. LL.4.1.2., LL.4.2.3., LL.4.4.5.</p>	<p>D.LL.EIB.74.1.Yauchuya nuyà ninia najandairi najanak inindrus kicha irununcha iniakmas nekà aujus tura aakmar najanuai.Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.74.2.Tarimiat aintsu chichamejai yaunchu nangamasun tura naka chichamjai najanak penguer inguiumdikiar, pekakmauncha penguer nekà najanuai.Escribe ensayos breves, con la estructura y propiedades del texto y de acuerdo a situaciones comunicativas,</p>

<p>UMIKTIN:</p> <p>Nekatin nuya aujmitsatin Ecuador takat najanatin ajeturtau, papi aarar ajeturtau irunu umiakur.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer y discutir el Plan de Estado y de Gobierno desde un análisis de la Constitución, sus leyes y documentos internacionales, para promover el fortalecimiento de la construcción del país intercultural y plurinacional.</p>		<p>empleando la correlación de pretéritos, pronombres relativos en el pretérito imperfecto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.74.3. Antsuri nisha chicham najangatniun wiakchajai aartiniun nekayi. Comprende diversos tipos de ensayos en castellano.</p> <p>D.LL.C.74.4. Yaunchuya turutai irunun turu kich irununcha neka inindrus najanuai wiakuchchichamjai. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p>D.LL.C.74.5. Warik naka chicham irunujai aakmar tura pekakmaurincha penguer chichas yaunchu turamau chichamjai chichachau “b” wiakchajai najanuai. Escribe ensayos breves, con la estructura y propiedades del texto y de acuerdo a situaciones comunicativas, empleando la correlación de pretéritos, pronombre relativos y uso de la “b” en el pretérito imperfecto en castellano.</p>
	<p>Nekapmatiniam iwiarar eamau esaram nuya timianchau nuya jimira metekmamau esaram jimira nekachmaujai; penguer iwiarar takusmau jindiatin nuya jistin. Problemas con funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. M.4.1.56.</p>	<p>D.M.EIB.74.6. Iwira eamau nuya jimira metekmamau esaram nekachmaujai; jindiamau nuya jiyamau penguer iwiarar takusmau chicham najangamunam nuna nekawai, iwiaruai. Resuelve y plantea problemas de texto que involucran funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas; e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Metekmau aarmau pachirmau nuya warukniuri jisar nakumau: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos nuya pariedad tamaujai. Función cuadrática en forma algebraica y gráfica, características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos y paridad. M.4.1.57.</p>	<p>D.M.EIB.74.7. Metekma aarmau pachirmau nuyà warukuri jisar nakumau: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos nuya pariedad tamau Ecuador kuitri pantri jistiniun ajeawai nuyà nekawai. Define y reconoce una función cuadrática de manera algebraica y gráfica, determinando sus características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos y paridad visibles en situaciones micro-económicas de los ecuatorianos.</p>
	<p>Atsa metekmamunam, metekmamau jimira wataijai nekachmau iwiaratin. Los ceros (0) de una función cuadrática como solución de una ecuación de segundo grado con una incógnita. M.4.1.58.</p>	<p>D.M.EIB.74.8. Kambatam kambatmamdikramau kambatmarmau</p>

	<p>najanatin. Construcción de poliedros a partir de patrones en dos dimensiones (prismas, conos, pirámides y cilindros). M.4.2.20.</p>	<p>achiakau, waatar ambikmau, nuya atandearmau najanatin nuya tepakmauri yandame tura mashniau iyash nekapmamun najanuai nuyà jindiawai. Reconoce los ceros de la función cuadrática como la solución de la ecuación de segundo grado con una incógnita.</p> <p>D.M.EIB.74.9. Kambatam kambatmarmau achiakau, waatar juwamdikramau, nuya atandearmau najanatin nuya tepakmari yantame tura mashniau iyash nekapmamun najanuai nuyà jindiawai. Construye pirámides, prismas, conos y cilindros a partir de patrones en dos dimensiones (redes), y calcula el área lateral y total de estos cuerpos geométricos.</p> <p>D.M.EIB.74.10. Chakan tamau akanramuri, nunisan ninia warukniuri irunun neka aujmatuai. Grafica y expone ante los demás el proceso de construcción de la Chakana, sus partes y las características.</p> <p>D.M.EIB.74.11. Factorial tamau nekapmamau kichkimsajai nuya tsanink najanin jimiamar ainkiamniau iniakmastiniun nambarnau nuyà tsuaknum inindimias ejeawai. Calcula la factorial de un número natural y el coeficiente binomial en el cálculo de probabilidades.</p>
	<p>Entsa katitiai. La Chakana.</p>	
	<p>Factorial tamau nekapmamau kichkimsajai nuya tsanink najanin Jimiamar aingamniau iniakmamau. Factorial de un número natural y el coeficiente binomial. M.4.3.11</p>	
	<p>America Latinunam dictadura nuyà angan chichamau. Las dictaduras y la democracia en América Latina. CS.4.1.56., CS.4.1.57., CS.4.3.9., CS.4.3.6., CS.4.2.34., CS.4.1.41.</p>	
	<p>Warish najanashtin Mahatma Gandhi tamaujai. Mahatma Gandhi y la no violencia activa. CS.4.1.54.</p>	
	<p>Nekas manikmau yajaya nunganmaya musachtin XX. Las luchas anticoloniales del siglo XX y el apareamiento de nuevos países. CS.4.1.51.</p>	<p>D.CS.EIB.74.12. America Latinunam dictadura nuyà angan chichamau. Analiza la organización del movimiento indígena en la dictadura militar para la lucha por sus derechos.</p> <p>D.CS.EIB.74.13. Aints pujuiniamunam kajernaikiamau nekaska timiancha awajnayamu irunun neká yamaya juka unuimiatuai ayamrumaktiniun. Propone la no violencia activa como mecanismo para superar mecanismos de discriminación en la sociedad actual.</p> <p>D.CS.EIB.74.14. Nekas manikmau yajaya nunganmaya</p>
	<p>Matsatkamunam Nekas apu anaikiamau. Gobierno comunitario de los</p>	

	pueblos y nacionalidades del Ecuador. CS.4.3.9., CS.4.3.10., CS.4.3.11., CS.4.3.21.	musachtin XX nangamasun nekayi Analiza las luchas anticoloniales del siglo XX y el parecimiento de nuevos países bajo una visión de respeto a la diversidad cultural.
	Tarimiat aints pachingar matsatiniamau.Participación comunitaria de los pueblos y nacionalidades del país. CS.4.3.17.,CS.4.3.18.,CS.4.3.19., CS.4.3.23., CS.4.3.16., CS.4.1.1.	D.CS.EIB.74.15. Tarimiat aints pujamunmaya junt anaikiamau ainiau ajamnaiyamunam, wait aneniamunam, metekrak nuya uyumamau chichamnum mash aints pachinkiatniunam pachiniau. Valora la vida comunitaria de los Pueblos y Nacionalidades como una forma de gobierno de reciprocidad, solidaridad, igualdad y autogestión; en el que participan activamente todos sus miembros.
	Penguer matsam dai: nangammaunumia nuyá penguer matsamsatinEl buen vivir: principios y calidad de vida. CN.4.1.1., CN.4.5.5.	D.CN.EIB.74.16. Juarmau nuyà penguer pujamau, tarimiat aints arakmat tsawant akangamau, jimiant penguer inindimias chichamrau nuyà irutkamunmaya apa, nuya nuku najanatniuri, unuimiatiniam nakumgamau, wakan jistinumayi nekawai nuyà najanuai.Explica los principios y calidad de vida, y la relación con el calendario agroecológico en su pueblo y nacionalidad, promoviendo las prácticas de los valores morales, y el rol de desempeño de sus padres y madres de su comunidad, mediante exposiciones gráficas, videos, diapositivas en su Centro Educativo comunitario.
	Tarimiat aints arakmat tsawant akangamau.Calendario agroecológico de los pueblos y nacionalidades.	
	Jun kindiatinin jimiara kakarman iniakmamau nekatinLa magnitud, dirección de la fuerza y demostrar el resultado acumulativo de dos o más fuerzas que actúan en un objeto al mismo tiempo. CN.4.3.4., CN.4.3.5., CN.4.3.6., CN.4.3.7.	D.CN.EIB.74.17. Penguer pujamu jindiwai, tarimiat aénts arakmat tsawant tesamu, imiant penker enentaimias chichamra nuya irutkamunmaya apa, nuya nuku najanatniuri, unuimiatiniam nakumkamu, wakan itiaimani nekawai nuya najanui.Explica La magnitud y dirección de la fuerza para demostrar el resultado acumulativo de dos o más fuerzas que actúan sobre un objeto al mismo tiempo, mediante la práctica y exposiciones en el CECIB.
	Ecuador-num muchitiainiau jitiai aujmatamau.Películas de la historia del cine en el Ecuador. ECA.4.1.11.	D.ECA.EIB.74.18. Kindia weamujai metek cinematográfica ecuatoriana tamaujai neka najanuai. Identifica la evolución de las técnicas e incorporación de nuevos elementos en la producción cinematográfica ecuatoriana, a través del tiempo.
	Tarimiat aintsu ijamdairi nuya namtiri iniakmastin.Puesta en escenas de presentación cinematográfica. ECA.4.1.11.	D.ECA.EIB.74.19. Tarimiat aints nau ijam dai, nampet nuyá wakan

	Tarimiat aints entsatai. Trajes típicos. ECA.4.3.5.	Ecuador-num aujmatsumun najanuai. Participa en la puesta de escena de diferentes films y cortometrajes representando la confección de indumentaria de anacos, pachallina, blusas y otros manteniendo el significado del valor cultural en los diseños de identidad cultural. D.ECA.EIB.74.20. Tarimiat aintsu entsatairi najanenawai nuya iniakmainiawai aitkasan yamaikia tunduítai. Reproducen melodías y canciones con instrumentos musicales contemporáneos.	
	Yamaiya nambetnum tunduítai. Instrumentos musicales contemporáneos. ECA.4.3.14.		
	Warichau upunamau ainiaujai iyash umuchmau. Conocimiento corporal y ejercitaciones para lograr el objetivo personal. EF.4.6.1.		D.EF.EIB.74.21. Iyash umuchkatniun emga iwiarkur najanmau. Reconoce los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.
	Muchitramau. Las habilidades motrices y sus posibilidades de mejora para alcanzar los objetivos. EF.4.6.6.		D.EF.EIB.74.22. Jatsuk pujustasar iyash iwiarmau umuchkatar inindimsar najanmau. Identifica las habilidades motrices que se deben mejorar para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza en su comunidad.

AKANGAMAU TITIN JIMIAWEJ MENA UNIDAD 75	NEKAMAU NUYA NEKATAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMAU DOMINIOS
TARIMIAR AINTS TAKAT NAJANKUR WEKATUSTIN EMPREDIMIENTO Y GESTIÓN DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES	Yaunchunmaya chichastin untsunikiar najanmau. Citas y bibliografía Teatro: tragedia y comedia. LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.4.5.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7., LL.4.4.10.	D.LL.EIB.75.1. Tarimiat aintsu chichamejai chicham aasarmau iniakmasa. Analiza rasgos literarios de distintas tragedias y comedias con temas específicos de emprendimiento y gestión en la lengua de la nacionalidad. D.LL.EIB.75.2. Tarimiat aintsu chichamejai timianchau nuya waitrawa nunis chichamchin najanak chicham najangamun iniangawai. Identifica el mensaje que desea transmitir en textos relacionados a tragedias y comedias desde el nivel literal e inferencial en la lengua de la nacionalidad. D.LL.EIB.75.3. Chichamach najangamujai niniurin aujmatu ninia chichamejai aujsatniun najanuai. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en la lengua de la nacionalidad. D.LL.EIB.75.4. Nii papin aujsamun nuyà andukmaun chicham shirmauchijjai najanak Shiwar chichamjai aawai. Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando
UMIKTIN: Yaintin Tarimiar aints takat ajeturtau, najankar ajetakur, tarimiat aints nekas		

<p>uyumamu irunu unuimiatrar, uchi unuiminiu nekatiri iwiartakur.</p> <p>OBJETIVO: Propiciar el planteamiento, implementación y ejecución de emprendimientos a partir del diagnóstico de la realidad de los pueblos y nacionalidades, para fortalecer las capacidades intelectuales, técnicas y productivas de los estudiantes</p>	<p>Nekachmau jimiara wataijai metekmamau unuimiatmau. (Factoreo, completación de cuadrados, fórmula binomial) itiurchat iwiarmanum. Métodos de resolución de una ecuación de segundo grado con una incógnita, problemas. M.4.1.59.</p>	<p>diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.75.5. Tarimiat aintsu chichamejai timianchau nuya waitrawa nunis chichamchin shiwiarjai nish najanak chicham najangamun iniangawai. Analiza rasgos literarios de distintas tragedias y comedias con temas específicos a pueblos y nacionalidades en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.6. Wiakchajai chichaman iniangaktiniun nekayi tura aujmathus penguer najanuai. Identifica el mensaje que desea transmitir en textos relacionados a tragedias y comedias desde el nivel literal e inferencial en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.7. Tragedia comedias tamaujai wiakchajai najanak penguer aujmathus chichas najanuai. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a tragedias y comedias en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.8. Chichamach najangatniun najanak niniuri irunujai wiakuch chichamjai najanuai. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.9. Wiakchajai nekas penguer chichamujai neká wiakchajai najanuai. Maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.10. Nii papin aujsamun nuyà andukmaun chicham shirmauchijjai najanak Shiwiar chichamjai aawai. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p> <p>D.M.EIB.75.11. Nekachmau jimiara wataijai metekmamau unuimiatmau (factoreo, completación de cuadros, fórmula binomial) paserin iwiaruai. Resuelve la ecuación de segundo grado con una incógnita de manera analítica, por factoreo, completación de cuadrados y</p>
---	---	---

	Nekachmau jimiara wataijlai metekmamau niniuri paseri iwiarmau. Propiedades de las raíces de una ecuación de segundo grado con una incógnita, resolución de problemas. M.4.1.60.	fórmula binomial en la solución de problemas. D.M.EIB.75.12. Nekachmau jimiara wataijai metekmamau niniuri paserin kakarmari yapajiachau warukuri kichkimsamurijai najanuai. Aplica las propiedades de las raíces de la ecuación de segundo grado con una incógnita en la resolución de problemas.
	Chicham najangamujai iniakmamau tura jindiatin nuya iwiaramau takusmau penguer tamau. Problemas con enunciados de modelos con funciones cuadráticas. M.4.1.61.	D.M.EIB.75.13. Metekmau iniakmamau tura jindiatin nuya iwiaramau takusmau penguer taman nuya itiurchatan nupetak TIC-jai najanuk iwarui. Resuelve con apoyo de las TIC y plantea problema con enunciados que involucren modelos con funciones cuadráticas e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.
	Enguetkau, kambatam kambatmamdikramau achiakau, watarujukmamau, tukun nuya atandearmanu iniakmamujai najangatin. Volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros. M.4.2.21.	D.M.EIB.75.14. Menaint menaintramu achiaku, watarujukmamu, tukun nuya atantearma, iniakmamujai tura pujamunam iyash irunujai enketkan najanui. Calcula el volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros aplicando las fórmulas respectivas.
	Iyash pachimnaira enketkari ashirar iwiarmau. Problemas con volúmenes de cuerpos compuestos. M.4.2.22.	D.M.EIB.75.15. Iyash pachimnaira enketkari ashirar iwarui. Resuelve problemas que impliquen el cálculo de volúmenes de cuerpos compuestos (usando la descomposición de cuerpos).
	Chicham najanmau unión, intersección, diferencia, complemento, Leyes de Morgan) y resolución de problemas. (atsandramau Operaciones con eventos (unión, intersección, diferencia, complemento, Leyes de Morgan) y resolución de problemas. M.4.3.12.	D.M.EIB.75.16. Chicham najanamunam juni najanatin (unión, intersección, yapajnia nuyá atuksan). Opera con eventos (unión, intersección, diferencia y complemento) y aplica las leyes de Morgan en el cálculo de probabilidades en la resolución de problemas.
	Warichau najandai nuwanau, sindacakesnau, aints ijiach nuya tarimiat aints GLBTI .Tamaunumia. Los movimientos sociales de mujeres, sindicales, campesinos, indígenas, afrodescendientes, GLBTI y la cultura de masas. CS.4.1.53., CS.4.3.8., CS.4.2.30., CS.4.2.31., CS.4.2.34.	D.CS.EIB.75.17. Yajaya tarimiat aints matsatkamau ninia kawengar pujutiri nunisan turutiri neká aujmatuai. Analiza la participación de los movimientos sociales y la cultura de masas en la organización de los nuevos estados latinoamericanos.
	Yaja nunganam yus umirtai nuyà tarimiat aints nau. La diversidad religiosa en el mundo y la espiritualidad indígena. CS.4.1.15.	D.CS.EIB.75.18. Nekawai may yusan umirniuk inguinikiar penguer aujatiniaun neka najanuai. Identifica los puntos de

	<p>Yajaya nunganam penguer tsakainiamau-Los países en vías de desarrollo. CS.4.1.59.</p>	<p>encuentro entre la diversidad religiosa del mundo y la espiritualidad natural de los pueblos indígenas.</p> <p>D.CS.EIB.75.19. Yajaya nunganmaya ninia penguerin tura kich nunganmaya timianchau irununcha apatuk jis nekayi. Identifica los procesos exitosos de los países en vías de desarrollo para combatir la pobreza y mejorar las condiciones de vida de los pueblos.</p> <p>D.CS.EIB.75.20. Nekas hegemonía tamaujai nujai chichatijjai nuya matsatkamujai chichatai penguerin nekawai.Propone ante la hegemonía de los medios de comunicación procesos comunitarios de comunicación alternativa.</p>
	<p>America Latina chichatai. El poder de los medios de comunicación en América Latina. CS.4.1.60.</p>	
	<p>Pujamau utsuamau: nekamuri, akandramau nuyà emesmau.Contaminación ambiental: concepto, clases y causas. CN. 4.1.13. 4.1.17., CN.4.5.5.</p>	<p>D.CN.EIB.75.21. Tarimiat aintsun pujamunam utsukchatniun nekamun nuyà wariri aujmatmau, akandramun nuyà najamdikia nekawai nuya jindiwai. Explica los conceptos, las clases y las causas de contaminación ambiental, comparte los conocimientos a través de varios recursos a su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Pujamau jistin nuyà ikustin.Cuidado y conservación del medio ambiente. CN. 4.1.13. 4.1.17., CN.4.5.5.</p>	
	<p>Tsuwatchau nuya kauchau.Desechos orgánicos y no orgánicos. CN.4.3.16.</p>	<p>D.CN.EIB.75.22. Tsuakchau nuya kauchau, nunga taur, nungaa iwiarniun najanuai tura irutkamunam turutskesh aja unuimiatirin arakmak pujamurin jiawai.Propone estrategias para el cuidado del ambiente partiendo de la clasificación de desecho orgánico y no orgánico, establece un compost para generar abono orgánico y cultiva los productos en su comunidad o en los huertos del centro educativo.</p>
	<p>Wakan jistin najanmau. Proyecto de teatro. ECA.4.2.2.</p>	<p>D.ECA.EIB.75.23. Iniakmastin najanatniunam, tarimiat aintsu namberi nekamau, entsartinri iwiar, yapi yakar nuya iwiar nekà najanenawai.Participa en proyectos y eventos de índole cultural para proyectar mediante el teatro nuevas técnicas de la producción teatral.</p>
	<p>Shiwiara turutiri. Cultura ancestral. ECA.4.3.15.</p>	
	<p>Yaunchuya nambet nuya nambet yamaiya. Manifestaciones musicales tradicionales. ECA.4.3.14.</p>	<p>D.ECA.EIB.75.24. Inindrus mash yajaya nunganmaya ninia turutirin irununcha neká aujmatuai. Indaga sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales, su incidencia en la vida cotidiana de ritos, celebraciones y ceremonias para revalorizar sus saberes y conocimientos.</p> <p>D.ECA.EIB.75.25. Inindrus nambetai irununcha neka najanuai</p>

		(pasillo, sanjuanito, pasacalle) nekas tarimiat aintsnaush irunuai nua nekayi. Investiga sobre las manifestaciones musicales tradicionales del país (pasillo, sanjuanito, el albazo, pasacalle) los instrumentos musicales que se emplea y los bailes que se ejecutan para valorar su cultura.
	<p>Warichau inia iyashi umuchtai najanmau. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. EF.4.4.5.</p>	<p>D.EF.EIB.75.26. Unuimiatai ainiau iyash umuchkatniunam nuyà nakunum mash pachimdikiar najanuai nuyà iwiaruai. Explora y practica maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación y la del equipo, durante la práctica de los mismos.</p> <p>D.EF.EIB.75.27. Ningui niniun wainmamdan nekayi nunisan naku yaunchunau shiwiar naku irununcha neká najanuai. Reconoce la importancia del cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas.</p>
	<p>Waindai inia iyashi nuya kichnausha nakù najanmaunum tura Shiwiar nakunau. El cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales. EF.4.4.6.</p>	

7. PAPI JUUKMAKA NAJANAMAU

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Academia de la Lengua Kichwa del Ecuador ALKI. (2007). *SHimiyukkamu Diccionario Kichwa-Castellano-Castellano-Kichwa*. Quito: Imprefepp.
- Acosta. (1984). *Pirámides Humanas*. México: Nueva Cultura México.
- Baret, S. (1994). *Los Indios Cayapas del Ecuador*. Quito: Abya-Yala.
- Bastien, C. (1992). *Los 7 saberes nesario para la educación el futuro*. París: Santillana S.A.
- Blasco, F., & Medina, L. (2012). *Tú hijo puede ser un genio de las mates*. Madrid: Ediciones Planeta.
- Burgos, H. (2010). *América Mundo Ancestral*. Quito: Ediciones Abya - Yala.
- DINEIB - Ministerio de Educación. (2014). *Kallari Yachaypak - Rediseño Curricular*. Quito: Ministerio de Educación.
- DINEIB. (1997). *Programas de estudio para el décimo, décimo primero décimo segundo nivel para las áreas humanísticas*. Quito: Producciones digitales UPS.
- DINEIB. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico.
- DINEIB Ministerio de Educación. (1993). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: DINEIB.
- DINEIB. (2004). *Kuriwayta*. Quito: Ecuador FBT. Cia. Ltda.
- DINEIB. (2006). *Kukayu Pedagógico*. Quito: Ministerio de Educación.
- DINEIB. (2012). *Currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: DINEIB.
- DINEIB. (2015). *Módulo de Cosmovisión Andina*. Quito: Ministerio de Educación.
- DINEIB. (2015). *Psicología Intercultural de los Pueblos y Nacionalidades*. Quito: Ministerio de Educación.
- Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. (2004). *Rediseño Curricular Kallari Yachaypak Paktay Yachay*. Quito: Offset Santa Rita.
- F., A. (1984). *Gimnasia Acrobática, Pirámides Humanas*. México: Nueva Cultura México.
- Gallardo, E. (2009). *La Nueva Taxonomía de Marzano y Kendall: una alternativa para enriquecer el trabajo educativo desde su planeación*. Monterrey: Tecnológico de Monterrey.
- Godino, J. (Ed.). (2003). *Matemáticas y su Didáctica para Maestros*. Granada: Universidad de Granada.
- Gudiño, M. (1992). *La danza en el nivel primario*. Quito: Consejo Nacional de Deportes-SNALME.
- Gudiño, M., & Petri, B. (1993). *Materiales para la Enseñanza de la Cultura Física-TOMO XIII*. Quito: EBI&ABYA-YALA.
- Marenales, E. (1996). *Educación Formal, no Formal e Informal*. Montevideo: Editorial aula.

- Marzano, R. (2001). *Taxonomía. En R. Marzano, Designing a new taxonomy of educational objectives*. CA: Thousand Oaks.
- MINEDUC, E. (1998). *Reestructuración de la formación de docentes de los Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües*. Quito: EBI-GTZ.
- Ministerio de Educación Argentina. (2014). *Recomendaciones Metodológicas Para La Enseñanza Matemática*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación Bolivia. (2012). *Currículo base del Sistema Educativo Plurinacional*. La Paz: Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Ministerio de Educación Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: Editorial El Telégrafo.
- Ministerio de Educación Ecuador. (2010). *Matemática 5: Texto para estudiantes*. Quito: Editorial Don Bosco.
- Ministerio de Educación Ecuador. (2016). *Currículo Nacional Matemáticas*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación y Cultura. (1994). *Juegos Rondas y Canciones*. Quito: Ministerio de Educación y Cultura .
- Ministerio de Educación y Cultura. (1994). *Programa de Cultura Física Nivel Primario*. Quito: Ministerio de Educación y Cultura.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Quito: s/e.
- Ministerio de Educación. (2014). *Diseños curriculares del bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2015). *Ñukapak Mushuk Mashikuna 9, Guía para el Docente de EIFC*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2015). *Ñukapak Ukkumanta Yachay 10, Guía para el Docente de EIFC*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado*.
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo General de la Educación General Básica y del Bachillerato General Unificado*. Quito-Ecuador.
- Mondrus, A. (1999). *Secuencias de Aprendizaje en Matemáticas*. *Revista Educación* , 197-207.
- Montaluisa, L. (2006). *Ñuqanchiq Yachai*. Quito: Gráficas Arboleda.
- OREALC-LLECE. (2009). *Aportes para la enseñanza de la Matemática*. Santiago de Chile: UNESCO.
- Otros, M. G. (1997). *Orientación Curricular de la Cultura Física-Educación Básica*. Quito: Imprenta Nueva Jerusalén.
- Rodríguez, A. (1985). *Gimnasia las sillas y los Neumáticos como Instrumento de Trabajo*. Madrid: Alambra.
- Soto Fernández, J., & Espido, E. B. (1999). *La educación formal, no formal e informal y la función docente*. *Innovación educativa* , 311-323.
- Teleña, P. (1973-1984-1985-1982). *Preparación Física*. Madrid: A. Gallardo.
- UNICEF, (2007). *Aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*, serie Sabiduría Amazónica. Quito.



Ministerio
de **Educación**



www.educacion.gob.ec

Patria Va!

 Ministerio
de Educación

