

Ye'yeye Tëca Bainre Ñacaico

MAINRE COCAICO MAIN  
BAINRE MAINSE AYE YEYACO CAYA  
CO'CA MAIN SIO BAIN

**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

Rafael Correa Delgado

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Freddy Peñafiel Larrea

**Viceministro de Educación**

Miguel Herrera Pavo

**Viceministra de Gestión Educativa**

Valentina Rivadeneira Zambrano

**Subsecretaria de Educación Intercultural Bilingüe**

Margarita Arotingo Cushcagua

**Subsecretaria de Fundamentos Educativos**

Susana Araujo Fiallos

**Subsecretaria de Administración Escolar**

Maribel Guerrero Segovia

**Director Nacional de Educación Intercultural Bilingüe**

Pedro Cabascango Remache

**Directora Nacional de Currículo**

Cristina Espinoza Salas

**Equipo Técnico**

Saúl Calapucha, Selmira Cepeda,

María Chugchilán, Irma Criollo, Virginia De la Torre,

Hilda Espinoza, Edwin Gordón, César Guanoluiza,

Juan Carlos Illicachi, Gilberto Inga, Luis López,

Bertila Lusitande, Laura Maldonado, Henry Martínez,

Luciana Masaquiza, Edwin Milán, María Paca,

Segundo Paucar, Hugo Payaguaje,

Elva Piaguaje, Enoc Quishpe, Semu Saant,

Pedro Simbaña, Pablo Suárez

© Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc), 2017

Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa

Quito, Ecuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA



Ministerio  
de **Educación**

**ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

# YE'YEYE SAOJĚ YE'YECO



A'rico Ai Tsi Ye'yeye Ñacaico • EIFC

Iyere Ñajě Saijě Iye Co'ca Bisiye Ye'yeye • IPS

Ñasaojě Deoye Ye'yeye, Sihuaĵě Popeñajě Ajiñe Achajě Ye'yeye • FCAP

Iore Ye'yese'e Nejě Ye'yeye Cui'ne Tañe Ye'yeye • DDTE

Neñajě Ye'yeye Coĵě Yeyeĵě Saiye • PAI



# QUĒACO

<b>Ba'ijë Quëaye</b>	<b>5</b>
<b>Nedehuaye Ba'iji Nsesajacore</b>	<b>7</b>
<b>Toyaja'ó Ye'yeye Cui'ne Ba'ye</b>	<b>10</b>
<b>Bainre Ye'yajañe Cajë Nedehuyë Ba'nije Iye Yeyetëcaña</b>	<b>12</b>
<b>Siahua'í Ye'yajañe Ye'yetëcaña Ba'ijañe Ye'yeye Siahua'í</b>	<b>15</b>
<b>Bain Tse Yeyejë De'oye E'tajë Mëiñe</b>	<b>19</b>
Deoye e'taye a'ricoa'ire ga'je tsëcabëre ye'yaye – EIFC	19
E'tajë saiye ëjareba cose'e sajañe iye co'ca bisiye ye'yeco – IPS	23
Bain tse ye'yejë e'taye tañe ye'yeye - jëaye tiajë ye'yeye, sihuajë gabë bo'riye achaye FCAP	
Bain tse ye'yejë de'oye e'tajë mëiñe. E'sa nesaoye cui'ne DDTE guí'naore ba'íñeje coejë ye'yejë saye-PAI	26
Ye'yetëjini aibëre e'taja'coa'iaë iyere achcoa'ibii bain tsereba aye ye'yesicoa'í ba'ni	35
Goa e'sa quëase'e iye ye'yetë chaoni e'tasima'careba iye ye'yeye ñacai ëjaëbi	38
<b>Ye'yajañere Nesebi Ba'ina Se Bain Tse Ayere Nese'e Iye Ye'yasaoja'ñe Siaye</b>	<b>44</b>
Bain ba'í yerebare ye'yaja'ñere goañese'e tsija'are aide'ocoa'ini ihua'í ba'ihue'ñare ye'yaye (EIFC)	45
Bain ayerebare ye'yaye tsire goa aiseña ma'ca de'oye achayere goa babiñajë ye'yeyebi (IPS)	80
Baitseraba ayere nese'e de'oyereba ihua'ise ye'yejajë cayebi nesebaiji icore cato ihua'í guachayebi (FCAP)	107
EIB yeyetëcaña cui'ne yecohua'í tsere mai tsena coye jaje yo'ojë esa cuine tañe yooyere yeyeye (DDTE)	219
Ba'í ayerebare ye'yaye tsire goa aiseñamaca de'oye acahayere cajë iye tëcahuëbi (PAI)	294
<b>Referencias Bibliográficas</b>	<b>375</b>

## BA'IJĒ QUĒAYE

### PRESENTACIÓN

Ecuador tsi ba'icoai ye'yeye ñacaico (MIDEDUC), bainre ye'yaye meñe ñacaico goañeco bain ba'iyere ye'yajĕ saijañe, goañeco main tsebi nejĕ ye'yajĕ ĕ caco nesere ye'yañu cajĕ neñe, iye ye'yajañe goamaña de'oye nesaoseaĕ cajĕ caya cóca ñese'e de'oye nejĕ mëijañere iye ye'yajĕ cui'ne ye'yajañere.

El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), a través de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, pone a disposición del sistema educativo, los currículos interculturales bilingües que corresponden a herramientas curriculares que fomentan el desarrollo de la interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Tsire caya co'ca ye'yajañe cajĕ nesicoa jare iyere ye'yajañare nede'huahuĕ iye ma'cabi 2016 ba'i ma'cabi, jai bain ba'i daribĕ cui'ne a'ri bain ba'i daribĕ ba'icoaire jai daribĕ ba'icore ihua'i quĕro tse ba'iyere cui'ne co'ca bisiyeye baye ca saojĕ ñese deoye jaiye jijosaoyere. Goañese, iyeaĕ iye ye' yatĕcaña caya co'ca yeyahuĕña quĕro yeyajañe (SEIB)

Los currículos interculturales bilingües han sido conformados a partir del ajuste curricular 2016, enriqueciéndolo con la respectiva pertinencia cultural y lingüística de los pueblos y las nacionalidades del país. Estos currículos, en consecuencia, se emplearán de manera obligatoria en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB).

Main dĕni nejĕ daico cato de'oye ajiñe yeyañu cajĕ toyañu cui'ne iore sanahuĕ ba'iyere a'rijaiye imajĕ ye'yajañe, jare nejĕ ye'yacoai ĕ quĕaja'coai aĕ cojacoa'ire ihua'i ye'yese'e, e'sa toya cajĕ neñe ba'iji; cui'ne yequeje tsire ye'yañu u cajĕ toyasicore yeco ayere se quĕco ba'co de'oye ba'ija'core tsire de'oye ye'yaye, main bain ba'iyere cui'ne main quĕro ba'iyeye ba'ye. Bain ye'yaye aye cato tiañĕ igrebare jare main ye'yese'e co'ca, main co'ca, main bain ba'iyeye ba'ye iye daribĕ. Jaje ba'ina bain ye'yeye de'oye ye'yajĕ sañu u cani huajĕye coejĕ tiañe ye'yasaoye ba'iji. Ñeje nerehuajĕ toyaye cato de'oye toyaja'o ye'yaye ba'ija'co. Bain ye'yajañe cato bain tsere ñajĕ nese'ebi ba'iji tsire ye'yajañe iye yija.

Una de las características del currículo nacional es la flexibilidad y su planteamiento por subniveles que permite a los docentes distribuir aquellas destrezas con criterio de desempeño que desarrollará, en función de las características del contexto inmediato; de igual manera, los currículos de EIB o adaptaciones curriculares pueden nutrirse de propuestas innovadoras para el mejoramiento de la calidad de la educación, de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades territoriales. Los currículos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe logran la especificidad, precisamente, a partir de la incorporación de los conocimientos propios, la lengua ancestral y, en general, la riqueza cultural de los pueblos y nacionalidades de nuestro país.

Nedehuse'e ba'iji bainre ye'yaye EIB io ba'iñeje ñajĕ saye iye cajĕ nesiconi ñajĕ quĕaye ye'yaye (MOSEIB): a'ricoa'ire tsire ye'yaye ñacaico –EIFC; ai seña ma'ca jaicoa'ire tsire ye'yaye nedehusico ba'iji: cojĕ nejĕ saiye semiótico –IPS, ñe'se nejĕ mëiñe Cognitivo, Afectivo y psicomotriz – FCAP, tañe e'sa nejĕ ye'yeye – DDTE, huaiñe coejĕ ye'yeye – PAI cui'ne Bachillerato cha ma'ca ja'a.

Los currículos de EIB o adaptaciones curriculares se han organizado en base al proceso educativo del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB): Educación

Infantil Familiar Comunitaria – EIFC; la Educación Básica Intercultural Bilingüe conformada por: Inserción al Proceso Semiótico – IPS, Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz – FCAP, Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio – DDTE, Proceso de Aprendizaje Investigativo – PAI, y, por último, el Bachillerato.

Bain ye'yeye cato siaye deoye nedehuani nehuĕosicoa yeyajĕ saijañe; a'ricoi tsire ye'yeye ñacaico (EIFC) ñesajañe coejĕ ye'yeye (PAI) ye'yetĕcaña ba'iji 75 bi. Iye cato nejĕ saiye io

ba'ñeje ba'ye nesiconi ñajë ñajë ye'yējañere, iye tijañe, e'sa ñajë neñe, goachajë neñañe, io ba'ñeje ba'ye ye'yeye cui'ne tirebare cañajë achajë ye'yejë saiye.

La construcción de los currículos de EIB se basa en la organización de unidades integradas de aprendizaje; desde Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) a Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI), corresponden 75 unidades de aprendizaje. Esta elaboración se ha realizado tomando en cuenta las áreas de conocimiento del currículo nacional, los objetivos, las destrezas con criterio de desempeño, los criterios de evaluación y los estándares educativos, según la base legal vigente.

Co'ca iye ba'iji iye ye'yajañe tēcaña nesiconi, mañ bain tse ba'ie ñajë nesaojë ye'yajañe, e'sa neñere goachajë coeye ba'iji. Quēaye ba'iji mañ ye'yese'e ba'ñeje ba'ye quēajë ye'yasaoye cui'ne jaiye acha tijañe ñejë ye'yeye, deoye nedehuani yeyeni achaye, jaje ba'ina iyeje baye ñañe: e'sa nejë (jobo ayo aquere bainre caye), ye'yase'e cui'ne ye'yese'e, huiñe cui'ne jaiye ye'yase'e baijañe ye'yese'e yeyejë saijañe iye ba'iji.

Un aporte específico al currículo nacional, desde la perspectiva intercultural desarrollada en los currículos de EIB, se ha dado a partir de la elaboración de dominios de aprendizaje; el currículo nacional, por su parte, integra las destrezas con criterio de desempeño. Los dominios se pueden entender como la capacidad de aplicar a la realidad los conocimientos adquiridos y poder explicarlos. Para la construcción del dominio, se toma en cuenta lo siguiente: La habilidad (verbo redactado en tercera persona), el saber y conocimiento, la profundidad o complejidad del saber o conocimiento y el contexto del aprendizaje.

Bain ye'yaje cajañe ba'ie nedehuajë neñajë MOSEIB Toyasipëbë cañeje ye'yetēcaña ba'ie quēajañe saoye, io quēaco sañeje.

Por otro lado, cabe esclarecer la equivalencia de la organización del MOSEIB con los niveles del Sistema Nacional de Educación, como se indica a continuación:

Unidades	EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE											
	EIFC		IPS	FCAP			DDTE			PAI		
	1-8	9-10	11-15	16-21	22-27	28-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	69-75
Grados	Inicial 1	Inicial 2	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
Niveles	EDUCACIÓN INICIAL		PREP	BÁSICA ELEMENTAL			BÁSICA MEDIA			BÁSICA SUPERIOR		

Soe ye'yajë- ye'yeye ñajë daiye, bain baiyebi tsi ye'yecoa'i cato ai ye'yescioa'ë ba'ie ba'iji cui'ne jaiye achasicoa'i ye'yaje ñacaicoa'i cañeje ba'ye, de'oye tijañe saiye, ye'yarebañu'u goachajë cajë neseje ba'ye. Cui'ne acha tia sicoa'i ba'ie ba'iji ihua'i tse, cui'ne ihua'i co'ca, yequeje ye'yeye ba'iji de'oye ba'iyere.

A lo largo de estos procesos de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes del SEIB deberán adquirir los conocimientos esperados por el Sistema Nacional de Educación, lograr el perfil de salida de cada proceso, de conformidad con los estándares de calidad educativa. Además, adquirir los dominios de sus identidades culturales, de sus lenguas ancestrales, así como el aprendizaje de los valores y principios de los pueblos y nacionalidades.

Cocaijacoa ye'yeye JYSB, jaje ba'ina ñese saye ba'iji jai bain ba'i yija baniñe yecoa'i ja're ba'ieje ñajë tsí'sicoa'i bani ñese de'oye ye'yeye tia ja'coai'ä, jaje ye'yejë tia ja'coai'ä cani siahua'i bain de'oye ye'yeni siayëquë ma'ca ba'ie bonëjacoa, curi ba'ye, tateye ja'ma'ca bain tei hua'ise'e ihua'i yeyejë neñajë ba'ijacoai'ä.

La Educación del SEIB contribuirá, por lo tanto, con el fortalecimiento del Estado Plurinacional e Intercultural, en tanto constituye un eje FUNDAMENTAL PARA LOGRAR LA EQUIDAD SOCIAL, ECONÓMICA, PRODUCTIVA, A FAVOR DE LA DEMOCRATIZACIÓN DE LA SOCIEDAD.

# 1. NEDEHUAYE BA' IJI ÑESAJACORE

## INTRODUCCIÓN

### 1.1. Tsia yëquë ma'ca ye'yeye: yecoa'i tse se ñaño.

Experiencias previas: Tejiendo la Interculturalidad.

Bainre ye'yajañe cato nehuëosicoa Cayambeba'i daribë, Pichincha jare ba'i daribë cõni ba'icoa cui'ne Dolores Cacuango cato iye goachahuëosicoa toyaja'o ye'yehuëojañere ëjatube sarubë ometëcahuë ba'i ma'ca. lo yua ba'ina ye'yese'e cato do'iquëye ba'iji sësëcuti cui'ne uhuëña yija quëro ba'ina ye'yejë ñajë daise'e.

La Educación Intercultural Bilingüe nace en el cantón Cayambe, provincia de Pichincha en la década de los cuarenta bajo el sueño visionario y libertario de Dolores Cacuango. Su influencia histórica generó otras experiencias valiosas en la región Andina y en la Amazonía.

Sësë cu'ti yija soa co'ca cajë ba'ieye cato ba'iji Radiofonicas Populares del Ecuador, quëaquë ba'ieyeba'iji Monseñor Leonidas Proaño. Cõcaiquë ba'quëña Mision Andina bain toyaja'o yeyeni de'oye nedehuasicoai ba'ijañere. Jaje ba'ina nehuëose'eaë ye'yehuëña iyejë ba'ye Simiatug Bolivar yija ba'ihueña quëro, bain aye ye'yahuëña Cotopaxi, cui'ne nedehuasico Chimborazoca Caipimi, iye cato ba'iji Chimborazo quërore.

En la región Andina encontramos las escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador, dirigidas por Monseñor Leonidas Proaño. La Misión Andina fortaleció procesos socio-organizativos indígenas que permitieron el acceso a la educación. De igual manera, se suscitaron las Escuelas Indígenas de Simiátug en la provincia de Bolívar, el Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi, en la provincia de Cotopaxi, y el programa Chimborazoca Caipimi, en la provincia de Chimborazo.

Ecuador iye yija quëro, nedehuahüë ye'yējañere radiofónica bicultural Shuar- Achuar jao ja'a achajë ye'yejë ba'ë. Yua huëose'eaë ye'yehuëña ba'iji icojë baiyo Union de Nativo de la Amazonia Ecuatoriana – FCUNAE cui'ne ye'yēja'core necaisico ba'jai Confederacion de Organización Indigena de la Amazonia Ecuatoriana.

En la Amazonía ecuatoriana, se organizó la educación radiofónica bicultural Shuar-Achuar utilizando la radio para facilitar el acceso a la educación. Otros antecedentes son las escuelas bilingües de la Unión de Nativos de la Amazonía Ecuatoriana – FCUNAE y el proyecto alternativo de educación bilingüe de la Confederación de Organizaciones Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana.

Ye'quë yija cõcaise'e ba'iji iyejë ba'ye PEBI – GTZ, Alemania cuya (ëjaë) goachaquë cõse'e cato iyea'ë bain maña ihua'i co'ca nehuesomañe cani ñese sajajë goachajë cõse'e aicuti oraë bainre.

Desde la cooperación internacional vale mencionar el Proyecto PEBI – GTZ, fomentado por el gobierno alemán para fortalecer las lenguas indígenas, particularmente la lengua kichwa en la región andina.

Yua ye'yejë daise'e cato cõse'e ba'iji iye sanahuëre Investigaciones para la Educación de la Universidad Católica, oraë bain ye'yajañe iye ba'iji nesaose'e cui'ne yecoai bain co'ca cacaoi cõjañe nehuëoreña aibë toyaja'o ye'yeyere iye ometëcahuë 1980 ba'i ma'ca cui'ne MACAC jë nehuëosicoa bain yeyaye cõñere goachaco.

Dentro de las experiencias del sector académico se encuentra el proyecto del Centro de Investigaciones para la Educación Indígena de la Universidad Católica, la cual desarrolló los métodos de kichwa y para otras lenguas indígenas que desembocaron en la campaña de alfabetización kichwa de 1980 y la creación de la Corporación Educativa MACAC.

Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe –DINEIB iye tëcahuë huëosi ma'cabi iye siaye yua ye'ye carajaiye iye ometëcahuëna 1988 ba'i ma'ca. Jamacabi tei hua'i banihuëoreña yua toyaja'o nejë ye'yehuëose'eaë jaoi aijaiye jojosaoni jaoi iore baihuëo siahua'ire cõco.

Todas estas experiencias culminaron en la creación de la Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe – DINEIB, en 1988. A partir de la institucionalización de las experiencias educativas la cobertura se amplió y la interculturalidad se convirtió en un enfoque inclusivo para todo el sistema democrático ecuatoriano.

Jose'e ba'i huëo ma'ca sa tsiojaë'ë toyaja'o ye'yeye ñacojare Ministerio de Educación cui'ne bain tsisicoai coni tsiojaë'ë bain ye'yeye ñese sañu cajë. Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe cato toyaja'o ye'yaja'coai ba'ija'coaire ye'yasicani Universidad de Cuenca jare sa tsiojani yeyacoaire yeyañu'ü cajë nedehuahüë. Jaq ja're ba'ijë ye'ye e'ta më'ë bain ye'yaye ayena iyeje ba'yena main co'ca bisiye, huaiñe yeyeye, iye yija bain tse ye'yeye; postgrado ñajañe baë'ë joabi maestrías bain tse ayebi ye'yaye cui'ne aimëabe. Ja jeteyoje ba'ihuëobi SASIKU yeyacoaire Licenciatura e'ta ja'coaire yeyajë daë'ë bain ye'yayere nesicoa Cooperación Española cojëna cui'ne icoje se cosicoa académico de la Universidad de Cuenca.

Con el proceso de institucionalización se realizaron varios convenios entre el Ministerio de Educación y las organizaciones indígenas para apoyar la educación intercultural bilingüe de las nacionalidades indígenas. Para la formación de docentes, la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe estableció una alianza con la Universidad de Cuenca. A través de ella se formó varias promociones en educación intercultural bilingüe en lingüística, investigación, culturas amazónicas; a nivel de postgrado se realizó maestrías en educación intercultural bilingüe y educación superior. Uno de los programas desconcentrados fueron SASIKU y el Programa de la Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe realizado con apoyo de la Cooperación Española y el aval académico de la Universidad de Cuenca.

Yua ba'ijë ye'yese'e cato do'iquëyëaë iye yija cui'ne sësëcuti yua ye'yëjë baijë nehuë. 2003 ba'i ometëcahuë, de'oye neñu'ü cajë nedehuasicoa ba'iyëje ba'ye aicuti oraëbain toyaja'o ye'yeyë nedehujë, CARE Internacional cöcaina cui'ne MOSEIB cañeje ba'ye nejë AMEIBA, UNICEF cöcaë'ë 2005 ometëcahuë ba'i ma'ca.

A nivel amazónico y andino surgieron dos experiencias valiosas. En el año 2003, el Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de Educación Básica Intercultural Bilingüe de la Nacionalidad Kichwa Andina, con el apoyo de CARE Internacional y Apliquemos el MOSEIB en la Amazonía-AMEIBA, en el año 2005 con el apoyo de UNICEF.

## 1.2. Jai bain ba'i yija cajë ye'yetëcaña.

Referencias curriculares de Educación Intercultural Bilingüe en el país.

Bain caya co'ca ye'yeye tutu tsisicoai ba'i coni jaje ñajë ñese yeyajë sa'iyë ba'iji iye cato do'iquëiyoa jaiye cöcaise'e ba'iyë quëaye ba'iji.

Como parte del proceso de consolidación de la Educación Intercultural Bilingüe es importante mencionar los aportes o contribuciones realizadas al Sistema Nacional de Educación.

Siajëña jobo ayo te'yo cöcotëcahuë 1993 ba'i ma'ca ñacaisicoa bain tseje ba'ye ye'yajë saicore (DINEIB, 1993) jaje ba'ina quëacoa chahuëña, iye yeyatëcaña yeyajañe a'ricoa'i ye'yëjañere, io ba'iñeje ba'ye ñajë, ye'yajañere bayere ñaño, ihua'i ye'yeye tia ñeje ba'ye neñaño. Te'jëtë ëjatubë quënoibe ometëcahuë ba'i ma'ca nedehujë nehuëosicoa iye toya ja'o.

El 31 de agosto de 1993 se oficializó el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB, 1993), el cual expone en su parte final, los contenidos curriculares para la educación básica, identificando las modalidades, los recursos metodológicos, la metodología del sistema de conocimiento y la evaluación por dominios de aprendizajes. Este documento fue parte importante en las reformas educativas de la década de los noventa.

1997 ometëcahuë ba'i ma'ca, huëosicoa bachillerato ye'yajañe ja'ma'ca iye siahua'i a'ricoa'ire ye'yajañere da tsioni cöcaë'ë, siahueña de'oye ñajë ye'yajañere cajë nedehuasë'e cui'ne ye'yëco'a'i de'oye ye'yajañere bain cajë (MEC, 1997:5).



En 1997, se construyó el currículo para el bachillerato con la participación de todos los centros educativos interculturales bilingües de nivel medio, constituyéndose en un aporte para todo el sistema educativo nacional y en un referente para la formación de estudiantes de nivel medio de la educación intercultural bilingüe (MEC, 1997:5).

1999 ometëcahuë ba'ima'ca nehuëosicoa toyaja'o ye'yacoai bañu'ü cani ye'yaye ba'quëña Institutos tsire ye'yaye chabi goachajë cajë ye'yereña (MEC-DINEIB, 1998). Iye nereña iye cato siaye bõ'nese'eaë ai so'e de'oye nese'e ba'ihuëojañere tsi ye'yacoa'i bañu'ü cacao'i ba'ni ai seña ma'ca ye'yesicoa'i ba'iyere goachajë ba'teña ja seña ma'ca ye'yacoa'ire se ye'yereña, toya ja'obi nese'ere Institutos Superiores Pedagógicos Interculturales Bilingües cacobi.

En 1999, se realizó la reestructuración de la formación de docentes de los Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües apuntando a la formación de docentes para la educación básica (MEC-DINEIB, 1998). Este hecho preparó para los cambios que se propondrían años más tarde para considerar a los Institutos como parte del Sistema de Educación Superior, que luego se denominarían Institutos Superiores Pedagógicos Interculturales Bilingües.

Yua soe ba'i tëcahuë ba'i ma'ca XXI, iye yija ye'yacoa'i cuya (ëjaë) bain cui'ne sësëcuti ye'yacoa'i cuya (ëjaë)bain siahua'i tsisini cõcaë'ë ihua'ire tse ba'ïñeje ba'ye neni a'ricoa'ire tsire ye'yajañere cajë. Iye yija acoai nehuë AMEIBA cacaoibi ba'i ma'ca tsire ye'yajañe cajë siaye ja'mesico ba'ina ye'yajañe cui'ne ye'yeyejë mëijañere goachajë (UNICEF, 2007:7) ihuaise'e sësëcuti ba'i coa'i nereña ihua'i oraë co'cabi cui'ne cuya (ëjaë) co'cabi cani tsire ye'yajañe jaje neni cahuëoreña ihua'ibi toyabë nejë tsire yeyañu cajë careña (MEC-DINEIB, 2004:60.61).

Para inicios de la primera década del siglo XXI, los Directores de la Amazonía y los Directores de la Región Andina participaron en la construcción de sus propios currículos para la educación básica intercultural bilingüe. La Amazonía diseñó lo que se denominó la AMEIBA<sup>1</sup>, una construcción curricular basada en áreas integradas y el avance por unidades didácticas (UNICEF, 2007:7). Por su parte, la región andina construyó su propuesta curricular en kichwa y castellano para la educación básica culminando su propuesta curricular en la producción de la guías de aprendizaje autónomo (MEC-DINEIB, 2004:60.61), que luego dio lugar la serie los Kukayus pedagógicos.

Iye cato te'i hua'ise'e ñañeje ba'ye ye'yajañere neñe ba'iji, jaje ba'ina bain ye'yajañe cato toyaja'o ye'yaye ñacaicoaibi ñacaijë duñejë nejë saye ba'iji, iore cañeje ba'ye, aibë ye'yase'e cañeje ba'ye nedehuani, nesaoye, ye'yatëcaña, ye'yase'e, ye'yese'e cui'ne ne tia ñe; ye'yaye neseje ba'ye, e'sa nejë goachaye, mene ñañene, de'oye nese'ere neñañe.

En la actualidad, desde una visión de interculturalidad para todos, se han elaborado los currículos interculturales bilingües a partir de la rectoría de la Autoridad Educativa Nacional, según directrices nacionales, organizados por armonizadores de saberes, procesos, unidades, círculos de aprendizaje, saberes, conocimientos y dominios; articulados a los bloques, destrezas con criterio de desempeño, criterios de evaluación y estándares de calidad.

Ye'yajañe nesi goamaña cõcaijacoa de'oye ye'yajë sajañere SEIB cañeje baye, duñereba casiconi cui'ne tsire ye'yaye goamaña cõcaie, tsire ye'yacoa'ire cato aigoa ñese'e cui'ne de'oye tsire ye'yacoa'i ba'iyë ba'iji, jaje ba'ina ai siadë choiyë ai siadë yeyejë ba'iyë cui'ne tañe tsire ye'yesicoa'i ba'ija'coaire cajë ye'yaye nejë saye EIB cañeje, goachacoa'i ba'iyë ba'iji bain tse ye'yaye aye ñese saye goachaye ba'iji.

Los instrumentos curriculares orientarán la puesta en práctica del modelo pedagógico del SEIB, fundamentándose en lineamientos claros y materiales pedagógicos de apoyo, favoreciendo un ejercicio docente consistente y eficiente en el que las y los docentes cobran un rol esencial, por lo que se les invita al estudio constante y aplicación creativa de los currículos de EIB, a ser actores protagónicos del fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe.

<sup>1</sup> Aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en la Amazonía (Ecuador).

## 2. TOYAJA' O YE'YEYE CUI'NE BA'YE

### ENFOQUE TEÓRICO CONCEPTUAL

Bain ye'yeye aye cato nese'eaë main tseje ñajë ye'yajañe iore toyaja' o ye'yese'e nese'e jaiye ye'yejë case'e ba'iji, toyaja'ose'e ye'yejë ñañe, ye'ye saojë goamaña neñe io ba'iñeje ometëcaña, ye'yejë tia ñe ihua'i ye'yeseje ba'ye, ye'yeye caraye beoye, co'ca bisiye, do'iquëyeaë goachajë main tse huanëyemabë ba'iyë ba'iji jaje ba'ina ai do'iquëyeaë cajë tsire ye'yajë ñese sajañe.

El enfoque teórico de la construcción curricular del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se fundamenta en la integralidad de las ciencias, las teorías del aprendizaje, los procesos de desarrollo cognitivo lógico del conocimiento por edades, en el avance de los aprendizajes por el logro de dominios, la interculturalidad científica, la semiótica y la lingüística, por lo que es fundamental la recuperación y uso de las lenguas ancestrales.

### 2.1. Sanahuë aye jaiye ye'yese'e

#### La integralidad de las ciencias

Main bain yua ye'yese'e cato sanahuërebabi goachajë ye'yese'eaë beoji tëteseje ba'iyë, ioja'a goyë ñañe. Ye'yese'e cato ba'iyë ba'iji huahueseje ba'iyë, ba'iji io ja'a tsiosico ba'iyë ba'iji tëcahuë ba'iñeje: do'iquëi, ñañë, iye deoto ñañë cui'ne de'oyë sihuaëyë.

Uno de los principios de los conocimientos indígenas es la integralidad del conocimiento por cuanto no existe la fragmentación, sino una visión integral del mismo. Los conocimientos no se encuentran aislados, sino que se encuentran integrados entre sí a través de los ciclos vivenciales: vital, astral, ecológico y festivo.

### 2.2. Ye'yese'e ñasaoye

#### Desarrollo del conocimiento

Ye'yeye aye quëyë (EIFC, IPS, FCAP, DDTE Y PAI, tsiosico ba'iji a'ri tëcaña ye'yajë sayë siahua'i ye'yajë nehuëojë ba'ijañere cajë), ba'iji huahueseje ba'iyë, ye'yese'e nesaoye co'aiji cui'ne tsi yeyecoai caraseje ba'ye achajë ye'yajë saiye ba'ye coñe ba'iji.

La denominación de los procesos educativos (EIFC, FCAP, DDTE y PAI, que se vincula con los subniveles en el caso del Currículo Nacional), no solamente es una división de carácter estructural, sino que comprende y atiende a lo que se denomina desarrollo del conocimiento como a las necesidades psicológicas de los estudiantes.

### 2.3. Ye'yeye ne tiañe

#### Dominio de los aprendizajes

Ye'yese'e ba'ito ñese neñañë ba'iji, ja cato coji ye'yase'e tia jañe nejë iye ma'ca nejë ba'ye duñereba.

Los aprendizajes se desarrollan a través de dominios, los cuales se expresan como una acción aplicada a la realidad.

### 2.4. Siaye ye'yequë coequë

#### Interculturalidad científica

Iye sañe tsioyë cato cayë yecoai tseje se cojë ñajë ye'yeye cui'ne aibë yeyase'e se tsiojë neñe ba'iji, jaje ba'ina toyaja' o ye'yeye tsia sicoai ba'iyë ba'iji cui'ne iye ma'ca ye'yeye aye'que ñajë cui'ne iye siaye ba'iñeje, bain tse ba'iyë cui'ne iye siahua'i. Ihua'i ye'yesebi huëojë aibë ye'yase'e cui'ne ye'yeye ba'iji jaje ñajë main tse nehuesomabë ye'yejë acha tia ñe ba'iji jaiye ye'ye saoyere achajë iye huanëyemabë aibë ye'yajë ba'ise'e.

Este enfoque considera que la interculturalidad es una interrelación de saberes y conocimientos, por ello la educación es unir y venir de conocimientos locales y globales, culturales y universales. Se parte de los saberes y conocimientos propios para llegar al dominio de los conocimientos globales sin perder o subordinar los propios saberes y conocimientos.

## 2.5. Bain co'ca cajë ye'yeye

### Aprendizaje social de las lenguas

Tei hua'ise'e co'ca caye bjsiye cato ñañë ihua'i bain co'ca cañeje ba'iñeje ba'ye cui'ne yecoai jare co'ca cajë tsiocoa iye cato ye'yeyë ihua'i bain tse ba'iñeje. Co'ca caye cato nedehujë saicoa bain ba'ie, ga'je bainre tsëcabë ba'ihueñare ye'yeyë saiye cui'ne tia ñë siahua'i ye'yehue'ña quërona iye cato ye'yeyë toyaye cui'ne toyaja'o ñañë guineje ñañë sanahuë cui'ne hue'se aye'que goasiaye ye'yeyëna ye'yeyë.

El enfoque lingüístico toma en cuenta la lengua de la respectiva nacionalidad indígena y la lengua de interrelación cultural desde un enfoque de aprendizaje social de las lenguas. La lengua es una construcción social, que parte del aprendizaje desde la familia y se complementa en el centro educativo comunitario a través de la lectura y escritura y los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje que se articulen dentro y fuera del centro educativo.

### 3. BAINRE YE'YAJAÑE CAJĒ NEDEHUAYĒ BA'NIJE IYE YEYETĒCAÑA

#### ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y ADAPTACIONES CURRICULARES

Bain caye co'ca ye'yaye ñese nedehuajĕ neĵĕ saye, iye yeyatĕcaña nedehuaseĵĕ ñajĕ ye'yaye ba'iji cui'ne tsire ye'yajañe nedehuasere ye'yaye goa siahueña ye'yahueña baito main co'cabi ye'yajĕ saye ba'iji MOSEIB cañeĵĕ. Jajĕ ba'ina, iye ye'yajañe tĕcaña nesebi huahuese'e cui'ne io ba'iñeĵĕ ba'ye neni ye'yajañe nedehuajĕ ba'ie ba'iji, siaye ye'yeye banije te'ese'e ba'ie, ye'yejĕ coejĕ saiye- PAI (Ye'yeye ĕmĕĵĕ).

Para el desarrollo curricular en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, es indispensable contar con las mallas curriculares que registrarán la organización y funcionamiento pedagógico en los distintos procesos educativos que establece el MOSEIB. Para ello, se cuenta con el instrumento curricular que determina la distribución y desarrollo de cada una de las áreas del conocimiento, sean estas de manera integral o de tratamiento individual, como en el Proceso de Aprendizaje Investigativo - PAI (Educación Básica Superior).

Bain ye'yatĕcaña ñajĕ saye ye'yejĕ. Para la Educación General Básica Intercultural Bilingüe, su malla es:

ITI SACO EIB PROCESOS DE EIB		IPS <sup>2</sup>	FCAP <sup>3</sup>			DDTE <sup>4</sup>			PAI <sup>5</sup>																	
TE'ESE'E YE'YETĒCAÑA UNIDADES DE APRENDIZAJE		11-15	16-21	22-27	28-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	69-75															
MĒITĒCAÑA GRADOS		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º															
YIOCA TĒCAÑA SUBNIVELES		PREPARATORIA	ELEMENTAL			MEDIA			SUPERIOR																	
COECOESICO ÁREAS	ASIGNATURAS		Unidades Integradas (por Ámbitos de Aprendizaje) 33 horas			Unidades de Aprendizaje Integrado 30 horas			Unidades de Aprendizaje Integrado 30 Horas																	
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura de la Nacionalidad	Unidades Integradas (por Ámbitos de Aprendizaje) 33 horas										Unidades de Aprendizaje Integrado 30 horas			Unidades de Aprendizaje Integrado 30 Horas			5*								
	Lengua y Literatura Castellana																	5*								
Matemática	Matemática y Etnomatemática																	6								
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales y Etnociencia																	4								
Ciencias Sociales	Estudios Sociales y Etnohistoria																	4								
Educación Cultural y Artística	Educación Intercultural y Artística																	2								
Educación Física	Educación Física Intercultural																	3								
Lengua Extranjera	Inglés																	3			3			4		
Proyectos Escolares																		2			2			2		
<b>Total</b>			<b>35</b>	<b>35</b>			<b>35</b>			<b>35</b>																

\*En los CECIB con población estudiantil mayoritariamente de la nacionalidad, la carga horaria en Lengua y Literatura puede variar, para dar mayor énfasis al tratamiento de Lengua y Literatura en lengua de la nacionalidad respectiva (LOEI, Art. 3, lit. s; Art. 6., lits. k y l).

<sup>2</sup> Inserción al Proceso Semiótico (MOSEIB, 9.4.5.1.).

<sup>3</sup> Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (MOSEIB, 9.4.5.1.).

<sup>4</sup> Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (MOSEIB, 9.4.5.1.).

<sup>5</sup> Proceso de Aprendizaje Investigativo (MOSEIB, 9.4.5.1.).

Ye'yaja'a tēcaña cato nesicoa ye'yajē sajañere, tiā jañe ba'í ja'core, tsire tañe duiñe saye, iye tañe nejē ye'yeye- ye'yaye cui'ne iye neñajē ñañe, ìore ñañeje ba'ye siahua'ire cōsicoai ba'í ja'core cajē ñaja'core ba'iji bain ye'yaye cui'ne bain aye ye'yeye coní ba'íye. Tsi ihua'í tse ba'í huēña ba'íñeje ba'ye ñajē nesere e'tojē ye'yajē ye'yaye ba'iji iye bain ayere cocaicoje ba'ye cañeje EIB. Jaje ba'ina iye daribē ba'icoai cuya (ējaē) ñacaijēna ba'íye ba'iji, ñajē ba'íye ye'yeye iye ma'ca nejē ye'yajē.

Los currículos corresponden a contenidos obligatorios, que articulan objetivos, lineamientos técnicos y pedagógicos, la metodología de enseñanza-aprendizaje y los sistemas de evaluación, desde una perspectiva integral que vincula el Sistema Nacional de Educación y el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Los currículos de EIB permiten satisfacer las necesidades educativas de los educandos en sus contextos socioculturales. Para ello es importante para los actores del sistema educativo, conocer a los sujetos y los contextos en los que se desarrollan los procesos educativos.

Iye siaye ye'yaja tēcaña ba'icoa io tiā jañe cui'ne bain ye'yeye ayeje ba'ye cato ñacaisicoa mainre siahuaire ñacaicoa Plurinacional ba'íye sēte nedehuasico cañeje ba'ye, siahua'í bain ba'íye, de'oye ba'íye tiā jañere cui'ne de'oye cajē nedehuasico ba'íye ba'iji iye sia yija ñacaisico, ye'yeye ayere ñajē saico, soe ba'icoa yua ye'yese'ere neñaquē cui'ne ìoje ba'ye de'oyereba saiye. Quēcobaye saiye, iye ye'yējañe iye ba'íñeje ba'ye EIB iye aye caye ñeje nejē ye'yeye jaiye tiā jacoai'āē main tseaē goachayebi tiā jañeaē, jaje nejē bain ba'yerebare goachajē tiāñē, bain oiquē cui'ne joyorebabi oíye ba'iji.

Todo currículo tiene una intencionalidad y en el caso del currículo intercultural bilingüe esta dirección está dada por la conformación de un Estado Plurinacional, una sociedad intercultural, los objetivos del Buen Vivir y demás normativa que define los criterios de excelencia nacional que, en materia educativa, se relacionan con el sistema de evaluación y los estándares de calidad. Sobre estas bases, las adaptaciones curriculares o currículos de EIB aspiran a lograr conocimientos con sentido y con pertenencia, es decir, alcanzar entendimientos centrándose en el ser humano desde una perspectiva integral, humanista y biocéntrica.

Nedehuaye iye, iyebi siahua'í ye'yeye ba'iji ñacaicoe cato ba'iji ihua'í ye'yeye iye cato b'iji ñese'e ye'yajañere iye tēcaña huahueyesebi cui'ne aijiñe cōcaiji acharebajēna ye'yējañe. Iye cōcaiji ye'yesequereba e'tamēijañere cajē ye'yajē chaotējē ecuatoriano ba'ijaquē cajē tiā chaosiquē nequē tiā jañe cui'ne ye'yetēcaña, ye'yeye nedehuaye e'sa goachaye, cui'ne ye'yese'e neñajē goachajē quēaye. Ye'yehuēña ye'yajē nejē ye'yeye ye'yatēcaña ba'íñeje ba'ye.

En cuanto a la organización, el Sistema Educativo Nacional cuenta con un currículo nacional abierto y flexible que permite la contextualización curricular. Este apunta a un perfil de salida del bachiller ecuatoriano que se conseguirá a través del desarrollo de objetivos integradores y de área, destrezas con criterio de desempeño organizadas en bloques curriculares, y criterios e indicadores de evaluación. Su aplicación en los centros educativos se hace a través de áreas de conocimiento.

Bainre caya co'ca cajē ye'yaye, ìo ba'íñeje ba'ye, EIB caya co'ca bajē ye'yañeje ba'ye ihuai acha tiāñe ye'yēñeje ba'ye, aibē ye'yase'e cui'ne ye'yese'e, siaye nese'e ye'yetēcaña cui'ne siahua'ire ye'yese'e ne ñacobi neñajacoa ihua'ire ye'yeye tiāsere ne ñajacoa. Toyaja'o yeyehuēña baihuēñena jobo ayo ye'yajē daiye iye yeyatēcaña yeyajē daisere.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, por sus particularidades, cuenta con currículos de EIB que se constituyen por dominios de aprendizaje, saberes y conocimientos, unidades de aprendizaje integrado y evaluación por avances que se armoniza con el sistema de evaluación nacional. Su aplicación en los establecimientos educativos se la realiza a través de conjuntos de unidades y por quimestres.

Caya co'ca ye'yaye goachaye ñañe EIB, toyaja'o ye'yeye cato bain ba'íñeje ba'ye jai bain tsēcabē cui'ne a'ri tsēcabē ba'yere ñajē saye ba'iji ihua'í tse ba'íye cui'ne co'ca bisije baye ñajē ye'yaye ba'iji, tsire ye'yaye ba'iquēna achajē nejē nejañe, iyere ba'yere achajē cui'ne siahua'í bain tsēca ba'íñeje ba'ye, iye ye'yaye ñacoi cuya (ēja bain) cajē nedehujē sajañe.

La visión de la EIB es dinámica, por cuanto concibe que la educación debe responder a los contextos socioculturales y lingüísticos de las nacionalidades y pueblos indígenas, apostando por la constante adaptación del ejercicio pedagógico, en base a las especificidades y la diversidad de la realidad social a nivel local, en la que se desenvuelven los actores de la comunidad educativa.

Ye'yatëcañare iye toyaja'ó necoa: ye'yeye saye, tireba e'tajañere, te'ese tia jañe saye, aibë ye'yase'e de'oye ju'aye, ye'yeyere nesaojë acha tia jañe.

Este documento desarrolla los contenidos: procesos educativos, perfiles de salida, objetivos por cada proceso, armonizadores de saberes, elaboración de los dominios de aprendizajes.

Caya co'ca ye'yejë ba'iyë cato bacoa ihua'i toyaja'ó ye'yecoai de'oye ye'yeni e'taja'coa'ini, toyaja'ó ye'yajë sayejë ba'iñejë ba'ye. Gajese'e ëjareba ba'iyë: A'ricoaire yeyaye, ëjareba cose'e sajañe iye co'ca bisiye ye'yeco, Educación General Básica jocha ñeje ba'ye e'taye cui'ne caya co'ca ba'iyë cañeje ba'ye cacheoye bachiller e'taye.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe cuenta con perfiles de salida de sus estudiantes, de acuerdo a los procesos educativos que en él se desarrollan. Se determinan cuatro perfiles: Perfil de Educación Infantil Familiar Comunitaria, perfil de Inserción a los Procesos Semióticos, perfil al finalizar la Educación General Básica Intercultural Bilingüe y el perfil del bachiller intercultural bilingüe.

Toyaja'ó yeyajë saye ba'iji a'ricoaire tsëcabëre ye'yaye (EIFC), ëjaëreba cose'e sajañe iye co'ca bisiye ye'yaco (IPS); jëaye tiajë ye'yeye, sihuajë gabë boriye achaye (FCAP); e'sa nesaoje cui'ne tañe ye'yeye (DDTE); nesaojañe coejë yeyejë saye (PAI).

Los procesos educativos corresponden a Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP); Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE); Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI).

Ëjaëre babi baiyeaë ye'yesaøjë tia jañe aibë ye'yase'e cui'ne yeyese ña tia jañe yeyehueña quëro yeyë tiajë ba'ijacoai'aë.

Cada perfil cuenta con sus objetivos de aprendizaje para identificar los saberes y conocimientos que se van a dominar en los encuentros educativos.

## 4. SIAHUA' I YE'YAJAÑE YE'YETĒCAÑA BA' IJAÑE YE'YEYE SIAHUA' I

EL CURRÍCULO INTERCULTURAL BILINGÜE

### 4.1. Ioje ba'ye

Características

#### 4.1.1. Ihua' i tseje ba'yeje ñajë ye'yecoa'ire neni ye'yajañe tēcaña nese'e

Contextualizar los contenidos curriculares a la realidad cultural de los estudiantes

Bañabe jai bain tsēca daribë cui'ne a'ri bain tsēca dari ihua' i quëro tse ba'iñeje ba'yë, ba'jë ihua' i ye'yese'e, ihua' i uja caye, ihua' i joyo. Bañabe jai bain tsēca daribë cui'ne a'ri bain tsēca dari ihua' i tse ye'yese'e ba'yebi ye'yetēcaña nese'e ba'ye ba'iji, huëoye ba'iji ñase'ebi cui'ne ñamañe, iye ma'ca ye'yese'e cui'ne siaye.

Cada nacionalidad y pueblo indígena vive su propio contexto cultural, tiene sus propios conocimientos, su propia ritualidad, sabiduría e espiritualidad. Los contenidos deben estar desarrollados desde los propios conocimientos de cada una de las nacionalidades y pueblos indígenas, partir de lo conocido para ir a lo desconocido, del conocimiento local al universal.

#### 4.1.2. Tsi ye'yecoai main tse ba'iyeyeyajë saye ba'iji ihua' i tse do'iquēyēa'ë gochajë ye'yējā coaire ye'yajēna saiye ba'iji

Facilitar los aprendizajes de los estudiantes valorando sus propios conocimientos

Tsi toyaja'o ye'yecoai bayë bain ñabe ihua' i ye'yese'e, ihua' i tse ba'ijë ba'isere ñajë ye'yējë daise'e ayere, iye ma'ca cui'ne ga'je tsēcabë ba'iyē. Ihua' i ye'yējë daise'e cato ye'yajë baisere achahuajëñeje ba'iyēaë, sañe deoye ñajë ñañe romitsire cui'ne emēhuatire, i ba'iyē, ire ba'iyē cui'ne yua ñañe, ñagoañojj do'iquēyē yeyesaoye, i bain de'oye goacha saojañere cui'ne ga'je tsēcabë duiñe ba'ijañe.

Cada uno de los estudiantes trae consigo conocimientos, como fruto de la interacción social con su cultura, su entorno y la familia. La re-creación de saberes a partir de esos conocimientos propios, respetando su feminidad y masculinidad, sus identidades, cualidades y preferencias, se convierten en aprendizajes significativos, que le permitirán un mejor desenvolvimiento personal y consecuentemente familiar.

#### 4.1.3. Jaiye ye'yetēcaña ba'iyere ye'yesaoyë acha saojañe cui'ne jaiye ye'yetēcaña io ba'iñeje ba'ye ajiñe nejë ye'yējañe

Descender desde contenidos curriculares complejos a saberes y contenidos más sencillos y prácticos de acuerdo a la realidad

Ye'yetēcaña nedehuaye cato ba'iji siaye ñajë ba'iyere, ja ma'ca ba'ni huëosi ma'cabi iye ta'a ye'yatēcaña iye nejë nesaoyë iye ye'yajañe jaiye ye'yatēcañabi a'ri ye'yetēcaña nejë, nejañereba, toyaja'o ye'yecoa'ire cocalja' corebao.

La organización de los contenidos generalmente parte de una visión global, es ahí cuando las adaptaciones curriculares tienen su funcionalidad al transitar desde estos contenidos curriculares complejos a contenidos sencillos, prácticos, útiles que le sirvan al estudiante.

### 4.2. Ye'yetēcaña ba'iyeyeyeyajë cato duiñe nese'eaë de'oye ye'yajañe

Conceptualización de los armonizadores de saberes en las adaptaciones curriculares

Ye'yetëcaña tsiose'e cato iye ye'yeye go'amañarebaë iye sanahuë iye caraye beoji cui'ne nejë ye'yaye: 1) Ba'ie, yija cui'ne coëcoësiyija; 2) Tsëcabë ba'ie, si'ahuai cui'ne tsisisicoa'i; 3) Bain goachajë ñaë cui'ne goachaye; 4) jaiye ye'yese'e, huajëye ye'ese'e cui'ne nesaoye.

Los armonizadores de saberes son elementos que no deben faltar dentro del desglose de saberes y contenidos curriculares; así, cada nacionalidad tomará en cuenta los cuatro armonizadores de saberes: 1) Vida, tierra y territorio; 2) Vida familiar, comunitaria y social; 3) Cosmovisión y pensamiento; y, 4) Ciencia, tecnología y producción.

Ye'yetëcaña de'oye tsiose'e cato ba'iji iyeaë ye'yesaojañe iye tutejë nedehuajë saye ye'yajätëcañare. Baiñabe jai bain tsëca daribë cui'ne a'ri bain tsëca dari ihua'i ye'yese'e cui'ne ye'yayese cato tutu nejë saye ba'iji, ihua'i tse, ihua'i co'ca, ihua'i bani daose'e. Yeyajë sahuëña quëro cato iye caraye beoji yeyajañe goamaña jajë yeyasojë saiye ba'iji cui'ne ñarebajë do'iquëyeaë cajë bayë goachaye.

Se entiende los armonizadores de saberes como conocimientos esenciales que constituyen el esqueleto para la organización de los contenidos curriculares. Las nacionalidades y pueblos indígenas requieren fortalecer sus saberes y conocimientos, su cultura, su lengua, su historia. Estos elementos deben estar presentes en los procesos de aprendizaje para garantizar la valoración y conservación de lo expuesto.

### 4.3. Ye'yatëcañare nedehuani neni ye'yasaoye

#### Organización curricular de los aprendizajes por procesos

Nedehuasebi ba'iji ye'yajätëcaña 75 tëcaña ja'a iye cato iyere siaye nesebi ba'ieya'ë, goasiaye nese'e ba'iji tsi ye'yeyë ye'yesajë mëitëcaña (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI), nesaose'e, jajë nejë sajañe, jobo ye'yaye saijë ne ma'caja'a ye'yeyë tia jañe. Aiseña ma'ca quëaco iye ye'yeyë satëcaña:

Se ha organizado el currículo a través de 75 unidades de aprendizaje integrado, distribuidas entre los distintos procesos de aprendizaje (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI), constituyéndose, de esta manera, con la formación educativa hasta el nivel de educación básica. A continuación se explica cada uno de los procesos:

#### 4.3.1. A'ricoa'ire ga'je tsëcabëre ye'yaye - EIFC

##### La Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC

Iye tëcahuë cato bani huëoji huejatsëcabë ba'i huëo ma'cabi, abëquëiyo, tsihua'ë te'ejëtë ometëcaña bama'ca ja'a ñajë nedehuaye ba'iji. Iye ye'yetëcahuë ba'i ma'ca yëyë tsiosicoa'i ba'ie ga'je tsëcabë cui'ne bain ba'i daribë aco'ire tëcahuë cato siahua'ire tsisisicoa'i ba'ie ba'iji ñicuë Dohuë, tsija'quë do'huë, bëcaquë do'huë, bëcaco do'huë, tsicoacoëcoaire ñacoai cui'ne so'o ga'je bain, ba'irebaquë cui'ne tsire bajëna ñacaico deoye yeyesicoa'i e'tajä'coa'i tsihuao cuine tsihuaë aideojañere ye'quejë cöcayë ihua'i. Jajë ba'ina do'iquëyeaë goachajë main tse cui'ne co'ca bësiye ñese jëyaye saye ba'iji ye'yehuë'e ba'ineje ba'ie ba'i daribë cui'ne huejasi tsëcabë ba'ihuëña, tsi toyaja'o ye'yehuëña quëro ihua'i co'ca bësiye cui'ne ihua'i tse de'oye saijañere cajë ye'yaye cani, ye'yehuëña quëro sihuacaiye ba'iji ye'yehuëña baito.

Esta etapa comprende desde la formación de la pareja, embarazo, parto, atención y desarrollo del niño hasta los cinco años de edad. Este proceso educativo requiere la participación de la familia y la comunidad (abuelos, tíos, padres, madres, hermanos y otros parientes cercanos, sabios y parteras) y profesionales de la salud en la formación de la personalidad y la construcción de la identidad y autoestima de la niña y el niño. Es importante por cuanto se debe lograr la valoración de los aspectos culturales y lingüísticos desde la familia y la comunidad, para que la formación del niño guarde concordancia y se vea potenciada a través de los procesos, con pertinencia cultural y lingüística, que se estimulen en el centro educativo.

Ba'iji te'e cui'ne siajëña ja'a ba'ye ye'yeya tëcahuëa. Te'e cui'ne te'jëtë tëcaña ba'ie, iye cato huejasi tsëcabëre ye'yayeaë. Te'jëtë quënoobe cui'ne jobo ayo tëcahuë, iye ma'ca cato jaicoa'ire ñacoa beocoabi te'ese; ariyo cui'ne siajëña cato ñacaico jobo ayo cui'ne te'ejëtë ometëcaña aco'ini tsire ñacaicoa.



Comprende el estudio de las unidades desde la 1 hasta la 10. Las unidades 1 a la 5, se dirigen a la familia. De la unidad 6 a la 8, la atención se centra en edades 0 a 3 años; las unidades 9 y 10, se enfocan en niños y niñas entre los 3 y 5 años.

#### 4.3.2. Ējareba cōse'e sajañe iye co'ca bisiye ye'yaco (IPS)

La Inserción a los Procesos Semióticos – IPS

Iye deoto - tēcahuēa ba'íye jēaye ñese'e sajañebi ba'iji, iyeje ba'ye ai jēaye neñe chacaye, huēhuēye ye'que tiañe seña ma'ca cui'ne ajiñe neñe, achayere nesaoye, bain ihua'í toyaye nejē saye toyaja'ō ñañe cui'ne toyaye main co'cabi, coecoeyē cui'ne iye ma'ca deoto tsisisicoa'í ba'ihueña ayere ye'yeye, iye deoto jare ñajē ba'íye cui'ne iyere ñajē yija cato main bēcacoje baiyoa. Iye tēcahuē cato ba'iji main gabē ye'yeye tēcahuēaē, ihua'í sihuaye cui'ne ihua'í goachaye. Iye ometēcahuē bacoalbi ye'yeye te'ejētē cui'ne ējatubē quēnobe ometēcaña tia sicoa'í iye ye'yetēcañare 11 bi 15 na ba'ye; ja'ca ma'ca toyaja'ō ye'yehuēo ma'cabi.

Está destinada a fortalecer conceptos básicos de espacio-tiempo, así como de la motricidad gruesa y fina, desarrollo de la oralidad, para el manejo de los códigos de lectura y escritura en lengua de las nacionalidades, matemática y el conocimiento del entorno comunitario, así como el contacto y aprecio de la naturaleza, la Pachamama. Esta etapa incluye el conocimiento de su propio cuerpo, sus emociones y sus sentimientos. Comprende las unidades de la 11 a la 15 en edades de 5 a 6 años; se refiere al primer grado de educación básica o preparatoria.

#### 4.3.3. Jēaye tiajē ye'yeye, sihuajē gabē boriye achaye –FCAP

El Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz – FCAP

Ba'iji iye nejē saye cui'ne ihua'í toyaja'ō ñañe, toyaye cato tsiosicoa'í ihua'í toyayebi cui'ne coecoeyē, iyeje ba'ye, bain co'ca e'sa caye bisiye ba'ye ihua'í bain cui'ne ye'quē co'ca se caco cuya (ējaē) co'ca yiose'e caye. Ba'iji ye'yeyere cui'ne tatetēcahuēa ñañe iye deoto ba'íye cui'ne bain ihua'í gono sihuajē ne muguseña (muse). 16 bi 33 na iye ye'yeye ñaco saco iyeaē: 16 bi 21 na, caya tēca ye'yējē mēiñe; 22 bi 27 na, jobo ayo tēca ye'yējē mēiñe; 28 bi 33 na, ga'jase'e tēca ye'yējē mēiñe, iye cato cayē tēcaña mēijē saiye.

Comprende el desarrollo y dominio de los códigos relacionados con la lectura, escritura y las matemáticas, así como, de las habilidades lingüísticas en lengua de las nacionalidades y el castellano oral como segunda lengua. Se centra en el conocimiento y manejo del ciclo agroecológico y festivo de la nacionalidad respectiva. Comprende el estudio de las unidades de la 16 a la 33, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es: de la 16 a la 21, segundo grado; 22 a la 27, tercer grado; 28 a la 33, cuarto grado, es decir el subnivel elemental.

#### 4.3.4. E'sa nesaoye cui'ne tañe ye'yeye DDTE

El Desarrollo de las Destrezas y Técnicas de Estudio – DDTE

Jēaye ne tia saoye cui'ne toyaja'ō yējē ye'yeye cui'ne coejē ye'yējē saye, main tse caye tiajē ne saoye cui'ne huajēye ye'yeye tiañe. Iyeaē iye tēcaña ye'yehuēoye 34 bi 54 na, iye ye'yeye ñajē sacaiye iyeaē: 34 bi 40 na, te'ejētē tēca ye'yējē mēiñe; 41 bi 47 na, te'ejētē quēnobe tēca ye'yējē mēiñe; 48 bi 54 na ējatubēquenobe tēca ye'yējē mēiñe, iye cato ba'iji jobo ye'yējē saye.

Potencia las capacidades y el gusto por el estudio y la investigación, afianza el desarrollo de las expresiones culturales y las tecnologías apropiadas. Comprende el estudio desde la unidad 34 a la 54, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es la siguiente: de la 34 a la 40, quinto grado; 41 a la 47, sexto grado; 48 a la 54, séptimo grado, por tanto pertenece al subnivel medio

#### 4.3.5. Iye ñajē coejē yeyejē saye-PAI

El Procesos de Aprendizaje Investigativo – PAI

Acha tiañe goasiaye goamaña nejē ne saoye cato ba'iji huejasitsēcabē nejē ba'iyere ñajē nehuēose'e cui'ne tsisisicoa'í ba'í hueña, ihua'í quēcojē ba'íye cui'ne goachajē ñañeJē ba'ye.

Iye ye'ye tēcaña ye'yejē saiye iyeaē: 55 bi 75 na, iye ye'yeye ñaco sacore iyeaē: 55 bi 61 na a'riyo quēnobe tēca ye'yejē mēico; 62 bi 68 na a'riyoquēnobe tēca ye'yejē mēiñe; 69 bi 75 na siajēña tēca ye'yejē mēiñe, iye cato tiase'e jobo ye'yejē mēiñe cui'ne siaye ye'ye chause'e saye.

Comprende el desarrollo de las diferentes actividades de emprendimiento en los aspectos relacionados con su vida familiar y comunitaria, en el marco de la cosmovisión y vida sustentable propia de la nacionalidad. Comprende el estudio desde la unidad 55 a la 75, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es la siguiente: de la 55 a la 61, octavo grado; 62 a la 68, noveno grado; 69 a la 75, décimo grado, completando con el subnivel superior y así terminando la Educación General Básica.

## 5. BAIN TSE YEYAJĒ DE' OYE E' TAJĒ MĒIÑE

### PERFILES DE SALIDA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

De'oye yeyesicoa'i e'tajĕ mĕiñe baniĕ ye'yese'e acha tiasicoa'i e'taye cato quĕayĕ toyaja'o ye'ye saojĕ chaoĕ e'tase'e. Bain aye ye'yeye, nedehusaose'eaĕ iye de'oye saĕañe a'ricoa'ire ga'je tsĕcabĕre ye'yaye- EIFC, Ējareba cose'e saĕañe iye co'ca bĕsiye ye'yeco (IPS), Huaiñe coeĕ ye'yejĕ saye aye e'tase'e cui'ne bain ye'yeye chaosicoa'i Bachillerato.

El perfil de salida o egreso es la descripción del estudiante que demuestra el dominio esencial de los conocimientos al finalizar el proceso educativo respectivo. Para Educación Intercultural Bilingüe, se ha considerado desarrollar los perfiles de Educación Infantil Familiar Comunitaria, Inserción a los Procesos Semióticos, egreso del Proceso de Aprendizaje Investigativo y del Bachillerato Intercultural Bilingüe.

### 5.1. Deoye e'taye a'ricoa'ire ga'je tsĕcabĕre ye'yaye –EIFC

#### Perfil de salida de Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC

Ne saoye ye'yesicoa'i e'taye deoye a'ricoaire ga'je tsĕcabĕre ye'yaye toyaja'o pĕbĕ cañeje baye bain tse ye'yeye ñacaico quĕase ba'iyē.

Para la construcción del perfil de salida de Educación Infantil Familiar Comunitaria se ha recurrido al documento publicado por la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe sobre el tema, además de los documentos de Educación Inicial elaborados por el Ministerio de Educación.

De'oye nedehuaĕ saĕe e'toye a'ricoa'ire ga'je tsĕcabĕre ye'yaye toyaja'o nejĕ quĕasaosicoa caya co'ca ye'yaye ñacaicobi quĕasico siahua'ire io ba'iyere, ba'iji yua ye'yejĕ saiye cato toyaja'o nesĕ pĕbĕre ba'iji toyasijahua ye'yeye ñacaico ba'iji. Iye ye'yaye tĕcahuĕ cato beoji ai coañesicoa, jaĕ ba'ina, iye saye cato iyere beoji do'iquĕeyeĕ ba'ye iyereba cose'e saĕañe iye co'ca bĕsiye ye'yeco ja'a tĕcahuĕ cacañu' u cani, iye ma'ca deoto ba'iñeĕ ba'ye cui'ne ga'je tsĕcabĕ ba'iñeĕ baye cui'ne bain tsi dĕmi cui'ne ĕmĕ tsihua'ĕ.

Este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no puede convertirse en un prerrequisito para ingresar a *Inserción de los Procesos Semióticos*, debido a los diferentes contextos geográficos y situaciones que viven las familias y las niñas y niños de las nacionalidades y pueblos indígenas.

Iye nesicoa goachani iore ba'jañere goachajĕ ye'yesicoai ai mĕabe iye yija ba'icoai.

El perfil se ha construido tomando en cuenta los valores del perfil del bachiller ecuatoriano.

DO' IQUĒYE VALORES	YE'YAHUEÑA TSIRE GA'JE BAINRE BA' I DARIBĒ-EIFC. EDUCACION INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA – EIFC.
ÑAÑE DO' IQUĒYE JUSTICIA	<b>EIFC.J.1.</b> Nejĕ ye'yēñu' u main ba'iyere bain goachajĕ sia muguseña (mose, muse) goama'ña neñe, tsĕcabĕa ja're ba' i daribĕ. Aprendemos a desarrollarnos como personas con identidad y personalidad propias a partir del diálogo vivencial cotidiano con los demás: familia, comunidad, etc.
	<b>EIFC.J.2.</b> Ñajĕ nesaoñu' u cui'ne de'oye ba'iyere goachajĕ tiañu' u jai bain ba'ijañe. Seguimos instrucciones y mandatos racionales y éticos que tiendan a alcanzar el bienestar común.
	<b>EIFC.J.3.</b> Do'iquĕeye oijĕ ñañu' u tsihua'ĕ cui'ne tsihua'o ba'iyē sia yĕquĕ ma'ca. Respetamos y valoramos la equidad de género en nuestra relación entre niñas y niños.
	<b>EIFC.J.4.</b> Ña tiañu' u me ba'yeane cajĕ io ba'iyere cui'ne ñañu' u ye'quĕ main ja'a

	<p>ñajë ba'íye ba'íji, nesaojë ñarebajë aide'oye neñe jañere.</p> <p>Identificamos las principales características y diferencias que nos permite reconocernos como seres únicos e irrepetibles, dentro del proceso de construcción de nuestra identidad, generando niveles crecientes de confianza y seguridad.</p>
<p><b>GOACHAJË YE'YEYE</b> INNOVACIÓN</p>	<p><b>EIFC.I.1.</b> Nejë ye'yeñu cui'ne ye'yese'e ye'yañu main ga'je bainre te'e cojë ye'yejë sañu.</p> <p>Trabajamos y compartimos colectivamente en nuestras actividades lúdicas y de aprendizaje.</p>
	<p><b>EIFC.2.</b> Ñañe yëyë iye deoto ba'íye main ba'icore, cui'ne ihua'í ba'ihueña cui'ne main co ba'íye.</p> <p>Deseamos conocer los elementos que componen el entorno en el que habitamos, sus relaciones y nuestras relaciones con ellos.</p>
	<p><b>EIFC.I.3.</b> Co'ca cajë achañu'ü, goachaye, oi ëaye, sihua ëaye, cui'ne ye'queje ba'ye main co'cabi cajë.</p> <p>Expresamos con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y otras prácticas utilizando la lengua materna.</p>
	<p><b>EIFC.I.4.</b> Ñañu'ü cui'ne iye ma'ca ba'íye neñe cui'ne coë'coeye.</p> <p>Reconocemos y aplicamos nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar situaciones cotidianas.</p>
<p><b>COCAIYE</b> SOLIDARIDAD</p>	<p><b>EIFC.S.1.</b> Ne ñañu siayëquë ma'ca coñe main ga'je bain ja're, ihua'í ba'íñeje ba'ye cui'ne ye'yeñu ñarebajë de'oye ñacaijë jaiye te'í hua'ise'e main ba'ye.</p> <p>Interactuamos con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, y practicamos normas para la convivencia armónica, respetando la diversidad cultural.</p>
	<p><b>EIFC.S.2.</b> Do'iquë'ye bañu'ü bo'sa jejeñe cui'ne mainre ba'ijañe goachajë ba'íye.</p> <p>Valoramos los signos y símbolos que nos identifican como pueblos originarios.</p>
	<p><b>EIFC.S.3.</b> Ne saojë ye'yeñu ta'ñe ye'yese'e yecoa'í jare gayoja'ñe, main yëñeje ba'ye.</p> <p>Desarrollamos habilidades para compartir juegos e ideas, siendo perseverantes en lo que nos proponemos.</p>
	<p><b>EIFC.S.4.</b> Ña tiañu'ü jo do'í quëye ba'ija'core coñe main goama'ña ne saojë ba'íye.</p> <p>Reconocemos la importancia de la colaboración en actividades cotidianas.</p>
<p><b>SIA BAIN CUI'NE JAIYE CO'CA</b> CACOAI INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</p>	<p><b>EIFC.IB.1.</b> Ne ñajë ye'yeñu de'oyere siayëquë ma'ca ñañu'ü tsihua'ëre cui'ne tsihua'ore.</p> <p>Interactuamos con respeto, equidad y empatía con niños y niñas de nuestro entorno y de otras culturas.</p>
	<p><b>EIFC.IB.2</b> Co'ca cañu, main aibë ba'ise'e main tsereba'ë cajë do'iquëye ñañu'ü.</p> <p>Expresamos, valoramos y defendemos nuestra cultura a través del arte y de toda manifestación del espíritu humano.</p>
	<p><b>EIFC.IB.3.</b> Ye'yeñu tirebase'e main co'ca.</p> <p>Aprendemos los códigos básicos de la lengua de nuestra nacionalidad.</p>
	<p><b>EIFC.IB.4.</b> Main quë'ro ba'íye ñañu'ü ye'yaye ñañu'ü ihua'í ye'yese'e main ga'je bain cui'ne ba'í daribë.</p> <p>Reconocemos nuestro entorno y aprendemos a través de los conocimientos de nuestros ancestros, la familia y la comunidad.</p>

### 5.1.1. Tia jañere ne saoye

#### Objetivos de proceso

Seña ma'ca, a'ricoa'ire ga'je tsëcabëre ye'yaye cato tia jañeaë huahuejë neñe ba'íji, ga'je tsëcabë ba'ihuëo ma'ca, beocobi jobo ayo ometëca cui'ne jobo ayobi te'ejëtëna ometëcahuëa tsi bacoa'í.

A continuación, se desglosan los objetivos de la Educación Infantil Familiar Comunitaria, desde el tratamiento con la familia, para los niños de 0 a 3 años y de 3 a 5 años.

### 5.1.1.1.1. Ga'je bain

La Familia

DO'IQUEYE VALORES	GA'JE BAIN FAMILIA:
ÑAÑE DO'IQUEYE JUSTICIA	Ye'yaye bainre goachajë te'e goachayebi ba'ijañere goachajë main ga'je bain deoye ba'ijañere goachajë. Fomentar en las personas el sentido de una responsabilidad comprometida al constituir una familia.
	Ba'ie ba'iji bë'caquë deojacoai ba'ni iye bë'caco ba'ijacorebabi. Participar en la formación para ser padres y/o madres responsables.
NESAJË YE'YEYE INNOVACION	Ba'ie iye ñareba'jë iye tëca goachani goachajë cui'ne abëquëiyo ba'ie. Fomentar el cuidado en el período de concepción y embarazo.
	Ba'ie ga'je bain goachareba'jë cui'ne nesajë iye tsihua'ëre cui'ne tsihua'ore iadeosi tëcahuë cui'ne mainse ñajë. Fomentar en la familia el cuidado y desarrollo de la niña o el niño de acuerdo a su edad y cultura.
COCAIYE SOLIDARIDAD	Do'iqueye iye toyaja'ó nequë quëaquë ga'je bainre aoi iye ñasaoquë neñe tsisiye cui'ne ye'yeye aisuayere, deoye goachaye, main tse de'oye ba'ie, de'oye aña, goamaña neñe cui'ne cociaye. Valorar el papel protagónico que debe desempeñar la familia en el proceso de cohesión y formación afectiva, psicológica, socio cultural, de salud, nutrición, trabajo y ayuda mutua.
	Ña tiañe cui'ne neñañe ga'je bainre iye do'iqueye main ba'ihueña tsi'sisicoai ba'ija'coaire siahua'ire sihuajë cui'ne neñajë siahua'i tse yecoai ba'ye. Reconocer y practicar en la familia los valores comunitarios que consolidan el tejido social y la dinámica socio-cultural de la nacionalidad.
SIA BAIN CUI'NE JAIYE CO'CA CACOAI INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	Goamaña neñe ba'iji ga'je bain cui'ne ba'i daribë do'iqueye ñañe main aibë ba'ise'e cui'ne siahua'i tse iye ye'yeyebi cui'ne main sere neñajë siadë ye'yeye. Desarrollar en la familia y la comunidad los valores de la identidad cultural y la interculturalidad a través de la educación y su práctica cotidiana.
	Deoye e'sa neñe ga'je bain iye sihuaëaye, quëaco ba'ye cui'ne gomaña nesaoye main co'cabi cajë cui'ne ba'ye siadë tsijare, quëna yohuë ne tiañe ba'ñe mainse cui'ne main joyoje. Estimular en la familia el amor, la defensa y reproducción de la lengua de su comunidad y su transmisión cotidiana en los niños, como vehículo imprescindible de su cultura y formas de vida.

### 5.1.1.2. 0-3 tëcahuëña

0-3 años

DO'IQUEYE VALORES	TSIHUA'Ë(OIYE 0-3 TËCAHUËÑA NIÑOS(AS) DE 0-3 años
ÑAÑE DO'IQUEYE JUSTICIA	Sihuaye ba'iji më'ë ga'je bainre cui'ne main ba'i hueña cui'ne siahua'ire. Estimular su pertenencia al grupo familiar y a su entorno comunitario y social.
	Oiye ba'iji, chase'e, iye deoto cui'ne main iore ba'ie cui'ne oiye yecoaire. Respetar turnos, tiempos, espacios y roles como parte del respeto a los demás.
NESA OJË YE'YE YE INNOVACION	Iye ye'yajañe cui'ne toya neñe goachajë jaiye nesaoye achajë de'oye, iye deoto aye yecoai siahua'i iye ba'ye ye'yaye.

	<p>Potenciar el desarrollo de las nociones y operaciones básicas del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de la realidad, sus componentes, elementos e interrelaciones, tanto del mundo natural como del cultural y social.</p> <p>S<sub>an</sub>ahuë ñajë goasiaye iye bo'riye iye gabë ajiñe ye'yaye (dëiye cui'ne beañe), neñe so'o saiye cui'ne sañe cajë neñe, nehuëoni ìore nejë ñani neñe ìore nehueojañere.</p> <p>Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz (gruesa y fina), realizar desplazamientos y acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.</p>
<b>COCAIYE</b> SOLIDARIDAD	<p>Ajiñe nesaojë neñe main goachajë siahua'i ñahuëña main ñañere ga'je bain ba'iyere, cui'ne ba'i daribë cui'ne main goachayebi, main ye'yani goachajë ba'ijañere cajë main serebare cui'ne aibë ba'ise'ere.</p> <p>Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente a partir del conocimiento de la familia, de la comunidad y de sí mismo, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.</p> <p>Ba'iyë ba'iji ihua'i neto, goama'ña cui'ne neñañe ba'iji goasiaye quëaye iye ba'ijañe goasiaye ga'je bain cui'ne ba'i daribë, ai sihuajë ba'iyë ba'iji yecoaire.</p> <p>Participar en eventos, actividades y prácticas diversas que convoquen la participación de los diferentes tipos de familias y la comunidad, estimulando la interrelación con los demás.</p>
<b>SIA BAIN</b> <b>CUI'NE JAIYE</b> <b>CO'CA CACOA'I</b> INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	<p>Ai sihuajë ba'iyë ba'iji ga'je bainre cui'ne main bainre.</p> <p>Apreciar los valores familiares y culturales de su propia nacionalidad.</p> <p>Goacajë co'ca cacaoi'aë main cui'ne ye'que ba'coai'aë cui'ne ba'ye caye cui'ne main serebare goachani cacaoi'aë.</p> <p>Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio para interpretar los signos y símbolos de la realidad de su Nacionalidad.</p>

### 5.1.1.2.1. 3-5 tëcañahuëña

3-5 años

<b>DO'ÍQUËYE</b> VALORES	<b>TSHUA'Ë(O) IYE 0-3 TËCAHUËÑA</b> NIÑOS(AS) DE 3-5 años
<b>ÑAÑE DO'ÍQUËYE</b> JUSTICIA	<p>Neñe ba'iji de'oye cui'ne necaijajë cani de'oye ba'ija'core, ìore tsiayëquë ma'ca cui'ne ba'ye cui'ne main serebare, nese'e ba'ijañere nesaojë ìore de'oye nejë cui'ne mainbi do'iquëyëaë goachajë ba'ijañere.</p> <p>Ejecutar acciones con seguridad y confianza, conforme a los niveles crecientes de identidad y autonomía, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.</p> <p>Ba'iyë ba'iji iye neñe siahua'ire quëaye, gayoye, cui'ne ìore ba'ijañe goachajë, tsini goachajë, ìore ñese mëijañere goachajë ihua'i ba'ñeje.</p> <p>Participar en los procesos de socialización, juegos y roles, identificándose como niña o niño, a fin de fortalecer su identidad de género.</p>
<b>NESSAOJË YE'YEYE</b> INNOVACIÓN	<p>Iye ye'yeye toya cui'ne iye jijosaiye goachani neñe ba'iji iye de'oye necoai ba'ijañere goachajë iye ñajë neñe cui'ne goachajë neñe iye toya ìore de'oye neñe.</p> <p>Potenciar el aprendizaje de las nociones básicas y de las operaciones del pensamiento que constituyen el fundamento para el desarrollo de su capacidad de abstracción y la comprensión de conceptos lógico-matemáticos y otros conceptos y operaciones que le permitan establecer relaciones con el medio y encontrar soluciones a problemas cotidianos.</p> <p>Ìore ajiñe de'oye nejë ye'yeye iye sesajë ìo ba'iyë ìore ajiñe neñe toya ñajë nejañere cui'ne Co'ca cajë neñe bo'riye cui'ne ye'quë ma'cana neñajë cani neñe.</p>

	Desarrollar la capacidad motriz a partir de procesos senso-perceptivos que le permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación al realizar movimientos y desplazamientos.
<b>COCAIYE SOLIDARIDAD</b>	<p>Ilore ne tiañe cui'ne ba'ye oiye, goama'ña cui'ne goama'ña nejañere do'ni ba'yere, siahua'i cui'ne mainse, me'e nese'e sihuaye ba'iji, oije joyo cui'ne goasiaye do'ni ba'ye cui'ne mainse ba'ie ba'iji.</p> <p>Explorar y descubrir las características de los componentes, elementos y fenómenos de la realidad natural, social y cultural, mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad, fomentando el respeto a la vida y a la diversidad natural y cultural.</p>
	<p>Ne tiañe ba'iji cui'ne ioje ba'ye deoyereba siahueña neñe ba'iji de'oye ba'ijañere goachaje do'taje main bain iye deoto ba'icoai cui'ne iye deoto ba'ie.</p> <p>Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno y con la naturaleza.</p>
<b>SIA BAIN CUI'NE JAIYE COCA CACOAI. INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</b>	<p>Sihuaeaye ba'ie ba'iji co goasiaye neje jejene cui'ne mainse ajiñe de'oye co'ca cajañere goachaje caraye beoye cui'ne neñe ba'iji goachaje goama'ña.</p> <p>Disfrutar de la participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.</p>
	<p>Neñe ba'iji goa co'ca caye beoye ba'ijañere gochaje, yecoai co'ca caye, cui'ne yecoai co'ca caye ihua'i deoye goachaje co'ca caye, sihuaeaye, main ba'ise'e, goachaye cui'ne sihuaje iye co'ca caye iye deoye nejañere iye deoto e'sa neñe ba'ija'core.</p> <p>Desarrollar el lenguaje verbal, incorporando el bilingüismo, y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato.</p>

Iye ai sanahuë ñasaojê goachajê oijê neñe ba'iji, iye ye'yaquë ye'yeye ba'iji toyapëbë ye'yacore a'ricoaire, quëasico ba'ija'core iye ye'yaye ñaco (2014).

Para profundizar los conocimientos con respecto a este proceso, es importante que el docente estudie el Currículo de Educación Inicial, publicado por el Ministerio de Educación (2014).

## 5.2. E'tajê saiye ëjareba cose'e sajañe iye co'ca bisiye ye'yeco- IPS

Perfil de salida de Inserción a los Procesos Semióticos – IPS

Ye'yejê e'tayere nedehuse'e, io ba'iyere se quëaco tsi siajêña cui'ne ëjatubë quënobe ometëcaña baicoa'i e'sa saiye IPS cayeje ba'ye yua caya co'ca ye'yahueña):

Continuando con la organización de los perfiles de salida, a continuación se señalan las características que debe tener el niño o niña de 5 a 6 años, que egresa de IPS (primer año de educación básica intercultural bilingüe):

<b>DO'ÍQUËYE VALORES</b>	<b>IOSANAHUËNA TOYAYE IYE SAIJAÑE DE'OYE NESE'E BA'IA'CORE-IPS</b> INSERCIÓN DE LOS PROCESOS SEMIÓTICOS - IPS
<b>ÑAÑE DO'ÍQUËYE JUSTICIA</b>	<p><b>IPS.J.1.</b> Neje ba'ñu'u ñese main goachaye, de'oye ba'iyere goachajê, mainserë sihuajê, tañe goachajê cui'ne oiye ba'iji yëquere cui'ne yecoaire sihuajê ba'ñu'u cui'ne aibë cajëna achajê ba'ñu'u.</p> <p>Desarrollamos progresivamente independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia nosotros y los demás con autonomía y la mediación de los adultos.</p>
	<p><b>IPS.J.2.</b> Oñu'u main bain ba'ie ba'i daribë, iocara jaiye, cui'ne iye deoto.</p> <p>Respetamos normas de convivencia comunitaria, tiempos y espacios.</p>

	<p><b>IPS.J.3.</b> Ñajë ba'ñu'ú main bain ba'ye, ga'je bain cui'ne ba'i daribë. Cuidamos las pertenencias personales, familiares y de la comunidad.</p> <p><b>IPS.J.4.</b> Cañu'ú tañe caye beoye main goachaye, main yëyebi cui'ne cani ñaño ba'ijañere ao aise'e ba'ye main ba'ye ga'je bain cui'ne ba'i daribë. Expresamos libremente nuestros sentimientos, deseos y sueños en función de alimentar nuestros vínculos familiares y comunitarios.</p>
<p><b>NESAOJË YE'YEYE</b> INNOVACIÓN</p>	<p><b>IPS.I.1.</b> Main goachaye jaye neñu'ú goasiaye main yëyebi co'ca caye cui'ne goachajë neñe, ihua'i co'ca cañeje ba'ye. Desarrollamos nuestras capacidades creativas con libertad de expresión y creación, a través de diferentes manifestaciones.</p> <p><b>IPS.I.2.</b> Neñe de'oye ba'ijañere iye goachaye ye'yesiquëbi, iye aye goa goachayere co'ca caye aibëse ajiñe nejañere cajë neñë. Fomentamos el desarrollo del pensamiento científico, por medio del incentivo de la curiosidad y la comprensión de fenómenos físicos sencillos.</p> <p><b>IPS.I.3.</b> Neñaño ba'iji main ba'i daribë acoai ja're goasiaye neñe ba'biye, co'ca caye cui'ne goachajë neñe. Experimentamos con los miembros de la comunidad diferentes acciones motrices, expresivas y creativas.</p> <p><b>IPS.I.4.</b> Main goachaye neñu'ú nesere-toya cui'ne ba'ye neñe, e'toye goaye ba'iyere iye ñahuëña iye deoto aye. Desarrollamos el pensamiento lógico-matemático y geométrico, en la resolución de problemas del entorno.</p>
<p><b>COCAIYE</b> SOLIDARIDAD</p>	<p><b>IPS.S.1.</b> Ña tiañe yecoaire iye cui'ne ba'ire bainre main ba'ni cui'ne ba'ye, yecoaire cui'ne do'iquëhua'ire ñaño ba'iji goasiahua'ire. Reconocemos a los otros individuos como personas similares a nosotros pero no idénticas, valorando la igualdad en la diversidad.</p> <p><b>IPS.S.2.</b> Quëaye ba'iji sihuajë oijë cui'ne iore ba'ye mainse goachajë cui'ne nesere neñajë main goañesere. Demostramos actitudes de respeto y empatía en el goce de nuestros derechos y la puesta en práctica de nuestras obligaciones.</p> <p><b>IPS.S.3.</b> Neñu'ú neñajë ajiñe deoye ba'ijañere goachajë cui'ne ñajë ba'ijañere quëajëna mainse, iye siayëquë ma'ca ba'ye cui'ne iye deoto aye. Ponemos en práctica hábitos de salud y seguridad orientados al cuidado de nosotros, de nuestros pares y del entorno natural.</p> <p><b>IPS.S.4.</b> Main ba'ye duñe bañu'ú iye goamaña neñe huë'e ba'iñeje cui'ne neñu'ú ye'yehuë'eje iye CECIB. Compartimos responsabilidades en las tareas asignadas tanto en casa como en el CECIB.</p>
<p><b>SIA BAIN CUI'NE JAIYE CÓCA CACOA'I</b> INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</p>	<p><b>IPS.IB.1.</b> Do'iquëyeeä goachañu'ú cui'ne main ba'ye seño ba'iji main siahua'i ba'iyë sëcabë mainse ba'coai, ba'ye ba'iji cui'ne goañeño, siahua'i ñahuëña ba'ijañere. Valoramos y reivindicamos la existencia de diferentes grupos culturales, sus derechos y obligaciones, en la construcción de una sociedad intercultural.</p> <p><b>IPS.IB.2.</b> Ye'yeyë sañu'u mainse, mainse siahua'i ñajañere goachajë, main ba'ye cui'ne cóca toya ñajañere goachajë. Fortalecemos nuestra identidad, con un sentido de pertenencia social, cultural y lingüística.</p> <p><b>IPS.IB.3.</b> Nesereba ba'ijañere cajë neñe ye'yeyë main cóca rebare iye cóca nejañere casaojë. Priorizamos el aprendizaje de nuestra lengua materna como herramienta de comunicación.</p> <p><b>IPS.IB.4.</b> Ye'yeyëñu'ú main siadë ñaño main joyo ba'iyere, iye deoto cui'ne toyaye iye ñaño iye deoto ayere. Aplicamos nuestros propios conocimientos al cuidado de nuestra vida, del entorno y a la interpretación de los signos de la naturaleza.</p>



## 5.2.1. Yeyesaojë tia jañe

Objetivos del proceso

DO'ÍQUËYERE VALORES	TSHUAË(O) IYE 5-6 TECAHUËA. NIÑOS(AS) DE 5-6 AÑOS
ÑAÑE DO'ÍQUËYE JUSTICIA	<p>Neñe ba'iji main ja'a sihuajë main ñañere main ba'iyere goachajë bain cui'ne mainse so'ehueña aye goama'ña nejë ba'iyere siadë, siahua'ire cui'ne bainre cui'ne main de'oye ba'ijañere goachajë, mainbi goachajë, sihuajë ba'ijañere oijë ga'jeire.</p> <p>Desarrollar la autoestima mediante el reconocimiento de su identidad personal y cultural en el desempeño de las actividades cotidianas, colectivas y personales, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.</p>
	<p>Cui'ne ba'ye soehueña ga'je bain cui'ne ga'je bainre oiye ba'iji jaiye cui'ne ye'que ñañe ba'ijañere.</p> <p>Relacionar la historia familiar y/o personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.</p>
NESAJOË YE'YEYE INNOVACIÓN	<p>Tiañe ba'iji iye deoto aye ye'yajañere main ñañere ye'yeye, ìoni ñajë co'ca cajë cui'ne TIC, do'iquëyeaë main neñe goachajë, main ba'ijañere goaye ba'ise'e de'oye aiyoye beoye ba'ijañere goachajë.</p> <p>Encontrar espacios de aplicación de los conocimientos adquiridos, a través del acceso a los medios de comunicación y las TIC, valorando su utilidad, beneficios y riesgos en la solución de problemas.</p>
	<p>Ña tiañe ba'iji cui'ne ba'ye main gabë, ìore ba'iyere ña tiañe gabë iye goachaye cui'ne iye nejë nesicoai ba'iyere main goachayebi siahua'i, goachayebi cui'ne goasiaye iye co'ca caye ba'ijacore deoyereba cui'ne iye ba'iñeje cui'ne ba'iyere ba'ijañere iye deoto aye.</p> <p>Identificar las características de su cuerpo, reconociendo la función de los órganos de los sentidos y su importancia en el fortalecimiento de sus capacidades afectivas, mentales y corporales para lograr comunicarse adecuadamente y relacionarse con su entorno.</p>
COCAIYE SOLIDARIDAD	<p>Goama'ña neñe ajiñe aye neñajë ba'ijañere siahueña iye ye'yehueña cui'ne ba'i daribëje ba'iyere ba'iji ìo yiocare, ñeñajë nesaojë ba'i daribë ga'jeire oijë cui'ne ye'quë bainre cui'ne iye deoto ba'iyere.</p> <p>Fomentar prácticas sociales dentro del establecimiento educativo y en vinculación con la comunidad a nivel local, desarrollando prácticas comunitarias amigables con las demás personas y el medio ambiente.</p>
	<p>Sihuaye yecoaire main ba'i daribë siahua'ire, oijë siahua'ire, oijë iye deoto ba'iyere, carebaye, ìore ba'ijañere.</p> <p>Incentivar los valores comunitarios de reciprocidad, respeto a la diversidad, respeto a la naturaleza, honestidad, responsabilidad.</p>
SIA BAIN CUI'NE JAIYE CÓCA CACOAI INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	<p>Ña tiañe ìo ba'iyere goasia bain co'ca, aibë ba'ise'e cui'ne ñasaoye, iye toyaja'o tsisicoai iye yija ba'icoaire.</p> <p>Reconocer la existencia de diversas lenguas, culturas y conocimientos, dentro del contexto intercultural del país.</p>
	<p>Co'ca bsiyese'e caye goachayebi, goachajë, nedehuañu' u cajë, iye siaye, main co'carebare, goasiaye, ajiñe, de'oyereba cui'ne bsiyere, ìore co'ca achaëaye yecoai achahueña cui'ne ye'yehueña, ja're caye beoye goasiaye main toya ñañe.</p> <p>Expresar oralmente sentimientos, pensamientos, deseos, etc., en la lengua de su nacionalidad, de manera espontánea, fluida, con claridad y entonación, facilitando la interacción comunicativa con los demás en los ámbitos familiar y escolar, sin desconocer la diversidad lingüística.</p>

Ye'yese huaiñe coejë ye'yeye bain co'cana, cui'ne iye maca deoto tsisicoa'i ba'i hueña ayere ye'yeye, iye deoto jare yëjë ba'ie cui'ne io jare coní yija cato main bécacoje baiyore. Iye tēcahuë cato ba'iji main gabë ye'yeye tēcahuëaë, ihuai sihuaye Ministerio Educacion cañeje ba'ye 46 toyajahua ba'ineje.

Para profundizar los conocimientos con respecto a este proceso, es importante que el docente estudie el Currículo Integrador para Educación General Básica Preparatoria, publicado por el Ministerio de Educación (2016), especialmente, a partir de la página 46.

### 5.3. Bain tse ye'yëjë e'taye tañe ye'yeye - jëaye tiajë ye'yeye, sihuajë gabë bo'riye achaye FCAP bain tse ye'yëjë de'oye e'tajë mëiñe. E'sa nesaoye cui'ne DDTE guinaore ba'ineje coejë ye'yëjë saye-PAI

Perfil de salida de la Educación Básica Intercultural Bilingüe - Procesos Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP), Desarrollo de las Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE) y Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI)

Tsi ye'yeye cahasi ma'ca ye'yaye jaiye ye'yeco, iyeje ba'ye ba'ie ba'iji, iye mëa neñe ba'iji bachillerato nacional:

Los estudiantes, al finalizar la Educación General Básica, deben contar con las siguientes características, alineados al perfil del bachillerato nacional:

DO'IKUËYE VALORES	YE'YESAOJË YE'YEYE COEJË-PAI PROCESO DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO - PAI
ÑAÑE DO'IKUËYE JUSTICIA	<p><b>PAI.J.1.</b> Toyaja opëbë neñe tirebare ecuatoriana, iore ñajañere cui'ne acha tiañe iye saiye soehueña aye latinoamericano cui'ne siahueña, acha tiajañere cajë cui'ne de'oye ba'ijañere, so'ehueña aye cui'ne siahua'i ba'ise'e.</p> <p>Contextualizamos la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.</p>
	<p><b>PAI.J.2.</b> Do'iquëihua'iaë iye nesaoye bain iye oiye ba'iji deoyereba cui'ne ihua'ire co'ca yecoaire caye.</p> <p>Valoramos los principios que rigen en la nacionalidad con respecto a la transparencia y la interrelación con los demás.</p>
	<p><b>PAI.J.3.</b> Acha tia ñu'u iye bo'rijë caye te'i hua'ise'e-siahua'ire, iore ñajë cajañere cui'ne bain ja're, iore so'ehueña goamaña nejë ba'ise'ere cui'ne yija ba'ie iye deoto-carajaiye, iore ña tiañe ye'que nejañere, siadë cui'ne nejañere goasiaye iye siahua'i ñañe cui'ne iore bisi jañere.</p> <p>Comprendemos la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de analizar los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.</p>
	<p><b>PAI.J.4.</b> Do'iquëyëaë, sihuajë cui'ne ja'cañu'u iye nejë mainse ba'ie goacaye, main co'ca, toyase'e cui'ne main bain ba'ise'e, main ba'ie, ye'yese'e cui'ne ñasaoye.</p> <p>Valoramos, estimulamos y defendemos la práctica de las tradiciones orales, la lengua, la literatura y la cultura a la que pertenecemos, nuestra cosmovisión, saberes y conocimientos.</p>
NESAJOË YE'YEYE INNOVACIÓN	<p><b>PAI.I.1.</b> Ne tia ñu'u goanejë iyere deoyereba ñajañere ga'je bain, ba'i daribë, sanahuë ba'ihueña, iye ma'ca cui'ne siahueña.</p> <p>Proponemos soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad familiar, comunitaria, local, nacional y mundial.</p>
	<p><b>PAI.I.2.</b> Iore neñañu'u iye gamaña huajëye neñe aideoye nejañere cui'ne huajëye nejañere ñasaoye.</p> <p>Utilizamos los recursos tecnológicos para explorar y crear nuevos conocimientos.</p>

	<p><b>PAI.I.3.</b> Co'ca cañu'ḡ main ñasaoye cui'ne main goachayere iye main co'ca cui'ne cuya (ëjaë) co'ca, cui'ne ye'que casaoye iye jëjëñe cui'ne goasiaye. Comunicamos nuestros conocimientos y sentimientos a través de nuestra lengua y del castellano, además de otras formas de expresión como la artística y corporal.</p> <p><b>PAI.I.4.</b> Iye neñu'ḡ iye cayebi ìore goachajë nejañere cui'ne ba'ijañere iye cajaanere nedehuajaanere de'oye cui'ne huajëye co'ca cajaanere cui'ne deoyereba. Nos manejamos bajo criterios de razonamiento y reflexión para proponer soluciones adecuadas y generar nuevas inquietudes y retos.</p>
<p style="text-align: center;"><b>COCAIYE</b> SOLIDARIDAD</p>	<p><b>PAI.S.1.</b> Oñu'ḡ goasia bain goachaye cui'ne bain ba'iyë deosëca iye cui'ne ba'ijañere. Respetamos la diversidad de pensamiento y la existencia de grupos con características propias.</p>
	<p><b>PAI.S.2.</b> Tsisiñu'ḡ main bain ba'isere cui'ne siahua'i ne ñañe ìore acahajë cui'ne ña tiañe main bain ba'isere, ga'je bain, so'ehueña aye, sihuajë ba'ise'e; iye aibë co'ca cui'ne quëaye main aibë ba'ise'e goasiahueña cui'ne ne tëijaise'e, iye ba'ijañere de'oye cui'ne main srebare de'oye cui'ne nejañere goachajë yecoaireje. Formamos nuestra identidad personal y social auténtica a través de la comprensión y reconocimiento de nuestras raíces individuales, familiares, culturales, sociales; de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.</p>
	<p><b>PAI.S.3.</b> Ne ñañu'ḡ iye quëaye, iye toyase'ebi, cajë, ìore ba'ijañere, toyase'e huajëye, iye ye'yayebi ñasajë cui'ne de'oye nesaoye, nerebaquë ba'iyë toyaquë cui'ne yecoaire oiyë, ihua'ire cajaanere cui'ne aibë co'care base'e main yija ba'ise'e. Utilizamos la información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de los conocimientos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos y otras disciplinas, para entender las necesidades y potencialidades de nuestro país.</p>
	<p><b>PAI.S.4.</b> Co ba'iyë iye deoto ba'i daribë, ye'yecoai, bosë tsi iye co'ca caye cui'ne huajëye neñe iye huë'e jobo cui'ne siahueña. Participamos en espacios comunitarios, estudiantiles, juveniles que propicien el diálogo y la deliberación sobre situaciones locales y nacionales.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SIA BAIN CUI'NE JAIYE CÔCA CACOAI</b> INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</p>	<p><b>PAI.IB.1.</b> Oñu'ḡ cui'ne do'iquëyeaë goachañu'ḡ main ba'ihueña doni ba'ihueña, ba'bico ba'ija'core iye ba'bi ma'co ba'ija'core, cui'ne yecoaije ba'iñeje ba'ija'core, iye e'taja'core co ba'iyë iye nesaoye coejë, neñajë cui'ne goachajë ìoje ba'ye. Respetamos y valoramos nuestro patrimonio natural y cultural, tangible e intangible, así como el de los demás pueblos y nacionalidades, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características.</p>
	<p><b>PAI.IB.2.</b> Goachañu'ḡ do'iquëyeaë iye goasiaye ñasaoye iye ye'quë bainre, aibë ba'ise'e goasiaye cui'ne iye huajëye ñasajaanere. Valoramos la diversidad de conocimientos de las nacionalidades, la cultura popular y la académica para generar nuevos conocimientos.</p>
	<p><b>PAI.IB.3.</b> Nejë ba'ñu'ḡ iye co'ca caye goacaye cui'ne toyañu iye co'ca cañeje ba'ye main co'carebabi. Desarrollamos la expresión oral y escrita como medio de comunicación desde la lengua de la nacionalidad.</p>
	<p><b>PAI.IB.4.</b> Ye'que neñe iye dehuase'e cui'ne jëcayie iye yija bëcacore iye bain ba'iyere, iye yija nequëna cui'ne goasiaye goaye ba'iyë iye joyo iye deoto ba'iyë. Fomentamos la conservación y defensa de la madre naturaleza en su interrelación con el ser humano, contrarrestando el cambio climático y cualquier amenaza a todas las formas de vida del planeta.</p>

### 5.3.1. Cajë iye nesaoye FCAP,DDTE Y PAI

Objetivos de los procesos FCAP, DDTE y PAI

Case'e neñe sehuoye ìore jaiye ba'íye ye'yesaoye, nasaojè cui'ne tañe ñaño nesaoyè neñe ñase'ere, sihuajè cui'ne goachayebi neñe; nesaoye ajiñereba cui'ne ìore ye'yeye; ìore ye'yesaoyè saiye coejè, cui'ne ba'yere ñajè ìore ye'yesaoye bainse ayere.

Los objetivos planteados responden a la acumulación de saberes, conocimientos y dominios desarrollados durante los procesos de Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz; Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio; y Proceso de Aprendizaje Investigativo, los mismos que corresponden a la finalización de la Educación General Básica Intercultural Bilingüe:

DO'ÍQUËYE VALORES	BAIN IYE 6-15 TËCAHUËÑA PERSONAS DE 6-15 AÑOS
<b>ÑAÑE DO'ÍQUËYE</b> JUSTICIA	Main bainse'e ñese'e nejë saiye ba'iji cui'ne bain goachani do'iquëyeaë cani mainse cui'ne bainre oijë ye'que goachaye tei hua'ise ba'íye bañere. Fortalecer su identidad cultural y personal mediante la aceptación de los valores culturales y personales respetando las diferencias individuales.
	Ña tiäjë'ë siahua'í cayere cui'ne bain nese'e nejë saijañere goachajë deoyereba carebajë iye yioca ayebi nejë saiye. Identificar el aporte social y personal en la construcción de una sociedad más justa desde el nivel local.
<b>NESSAOJË YE'YEYE</b> INNOVACIÓN	Ye'yaye ba'iji ñasaojè ye'yese'ere goaye ba'íye nedehuañañere iye ba'íye, coejë cajë neja'coai ba'ni ye'yacoai ye'yaye ba'iji. Aplicar los conocimientos aprendidos en la resolución de problemas de situaciones reales, analizando los escenarios con responsabilidad académica.
	Co ba'íye ba'iji neñajë goasiaye iye gayoye, ñañuñe, chacaye, iye co ba'íye, bain ñajañere huë'e jobo; cui'ne neñañe ba'iji gayoye cui'ne ye'que goama'ña neñe goachajë cui'ne de'oye, de'oye ba'ijañere goachajë cui'ne ña tiäñe ba'iji iye ba'íye goama'ña neñe ba'iji joyo goasiaye cui'ne so'ejë te'i hua'ise'e sanahuë ayere iye deoto ba'íye cui'ne siahua'í ñajañere. Participar en prácticas corporales como juegos, danzas, bailes, representaciones teatrales, presentaciones en la comunidad; y practicar deportes y otras actividades recreativas y lúdicas, en función de mantener un buen estado de salud y descubrir las potencialidades que estas actividades tienen en la vida cotidiana y futura del individuo dentro del entorno natural y social.
<b>COCAIYE</b> SOLIDARIDAD	Jojo saoye cui'ne ña tiäñe ìo ba'íye, quëajë neñajë cui'ne ìo ba'íye ìo ba'íñeje neñe ba'iji cui'ne goaye ba'íye joyo ga'je bainre nedehuaye, ba'í daribë cui'ne te'e bain neñe. Argumentar y razonar lógicamente, exponiendo pruebas y razones cuando sea necesario contribuir a la solución de situaciones y problemas cotidianos en la vida familiar, comunitaria y personal.
	Goama'ña neñe ba'iji siahua'ire iye te'i hua'ire mëni goama'ña neñe ìore ba'íye majnre carase'e ba'í daribë, co'ca cajë siadë neñe cui'ne ye'yajë iye ñasaoye neñajë cui'ne ai ye'yese'e neñe. Trabajar colectiva e individualmente asumiendo los roles asignados en función de las necesidades de la comunidad, comunicándose de forma oportuna y aplicando los conocimientos prácticos y científicos.
<b>SIA BAIN CUI'NE JAIYE</b> CÓCA CACOAI. INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	Acha tiäñe, quëaye cui'ne ne ñaño iye siahua'í ba'íye cui'ne ña tiäñe iye ba'íye ne tiäñe bañe mainse ba'ijañe cui'ne siahua'í de'oye ba'ijañere goachajë. Comprender, explicar y practicar la interculturalidad y reconocerla como parte imprescindible en la construcción de su identidad y de una sociedad del Buen Vivir.
	Ña tiäñe, oiye cui'ne ne ñaño iye goañeñe cui'ne ba'yere main toya neñe cui'ne main sereba, iye ba'ihueña ecuatoriano iye siahua'í ba'ihueña, ña tiä sicoa'í ba'íye ba'iji. Identificar, respetar y practicar sus obligaciones y derechos lingüísticos y culturales que, como ciudadano ecuatoriano e intercultural, le han sido reconocidos.

### 5.3.2. Iye ye' yetëcaña jo ba' iñeje ye' ye saojë

Caracterización de las áreas de estudio de este nivel

Bain yeyetëcaña nedehuasebi ba'iji te'ese tëcaña nese'e a'ricoaire ye'yajañe e'sa tañe nejë ye'yeye ja'añe (ye'yaye quënoibe siaye Educacion General Basica) Ye'yetëcaña tsisise'e cato nedehuase'e ba'iji ihua'i quëro ba' iñeje ba'ye.

El currículo intercultural bilingüe está organizado por unidades integradas desde la Educación Infantil Comunitaria hasta proceso de Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (séptimo año de Educación General Básica). Las unidades integradas están organizadas bajo un tema conductor que permite a los contenidos adaptarse a los contextos locales<sup>6</sup>.

Nesaojë coejë yeyejë saye-PAI (tëca 54 bi 75) .tsi toyaja'o ye'yehueña quëro ihua'i co'ca bisiye cui'ne ihua'i tse de'oye saijañere cajë ye'yaye cani, ye'yehueña quëro sihuacaiye ba'iji ye'yehueña ba'ito goasi'aye yeyesaoye tireba nejë mëiñe bachillerato eta mëijañere cajë siaye achacohuai eta mëija'coaië cajë ye'yasaoye.

En "Procesos Aprendizaje Investigativo" – PAI (unidad 54 a la 75), (con el cual se completa la formación básica del estudiante), a diferencia de los procesos anteriores, se establece como estrategia metodológica el tratamiento de las ciencias organizada por áreas y asignaturas. La intención de esta modificación es que el estudiante se prepare para el desarrollo curricular especializado que se observa en el nivel bachillerato, favoreciendo un fluido transcurrir entre ambos momentos educativos.

Ba'ye duñe ba'iyeaë iyebi iye ye'yeja'ñe cajë nese'e:

Es posible identificar las siguientes características por áreas de estudio:

#### 5.3.2.1. Co'ca caye cui'ne co'ca nese'e

Lengua y Literatura

Iye ye'yeja'co cato caji bain co'ca de'oyereba ye'yayere cui'neje cuya (ëjaë) co'ca.

Esta área de estudio comprende el tratamiento de la lengua de la nacionalidad respectiva y de la lengua castellana.

#### Baireba co'ca caye

Lengua de la Nacionalidad

Bain co'ca cajë saye jai bain co'ca cahuëna quëro caye ometëcaña bama'caja'a ñajë nedehuaye ba'iji. Iye ye'yetëcahuë ba'i ma'ca yëyë tsiosicoa'i ba'iyë ga'je tsëcabë cui'ne bain huë'e jobo acoa'i tëcahuë cato siahua'i tsisicohua'i ba'iyë ba'iji ñicuë dohuë, tsija'quë dohuë, bëcaquë dohuë, bëca quë dohuë, Gaje bain cui'ne so'o ga'je bain, doni ba'iquë cui'ne tsire ba'jena ñacaico de'oye tsi yeyesicoa'i yeyacaiyë tsihuaore cui'ne tsihua'ëre aideojañe ye'queje cöcayë ihua'i. Jajë ba'ina do'iquëyëaë goachajë maïn tse cui'ne co'ca bisiye ñese'e jëaye saye ba'iji bain huë'e jobo cui'ne huejasi tsëcabë ba'ihueña, tsi toyaja'o yeyehueña quëro ihua'i co'ca bisiye cui'ne ye'yehueña quëroje. Tsije coejë ai yeyesaoye ba'iji. Bain cañeje baye jajë ba'ina ye'yeye maïn co'ca.

<sup>6</sup> Los procesos denominado "Educación Infantil Familiar Comunitaria" – EIFC, "Inserción a los Procesos Semióticos" – IPS y "Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz" – FCAP, se desarrollan a través de unidades integradas de aprendizaje (unidad 1 a la unidad 33), y cada unidad se conforma por 4 círculos de aprendizaje. Entonces, se despliega un tratamiento integral de las ciencias.

El proceso denominado "Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio" – DDTE, similar al caso anterior, se distribuye en unidades integradas de aprendizaje (Unidad 34 a la unidad 54). Ahora bien, los círculos de saberes son organizados por los docentes de acuerdo a la realidad local. Entonces, el desarrollo curricular sigue realizándose a través del tratamiento integrado de las ciencias.

El desarrollo de la lengua de la nacionalidad toma en cuenta los contextos sociolingüísticos y su valoración diglósica<sup>7</sup>. En cuanto a lo lingüístico encontramos dos contextos, el monolingüismo en lengua de la nacionalidad, y el contexto bilingüe: lengua indígena-castellano. El aprendizaje de la lengua indígena nace en la familia, quienes enseñan naturalmente la lengua indígena, o el castellano y la lengua indígena al mismo tiempo. El desarrollo de las competencias para hablar y entender la lengua indígena, depende, en gran medida, de la familia. El centro educativo facilita herramientas para su aprendizaje a través de la escritura y la lectura comprensiva de la lengua indígena. El conocimiento y manejo de la lengua, no implica el aprendizaje de teorías gramaticales pues éste es el ámbito de especialistas. De las investigaciones realizadas, los niños y las niñas dependen de los contextos familiares y educativos para el aprendizaje de la lengua, ellos no tienen problema de aprender la lengua indígena, son los contextos diglósicos que no permiten su aprendizaje. Los estudiantes necesitan tener oportunidades para expresarse y conocer las formas que pueden emplearse de acuerdo con los ámbitos de comunicación, para lo cual se aplicarán estrategias sociales de aprendizaje de la lengua.

Quëaseje ba'ye ba'iyë ba'iji ñicuë dohuë, tsijaquë dohuë, bëcaquë dohuë, bëca quë dohuë, yoje tsi cui'ne so'o ga'je bain, doni ba'iquë cui'ne tsire bajëna ñacaico jujuye yeyesicoa'i yeyacaiyë tsihua'ore cui'ne tsihua'ëre aideojañere ye'queje cöcayë ihua'i. Jaje ba'ina do'iquëyëaë goachajë main tse cui'ne co'ca bisiyë ñese jëaye saye ba'iji bain ba'i daribë cui'ne huejasitsëcabë ba'ihueña main co'ca ye'yehueña.

Por lo expuesto, las estrategias para el aprendizaje de la lengua indígena dependerán del contexto lingüístico, es decir, se puede aprender como primera lengua o como segunda lengua. Los centros educativos identificarán inicialmente su contexto lingüístico para proceder a los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua indígena.

Te'i hua'ise'e bain tsëca ba'icoai jai daribë cui'ne a'ridari tsëcabë ba'icoa'i cato ihua'i ye'yase'e cui'ne ye'yese ba'yë, jaje nejë yecoa'i jare sañe co'ca cajacoa'iaë iye deoto yija ba'iyere, aibë ba'se'e, uja tsaiye, juiña caye, huëocaiñe, yagé ucuni ñañe.

Main co'ca cajë saye jaje nejë main co'ca nedehuasojë ñese sajañe ñese cara jaiye ba'ja'co yecoa'i jare co'ca cajë cui'ne goaye ba'ise'e nejaja'coai, iye ma'ca co'ca caye ba'ito

Dentro de la literatura se tratará los saberes y conocimientos de la cosmovisión de cada uno de las nacionalidades y pueblos, así se compartirá sus saberes en torno a la madre naturaleza, a la historia, los ritos sagrados, los cánticos sagrados, los sueños, las visiones shamánicas.

Ba'iji iye nejë saye cui'ne ihua'i toyaja'o ñañe, toyaye cato tsiosicoa ihua'i toyayebi bain ñabe ba'i tsëcabë jarobi jëaye neñe cato bañë ye'ye tiañe ba'ja'coa jaje nejëna main co'ca nedehuesëse'e yiobo cajëna achaye.

Debe recalarse que el desarrollo de las lenguas indígenas requiere el fortalecimiento de las relaciones intercomunitarias a fin de eliminar las barreras producidas por el aislamiento, situación que se traduce en el mantenimiento de formas de dialectos locales.

## Cuya (ëjaë) co'ca ye'yeye

Lengua Castellana

Ëjaë co'ca ye'yeye cato nese'ea'ë iye co'ca cayeje ba'ye tso'e case'e ba'iji iye cato ye'yeyë te'i hua'ise'e ba'inëeje ba'ye co'ca caaye toya cui'ne ñañe goa case'e ja'a ye'yacoa.

El abordaje del castellano se lo hace desde el enfoque del estudio de la lengua y la literatura, por ello los bloques de este estudio son lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura.

Sajë quëayë ye'yacohua'ibi, tsj toyaja'o ye'yecohua'ire cato, de'oye nesicorebani iye goañese'e ba'ye iyebi yeque ba'ye bonëji bain ba'iyena cöni toyase'e ba'ina cui'ne coji iye case'e ba'iji ye'que bairecato, jaje ba'ina i'co cato cösicaco necoa iye main ye'yañeje ba'ijacore toyase'bi

<sup>7</sup> Diglosia: fenómeno lingüístico en donde una lengua dominante se impone sobre una lengua minorizada por la sociedad. Las lenguas minorizadas tienden a desaparecer.

cajēna jajē nejë Co'ca toyase'e ba'ito ñajē achayē iye quëañeje ba'ye cui'ne iye tsioni ba'ijañerea kojē: co'ca, toyase'e, iye cato main aigoachajē cañeje ba'ye tia ñea'ë.

Guiados por la mediación del docente, los estudiantes descubren, de manera sistemática, los usos y funciones sociales de la lengua escrita y establecen las diferencias entre la cultura oral y la cultura escrita. Esta mediación procura introducirlos en el conocimiento sobre las características de los textos orales y escritos, y apoya la comprensión de lo que es un texto y de los elementos que lo componen en sus dos modalidades: oral y escrita. Esto promueve que los estudiantes establezcan las diferencias entre oralidad y escritura, las variantes que pueden tener en distintos contextos, y según los propósitos comunicativos.

iye yeque co'ca jaiye ba'ie cato ye'yacohua'ibi ñajē deyerebase'e cosaoye bain ayere baye achajē ye'yējajē goachajē iye toyatēca ñañe a'chaye cui'ne toyaye cōni toya toyasico goañese'je ba'ye jajē ba'ina ye'yacohua'ibi ñajē ye'yaye ba'iji de'oyereba tsire bañecato goaco aye ye'yema'co hua'ini jajē yo'jēna de'oyereba cacao'i ñajajñe meñe iye cato cañu'ū ihua'i ba'yere cacao'i bani duñe acha goañeñe quëaye ba'iji iye main co'ca toyaye cato ai ye'que maña ba'iji cuya (ëjaë) co'ca toyañeje toyama'coa.

En cuanto a las variedades lingüísticas, el docente introduce a los estudiantes al conocimiento de las lenguas originarias que se hablan en el Ecuador y de cómo estas han influido en nuestra forma de hablar el castellano, tanto en el nivel léxico como de estructuras gramaticales. Los docentes orientan a los estudiantes con respecto a las diferentes maneras en que pueden expresar una idea con adecuación cultural y situacional, sin descalificar ninguna forma de expresión particular, aunque esta se aleje de la norma estándar del castellano.

Ye'yacohua'i goeyē ye'yecoa'i bajajē yequēhue'ña ba'ie achacoa'ire babiye cayere jajē yo'jē ye'yayē iye Ecuador yija ba'icoa'i kaye siahue'ña aye, jajē ne'jē ai co'ejē tiani ye'yeyeba'iji de'oye aiseñama'ca achañu'ū cacao'i bani, ja ca goa ñacaiyeba'iji bani iore iore cado'jaiye te'i hua'ise'ere co'ca cato iore bare.

Los docentes buscan que los estudiantes tengan contacto con personas procedentes de diferentes regiones del Ecuador que, por tanto, tienen distintas formas de habla y diferentes expresiones coloquiales, y promueven la indagación sobre el origen, las razones y los significados de las variantes del idioma. Este conocimiento permitirá reconocer la riqueza del habla castellana del país y aprender a respetar esas variantes como expresiones culturales válidas.

E'sa neñere neñu'ū cani e'sa ñañe ba'iji co'ca cahueñabi ja'ma'careba cui'ne jere ja co'ca caco'ni cajē acha tiani ye'yecoa'i cui'ne duñe achagoañeñe caye ba'iji toyaja'o ñani, co'ca canijē toyacoa'i banijē iye siaye de'oye nesaocoa iye caya co'ca siayëquë ma'careba cacao'ire ba'ie ba'iji.

El desarrollo de las competencias permite tener una conciencia lingüística de la palabra, el fonema y su significado de acuerdo a su contexto; promueve el desarrollo de su lengua, de la lengua de relación intercultural; la fluidez en la lectura, la comunicación oral y escrita y la producción literaria en dos o más lenguas.

Iyeaë se go'ye quëakōñe de'oyerepa kaye kwi'ne toyaye paaikoka kwi'ne akë koka esa toyaye kaye io pa'iyejerepa.

Es muy importante reforzar el buen uso y correcta escritura del idioma, por lo que las habilidades ortográficas deben acentuarse diariamente.

### 5.3.2.2. Tayo ye'yeco

#### Matemática

Cañu'ū iye tayoye beoyereba ye'yeye ayere ja cato goa ja'ma'careba huesējē ye'yahuë ai tsoehueña, carajajī ye'que se cajē quëaye, iyere íore cato nehuëosi'i cani goachaye ba'iji mainre jobo cara'yere base'e maire cōcaija'ñese'e ye'yecoa'i ba'ie ba'iji jama'ca iye caye achani iye neñe iyere se Neñajē aiseña ma'ca ye'yetiāscōa'i ba'ie ba'iji jare jabi main neñereba ba'itoje co'caija'core me main se'e cōcaijē neñe nesaoyene cōni.

Dado que las matemáticas son una ciencia que, debido a los erróneos procedimientos de enseñanza, ha perdido los referentes sociales, en este programa se pretende partir de las necesidades personales y sociales de uso y aplicación del número, pasar al aprendizaje de los conceptos lógico-matemáticos y, luego, a su aplicación para solucionar los problemas con los que se enfrenta la población en la vida cotidiana.

A'jiñe acha jajë caquë í core quëayë ñeje ba'ye iye saiye nesaose'e jabi iye ba'co:

Para facilitar la comprensión de los conceptos y procesos matemáticos y su utilización se sugiere la preparación de actividades que empleen los siguientes procedimientos:

- Carebase'e, iyerebare neñajë se neñañe po'peyebi. Concreción, con empleo de objetos manipulables.
- A'rija'ye jëaye, goa nesicono ñajë ye'yeye, cui'ne iyena cojë jabi iye ñese'e iye e'tase'e quëaye. Semi-abstracción, con el uso de maquetas, ábaco, y otros recursos para la representación de cantidades.
- Jëjaye, Iyena ñajë se nesaoyë iye ba'iñeje ba'yere coçcoe toya nese'e cui'ne nese'ere ñajë de'oyereba nesico. Abstracción, con el empleo de imágenes y la correspondiente representación numérica y simbólica para el manejo del sistema escrito.

Iye í core te'e siaye nesaoni ye'yañu caconi ba'ija'coa iye ñacaisicoe babi surupa (de'oji) caco ñacaquëna iye bi gosaoja'coa'i me iyere álgebra y funciones, geometría y medida, estadística y probabilidad iye ayere main tsereba aye se'e neni aicoejë neni ye'yeye ba'iji aibëmañare neserebare ja ma'ca nehuë iye iye tayoma'bë iye ye'yeyere de'oyereba iye nesaoye bain bayerebabi ja ma'ca jaiyere tiañeba'iji goa ai seña ma'ca sa'tañe ye'yeyejë.

Dentro del estudio de las áreas integradas se abordarán los bloques del currículo nacional como son álgebra y funciones, geometría y medida, estadística y probabilidad. Se hace también un análisis de los aportes de la matemática desde una visión cultural como la expansión de los números indoarábigos, el uso de bases matemáticas de las culturas originarias, instrumentos de cálculo de las diferentes culturas hasta llegar al desarrollo del álgebra, la geometría y su aplicación a la realidad a través del análisis estadístico descriptivo.

### 5.3.2.3. Ba'biye aye siaye ye'yeye

#### Ciencias Sociales

Bain ayereba ye'yeye ñaco cato casico ba'iji de'oye ye'yaye ayere baireba aye cui'ne tëcahuëa ba'iyë cojë, cañu'u í core cato ye'yeye ba'iji aibë ba'ise'e aye cui'ne cuya bain (ëja bain) ne'se'e aye se'e ba'i coa'irebabi ba'iyë ba'iji í core ye'yesicoa'i bani, goa ñañe cato í'co goa caseje ba'ye achagoañojë neñaquë neñañere ba'yea'ë í core cato cacaji iyebi yija ba'iyë ye'yeye, ba'iji ye'yeye, curi, cajë saiye, cui'ne iye çoni jabi iye bi acha tiañë iye caye siaye te'e ye'yeyë cui'neje tara ye'yeye cojë.

En la Educación Intercultural Bilingüe se considera la enseñanza de las ciencias sociales como un proceso caracterizado tanto en el tiempo como en el espacio. Generalmente, se ha concebido a las ciencias sociales como el estudio de la historia (hechos y datos en la línea del tiempo), subordinando a la geografía y las cualidades socioculturales propias de la época, es decir, se ha enseñado que los datos son solamente históricos desde el punto de vista del tiempo. Puesto que los hechos históricos no se producen aislados sino que responden a condiciones globales, el tratamiento de esta área es interdisciplinario, es decir que integra, entre otros, aspectos geográficos, sociales, antropológicos, económicos y políticos. Para el reconocimiento y conocimiento de la historia, se emplean técnicas auxiliares relacionadas con aspectos matemáticos, paleográficos y arqueológicos.

Iyeba'iyë aye cato ba'iji aibë co'ca ayerebabi ja cato ai tirebaë de'oye ñajë achajë ye'yaye cajë quëaye main ba'i hue'ña cato jai bain ba'iyë duñe co'ca cacao'ibi ihua'í goachaye, aiñe, ju'iyë iye siaye aiduñe ba'iji jare achacoa'í ba'ni main iye ta'a ye'yesicoa'í ba'iyë aitsoe tëtosaie'e iye aye jabi mainre cocaiji de'oye se nedehujë ba'iyë ba'ito.

Con respecto a los contenidos de la historia, se considera importante incorporar la perspectiva analítica relativa a la preservación y recuperación de los espacios correspondientes a los pueblos y nacionalidades del país, es decir, sus territorios, su espacio geográfico, pues la tierra es un elemento crucial en la conformación y conservación de la identidad de los pueblos y su cultura. Este aspecto permite fortalecer la identidad del pueblo ecuatoriano, puesto que refiere a la población a sus orígenes, contrasta sus formas de vida (pasado, presente) y posibilita la planificación y proyección hacia un futuro mejor.



Main ba'ye quëañeje iye ba'iyereba'ë ja ma'careba aye ñacaise'e iye siaye jare achayë goa se cone'jë achayere cui'ne cuya (ëjaë) bain pa'iñeje se sago'ijaijë ye'yesicoa'i ba'iyë pa'iji ja cato cocaiji mainre ai de'oye ñese mëiñere jajë nejë main quë'ro siahua'ire ñacai siconi ba'iyë main iye ma'ca main ba'i huë'ña ba'i coa'i.

La formación de la identidad desde el reconocimiento de los orígenes y la interculturalidad, entendida como un proceso de interrelación y convivencia entre varias culturas en el contexto de la colonialidad del poder, son parte de esta formación, facilitando la construcción de un Estado Plurinacional e Intercultural, desde la óptica de los territorios de las propias localidades.

### 5.3.2.3.1. Airu (airo) ba'iyë ye'yeye

#### Ciencias Naturales

Iye ye'yaye cato ai iyeaë yo'quë ta'a quëaji goa aiseña ma'ca ñese'e ye'yeye tiajë achayere goa bain ba'iyë aye iye siama'ña cui'ne ihua'i se'e ba'iyë cõni airu(airo), huajëcoa'i ba'iyë jëaye cui'ne quëquëye, yija, sia yija iye deoto, ja ma'ca ye'yecoa'i de'oye daija coa'iaë iye achayerebabi ba'ni airu(airo) ba'iyë ayere ña tiani goa de'oye nesajë ye'yeye ba'iji case'e de'oyere base'e jabi siayereba jaico boñëni ba'ija'core me.

La enseñanza de las Ciencias Naturales, en Educación General Básica, se orienta al conocimiento y la indagación científica sobre los seres vivos y sus interrelaciones con el ambiente, el ser humano y la salud, la materia y la energía, la Tierra y el Universo, y la ciencia en acción; con el fin de que los estudiantes desarrollen la comprensión conceptual y aprendan acerca de la naturaleza de la ciencia y reconozcan la importancia de adquirir las ideas más relevantes acerca del conocimiento del medio natural, su organización y estructuración, como un todo articulado y coherente.

Ai ihua'i achayere iye í'co nechaoni ye'yaye ba'iji tsire ihua'i a'ri ja'iyere me yo'jëbatene caye ayere cui'ne ñore ñajë bacaiñeje ba'ye ja neñe bi goa de'oye cocaiyeaë bonëse'e ba'yeaë í'co iye main ye'yaja'co jaje de'oye bajëna baja'coa goa de'oye nejë ta'a yeque jaiye goaye ba'iyë sëte goa de'oji yija.

Desde los conocimientos originarios profundiza la relación del ser humano con la madre naturaleza, la Pachamama, y su cuidado y mantenimiento, promoviendo un equilibrio en los ecosistemas entre las mismas especies y entre la naturaleza y el ser humano. Además, promueve prácticas ecológicas que limiten el calentamiento global.

Iye cato cose'eaë goa iye ye'yaja'ñere base'e ye'yaye ëjaë ñacaisicoreba ba'iji de'oye se e'tosajë neñe iye bainbi iye neñerebase'e.

Se aborda, a través de las unidades integradas, los bloques del currículo nacional como son los seres vivos y su ambiente, el cuerpo humano y la salud, materia y energía, la tierra y el universo, ciencia en acción.

### 5.3.2.3.2. Ye'yaye goasiaye neñese'ere

#### Educación Cultural y Artística

Bain aye ye'yaye goa siaye nesaose'ere ba'ye iyeaë goachajë ye'yaja'ñe nese'bi cañu'u de'oye neñe, de'oco cui'ne main tse ayereba tse goachajë cui'ne ba'ye nesajë ye'yeye ba'iji jare cajë í'core ye'yaye, jaroja'a nejë jaiye saijë cui'ne huajëye se'e e'tosajë neñe.

La Educación Cultural y Artística tiene que ver con la formación de la valoración de la estética, entendida la estética como la expresión de lo hermoso, de lo bello, y desde las culturas originarias, el valor de la belleza con identidad cultural. Se define a la educación cultural y artística como el espacio educativo que permite acrecentar la creatividad individual y colectiva. En otros términos, es un espacio para la educación de las personas y la construcción de la identidad social y política.

Iye neñe cato iyeaë í'core nesaoye bain bayerebare achani se huahue saoye bain bacoa'ire cato goa sia tsëcabëre se cõaijë achaye ba'iji main bayerebare yuaneñe cato iyere jaiye saoye, jëjë'ñe, o'ta oiyë cui'ne goama'ña cojë, ajiñe goama'ña ne saoye.

Una de las facetas importantes en el desarrollo de las expresiones culturales es el arte como manifestación de lo propio que caracteriza a los distintos grupos sociales y comunidades, y que incluye la transmisión de la identidad cultural, nacional, regional y la comprensión intercultural, a través de la recreación de expresiones artísticas de otras culturas. La creatividad se define como una actividad imaginativa dirigida a producir estética como la música, el teatro, la danza, las artesanías, las artes visuales, la plástica.

Señe ba'iji main tserbare goachajë ñañe acha tiañere main tserre cui'ne se nejë quëaye yecoa'i ña tiañe main ba'ie jabi iyere bonejë main se necoa'i ba'ito te'i hua'ise'e.

Está relacionado con la creación de la identidad cultural, la comprensión del patrimonio cultural, la comprensión y promoción de la diversidad cultural, el desarrollo de la expresión y el cultivo de la creatividad individual.

Jajë ba'ina í'co cato goa quëaji me tiañe ba'yeane cayebi te'i hua'ise'e ye'yecoa'i.

Esta área por tanto se orienta a descubrir las potencialidades artísticas de cada uno de los estudiantes.

### 5.3.2.3.3. Ye'yeye chacaye

#### Educación Física

Í'coa bainre iye ye'yaco acoa cato ba'iji goa se quëañeje jajëba'yebi jore do'iquëiyoa cacao jare iyere se neñajë ye'yeyë ja jeteyo'je de'oye ye'yescioa'bi deoyereba acha tiani jëaye ba'i coa'i ba'ie sihuajë ye'yeyë ihua'i ye'yetëcahuë.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, asume el reto de llevar esta importante área a la práctica consciente de la comunidad educativa, con el fin de que, a través de la práctica de las disciplinas físicas que más les identifiquen y motiven, complementen su formación integral.

Jaiye tsi'sose'e ba'ina main ye'yese'bi cui'ne yequë bain goama'ña cõni ye'yecoa'i de'oye e'tajaijë saiye ihua'i neñebi ba'iyere, jare ye'yadaribë acoa'i siaye jëaye cajañe nejë ye'yeye nejë salyë de'oye ye'yehuë'e ba'iji siahua'ire ñacore jajë necoa bain quë'ro acorebao, siaye se conecoa ba'ie coa iye jëaye neñe ba'iji ba'i yere.

Conscientes del amplio acopio de materiales, instrumentos, conocimientos y prácticas propias de las nacionalidades y pueblos del país, este constituye un complemento importante en el proceso de formación de los educandos, pues la comunidad educativa, en su conjunto, es parte del proceso de revalorización y rescate de las expresiones físicas del entorno cultural. Los juegos, bailes y danza son parte de la propia cultura. El centro educativo comunitario intercultural bilingüe – CECIB, es parte de la comunidad y desde ahí se debe estimular el cultivo participativo de la práctica de educación física.

Jore neñu'ú cajë nesicore cato cõcaiji ihua'i yëjë neñeejë ba'yebi ai iyyea'ë iye ye'yaye tsjre iye muguseña (mose, muse) cui'ne yequë mugusere ba'je cõni jajë nejë de'oye ba'ija're ba'iyë ye'yehuëña cui'ne ba'ihuëña cõni.

El planteamiento curricular promueve el gusto e interés por la práctica de la Educación Física como actividad vital del presente y futuro, relacionada con el cuidado y la salud física, psíquica y espiritual, base fundamental de una sana convivencia familiar, escolar y comunitaria.

Siaye ye'yajã'ñe nesicoa bain ñañe ayerebabi sia bain goachaaye aye se ñani goachasicocoa í'co iye goa sia bain ye'yeco.

Todos los bloques propuestos mantienen en su interior la raíz de la cosmovisión de las nacionalidades indígenas, los pueblos y de sus comunidades.

#### 5.4. Ye'yetëjini aibëre e'tajã'coa'iaë iyere achcoa'ibii bain tsereba aye ye'yeseicoa'iba'ni

Perfil del Bachillerato General Unificado Intercultural Bilingüe

DO'ÍQUËYE VALORES	AI MËABE YE'YESIQUË YECOaise MAIN CO'CA. BACHILLER INTERCULTURAL BILINGÜE
<b>ÑAÑE DO'ÍQUËYE</b> JUSTICIA	<p><b>J.1.</b> Acha tiañu iye carase'e cui'ne main soehueña aye guinare neñe ba'iji main yija cui'ne cacayë neñu'uj cajë siahua'i, siahueña yecoaire jameñe ba'iji. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p>
	<p><b>J.2.</b> Cajë neñe ñajë ye'yeye de'oye goa nemabë, de'oye ba'iyeye, cui'ne carebaye siaye main neñe. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p>
	<p><b>J.3.</b> Yua neñe iye oijë cui'ne nerebajañere iye main cui'ne yecoai bain jare, iye deoto ba'iyeye cui'ne siahueña goachayebi.neñe ba'iji main goañeñebi cui'ne goañeñu'uj ña tiajë main ba'iyeye. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p>
	<p><b>J.4.</b> Quëañu'uj cui'ne ña tiañu'uj main ñese'e mëijañe cui'ne goajuiñe iye de'oye ba'ijañere main bain goachaye main nese'e joyo goachajë. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>
<b>NESAQJË YE'YEYE</b> INNOVACIÓN	<p><b>I.1.</b> Ba'yë nehuëojañe goa goachajë, ba'ijañere iye da'ure, joyo goachaye cui'ne ñajañe iye soeje ba'ijañe; ñore ba'ñu'uj nejacoa'i ñorebare, daiye cui'ne ñore neñe cui'ne nejë ba'ijañere ñore cajaanerebare cui'ne ba'iyeye ba'iji nese'e tañe nejañere goachajë iye goaye ba'iyeye acha tia jañere goachajë iye sajañere. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p>
	<p><b>I.2.</b> Iye sañu'uj iye neñañu'uj goachaye, coejë iye de'oyereba saihueña cui'ne siahueña, guinare necoñu'uj cui'ne ye'yañu'uj main ñañere. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p>
	<p><b>I.3.</b> Soe ñañë co'ca quëañu'uj iye deoyereba main co'ca cui'ne iye ye'que, cañu'uj goasia co'ca iye toyare, nese'e, iye jëjëñe neñe cui'ne goamaña; cui'ne mënu'uj neñu'uj cajë main casaoye. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; y asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p>
	<p><b>I.4.</b> Cañu'uj iye de'oye nedehuasë'e, iye main serebabi goa ba'iyeye; ye'yañu'uj iye nejañerebare, ñoni ba'ye, cajaanë cui'ne deoyereba; cui'ne neñañu'uj ai oiyebi ye'yese'ebi soeje ba'ijañere. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>

<b>COCAIYE</b> SOLIDARIDAD	<p><b>S.1.</b> Měñu' <u>u</u> nejacoa' irebabi siahua' i cui' ne ba' yě jěaye neñe iore nejañe iye deosēcaběre ja' mese' e, neñajě iye achajě. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p>
	<p><b>S.2.</b> Neñu' <u>u</u> main sereba siahueña iye coejañe iye siañajañere daure cui' ne do' iquěye jaiye mainse cui' ne ma'iseaě, ye' quě bainre oijě cui' ne jai da' i ribě. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p>
	<p><b>S.3.</b> Goachañu' <u>u</u> iye ba' iye ba' ijañere; cui' ne neñu' <u>u</u> main goachaye siahuaěaye iye de' oye nejañere, ajiñe, deoyereba cui' ne goyecaye. Armonizamos lo físico e intelectual; y usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p>
	<p><b>S.4.</b> Goañejěna cui' ne ba' ihua' i goamaña nejě deoyě deosēcabě iye achacoa' ise' e necoa' ireba deoyě ga' je bain cui' ne ihua' i goachajě caye oiye ba' iji cui' ne yecoa' ije caye ba' iji bain. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>
<b>SIA BAIN CUI' NE JAIYE</b> <b>CÓCA CACOA'</b> INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	<p><b>IB.1.</b> Ñarebajě cui' ne neñañu siahua' i bain ba' iye main ye' yehueña, ga' je bain quě' ro, main ba' i daribě quě' ro cui' ne siahua' i quě' ro. Conocemos y practicamos la interculturalidad en nuestros espacios educativos, familiares, comunitarios y sociales.</p>
	<p><b>IB.2.</b> Doiquěyeaě goachañu' <u>u</u> mainse main bainre goamaña nejě main dehuase' e cui' ne guinare necoñu' <u>u</u>. Valoramos la riqueza cultural de nuestra nacionalidad contribuyendo a su conservación y renovación.</p>
	<p><b>IB.3.</b> Cañu' <u>u</u> main co'ca siadě cañu' <u>u</u> cui' ne toya ja' oje neñu' <u>u</u> cui' ne ye' que neñu' <u>u</u> ye' yējañe cui' ne mainsera. Utilizamos la lengua de nuestra nacionalidad en la comunicación cotidiana y en la elaboración de textos y otros productos educativos y culturales.</p>
	<p><b>IB.4.</b> Ye' yañu' <u>u</u> tañe neñe netiajañe coejě cui' ne goaneñe iye ñañe siahua' i cui' ne ba' ye jarě nese' eje ba' ye, tañe nejañere cui' ne ñajañere main bain. Aplicamos los dominios adquiridos en la investigación y creación de conocimientos colectivos en concordancia con los principios éticos, estéticos y epistemológicos de nuestra nacionalidad.</p>

### 5.4.1. Ne saoye caděose' e

Objetivos del proceso

DO' IQUĚYE VALORES	BAIN IYE 15-18 TĚHUĚÑA PERSONAS DE 15 - 18 AÑOS
<b>ÑAÑE DO' IQUĚYE</b> JUSTICIA	<p>Ñañe ba' iji de' oye goachajě iye dehuajañere iye iye deoto yija, ñajě ba' ye iye deoye ba' iye, main ñañe iye tsi si neñe beoji iye deoto ba' iye, iyere óco, iye deoto iye goasiaye, iore de' oye ba' ijañere goachajě cui' ne bainje de' oye siahuaě goama' ña nejañere goachajě deoye ba' ijañere goachajě. Generar una conciencia ecológica de conservación del planeta Tierra, cuidado del ecosistema, la biodiversidad y la no contaminación de la naturaleza, especialmente su agua, su aire y demás recursos naturales, favoreciendo las relaciones entre ella y el ser humano, en función de la construcción de la sociedad del Buen Vivir.</p> <p>Ñarebajě goaye neñe ba' ito sañube neñe siahua' ire, goama' ña nemacoa' i, goama' ña beocoa' i, uihuaye, goecoeye, yěse' e ba' si' i caye, goaye goachajě, caraye, cui' ne ye' que ye' yeye siaye, io joyo ba' iñeje, bain de' oye ba' iye iye mē' ě ba' ijañe, neñajě do' iquěye cui' ne siayě quě ma' ca. Reflexionar críticamente sobre la inequidad social, el desempleo, la pobreza, la guerra, la</p>

	discriminación, el racismo, el machismo, la xenofobia, la misoginia, y otras patologías sociales, considerando el respeto a la vida, a la dignidad humana y sus derechos, practicando la justicia y la equidad.
<b>NESAJOJË YE'YEYE</b> INNOVACIÓN	<p>Sihuaëye caye ìore ñajañere, coejë cui'ne iye ne tiañe goama'ña iye huajëye ña tiañe iye ba'ijañe iye siahueña ba'ijañe ihua'ire carase'e cui'ne sehuoye ba'iji ai e'sa nejañe: ao aiñe jaiye maïnre carase'e (sihuaye goachaye), goama'ña neñe, ba'i huëña, ye'yejañe, de'oye, dehuajë iye deoto ba'ie, ìore co'ca cajañe cui'ne caye maïn serebare iye.</p> <p>Fomentar el interés por la ciencia, la investigación y la producción de nuevos conocimientos en función de los intereses de los sectores sociales más necesitados y la necesidad de responder a sus urgentes demandas: alimentación, salud (física, emocional e intelectual), empleo, vivienda, educación, seguridad, conservación de la naturaleza, acceso a las comunicaciones y fomento a la identidad y la cultura.</p> <p>Caye ba'iji goasiaye nesajojë siahueña achajañe, curi, huajëye neñe siahua'ire sihuaye ecuatoriana iye toyaja'o pëbë, de'oye nesaojë siahueña cui'ne ai oijë maïn ba'ye.</p> <p>Plantear innovaciones a situaciones sociales, económicas, tecnológicas que vive la sociedad ecuatoriana dentro del contexto mundial, fortaleciendo la identidad nacional y el respeto a la diversidad cultural.</p>
<b>COCAIYE</b> SOLIDARIDAD	<p>Co ba'ie tsisi sí'core ye'yehuë'e iye goachaye neñe de'oye ba'ijañe goaye e'tañeje ba'ye baïn ñajañe siahueña, caye ba'jañe goañeco, iye ye'yecoa'ibi, ìore neñajë cociaye, ìore tsisi se'e, nejañe huë'e jobo ba'ihueña jaiye siahueña ba'ie.</p> <p>Participar en la organización estudiantil como mecanismo de deliberación que genere una cultura crítica frente a los problemas sociales, de paz y de compromiso democrático, a través de los gobiernos estudiantiles, por medio de prácticas solidarias, acciones asociativas, uso comunitario de las redes sociales, etc.</p> <p>Neñe ba'iji Siayëquë ma'ca iye siadë, iye ñasajojë neñe siaye iye yija, teyo ba'ye ñase'ebi iye goaye ìmayëye main serebabi duñegoachajë neñe siahua'í achahuëña.</p> <p>Propiciar la transparencia en los actos cotidianos, así como en el análisis de los procesos sociales del país, con una visión comprometida en la lucha contra la corrupción y la reivindicación de una ética centrada en el interés público.</p>
<b>SIA BAIN CUI'NE JAIYE</b> <b>CÓCA CACOAI</b> INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO	<p>Neñe ba'iji maïn serebare cui'ne oijë yecoaise iye sohueña ayeje cui'nesiahueña, cui'ne siayëquë ma'ca yecoaireje siayëquë ma'ca.</p> <p>Propiciar la práctica de la interculturalidad como respeto a la diversidad y el fomento a la identidad cultural y nacional, considerando la equidad en las relaciones sociales.</p> <p>Coye ba'iji main co'ca cui'ne cuya co'ca ëjaë, yiobo casaoye cui'ne toyaye, casaoye, ñasaoye, goasiaye, maïn goachayebi maïn bain sohueña baise're.</p> <p>Expresar en la lengua de la nacionalidad y en castellano, discursos orales y escritos, poesía, narrativa, etc., desde la propia cosmovisión de cada cultura.</p>

## 5.5. Goa é sa quëase'e iye ye'yetë chaoni e'tasima'careba iye ye'yeye ñacai ëjaëbi

Resumen de los perfiles del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

### CAYA CO'CA YE'YEYE IORE BA' IYE E'TAYE

PERFILES DE SALIDA DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE

	EIFC	IPS	PAI	BACHILLER IB
<b>DUINE BA' IYE JUSTICIA</b>	<p><b>EIFC.J.1.</b> Maije ba'i hua'i neje yeyëñu' u ihua'i bain ba' iye ba' ye cui' ne ihua'i te' e hua'ise' e co' ca cajë ba' iye yecoai jare: huejasi tsëcabë, bain ba' i daribë, ye' que.</p> <p>Aprendemos a desarrollarnos como personas con identidad y personalidad propias a partir del diálogo vivencial cotidiano con los demás: familia, comunidad, etc.</p>	<p><b>IPS.J.1.</b> Ñese de' oye neje saye te' ihua'ise' e, duñe ba' iye, do' iquëihua' i, de' oye ña' ñe cui' ne maija' a de' oye ña' ñe cui' ne yecoaire aibëbi co'caijëna.</p> <p>Desarrollamos progresivamente independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia nosotros y los demás con autonomía y la mediación de los adultos.</p>	<p><b>PAI.J.1.</b> Ecuador ba' iñeje ba' ye ña' ñe, io bani saoye cui' ne so' ehueña bajë ba' isere sanahuë babi acha tiajë latinoamerica cui' ne sia yija, io ba' ni saosere acha tiajañe jose' e cui' ne te' ihua' i, so' e ba' ise' e cui' ne iye.</p> <p>Contextualizamos la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.</p>	<p><b>J.1.</b> Acha tiañu iye carase' e cui' ne main soehueña aye guinare neñe ba' iji main yija cui' ne cacayë neñu' u cajë siahua' i, siahueña yecoaire jameñe ba' iji.</p> <p>Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p>
	<p><b>EIFC.J.2.</b> Quëañeje ba' ye saiye cui' ne de' oye goañese' e cui' ne de' oyereba co'caijë tiañe de' oye siahua' i ba' ijañe.</p> <p>Seguimos instrucciones y mandatos racionales y éticos que tiendan a alcanzar el bienestar común.</p>	<p><b>IPS.J.2.</b> Siahua' i tsisini neñeye ba' iyere de' oyebi ña' ñe, tëcahuëa cui' ne deoto.</p> <p>Respetamos normas de convivencia comunitaria, tiempos y espacios.</p>	<p><b>PAI.J.2.</b> Bain tse ëjareba cañeje ba' yere ñese saye tiñareba ñagoa ñoñe cui' ne yecoa' i jare tsioye.</p> <p>Valoramos los principios que rigen en la Nacionalidad con respecto a la transparencia y la interrelación con los demás.</p>	<p><b>J.2.</b> Cajë neñe ñajë ye' yeye de' oye goa nemabë, de' oye ba' iye, cui' ne carebaye siaye main neñe.</p> <p>Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p>
	<p><b>EIFC.J.3.</b> De' oye ñajë cui' ne ñese' e saye siayëquë ma' ca tsihua' o cui' ne tsihua' ë ba' ijañere.</p> <p>Respetar y valorar la equidad de género en el tratamiento entre niñas y niños.</p>	<p><b>IPS.J.3.</b> Te' i hua'ise' e tsere de' oye ñajë bañu' u, huejasi tsëcabë cui' ne bain ba' i daribë.</p> <p>Cuidamos las pertenencias personales, familiares y de la comunidad.</p>	<p><b>PAI.J.3.</b> Te' ihua'ise' e neñere acha tiañu' u, tirebase' e ba' iyere goachajë bain tsiose' e, tëtosaise' e, so' ehueña daiye, iye ma' ca tëcahuëa cui' ne iye deoto ba' iye jaje neje joje ba' ye boñëñe aye chahuesëye, ba' iye cui' ne saijañe goasiaye goaye jai tsëca ba' iye iye goaye ba' ihuëoye.</p> <p>Comprendemos la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el</p>	<p><b>J.3.</b> Yua neñe iye oijë cui' ne nerebajañere iye main cui' ne yecoai bain jare, iye deoto ba' iye cui' ne siahueña goachayebi. neñe ba' iji main goañeñebi cui' ne goañeñu' u ña tiajë main ba' iye.</p> <p>Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p>

		espacio-tiempo, a fin de analizar los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.		
	<p><b>EIFC.J.4.</b> <u>loje ba'iyere ñatiañe cuine se ñacoñe ye' que baiyere maisee baicohuaiaë, mai tse baniuëomacabi, jai mëiñe deoye baiyere ñese saye.</u> Identificamos las principales características y diferencias que nos permite reconocernos como seres únicos e irrepitibles, dentro del proceso de construcción de nuestra identidad, generando niveles crecientes de confianza y seguridad.</p>	<p><b>IPS.J.4.</b> <u>Main yëyeje ba'ye nëiñe ya'asaoye iye oiye, ëaye cui'ne tsisicohuai cuine huejasitsëcabë baiyere aoaijë cuine huëocaijë baiyeje baye baiye baiji.</u> Expresamos libremente nuestros sentimientos, deseos y sueños en función de alimentar nuestros vínculos familiares y comunitarios.</p>	<p><b>PAI.J.4.</b> <u>Do'iquëye, sihuajë jsiye cui'ne cöcaise'e cayere ñese'e saye ba'iji, toyase'e baiye, cui'ne main tse, main goachajë ñañe ye'yese'e cui'ne ye'yase'e.</u> Valoramos, estimulamos y defendemos la práctica de las tradiciones orales, la lengua, la literatura y la cultura a la que pertenecemos, nuestra cosmovisión, saberes y conocimientos.</p>	<p><b>J.4.</b> <u>Quëañu' u cui'ne ña tiañu' u main ñese'e mëijañe cui'ne goajuñe iye de'oye ba'ijañere main bain goachaye main nese'e joyo goachajë.</u> Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>
HUAJËYE NESAOYE INNOVACIÓN	<p><b>EIFC.I.1.</b> <u>Siahua'i sañe cöjë goama'ña neñe main nejë ba'iyere cui'ne ye'yesaoye ayeje.</u> Trabajamos y compartimos colectivamente en nuestras actividades lúdicas y de aprendizaje.</p>	<p><b>IPS.I.1.</b> <u>Main goachajaye nehuëojë nesaoye main yëyeje ba'ye ya'asaoye, goasiaye ya'asaoyebi.</u> Desarrollamos nuestras capacidades creativas con libertad de expresión y creación, a través de diferentes manifestaciones.</p>	<p><b>PAI.I.1.</b> <u>De'oye nedehuayere coeye iye ba'yena huejasitsëca ba'iyeye ba'ye, tsisicoai, iye ma'ca, iye yija cui'ne jai yija quë'ro.</u> Proponemos soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad familiar, comunitaria, local, nacional y mundial.</p>	<p><b>I.1.</b> <u>Ba'yë nehuëojañe goa goachajë, ba'ijañere iye da'ure, joyo goachaye cui'ne ñajañe iye soeje ba'ijañe; jore ba'ñu' u nejacoa'i jorebare, daiye cui'ne jore neñe cui'ne nejë ba'ijañere jore cajaanerebare cui'ne ba'iyeye ba'iji nese'e tañe nejañere goachajë iye goaye ba'iyeye acha tia jañere goachajë iye sajanere.</u> Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p>
	<p><b>EIFC.2.</b> <u>Timaca goamaña baiye ñañe yëyë mai baihueña, io tsiösee baiye cuine mai iojare tsiöye.</u> Deseamos conocer los elementos que componen el entorno en el que habitamos, sus relaciones</p>	<p><b>IPS.I.2.</b> <u>Goachayere jai yeyese nesaoye sihuacaijë yooyebi achajë baiyebi.</u> Fomentamos el desarrollo del pensamiento científico, por medio del incentivo de la curiosidad y la comprensión de</p>	<p><b>PAI.I.2.</b> <u>Huajë goamaña baiyebi neñe jaje yoojë coejë nesaoye huajëye yeyeseebi.</u> Utilizamos los recursos tecnológicos para explorar y crear nuevos conocimientos.</p>	<p><b>I.2.</b> <u>Iye sañu' u iye neñañu' u goachaye, coejë iye de'oyereba saihueña cui'ne saihueña, guinare necoñu' u cui'ne ye'yañu' u main ñañere.</u></p>

	<p>y nuestras relaciones con ellos.</p>	<p>fenómenos físicos sencillos.</p>		<p>Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p>
	<p><b>EIFC.I.3.</b> Acha tiañeje ba'ye co'ca cayë, goachaye, sanahuëja'a dëiñe, sihuaye, neñe cui'ne ye'que neñe main co'ca cajë. Expresamos con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y otras prácticas utilizando la lengua materna.</p>	<p><b>IPS.I.3.</b> Bain ba'i daribë jare conineñajë tiañë goasiaye tañe neñere, ya'asaoye cui'ne nejë saiye. Experimentamos con los miembros de la comunidad diferentes acciones motrices, expresivas y creativas.</p>	<p><b>PAI.I.3.</b> Main ye'yeseere co'ca cajë caye cui'ne sa'nahuëja'a dëiñe main co'ca cayeja'a cui'ne ëjaë co'ca ja'a, ye'que co'ca casaoye ja'a tañe caye cui'ne ëmëje'e aye. Comunicamos nuestros conocimientos y sentimientos a través de nuestra lengua y del castellano, además de otras formas de expresión como la artística y corporal.</p>	<p><b>I.3.</b> Soe ñañë co'ca quëañu'ü iye deoyereba main co'ca cui'ne iye ye'que, cañu'ü goasia co'ca iye toyare, nese'e, iye jëjëñe neñe cui'ne goamaña; cui'ne mënu'ü neñu'ü cajë main casaoye. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p>
	<p><b>EIFC.I.4.</b> Ña tiani ye'yetëcaña neñe tëcabëa cui'ne iye deoto cui'ne duiñe coëcoeye jaje nejë siadë neñeje ba'yeeä neni e'toye. Reconocemos y aplicamos nociones temporal - espaciales y lógico-matemáticas para solucionar situaciones cotidianas.</p>	<p><b>IPS.I.4.</b> Goachayere nesaoye duiñe coëcoeye cui'ne mahuëaje ba'ye ba'iyere iye ma'ca baiyere goa coçaijë ba'ye neni e'toye. Desarrollamos el pensamiento lógico-matemático y geométrico, en la resolución de problemas del entorno.</p>	<p><b>PAI.I.4.</b> Main cato necoa'iaë jo cañeje ba'ye goachajë cui'ne goyë goachaña jaijë hue'së ëaye nesere de'oye neni e'toye. Nos manejamos bajo criterios de razonamiento y reflexión para proponer soluciones adecuadas y generar nuevas inquietudes y retos.</p>	<p><b>I.4.</b> Cañu'ü iye de'oye nedehuae'e, iye main serebabi goa ba'iyë; ye'yañu'ü iye nejañerebare, doni ba'ye, cajaanë cui'ne deoyereba; cui'ne neñañu'ü ai oiyebi ye'yese'ebi soeje ba'ijañere. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>
<p><b>COCAIYE SOLIDARIDAD</b></p>	<p><b>EIFC.S.1.</b> De'oye coñebi neñë cui'ne coçaiye yecoa'ire, iye ma'ca baiyeje ba'ye cui'ne jai tsëca nejañë cacaise baye sihuajë baijeñe</p>	<p><b>IPS.S.1.</b> Yecohuai baiyere ñacaiye iöje baiohuai bai baiye mai jare bani maijë ba'ihua'i siayëquë ma'ca ba'iyë. Reconocemos a los otros</p>	<p><b>PAI.S.1.</b> Goa siahua'i ba'iyë de'oye ñacaiye, goachaye cui'ne ye'quë tsëca baiye ihua'i ba'iyë baye. Respetamos la diversidad de pensamiento y la existencia de</p>	<p><b>S.1.</b> Mëñu'ü nejacoa'irebabi siahua'i cui'ne ba'yë jëaye neñe iore nejañë iye deosëcabëre ja'mese'e, neñajë iye achajë.</p>



<p>siahuai deoye baiye ñacaiye. Interactuamos con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicamos normas para la convivencia armónica, respetando la diversidad cultural.</p>	<p>individuos como personas similares a nosotros pero no idénticas, valorando la igualdad en la diversidad.</p>	<p>grupos con características propias.</p>	<p>Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p>
<p><b>EIFC.S.2.</b> Quëätara cui'ne bosatarabë do'iquëyea'ë jabi maïn baire ba'huë goachajë ñañe. Valoramos los signos y símbolos que nos identifican como pueblos originarios.</p>	<p><b>IPS.S.2.</b> De'oye baiyere quëaye cui'ne de'oye sihuajë ba'iyere mainre cacaise'e ba'iyere nejë maïn ba'ijañe. Demostramos actitudes de respeto y empatía en el goce de nuestros derechos y la puesta en práctica de nuestras obligaciones.</p>	<p><b>PAI.S.2.</b> Maïn te'ihua'ise'e tse ba'iyere nedehuaye cui'ne jai tsëca ihua'i ba'iyere co'ca cajë nedehuaye cui'ne maïn duñe te'ihua'i, huejasitsëca, maïn tse, jai tsëca, ba'iyere se ña tiañe; soehue'ña ba'ni daose'e cui'ne iye ma'ca bain ba'iyere cojë dai oiye bain ba'iyere, yija sonohuëa coçcoese'e cui'ne siao, de'oye nejë ñajë saye cui'ne iorebare ba'iyere ba'ye coñe cui'ne yecoa'ire corebayer. Formamos nuestra identidad personal y social auténtica a través de la comprensión y reconocimiento de nuestras raíces individuales, familiares, culturales, sociales; de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.</p>	<p><b>S.2.</b> Neñu'ü maïn sereba siahueña iye coejañe iye siañajñere daure cui'ne do'iquëye jaiye maïnse cui'ne maïseaë, ye'quë bainre oijë cui'ne jai da'í ribë. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p>
<p><b>EIFC.S.3.</b> Gayoye, goachaye ayere se'co neñe e'sa neñebi ne saoye, jaje siadë cadëose'e ba'iyere tiañe. Desarrollamos habilidades para compartir juegos e ideas, siendo perseverantes en lo que nos proponemos.</p>	<p><b>IPS.S.3.</b> Huajëcoa'i ba'iyere ayere neñe cui'ne maïn ja'a de'oye ñajë ba'ijañe case'e, maïn ba'iyere cui'ne iye ma'ca deoto ba'iyere. Ponemos en práctica hábitos de salud y seguridad orientados al cuidado de nosotros, de nuestros pares y del entorno natural.</p>	<p><b>PAI.S.3.</b> Coejë ye'yesere neñe, toyajë, co'ca cajë, quëätara, ioye ba'ye, banije huajëye nese'e, ye'yes'e'ebi nejë nese'e cui'ne de'oye ne dehuase'e, nede bajañe cui'ne de'oye neñe io ba'iñeje ba'ye cui'ne ye'que goañese'e, maïn jai yija caraye cui'ne ioreba ba'iyere achayer. Utilizamos la información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de los conocimientos</p>	<p><b>S.3.</b> Goachañu'ü iye ba'iyere ba'ijañere; cui'ne neñu'ü maïn goachaye sihuaëaye iye de'oye nejañere, ajiñe, deoyereba cui'ne goyecayer. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p>

			y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos y otras disciplinas, para entender las necesidades y potencialidades de nuestro país.	
	<p><b>EIFC.S.4.</b> Siadë goamaña ña cojë neñe ba'iyere ña tia ñu'ü iye do'iquëyerebare. Reconocemos la importancia de la colaboración en actividades cotidianas.</p>	<p><b>IPS.S.4.</b> Nerebajañere cöcaiye ye'yehuë'eña quë'ro CECIB cui'ne huë'e goañese'e ba'iyere. Compartimos responsabilidades en las tareas asignadas tanto en casa como en el CECIB.</p>	<p><b>PAI.S.4.</b> Tsisisito ba'ihueña quë'ro se'coñere neñe, ye'yecoa'i, bösë tsi co'ca cañu'ü caye cui'ne iye ma'ca ba'iyere cui'ne jai yija ba'iyere co'ca caye. Participamos en espacios comunitarios, estudiantiles, juveniles que propicien el diálogo y la deliberación sobre situaciones locales y nacionales.</p>	<p><b>S.4.</b> Goañejëna cui'ne ba'ihua'i goamaña nejë deoyë deosëcabë iye achacoa'ise'e necoa'ireba deoyë ga'je bain cui'ne ihua'i goachajë caye oiye ba'iji cui'ne yecoa'ijë caye ba'iji bain. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>
<p><b>YECOHUAIJARE TSIOYE CUINE CAYA COCA CAYE</b> INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO</p>	<p><b>EIFC.IB.1.</b> De'oye ñajë coñe, siayëquëmaca cuine tsihuaëre cui'ne tsihuaore deoyereba ñajë baye timaca baihueña cuine yecohua'i bai ba'iyere. Interactuamos con respeto, equidad y empatía con niños y niñas de nuestro entorno y de otras culturas.</p>	<p><b>IPS.IB.1.</b> Doiquëye cui'ne goasi'a tsëcabë bai ba'iyere quëcojë daiye, goasiahuaire cacaise'e cui'ne goañese'e, goasia tsëca ba'iyere nerehuajë saiye. Valoramos y reivindicamos la existencia de diferentes grupos culturales, sus derechos y obligaciones, en la construcción de una sociedad intercultural.</p>	<p><b>PAI.IB.1.</b> De'oye ñajë cui'ne main airo deoto doiquëye cajë ñañe cui'ne main tse, ne tia cöbanijë ba'co, yecoai baintsëca ba'iyere cui'ne bai, tsisicohuai coejë nejë tiase'e, ñarebajë goachase'e iye ba'iyere ba'ye. Respetamos y valoramos nuestro patrimonio natural y cultural, tangible e intangible, así como el de los demás pueblos y nacionalidades, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características.</p>	<p><b>IB.1.</b> Ñarebajë cui'ne neñaña siahua'i bain ba'iyere main ye'yehuëña, ga'je bain quë'ro, main ba'i daribë quë'ro cui'ne siahua'i quë'ro. Conocemos y practicamos la interculturalidad en nuestros espacios educativos, familiares, comunitarios y sociales.</p>
	<p><b>EIFC.IB.2.</b> Ya'asaoye, do'iquëye cui'ne main ba'iyere cato tañe yo'oyebi neiñojë ñarebaye sayë cui'ne goasiaye bain tse casaoye. Expresamos, valoramos y defendemos nuestra cultura a través del arte y de toda manifestación del espíritu humano.</p>	<p><b>IPS.IB.2.</b> Main tsereba ñese sajañe, siahua'i jai tsëca tse goachaye, main tse cui'ne co'ca bisiye. Fortalecemos nuestra identidad, con un sentido de pertenencia social, cultural y lingüística.</p>	<p><b>PAI.IB.2.</b> Do'iquëye goasiaye bain ye'yese'e, main tse siahua'i ñase'e cui'ne duiñe huajëye ye'yese'e ba'iyere nejañe. Valoramos la diversidad de conocimientos de las nacionalidades, la cultura popular y la académica para generar nuevos conocimientos.</p>	<p><b>IB.2.</b> Doiquëyeaë goachañu'ü mainse main bainre goamaña nejë main dehuase'e cui'ne guinare necoñu'ü. Valoramos la riqueza cultural de nuestra nacionalidad contribuyendo a su conservación y renovación.</p>
	<p><b>EIFC.IB.3.</b> Iyeaë main co'ca cañe ba'ye ye'yehñu'ü. Aprendemos los códigos</p>	<p><b>IPS.IB.3.</b> Main co'ca cato jorebao goachajë yua ye'yeye ba'iji jajë nejë co'ca</p>	<p><b>PAI.IB.3.</b> Co'case'e cayere nesaoye cui'ne toyaye ayere co'ca cayeje ba'ye neñe ba'i</p>	<p><b>IB.3.</b> Cañu'ü main co'ca siadë cañu'ü cui'ne toya ja'ojë neñu'ü cui'ne ye'que</p>

básicos de la lengua de nuestra nacionalidad.	<p><b>cajè ba'ijañe.</b> Priorizamos el aprendizaje de nuestra lengua materna como herramienta de comunicación.</p>	<p><b>co'cabi.</b> Desarrollamos la expresión oral y escrita como medio de comunicación desde la lengua de la nacionalidad.</p>	<p><b>neñu' u ye'yejañe cui'ne mainse.</b> Utilizamos la lengua de nuestra nacionalidad en la comunicación cotidiana y en la elaboración de textos y otros productos educativos y culturales.</p>
<p><b>EIFC.IB.4.</b> Main què'ro ba'iyere ña tia ñu' u cui'ne main aibè ye'yese'e ba'iyebi nejë ye'yeye, huejasitsècabè cui'ne bain ba'i daribè ayere. Reconocemos nuestro entorno y aprendemos a través de los conocimientos de nuestros ancestros, la familia y la comunidad.</p>	<p><b>IPS.IB.4.</b> Main ye'yese'e ba'iyere neñu' u main ba'iyeye, iye de'oto quèatara ba'iyeye quèayere achajè quèaye. Aplicamos nuestros propios conocimientos al cuidado de nuestra vida, del entorno y a la interpretación de los signos de la naturaleza.</p>	<p><b>PAI.IB.4.</b> Ñarebajè ba'iyere nesaoye cui'ne bècacoje ba'ihua'i cajè iye deoto ñajè ba'ye ba'ijare tsiosico ba'iyere, iye uye duñe ba'ye bonejë saiye cui'ne iye sia yija goaye ba'ni huèoye bain ba'iyeye joyorebana. Fomentamos la conservación y defensa de la madre naturaleza en su interrelación con el ser humano, contrarrestando el cambio climático y cualquier amenaza a todas las formas de vida del planeta.</p>	<p><b>IB.4.</b> Ye'yañu' u tañe neñe netiajañe coejè cui'ne goaneñe iye ñañe siahua'i cui'ne ba'ye jarè nese'eje ba'ye, tañe nejañere cui'ne ñajañere main bain. Aplicamos los dominios adquiridos en la investigación y creación de conocimientos colectivos en concordancia con los principios éticos, estéticos y epistemológicos de nuestra nacionalidad.</p>

## 6. YE'YAJA'ÑERE NESEBI BA'INA SE BAIN TSE AYERE NESE'E IYE YE'YASAOJA'ÑE SIAYE

CURRÍCULOS O ADAPTACIONES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

### Goa quëasiconi e'sa achatoñe iyei nejañerebase'e

A modo de explicación sobre los códigos de las matrices.

Iye toya huëoye nese'cato quëaji goa main tsereba ba'iji seña ma'ca se tëojë nesere iye ba'iji de'oye ye'yaja'ñe çoni iye cato e'tosicoa 2001, ba'i ma'ca Ministerio de Educacion ëja bainbi, jaje ba'i quëta're main bain tsere gosicoa iye tëcahuë acobi. 11.

La codificación que consta junto a los saberes y conocimientos de este currículo, corresponde a las destrezas con criterios de desempeño, imprescindibles y deseables, consignadas en el Currículo Nacional 2016 y emitido por el Ministerio de Educación, particularmente, a partir de la Unidad de Aprendizaje Integrado Nro. 11.

Iye goa e'sa ñaja'ñe cajë nese cato ba'iji iye ja'a huëo ma'carebabi iye se huoji main goachajë nese ba'ye iyea'ë: D.EIB.16.1.3. D=Acha tiañe; EIB 16= ye'yeye tëcahuëre quëaji 1= ye'yeja'ñe nese 3= acha tiañe quëaji.

La codificación registrada al inicio de cada uno de los dominios, pertenecen al Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Esta codificación responde a los siguientes componentes. Ejemplo de codificación: D.EIB.16.1.3. D = Dominio; EIB = Educación Intercultural Bilingüe; 16 = unidad de aprendizaje integrado; 1 = círculo de saberes; y, 3 = número de dominio.

Iye nese cato nesea'ë ajiñe e'sa ñañere cajë main ye'yaja'ñe ba'ito ja ma'ca ye'yaquë se te'e cayeba'iji.

Esta abreviatura se ha definido con el propósito de facilitar la escritura de estos contenidos en los diferentes instrumentos que debe completar el docente.

Iye ñaja'quëa'ë í'core ayebi 34 tsoe ba'iji se quëacoñe yeque seña ma'ca aye goa te'e gochaocoa iyema'ca cato cui'ne acha tiañe ba'iji, ye'yaquë nede'huaní ye'yaja'ñese'e neni ye'yaye ba'iji tsire.

Como se podrá notar, a partir de la unidad 34, ya no se identifica la categoría de los círculos de saberes, en consecuencia, la codificación solo registra la unidad y el número de dominio. El docente podrá organizar los conocimientos y definir los círculos de saberes, según su propio criterio para desarrollar su labor pedagógica con los estudiantes.

Iye tañe achaye nesea'ë te'i hua'ise'e bain ba'i coa'i ihua'i co'carebabi cui'ne ihua'i neñerebare iyebi ñese'e ye'yaye bonëja'coa iye cato de'oye se jaiye achaye ba'ito me bain tsere iyeje jaje yo'jë ye'yecoa'i cato goa siaye e'tojë nese'bi ba'iji siadë jaje iye se huajëye e'tosaojë neja'coa'iaë.

Los saberes y conocimientos que se exponen en las matrices se han desarrollado, Cada nacionalidad, desde su realidad lingüística y cultural, ha identificado y establecido los saberes que aportan al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, pudiendo presentar variaciones. Producto de este ejercicio se constituyen los currículos de EIB que, como todo proceso, estarán sujetos a actualizaciones.

## 6.1. Bain ba'i yerebare ye'yaja'ñere goañese'e tsija'are aide'ocoa'ini ihua'i ba'ihue'ñare ye'yaye (EIFC)

Currículo de EIB o adaptación curricular para Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC)

### TSISISEBI IYE 1 IYE MA'CA 10

UNIDADES DE LA 01 A LA 10

YE'YEHUE'ÑABI ACHA TIA JA'ÑEREBA:

ARMONIZADORES DE SABERES:

- Ba'iyē, Yija cui'ne cogcoesi yija.  
Vida, Tierra y Territorio.
- Bain tsēcabē baiye, ba'i daribē cui'ne jai bain quē'ro.  
Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- Ye'yesere e'tose'e, ye'que ba'ye neñe cui'ne goama'ña e'toye.  
Ciencia, Tecnología y Producción.

Ícore iye ñaja'ñe cajē nesico cato ba'iji tia ja'ñere (EJ. D.4.1.), ja cato goa e'sa ñañere cajē nesebi ba'iji iye quēayeje ba'ye: D (tañe neñe); 4 (tañeneñe acobi tsisisiconi caji) Cui'ne 1 (iye yua saconi caji).

Los códigos asignados a los dominios (EJ. D.4.1), nos permiten identificarlos siguiendo esta explicación: D (dominio); 4 (unidad a la que pertenece el dominio) y 1 (número de dominio).

Jaje iye ñajēna, iye tañe neñe cato ba'iji te'e jētēja'a ba'ye sayebi jare jase'e ba'iji, iye cato goa tsēcabē ba'i hue'ñana sani ye'yayere caye ba'iji iye tsini ye'yajē caye cato tsija'are acohuai'ni ihua'i ba'i hue'ñare. Iye ta'a ējatubē a'coni ba'i ma'ca ye'yaye ba'iji ícore cato ihua'i nejë a'riye mañareba ai seña ma'ca aye cato sehuoji jare iyeirebare ye'yajē cajē goañese'e ba'ye.

Como se puede notar, los dominios hasta la unidad 5 son únicos, dado que corresponden a un tratamiento con la familia y no directamente con acciones destinadas a los niños y niñas de Educación Infantil Familiar Comunitaria. A partir de la unidad 6, los dominios están relacionados con el desarrollo psicomotriz y afectivo del infante y responden a destrezas que considera el Currículo Nacional.

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>1 TE'YO TSISICO</b> <b>"Yē'e tsēcabē"</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Achani Cui'ne ba'ye yo'ye aibē nese'e ayerebare <u>jaje</u> yo'oyebi goa duijajji de'oye ba'ye tsēcabē tsiosicoa'i ba'ito deoji huē'e jobo.</p> <p><b>UNIDAD 1</b> <b>"Mi familia"</b> <b>OBJETIVO:</b></p> <p>Conocer, aplicar, y socializar las prácticas socioculturales para el mejoramiento de la vida familiar y comunitaria.</p>	<p>Siona aibē bai ba'isitoreba, tsēcabēa cui'ne <u>ajjñe</u> ba'iyē nejañere. Historia del origen de la nacionalidad, la familia ampliada y nuclear "origen y mitos"</p> <p>Tsēcabēre <u>cōcaie</u>: art. 22 toyasico ba'iji tsire cui'ne <u>bosē</u> <u>cōcaiyebi</u>. Derecho a una familia: art. 22 del código de la niñez y adolescencia.</p> <p>Ēmēhua'ti cui'ne domi tsi nehueña <u>ihua'i</u> tsēcabē <u>jare</u>. El rol del hombre y mujer en la familia.</p> <p>Quēcobaye cui'ne mainre <u>cōcaie</u>. Valores, derechos y obligaciones.</p> <p>Jēaye tsichoye <u>cōñe</u> daohueña, <u>ihua'i</u> huaiye, <u>moñe</u> airu (airo) í'co <u>tiñe</u>. Poderes energéticos para la agricultura, caza, pesca y plantas medicinales.</p> <p>Tsio tsēcabē ba'ye. La chacra familiar.</p> <p>Tsēcabē ba'ye cui'ne ba'i daribē acoa'i <u>cōni</u>. Convivencia familiar y comunitaria.</p> <p>Bain tsereba acha <u>tiñe</u> cui'ne go'ye main tserebaē cayebi. Identidad cultural y autoestima.</p> <p>Tsēcabē huajēcoa'i ba'ye: huē'e yuaye, <u>gabē</u> guyajē ba'ye. Higiene y salud familiar: aseo de la vivienda, higiene corporal.</p> <p>Main <u>ao</u> aijē ba'ye. Nuestros productos alimenticios.</p> <p>Sañe iye tsēcabē <u>jare</u> bēti caye. Violencia intrafamiliar.</p> <p>Jai bain quē'ro <u>goa</u> co'ca ba'ye; gono <u>ucuye</u>, abēquēiyo de'oye tsire ba'ye, ye'yeye <u>jeoñe</u>, goamaña <u>imacoa'i</u> de'oye, goa tsiajē domi yo'coa'i. Problemas sociales: alcoholismo, drogadicción, embarazo infantil, deserción escolar, delincuencia, violación sexual.</p>	<p><b>D.EIB.1.1</b> Tsēcabē tsí'sisicoa'i cato de'oyereba ba'iyē sihuajē airu (airo) ba'ye <u>cōjē</u> <u>jaje</u> nejē aibē nese're se nejē ba'iyē. La familia vive en armonía con la naturaleza conociendo, aplicando y socializando las prácticas socioculturales.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>2 CAYAYE TSISICO</b>  <b>“Bosë cui'ne domi tsio yëni tsijaiñe”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b>  Ye'yayeba'iji ja'a huejasicoa'ire de'oye ñarebajë ba'ija'ñere ihua'ija'are cojë cui'ne yecoa'irejē.</p> <p><b>UNIDAD 2</b>  <b>“Formación de la pareja”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b>  Educar a la nueva pareja en la responsabilidad y derecho para vivir en armonía entre sí y con los demás.</p>	<p>Gabë ba'iyebi ai duñe ba'ye ai de'ojë bonëñe cui'ne goachaye cōñe. Cambios biológicos, físicos y psicológicos.</p> <p>Ñarebani huajë tsiojaisicoa'ire achaye ihua'i yëyere bajë neñere. Conocimiento, identificación de la pareja y enamoramiento.</p> <p>Carebaye ihua'i yëjë iye bëani ba'ni huësëja'ñere: se'ñe cui'ne de'oji catoñe. Compromiso para la formación de la pareja: pedido y acuerdo.</p> <p>Quëcoye: ca'raye cui'ne oirebajë ba'iyē. Valores: respeto y fidelidad.</p> <p>Huejasicoa'ire ëjaëre ba'iyē. Importancia de la unión familiar.</p> <p>Huajë huejasicoa'i nejañe ihua'ise'e. Responsabilidades de la nueva familia.</p> <p>Mamajëre baja'ñe nede'huaye- tsibaye bañu'ujajë airu (airo) ayebi ba'nijë goa tsayebi neñe. Planificación familiar – Uso de métodos anticonceptivos y naturales.</p> <p>(Siona) zio bain aibëreba huejaye. Matrimonio cultural.</p> <p>Ao aiñe cui'ne bain gono ucuyejë ba'iyē. Alimentos y bebidas culturales.</p> <p>Aibë yëhuose'e: huëo caise're Cui'ne goa cadëoñe yua. Orientaciones culturales: sueños y pronósticos.</p> <p>Goa tateye hua'i huaiye necore quëajë nesicoa ñajë neñe. Calendario agroecológico-agro festivo.</p> <p>Main yija jare de'oye ba'iyē se cōcaijë cui'ne cōcaijë iye yija. Convivencia armónica ser humano-madre tierra.</p>	<p><b>D.EIB.2.1</b> Huajë huejasicoa'i achayë de'oye ba'iyē jai bain ba'i hue'ña aito. La nueva familia comprende las normas de convivencia y vive en armonía social.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>3 JOBO AYO TSISICO</b> <b>“Abëquëiyoy de'oye”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> nese'e iyere neñajë neñe aibë ba'ise'e ayebi tsitu ëtabë ba'i aide'omacaja'a tsiture ñajë gui'ne bëacajaoreje ñacaiye.</p> <p><b>UNIDAD 3</b> <b>“El embarazo”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Fomentar y aplicar las prácticas socioculturales de la concepción desarrollo y cuidado del niño y de la madre.</p>	<p>Abëquëiyoy de'oye: deñe cui'ne tëtosaie. Embarazo: síntomas y consecuencias.</p> <p>Ye coa'ibi achajë cōcaie abëquëiyoy de'osi ma'ca. Saberes culturales de la madre embarazada.</p> <p>Aibë nejë ba'ise'e ayebi cui'ne necaiye. Prácticas de terapias culturales y estimulación.</p> <p>Abë ai de'oye io iye deoto tēi dai ma'cāja'a 9 ñañëja'a. Madre gestante y evolución del feto hasta los 9 meses.</p> <p>Co'ca caye tsihua'ë jare co'ca caye. Comunicación con el bebé en el vientre.</p> <p>Beo ja'coa aïñe tsihue'e ba'ihueña. Alimentación de la madre gestante.</p> <p>Huajëco ba'iyere cajë ñarebajë ba'ye tsi hue'coa'ire. Higiene, cuidado y control de la madre embarazada.</p> <p>Ca'co ju'ija'ñe nedehuacaiye tsiba'core cui'ne tsihua'ëre coñe. Preparativos de las prendas de vestir de la madre embarazada y del bebé.</p> <p>Tsihua'ëre baja'to nede'huasaoye de'ohue'ña. Adecuación del espacio y materiales para el parto.</p> <p>Goasiaye duñe tsihua'ëre tējajaiye aibë bain. Diferentes formas culturales del parto.</p> <p>Tsihua'ëre abëquëiyoy cōcaie de'oye nedehuaye, goama'ña neñeje ba'ie. Derechos de la madre embarazada buen trato y estabilidad laboral.</p> <p>Ba'iyere cōcaise'e. Derecho a la vida.</p> <p>Tsihua'ëre ñacaico cui'ne cuya (ëjaë) jujucoa'i ñacaiye. Atención de la partera y control médico.</p>	<p><b>D.EIB.3.1</b> Ñese de'oye nequë saiji aibë nese'e ba'yere aide'huaye cui'ne ire ñacaiye cōquë. Fomenta y aplica las prácticas socioculturales de la concepción desarrollo y cuidado del niño y de la madre.</p>



TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>4 CAYAYE ĒJATUBĒ QUĒNOBE TSISICO</b> “Tsihua'ë ai de'oye”</p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Huejasicoa'ire cōcaiye tsihua'ë de'oye ai de'oyere cajĕ ihua'i bain neñebi.</p> <p><b>UNIDAD 4</b> “Nacimiento del nuevo ser”</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Fomentar en la pareja y la familia el desarrollo de la niña y niño de acuerdo a su cultura.</p>	<p>Tsitire ti'aona tē'yadaiye bajĕ aidu'ru baye. Parto y post parto.</p> <p>Tsitu aide'oye: jayĕ'ta'a aide'oma'ëna du'ru tsa'ye de'oye baiyere cajĕ. Nacimiento del bebé: ritos y mitos antes y después del parto.</p> <p>De'ō aoreba cocaie ja'a tsiture tēyarisimaca aija'a ao. Alimentos nutritivos y adecuados para la madre después del parto.</p> <p>Tsire oirebajĕ ba'ye bēcaquĕ dohuĕ. Valor de afectividad de los padres a hijos.</p> <p>Ñarebajĕ ba'ye huejasicoa'i tsĕcabĕbi jare tsihua'ë ai deo ma'cabi. Responsabilidad de la pareja y familia en el nacimiento del nuevo ser.</p> <p>Goadahuĕ juijĕna juju ĕco. Plantas del entorno para curar la bronquitis.</p> <p>Tsihua'ë ai deoquĕna duñe bain de'oye. Cambios físicos del bebé.</p> <p>Huajĕcoa'i ba'ie cui'ne huĕ'e nedehuaye. Salud e higiene del recién nacido y del hogar.</p> <p>Tsihua'ĕre ja'a tēiya daisiquĕre ñacaiye. Vestimenta del recién nacido.</p> <p>Ja'a ai deoquĕ susuquĕre jĕjĕñe achajaquĕre. Cantos infantiles para el recién nacido.</p>	<p><b>D.EIB.4.1</b> De'oye ñajĕ bayĕ ihua'i tsĕcabĕ tsihua'ë aire'siquĕre. Fomenta en la pareja y la familia el desarrollo de la niña y niño de acuerdo a su cultura.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĔ NEÑE DOMINIOS
<p><b>5 TE'E JĔÑA TSISICO</b> <b>"Oje tsusu ma'ca"</b> <b>T'AJAÑE:</b></p> <p>Ja'co cato tireba'ë guachaye ba'iji cui'ne <u>ao aiñe coñe</u> tsire jayuta'a te'e ometëahuëña.</p> <p><b>UNIDAD 5</b> <b>"Periodo de lactancia"</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Valorar la importancia de la leche materna y los alimentos complementarios en los niños y niñas menores de un año.</p>	<p>Iyereba cōcaiye oje cuyebi muguse (mose, muse) cui'ne ñami. Importancia y beneficios de la leche materna, lactancia durante el día y la noche.</p> <p>Oje tsusuyebi tañe achaye bonëñe. Sabiduría acerca de la lactancia.</p> <p>De'oyereba oje tsosaye tsihua'ëre. Formas adecuadas para la lactancia.</p> <p>Tsihua'ëja're bëca'co cōcaiye goa gayoye ba'iji. Comunicación de la madre con el bebé a través de los cantos y juegos.</p> <p>Oje tsosa ma'ca de'oyereba <u>ao aiñe</u> bëca'co. Alimentación adecuada de la madre en el período de la lactancia.</p> <p><u>Ao aijëna</u> cōcaiye cui'ne de'oye ba'iyë. Alimentación complementaria e higiene.</p> <p>Airu (Airo) soquë ëco cui'ne jabi cōcaiye de'oye huajëcoa'ire ba'iyere. Plantas medicinales y saberes para una buena salud.</p> <p>Sihuaco ba'iyë bëca'co <u>io</u> oje tsosa ma'ca. Estado anímico de la madre durante la lactancia.</p> <p>Juidahuë neñe oje tsosa ma'cabi. Enfermedades en el período de la lactancia.</p> <p>Sa'huijajë cajë ye'yaye de'oyereba. Terapia cultural ejercicios de estimulación para el gateo.</p>	<p><b>D.EIB.5.1</b> Tireba'ë cayé iye ye'yeye gui'ne ao aiñe tsirebare te'eometëcahuë tiamacua'ire. Valora la importancia de la leche materna y los alimentos complementarios en los niños y niñas menores de un año.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJÈ NEÑE DOMINIOS
<p><b>6 TE'E JĒÑA A'RIYO TSISICO</b>  <b>“Sihuaquë ai de'oye – te'e ometëcahuëña ba'i ma'c aja'a”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b>  Acha jë duijaiñe, co'ca caye, boyejë caye cojë iye tsëcabëbi co'cai jëna.</p> <p><b>UNIDAD 6</b>  <b>“Creciendo feliz de 0 – 1 año”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b>  Desarrollar los sentidos, el lenguaje y la expresión corporal a través del apoyo de la familia.</p>	<p>Aibë yo'sere yure tsire de'oye ñaë baye ihua'i huajëcuai aodeojajë cajë. Conocimientos culturales sobre atención cuidado y protección de niños.</p> <p>De'oye neñee duijaijajë cajë ihua'i achayere. Estimulación para el desarrollo de los sentidos.</p> <p>Aire'omaca oijë baye bëca'quëohua'ibi gui'ne gajeohua'ina cojë. Desarrollo afectivo durante el crecimiento con los padres y familiares.</p> <p>Duijaiñe achayere. Desarrollo cognitivo.</p> <p>Coca caye duijaiñe. Desarrollo del lenguaje.</p> <p>Deo <u>ao</u> <u>aijëna</u> deojaiye cui'ne ëja de'oye. La alimentación nutritiva y el aseo personal.</p> <p>Goaye tsihua'ëre ba'ije ba'yeaë. Riesgos y cuidados del bebé.</p> <p>Tsire ai ju'idahuë së'aye. Enfermedades más comunes del niño/a.</p> <p>Airu (Airo) ëcobi <u>co'caina</u> neñe main ba'ihue'ña. Uso de las plantas medicinales de su entorno.</p> <p>Jujuquë quë'rona saye ba'nije <u>tsihuaëre</u> ñacaico. Control y atención médico (partera-médico).</p> <p>Tsëcabë acua'ire ñati'aji. Identifica a los miembros de la familia.</p>	<p><b>D.EIB.6.1.</b> Choji ga'je bainre ba'quë goachaquë. Sonríe amigablemente y disfruta de la presencia de familiar y personas conocidas.</p> <p><b>D.EIB.6.2.</b> Mami ja choitojë sehuoji. Responde cuando se llama por el nombre.</p> <p><b>D.EIB.6.3.</b> caraji yecoa'ire ñaquëbi. Expresa susto y hasta llora ante presencia de personas extrañas.</p> <p><b>D.EIB.6.4.</b> Sihuyere quëaji ga'je ba'i ba'ihue'ña ba'icoa'i ba'ito. Demuestra impresión de alegría y se relaciona con las personas de su entorno inmediato.</p> <p><b>D.EIB.6.5.</b> Goayoye ba'ito ñaquë gayoji iyere <u>ao</u> <u>aiñe</u>, saye, nede'huaye, huëocaiñe. Demuestra afición por los juguetes y otros objetos preferidos.</p> <p><b>D.EIB.6.6.</b> Iye yëyere nequë ba'ni sihuaquë neji. Manifiesta necesidades de: alimentación, evacuación, aseo y sueño.</p> <p><b>D.EIB.6.7.</b> Achaquë gui'ne cocaiji i ca'co suñacaicoa'i ba'ito. Muestra agrado cuando satisface sus necesidades.</p> <p><b>D.EIB.6.8.</b> Caya jëñabi tsebaji co'amaña ba'ito cui'ne se bo'nëquë neji më'ë <u>ca'coca</u>. Permite y colabora en el cambio de su ropa.</p> <p><b>D.EIB.6.9.</b> Tse ba'ji caquë neji. Sostiene objetos con las dos manos y realiza el movimiento pinza.</p> <p><b>D.EIB.6.10.</b> Goa boyeyebi neji bë bayeaë caji, saiye, sehuocaiye goa e'sa goa'ñoñe. Intenta utilizar el jarro y la cuchara.</p> <p><b>D.EIB.6.11.</b> Caji de'osëñe cui'ne coeye ba'ito coeji. Empieza a imitar acciones mediante gestos y palabras de saludo, la despedida y/ó aprobación; y, ejecuta algunas órdenes sencillas.</p>

		<p><b>D.EIB.6.12.</b> Tëcaye ba'ito cui'ne ba'ye neji <u>ja</u>je ne'quë <u>je</u>aji ye'que. Manifiesta expresiones de agrado y desagrado.</p> <p><b>D.EIB.6.13.</b> Sioquë cui'ne hui'yoji a'riye nese'e ba'ito. Imita acción de golpear y lanzamiento de objetos personales.</p> <p><b>D.EIB.6.14.</b> Achamañebi <u>b</u>isito ai achaji iye <u>b</u>isihue'ñare co'equë. Tapa y destapa cajas de tamaño adecuado a sus manos.</p> <p><b>D.EIB.6.15.</b> Ñaji iye goama'ña neñe ba'ito bain ñabe neñe ba'iji goama'ñare. Reacciona ante un sonido, buscando la dirección y diversa fuente del sonido.</p> <p><b>D.EIB.6.16.</b> A'ri goama'ña neñe: <u>a</u>ñe, <u>c</u>añe, <u>ë</u>amañe <u>d</u>ëiñe de'oye nese'e iye case'e <u>j</u>e ba'ye. Reconoce objetos que utiliza constantemente (objetos personales).</p> <p><b>D.EIB.6.17.</b> Ñaquë cui'ne duñe ba'ye señe <u>a</u>obi cui'ne ye'quë goama'ña <u>c</u>ojë. Realiza actividades de: alimentación, sueño, control de esfínteres y la formación de hábitos en base a horario establecido.</p> <p><b>D.EIB.6.18.</b> Se <u>c</u>oba'i <u>g</u>ayoji ga'je bain <u>j</u>are <u>c</u>oni huajë <u>g</u>ay goama'ñabi. Identifica y diferencia olores, sabores y texturas en alimentos y otros objetos.</p> <p><b>D.EIB.6.19.</b> Huajëye <u>b</u>isiyeba'ito cui'ne ba'ye neji iye cayere: (tata, papa, dada, mama cui'ne ye'que <u>c</u>oquë). Se relaciona y disfruta del encuentro con los miembros de la familia a través de nuevos juguetes y objetos.</p> <p><b>D.EIB.6.20.</b> Huajë goañese'e ba'ito sehuoquë de'oye neji, <u>i</u>ji goama'ña, <u>d</u>ajë, <u>b</u>ajë. Imita sonidos nuevos que los pronuncian como: (tata, papa, dada, mama, entre otros).</p> <p><b>D.EIB.6.21.</b> Sehuoji a'rimañe ba'iyere cui'ne sehuoji huajë co'ca cayere. Cumple nuevas órdenes sencillas: coge el juguete, toma, dame, deja.</p> <p><b>D.EIB.6.22.</b> neji gabëbi neñere, <u>j</u>ëaye <u>c</u>ojë, ñañe Cui'ne achaye aibi ja'ye baiquë ba'ito. Comprende órdenes sencillas y pronuncia algunas palabras nuevas.</p>
--	--	---

		<p><b>D.EIB.6.23.</b> neji goa boyeyere neñere huihui co'ca cayebi b̄isiye airu (airo) acoa'i caye cui'ne j̄j̄eñe coquē. Realiza contactos afectivos, físicos, visuales y auditivos ante la presencia de un adulto cercano.</p> <p><b>D.EIB.6.24.</b> Achaji co'ca goa cōcayebi boyeye, airu (airo) acoa'i caye, go'amaña b̄isiye. Realiza acciones y gestos, acompañados de palabras, sonidos onomatopéyicos, melodías y canciones.</p> <p><b>D.EIB.6.25.</b> Achaquē gui'ne de'oyereba achayebi b̄isiye siayēquēmacareba Comprende el lenguaje con el apoyo de palabras, gestos, sonidos onomatopéyicos, objetos y juguetes.</p> <p><b>D.EIB.6.26.</b> Huēoji sēcoj̄e j̄j̄eñere se coñaji co'ca tsiose'bi. Disfruta y reacciona positivamente al escuchar canciones, melodías y ritmos sonoros.</p> <p><b>D.EIB.6.27.</b> Huēoji a'rimaña ba'iyebi nēhui co'cabi. Inicia la acción de soplar, se relaciona y asociación el objeto con las palabras.</p> <p><b>D.EIB.6.28.</b> Sihuaji goa quēajēna achaquē goa ye'yese'ē ñaquē. Inicia la asociación entre objetos con palabras.</p> <p><b>D.EIB.6.29.</b> Achaji co'ca goa cōcaijēna co'cabi cajēta're goa siaye b̄isiyere. Disfruta de relatos acompañados por expresiones gestuales.</p> <p><b>D.EIB.6.30.</b> Achaquē Cui'ne sehuj̄i sa'huaquē ma'ca goa achayebi, b̄isiquēna. Comprende el lenguaje con el apoyo de expresiones mediante palabras, gestos, sonidos onomatopéyicos, objetos y juguetes.</p> <p><b>D.EIB.6.31.</b> Sa'huj̄i tiā s̄i' caquē goama'ña ba'ihue'ñana, mēihuē gajeye, siayē'quē ma'ca se saij̄i goasiaye tutuy'yebi. Disfruta y reacciona positivamente al escuchar canciones, melodías, ritmos sonoros.</p> <p><b>D.EIB.6.32.</b> Nēcahuēoji ja'reba goa cōcaijēna jaj̄e yo'quē mēij̄i goa sia gabēbi coj̄ēna. Gatea para alcanzar un objeto, subir y bajar escaleras, se desplaza en forma coordinada, con diferentes velocidades.</p> <p><b>D.EIB.6.33.</b> Tiāji de'oye nēcaye iye coma'jēna yo'quē daoji duruhuē ba'yere te'ireba. Da los primeros pasos mediante ayuda, y sube un plano horizontal con ayuda de todo el cuerpo (silla, butaca, sofá, piernas</p>
--	--	--

		<p>de adulto).</p> <p><b>D.EIB.6.34.</b> Ñaji ibaihueña ba'iyere iji qerëji a'ri goama'ñare iyetiã ñeje ba'ye. Adquiere posición bípeda sin apoyo y bebe del jarro por sí solo (autonomía).</p> <p><b>D.EIB.6.35.</b> Ñaji iye gabë ba'iyere jëtë, guëo, siubë. Explora su entorno, agarra y arrastra objetos pequeños que se encuentran a su alcance.</p> <p><b>D.EIB.6.36.</b> Ña huëoji deoyereba ba'iyere aito iye gabë ba'iyere iñare'huabi. Reconoce partes de su cuerpo (mano, pie, cabeza, etc.).</p> <p><b>D.EIB.6.37.</b> Jëaji jai goama'ña ba'ito cui'ne a'riye goahuëoquë. Inicia la percepción de la imagen de las diferentes partes de su cuerpo en el espejo.</p> <p><b>D.EIB.6.38.</b> neji bonëñere jëña cui'ne moñoa cõni. Lanza objetos grandes y pequeños sin dirección.</p> <p><b>D.EIB.6.39.</b> Neñe ba'iji bo'riye siayëquë ma'ca jëña cui'ne moñoa. Ejecuta movimientos coordinados de manos y dedos.</p>
--	--	---

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>7 TE' EJĒ CAYAYE TSISICO "Ja'areba banihuëoye te'yo- caya ometëcahuëña"</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Main gabë bonésaocona baiye achaye tsijare cojë ihua'i aide'oyeje ba'ye.</p> <p><b>UNIDAD 7</b> "Mis primeros pasos de vida de 1 - 2 años"</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Desarrollar los cambios corporales y espirituales con niños y niñas de acuerdo a su edad.</p>	Ñarebaquë ise'e ba'iyë tsihua'ë yo'oye: juiye, ëjadeoye, ao aiñe, mai goneñu cajë saiye. Seguridad y autonomía del niño: juegos, vestido, aseo, alimentación, control de necesidades biológicas.	<b>D.EIB.7.1.</b> Ña tiaji itsëcabë acuaire jaje yoquë ñatiaji. Reconoce a los miembros de la familia, se reconoce como parte de la familia y se identifica como niño o niña.
	Cocabi etoye ibaihueña achaquë caye. Desarrollo del lenguaje con palabras relacionado a su entorno.	<b>D.EIB.7.2.</b> Ñatiaji i tsëcabë ba'icua'ire i gabë ba'iyë gui'ne igabë de'oye ëjade'oye yo'oji. Reconoce e identifica las partes de su cuerpo y practica las normas de higiene.
	Achayere duijaiñe gui'ne goa ga'yoyebi aicoca quëaye, jëjëñe gui'ne nañame. Desarrollo de la atención y la memoria, mediante juegos, cuentos, música y colores.	<b>D.EIB.7.3.</b> Sahaquë neji iye ga'yoyeyëcoa'i jare, ju'iyë, aiñe. Selecciona y utiliza objetos con los que quiere jugar, vestirse y alimentarse.
	Duijaiñe tutu yo'yena. Desarrollo de la motricidad gruesa y fina.	<b>D.EIB.7.4.</b> Caji ija ba'iyë ayere yëye, coeye aye con goa te'e aconi casicobi goa boyejë gayebi. Manifiesta nociones de pertenencia, agrado y desagrado sobre un evento particular mediante gestos faciales y corporales.
	De'ao ba'iyë. Alimentos nutritivos.	<b>D.EIB.7.5.</b> Tiaji ajiñe ba'ye ba'iyere goa seni achaquë ai de'oye sehuoquë basi 'i caquë. Cumple consignas sencillas que le pide el adulto para ser cortés y evitar el peligro.
	Achayere duijaiñe. Desarrollo de los sentidos.	<b>D.EIB.7.6.</b> Co baiji jaibai ba'ihue'ña baicui yo'yena yequë tsija're jaje yo'jë ihua'i ga'yohue'ña ba'iyë. Se integra en los espacios comunes con otros niños y ayuda en el mantenimiento del espacio de juego.
	Ñati'aji i tsëcabë ba'iyere. Identifica a la familia de su entorno.	<b>D.EIB.7.7.</b> Neji goa tsisigo'amañabi goa jaiye, a'rimañã baiyebi. Realiza acciones con objetos asociando con nociones de mucho o poco.
	Airo ëco, ëco neñe. Plantas medicinales, preparación de remedios.	<b>D.EIB.7.8.</b> Ñaquë co'ëji i ba'i hue'ña ba'iyebi ba'ina duñe ba'ye tia s'i caquë sëñe, bisiye. Explora su entorno en la búsqueda de objetos diferenciando texturas, olores y sabores.
	Juidahuë së'ayebajaco cajë yo'oye mai quë'ro ayebi. Prevenciones de enfermedades del entorno.	<b>D.EIB.7.9.</b> E'toji bisiyere go'amañabi cui'ne airu (airo) acoa'i cayena achaquë se cañaji. Reproduce sonidos de objetos y animales mediante la repetición motriz y sonora.
	Goasi'ahue'ñana ga'yoye aibë gayose're siayëquëmacareba quëcobajë. Juegos culturales en diferentes espacios, manejando el equilibrio.	<b>D.EIB.7.10.</b> Tsioji duñe ba'iyere muguseña (mose, mu'se) cui'ne ñami ayena. Asocia la claridad con el día y la oscuridad con la noche.
	A'jiñe yo'yere duijaiñe goasi'aye yo'yebi ye'yemaca. Desarrollo de la motricidad fina con diferentes técnicas aprestamientos.	
	Cocabi caye: jëjëñe aicoca goa cacoca. Expresión oral: canciones, cuentos y fábulas.	
	Gabë de'oye ëjade'ojë ba'iyë. Cuidado del cuerpo y el aseo personal.	
Quëcoyë: ca'raye, cocaiye carebaye. Valores: respeto, solidaridad y honradez.		
Jujuquë quë'ro saiye. Dëquëye gui'ne tsoaye. Control médico: peso y talla.		

		<p><b>D.EIB.7.11.</b> Cōcāiji goa sese'e ba'ito de'oye guachaquē iye guañese'e ba'itoje de'oye ñaquē saiji jba'ihue'ña neñaquē. Colabora con las peticiones de los adultos y practica las normas de convivencia en su entorno social demostrando empatía con los sentimientos de los demás.</p> <p><b>D.EIB.7.12.</b> ǀ quē'ro ba'i hueña jare se co'ca cani goa bo'riyebi cui'ne nēhui co'ca cayebi cōni. Se comunica con las personas de su entorno social de forma gestual y con frases sencillas dominando las dificultades de pronunciación.</p> <p><b>D.EIB.7.13.</b> quējaji ye'yesi'i goachayere ai co'ca quēase'e aito jaje yo'quē sihuaji iye nese'eba'ito. Demuestra comprensión e interés de los cuentos escuchados y disfruta de las imágenes impresas o digitales.</p> <p><b>D.EIB.7.14.</b> nequē cui'ne siayē quēma'careba bo'riji se co'ca casi'i caquēbani, jējēñe ba'ito se cui'ne neji cui'ne caji ǀ gabē ba'iñeje. Realiza y coordina movimientos corporales para comunicar sus deseos, estados de ánimo; imita canciones y menciona las partes de su cuerpo.</p> <p><b>D.EIB.7.15.</b> Sehuoji goa siaye goañecoa'i ba'ito jare iye ma'cabi, jaje yo'quē ña taji aibi quēaquēna iye sēchose'e ba'ito. Cumple varias órdenes al mismo tiempo e identifica etiquetas con la ayuda de un adulto.</p> <p><b>D.EIB.7.16.</b> Saiji de'oyereba cui'ne huē'huēji iye se taima'ē goa siahue'ña, ja'rujai yo'quēta'a goa siaye nequē. Camina y corre con estabilidad en diversos escenarios, con pausas y movimientos coordinados.</p> <p><b>D.EIB.7.17.</b> ǀ gabē ba'ie ñaji de'oye bainreba'co caquē ye'que tayoma'ñe GOachayebi; ja'runi, quēase'e nēcaquēna, a'rigarabē ja'ruye dui yija cui'ne peregē ba'itoje. Mantiene el control en las diferentes posiciones del cuerpo: sentado, de pie, en cuclillas, de cúbulo dorsal y cúbulo ventral, tanto en superficies planas como inclinadas.</p> <p><b>D.EIB.7.18.</b> Caya guēobi cha'caji mēlji, gajeji mēihuē, iye mēiñeje ba'ye. Salta en sus dos pies; sube y baja escaleras, escalón por escalón.</p>
--	--	---



		<p><b>D.EIB.7.19.</b> <u>I</u> siubēbi neji ju'ruhuē, cui'ne jēñana coquē iyere; ju'aye, sēnohuē'yoye, tsioye te'ona goa siaye ye'que <u>cojē</u>. Utiliza su cabeza, tronco y extremidades para realizar ejercicios segmentados y movimientos coordinados como: ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños, entre otros.</p> <p><b>D.EIB.7.20.</b> neji de'oye ñacoa ba'ija'coa caquē ga'yobē titoye goa sehuēoni. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie, como patear pelotas sin orientación.</p> <p><b>D.EIB.7.21.</b> <u>Jeaji</u> goama'ñare, sehuoji jējēñebi b̄isicore ba'ito mēi se'e imaji duihuēñabi ba'ito de'oyereba. Lanza objetos, responde al ritmo de la música con su cuerpo y trepa/rapta en escenarios planos y con obstáculos.</p> <p><b>D.EIB.7.22.</b> Ai de'oye aorebare jabi de'oye cōcaija'core caquē ihua'i aide'o ma'ca jaje nejena juidahuē aisēaye baja'coa. Consume alimentos nutritivos que le proporcionen un equilibrio en su desarrollo corporal y que prevengan/curen enfermedades.</p> <p><b>D.EIB.7.23.</b> Ñaji jaiye cui'ne sēyēye bain ba'iyē siaye cui'ne yecoa'ireje i dēquēye jaje yo'quē de'oyereba ai de'oyeba'iji. Reconoce la gordura y flacura en las personas, su persona y otros seres vivos y revisa su talla y peso para gozar de un buen estado de salud.</p> <p><b>D.EIB.7.24.</b> Ye'yequē se neñaji iye cōcaiyere base'e, ca'raye, cōcaiye, de'oye gajeohua'ire yo'oye oiyebe. Aprende y practica los valores de respeto, solidaridad y honradez en su relación con los demás.</p> <p><b>D.EIB.7.25.</b> Tsioji goasi'ayebi, na'ñamena cojē. Asocia objetos con colores y texturas.</p>
--	--	--

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>8 TE'E JĒÑA JOBO AYO TSISICO</b>  <b>"Ga'yoyĕ ye'yeyu'u 2-3 ometĕcahuĕña ba'i coa'ibi"</b>  <b>TI'AJAÑE:</b>            Quĕcobajĕ duijaiñe majn goachayere jĕaye maña goachajĕ, dĕjañe baiye goachaye, huaje cui'ne ai co'ca e'toye, aibĕ aye nesere majn e'tosaoye ja'bi iye ta'a goa siaye majn baiyena achajĕ neñe.</p> <p><b>UNIDAD 8</b>  <b>"Aprendemos jugando de 2-3 años"</b>  <b>OBJETIVO:</b>            Fortalecer y desarrollar su autoestima e identidad, la motricidad gruesa y fina; su curiosidad investigativa para pensar, imaginar y crear</p>	<p>Y''ja go'ye ireba'é caye – te'ireba. Mi autoestima - autonomía.</p> <p>Tsĕcabĕ ba'iyey gu'ne jaibai guĕroje. Ambiente familiar y Comunitario.</p> <p>Ña ĕayere ye'yeyey. La curiosidad investigativa.</p> <p>Achaye duijaiñe. Desarrollo de los sentidos.</p> <p>Jĕaye gu'ne a'jiñe yo'oyey. Motricidad gruesa y fina.</p> <p>Goa quĕcobaye: beore'otona siayĕ'quĕmacareba gu'ne jĕ'ñetĕcabĕna conĭ. Nociones espaciales: equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad.</p> <p>Bain daribĕ ayere ye'yeni iye ai co'ca, tsire quĕajĕ ta'ñe caye. Literatura oral de la comunidad: cuentos infantiles, fábulas, mitos, adivinanzas.</p> <p>Cui'ne coĕ'coeyey nejĕta'a ga'yoyey jĕjĕñe, señe cui'ne sehuose'e. Juegos de imitación: canciones y rondas infantiles; preguntas y respuestas.</p> <p>Ao de'oyey coĕaiyey cui'ne goa ao. Aporte nutricional: alimentos nutritivos y comida chatarra.</p> <p>Ba'iyere cadĕose'e bĕcaquĕ do'huĕre tsi cui'ne ye'yacoa'ire cojĕ. Normas de convivencia entre padres, docentes niños y niñas.</p> <p>Ye'yereba: ja'quĕbain oiyereba quĕaye cui'ne e'tacoa'i ye'yacoa'i. La afectividad: cariño de los padres y maestros.</p> <p>Airo (Airo) cato majn ba'iyere isicoa oijĕ bayerebare cui'ne ñacaijĕ. La naturaleza como fuente de vida, normas de respeto y cuidado.</p> <p>Airo (Airo) acoa'i caye achaye. Sonidos onomatopéyicos.</p> <p>Dĕquĕyey cui'ne tsoayey ñañe. Control de peso y talla.</p> <p>Juidahuĕ neñebañu' u cajĕ ba'iyey. Prevención de enfermedades.</p> <p>Goa nesicoja'a ñajĕ quĕayey. Lectura de imágenes: pictogramas.</p> <p>Duijaiyey a'jiñe neñere goa siayey neñajĕ. Desarrollo de la motricidad fina con diferentes técnicas de aprestamientos.</p>	<p><b>D.EIB.8.1.</b> Caji ĭ hueyeje ba'iyey ba'ye; hue'eyey, aibĕ hueye, ometĕcahuĕña, bĕcaquĕ dohuĕ hueyey. Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.</p> <p><b>D.EIB.8.2.</b> Ihua'i hueyere duñe ba'ye hue'yoyey ñajĕ achaji ĭ tsĕcabĕ acoa'ire. Diferencia por los nombres a los miembros de su familia.</p> <p><b>D.EIB.8.3.</b> quĕaji bainre ba'iyere ba'ina cui'ne goama'ña conĭ. Demuestra nociones de propiedad hacia personas y objetos.</p> <p><b>D.EIB.8.4.</b> Ta'ñe ñaji jĕña, tsia, guji, aibi ñacaina. Se lava las manos, cara y dientes con supervisión del adulto.</p> <p><b>D.EIB.8.5.</b> Ñare baji de'oyey iye baiyey ba'yere siayĕquĕreba iye muguseña (mu'se, mose) neñe ba'ito. Controla esfínteres en forma gradual durante el día.</p> <p><b>D.EIB.8.6.</b> Te'ireba ao aiñeba'ito neñe ucuduruhuĕ ao aikuĕ ba'ni. Muestra independencia en la utilización de utensilios: cuchara, tasa o vaso cuando se alimenta.</p> <p><b>D.EIB.8.7.</b> Tsioji gajeohuaijare gayosi caquĕbani aiohuaibi casicuaibaito. Se une en pareja para jugar y participar en el grupo propuesto por el adulto.</p> <p><b>D.EIB.8.8.</b> Coĕaiyere goachaji goa siayey ne'coa'i ba'ito aibĕbi. Demuestra interés en colaborar en actividades que realiza el adulto de su entorno.</p> <p><b>D.EIB.8.9.</b> De'oyey ba'iyere neñaji aibĕquĕ quĕ'rore ba'ito señe iye isijĕ caquĕ. Practica normas básicas de comportamiento (pedir por favor, gracias).</p> <p><b>D.EIB.8.10.</b> Quĕaji yĕyey cui'ne coeyey ba'ito goama'ña ao aiñe, tso'e ñasitabi. Demuestra agrado o desagrado a objetos, alimentos y</p>

<p>cuentos históricos con personas imaginarias fantásticas, para enfrentar distintas situaciones que se presente en la vida.</p>	<p><b>Tutesaoyere ga'yoye.</b> Juegos de construcción.</p> <p><b>Ñajë quëjëna ga'yoye.</b> Juegos dirigidos.</p>	<p>situaciones identificadas.</p> <p><b>D.EIB.8.11.</b> quëji oiye cui'ne goachaye ba'iyere ye'que ba'i ja ma'ca quëaji ije i boyeye neñere. Identifica emociones y sentimientos de personas de su entorno y expresa las suyas en su lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>D.EIB.8.12.</b> Ña tiaji tireba ba'iyë main quë'ro ayebi, dañame, ba'ye, jaiye. Identifica las propiedades esenciales de los objetos y elementos del entorno (color, forma y tamaño).</p> <p><b>D.EIB.8.13.</b> Achaji airu (airo) acoai caye aito de'oyereba cui'ne goama'ña ba'iyë cōquë. Reconoce sonidos onomatopéyicos y objetos cotidianos.</p> <p><b>D.EIB.8.14.</b> Ñaji dañamere ba'iyë señojaico, ñajuquë'iyō, ma'jainco. Reconoce los colores (amarillo, azul y rojo).</p> <p><b>D.EIB.8.15.</b> Yë'ëji duñe ba'ye se'ñe ja'ye ba'ina. Diferencia algunos olores, sabores y texturas más cercanos.</p> <p><b>D.EIB.8.16.</b> Ña tiaji de'oyereba neñere goama'ña se ñajë neñere. Reconoce nociones de equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad, en relación a objetos.</p> <p><b>D.EIB.8.17.</b> Te'e goama'ñabi ba'icore quëahuëoji goa tutesaoye cōquë aiseña ma'ca se tutesaoquë. Inicia el reconocimiento de un objeto por la unión de sus partes en un rompecabezas, conformado por dos o tres piezas.</p> <p><b>D.EIB.8.18.</b> Ñaji airu (airo) acoai ba'iyere soquë main ba'ihueñare ñajë bayere quëji. Identifica animales y plantas de su entorno, demuestra sus características y cuidados.</p> <p><b>D.EIB.8.19.</b> Aibë neñejeba'ye yoji jëjëñe, ña'ñuñe, gosiaye ga'yoye. Participa en prácticas culturales como: canciones, bailes y rondas infantiles propias de su cultura.</p> <p><b>D.EIB.8.20.</b> Co'ca caji yë'ëbi iye caye neñe ba'ito ba'nije goa bisisebi yiose'e i goachayere yëyeje ba'ye caye. Comunica de forma verbal y no verbal las necesidades básicas, deseos y sentimientos.</p> <p><b>D.EIB.8.21.</b> Ñaji sechōse'e iye aito de'oyereba aibi</p>
--	--	--

		<p>quëaquëna. Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto.</p> <p><b>D.EIB.8.22.</b> quëji goa gā'yoye airu (airo) acoá'ire, cui'ne main ba'ihueña acoá'i ba'yere. Representa por medio del juego simbólico a animales y personas del entorno más cercano.</p> <p><b>D.EIB.8.23.</b> Goa quëase'e ba'ye nesaoji iye ne'hue'ñabi. Sigue instrucciones que involucre una actividad.</p> <p><b>D.EIB.8.24.</b> Co'ca caquë se'ji achasi caquë. Se comunica y realiza preguntas y respuestas sencillas en una conversación.</p> <p><b>D.EIB.8.25.</b> Achaji co'ca nëhuiñe cacao'i ba'ito jaje yo'quë seji. Comprende conversaciones corta y hace preguntas.</p> <p><b>D.EIB.8.26.</b> Quëaji co'case'bi goa tsoa co'ca cayebi. Describe oralmente imágenes que observa empleando oraciones.</p> <p><b>D.EIB.8.27.</b> Quëaji goa ji'eñere cui'ne i quë'ro ba'yere coquë. Se comunica a través de dibujos y objetos de su entorno.</p> <p><b>D.EIB.8.28.</b> Quëaaji ai co'ca ba'yere ai quëase'e ba'ito de'oyereba toya ba'ye señaquë toyaye ba'iji. Relata cuentos contados por el adulto que incluye tres o cuatro acciones, con ayuda de los paratextos que observa.</p> <p><b>D.EIB.8.29.</b> Caji goa yiobobi bo'nequë jëjëñe goachareba caye nëhuiñere. Expresa verbalmente y con movimiento el ritmo de canciones, melodías, rimas, y poesías sencillas.</p> <p><b>D.EIB.8.30.</b> Achaji gajorobi yiobo bsiye ihue'eye hue'yobi. Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de su nombre.</p> <p><b>D.EIB.8.31.</b> neji goa siaye bo'neñe sécoye, cui'ne ba'ye neñe yiobobi bo'neñe tsemeño cui'ne tsia yioGANIHUë, semeño huayobë. Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.</p> <p><b>D.EIB.8.32.</b> Caji de'oyereba acha goañoñe tso'o co'ca ba'ito te'e ba'nije cayaye ja'a ba'ye duñe ba'yebi nejë caye se hue'yojë cayebi. Pronuncia con claridad oraciones sencillas de dos o más palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, pronombre y artículos.</p> <p><b>D.EIB.8.33.</b> Goa siaye ba'ye ayebi ba'ina ñajë quëayë</p>
--	--	--

		<p>quëaye, cui'ne ëse'e. Identifica imágenes de diferentes tipos de texto, objetos, direcciones y prohibiciones.</p> <p><b>D.EIB.8.34.</b> Neji eose'quehuë goa ga'yoyebi caye ba'iji ihua'i goachayebi. Realiza trazos y garabatos de objetos y juguetes significativos para expresar sus representaciones mentales.</p> <p><b>D.EIB.8.35.</b> Huëhuëquë cui'ne saiji de'oyereba iye se'e tai ma'ë. Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio.</p> <p><b>D.EIB.8.36.</b> Huë'huëji de'oyereba ai so'o ba'itoje goa e'sa. Corre con seguridad distancias más largas a mayor velocidad.</p> <p><b>D.EIB.8.37.</b> Mëiji a'ri mëihuë ba'itoje aibëje coma'bëna quëse'e bo'nequë. Sube pequeñas escaleras sin apoyo de los adultos, con alternancia de pies.</p> <p><b>D.EIB.8.38.</b> Cha'caji caya quëobi tsoaye je'ñetëcabë go'aye nese'ere ba'ito a'riye. Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal y sobre obstáculos pequeños.</p> <p><b>D.EIB.8.39.</b> Te'e quëo cha'caquë cui'ne yecoareje mëaji. Salta sobre un pie o sobre el otro.</p> <p><b>D.EIB.8.40.</b> Mëiji de'oyereba se bo'nequë jëaye nese'e ba'itoje. Trep y repta combinando obstáculos y recorridos.</p> <p><b>D.EIB.8.41.</b> Goa siaye bo'neji e'sa neñere ñuihue'ña ba'ito. Combina diferentes velocidades en superficies planas e inclinadas cuando camina, corre o salta.</p> <p><b>D.EIB.8.42.</b> Ja cañeje ba'ye neji duñereba goa siaye duñe ba'ye. Imita el galope coordinadamente a diferentes ritmos.</p> <p><b>D.EIB.8.43.</b> Jëaye ba'iyere ñaquë Cui'ne de'oye yo'ji jeoñe, se'soye, cha'caye, de'oyeyereba ba'iyere cajë. Controla su fuerza y tonicidad muscular cuando lanza, atrapa, y pateo objetos como pelotas, entre otras.</p> <p><b>D.EIB.8.44.</b> Saihue'ñabaito de'oyereba neni saiji duihue'ña de'oye ba'iyere cajë. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura, intentando mantener el control postural.</p> <p><b>D.EIB.8.45.</b> Ne'ji jëaye neñaji siubë bo'nëñe ju'ruhuë cui'ne</p>
--	--	--

		<p>jěña. Realiza ejercicios segmentados de: cabeza, tronco y extremidades.</p> <p><b>D.EIB.8.46.</b> Siayě'quě ma'careba neñe ñacoa, jěña a'ri goama'ñare. Realiza actividades de coordinación visomotriz (ojo, mano) con materiales sencillos.</p> <p><b>D.EIB.8.47.</b> De'oyereba neñe ñacoa- quěo ti'toye. Realiza movimientos de coordinación de ojo-pie como: patear una pelota.</p> <p><b>D.EIB.8.48.</b> Bainjeba'ire quěaji goa ba'iyere. Representa la figura humana utilizando el monigote.</p> <p><b>D.EIB.8.49.</b> Jeoji de'oye iye casere. Lanza objetos hacia una dirección determinada.</p> <p><b>D.EIB.8.50.</b> Ñaji tsia ba'iyere gabě iye aye coni. Identifica partes de la cara, cuerpo y su denominación.</p> <p><b>D.EIB.8.51.</b> Nejě nejañere ga'běbi cayaye aye ba'iyere gaběbi nejě. Realiza ejercicios físicos de simetría corporal, utilizando las dos partes de su cuerpo.</p> <p><b>D.EIB.8.52.</b> Yo'oji seña ma'ca se saiyere bo'něquě hue'sebi etani. Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio físico total.</p> <p><b>D.EIB.8.53.</b> Ñajě saiyě de'oye jaihueña ba'iyere siayě'quěmacareba ba'iyere je'ñetěcabě saiyena coni. Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad.</p> <p><b>D.EIB.8.54.</b> Quěaye de'oye ba'iyere ao aiñebi cui'ne goa ějaě nesi ao coni. Demuestra preferencias entre alimentos nutritivos y la comida de producción industrial.</p> <p><b>D.EIB.8.55.</b> Quěaye carayere yecoai ba'iyere ihua'i ba'ihue'ña ayebi. Demuestra actitudes de respeto y cuidado hacia los elementos naturales de su entorno.</p>
--	--	--

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>9 TE'E JĒña CAYAYE ĒJA TUBĒ TSISICO</b>  <b>“Yĕ'ĕ huaje gajeohua'i 3-4 ometĕcaña”</b>  <b>TI'AJAÑE:</b>            Tsire ti'añeba'iji de'oye ba'iyerebare ihua'i tsĕcabĕja're conĭ gu'i'ne ba'idariĕ acuaire cojĕ jaje yoyebi se tsiojaiñena ye'yeyĕ yure iye ye'yehuĕ'ena ye'yeyĕ.</p> <p><b>UNIDAD 9</b>  <b>“Mis nuevos amigos de 3-4 años”</b>  <b>OBJETIVO:</b>            Alcanzar en los niños y niñas la convivencia armónica con los miembros de la familia, el centro y la comunidad, a partir del proceso de integración social, el manejo de los saberes y conocimientos básicos de la</p>	Maĭn ye'yehuĕ'ña ye'yehuesĕye. Familiarizarse con el centro educativo.	<b>D.EIB.9.1.</b> Quĕaji ĩhue'eye ba'ye ba'ito iyere, hueye, ai hueye, ometĕcahueña, bĕca'quĕohua'i mami. Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.
	Huajĕcuai baiyere ba'iyey. Hábitos básicos de higiene y salud.	<b>D.EIB.9.2.</b> De'oye ba'iji yequĕ baija're conĭ i gajeohua'ire conĭ gu'i'ne ye'yehuĕ'ña acuaireje. Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.
	Mai huĕ'e de'oye baiye. Convivencia en el hogar y en el centro.	<b>D.EIB.9.3.</b> Ñaji tiba'ye ba'iyey ĕmé gu'i'ne nomiore ba'iyey ihua'i ja're ba'iyey ba'ye. Identifica las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de estos grupos.
	Tsihua'ĕre gu'i'ne nomiore tiñeba'ye ba'iyey. Características físicas del niño y niña.	<b>D.EIB.9.4.</b> Ire baiyey ĩtati'aji nañame, naña ba'iyey gabĕ, jaiyey, yequena conĭ jare ise'e te'i ba'iji beoji gu'i'neba'i. Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible.
	A'ji go'amaña cocaiyey gajeohuaire. Ayuda en las actividades básicas de la familia y el centro	<b>D.EIB.9.5.</b> Baija're co baiquĕa'ĕ cuachaji jĕña tsoaji, tsia, guji aibi quĕaquĕna doni i yo'quĕ daiyeyeba'ye. Se reconoce como parte integrante de la familia a la que pertenece. Se lava manos, cara, dientes con la guía de un adulto, como parte de su proceso de adquisición de hábitos de higiene.
	ĩja go'ye ñañey gu'i'ne gajeohua'ire conĭ. Conocimiento de sí mismo y entre compañeros.	<b>D.EIB.9.6.</b> Sahuajĕ ca'co juiyey ba'itojey i yĕyeyey. Selecciona prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.
	Baide'oto, soquĕ gu'i'ne airo acua'i. Entorno, plantas y animales.	<b>D.EIB.9.7.</b> ĩse'e te'i saiji gonehuĕosiquĕbani. Acude al baño autónomamente y solo requiere la ayuda del adulto para su aseo.
	Deo ao baiyey mai ba'i daribĕ. Alimentos saludables de la comunidad.	<b>D.EIB.9.8.</b> Sihuaquĕ yo'oji suñañere ĩbai ju'iyeyey. Practica alegremente vestirse y desvestirse solo, especialmente con los trajes y atuendos de su cultura.
	Gajeohua'i sihuaĕ yomuseña achayey gu'i'ne bai daribĕ acuai CONĭ. Conocimiento de las actividades festivas de la familia y la comunidad.	<b>D.EIB.9.9.</b> Ti'aji aicore gu'i'ne cucore conĭ ai de'ojai duñereba. Utiliza la cuchara y el vaso cuando se alimenta, demostrando cada
	Bai cacati'amato baiyey bai daribĕ quĕ'rorey. Lugares sagrados e importantes de la comunidad.	
	A'jinĕ yo'ose'e, ta'ñey caye baiñabe tsere. Mitos, adivinanzas y cantos de la nacionalidad respectiva.	
	Bai ga'yoyreba. Juegos propios de la nacionalidad.	
	Goa nese're ñajĕ cayĕ ihua'i bai yo'oyeyeba'ye. Lectura de símbolos utilizados de acuerdo a la nacionalidad.	
Co ba'iyey tĕoñey yocua'iba'ito ihua'i quĕ'robi. Participación en la elaboración de artesanías de la localidad.		
Ña'ñuñey gu'i'ne ota oiyey ihua'i bai yo'oyeyey ba'yeyey. Bailes y danzas propias de la cultura que se practica en la comunidad.		
Airo acuaire jo'ya bayey. Cultivo y crianza de especies menores.		
Bai ba'iyereba tateyey, tĕoñey, se ĩsijĕ curi neñey mai tateyebi. Vivencia cultural: agricultura, artesanía y comercialización.		

comunidad y la práctica de sus primeras experiencias en el centro educativo comunitario de EIFC.	Huë'e ba'i go'amañabi ëco etoye. Preparación de remedios caseros con plantas medicinales.	vez mayor nivel de independencia.
	Tateye cocaigo'amaña hua'i moñe, hua'i huaiye. Herramientas para la agricultura, pesca y caza.	<b>D.EIB.9.10.</b> Cocaiji de'hue'ña neñu cajë yocuaiba'ito i ye'yehuë ba'iyë se oasaoyebi. Colabora en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.
	Tutesaocore neñe. Producción de pictogramas.	<b>D.EIB.9.11.</b> Ñaji huajëya'ye baihue'ña ba'icoba'ito iquë'ro ba'iyeba'itoje ai case'je ba'yereba. Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato, comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto. <b>D.EIB.9.12.</b> Bai aquëa'ë cuachaji. Se reconoce como parte de una cultura. <b>D.EIB.9.13.</b> Duñereba cocaiji gajeohua'i jare coni jai bain ga'yocoa'i ba'ito. Se integra progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas. <b>D.EIB.9.14.</b> Ga'je bain jare de'oye yo'oyere quëaji ba'ihue'ña gui'ne ye'yehue'ñana conni is ebaiyo'hue'ñabi. Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción. <b>D.EIB.9.15.</b> Gajeohua'ija're de'oye neji ja'ye acuaire, coë'coeye beoyere ba'iyeye baicoa'i ba'ito jaje quëaji sa'ñe oiyerebare. Se relaciona con sus compañeros, con personas cercanas sin discriminación por género, diversidad cultural, necesidades especiales, con respeto y solidaridad. <b>D.EIB.9.16.</b> Quëaji ga'yore ba'si'i cayere ga'je tsi jare jaje yo'jë de'oye tsisini gochaquë oiyerebabi. Demuestra preferencia por jugar con un niño específico, estableciendo amistad en función de algún grado de empatía. <b>D.EIB.9.17.</b> Aibëre cocaiji ihua'i yo'oyeba'ito a'jiñe goama'ñase'e. Colabora espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas. <b>D.EIB.9.18.</b> Co ba'iji yagé ucujë yo'coa'i ba'ito aibëbi. Participa en rituales significativos de los saberes y conocimientos culturales. <b>D.EIB.9.19.</b> Ñaji gaje bainre oiyere babi quëyere. Conoce y practica los valores ancestrales.



		<p><b>D.EIB.9.20.</b> Ña <u>tiaji</u> <u>i</u> gaje bainre <u>ihua'i</u> te'ihua'ise'e yo'oye <u>ba'itoje</u>. Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.</p> <p><b>D.EIB.9.21.</b> Ñaji goa siaye yo'oyere <u>i</u> <u>tsēcabē</u> acoa'i neñe <u>ba'ito</u> cui'ne <u>ba'i</u> <u>daribē</u>. Observa las diferentes ocupaciones y oficios que cumplen los miembros de la familia y la comunidad.</p> <p><b>D.EIB.9.22.</b> ÑaJē yo'quē achaji goañese'e ba'ye tsirebare ye'yaye ihua'i bai ayerebabi. Reconoce y practica las normas de convivencia del centro de educación inicial, del hogar y de su nacionalidad establecidas culturalmente.</p> <p><b>D.EIB.9.23.</b> Achaye baiji ihua'i gajeohua'i ba'iyerebare goasi'aye neñebi, <u>tsio</u>, hua'i moñe. Se interesa por las actividades que la familia realiza en la convivencia construcción de la choza, chacra, pesca y caza.</p> <p><b>D.EIB.9.24.</b> Iquē'ro ba'icua'ire ñaji goa ñañebi. Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.</p> <p><b>D.EIB.9.25.</b> Mami hue'yoji soquē aye si'aye airoacuaire, <u>baicocabi</u>. Nombra las plantas, animales y personas en la lengua materna.</p> <p><b>D.EIB.9.26.</b> Ñaquē cui'ne <u>duñe</u> ba'ye ba'iyere goanese'e achaye <u>gajorobi</u>. Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.</p> <p><b>D.EIB.9.27.</b> Ñaji airu (airo) acoa'ire goa jo'ya ba'icoa'ire basere cui'ne ñajē bayere. Identifica a los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.</p> <p><b>D.EIB.9.28.</b> Ñaji <u>soquē</u> ba'iyē iyeje <u>ao</u> <u>aiñe</u>, <u>ējareba</u> de'oye <u>cōcaiye</u> <u>ayere</u>. Reconoce las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación y nutrición.</p> <p><b>D.EIB.9.29.</b> Ñaquē de'oye <u>cōcaiji</u> airo ba'iyē ba'ito tsiaye., <u>jaira</u>, <u>tsio</u>. Reconoce y cuida los ambientes geobiológicos del entorno (ríos, lagos, chacras, huertos y otros) y los cuida sin botar basura.</p> <p><b>D.EIB.9.30.</b> <u>Soquē</u> ñajē bayere <u>cōcaiji</u> cui'ne airo acoa'ire <u>coní</u>. Apoya al cuidado de plantas y animales de su entorno.</p>
--	--	---

		<p><b>D.EIB.9.31.</b> Airo acoa'i nejañe ba'yere yo'oji <u>i</u>bi <u>i</u>ba'ihueñabi. Imita sonidos onomatopéyicos de los animales de su entorno natural.</p> <p><b>D.EIB.9.32.</b> Ñaquë cui'ne tireba'ë cayë ba'iyere bainre main ba'i hueña baiyere. Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales de su localidad.</p> <p><b>D.EIB.9.33.</b> Aibë maña nese'e ba'itoje se nejë cui'ne ba'ye <u>j</u>aje yo'jë sihuayë tsi iye. Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno, disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p><b>D.EIB.9.34.</b> Ñaji iye tëtto saiye quëaye iye ai yua je'teyo'je nese'e. Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes y ahora, día y noche.</p> <p><b>D.EIB.9.35.</b> Ñajë ja' ye'yehuëoye ba'iyë yija toa, óco, yë'eye siacoa'i yo'oyere. Identifica las nociones básicas a través de los cuatro elementos: tierra, fuego, agua y aire, en las actividades cotidianas.</p> <p><b>D.EIB.9.36.</b> Goama'ña ba'ihue'ña ba'itoje tiañe <u>ë</u>më, yioca, je'ñe, hue'se, ja'ye so'o. Reconoce la ubicación de los objetos en relación a si mismo según las nociones especiales de: arriba/abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.</p> <p><b>D.EIB.9.37.</b> Ñaji goama'ña ba'iyë iye aye ba'iyeye ba'yere tsoaco/ñëhuico, beaco dëquëco. Identifica en los objetos las nociones de medida: alto/ bajo, pesado/ liviano.</p> <p><b>D.EIB.9.38.</b> Tiaji de'oye ba'iyere ga'huaro, ba'iyë tsoa toto, cui'ne joboja'<u>a</u> na'iñe. Descubre formas básicas: circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.</p> <p><b>D.EIB.9.39.</b> Da'ñame ba'iyere ña tiaji bo'jaico, neaco goama'ña nese'na. Reconoce los colores primarios blanco y negro en objetos e imágenes del entorno.</p> <p><b>D.EIB.9.40.</b> Ñaji cui'ne ba'ye ba'iyere <u>i</u>ba'ihue'ña. Identifica objetos de formas similares en el entorno.</p> <p><b>D.EIB.9.41.</b> Ñaji <u>a</u>oga ba'iyere neñe ba'iyë cui'ne jaiye. Identifica las variedades de granos, formas y texturas.</p>
--	--	--

		<p><b>D.EIB.9.42.</b> Ñaji da'ñame ba'iyere bo'jaico, neaco cui'ne goa nese'na ñajë. Reconoce los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.</p> <p><b>D.EIB.9.43.</b> Coçoeji goa yë'eye te'obi siajëñaje ba'yebi duñereba. Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica en la mayoría de veces.</p> <p><b>D.EIB.9.44.</b> Sa'huaji goama'ña iye ba'ie ba'ye jaiye, da'ñame, ba'ie. Clasifica los objetos con un atributo (tamaño, color o forma).</p> <p><b>D.EIB.9.45.</b> Duñeba'yere tsi'choye goa sia goama'ña. Diferencia entre colecciones de más y menos objetos.</p> <p><b>D.EIB.9.46.</b> Co'ca caji co'ca ba'iñeje ba'ye ihua'i hue'ye ba'ieje ba'ye jëaye ba'iyere co'ca cahue'ña iye cayena s, r, t, l, g, j, y f. Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas., puede presentar dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j y f.</p> <p><b>D.EIB.9.47.</b> Cobaiji co'ca caye ba'itoje guinare cacojë seni ñajë. Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.</p> <p><b>D.EIB.9.48.</b> Goa ñaquë quëaji goa ñañebi tsoa co'ca cayebi. Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales, empleando oraciones.</p> <p><b>D.EIB.9.49.</b> Quëaji ai co'ca, a'jinë ba'isi co'ca ta'ñe caye, te'hue co'ca, ba'i co'cabi. Repite cuentos, mitos, adivinanzas, trabalenguas, dichos, coplas, rimas en su idioma materno.</p> <p><b>D.EIB.9.50.</b> Caji tsoa co'cabi tëoquë goa nejaquë banije goa ta'ñecanije te'ese'e. Expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.</p> <p><b>D.EIB.9.51.</b> Saiji a'riye cayeje ba'ye cayaye neñebi saija'coa caquë. Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.</p> <p><b>D.EIB.9.52.</b> Achaji ai co'ca, goachaye, caiñe aibë co'ca</p>
--	--	---

		<p>ba'iyerebare. Escucha cuentos, creencias, leyenda, sueños relatados por personas mayores y sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno y otros.</p> <p><b>D.EIB.9.53.</b> Ñaji goa sēsose'e ba'ito de'oyereba aibi cōcaina ye'quē goama'ña ba'iyere iye ba'ijeje ba'ye. Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y los asocia con el objeto o lugar que los representa.</p> <p><b>D.EIB.9.54.</b> Ai co'ca e'toji de'oyereba goa nese'bi io saijejereba saima'ë. Crea un cuento a base de imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.</p> <p><b>D.EIB.9.55.</b> Ñaji achayebi co'ca bisiye i hueyoye huëoconi. Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de su nombre.</p> <p><b>D.EIB.9.56.</b> Goa nesicoja'a ñajë caye goa baiye ayebi jare quëaye ba'iji iye quëañeje ba'ye i goachaye goa siaye ba'iyere. Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno, con algún detalle que lo vuelve identificable y como representación simbólica de sus ideas, así como con garabatos.</p> <p><b>D.EIB.9.57.</b> Aibëja're ba'iyere ba'ito de'oye ba'iji ihua'i cocacbi. Practica normas de convivencia familiar en su lengua materna.</p> <p><b>D.EIB.9.58.</b> Ñaji iba'ihue'ña ba'i coa'ire goa ga'yoyebi. Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.</p> <p><b>D.EIB.9.59.</b> Airo acoa'i cañeje ba'ye caji jare ise'quë ihua'i me aiñe, caiñe caquë. Imita a los animales propios del entorno como comen, caminan y duermen.</p> <p><b>D.EIB.9.60.</b> Cacaji jai bai ja're baiyere ga'yoye, aibë ga'yoye. Se integra durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales.</p> <p><b>D.EIB.9.61.</b> Ñañuñere se yo'ji cui'ne ba'ye aiseña ma'ca bisiyere e'tosi caquë io bisiyebi. Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.</p> <p><b>D.EIB.9.62.</b> Jëjëñere neñe ba'iji i gabë baiyejeba'ye. Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.</p> <p><b>D.EIB.9.63.</b> Caji i baiyese'e ba'iyere i tëtosaiyere goa ji'eñe</p>
--	--	--

		<p>nesebi. Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p><b>D.EIB.9.64.</b> Ire yëye baiyere caye ëaye cui'ne cueye goa ñañebi a'jiñe ëcabi nese'e ba'iyejeba'ye. Expresa su gusto o disgusto al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.</p> <p><b>D.EIB.9.65.</b> Ye'yaquëbi coquëna neji y'yo juaye. Elabora con la ayuda del docente artesanías de su entorno.</p> <p><b>D.EIB.9.66.</b> Cayaye baiyeje yo'ji de'oyereba gabë ba'iyeye ayere bisiye ayebi. Ejecuta patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.</p> <p><b>D.EIB.9.67.</b> Sa'ro ba'iyere iñoñe goa nesicoja. Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.</p> <p><b>D.EIB.9.68.</b> Sai gui'ne huë'huëji de'oyereba siayë'quëmacareba de'oye. Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p> <p><b>D.EIB.9.69.</b> Cha'caji caye quëobi je'ñetëcabë 15 a 25 baimacaja'a ëmë tëcahuë 40 a 60 baioja'a. Salta en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 15 a 25 cm de altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.</p> <p><b>D.EIB.9.70.</b> Mëi gajeji goasi'aye yo'oyebi mai quë'ro ba'iyeye ayebi (soquë, quëna, airo, bisime, yohuë mëihuë. Sube y baja por los diferentes elementos del entorno (árboles, piedras, lomas, bejucos, canoas, escaleras, gradas etc.).</p> <p><b>D.EIB.9.71.</b> De'oye ba'iji saimacareba nui ma'ñareba ja'ruse'e quëo, sa'huiye. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas, sentado, de pie, de cuclillas).</p> <p><b>D.EIB.9.72.</b> Gui'neba'ye yo'oji goasi'a go'amañabi a'riyr, jaiyena coní. Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos, de tamaño grande.</p> <p><b>D.EIB.9.73.</b> Yo'oyë jëaye neñe ba'itoje gabëbi yo'oye duñereba ñañe cui'ne ye'que. Realiza ejercicios físicos de simetría corporal como observar en el espejo y en otros materiales, las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara.</p>
--	--	--

		<p><b>D.EIB.9.74.</b> <u>I</u> gabëbi se ñaquë cui'ne yecoa'i gabëje se ñaji cui'ne tsiaye ba'iyè goa se ñañëbi. Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial.</p> <p><b>D.EIB.9.75.</b> <u>I</u> gabë ba'iyè se ñaji de'oyereba iye yo'oye ëmëje'e-yioca corohuë-go'ye. Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.</p> <p><b>D.EIB.9.76.</b> Ñaji sa'huë ba'iyere goa se sai yo'oyebi iye goañese'je ba'ye ëmëje'e yio'ca, je'ñe ye'quë t'ëhui, sa'nahuë hue'se. Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones de arriba-abajo, a un lado, al otro lado, dentro-fuera.</p> <p><b>D.EIB.9.77.</b> neji jëñabi bo'yeye neñere, moño. Jëña, cui'ne yeque. Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.</p> <p><b>D.EIB.9.78.</b> Ye'quëhue'ñana se saiye yo'oji iye sa'robi goa siahue'ñabi, tsoaye nëhuico. Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas).</p> <p><b>D.EIB.9.79.</b> Goa siaye yo'yere yo'oji cui'ne bo'nësaye cõni jëaye bo'riye cõjë cui'ne daure ayere. Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido-lento).</p>
--	--	---

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>10 CAYAJĒÑA</b> <b>TSISICO</b> <b>“Cabĕ baiye ñaĕe 4-5 ometĕcabi”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Tsihuaĕre i gabĕ baiyere iĕoĕe goa de'oye achajaquĕ cajĕ gui'ne ti baiye siaye goa esa yo'yebi iba'idaribĕ ayebi ñaquĕ.</p> <p><b>UNIDAD 10</b> <b>“Conociendo mi cuerpo de 4-5 años”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Fomentar en el niño el conocimiento de su propio cuerpo, con el propósito de comprender sus funciones y cuidarse a sí mismo, desarrollando habilidades cognitivas, socio afectivas y motrices, tomando en cuenta el ambiente y su comunidad.</p>	Do'ni yo'jĕ ba'iyere se coñĕ. Compartiendo actividades cotidianas.	<b>D.EIB.10.1.</b> Quĕaji ihua'i baye ba'ito iyere, mami, aimami, ometĕca, gajeohua'i mami i baihue'ñaje quĕaji. Comunica algunos datos de su identidad como: nombres, edad, nombres de sus familiares más cercanos y del lugar o comunidad donde vive.
	De'oye airo ba'iyĕ ñajĕ baye. Orden y cuidado de los ambientes naturales.	<b>D.EIB.10.2.</b> Ñaĕayere iĕoji gabĕ tiĕe ba'do'ire jana ñajĕ ĕmĕ nomio tiĕe ba'ye ba'iyĕ ñañĕ. Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.
	Yĕ gabĕja're ga'yoyĕ. Jugando con mi cuerpo.	<b>D.EIB.10.3.</b> Ñaquĕ gui'ne caji i sihuaĕaye dĕiĕere go coca cayeja. Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.
	Jĕjĕĕe goa achayebi. La música como expresión “ritmos”.	<b>D.EIB.10.4.</b> Carebaji iti nese'e ba'ito de'oyereba su'ñehue'ña yeque ba'iyĕje, de'oye saiyere cajĕ tiba'iyĕjeba'ye. Toma decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.
	Airo ba'iyebi ga'yoyĕ. Jugando con los elementos de la naturaleza.	<b>D.EIB.10.5.</b> De'oyereba ñaquĕ sanuaji ca'co ju'iyeba'itoje ihua'i bai ju'iyerebare. Identifica y demuestra preferencias por las prendas de vestir sencillas de su nacionalidad.
	Quĕcobayere yo'oyĕ yĕ tsĕcabĕja're coni ye'yehuĕ'ebi gui'nme ba'idaribĕbi. Practico los valores de respeto y responsabilidad en mi familia, CECIBs y Comunidad.	<b>D.EIB.10.6.</b> Ñaji tsĕcabĕ aquĕa'ĕ goachaquĕ jaje yo'quĕ ai do'iquĕ'iyĕ ba'yĕ goachayebi. Identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.
	Go'equĕ gui'ne ñaquĕ baye mai ba'ihue'ña. Explorando y cuidando el entorno.	<b>D.EIB.10.7.</b> Yo'oji de'oyereba do'ni yo'oyĕ ba'itoje ĕja de'oyĕ, jĕña tsoaye, gonehue'ña saiye tsia si'siye, guji so'seyĕ. Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos al ir al baño los dientes y la cara.
	De'o ao ba'iyĕ baidaribĕre. Alimentos saludables de la comunidad.	<b>D.EIB.10.8.</b> Main gabĕ nedehujĕ baiye ba'iji caco quĕaco tsia si'siye cui'ne cuji so'seyĕ. Practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.
	Mai tsi. Nuestros mitos.	<b>D.EIB.10.9.</b> De'oyĕ goama'ña dehuayere neĕe quĕayeaji i ba'ihue'ña. Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en
	Achaye duijaiĕe. Desarrollo de los sentidos.	
	Go'amaña neĕe de'oyĕ cocaie. Hábitos de trabajo: orden y colaboración.	
	Duijaiĕe coca cayena goa baijeba'iohua'ire neĕebi. Desarrollo del lenguaje oral mediante la elaboración de títeres.	
	Coca cajĕ a'ri toyabĕ etoyĕ. Comunicación y reproducción de textos sencillos.	
	Mai gabĕja're coca cayĕ. Nos comunicamos con nuestro cuerpo.	
Jĕjĕĕe gui'ne ga'yoyĕ. Canciones y juegos.		
Ñañĕ gui'ne ĕsĕ ba'iyĕ. La importancia de la luna y del sol.		
Tutu, siri, oco ba'iyĕ. El viento, las nubes y la lluvia.		
Yaje cuye, jujuyĕ aibĕ yo'ose'e. Los ritos y celebraciones de nuestros pueblos.		
Ga'yoñu'u mai tateyere se isiye cayere. Juguemos a la compra y venta de nuestros productos.		

		<p>su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.</p> <p><b>D.EIB.10.10.</b> Ñajë baiye baiji main ba'í deoto goaye ba'iyebi ba'íto. Practica las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.</p> <p><b>D.EIB.10.11.</b> Neñajë goaye ba'íto ñañe ba'iji cui'ne ño'coeye toa tsëiñe ye'queje goaye ba'ina nere'huaja'ñe cajë nenëosico ye'yehuë'ña ba'icoaire ñani e'sa. Participa en juegos ancestrales con personas más allá del grupo familiar y escolar siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con los demás e interactuando con mayor facilidad.</p> <p><b>D.EIB.10.12.</b> Aibë yo'jë ba'isere cui'ne ba'ye yo'ojë ye'yeye ba'iji toyaja'ó ye'yehuë'ña acoai' coni jare ñese'e ta'ñe a'jiñe ne'coai ba'ñu'u cajë. Respeta las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p> <p><b>D.EIB.10.13.</b> Yecoai' duñe ba'iquë ba'íto goa ñaquë ba'iji ihua'í ba'íye. Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.</p> <p><b>D.EIB.10.14.</b> Cōcai cohua'í ba'ñu'u yecoa'ibi ye'quë goama'ña ne coai ba'íto tsi cui'ne aibë. Identifica las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia e identifica instituciones y profesiones, que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.</p> <p><b>D.EIB.10.15.</b> Ñajë sañu ye'yeseicoa'í ëaye majn ba'í daribë iye ñajë sacoa'ije iye necai cohua'í ba'ñu'u io ba'íñeje ba'yereba. Asume normas de convivencia en el centro de EIFC y en el hogar acordadas con el adulto.</p> <p><b>D.EIB.10.16.</b> Ñañu'u io ba'íñeje ba'yereba huare dohuëre ye'yacore ba'ye. Diferencia los seres vivos e inertes de su entorno explorando su mundo natural.</p> <p><b>D.EIB.10.17.</b> duñe ba'icoa'ire ñajë goejë achaye iye tiañeje ba'íye jaobi go'ejë. Explora e identifica los diferentes elementos y</p>
--	--	--



		<p>fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.</p> <p><b>D.EIB.10.18.</b> Jo'ya bacoáire ñañë soquë jo'ya, airo acoa'i ihua'i duñe ba'iyere. Identifica las características de los animales domésticos, silvestres y las plantas por su utilidad estableciendo las diferencias entre ellos.</p> <p><b>D.EIB.10.19.</b> Ñaquë cui'ne de'oye bayere neji airo ñacaiyere bayere yija, óco, iye cato iyereba'ë goachayebi ba'i ba'iyere, airo acoa'i ba'iyere cojë. Observa y practica hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua necesarios para el desarrollo del ciclo vital (plantas, animales y seres humanos).</p> <p><b>D.EIB.10.20.</b> De'oyereba ñajë yo'oyere cōcaiji iye jajë neñebi goa dujajañeba'iji goaye yo'mañere. Realiza acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.</p> <p><b>D.EIB.10.21.</b> duñe ba'ye ao añe ba'ito achaji de'oyerebase'e jajë aijëna main cabë cōcaija'coa cayebi. Diferencia los alimentos nutritivos de los no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.</p> <p><b>D.EIB.10.22.</b> Bain ayereba ba'iyere yo'oji quëyeñere cajë main quë'ro ayebi goa siaye bain neñerebabi. Identifica las prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones en su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p><b>D.EIB.10.23.</b> De'oyereba tuasaoji te'e jëtë ba'yeja'a goa nese'ja ñaquë doni sí'adë yo'yere goa aicoca quëahue'ñabi. Ordena en secuencia lógica los sucesos de hasta de 5 eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.</p> <p><b>D.EIB.10.24.</b> Ñaji tēacaña baiyeba'itoje iye ayere du'ru yure jeteyo'je neato, ñami iye gajese'e ayebi: yija, toa, oco, yë'eye goa sí'adë yo'oyebi. Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora, después, tarde y noche y las nociones básicas a través de los cuatro elementos: tierra, fuego, agua y aire, en actividades cotidianas.</p>
--	--	---

		<p><b>D.EIB.10.25.</b> Ñaquë ña t<i>ia</i>ji goama'ña de'huase'e ba'ito cui'neba'i goama'ñase'e iye ayeje ba'yese'e, <i>ioj</i>á'a seña'ma'ca, <i>jeteyo'</i>je, iye ma'ca, ja'ye/so'o, tsoaco nēhuico, <i>d</i>ëico/<i>be</i>aco. Identifica y reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos en referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/lejos, largo/corto y grueso/delgado.</p> <p><b>D.EIB.10.26.</b> Ñani tsioji iye goama'ña ba'iñeje ba'yese'e goa siaye, ga'huaro, toto, biyo, goa main quë'ro ba'iyerebase'e nese'bi. Identifica y asocia las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.</p> <p><b>D.EIB.10.27.</b> Goa siaye da'ñamebi co'merena duñeba'ye e'taji iye cato ñaji goa nese'na e'tacona. Experimenta con la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios y reconocen los mismos en objetos e imágenes del entorno.</p> <p><b>D.EIB.10.28.</b> Achaji coçoe toya duñe saiyere siajēñaja ba'yere jabi iye seña ma'ca saiyere neji. Comprende la relación de número-cantidad hasta el 10 y establece las relaciones de correspondencia entre los elementos de colección de objetos.</p> <p><b>D.EIB.10.29.</b> Coçoeji te'obi siajēña te'e jētēja'a ba'ye. Cuenta oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.</p> <p><b>D.EIB.10.30.</b> Achaji se ba'ye Co'ca toyabi goa quëa ñaño cuecuetoyae'que ba'iji jētēja'a ba'ye. Comprende la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.</p> <p><b>D.EIB.10.31.</b> Sahaquë se neñaji yo'quë tuteji aijaiye, siayëquë, a'rima'ña goa iye ayebi, jaiye, na'ñame, ba'iyere. Clasifica compara y arma colecciones de más, igual y menos objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).</p> <p><b>D.EIB.10.32.</b> Ñaji cui'neba'ye ba'iyere main ba'ihue'ña a go'amañabi yeque tiñe ba'ye ba'iyebi. Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de diferentes atributos.</p> <p><b>D.EIB.10.33.</b> Ñaquë de'oye nesaoji tiba'iyeye ba'ye a'ri</p>
--	--	--

		<p>goamañabi iye ba'íñeje ba'ye. Compara y ordena secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.</p> <p><b>D.EIB.10.34.</b> Sai nesaoji ai mẽiñejeba'ye goa a'ri goamañabi ti nese'ja'a. Continúa y reproduce patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.</p> <p><b>D.EIB.10.35.</b> Co'ca caji huaje co'cabi tuaquë iye'yese'eba'ye ai seña ma'ca jëayeba'itoje jare i coca cauyeayerebase'e. Comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.</p> <p><b>D.EIB.10.36.</b> Goa tutese'e ba'ito goa quëaji cocabi itinese'na ñaquë caji goa quëayese'e. Describe oralmente pictogramas e imágenes digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa.</p> <p><b>D.EIB.10.37.</b> E'tosaoji hue' que co'ca, jëjëñe, goachajë caye, jayo'yebi duijaji co'ca cayere jajë duijaji ai seña ma'ca goachaye iba co'ca cayereba. Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa en lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.EIB.10.38.</b> Tiañe ba'iji nëhuiñe case'e ba'ito ja nesebi jaiye nesaoye. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p> <p><b>D.EIB.10.39.</b> Quëaji goa quëahuë'ña ba'ito aibi de'oye saiye ba'ye iye seña ma'ëcata'a. Relata cuentos narrados por adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.</p> <p><b>D.EIB.10.40.</b> Sehuoji toyase'e ba'iye ayere goa aibi quëase'e ba'ito iye yo'sicoa'i ba'iyere goa nese'na ñajë se quëasaoyë ai seññamacareba. Responde preguntas sobre el texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales y narra un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</p> <p><b>D.EIB.10.41.</b> Tsi'choji te'ona yua huëosico a'core iye yua quëahuëoyese'e. Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.</p>
--	--	--

		<p><b>D.EIB.10.42.</b> Cōcāiji ai seña ma'ca e'toñu'u cayere ai co'ca cui'ne ye'quē bain co'cana cojē jabi cōcāiji ye'yaquēre. Colabora en la creación de textos colectivos en base a la realidad de los pueblos y nacionalidades con la ayuda del docente.</p> <p><b>D.EIB.10.43.</b> Yo'ji goa siaye bo'nēñere yiobobi bo'neñe quēosicoa'i ta'a cui'ne yētēse'ebi cōni, sēcoye, tsemeño huesēēayeje aiyo'ji. Realiza movimientos articulados complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a la derecha, hacia adelante movimiento de las mandíbulas a los lados inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p> <p><b>D.EIB.10.44.</b> Caji cōcabi de'oyereba tayoye beoye iye ba'iyere cui'ne. Expresa oralmente y de manera correcta palabras que contienen s y r.</p> <p><b>D.EIB.10.45.</b> E'toji cui'neba'yena ju'ayere goa sia co'cabi carajaihue'ñana ju'ayere. Produce palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.</p> <p><b>D.EIB.10.46.</b> Ñaji achayebi yiobo bisiyere ai co'ca cayerebase'e. Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.</p> <p><b>D.EIB.10.47.</b> Co'ca caji goa toyayebi i goachayeba'ito cui'ne ye'que ba'itoje. Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.</p> <p><b>D.EIB.10.48.</b> Goa neñe ba'tije neji de'oyereba ga'yoye, ña'ñuñe o'ta oiye, iye case'eje ba'yereba. Participa en dramatizaciones, rondas populares, bailes, danzas y juegos tradicionales, asumiendo los roles y asumiendo las reglas.</p> <p><b>D.EIB.10.49.</b> De'oyereba ba'iji iye saiyeje ba'ye iye quēayere ba'i ma'ca. Mantiene el ritmo y secuencia de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.</p> <p><b>D.EIB.10.50.</b> Jējēji de'oye iye case'eje ba'ye jare i gabē bo'nēñebi. Canta siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.</p>
--	--	--

		<p><b>D.EIB.10.51.</b> neji goa ai seña ma'ca e'to saoyere ecabi nequē goa siaye duñe ba'ye. Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.</p> <p><b>D.EIB.10.52.</b> Caji i ba'ye ba'itoje goa quēayebi. Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p><b>D.EIB.10.53.</b> Yo'oji ai seña ma'ca ba'ye goa cayaye ye'que ba'ye ba'iyere main gabē ayerebare cui'ne iye bisiyena con. Ejecuta patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.</p> <p><b>D.EIB.10.54.</b> Deoye se'eñe beoji airo acoa'i cayeba'ito cui'ne tiañe ba'iji caquē achaji goa nese'bi bisicoba'itoje jējēñere. Discrimina sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales y los ritmos de la música pentatónica.</p> <p><b>D.EIB.10.55.</b> Saiye, huē'huēye, cha'caye, cha'caji goasi'ahue'ña de'oyereba ñaquē goasi'ahue'ña caseba'ito. Camina, correr, salta de un lugar a otro con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias con orientaciones y ritmos en espacios parciales.</p> <p><b>D.EIB.10.56.</b> Te'e quēobi cha'caquē yecore goa mēaji te'ireba ti comabēta're gui'ne jēaye quē'iba'itoje. Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma y también salta en dos pies en sentido vertical obstáculos y en sentido horizontal.</p> <p><b>D.EIB.10.57.</b> Sa'huiji goa siahueña tiañe ba'itoje gabēbi nequē a'ri garabē nese're. Trepa y repta a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).</p> <p><b>D.EIB.10.58.</b> De'oyereba yo'oji iye case'e ba'itoje ñarebaquē jēaye yo'oyebi iyere se'soye, tseañe, titoye ye'que ñajē. Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.</p> <p><b>D.EIB.10.59.</b> Yo'oji jēaye neñere iye ma'cabi goa e'sa bo'nēñere i gabēbi jaje yo'yebi duijaji i aide'oyejeba'ye iye case'je ba'yereba. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.</p>
--	--	--

		<p><b>D.EIB.10.60.</b> De'oyereba quëcoji duihueñaba'ito cui'ne goahue'ña jaję yo'quë iye duijaiji. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas logrando un adecuado control postural.</p> <p><b>D.EIB.10.61.</b> Yo'oji jęaye yo'oyere tęcahuęase'e ja yo'ma'ca duijaiji jęaye yo'oye cui'ne a'rija'ye jęaye quęayena conj jętę, moño, quęo. Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p> <p><b>D.EIB.10.62.</b> Yo'oji cui'ne ba'ye yo'yere iye huesęyeję ba'yere base'e jaiye, cui'ne ba'ye nese'bi. Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p> <p><b>D.EIB.10.63.</b> Goa nesicoja'a ñaquę saiji toyatarabębi cui'ne ye'quena coję ihua'i ba'ihue'ña ayebi. Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales de su entorno.</p> <p><b>D.EIB.10.64.</b> Neji jaiye neiñoņe ayere goa nesaoquę quęaji tiba'iyejeba'ye goa ña tiaņere caquę. Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.</p> <p><b>D.EIB.10.65.</b> De'oyereba yo'oji ñacoa duņe saija'co caquę iyere titoye ti casitorebana. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.</p> <p><b>D.EIB.10.66.</b> Ñaji i gabę ba'iyere ai tireba yo'oyere bai goa gabę ba'iyere ñaquę. Identifica en su cuerpo y en el de los demás, partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.</p> <p><b>D.EIB.10.67.</b> Bai gabę ba'yeje ba'ye neni iņoji jęre i gabę ba'iyere. Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.</p> <p><b>D.EIB.10.68.</b> Ti seņamacas core se yo'oji jaibai yo'oyeyebi iye yo'oye ayere jęña, ñacua, quęo. Emplea su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.</p>
--	--	---

		<p><b>D.EIB.10.69.</b> Gabëa yere yo'quë ga'yoji tsiñare'hua ñañe yequë goama'ñabi ì ëjatihui aye cui'ne aritihui ba'iyena coquë. Realiza ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.</p> <p><b>D.EIB.10.70.</b> Gabë ëjati'hui aritihui ayere tsiñarehuaja nëoni ñajë neñe. Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).</p> <p><b>D.EIB.10.71.</b> ì gabëna ñaquë neji iye ba'ihue'ña. Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos.</p> <p><b>D.EIB.10.72.</b> De'oyereba saiji iye sa'roa ba'iyë ba'ito iye case'je ba'ye ìoja'a yua ma'ca, go'ye, siayë'quë ja'ye, so'o. Se orienta en el espacio, realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos.</p> <p><b>D.EIB.10.73.</b> Saiji goasiaye bõ'nëñe yo'oyebi iye sa'ro ba'iyebi tsoaye cui'ne nëhuiñena coquë. Realiza desplazamientos y movimientos combinados, utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas).</p> <p><b>D.EIB.10.74.</b> Yo'oji goa siaye bõ'nëñere cui'ne se tìro saiyena cõni ai e'sa yo'yere, e'sa, daure, tsoaye cui'ne nëhuiñe. Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).</p>
--	--	---

## 6.2. Bain ayerebare ye'yaye tsire goa aiseña ma'ca de'oye achayere goa babiñajë ye'yeyebi.

Currículo o adaptación curricular para Inserción a los Procesos Semióticos (IPS).

### TSISEBI IYE 11 IYE MA'CA 15

UNIDADES DE LA 11 A LA 15

#### YE'YEHUE'ÑABI ACHATI'AJA'ÑEREBÁ:

ARMONIZADORES DE SABERES:

- **Ba'iyé, Yija cui'ne coeoesi yija.**  
Vida, Tierra y Territorio.
- **Bain tsëcabë ba'iyé, ba'i daribë cui'ne jai bain quë'ro.**  
Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- **Ye'yese're e'tose'e, duñeba'ye neñe cui'ne goama'ña e'toye.**  
Ciencia, Tecnología y Producción.

**Codificación:** **LL** = Lengua y Literatura  
**M** = Matemáticas  
**CS** = Ciencias Sociales o Estudios Sociales  
**CN** = Ciencias Naturales  
**ECA** = Educación Cultural y Artística  
**EF** = Educación Física

Icore iti ñaja'ñe cajë nesicocato ba'iji ti'aja'jeñere (Ej. LL.1.2.1), jacato goa esta ñañere cajé nese'bi ba'iji iye quëayeje ba'ye: LL (ta'ñe neñe); 1(ta'ñeneñe acobi tsi'sisiconi caji) guí'ne 2 (iti du'ru saconi caji) yo'cohua'i etaye (1).

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.1.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 1 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Iye sahuase'e ba'iyé cato caji ti yo'ja'ñere icojeba'ye: D.LL.EIB.16.1.9, case'bi baiji iyecato ñeba'ye: D (ta'ñeñañe) LL (Biye ye'yeye) EIB (bai ayereba ye'yaye) iyecato goa bo'netoje de'oji icona C éjaë cocare cacuaibani, 16 (iti sacore quëaye) 1(jareba ye'yahuëja'co 9 ye'yetija'coni cásico).

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.LL.EIB.16.1.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), LL (Lengua y Literatura), EIB (Educación Intercultural Bilingüe, que puede variar o combinarse con una C, si se refiere al castellano; 16 (unidad a la que pertenece el dominio), 1 (número del círculo de saberes al que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro del círculo).



TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>11 CAYAJĒNA TE'YO TSISICO</b> <b>"Yija mamajĕreba"</b></p> <p><b>TĪ'AJAÑE:</b> TĪ'arebañu'u cajĕ neñereba mai jare airo baicua'ime guachayebi aibĕ case'je ba'yereba jare tireba'ĕ cajĕ ñacañu'u mai cocabaito iye mo'seña baihueñabi.</p> <p><b>UNIDAD 11</b> <b>"Somos hijos del cosmos"</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Asumir con responsabilidad que somos parte de la madre naturaleza y del cosmos; a través del conocimiento y valoración practicada en la nacionalidad, para garantizar una convivencia armónica y responsable con las formas de vida.</p>	<b>YE'YESAOJA'ÑE TE'O ACONI "Airo co baicua'ia'ĕ"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Somos parte de la naturaleza"</b>	
	Cajĕ cui'ne toyajĕ'ĕ bain mami mĕ'ĕ goachayebi. Expresa y escribe datos personales con su propio código. <b>LL.1.5.6., LL.1.5.17.</b>	<b>D.LL.EIB.11.1.1.</b> Cajĕ'ĕ mĕ'ĕ hue'eye cui'ne nejĕ'ĕ mĕ'ĕ goachayebi main se'rebabi, aujĕ, cajĕ, cui'ne toyajĕ'ĕ mĕ'ĕ hue'eyere mĕ'ĕ toyajĕ'ĕ main cócarebabi. Expresa su nombre y lo relaciona de acuerdo a la cosmovisión, con gestos, entonación y escribe sus datos personales con su propio código en la lengua de su nacionalidad.
	Quĕaye ti ba'ijeje iye deoto: mĕabe/yioca/corohuĕ/jeteyoje cui'ne ja'ye/so'o bain iye deoto acoai. Noción de ubicación espacial: arriba/abajo, delante/atrás y cerca/lejos de seres del entorno. <b>M.1.4.4.</b>	<b>D.M.EIB.11.1.2.</b> Goachajĕ'ĕ ti nejañe goamaña iye deoto aye igobaiñeje iye mĕabe /yioca, corohuĕ, jeteyoje cui'ne ja'ye /so'o. Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones de arriba/abajo, adelante/atrás y cerca/lejos.
	<b>Doni</b> ba'ye goamaña. Patrones con objetos. <b>M.1.4.8.</b>	<b>D.M.EIB.11.1.3.</b> Quĕajĕ'ĕ doni ba'ye goamaña iye deoto aye curi, bisiye cui'ne bo'riye. Describe patrones con objetos del entorno por color, sonidos y movimientos.
	Nejañeneñe iye goamaña iye deoto aye. Descripción de objetos del entorno. <b>M.1.4.22.</b>	<b>D.M.EIB.11.1.4.</b> Quĕajĕ'ĕ doni ba'ye goamaña iye deoto aye neñajĕ ti neñe so'aye aisoaco/Nĕhuico, soaco/ainĕhuico. Describe objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/bajo, largo/corto.
	Soehueña main ba'ise'e main bainre.quĕajĕ'ĕ mĕ'ĕse iye ba'ise'e ga'je bain cui'ne te'e daribĕ. Historia del origen de la nacionalidad indígena. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. <b>CS.1.1.4., CS.1.1.3.</b>	<b>D.CS.EIB.11.1.5.</b> Ñatiañe main aibĕ ba'ise'e main gaje bain ba'ise'ere cui'ne iye te'e ba' daribĕ. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.
	Ñatiañe: Hue'eye, ai mami hue'eye tĕtosaiye, bain ba'i daribĕ cui'ne/o daribĕa, iye cóca. Identidad: nombre, apellido, edad, lugar donde vive nacionalidad y/o pueblo, e idioma. <b>CS.1.1.4., CS.1.1.2.</b>	<b>D.CN.EIB.11.1.6.</b> Quĕajĕ'ĕ bainre oijĕ ba'iyere cui'ne iye deoto aye cui'ne iye bajn ba' iye. Demuestra respeto por la convivencia entre seres de la naturaleza y el ser humano.
	Ai oiye yecoai caye ihua'i ba'ye doni ba'ye. Respeto por las manifestaciones de la vida natural. <b>CN.1.3.1, CN.1.3.2, CN.1.3.13.</b>	<b>D.CN.EIB.11.1.7.</b> Ñatiajĕ'ĕ iye goaye ba' iye main gabĕ ñatiañe cui'ne ñatiañe iosaiye. Reconoce las partes del cuerpo humano desde la identificación y relación de su funcionalidad.
	Ja gabĕ ñañe: tañe ñañe ibaiye, te'ese'e cui'ne ti coñe. El cuerpo humano: características físicas, partes y funciones. <b>CN.1.1.1.</b>	<b>D.CN.EIB.11.1.8.</b> Ñatiajĕ'ĕ iye goaye ba' iye iye deoto sí'si
Iye goachaye: ñacoga, coebĕ, ba'biñañe, huĕosĕñe, achaye. Los sentidos: vista, olfato, tacto, gusto, audición. <b>CN.1.1.1., CN.1.3.15.</b>		
Iye deoto sí'si yo'oye. La contaminación de la naturaleza. <b>CN.1.2.1.</b>		
Goamaña bainre cocaiye main baiye joyo: óco, iye deoto, toa cui'ne yija. Elementos indispensables para la vida: agua, aire, fuego y tierra. <b>CN 1.3.17., CN.1.3.10.</b>		

	Neñe toya goamaña iye deoto ayebi. Representaciones gráficas de elementos de la naturaleza. <b>ECA.1.1.7.</b>	<p>yo'oye. Reconoce las causas que provocan la contaminación del ambiente.</p> <p><b>D.CN.EIB.11.1.9.</b> Nejë ye'yejë'ë ajiñe iye ao aiñe, si'si yoye beoye cui'ne bain deoye baijë'ë. Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal.</p> <p><b>D.ECA.EIB.11.1.10.</b> Më'ë gabëre neñajë'ë iore toyasé'e ba'ye goamaña iye deoto acoaire, soquëñë, io ba'ye cui'ne curi neñajë deoyereba ti curi ba'iñeje bayereba cui'ne toyajë'ë sihuaëaye cui'ne carebajë main cóca cajë. Utiliza su propio cuerpo para representar gráficamente elementos de la naturaleza animales, plantas, formas y colores utilizando la técnica de dactilo pintura y describir sensaciones y emociones a través de la palabra hablada.</p> <p><b>D.EF.EIB.11.1.11.</b> Ña tiäjë'ë ti ba'ye tirebare goasiaye gayoye (ñajë saijañe, iye deoto ayerebare, deogahuario, soehueña ayerebare yeque goasiaye) main ba'i da'ri ñajañe. Identifica las características básicas de los diferentes tipos de juegos (de persecución, en ambientes naturales, rondas, ancestrales entre otros) presentes en su pueblo.</p>
	Tañe ñaño ibaiye tireba goasiaye gayoye. Características básicas de diferentes tipos de juegos. <b>EF.1.1.1.</b>	
<b>TOYASE'E ÑASAOYE 2 "Main airu acoai cui'ne soquëña"</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 (Nuestros animales y plantas)		
	Toyapëbë quëarebaco. Textos literarios. <b>LL.1.5.19., LL.1.5.22.</b>	<p><b>D.LL.EIB.11.2.1.</b> Casojë'ë iye deoto ayere toyapëbë nejë'ë achasé'ere cui'ne quëajë'ë goachajë toya neñu'u main se'erebabi iye airu ayeje ba'ye cui'ne soquëñëa. Dramatiza pasajes de textos literarios escuchados y muestra interés por escribir utilizando sus propios códigos relacionados a los animales y plantas.</p> <p><b>D.M.EIB.11.2.2.</b> Ña tiäjë'ë iye curi airu doni ba'ye. Reconoce los colores en la naturaleza.</p> <p><b>D.M.EIB.11.2.3.</b> Ña tiäjë'ë io ba'ye goamaña iye deoto aye: Ëjatihui, Aritihui. Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.</p> <p><b>D.M.EIB.11.2.4.</b> Nejë'ë io ba'ye jaiye doiquëye cui'ne neñajë <b>TSICHOJË</b> neñasé'ebi nejë'ë ñejëba'ye: jaiye, a'rimañe,</p>
	Curi airu aye. Colores en la naturaleza. <b>M.1.4.1.</b>	
	Ëjatihui, aritihui. Derecha, izquierda. <b>M.1.4.2.</b>	
	Quëaye iye ti ba'ye: jaiye, a'rimañe, aia'rimañe, cui'ne beoco. Noción de cantidad: mucho, poco, muy poco y nada. <b>M.1.4.12.</b>	
	Quëaye ti uye: Sësëji, a'rimañauco, cui'ne uco. Nociones de temperatura: frío, tibio y caliente. <b>M.1.4.32.</b>	
	Ñajë baiye cui'ne oiye airu acoaire cui'ne soquëñë. Cuidado y respeto a animales y plantas. <b>CN 1.3.1, CN 1.3.2, CN 1.3.3, CN 1.3.4., CN.1.3.5, CN 1.3.16.</b>	
	Curi iye deoto aye. Colores en la naturaleza. <b>CN.1.3.5., CN 1.3.17.</b>	
	Toyaye: airu acoaire cui'ne hu'e acoaire. Descripción: animales silvestres	

	<p>y domésticos. <b>CN.1.3.2.</b></p> <p>Casaoye toyayere aisoeyere ja'rè hue'ese'ere tirebare neñe o ti cajañere bahuè main. Expresión corporal de historias con personajes reales o simbólicos. <b>ECA.1.3.1.</b></p> <p>Goasiaye nejë ajiñe ye'yeye. Diferentes maneras de realizar las acciones motrices. <b>EF.1.1.6.</b></p>	<p>aia'rimañã cui'ne beocore. Utiliza la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores como: mucho, poco, muy poco y nada.</p> <p><b>D.M.EIB.11.2.5.</b> Tañe ñajë'ë sé'sëye cui'ne goamaña iye deoto aye. Discrimina temperaturas entre objetos del entorno.</p> <p><b>D.CS.EIB.11.2.6.</b> Queajë'ë ihua'í tsi'sini oijë ba'íye iye bain ba'íñeje ba'ye iye deoto aye cui'ne bainreje. Demuestra respeto por la convivencia entre seres de la naturaleza y el ser humano.</p> <p><b>D.CN.EIB.11.2.7.</b> Ñatijë'ë goacharebajë cui'ne achatijë'ë main baijañere goachajë iye deoto ayere e'sa. Identifica y comprende las necesidades básicas de los seres vivos de su entorno inmediato.</p> <p><b>D.CN.EIB.11.2.8.</b> Ñatijë'ë iojeba'ye iye deoto aye"airu acoai cui'ne huè'e acoai. Identifica las características de su entorno "animales silvestres y domésticos".</p> <p><b>D.ECA.EIB.11.2.9.</b> Toyajë'ë casaojë iye jamacarebabi huëose'ebi cui'ne ye'core carajaise'e, cóca caye beoye, bain ba'ise'erebare tirebare ye'que goahuëojë airu aye: airu acoaire goacaye, joro cui'ne main soquë iye ba'í da'ribë. Dramatiza narraciones con un principio y un final, con o sin diálogos, con personajes reales o simbólicos que recreen elementos de la naturaleza: animales míticos, flores y plantas nativas de la comunidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.11.2.10.</b> Ña tiañe,goasiaye cui'ne neñañe goasiaye neñe ajiñe goachaquë ba'ijaquëre deoye goasiaye gayoye tei hua'ise'e cui'ne siahua'í. Reconoce, diferencia y practica diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura en diferentes juegos individuales y colectivos.</p>
<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 3 "Mainre ñacaiquë cui'ne ñacaico ba'í daribë,tsi'siye cui'ne ëco ucume"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Nuestros sabios y sabias de la comunidad, ritos y ceremonias"</b></p>		
	<p>Cóca casaoye jaiye siadë. Expresión oral en contextos cotidianos. <b>LL.1.5.4.,</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.11.3.1.</b> Ña tiañe cóca cui'ne casaoye main cóca, huëni</p>

	<p><b>LL.1.5.5., LL.1.5.6.</b></p> <p>Ējatihui, aritihui. Derecha, izquierda. <b>M.1.4.2.</b></p> <p>Coecoeye iye 1-3 goasiaye iye deoto ayebi. Conteo del 1-3 con elementos de la naturaleza. <b>M.1.4.13.</b></p> <p>Goamaña iye jaiye: Tīmēsē'e, beoco, jobora. Nociones de capacidad: lleno, vacío, medio. <b>M.1.4.25.</b></p> <p>Goamaña iye carajaiye goyemuse, yure, ñamina'a. Nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana. <b>M.1.4.29.</b></p> <p>Sihuaye cui'ne doiquēye iye ye'yaye mainre ñacaiquē cui'ne ñacaico iye ba'í da'ribē. Respeto y valoración a las enseñanzas de nuestros sabios y sabias de la comunidad. <b>CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.3.7.</b></p> <p>Tsí'siye cui'ne ëco ucume (ucuye) neñajē ba'íye mai ba'idaribē: soenejē ba'íye cui'ne io ba'ina neñe. Ritos y ceremonias que se practican en la comunidad: proceso y temporalidad. <b>CS.1.3.6., CS.1.3.7.</b></p> <p>Casaoye goamaña: sañecajē iobisiye gayojēna. Expresión corporal: coordinación rítmica a través del juego. <b>ECA.1.1.3., ECA.1.1.6.</b></p> <p>Iye sihuajē sihuaye cui'ne cóca casaojañe sehuojē, cajē cui'ne cóca cajaanē. Los estados de ánimo, sensaciones y emociones para crear, expresar y comunicar mensajes. <b>EF. 1.3.1.</b></p>	<p>cóca caye cui'ne io ba'íneje cóca, aujē, gochaquē cóca caye iye toya tsí'sini cui'ne ëco ucume. Reconoce palabras y expresiones de la lengua de su nacionalidad, participando oralmente y adaptando el tono de voz, los gestos, la entonación al expresar sus ideas en temas relacionados a ritos y ceremonias.</p> <p><b>D.M.EIB.11.3.2.</b> Ña tiañe deoye iye goamaña iye deoto aye: ējatihui, aritihui. Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.</p> <p><b>D.M.EIB.11.3.3.</b> Quējē'ë tsichojē iye goamaña iye 1 í'co 3. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 3.</p> <p><b>D.M.EIB.11.3.4.</b> Siayē quē ma'ca neñajē'ë goamaña io ba'íneje (timésico/beoco). Compara objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío).</p> <p><b>D.M.EIB.11.3.5.</b> Neñañe cui'nedoiquēye goamaña iye toya carajaiyere: goyemuse, yure, ñamina'a, tirebare siamuseña. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana, en situaciones cotidianas.</p> <p><b>D.CS.EIB.11.3.6.</b> Ye'yesi'í goachajē'ë iye ye'yaye ñaquē cui'ne ñaco ti daribē acore. Demuestra interés sobre las enseñanzas de los sabios y sabias de la comunidad.</p> <p><b>D.CS.EIB.11.3.7.</b> Ba'ijē'ë iye tsí'siye cui'ne ëco ucume (ucuye) majn ba'í da'ribē neñe. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.</p> <p><b>D.ECA.EIB.11.3.8.</b> Ne tiajē'ë main sereba aye tutu bi'siye, main gabē ayere, goamaña iye deoto aye bo'rijē saiye; goamaña neñe casaojē gayoye deoye cui'ne nejē saiye ai sanahuē goachajē majn serebare tsí'siye cui'ne ëco ucume (ucuye) jaidari cui'ne goasia bajn. Explora las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza de movimientos locomotores; en actividades de expresión corporal juego libre y dirigido para expresar sentimientos e ideas sobre los ritos y ceremonias de los pueblos y nacionalidades.</p>
--	--	--

		D.EF.EIB.11.3.9. Ña tiajě'ë sihuajě ba'iyere, sihuaěaye cui'ne sihuajě (aishuajě, goajuijě, jějoye, bëiñe, sēsēye, uye, cui'ne yeque) sehuojě, casaojě cui'ne cóca quěaye ba'iji (aujě casaoye cui'ne/deoy e). Reconoce estados de ánimo, sensaciones y emociones (alegría, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos).
<b>TOYASE'E ÑASAOYE 4 "Doni quěayerebare cui'ne toya"</b>		
<b>CIRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Símbolos y signos"</b>		
Doi quěyereba cui'ne toya main ye'yejañe. Símbolos y signos culturales. LL.1.5.2., LL.1.5.7., LL.1.5.10.		D.LL.EIB.11.4.1. Acha tiajě iye cóca caye, goachajě doi quěye cui'ne toya mainse mē'ë serebare nejañere doi quěye mē'ë ba'iquě baiseje ba'ye cui'ne goasiaye achajě ñajañe mainse ayere. Reflexiona en situaciones comunicativas, reconociendo símbolos y signos culturales de su nacionalidad para construir significados con base a experiencias y utilizando diversos recursos audiovisuales de acuerdo a su realidad en la lengua de su nacionalidad.
Ėjatihui iye aritihui yecoai. Derecha e izquierda en los demás. M.1.4.3.		D.M.EIB.11.4.2. Ña tiañe iye ėjatihui í'co aritihui yecoai reje. Reconoce la derecha e izquierda en los demás.
Deoyereba. Texturas. M.1.4.7.		D.M.EIB.11.4.3. Goaye caye ba'jě'ë deoye iye goamaña iye deoto aye. Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.
Toya cui'ne toyajañe. Números y numerales: 1, 2 y 3. M.1.4.14.		D.M.EIB.11.4.4. Ñajě'ë jaiye cui'ne nejě'ë iye toyare 1 í'co 3. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 3.
Toya iye 1 í'co 3. Números del 1 al 3. M.1.4.18		D.M.EIB.11.4.5. Ñani cui'ne toyajě'ë, iye goye cui'ne mēñemēiñe, iye toya 1 í'co 3. Lee y escribe, en forma ascendente y descendente, los números naturales del 1 al 3.
Ti toya jaiye: jaico, a'rijaico cui'ne a'rico. Noción de tamaño: grande, mediano y pequeño. M.1.4.24.		D.M.EIB.11.4.6. Ña tiajě'ë, sihuajě cui'ne neñajě goamaña ioba'iñeje. Reconoce, estima y compara objetos de acuerdo a su tamaño.
Ti toya carajaiye. Nociones de tiempo. M.1.4.29.		D.M.EIB.11.4.7. Ne ñajě'ë cui'ne ba'ye goamaña iocarajaiye nejě'ë:ja'rě, yure, jeteyoje gosiadě. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: antes, ahora, después en situaciones cotidianas.
Doi quěye cui'ne toya main sereba. Símbolos y signos como identidad de la nacionalidad. CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.3.7.		
Neděose'e iye toya cuiñ ne doi quěye iye bainse: curi goasiaye juicaña, goameneñe cui'ne yeque. Significado de los signos y símbolos de las nacionalidades: pintura corporal, vestimenta, artesanía y otros. CS.1.3.6. CS.1.3.7.		
Goacaye ti moseña yeque ba'iyere carajai iye deoto cui'ne nejañe (ócodaye, tu'tu, siri, goasiaye ba'iyere). Interpretación de los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos. (Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura). CN.1.3.13., CN.1.3.14.		
Ña tiañe coeojě: Sēsēye, a'rimañauco, cui'ne aiuco. Nociones de temperatura: frío, tibio y caliente.		
Neděose'e iye toya cui'ne doi quěye sihua'í bain. Significado de los		

	<p>signos y símbolos de las nacionalidades. <b>ECA.1.3.4.</b></p> <p><b>Main gabë aye cui'ne më'ë iye bo'riye.</b> Las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento. <b>EF.1.2.1.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.11.4.8.</b> Quëajë'ë iye ye'yaye ñaquë cui'ne ñaco iye ba'i da'ribë. Demuestra interés sobre las enseñanzas de los sabios y sabias de la comunidad.</p> <p><b>D.CS.EIB.11.4.9.</b> Quëajë'ë tsi'sise'e cui'ne ë'co ucume (ucuye) main ba'i da'ri nejë ba'ie. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.</p> <p><b>D.CN.EIB.11.4.10.</b> Ña tiajë'ë iye deoto ba'ie cui'ne iye me ba'yeane. Identifica los fenómenos naturales y las características de su entorno.</p> <p><b>D.CN.EIB.11.4.11.</b> Goaye ba'iji ti museña iye goamaña iye deoto aye. Discrimina temperaturas entre objetos del entorno.</p> <p><b>D.ECA.11.4.12.</b> Toyajë'ë ai a'jiñe nedëose'e iye jiese'e yequë toya ja'o nejañe main ñaño ayere. Describe de manera sencilla los significados de imágenes del contexto próximo que forma parte de la cultura visual.</p> <p><b>D.EF.EIB.11.4.13.</b> Ñatiani cui'ne hueyojë'ë goasiaye gabë ba'ie, io ba'ie duñereba (jaruye, dorejaruye, cayaye cayaye ba'ye, ñëcaye iye tarasaihuë –diobo mëabe -meñe-boca abajo-cui'ne jeñetëcabe) iye bo'riye ba'iji jë'të moñoa cui'ne jetuña) iore chacajë yo'o ma'ca. Identifica y nombra las diferentes partes del cuerpo, vivenciando las distintas posiciones que adopta (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbito dorsal -boca arriba-, ventral -boca abajo- y lateral) y las posibilidades de movimiento que tienen (por ejemplo, los movimientos que se pueden hacer con los dedos de las manos y los pies) durante la realización de prácticas gimnásticas.</p>
--	--	---

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>12 CAYAJĒÑA CAYAYE TSISICO "Main tsĕcabĕ"</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Maire cocaiyerebare yo'ojĕ saiye baiji yecohuaija're coni gui'neje mai tsĕcabĕ acuai yo'oye acha tiñi de'oye ihua'i yo'oye ñasicoaireba baiyere cajĕ.</p> <p><b>UNIDAD 12 "Nuestra familia"</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Ejercer los derechos y obligaciones como persona integrante de la familia, a través de la comprensión de roles y funciones en el contexto familiar y comunitario.</p>	<p align="center"><b>TOYASE'E ÑASAOYE 1 "Ga'je bain joyo"</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Vida en familia"</p>	
	<p>Toyapĕbĕ cui'ne toya ja'o toyapĕbĕ. Textos y paratextos. <b>LL.1.5.8., LL.1.5.1., LL.1.5.10., LL.1.5.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.12.1.1.</b> Nesaoye casaoye yiobose'e caye main bain CÓca. Desarrolla la expresión oral en la lengua de su nacionalidad, usando la conciencia lingüística y diferencia elementos de textos impresos, realizando predicciones a partir de los para textos, y relacionando con las experiencias personales de la vida en familia.</p> <p><b>D.M.EIB.12.1.2.</b> Ña tiañe iye ĕjatihui, í'co aritihui yeque goasiaye. Reconoce la derecha e izquierda en los demás.</p> <p><b>D.M.EIB.12.1.3.</b> Ña tiañe yeque ba'ye jaiye ba'ye iye goamaña iye deoto aye main goachayebi io ba'ye (curi, a'riye, cui'ne so'o ba'ye). Reconoce las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).</p> <p><b>D.M.EIB.12.1.4.</b> Toyaye ba'iji coecoeye doni ba'ye iye 1 í'co 3, iye toya doi quĕye. Escribe los números naturales, de 1 al 3, en contextos significativos.</p> <p><b>D.M.EIB.12.1.5.</b> Neñajĕ'ĕ cui'ne tijĕ ba'ye goamaña iye toya carajaiye: ñatama'ca, nehueñareba, mĕñera sĕina, jobo ñami, neato, ñami. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: madrugada, de mañana, medio día, medianoche, tarde, noche.</p> <p><b>D.M.EIB.12.1.6.</b> Neñajĕ'ĕ cui'ne tijĕ ba'ye goamaña iye bo'sĕ/aima'ca, ti sĕcabĕaĕ. Compara y relaciona las nociones de joven/viejo, en los miembros de la familia.</p> <p><b>D.CS.EIB.12.1.7.</b> Ña tiajĕ'ĕ mainse main gaje bain ba'ise'e cui'ne main ba'i daribĕ. Ña tiajĕ'ĕ main soehueña ba'ise'e gaje bain cui'ne doi quĕyeaĕ goachajĕ'ĕ main bainre. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. Reconoce su historia familiar y valora pertenecer a una nacionalidad.</p> <p><b>D.CS.EIB.12.1.8.</b> Ne tiajĕ'ĕ main bain goamaña neñe gaje bain</p>
	<p>Ējatihui iye aritihui iye ye'que jaiye. Derecha e izquierda en los demás. <b>M.1.4.3.</b></p>	
	<p>Curi, io ba'iyē,so`o ba'iyē goamaña iye deoto. Color, tamaño, longitud de objetos del entorno. <b>M.1.4.5.</b></p>	
	<p>Toya toyaye iye 1 í'co 3. Escritura de números del 1 al 3. <b>M.1.4.15.</b></p>	
	<p>lo ba'iñeje goamaña neñe gajebain ti museñase'e. Secuencias de actividades que realiza la familia durante el día. <b>M.1.4.29.</b></p>	
	<p>Ña tiañe ñañaquĕre hue'ye: tshuaĕ, bo'sĕ, aima'ca, ai aima'ca. Noción de edad: niño, joven, adulto, anciano/a. <b>M.1.4.31.</b></p>	
	<p>Yĕ'ĕ cato yĕ'ĕ gaje bain gajeiĕ. Soy parte de mi familia. <b>CS.1.1.3., CS.1.1.2., CS.1.1.4.</b></p>	
	<p>Soehueña aye bayĕ te'í cui'ne gaje bainre quĕaye. Historia personal y familiar. <b>CS.1.1.3., CS.1.1.2., CS.1.1.4., CS.1.3.1., CS.1.1.3., CS.1.1.4.</b></p>	
<p>Goaquĕaye io yeque carajaiye iye deoto aye cui'ne deoye ba'ijañe "ócoye, tu'tuye, siri, goasiaye yeque ba'iyē. Interpretación de los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos. "Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura". <b>CN.1.3.13, CN.1.3.14.</b></p>		
<p>Goamañe neñe siahua'í iye neñasiquĕ ba'iquĕ gaje bain jare. Proyecto colectivo de experiencias vivenciales con la familia. <b>ECA.1.2.6., ECA1.2.7.</b></p>		
<p>Ajiñe deoye ba'biquĕ neñe chacaye, cui'ne ajiñe, iore neñe goachaye cui'ne iore jameñe. Las habilidades motrices básicas, acrobacias y destrezas, modos de realizarlas y posibles combinaciones. <b>EF.1.2.3.</b></p>		

		<p>cui'ne ye'yehueña cui'ne ihua'i goamaña ne chaoye. Identifica a los miembros de su entorno familiar y escolar y, el rol que cada uno cumple.</p> <p><b>D.CS.EIB.12.1.9.</b> Quëajë'ë soehueña aye siahua'ire ña tiajañe ihua'i nejë'ë, ba'ise'e soehueña, goasiaye quëajë'ë goagoachajë, cui'ne goamaña nese'e gayoye nejajñe. Relata la historia colectiva describiendo eventos, experiencias, historias, que se cuentan en las familias de varias generaciones describiendo sensaciones imágenes y actividades que posibiliten juegos y actividades que involucre a las familias.</p> <p><b>D.CN.EIB.12.1.10.</b> Ña tiajë'ë iye deoto aye ba'iyë cui'ne ti me ba'yeane goachajë. Identifica los fenómenos de la naturaleza y las características de su entorno.</p> <p><b>D.EF.EIB.12.1.11.</b> Ba'ise'e goasiaye ajiñeneñe ba'bijë (huë'huëye, chacaye, sesoye, mëiñe, satëjaiye, tunuñe, jëjoye, tëteye, boñëtëi jaiye, cui'ne yeque). Vivencia las distintas habilidades motrices básicas [correr, saltar, lanzar, trepar, rodar, rolar, empujar, fraccionar, girar, acrobacias y destrezas], identificando los modos en que las realiza y sus posibles combinaciones. Reconociendo las diferencias entre ellas (por ejemplo, entre correr y rolar).</p>
<p><b>TOYASE'E ÑASAQYE 2 "Main goamaña neñe"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Nuestras artesanías"</b></p>		
	<p>Toyase'e ñañe iye jiese'e. Lectura de imágenes. <b>LL.1.5.8., LL.1.5.10.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.12.2.1.</b> Achajë'ë cóca quëaye main cóca caye, ña tiajë</p>
	<p>Curi bojaye cui'ne neaco goame neñe jëtëbi, main juiye cui'ne yeque ba'ye. Colores blanco y negro en trabajos manuales, en el uso de la vestimenta u otras situaciones de su vida. <b>M.1.4.1.</b></p>	<p>cui'ne ye'que cui'ne jiese'e cui'ne toyapëbë toyase'e; ñajë'ë bisiye huëoye, jobora aye cui'ne carajai ma'ca aye cóca caye goamaña main ba'ye cui'ne nejë'ë. Escucha narraciones en la lengua de su nacionalidad, reconoce y diferencia entre imagen y texto escrito; e identifica sonidos iniciales, intermedios y finales en palabras relacionados a artesanías de la comunidad y realiza predicciones a partir de paratextos.</p>
	<p>lore ba'iyë ñañe goamaña: huahuajaiye iye duniñesëye, miañe ñañe siayëquë ma'ca neñe, goayeneñe. Características físicas de los objetos: tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo).</p>	<p><b>D.M.EIB.12.2.2.</b> Ña tiajë'ë iye curi bojaye cui'ne neaco iye goamaña ba'iyë iye deoto aye. Reconoce los colores blanco y negro en los objetos del entorno.</p>
	<p>Deoyese'e neñe goamaña. Colecciones de objetos. <b>M.1.4.6.</b></p> <p>Goañesaoye iye gabë duñereba. Patrones con cuerpos geométricos. <b>M.1.4.9.</b></p>	



	<p>Jama'careba a'co, iqquënobeac'o, cui'ne joboraa'co. Primero, segundo y tercero. <b>M.1.4.16.</b></p> <p>Nejë'ë, nejëbajë'ë cui'ne doiqüeyere iye goamaña main ba'yere soehueña. Elabora, utiliza y valora las artesanías de acuerdo a su cultura. <b>CS.1.3.6.</b></p> <p>lore ba'ye ña'ne goamaña: huahuajaiye iye duniñuesëye, miã'ne ña'ne siayëquë ma'ca ne'ne, goayene'ne. Características físicas de los objetos: tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo). <b>CN.1.3.8.</b></p> <p>Curi bojaye cui'ne neaco goame ne'ne jëtëbi, main juiye cui'ne yeque ba'ye. Colores blanco y negro en trabajos manuales, en el uso de la vestimenta u otras situaciones de su vida.</p> <p>Neja'ne: doini ba'ye (yëi,soquë,ganihuë,quëna,yëisëo,dãña,tiga ta'teyë, cui'ne ye'que neja'ne main bain)cui'ne nese'e (ëca, quëna, ëcanese'e,yëinese'e, yëi ja'o). Materiales: naturales (algodón, madera, cuero, metal, lana, plumas, semillas y otros materiales de la nacionalidad) y artificiales (plástico, vidrio, goma, cartón, papel y otros).</p> <p>Goamaña soehueña aye case'e iyeje ba'ye goamaña. Entorno cultural expresado mediante las posibilidades corporales. <b>ECA.1.3.3., ECA. 1.3.4.</b></p> <p>Iye deoye ba'ye iye jaje cui'ne cayaye saiye cui'ne ba'ye ne'ne goamaña. La importancia del cuidado de sí y de los pares como requisito para realizar todas las tareas. <b>EF.1.2.5.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.2.3.</b> Ña tiajë'ë cui'ne toyajë'ë cui'ne ba'ye goamaña (iye goamaña). Reconoce y describe características físicas de los objetos (tipo de material).</p> <p><b>D.M.EIB.12.2.4.</b> Sichojë nejë'ë goamaña iye deoto aye iq ba'ïñeje ba'ye: curi, iøjaye, (jaico/a'rico) so'o aye (mëabe, yioca, cui'ne soaco/ñëhuico). Agrupa colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño), longitud (alto/bajo y largo/corto).</p> <p><b>D.M.EIB.12.2.5.</b> Jaiye nejë'ë, ñani cui'ne nejë'ë cui'ne baiyore. Reproduce, descubre y construye patrones sencillos con cuerpos geométricos.</p> <p><b>D.M.EIB.12.2.6.</b> Nejë ba'jë'ëiye toya, ja'macareba huëoco í'co jobo ayo, iona nejë'ëgoamaña iye deoto a'cor. Utiliza los números ordinales, del primero al tercero, en la ubicación de elementos del entorno.</p> <p><b>D.CS.EIB.12.2.7.</b> Nejë'ë goamaña mainserë goachajñere. Confecciona artesanías propias como parte de su identidad.</p> <p><b>D.CN.EIB.12.2.8.</b> Ña tiajë'ë cui'ne toyajë'ë ti ba'ïyeje ba'ye goamaña (iq ba'ñeje ba'ye). Reconoce y describe características de los objetos (tipo de material).</p> <p><b>D.ECA.EIB.12.2.9.</b> Ña tiajë'ë cui'ne toyajë'ë cui'ne ba'ye (curi). Reconoce y describe características de los objetos (colores).</p> <p><b>D.ECA.EIB.12.2.10.</b> Tsí'chojë cui'ne tsichoni goamaña main goachayebi doni ba'ye cui'neneñajë'ë cui'ne ba'ye. Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos y establece comparaciones.</p> <p><b>D.ECA.EIB.12.2.11.</b> Cajë'ë goamañare goachaquë iq ba'iyere iq cañeje ba'ye:te'yo jëjë'ne, ti goamaña ne'ne, main bain ba'ise'e ba'ye cui'ne toyajë'ë ai aji'ne main toyapëbëreba. Expresa corporalmente o gráficamente lo que sugieren: piezas musicales, elementos de la artesanía, imágenes de su pueblo y describir de manera sencilla elementos de su contexto.</p> <p><b>D.EF.EIB.12.2.12.</b> Ña tiajë'ë ihua'i ba'ye jaje ba'ye cui'ne cayaye ba'ye siaye goamaña neja'ne cui'ne goamaña deoyereba.</p>
--	--	--

		Reconoce la importancia del cuidado de sí y de los pares como requisito para realizar todas las tareas y actividades de manera segura.
<b>TOYASE'E ÑASAOYE 3 "Gayoyë yë'ë gaje bain jare"</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Jugando con mi familia"		
	Cóca yiobo se'e caye. Comunicación oral. <b>LL. 1.5.9., LL.1.5.10., LL.1.5.16.</b>	<b>D.LL.EIB.12.3.1.</b> Tsi'chojé'ë quëaye duñe main cóca caye, soehueña ba'ise'ere, deoye gayojare gaje bain. Extrae información explícita en la lengua de su nacionalidad, estableciendo conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal, construyendo significados que permitan identificar elementos de textos relacionarlos a juegos en familia.
	Goamaña cui'ne gahuadoa neñe beodeoto aye cui'ne ba'ye neñe (siayëquë ma'ca). Nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre, alrededor).	<b>D.M.EIB.12.3.2.</b> Ñajé'ë tirebare goamaña cui'ne ba'yere.cui'ne ba'ye (sanahuë deogahuaro). Distingue las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre alrededor).
	Gabëaje ba'ye duñereba cui'ne iojeba'ye siaye goamaña. Cuerpos geométricos y figuras en elementos del entorno. <b>M.1.4.19., M.1.4.20.</b>	<b>D.M.EIB.12.3.3.</b> Ña tiajé'ë deoye ba'yere iye goamaña iye deoto aye. Identifica las figuras geométricas en objetos del entorno.
	Deogahuadoa neñe. Figuras geométricas. <b>M.1.4.21.</b>	<b>D.M.EIB.12.3.4.</b> Ba'iji ioreñañe cui'ne ye'queneñe cui'ne ba'ye goamaña iye deoto aye cui'ne tirebare neñe deoyere. Establece semejanzas y diferencias entre objetos del entorno y cuerpos geométricos.
	Ti toya goamaña neñe. Patrones con objetos. <b>M.1.4.8.</b>	<b>D.M.EIB.12.3.5.</b> Ña tiajé'ë nejé'ë deoye (carajaisico, satëijaisico, oebetëijaisico, cui'ne deogahuaro). Reconoce figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo) en objetos del entorno.
	Goamaña dëquëye: dëquëco cui'ne beaco neñe goamaña iye deoto aye. Nociones de peso: pesado y liviano, utilizando objetos de la naturaleza. <b>M.1.4.26.</b>	<b>D.M.EIB.12.3.6.</b> Toyajé'ë iye toyare iye goamaña iye deoto ayere ioba'iñeje i'co iojaiyore. Describe patrones con objetos del entorno por forma o tamaño.
	Co gayoye soehueña aye main ba'i daribë. Participa en juegos tradicionales de la comunidad. <b>CS.1.3.7. CS.1.2.3.</b>	<b>D.M.EIB.12.3.7.</b> Ne ñajé'ë goamaña iobaiñeje ba'ye iye dëquëye (aidëquëco, beaco). Compara objetos según la noción de peso (pesado/liviano).
	Goamaña iye dëquë ye: dëquëco cui'ne beaco neñañe goamaña iye deoto aye. Nociones de peso: pesado y liviano, utilizando objetos de la naturaleza. <b>CN.1.3.7, CN.1.3.8.</b>	<b>D.CS.EIB.12.3.8.</b> Huëni cajë cui'ne tsi'si jacoiaie gayoye goamaña neñe tsi'sini. Participa y se integra en juegos y trabajos grupales.
	Ñañuñe cui'ne dariye mainsere bare. Danzas y bailes autóctonos. <b>ECA.1.2.2.</b>	<b>D.CN.EIB.12.3.9.</b> Ña tiajé'ë cui'ne toyajé'ë ioba'iñeje ba'ye goamaña
	Ajiñe neñe deoye nequë mëiñe cui'ne goamaña neñe yecoaire oijë. Disposición para auto superarse y trabajar con otros respetando acuerdos de seguridad simple. <b>EF.1.2.4., EF. 1.2.6.</b>	

		<p>(dëquëye). Reconoce y describe características de los objetos (peso).  <b>D.ECA.EIB.12.3.10.</b> Huëni ñañuñe cui'ne nomiñe main serebare cui'ne main cañeje ba'ye cui'ne bo'riye yecoai ñajañere cui'ne nese'ere sehuoye, tsiojani cóca caye cui'ne ihua'i ja're ba'ie. Participa en danza y bailes autóctonos como parte de la expresión corporal y movimiento que posibiliten el encuentro con el otro para compartir y llegar acuerdos, tomar contacto y relacionarse.  <b>D.EF.EIB.12.3.11.</b> Neñe ba'iji main goachayere cui'ne goamaña neñe ba'iji gaje bainre oijë sehuojë deoye ba'ijañere ajiñe (yecoaire goaye caye beoye) deoye nejë ajiñe ba'ijañere cajë, deoye nejañere cajë cui'ne chacaye. Tiene disposición para auto superarse y trabajar con otros respetando acuerdos de seguridad simples (por ejemplo ubicación en el espacio para no interferir con las acciones de los otros) en la práctica de habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias.</p>
<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 4 "Yë'ëre doiquëye cui'ne ba' i jaquëäë cani ne hue'soye"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Mis derechos y responsabilidades"</b></p>		
	<p>Doiquëye cui'ne ba'jaquëäë cani ne huesoye. Derechos y responsabilidades de las niñas y niños. <b>LL. 1.5.2., LL. 1.5.9.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.12.4.1.</b> Achaye cui'ne achatiñe cóca quëaye cui'ne toyase'e main cóca, io cóca achani ba'ie cui'ne nejaquëä'ë goachaquë main toyapëbë më'ë gaje bain cui'ne siahua'ire sihuajañere. Escucha y comprende narraciones y fábulas en la lengua de su nacionalidad, y reflexiona sobre el significado de palabras relacionados a derechos y responsabilidades de acuerdo al contexto de su nacionalidad y los relaciona con su entorno social.</p>
	<p>Goamaña iona neñe iye deoto aye: mëabe/yioca iye goamaña neñe iye deoto aye. Noción de ubicación espacial: encima /debajo de objetos del entorno en situaciones del entorno. <b>M.1.4.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.4.2.</b> Ña tiaj'ë iore neñe goamaña iye deoto aye goamaña iye mëabe, yioca. Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones de encima debajo.</p>
	<p>Coecoeyey iye 1-5 iye deoto ayebi. Conteo del 1-5 con elementos de la naturaleza. <b>M.1.4.13.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.4.3.</b> Coecoeyë'ë tsichojë'ë iye goamaña iye 1 íco 5. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 5.</p>
	<p>Nese'e neñajë cui'ne ihua'i ba'ise'e neñe baise'e. Sucesos probables y no probables en la vida cotidiana. <b>M.1.4.33.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.4.4.</b> Ña tiaj'ë tsí'sisicore nejañere cui'ne iye neñebajañere iye ba'ie. Identifica eventos probables y no probables en situaciones cotidianas.</p>
	<p>Goamaña io carajaiye ñañe: Nociones de tiempo. <b>M.1.4.29.</b></p>	
	<p>Goamaña iore e'saneñe cui'ne daureneñe. Nociones de rapidez y lentitud.</p>	
	<p>Doiquëi te' i gajei. Derecho a una familia. <b>CS.1.2.7., CS.1.1.3., CS.1.1.4.</b></p>	
	<p>Huajëye nese'e ba'ie bain ye'yehuë'e (CECIB). Normas de convivencia en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB). <b>CS.1.2.6.,</b></p>	

	<p><b>CS.1.2.8.</b>  <b>Goamaña neñe Ēca goasiaye.</b> Obras plásticas colectivas. <b>ECA.1.2.4.</b>  <b>Nedehuaye main goachayere cui'ne goacharebaye yecoaijare neñe.</b> Ajuste de las propias acciones y decisiones en relación con otros. <b>EF.1.1.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.12.4.5.</b> Neñajë'ë cui'ne io ba'iyë goamaña iye toyase'ebi carajaiye: museña ñañe io ba'íñeje caye. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: días de la semana en situaciones cotidianas.</p> <p><b>D.M.EIB.12.4.6.</b> So'ó ma'ca ñañe e'sa cui'ne daure saiye iye goamaña neñe cui'ne nese'e gaje baïn jare. Distingue la rapidez y la lentitud en actividades y eventos cotidianos con la familia.</p> <p><b>D.CS.EIB.12.4.7.</b> Bainre ñañeje ña tiañe io doiquëye cui'ne nejañere goachajë. Se reconoce como una persona con derechos y responsabilidades.</p> <p><b>D.CS.EIB.12.4.8.</b> Iñojë'ë nejañere goachajë goamaña cui'ne sehuojañere. Demuestra responsabilidad en la realización de actividades y tareas propuestas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.12.4.9.</b> Nesaojë'ë goamaña o toyase'e sëcabë yëjë cóca caye cui'ne ye'que cui'ne cöcailjë ne tiañe ihua'i nese'e. Produce obras plásticas o gráficas en grupo respetando opiniones de los otros y contribuyendo a la consecución de resultados.</p> <p><b>D.EF.EIB.12.4.10.</b> Ba'iyë ba'iji cö gayoye goachani main sere nejë'ë cui'ne coecoese'e ye'que cui'ne ba'ye goane ma'quë cani, cui'ne yecoaire negoä neñe beoji. Participa en los juegos ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros.</p>
--	---	---

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĚ NEÑE DOMINIOS
<p><b>13 CAYAJĚÑA JOBO AYO TSISICO</b> “Main ba’i daribĚ iye main ye’yehuĚ’e (CECIB)” <b>TI’AJAÑE:</b> De’oyereba baiyena ye’yeye jai bai baihue’ña baito go se ye’yeyere cajĚ coca caye, saiye, esatoyani quĚaye ñacaiye mai baihueña baiyerebabi.</p> <p><b>UNIDAD 13</b> “Nuestra comunidad/El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe – CECIB”</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Posibilitar una mejor convivencia en la comunidad educativa, mediante el aprendizaje significativo de diversos medios de comunicación, transporte y</p>	<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 1 "Siahua'í ba'íye ye'yehuĚ'e"</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Convivencia en el CECIB"</p>	
	Cóca casaoye main bainre: maire quĚayere, main serebare, bĚbaye cui'ne ye'que. Expresiones coloquiales de la nacionalidad: términos, dichos culturales, saludos y otros. <b>LL.1.5.3., LL.1.5.12.</b>	<p><b>D.LL.EIB.13.1.1.</b> ÑajĚ Ě ihua'í caye cui'ne sanahuĚja' a cajacoiaĚ ba'í daribĚ cui'ne bain cóca cajĚna gajeire oijañere cui'ne doiquĚ yeaĚ main ba'í yija.soacore tsichojĚ iore toyasicore toyapĚbĚ iore achajĚ ñese sajacore. Distingue expresiones y tonos dialectales de la comunidad y nacionalidad para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país, parafraseando sobre el contenido del texto como parte del proceso de comprensión.</p> <p><b>D.M.EIB.13.1.2.</b> TsichojĚ cui'ne deosusubĚ mĚĚ gochayebi goamaña nejĚ cui'ne ba'ijaquĚ neñañe. Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos y establece comparaciones.</p> <p><b>D.M.EIB.13.1.3.</b> NejĚĚ, ña tiajĚĚ cui'ne nesajĚĚ ioniañajĚ ajiñe. Reproduce, descubre y construye patrones sencillos.</p> <p><b>D.M.EIB.13.1.4.</b> Ña tiajĚĚ jaiye ba'íye cui'ne siahua'ire quĚajĚ iye 1 í co 5. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 5.</p> <p><b>D.M.EIB.13.1.5.</b> Tsi'choñu' u cui'ne iore quĚaye (iye ma'caja' a 5 goamaña) iye deoto aye curibisoaye, nedehuaye a'rimañe. Recolecta y representa información (hasta 5 elementos) del entorno en pictogramas, solucionando problemas sencillos.</p> <p><b>D.CS.EIB.13.1.6.</b> NeñajĚ siayĚquĚ ma'ca iye nerebaye goaye neñe ñebajañere cajĚ. Practica normas de seguridad para evitar los peligros en su entorno.</p> <p><b>D.CS.EIB.13.1.7.</b> Ña tiajĚ deocore ba'jĚĚ ye'yehueña. Reconoce la organización del establecimiento educativo.</p> <p><b>D.CS.EIB.13.1.8.</b> OijĚ Ě ihua'í cócacasaoye cui'ne ihua'í ñasaoye goasia bainre. Respeta el criterio y las opiniones de los demás.</p> <p><b>D.ECA.EIB.13.1.9.</b> ToyajĚ Ě soehueña aye toyaquĚ cócacasaoye</p>
	Goamaña iye tsi'siye neñajĚ iye goamaña. Noción de conjunto utilizando elementos del entorno. <b>M.1.4.6.</b>	
	Dñi ba'yebi tsi'chojĚ iye jaiye iye iyejaye cayajĚña goasiaye. Patrones con agrupación de cantidades de hasta diez elementos. <b>M.1.4.10.</b>	
	Coecoeya cui'ne coecoesaoyĚ. Números y numerales: 1. al 5. <b>M.1.4.14.</b>	
	SoasajĚ neñe. Pictogramas. <b>M.1.4.34.</b>	
	Mainse nehuesĚye gomaña cui'ne ore ba'jañe nedĚñe ba'iji. Situaciones de peligro en su entorno y normas de seguridad. <b>CS.1.1.11. CS.1.1.10.</b>	
	Tsichoye iye iyedeoto aye iye (C.ECI.B). Organización de espacios en el CECIB. <b>CS.1.2.8. CS.1.2.2.</b>	
	Oiye ba'iji ihua'í caye cui'ne casaoye yecoai. Respeto a los criterios y opiniones de los demás. <b>CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.2.3., CS.1.2.6.</b>	
Soehueña aye cóca quĚaye ba'iji. Historia colectiva a través de la palabra hablada. <b>ECA1.2.6.</b>		
Ihua'í quĚaye tei hua'ise'e cui'ne yecoaireje, carebajĚ. Los mensajes corporales individuales y con otros, de manera espontánea. <b>EF.1.3.5.</b>		

TIC para establecer un criterio propio acerca de la realidad local.		<p>ihua'i ba'ise'e cui'ne sihuaëaye iye goamaña siahua'ire. Relata cuentos describiendo sensaciones experiencias y emociones en proyectos colectivos.</p> <p><b>D.EF.EIB.13.1.10.</b> Sehuojë'ë, casaoye, cóca cajë cui'ne goanejë'ë te'i hua'ise'e cui'ne yecoaljare, huajëye siadë. Crea, expresa, comunica e interpreta mensajes corporales individuales y con otros, de manera espontánea.</p>
<b>TOYASE'E ÑASAOYE 2 "Iore ye'yehueña iye deoto"</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Espacios de aprendizaje"		
	Coca caye. Comunicación oral. <b>LL.1.5.5.LL.1.5.6.</b>	<b>D.LL.EIB.13.2.1.</b> De'oyerba yëo bisiye caquë co baiji coca cahue'ñabaito jaje yo'quë se de'oye caji i ye'yehue'ñabi, se quëaquë i yo'ose'ebaitoje gui'neje ëjaë cocaje caquë ti ñese'e duijaiji. Participa modulando el tono de voz en conversaciones e interactúa en espacios de aprendizaje usando la conciencia lingüística, compartiendo sus propias experiencias en la lengua de su nacionalidad y en castellano.
	Cucuetoyae'kere ña'ne te'bi jët'`rjaba'yere. Escritura de números del 1 al 5. <b>M.1.4.15.</b>	
	Goa j'ñabi cucuesaoye aibë cucuese'ayebi: jëtëja'hua, hua'iñe, jëtë tsa'sa quëo. Medidas de longitud de la nacionalidad: palmos, cuartas, paso, brazo, brazada, codo, pie. <b>M.1.4.23.</b>	
	Coa cucue saoye te'obi jëtëjaba'yere. Números ordinales del primero al quinto. <b>M.1.4.16.</b>	<b>D.M.EIB.13.2.2.</b> Toyaji de'oyereba cucuetoyabaitoje te'obi jëtëja'a ba'ye iti baihue'ñabi. Escribe los números naturales, de 1 al 5, en contextos significativos.
	Goasi'ahue'ña ye'yehue'ñabi duijaiñe. Desarrollo autónomo en los diferentes espacios de aprendizaje. <b>CS.1.1.8., CS.1.2.2</b>	<b>D.M.EIB.13.2.3.</b> Ñacai acahaquë se coñani de'ocobaito de'oji caquë nesaoji ñes de'oye. Reconoce, estima y compara objetos de acuerdo a su longitud. Aplica unidades no convencionales de longitud.
	Gosi'hue'ñana de'oyereba ye'yejë baiye. Convivencia en los diferentes espacios de aprendizaje. <b>CS.1.1.10., CS.1.2.2</b>	<b>D.M.EIB.13.2.4.</b> Nesaoji cucuetoyabi te'obi jëtëja'a ba'yere i baihue'ñabi baiyeje. Utiliza los números ordinales, del primero al quinto, en la ubicación de elementos del entorno.
	Baidaribëre ye'yesa'noa baiye; jaira, tsiaya, soquë, gui'ne yeque. Espacios de aprendizaje en la comunidad: lagunas, ríos, árboles, y otros de acuerdo a las nacionalidades). <b>CN1.3.5, CN.1.3.12</b>	<b>D.CS.EIB.13.2.5.</b> Saiji de'oyereba ca'rayebeoyereba goasi'aye yo'oyebaitoje Baidaribëre ye'yesa'noa baiye; jaira, tsiaya, soquë, gui'ne yeque. Se desplaza de manera autónoma y segura en diferentes espacios de aprendizaje: lagunas, ríos, arboles, cerros, y otros de acuerdo a las nacionalidades.
	Mai gabë baitouja ti'añe. Encuentro con la imagen propia. <b>ECA1.1.8., ECA1.1.9.</b>	
	Airo baiye ñajë baiye mai ye'yehue'ñabi. El cuidado del medio ambiente de aprendizaje. <b>EF.1.6.2.</b>	<b>D.CN.EIB.13.2.6.</b> Cocaiji airi ñajë bayebaitoje jaje yo'quë gajeohua'ire sai quëaji i ye'yese'ebaito. Colabora con el cuidado del ambiente explicando a su familia y en el CECIB.

		<p><b>D.ECA.EIB.13.2.7.</b> Yo'ñaji goa baitohuë baiyere ga'yoquë gui'ne tsiñare'hua ñañebi coni jare i gabëja go'ye jaje yo'quë yequeje se ijebaiohua'ire nesaoquë ye'yeji. Practica juegos de luces y sombras, juegos en el espejo, actividades lúdicas que den lugar a encuentro con la imagen propia y registrar la imagen, a través de autorretratos dibujados o fotografías.</p> <p><b>D.EF.EIB.13.2.8.</b> Achaji tireba'ë mai airo ñajëye guachaquë mai ye'yehue'ñabaito jaje yo'quë de'oye baiyena duijaji ñese ai señamaka de'oye. Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales.</p>
<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 3 "Coca casaoye cui'ne main daoye main ba'i da'ribë"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Medios de comunicación y transporte en la comunidad"</b></p>		
	<p>Toyaja'o ñañebi ñese duijaiñebaiji ye'yehue'ñabaito. La lectura como recurso de aprendizaje. <b>LL.1.5.14.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.13.3.1.</b> Ti'arebaji ire carayeje ba'iyere goa coca cajë saiye ayese'e gui'ne saiye cocaiyere, tibi señamaca se nesaoquë achaji ibaihueñabi gui'ne ëjaë cocaje ñaji toyase baito de'oyereba cosaoji toyabëna i achase baito gui'neje yemañaje. Satisface la curiosidad sobre temas relacionados a los medios de comunicación y transporte de la comunidad, utilizando la lectura en la lengua de su nacionalidad y en castellano y registra la información, mediante dibujos y otros gráficos.</p>
	<p>Deoye saiye ti nese'je ba'ye aiseñamaca huë'ehuë maca. Relaciones de orden "más que y menos que". <b>M.1.4.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.13.3.2.</b> Deoye saiye ti nese'je ba'ye aiseñamaca huë'ehuë maca ti baiyeje go'amañana ñaquë. Establece la relación más que y menos que en colecciones de objetos.</p>
	<p>Ñatasao mo'seña. Días de la semana. <b>M.1.4.30.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.13.3.3.</b> Ñaji mo'seña cuecucuecona ñaquë de'oyereba iti saiyejeba'ye. Usa el calendario para contar y nombrar los días de la semana.</p>
	<p>Coca caona se gosaoye mamirebare. Datos personales con énfasis en el número de teléfono. <b>CS.1.1.2.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.13.3.4.</b> Ñaji imami coca caona se gosaose'e mamirebare. Identifica sus datos personales "teléfono".</p>
	<p>Coca caye ba'ye gui'ne saiye cocaiye mai baidaribëre. Medios de comunicación y de transportes de la comunidad. <b>CS.1.3.3., CS.1.3.2.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.13.3.5.</b> Coca caye cocaiye baiye ñani tireba'ë caji. Reconoce y valora los medios de comunicación.</p>
	<p>Goasiahua'ire iñoñe iti baiyeje nese baiyeje iye ga'yoyere. <b>Re</b>presentación de varios personajes en el juego dramático. <b>ECA.1.2.1.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.13.3.6.</b> Co baiji goa neiñoñere ga'yocuaibaito si'ahue'ña ca'rama'ë, goa quëaye, aicoca quëaye gui'ne</p>
	<p>Coca caye cocaiyebi vaina go'eye goasi'aye ti'añebi. Uso de recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. <b>EF.1.3.2.</b></p>	

		<p>yecohuaija'r ga'yoye. Participa en situaciones de juego dramático para situarse, narrar y ponerse en el lugar del otro; contar historias con el otro y jugar a ser otras personas.</p> <p><b>D.EF.EIB.13.3.7.</b> Goa boyeyebi yo'quë caji ihua'i baiyese'e baitoje goa esa yo'oye, dahuëre saiye, esa aiesa, señamaca, ja yo'yebi ñese cocacajé quëayena achatiajaquëabi. Usa gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.</p>
<b>TOYASE'E ÑASAOYE 4 "Yë'ë yija"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Mi país"</b>		
	Coca caye baiye. Elementos de la comunicación. <b>LL.1.5.2., LL.1.5.1.</b>	<b>D.LL.EIB.13.4.1.</b> Cuachañajaji iye ayere coca caye coasi'aye tiñe baiyebi gui'ne toyaji i cuachayebi Baicoca banije ëjaë cocabi. Reflexiona sobre la intención comunicativa de diferentes textos y escribe con su propio código los elementos de la comunicación en la lengua de su nacionalidad y castellano.
	Banisaoye. Texturas. <b>M.1.4.7.</b>	<b>D.M.EIB.13.4.2.</b> Sahuasaoji goasi'aye baiyebi mai baihue'ñare: co'sijaico, seruquë'io, a'jico, jëaco, jéyëco. Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.
	Cuecuye te'obi 9 ja'a ba'yere mai quë'ro ayebi. Conteo del 1-9 con elementos de la naturaleza. <b>M.1.4.13.</b>	<b>D.M.EIB.13.4.3.</b> Cuecueji tsichose'e baito ñarebaquë te'opi 9 beja'a ba'ye. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 9.
	Cuecuetoya coca cuecuye te'obi 9 ja'a. Números y numerales: del 1 al 9. <b>M.1.4.14.</b>	<b>D.M.EIB.13.4.4.</b> Ñatiaji jaiye baiyere gui'ne tsioji te'ona cuecuesaoyebi. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 9.
	Bai goasi'abai baiye icore ecuador yija sa'nahuëre jajebaijëna goasiabai baicobaiji. Pueblos y nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional. <b>CS.1.1.6.</b>	<b>D.CS.EIB.13.4.5.</b> Ibaire cato ñatiani carebayë iye yija ecuador acohua'ia'ë cuachayebi jaje yo'jë jaibai baicua. Reconoce su nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional.
	Yë yija: mami gui'ne quëaye yija ayere. Mi país: nombre y símbolos patrios. <b>CS.1.1.6.</b>	<b>D.CS.EIB.13.4.6.</b> Ñaquë gui'ne ca'raji da'ñame baiye quëyere jaje yo'jë iore baicua'ia'ë cuachayë. Identifica y respeta los símbolos patrios para sentirse parte de su país.
	Goasi'aye baiye mai baihue'ñare tëoñena coní. Arte y cultura local. <b>ECA1.3.5.</b>	<b>D.ECA.EIB.13.4.7.</b> Ñaji, tiñareba goa se cajëna de'huacuaibaito goasi'aye toyaja'o gui'ne cuecuese ña'ne baicajëna, jare
	Coca toyase'na quëaye gui'ne yeque baiyena cojë. Mensajes corporales producidos por otros y traducirlos a lenguaje oral y/ o gráfico. <b>EF.1.3.3., EF.1.3.4.</b>	



		<p>ñañë goasi'aye nejë yo'oyere icuaibi: tëoñe necuai, jëjëcohua'i, goasi'aye yo'oye iñocua'i mai quë'ro baiye iñoñe. Observa, en vivo, en grabaciones y en otros documentos gráficos y audiovisuales, las tareas que realizan algunos profesionales: artesanos, músicos, actores del arte y la cultura local.</p> <p><b>D.EF.EIB.13.4.8.</b> Baji coca case'e baito se achani de'oyereba quéayere yecuaibi yo'jëna ñaquë, ihua'i yo'oyebaito goa ñacaijji jare ihua'i yo'oyeje jaje ñatëjini yureta yequë cocabi se quëaji ittina ñaquë. Tiene disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen, traduciéndolos a otro lenguaje oral y/o gráfico.</p>
--	--	--

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>14 CAYAJĒÑA</b> <b>ĒJATUBĒ QUĒNOBE</b> <b>TSISICO</b> <b>“Main ba'ni saoye”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Baïn ayerebabi yo'oye ba'ie, mai doni ñasaoquéna yo'osaojĕ baiyere jare se ñani yure goa ye'yayena ye'yayebaiji sahuase'rebare de'oye ihua'i duijaijajĕ cajĕ baihue'ñabi.</p> <p><b>UNIDAD 14</b> <b>“Nuestras vivencias”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Practicar las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones propias de su entorno, como estrategia pedagógica; para articularlas con los ofertados por otras culturas y hacer de ellas un</p>	<b>TOYASE'E ÑASAOYE 1 “Main goamaña neñe”</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Nuestra Minga”	
	Toyapĕ kaye. Textos orales. <b>LL.1.5.9.</b>	<b>D.LL.EIB.14.1.1.</b> Asakĕ cui'ne ye'yejĕ'ĕ toyapĕ nese'na ñakĕ
	Te'opi ariyo kënomakaja'a kwekweye. Escritura de números del 1 al 9. <b>M.1.4.15.</b>	tsisini koo'amañaneñe ayere, paai kokapi akĕ kokana kaye
	Te'o kwii'ne te'e jĕtĕ Kuri tĕ'ña. Monedas de 1 y 5 centavos. <b>M.1.4.28.</b>	ayere. Escucha y comprende información explícita de textos orales
	Do'i kë'yerepa'ĕ paai tse kwii'ne yekowa'ija're paa'ie, kookaiye,	relacionados a la minga, en la lengua de su nacionalidad y castellano.
	siwaye kwii'ne yekĕ. Valores culturales de la nacionalidad: reciprocidad,	<b>D.M.EIB.14.1.2.</b> Toyajĕ'ĕ kwekwetoyare te'opi ariyo kënoja'a.
	solidaridad, armonía y otros. <b>CS.1.3.7., CS.1.3.6.</b>	Escribe los números naturales, de 1 al 9, en contextos significativos.
Tsi'sini neñe: Te'e tsoni neñe. La minga: principio de unidad comunitaria.	<b>D.M.EIB.14.1.3.</b> Te'opi kwii'ne te'e jĕtĕja'a paa'ie	
<b>CS.1.3.7., CS.1.3.6.</b>	kwekwesaojĕ'ĕ kuritĕ'ñana. Reconoce las monedas de 1 y 5 centavos	
Yĕ'ĕ yĕyeje kaye. Expresión libre del yo. <b>ECA.1.1.4., ECA1.1.5.</b>	en situaciones lúdicas.	
Kaapĕ paa'ieje poo'nĕko kwii'ne io kooasi'aye yo'oye. Las	<b>D.CS.EIB.14.1.4.</b> Iñojĕ'ĕ oiyere kwii'ne kookaijĕ'ĕ mĕ'ĕ	
características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio	kajeowa'ire. Demuestra solidaridad y colaboración con sus compañeros.	
cuerpo. <b>EF.1.5.1.</b>	<b>D.CS.EIB.14.1.5.</b> Ñakĕ kwii'ne do'ikĕye depa'ĕ kajĕ'ĕ mĕ'ĕ paa'i	
	daripĕ paa'ie ayere. Conoce y valora las tradiciones y costumbres de su	
	comunidad.	
	<b>D.ECA.EIB.14.1.6.</b> Asaye paa'iji ti si'aye paa'ie ayere, kooasi'aye	
	sĕñe ayepi, ne'neñañe, kwekwese'e, nese'e iti piisiyeje	
	paa'ie. Participa activamente en situaciones que posibiliten el desarrollo de la	
	sensorialidad, experimentando con distintos olores, sabores, imágenes, texturas,	
	sonidos en una representación gráfica o plástica con el tema la minga.	
	<b>D.EF. EIB 14.1.7.</b> Ko'ekĕ ñati'ajĕĕ tiñe paa'ie paa'iyere kwii'ne	
	tĕ'ña poo'nĕñeje paa'ie, kaapĕ paa'iyere, kaapĕ	
	kooasi'aye yo'omaka. Reconoce y explora las diferentes características y	
	posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo,	
	durante la realización de diversas prácticas corporales.	
Koakakoka, a'jinĕ koka kwii'ne ai tsoe koka. Cuentos, mitos y leyendas. <b>LL.1.5.21., LL.1.5.19.</b>	<b>D.LL.EIB.14.2.1.</b> Toyapĕ këayere asajĕ'ĕ mĕ'ĕ koka kayepi kwii'ne akĕkoka, kooakakoka neñe, a'jinĕ koka kwii'ne aipĕ	

aprendizaje a lo largo de la vida.	<b>Peeoye.</b> El cero. <b>M.1.4.14.</b>	koka, mē'ë kwasayepi toyajë'ë. Escucha narraciones de textos literarios en la lengua de su nacionalidad y en castellano, para reconocer la estructura de cuentos, mitos y leyendas y escribe ideas con su propio código.
	<b>Kaa'yo'oyepi kwekwesajë'ë du'ru kwii'ne ariyo kënomakaja.</b> Números ordinales del primero al noveno en juegos culturales. <b>M.1.4.16.</b>	<b>D.M.EIB.14.2.2.</b> Peeoyena tsiojë'ë iti paa'iyepi. Asocia el número cero con la idea ausencia de elementos.
	<b>Ñakë toyajë'ë te'opi si'ajëñaja'a.</b> Lee y escribe del 1 al 10. <b>M.1.4.18.</b>	<b>D.M.EIB.14.2.3.</b> Iowa'i kaa'ayo'oyeje paa'ye ñakë nëkejë'ë. Ubica orden de llegada en juegos de competencia.
	<b>Qmetëka ñañëña kwii'ne mu'seña ñako.</b> Meses del año y calendario. <b>M.1.4.30.</b>	<b>D.M.EIB.14.2.4.</b> Ñakë toyajë'ë, ñese'e mëiñe kwii'ne meñe kajeye, te'opi si'ajëñaja'a. Lee y escribe, en forma ascendente y descendente, los números naturales del 1 al 10.
	<b>Tsi Iowa'i paa'iwe'ña ju'iyeye.</b> Vestimenta del pueblo o nacionalidad al que pertenece el niño o la niña. <b>CS.1.3.7.</b>	<b>D.M.EIB.14.2.5.</b> Ñatasao mu'seña ñakona ñakë kwii'ne we'yojë'ë qmetëka ñañëñare kwii'ne ñatasao mu'señare. Usa el calendario para contar y nombrar los meses del año y los días de la semana.
	<b>Paa'i daripë siwajë yo'oye: mē'ë ju'iyeye ayerepare.</b> Fiestas de la comunidad: utilizando su indumentaria propia vestimenta. <b>CS.1.3.7., CS.1.3.6.</b>	<b>D.CS.EIB.14.2.6.</b> Paa'idaripë paa'ikowa'i yo'ojëna kooyo'ojë'ë wiña kaye kwii'ne yaje ukuye. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.
	<b>Koakakoka, a'jinë koka, aipë koka kwekwese'e.</b> Cuentos, mitos y leyendas en imágenes. <b>CS.1.3.7., CS.1.3.6., CS.1.3.6.</b>	<b>D.CS.EIB.14.2.7.</b> Paa'i daripë siwajë yo'ojë koo yo'oye, mai ju'ikañarepapi, a'ri jëjë koo'amañapi, paai aorepa kwii'ne tsia jë'jeñere. Vivencia las fiestas de la comunidad, realizando su vestimenta propia, pequeños instrumentos musicales, gastronomía típica y diseños faciales.
	<b>Mai siwaye: ëaye piisaooye, otaoiye, ao kwa'koye, ju'iyeye, jëjëko'amaña.</b> Nuestras fiestas: música, danza, gastronomía, pintura, artesanías, vestimenta, instrumentos musicales. <b>CS.1.3.7., CS.1.3.6.</b>	<b>D.CS.EIB.14.2.8.</b> Ñakë kwii'ne kwasajë'ë ëjarepa'ë kakë paa'i daripë aye. Conoce y valora las tradiciones y costumbres de su comunidad.
	<b>Mu'seña ñako: mu'seña, qmetëka nñëowa'i, kwii'ne iti tëka.</b> Calendario: días de la semana, meses del año y estaciones. <b>CS.1.3.7., CS.1.3.6.</b>	<b>D.CS.EIB.14.2.9.</b> Mu'seña ñakona ñakë kwii'ne we'yojë'ë ñatasao mu'señare. Usa el calendario para contar y nombrar los días de la semana.
	<b>Tsi Iowa'i paa'iwe'ña ju'iyeye.</b> Vestimenta del pueblo o nacionalidad al que pertenece el niño o la niña. <b>CS.1.3.7.</b>	<b>D.CS.EIB.14.2.10.</b> Paa'idaripë paa'ikowa'i yo'ojëna kooyo'ojë'ë wiña kaye kwii'ne yaje ukuye. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.
<b>Mai siwajë yo'oye.</b> Nuestras fiestas. <b>ECA.1.3.2.</b>	<b>D.ECA.EIB.14.2.11.</b> Kwasayere kajë'ë kwii'ne mē'ë tse aye nekëna yëpe paa'ise'ere këajë'ë, paa'i daripë siwajë yo'ose'e, we'yojë'ë ju'kañare kwii'ne iti yo'ose're. Expresa las	
<b>Kaapë tutu yo'otëjini wajëye kwii'ne koasi'aye yo'osimaka.</b> Estados corporales y ritmos internos en reposo y durante la realización de diferentes prácticas corporales. <b>EF.1.5.2.</b>		

		<p>ideas y emociones de la participación de algunas manifestaciones culturales, fiestas de la comunidad y describe las vestimentas y elementos utilizados.</p> <p><b>D.EF.EIB.14.2.12.</b> Ñatĩ'akë, këajë'ë më'ëre paa'iyere (josaye, ñu'kweye, ëaye nëiñe, itimea, yo'owajëye kwii'ne yekë) kwii'ne sa'nawë piisiye (awë ne nekaye kwii'ne yë'eye) kaapë wajëyeje paa'ye. Percibe, registra y expresa sus estados corporales (fatiga, agitación, excitación, tensión, relajación, entre otros) y ritmos internos (cardíaco y respiratorio) en reposo y durante la realización de diferentes prácticas corporales, en diversos entornos cercanos.</p>
<b>TOYASE'E ÑASAOYE 3 "Main goamaña nejañe"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Nuestras tareas"</b>		
	Du'ru piisiyere asatĩ'ajë'ë, joporepa kwii'ne tēja'we'ña. Identificación de sonidos iniciales, intermedios y finales. <b>LL1.5.10., LL1.5.18.</b>	<b>D.LL.EIB.14.3.1.</b> Më kokakayepi kajëna asatĩ'ajë'ë kwii'ne akë kokana, mai kokarepapi toyajë'ë iti kayeje paa'yerepa, kwañese'je paa'ye, itimaka ayeñakë tsĩ'sose'pi. Distingue e identifica sonidos en palabras en la lengua de su nacionalidad y en castellano y realiza producciones escritas con su propio código de temas relacionados a tareas cotidianas, mediante la selección y utilización de recursos y materiales del entorno.
	Te'opi si'ajëñaja kwekweye itimaka paa'iyepi. Conteo del 1-10 con elementos de la naturaleza. <b>M.1.4.13.</b>	<b>D.M.EIB.14.3.2.</b> Te'opi si'ajëñaja'a kwekwejë'ë kooa si'a koo'amañare. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 10.
	Te'opi te'e jëtëja'a jaisaoye kwii'ne anijeoñe. Suma y resta del 1 al 5. <b>M.1.4.17.</b>	<b>D.M.EIB.14.3.3.</b> Iowa'i ometëka paayeje paa'ye jaisaiye kwii'ne jiojeoñe nejë'ë te'opi te'ejëtëja'a paa'ye. Realiza sumas y restas en el círculo del 1 al 5, en actividades propias de su edad.
	Tsëkapë yo'ojë paa'iyë kwii'ne Iowa'i ometëka paayeje paa'ye. Actividades cotidianas familiares y comunitarias de acuerdo a su edad. <b>CS.1.3.7., CS.1.3.6.</b>	<b>D.CS.EIB.14.3.4.</b> Ppai tsisini yo'ojëna koo yo'o iñojë'ë kwii'ne më'ë daripë paa'iwe'ña. Participa en actividades sociales y propias de su comunidad.
	Ñañë paa'iyëje paa'ye kwii'ne iti tëtosaieje paa'ye. Influencia de la luna y fenómenos naturales en las actividades. <b>CS.1.3.7., CS.1.3.6.</b>	<b>D.CS.EIB.14.3.5.</b> Ñañëna Ñajë koo'amaña neñe. Identifica y aplica los conocimientos de las fases lunares en sus actividades cotidianas.
	Tsëkapë yo'ojë paa'iyë kwii'ne Iowa'i ometëka paayeje paa'ye. Actividades cotidianas familiares y comunitarias de acuerdo a su edad.	<b>D.CS.EIB.14.3.6.</b> Ppai tsisini yo'ojëna koo yo'o iñojë'ë kwii'ne më'ë daripë paa'iwe'ña. Participa en actividades sociales y propias de su comunidad.
	Koo'amaña tutu nejë yo'oyepi (iti pe'su koo'amaña neñe). Movimiento de los objetos ante la acción de una fuerza (utilización de herramientas pequeñas del trabajo agrícola). <b>CN.1.3.9</b>	<b>D.CN.EIB.14.3.7.</b> Koo'aye yo'oko tëtosaieyere ñati'añu'u. Experimenta fenómenos físicos de causa y efecto.
	Kwekwese'e ñañe. Significados de imágenes del contexto. <b>ECA.1.3.4.</b>	
	Iopaa'iyëje kwii'ne esa tëtosaio paa'iyë kwii'ne iti yo'oyeje paa'ye. Las nociones espaciales y temporales en relación a sí mismo de manera estática y dinámica. <b>EF.1.5.3.</b>	

		<p><b>D.CS.EIB.14.3.8.</b> Ñañëna Ñajë koo'amaña neñe. Identifica y aplica los conocimientos de las fases lunares en sus actividades cotidianas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.14.3.9.</b> Ñakë sawajë'ë koo'amañare, kwekwes'ë ppaanije j'j'ese'ena ñakë. Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos que forman parte de la cultura visual.</p> <p><b>D.EF.EIB.14.3.10.</b> Iti paa'yere ñati'ajë'ë (ja'ye, so'ó, sa'nawë, we'se, je'ñe, du'ru kwii'ne jeteyo'je) kwii'ne iopaa'imakaja'a (dawëre, esa, itimaka, kooasi'a təkawëa) pii'ru ma'ó paa'iyepi kwii'ne poyejë yo'oye. Reconoce las nociones espaciales (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y temporales (lento, rápido, al mismo tiempo, en diferente tiempo) en relación a sí mismo de manera estática y dinámica, durante la realización de prácticas corporales.</p>
<b>TOYASE'E ÑASAOYE 4 "Iye airu(airo) cui'ne jaidaribë"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "El campo y la ciudad"</b>		
	<p>Kwekwese're ñañe. Lectura de imágenes. <b>LL1.5.8., LL1.5.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.14.4.1.</b> Kwese'na ñakë tiñe paa'ye ñakë kajë'ë airo kwii'ne akë kë'ro ayena kookë, kokakaye ayepi (ëjarepa, jëakoka, itirepana kwii'ne koka piisiye). Diferencia y describe características de imágenes de textos escritos relacionadas al campo y la ciudad, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica).</p> <p><b>D.M.EIB.14.4.2.</b> këakë jaiye nesaojë'ë itimaka paa'iyepi, kwekweye paa'ye nese'na ñañe. Describe y reproduce patrones con objetos del entorno por tamaño, longitud o con siluetas de figuras geométricas.</p> <p><b>D.M.EIB.14.4.3.</b> Ñati'ajë'ë jaiyere kwii'ne tsiojë'ë te'opi si'ajëñaja'a kwekweyere. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 10.</p> <p><b>D.M.EIB.14.4.4.</b> Tsisojë'ë kwii'ne iñokë këajë'ë kooasi'aye nese're. Recolecta y representa información del entorno en pictogramas.</p> <p><b>D.CS.EIB.14.4.5.</b> Ñarepajë ku'iyë airo kwii'ne akë kë'ro. Aplica estrategias de seguridad para movilizarse en el campo y en la ciudad.</p> <p><b>D.CS.EIB.14.4.6.</b> Ñarepajë ku'iyë airo kwii'ne akë kë'ro. Aplica estrategias de seguridad para movilizarse en el campo y en la ciudad.</p>
	<p>Koo'amaña ëjarepa. Patrones con objetos. <b>M.1.4.8.</b></p>	
	<p>Si'ajëñaja'a. La decena-diez. <b>M.1.4.14.</b></p>	
	<p>Itise'e nesiko: kooasi'aye ñañe. Diagrama estadístico: lectura de pictogramas. <b>M.1.4.34.</b></p>	
	<p>Ñarepajë airo kwii'ne akë kë'ro ku'iyë. Seguridad en la movilización en el campo y la ciudad. <b>CS.1.1.11., CS.1.1.10.</b></p>	
	<p>Tiñe paa'ye paa'iyë akë kë'ro kwii'ne ppaai kë'ro. Diferencias del modo de vida del campo y la ciudad. <b>CS.1.1.10., CS.1.1.11.</b></p>	
	<p>Jëjëñe iñoñe noni paa'i koo'amañapi kwii'ne nese'pi. Representación musical con objetos naturales y artificiales. <b>ECA.1.2.3.</b></p>	
	<p>Kaapë paa'iyë kwii'ne de'oye sa'nawë paa'iona koo yo'oja'ñe. Estados corporales y ritmos internos, la influencia en mis posibilidades de participación. <b>EF.1.5.4.</b></p>	

		<p><b>D.ECA.EIB.14.4.7.</b> Jëjèkë kwii'ne piisiye yo'ojë'ë itimaka koo'amañapi paanije koanese'pi: ja'o, itinëa, ëka, kënaaka, oko, kënawëa, ëkawëa, jai paa' paa'iyeye ayepi. Canta y hace música con sonidos corporales o producidos con objetos naturales o artificiales: hojas, tallos, semillas, piedras, agua, botellas, galones, frascos disfrutando de las vivencias colectivas.</p> <p><b>D.EF.EIB.14.4.8.</b> Iti paa'iyena tsiojë'ë kwii'ne sa'nawë piisiye (ñu'kweye kwii'ne yë'eye) i kaapë yo'oyeye paa'ye. Asocia sus estados corporales y ritmos internos (cardíaco y respiratorio) con sus modos de participar en prácticas corporales.</p>
--	--	---

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJE NEÑE DOMINIOS
<p><b>15 CAYAJËÑA YECO TE'E JËTË TSISICO</b>  <b>“Wajëkowa'i kwii'ne jujukaiye”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b>                      Mai ye'yeyë asasepi kokaiye de'oyerepa kaajeowa'ire jaje yo'ojë mai paaire jujukaikoa ëseye peeoyerepa.</p> <p><b>UNIDAD 15</b>  <b>“Salud y Medicina”</b></p>	<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 1 “De'o aq”</b>                      CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Alimentación Saludable”</p>	
	<p>Toya pëpëa (kwasajë etoye, jëjëne, te'wekoka, ta'ne kaye kwii'ne kwasaye). Textos literarios (poemas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y pensamientos). <b>LL.1.5.11., LL.1.5.21</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.15.1.1.</b> Asajë'ë paa' koka toya pëpë nese're kwii'ne mai de'oye aïneje pa'yerepa yo'okë ne iñojë'ë, i ña'ne ayepi neja'këpi. Escucha textos literarios en la lengua de su nacionalidad y dramatiza escenas referentes a la alimentación saludable de acuerdo a su cultura, para construir significados mediante la activación de los conocimientos previos.</p>
	<p>Jaiko, a'rija'iko kwii'ne si'ayë'kë. Relación más que, menos que, igual a. <b>M.1.4.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.1.2.</b> Koo'amaña paa'iyena ñakë nere'wajë'ë. Determina relaciones de orden entre cantidades de objetos.</p>
	<p>Toyajë'ë te'opi si'ajëñana kwekwetoyare. Escritura de números del 1 al 10. <b>M.1.4.15.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.1.3.</b> Te'opi si'ajëñaja'a paa'iyere kwekwekë toyajë'ë. Escribe los números naturales, de 1 al 10, en contextos significativos.</p>
	<p>Kaa'ayo'ojë kwekwesaoye te'opi si'ajëñana. Números ordinales del primero al décimo en juegos culturales. <b>M.1.4.16.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.1.4.</b> Iowa'i kaa'ayo'oyeye paa'ye ñakë nëkejë'ë. Ubica orden de llegada en juegos de competencia.</p>
	<p>Iowa'i paa'iraripë aq aïne kwii'ne jai tsëkapëa de'oye paa'ye kookaiye. Alimentos propios de cada pueblo y nacionalidad y su aporte a la salud. <b>CN.1.2.1.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.15.1.5.</b> Aq aïne itirepa'ë kwasakë ñakaijë'ë. Reconoce y valora la importancia de comer alimentos nutritivos.</p>
	<p>De'o aq kwii'ne de'o aq peeoye. Alimentación saludable y no saludable y sus características. <b>CN.1.2.1.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.15.1.6.</b> We'se aq kwii'ne mai kë'ro aq ñajë'ë. Identifica y compara los alimentos naturales y procesados en el consumo familiar.</p>
<p>Nese'na Ñajë kaa'ayo'oye. Juegos simbólicos. <b>ECA.1.1.2.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.15.1.7.</b> Iti paa'iyerepare kajë'ë, yëpe kwii'ne</p>	

<p><b>OBJETIVO:</b> Aplicar los conocimientos adquiridos en las áreas básicas de aprendizaje, alrededor de la buena alimentación y salud, que aporte a la formación integral de la persona, basándose en el respeto a la dignidad humana y a las formas de vida.</p>	<p>De'oye paaiñape Ñajë paa'iyë. El uso de los cuidados básicos de higiene personal. <b>EF.1.6.1.</b></p>	<p>siwaëaye kaa'yo'oyena paa'iyë kwañese'e ja'imaka kwii'ne ti peeoye, ñatj'añe paa'iji kooanesi paa'ire. Expresa la propia identidad, emociones y sentimientos a través del juego simbólico en su dimensión personal y libre, identificándose con personajes fantásticos o cotidianos.</p> <p><b>D.EF.EIB.15.1.8.</b> Paa'i de'oye paa'ijë ñañe iti karaye paa'iyë jeteyo'je, itimaka, koo më'ë jeteyo'je yo'oye. Reconoce la necesidad de hacer uso de los cuidados básicos de higiene personal antes, durante y después de su participación en toda práctica corporal.</p>
	<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 2 "Airu (AIRO) acoai cui'ne Airu (AIRO) ëco"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Animales y Plantas Medicinales"</b></p>	
	<p>Tsi'sini kokakaye. Conversaciones y diálogos. <b>LL.1.5.20., LL.1.5.9., LL.1.5.6.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.15.2.1.</b> Asajë'ë toya pëpë nese'ere kwii'ne tsisini kokakawe'ña koopa'ijë'ë kwii'ne etojë'ë toyapë paa'iyë ayere nëtëkowa'ire kwii'ne airo ëko. Escucha textos literarios y participa en diálogos adaptando el tono de voz y extrae información explícita de textos relacionados a animales y plantas medicinales.</p>
	<p>lo jaiye paa'iyere Ñajë kooa paa'iyë ayere ñañe. Noción de peso con unidades de medida no convencionales. <b>M.1.4.27.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.2.2.</b> Kwekweye, oiye kwii'ne tsiomañana koo'amaña paa'iyena, dëkëye paa'ye te'ese'e kwekwe ayena. Mide, estima y compara objetos según la noción de peso con unidades de medida no convencionales.</p>
	<p>Teopi, te'ejëtë si'ajëñaja'a paa'ye kwekwejë'ë Kuri të'ñare. Monedas de 1, 5 y 10, centavos en situaciones lúdicas. <b>M.1.4.28.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.2.3.</b> Kuri të'ñapi te'o, te'ejëtë kwii'ne si'ajëñaja'a paa'yepi werorepakë paanije koa yo'oyepi. Utiliza monedas de 1, 5 y 10, centavos en actividades comerciales reales y ficticias.</p>
	<p>Koo'amaña waweye. Partición de objetos.</p>	<p><b>D.CN.EIB.15.2.4.</b> Koo'amaña paa'iyëje paa'ye ñatj'ajë'ë, nëtërojaikowa'i kwii'ne sokë. Reconoce partes de un objeto, animal o planta de la localidad.</p>
	<p>Tsëkapëa iowa'i do'ikëyerepa'ë kajë ëko sokë paaye. Valor curativo de las plantas medicinales de cada nacionalidad. <b>CN.1.2.1.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.15.2.5.</b> Mai kë'ro ëko sokëpi nejë'ë itirepa'ë kajë. Valora y prepara los remedios caseros con plantas medicinales de su nacionalidad.</p>
	<p>Ëko sokëpi jujuye neñe iowa'i tsëka paa'iyëje paa'ye. Preparación de remedios caseros con plantas medicinales de cada nacionalidad.</p>	<p><b>D.CN.EIB.15.2.6.</b> lo koñeje paa'ye nejë'ë ëkosokëpi. Clasifica las plantas medicinales por su utilidad.</p>
	<p>Ëkosokë itikoñerepase'e sawase'e. Clasificación de las plantas medicinales por su uso. <b>CN.1.3.16.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.15.2.7.</b> Koasi'aye poo'nëjë yo'oñu'u itimaka paa'i koo'amañapi, kaa'ayo'oye ayepi. Realiza movimientos corporales con diversos elementos del entorno que posibiliten juegos y actividades</p>
	<p>lo piisiyeje poonëjë yo'oye. Movimiento corporal de acuerdo al ritmo. <b>ECA.1.2.7.</b></p>	
<p>Ye'yewe'ña Ñajë paaye. El cuidado del medio ambiente de aprendizaje. <b>EF.1.6.2.</b></p>		

		compartidas. <b>D.EF.EIB.15.2.8.</b> Toyaja'o ye'yewe'ña de'oye Ñajë paayere ñat'ajë'ë, jeteyo'je, itimaka, kaapë aye yo'otëjini iti daripë yo'oyeje paa'ye. Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales vinculadas a las tradiciones de su pueblo o región.
<b>TOYASE'E ÑASAOYE 3 "Ba'icoai"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Energetización"</b>		
	Kokapi Kaye: tututsi'soye. Comunicación oral: energetización. <b>LL.1.5.5., LL.1.5.2., LL.1.5.4.</b>	<b>D.LL.EIB.15.3.1.</b> Aiowa'i këajëna asajë'ë iti paa'iyë do'ikë'yerepare, kaye asati'akë, kwii'ne paa'i koka kayepi. Participa con atención en narraciones de sabias y sabios sobre la importancia de la energetización cultural, reconociendo palabras y expresiones de la lengua de su nacionalidad.
	lo paa'iyëje ñañe: du'ru/tëjiye; jeteyo'je, itimaka, yo'oja'ñe. Nociones de orden espacial: principio/final; anterior, entre, posterior.	<b>D.LL.EIB.15.3.2.</b> Ñajë'ë iti paa'iyëje paa'ye: "du'ruwëoye/tëjiwe'ña; jeteyo'je/te'emaka, jeteyo'je yo'oja'ñe. Reconoce las nociones de orden espacial: "principio/final; anterior/entre/ posterior"
	Te'opi kayaye si'ajëñaja'a kwekweye. Conteo del 1-20 con elementos de la naturaleza. <b>M.1.4.13.</b>	<b>D.M.EIB.15.3.3.</b> Kwekwejë'ë te'opi kayaye si'ajëñaja'a. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 20.
	lo paa'iyëje ñasaoye: du'ru/tëjiko. Nociones básicas de orden: primero/último. <b>M.1.4.16.</b>	<b>D.M.EIB.15.3.4.</b> Ñajë'ë iode'oye saiye "du'ru/ tëjio. Reconoce las nociones básicas de orden "primero/último.
	Te'opi ariyo kënoja'a jaisaiye kwii'ne jiojeoñe. Suma y resta en el círculo del 1 al 9. <b>M.1.4.17.</b>	<b>D.M.EIB.15.3.5.</b> neñuu jai saiye kwii'ne jiojeoñe te'opi ariyo këno makaja iowa'i ometëka paiyeje. Realiza sumas y restas en el círculo del 1 al 9, en actividades propias de su edad.
	Ñajë kwine pañu'u paai paa'i daripë kuimato iowai tutu tsisowe'ña. Cuidado y conservación de los lugares sagrados de la comunidad para prácticas de energetización. <b>CS.1.3.7., CS.1.3.6.</b>	<b>D.CS.EIB.15.3.6.</b> Ñakë pajë'ë paa'i kuimato mëë paa'i daripë, paai ayere yo'ojë. Cuida y respeta los lugares sagrados de su comunidad para fomentar las prácticas culturales.
	Iowai paaiyeje yo'ojë deoye kwasajë paaiye, kaapë kwine joyopi kwasaye. Las prácticas culturales para el mantenimiento del equilibrio mental, corporal y espiritual.	<b>D.CS.EIB.15.3.7.</b> it repa'ë kwasakë koo yo'jë'ë deoye siojë paijañere kwasakë, kaapë kwine joyo kwasaye. Valora y participa en las prácticas culturales para el mantenimiento del equilibrio mental, corporal y espiritual.
	Ñajë kwine pañu'u paai paa'i daripë kuimato iowai tutu tsisowe'ña. Cuidado y conservación de los lugares sagrados de la comunidad para prácticas de energetización.	
	Iti yë'eyeje paaiye - yëye kwine ëtapë. Tipos y formas de respiración - torácica y abdominal.	
	Sokëjaopi deoye kuyatoñe sisi deosi jeteyo'je. Baños de purificación con	



	<p>hojas después de la menstruación.</p> <p>Koa noni pisiye kwi'ne nesepe. Sonidos naturales y artificiales. <b>CN.1.3.11</b></p> <p>Noni paaiyepi kwine nesepe nejë ye'yese'pi. Experimentación en el entorno natural y artificial. <b>ECA.1.1.5.</b></p> <p>Nejë koasiaye kaayo'ye ayere. Elaboración de implementos para utilizar en diferentes juegos. <b>EF.1.1.5.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.15.3.8.</b> Kooasi'aye yo'ojë yë'eyepi yo'oyepaa'iji de'oye nëija'ñere kajë. Realiza ejercicio de respiración en diferentes posiciones para aprender a relajarse.</p> <p><b>D.CN.EIB.15.3.9.</b> Më'ë kë'ro paa'iyere asakë sawajë'ë noni paa'iyë kwi'ne kooa nese'e. Identifica y discrimina auditivamente sonidos que se encuentran en su entorno y diferencia entre sonidos naturales y artificiales.</p> <p><b>D.ECA.EIB.15.3.10.</b> Asakë sawajë'ë noni piisiye ayere kwii'ne kooanese're, tiñepaa'ye sëñe, ne'neñañe, itimaka paa'iyepi neñere kayë. Identifica y discrimina sonidos naturales y artificiales, distintos olores, sabores, texturas del entorno próximo en situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensorialidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.15.3.11.</b> Tjñe paa'i koo'amaña nese're ña ti'añe paa'iji kwii'ne neñepaa'iji de'oye (ñeje, kaako jëkapëa, toyaja'opi, yëwipi ku'itu nese'e kwii'ne ëkamea). Identifica posibles materiales para construir implementos para diferentes juegos y construirlos de manera segura (por ejemplo, pelotas de medias, de papel, zancos con boya y cuerdas, entre otros).</p>
<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 4 "Ñaquë ba'iyë yë'ë gabë"</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Cuido mi cuerpo"</p>		
	<p>De'oye kajë neñe. Desarrollo de la conciencia fonológica. <b>LL. 1.5.16., LL.1.5.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.15.4.1.</b> Sawaye, nejoñe, poonañe, du'ru wëoye piisisaoye jopoja'imaka kwii'ne tëjiwe'ña koka toya pëpëna nesikona ñañe, kaapë de'oye paayere, këajë'ë mai kokapi iti paa'iyeye paa'ye. Discrimina, suprime, cambia y aumenta sonidos iniciales, intermedios y finales en palabras de textos relacionadas al cuidado del cuerpo, e indaga sobre sus significados en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Sawaye, tsisosiko, de'oye nesiko, timaka koo'amañapi nese'e. Clasificación, composición, ordenación, seriación con elementos del entorno. <b>M.1.4.6.</b></p>	
	<p>Koo'amaña ëjarepa. Patrones con objetos. <b>M.1.4.8.</b></p>	
	<p>Iosaiyeje paa'ye ñañe, kwii'ne re'oye saiye, itimaka, yo'oja'ñe. Nociones básicas de secuencia y orden secuencia anterior, entre, posterior. <b>M.1.4.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.4.2.</b> Iti paa'iyë paa'ye ñakë sawajë'ë. Clasifica objetos de acuerdo a sus características.</p>
	<p>Te'opi te'ejëtë si'ajëñaja'a kwekweye itimaka paa'iyepi. Conteo del 1 al 50 con elementos del entorno. <b>M.1.4.13.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.4.3.</b> Ñakë nejë'ë ëjarepa paa'iyere siekopi, io npaa'iyeye, io jaiyeje, kwekweye tsisose'e ayepi, piisiye kwii'ne poo'nëñe. Describe y reproduce patrones con objetos del entorno por color, forma, tamaño, longitud o con siluetas de figuras geométricas, sonidos y movimientos.</p>
	<p>Jaiye paa'iyë ñañe kooa io paa'iyeye paa'ye. Noción de peso con unidades de medida no convencionales. <b>M.1.4.27.</b></p> <p>Kuritëñapi kwekweye kayaye si'ajëña te'ejëtë kwii'ne te'e jëtë</p>	

	<p>si'ajëñaja'a. Monedas de 25 y 50 centavos. <b>M.1.4.28.</b></p> <p>Èsë ña të'ki: je makani. El reloj: la hora. <b>M.1.4.29.</b></p> <p>Më'ë kaapë de'oye koo'ye ñakë paajë'ë. Cuidado y limpieza del cuerpo con autonomía. <b>CN.1.1.1., CN.1.1.2.</b></p> <p>De'oye paa'iyë kwii'ne ñarepajë tsëkapëja're paa'iyë. Hábitos de higiene y seguridad en el hogar. <b>CN.1.3.6.</b></p> <p>Poo'nëjë mai kaapë Ñajë paaye. Cuidado del cuerpo con movimientos corporales. <b>ECA.1.1.1.</b></p> <p>Koosi'ayepi yo'oyepaa'iji de'oye paañu'u kani. Diferentes maneras de realizar las acciones motrices, cuidados necesarios. <b>EF.1.1.6., EF.1.1.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.15.4.4.</b> Iti paa'iyeye saiyeje ña'ne jeteyo'je/jopo/yo'oja'ñe. Reconoce las nociones básicas de secuencia y orden anterior/medio/ posterior".</p> <p><b>D.M.EIB.15.4.5.</b> Kwekwejë'ë te'opi te'ejëtë si'ajëñaja'a koosi'a koo'amaña paa'iyere. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 50.</p> <p><b>D.M.EIB.15.4.6.</b> Kwekweye, oiye kwii'ne tsiomañana koo'amaña paa'iyena, dëkëye paa'ye te'ese'e kwekwe ayena. Mide, estima y compara objetos según la noción de peso con unidades de medida no convencionales.</p> <p><b>D.M.EIB.15.4.7.</b> Kuri të'ñapi kayaye si'ajëña te'ejëtë kwii'ne te'ejëtë si'ajëñaja paa'yepi werorepakë paanije koa yo'oyepi. Reconoce las monedas de 25 y 50 centavos en situaciones lúdicas.</p> <p><b>D.M.EIB.15.4.8.</b> Më'ë toyaja'o ye'yeye ayena tsiojë'ë kwii'ne te'e tëkawë yo'ojë tsëkapë paa'iyena. Utiliza el tiempo nomenclalmente en relación a sus actividades escolares y familiares utilizando diferentes medios de medición de la hora.</p> <p><b>D.CN.EIB.15.4.9.</b> Si'anë ñarepajë paa'iyere yo'oñu'u kwii'ne kaapë de'oye paayere. Practica diariamente el cuidado y limpieza de su cuerpo con autonomía.</p> <p><b>D.CN.EIB.15.4.10.</b> Ao aiñere ye'yeyë'ë, kwii'ne kaapë de'oye paa'ija'ñere. Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal.</p> <p><b>D.ECA.EIB.15.4.11.</b> Kaapëpi kaa'yo'ojëna siwaëaye nëiñere këajë'ë. Practica juegos sensorio-motrices y expresa las emociones que estos suscitan a través de las acciones corporales.</p> <p><b>D.EF.EIB.15.4.12.</b> Ñakë, si'aye paa'iyepi asakë ti'ajë'ë yekë de'oye yo'oja'ñere kakë më'ë yo'omaka kwii'ne yekowa'ija're kaa'ayo'omaka neweañe peeoye, ne weama'ë te'i kwii'ne jai paai kaa'yo'owe'ña. Reconoce, diferencia y practica diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros en diferentes juegos individuales y colectivos.</p>
--	---	---

**Baitsereba ayere nese'e de'oyereba ihua'ise ye'yējajē cayebi nesebajji icore cato ihua'i guachayebi.**

Currículo de EIB o adaptación curricular para Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP).

**TSISEBI IYE 16 IYE MA'CA 33**

UNIDADES DE LA 16 A LA 33

**YE'YEHUE'ÑABI ACHATI'AJA'ÑEREB:****ARMONIZADORES DE SABERES:**

- Ba'iyē, Yija gui'ne cuecuesiyija.  
Vida, Tierra y Territorio.
- Bai tsēcabē baiye, ba'idaribē gui'ne jaibai quē'ro.  
Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- Ye'yese're etose'e, tiñeba'ye neñe gui'ne go'amaña etoye.  
Ciencia, Tecnología y Producción.

**Codificación:** LL = Lengua y Literatura  
M = Matemáticas  
CS = Ciencias Sociales o Estudios Sociales  
CN = Ciencias Naturales  
ECA = Educación Cultural y Artística  
EF = Educación Física

Icore iti ñaja'ñe cajē nesicocato ba'iji ti'aja'jeñere (EJ. LL.1.2.1), jacato goa esta ñañere cajē nese'bi ba'iji iye quēayeje ba'ye: LL (ta'ñe neñe); 1(ta'ñeneñe acobi tsi'sisiconi caji) gui'ne 2 (iti du'ru saconi caji) yo'cohua'i etaye (1).

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.2.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 2 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Iye sahuase'e ba'iyē cato caji ti yo'ja'ñere icojeba'ye: D.LL.EIB.16.3.9, case'bi bajji iyecato ñeba'ye: D (ta'ñeñañe) LL (Biye ye'yeye) EIB (bai ayereba ye'yaye) iyecato goa bo'netoje de'oji icona C éjaē cocare cacuaibani, 16 (iti sacore quēaye) 3(jareba ye'yahuēja'co 9 ye'yetija'coni cásico).

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.EF.EIB.16.3.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), EF (Educación Física), EIB (Educación Intercultural Bilingüe); 16 (unidad a la que pertenece el dominio); 3 (Círculo al que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro de la unidad).

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>16 TSISICO</b> "Tate tēcahuēre yija nerehuaye"</p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Ye'yese'e quēasaoye cui'ne bai ba'i daribē iohuai tse baiye yoojē ba'ieye ba'ye cuine timaca ba'i deoto' iohua baiye ai tutu sajañere yeyehueña banije huese baihueña.</p> <p><b>UNIDAD 16</b> "Época de preparación de la Madre Tierra"</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Articular los conocimientos y prácticas propias de la comunidad y su entorno, para fortalecer los lazos de identidad socio cultural dentro y fuera del centro educativo.</p>	<b>TOYASE'E ÑASAOYE 1 "Sa'ñe cocaie"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "La Minga"</b>	
	<p>Bai coca Cocase cajē yeyeye coca bisayeje baye, yua yoojē sajañe. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /h/, u /a/, t /i/, /, /t, /s/ë/b, /o/ en baicoca, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.16.1.1.</b> Goachatējini cuine coca bisaye nejēē ye'yeye (coca bisiye, coca juaye, huaje coca yeyeye, jaiye yeyeye) ti juayeje baye achatī'ajē jēo goamaña baiyebi coca nejē yeyejē yo'oye. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a las herramientas huati, tsēbo para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Goa esa achayere baye go'ejē tī'ani yecuai coca cajēna achani. Habilidades de escucha e indagación al interlocutor. <b>LL.2.2.2., LL.2.2.3., L.2.2.1</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.16.1.2.</b> Mēē yua yeyesere coca cacajē yecohuijare cuine bai bai daribē jēo goamaña baiyere ñajē cocacajē sajañe, bai yoojē baiyere coca cajē iohuai yua yeyesere ayere me yija tatejacore nerehuajē bateni caye ayere coca caye. Dialoga y comparte de manera espontánea sus ideas y experiencias en temas relacionados a las herramientas de trabajo de la comunidad, usando las normas de convivencia e intercambiando ideas relacionados a la época de la preparación de la madre tierra.</p>
	<p>Tsisico gaomaña cui'ne cuineje baye baiye. Conjunto y elemento, relación de pertenencia. <b>M2.1.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.1.3.</b> Ñati'ajēē timaca a'rigoamaña ba'iyere etojēē etoni ñajēē jeane tia'rigoamaña baiye tsisisico sanahuēre. Discrimina atributos de los objetos del entorno e identifica elementos que pertenecen a un conjunto.</p>
	<p>Duiñe cuecujē mēiñe iye cuecuyere teo bi ariyo quēnojaa. Secuencias numéricas ascendentes con números del 1 al 9. <b>M.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.1.4.</b> Nesaojēē duiñe cuecujē mēiñetre tsēcabē saiyere ariyoquēno baiyeje. Reproduce secuencias numéricas ascendentes agrupando cantidades de hasta 9 elementos.</p>
	<p>Cuecue toya teobi a'riyojaa. Números naturales del 1 hasta el 9. <b>M.2.1.12</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.1.5.</b> Neiñojēē. Cuecuyere ñajē cuine toyajēē teobi cuine a'riyoquēno, ñarebajē yooye, neiñojēē (duiñe cuecuyere) quēasara. Representa, lee y escribe números naturales del 1 al 9, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
	<p>Bai goachajē ñañe tēcahua: yure, ñaminaa, ñatamaca, nehueña, mo'se, jobo mo'se, neato, ñami, ñami jobo. El tiempo desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades: hoy, ayer madrugada, de mañana, de día, medio día, tarde, de noche y media noche. <b>M.2.2.16.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.1.6.</b> Bai goachajē ña tēcare ñani ñati'ajēē yure, ñaminaa, ñatamaca, naehueña, mo'se, mo'se jobo, neato,</p>
	<p>Huejasitsēcabē cato ti bai baiye bai huoyēosicoa iorebbao. Goasi'aye tsēcabē ba'ie. La familia como núcleo de la sociedad comunitaria. Tipos de familia. <b>CS.2.1.1., CS.2.1.2., CS.2.2.1.</b></p>	
	<p>Tsisisicohuai baijē yeyeye cuine timaca bai ba'i daribēna. El centro educativo comunitario y su relación con la comunidad. <b>CS.2.1.4., CS.2.3.2.</b></p>	
<p>Tsisini yija nerehuaye. La minga en la preparación de la tierra. <b>CS.2.3.6.</b></p>		
<p>Timaca a'rigoamañare iojebaiore neñe: ējabai soto, soto, tsēbē, meja, cuine yequeje cuine baiyere quēasaye. Modelado de objetos del entorno: plastilina, arcilla, masa, greda, etc., y describir verbalmente sus características. <b>ECA.2.1.10</b></p>		
<p>Esa yo'oyere ioje baiore yo'ojē ye'yeye. Posibles modos de optimizar las acciones motrices. <b>EF.2.1.3.</b></p>		

		<p>ñami cuine jobo ñami mo'seña bai tēcahuère nerehuaye itireba bai yoojē baitere duñejē saiye. Reconoce y distingue el tiempo en función a su cosmovisión hoy, ayer, madrugada, de mañana, de día, medio día, tarde, de noche y media noche para ordenar situaciones temporales secuenciales asociándolas a eventos significativos del convivir diario.</p> <p><b>D.CS.EIB.16.1.7.</b> Mě'ë huejasi tsēcabē ba'iyere ñati'ajēē cuine bai ba'i daribē ba'icohuaire, iohuaise'e de'oye sihuajē ba'iyē cui'ne yecohuaijare. Identifica a los miembros que integran su familia y que forman parte de la comunidad, viven en armonía entre sí y con los demás.</p> <p><b>D.CS.EIB.16.1.8.</b> Tsi ye'yehuē quēro ai cocaiye ba'iji ñese bai ba'i daribē ye'yeni saijañe. Valora el aporte del centro educativo para el adelanto de la comunidad.</p> <p><b>D.CS.EIB.16.1.9.</b> Ye'yecohuai a'ri tsio jēoni nerehuayere cocaiye, jaje yo'ojē quēajacohuai mai ja'coje baio cajē de'oye ñajē bajacohuaire. Participa en la preparación de la tierra para hacer pequeños huertos escolares, así concienciar sobre la conservación de la Madre Tierra como fuente de vida.</p> <p><b>D.ECA.EIB.16.1.10.</b> Iye deoto a'ri goamaña ba'iyebi nejēē iojē baio totore banijē nesaojē'ē baije baiohuaire neñe timaca baiyejē bayere ñajē neosaye iye cato coji ajiñe yooyere, jaobi huēojacoa ai señamaca coejē yeyejē ti'añere goachaye ayebi jajuñe cui'ne bañe ayere achajē ye'yeye. Utiliza materiales de medio para elaborar maquetas o producciones plásticas títeres objetos sonoros con diseños de figuras del entorno para desarrollar la motricidad fina, posterior a la exploración a través de los sentidos de los materiales orgánicos e inorgánicos.</p> <p><b>D.EF.EIB.16.1.11.</b> Esa yo'oyere ñati'añe ti tsisini goamaña nejañe io ti'ajañeje baye ñajē ti'añe (chacaye, so'o, so'o jeoñe, esa huēhuēye yeque) mai bai baiyebi yo'ojē. Identifica las acciones motrices que utilizan para participar en actividades según los objetivos a alcanzar (saltar lejos, lanzar lejos, correr rápido entre otras) practicando las costumbres de su pueblo.</p>
--	--	---

<b>TOYASE'E ÑASAOYE 2 "Gaosi'a yija ba'iyē bai bai daribē quēro"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Tipos de suelos en la comunidad"</b>	
<p>Iye coca huēoye cayebi cocasee cajē toyaye, mai coca cayeye baye toyajoa yeyaye baiji ti ñajē toyasaoye. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /b/, /g, /d/, en baicoca, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.16.2.1.</b> Coca bisiye yeyesere nejë yooye (coca bisiye, coca juaye, huaje coca yeyeye, jaiye yeyeye) ti juayeje baye achatí'ajē coca nejë ye'yējë yo'oye goasi'a yija baiyere bai ba'iyēje baye coca cajē ye'yeye. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los tipos de suelos en la comunidad para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
<p>Ioje baio ba'iyē - tiñe cui'ne duñe saitēca. Relaciones de semejanza – diferencia y secuencia temporal. <b>LL.2.3.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.16.2.2.</b> Coca tiñe baiyere ñati'ajēë a'ri toya io baiyeje ñañe nasoye – tiñe baye cuine dui tēca saiye yija ayere coca cajē saiye. Reconoce significados de palabras en un texto a partir de establecer relaciones de semejanza – diferencia y secuencia temporal en temas relacionados a tipos de suelos.</p>
<p>Beoco cui'e te'ose baico. Conjunto unitario y vacío. <b>M.2.1.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.2.3.</b> Beocore cui'ne te'ose baicore tsisicore neiñoñe timaca a'ri goamaña ba'iyebi ñajē. Representa conjunto unitario y vacío mediante la observación de elementos del entorno.</p>
<p>Cucueye beocobi sí'ajēñajaa. Números naturales del 0 al 10. <b>M.2.1.12., M.2.1.13.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.2.4.</b> Sí'ajēña baiyebi cuine beocobi cucueye tiajë ñajē saye. Cuenta cantidades del 0 al 10, para verificar estimaciones.</p>
<p>Sí'ajēña tsisise'e. La decena. <b>M.2.1.14.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.2.5.</b> Cucueyere ñajē cuine toyaye beocobi sí'ajēñajaa iti baiyebi ñajē, ioje baio (duiñe cucueye) quēasara. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 10, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
<p>Deoye duiñe tsiosee. Relaciones de secuencia y orden. <b>M.2.1.15.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.2.6.</b> Sí'ajēña tsécabēa ba'iyere ñatiajë'ë a'ri goamaña baiyere ñajē cuine ioje bai quēasarare neiñojëë. Identifica la decena mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p>
<p>Yija nerehuajē jēo goamaña. Herramientas para la preparación de la tierra. <b>CS.2.1.5., CN.2.4.10., CN.2.4.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.16.2.7.</b> Duiñe tsioyere nesajē cuine cucueyere de'oye nesiconi sí'ajēñajaa baiyere yeyé goamañabi yo'ojē yeyeye cuine quēasara cucueyere. Establece relaciones de secuencia y de orden con números naturales hasta el 10, utilizando material concreto y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p>
<p>Timaca bai goamaña baiyebi ioje baiyeje baye nesaoye bai goachajē ñeñeje baye: acuti, tsiaya cui'ne ja'o. Dibujos del entorno con los recursos del medio a partir de la cosmovisión de la nacionalidad: montañas, ríos, y hojas. <b>ECA.2.2.4., ECA.2.2.5.</b></p>	
<p>Iye deoto daojë yooye baiye. Las demandas que presenta la caminata al aire libre. <b>EF.2.2.2.</b></p>	

		<p><b>D.CS.EIB.16.2.8.</b> Cosiaye yija baiyere ñatiajëë mëë baihueña baiyere cuine bai yeyeye yeyehuëña io quëro baiyeje baye ñajë yija nerehuaye. Diferencia los tipos de suelos existentes en su comunidad, y utiliza las herramientas adecuadas para la preparación de la tierra de acuerdo a la ubicación geográfica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.16.2.9.</b> Bai goachaye ñañe ayere ñani a'riye ioje bayere nejë'ë timaca bai goamaña teohuai cui'ne tsëcabë neni goasiaye esa yo'oyebi neñe. Diseña pequeños dibujos relacionados a objeto de la cosmovisión indígena utilizando recursos del medio en representaciones individuales y grupales utilizando distintas técnicas.</p> <p><b>D.EF.EIB.16.2.10.</b> Ti carayere ñañe (saco, yooyeje baye), mai ba'i daribë daoye baiyeje baye daoye, ije baiye deoye deojaijacore. Reconoce la demanda (motoras, actitudinales), que presenta la caminata al aire libre por los senderos del entorno de mi pueblo, para la mejora del propio desempeño.</p>
<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 3 "Joja dëtëcohuai cuine airoacohuai"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Animales domésticos y silvestres"</b></p>		
	<p>Iye coca huëoyebi toyasaoye baiji cocasee cayere mai bai cayeye baye, yua yeyejë saiye ayere. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /ts/, /ch/, /j/, en baicoca, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.16.3.1.</b> Yeyesere ñati'ani neiñojëë coca bisiyere (coca bisiye, coca juaye, huaje coca yeyeye, jaiye yeyeye) ti juayeje baye ahati'ajë coca nejë ye'yeyë airo acohuai cuine joya dëtëcohuai ayebi siadë coca cajë baiyere yeyejë saiye. Reconoce y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los animales domésticos y silvestres para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Duiñe saiyere baiñabe baire cayere toyajao ñañe cuine toyaye ayere yeyeye cuine tutejë sa COCA. Lectura y escritura de géneros literarios con secuencia lógica y uso de conectores temporales. <b>LL.2.1.2., LL.2.5.1., LL.2.4.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.16.3.2.</b> Goasiaye ba'iyë ayere caye ba'iji bai goa cacocare nesaoye joya dëtëcohuai ayere cuine airo acohuai coca cayere iohuai quëatara baiyebi coca toyasaoye, jaje goa goachayebi nesaoye cuine coeje tiañe iohuai carebasere. Escucha diversos géneros literarios, como cuentos de</p>
	<p>Yua saco cuecuyë si'ajëñajaa. Números ordinales hasta el 10º. <b>M.2.1.16.</b></p>	
	<p>Tsichoyë cuine anijeoñe si'ajëñajaa ba'ye iye deoto a'ri goamaña. Suma y resta hasta el 10 con objetos de la naturaleza. <b>M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.</b></p>	
	<p>Beoyebi si'ajëña baiyëjaa cuecujë ñajë toyaye. Conteo, escritura y</p>	

	<p>lectura de números del 0 al 20. <b>M.2.1.12., M.2.1.13.</b></p> <p><b>Si'ajëñajaa baiyere soe cuecuejë ñasere tsichoye.</b> Recolección de datos estadísticos hasta 10 elementos. <b>M.2.3.1.</b></p> <p><b>Tsio jëo goamaña coñe.</b> Las herramientas que ayudan en la preparación de la tierra. <b>CS.2.2.3., CS.2.2.5.</b></p> <p><b>Bai tse jëjëñe cuine mai cocabi nesere tsi jëjëñe.</b> Canciones y rondas infantiles de la nacionalidad, según su cosmovisión. <b>ECA.2.2.2., ECA.2.2.3.</b></p> <p><b>Cuine baye ñiñe timaca bai baiyeje baico quëayeje baye.</b> Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales. <b>EF.2.3.4.</b></p>	<p>la nacionalidad con temas relacionados a los animales domésticos y silvestres, y escribe palabras con su propio código, con secuencia lógica para potenciar la imaginación y la curiosidad, emitiendo con honestidad opiniones sobre la información.</p> <p><b>D.M.EIB.16.3.3.</b> Yua saijëa cuecueye ayebi iye deoto a'ri goamaña naiyebi nerehuasaoye. Reconoce números ordinales del primero al décimo para organizar objetos o elementos del entorno.</p> <p><b>D.M.EIB.16.3.4.</b> Tsichoye cuine anijeoñere goa cocaje baye neni etoye si'ajëña baye, timaca a'ri goamañare yoojë, neiñojë, cuine deoye cuecuejë saye. Resuelve problemas de suma y resta hasta el 10, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.</p> <p><b>D.M.EIB.16.3.5.</b> Cuecueyere ñajë cuine toyaye beocobi cayaye si'ajëñajaa, tirebare ñajë, neiñojë (duiñe cuecueye ayere) quëatara. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 20, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p><b>D.M.EIB.16.3.6.</b> Tsichoni cuine toyajëë (si'ajëñajaa baye) timaca toña baiyere. Recolecta y registra datos (hasta 10 elementos) del entorno en tablas de frecuencias.</p> <p><b>D.CS.EIB.16.3.7.</b> Ñatiañe timaca jëo goamaña baiyere tsio jëorehuani tatejacore cuine aijañere tateye siadë; ñarebajë jëo goamaña jëoye baiji tsëcabë baicohuai. Reconoce las herramientas que se utiliza en la preparación de la tierra y cultivar los productos para su alimentación diaria; protegiéndose de los peligros que puedan ocasionar a los miembros de su familia.</p> <p><b>D.ECA.EIB.16.3.8.</b> Achani quëajëë tsi jëjëñere bai iohuai baiyere chajë nesaoye coasiaye baiyeje baye tsëcabë cayere. Escucha e interpreta canciones infantiles relacionadas con la cosmovisión de la nacionalidad explorando diferentes posibilidades de interacción con los miembros del grupo.</p> <p><b>D.EF.EIB.16.3.9.</b> Ti baye dëiñere goachajë ñatiañe timaca</p>
--	---	--



		<p>baiyeje baye cuine bai tse neiñojè casaoye (otaoiye, bai neiñoñe, yooyeje neñe yequeje) deoye nejè quèasaoye. Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) para realizarlas de manera significativa.</p>
<b>TOYASE'E ÑASAOYE 4 "Timaca bai bai daribè"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "La comunidad y su entorno"</b>		
	<p>Coca yèose´e cayere yua coca cahuëoyere nehuëojañe mai cocabi nesaoye, yua yeyejè toyayebi nesaoyè yeyeye. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /n/, en baicoca, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.16.4.1.</b> Yeyesere ñati'ani neiñojèë coca bisiyere (coca bisiye, coca juaye, huaje coca yeyeye, jaiye yeyeye) ti juayeje baye ahati'ajè coca nejè ye'yeyè timaca bai bacohuai ayebi siadè coca cajè baiyere yeyejè saiye. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la comunidad y su entorno para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.16.4.2.</b> Goasiaye bai baiye ayere achani coca caye, jèjèñe ayere cuine tañe bai cajè baye ai goa goachayere ai aiye goachasaoyere yeyeye. Escucha diversos géneros literarios, como canciones y adivinanzas del pueblo y/o nacionalidad para potenciar la imaginación y la curiosidad.</p> <p><b>D.M.EIB.16.4.3.</b> Ari goamaña baiyere ñatiañe, quëajèë timaca ari goamaña bayebi yeyeye. Reconoce los atributos de los objetos, describe patrones de objetos del entorno en base a un atributo.</p> <p><b>D.M.EIB.16.4.4.</b> Nesaoyèë timaca ari goamaña baiyebi itireba baiye. Reproduce patrones de objetos del entorno en base a un atributo.</p> <p><b>D.M.EIB.16.4.5.</b> Duiñe saiyere tsiojèë deoye cuecueye cayaye siajèñajaa baye, yeyé goamañare ñajè cuine cuecueye quëatarabi. Establece relaciones de secuencia y de orden con números naturales hasta el 20, utilizando material concreto y simbología matemática (=, &lt;, &gt;.).</p> <p><b>D.M.EIB.16.4.6.</b> Yua saiye cuecueye ñatiajèë teobi cayaye</p>
	<p>Baiñabere baire quèaco: bai ayere jèjèñe, tañe caye. Géneros literarios: canciones y adivinanzas de la nacionalidad. <b>LL.2.5.1.</b></p>	
	<p>Timaca deoto ari goamaña baiyebi ioje baio baye. Atributos de objetos del entorno. <b>M.2.1.2.</b></p>	
	<p>Timaca deoto baiyere arigoamañabi baiye. Patrones de objetos del entorno en base a un atributo. <b>M.2.1.2.</b></p>	
	<p>Duiñe saiye cuine deoye. Relaciones de secuencia y orden. <b>M.2.1.15.</b></p>	
	<p>Yua cuecueye cayaye siajèñajaa Números ordinales hasta el 20º. <b>M.2.1.16.</b></p>	
	<p>Tuteye cuine netutesaoye siajèñe baye. Composición y descomposición de números hasta el 20. <b>M.2.1.14.</b></p>	
	<p>Jai bai bai daribè cuine ari bai bai daribè goachaë ñajè dëquëye cuecueye, iti aye. Iyeje baye jètësuu, turubè, arijaye, jètè tëcahuè cuine yeque. Medidas de peso desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades "no convencionales". Ej.: puñado, shikra, porción, brazada y otros. <b>M.2.2.19.</b></p>	
	<p>Bai soo coca caye cuine bai bai daribè yohuè daoye. Medios de comunicación y de transporte de la comunidad. <b>CS.2.2.15.</b></p>	

	<p>Tsio jëo huaña cocaie baiye. Herramientas que ayudan en el trabajo agrícola. <b>CN.2.1.5.</b></p> <p>Gabë caye cuine soo gajeohuai tiñe baiye, huejasitsëcabë, cuine timaca bai baicohuai: sihuaye, oiye, caraye, bëtiëaye, yahuetiañe cuine yeque. Expresiones gestulares y diferencias de rasgos entre compañeros, familias y personas de la comunidad: alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa y otros. <b>ECA.2.3.1.</b></p> <p>Tireba ñajë baiye gabë yooyere co yoojë yeyeye. Los cuidados necesarios para participar en las prácticas corporales. <b>EF.2.6.1</b></p> <p>Ti baiyere ñajë caye. Lectura de imágenes. <b>LL.2.3.1., LL.2.1.2.</b></p> <p>Ëjarebaseioje baye neñe cuine sonohuëa mahuëa tirebasee baiye. Patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a un atributo. <b>M.2.1.2.</b></p> <p>Duiñe cuecueye sí'ajëñajaa baye cuecueye. Secuencias numéricas con números naturales hasta el 20. <b>M.2.1.3.</b></p> <p>Duiñe nesiconi tsichoye cuine anijeofñere nesaoye cuine huareije baioni cuecueye. Suma y resta en la semirrecta y churo numérico. <b>M.2.1.21., M.2.1.12.</b></p> <p>Sonohuëa mahuëa: soa piyo, mahuë. Airo ayebi nesaoye. Cuerpos geométricos: pirámides, prismas. Identificación en objetos del entorno. <b>M.2.2.1.</b></p> <p>Sonohuëa mahuë ioje baye. Propiedades de los cuerpos geométricos. <b>M.2.2.1.</b></p> <p>Tatesimaca ñajë baye. Cuidados después de la siembra. <b>CS.2.1.9.</b></p> <p>Si'adë bai tëcahuëa: neahueña, jobo mo'se, neato, cuine yëocohuai ñami baicohuai. Ciclo diario: mañana, mediodía, tarde y noche en los seres vivos y en el ambiente. <b>CN.2.4.1., CN.2.4.2.</b></p> <p>Ësë ioje baio, ñañë, yija cuine iosee baiye. Características del Sol, la luna, la tierra, y su relación entre ellas. <b>CN.2.4.4.</b></p> <p>Quëasajë neiñoñe baniye goasí'aye yooyere coca caye</p>	<p>siajëñajaa nerehuaye timaca ari goamañabi. Reconoce números ordinales del primero al vigésimo para organizar objetos o elementos del entorno.</p> <p><b>D.M.EIB.16.4.7.</b> Ñatiajëë ti cuecueye doiye cayaye tsiose baiye tuteye cuine tëtësee teese baye cuine siajëña tsiose tirebare ñajë yooye cuine neiñojëë quëtara baiyebi. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta dos cifras con base en la composición y descomposición en unidades y decenas mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p> <p><b>D.M.EIB.16.4.8.</b> Ñatiani nejëë siadë yooye ayere, bai tse cuecueye jëtëbi cuecueye, turubë, jariyaye, jëtëtëcahuë, cuine yeque cuecueye ayeje cuine ari goamaña së baiyebi. Reconoce y utiliza, en situaciones del convivir diario, las medidas culturales de masa "puñado, shikra, porción, brazada y otros" en la medición y estimación de la masa de objetos.</p> <p><b>D.CS.EIB.16.4.9.</b> Soo coca cayere ñatiajëë cuine yohuë daoyere timaca bai baijë daoye cuine yecohuai jare sañe cojñe yooye bëcacohuai yecohuai jare. Reconoce los medios de comunicación y de transporte más utilizados en la comunidad y comparte su curiosidad con sus padres y demás miembros de su entorno.</p> <p><b>D.CN.EIB.16.4.10.</b> Ñati'aji goa cocaie baitoje airo acuaibi ihua'i go'amaña nejëna ihua'i baihue'ñana. Reconoce las utilidades que ofrecen determinados animales en el trabajo agrícola mediante la observación en su entorno natural.</p> <p><b>D.ECA.EIB.16.4.11.</b> Coca cayere ñatiajëë iohuai jaa ñagoañofñere, mëë tsëcabë cuine bai bai daribë baicohuai con deoye baiye sihuajë baiyere yoojë baiye yeyese teohuai cuine tsisisicohuai baiyere. Observa e identifica expresiones gestulares de sí mismo, de su familia y miembros de la comunidad, manteniendo normas de cortesía a partir del conocimiento de las características individuales y colectivas.</p> <p><b>D.EF.EIB.16.4.12.</b> Goaye baiyere ñatiajëë cuine yecohuai ñajë baiye goasiaye gabë yooyere doye saye. Identifica riesgos y</p>
--	--	--

	tehuaisee banije tsëcabë. Ota oiye, jëjëñe, cuine ioje baye neiñoñe. Interpretación e imitación de expresiones corporales cotidianas de forma individual o grupal. “Danza, música y teatro”. <b>ECA.2.2.13.</b>	acuerda con otros los cuidados necesarios para participar en diferentes prácticas corporales de manera segura.
	Goasi'aye yooyejë baiyere yecohuajere cojë neñe. Las maneras de participar en diferentes prácticas corporales. <b>EF.2.6.2.</b>	

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJË NEÑE DOMINIOS
<p><b>17 TSISICO</b> <b>“Tate tëcahuë”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Abë goamaña yoojë baisere yeyaye tateye ayere, timaca bajjë neñere nesaojë yeyaye goasi'aye ayere cuine yeyesere se yeyajë sajañe yëosee coca cayere cajë jëo goamaña ayere coca caye ai tutu sajañere goachajë.</p> <p><b>UNIDAD 17</b> <b>“Época de la siembra”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p>	<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 1 “Tatega”</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Las semillas”</b></p> <p>Cocasee cayere iyeje bayere coca huëoye /r/, /b/, toyahuëoye bai coca cayebi yua yeyé maca ca saojë yeyasoaye. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /r/, /b/, en siona, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p> <p>Cocasee ca pëbë cuine tateye ayere cajë toyaye. Textos orales y escritos con temas relacionados a la siembra. <b>LL.2.2.1., LL.2.1.1., LL.2.2.3.</b></p> <p>A'riyayetsisisico cuine tsisisico. Conjunto y subconjunto. <b>M.2.1.1.</b></p> <p>Ti yua nbauye goamaña cayeye baiye ëjareba. Patrones de objetos del entorno en base a dos atributos. <b>M.2.1.2.</b></p> <p>Toyajao ñañer cuine toyaye tirebasee si'ajëñajaa baye. Lectura y escritura de las decenas puras. <b>M.2.1.12., M.2.1.14.</b></p> <p>Tirebase si'ajëñajaa bayere tsichojë cuiner onijeñoñe. Suma y resta de decenas puras. <b>M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.</b></p> <p>Tsio jëo goamaña coñe tate maca. Herramientas que se utiliza en la época de la siembra. <b>CS.2.3.6.</b></p> <p>Tëcahuëa cuine tate tëcahuë. Fases y épocas de la siembra. <b>CN.2.1.3.</b></p> <p>Tate ja gare sahuaye. Selección de las semillas para la siembra. <b>CN.2.1.7., CN.2.1.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.17.1.1.</b> Yeyesere ñati'ani neiñojëë coca bisiyere yo'oye ayere (coca bisiyere, coca juaye, huaje coca yeyeye, jaiye yeyeye) ti juayeje baye ahati'ajë coca nejë ye'yëjë. Saye tate ga ayere nëhui coca cajë nesaoye bai siadë coca cajë baiyere. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a semillas para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.17.1.2.</b> Esa coca caye, sihuaye, tate tëcahuë aye baiyere goachajë ca soaye cuine tate ga sahuaye, ti coca caye deoye ñasojë neñe, yecohuai coca caye achacajë cuine se achacajë achaye. Expresa de manera espontánea emociones, sentimientos e ideas relacionados a la época de la siembra y selección de semillas, respetando los turnos en la conversación, cediendo la palabra y escuchando activamente.</p> <p><b>D.M.EIB.17.1.3.</b> Tsisisico ioje baiore neiñoñe cuine a'rico tsisisico baiyeje a'ri goamaña bayere ñanojeñoñe. Representa gráficamente conjuntos y subconjuntos discriminando las propiedades de los elementos.</p> <p><b>D.M.EIB.17.1.4.</b> Ëja baiye ti maca goamaña baiyebi cayeye baiye nesaoye. Reproduce patrones de objetos del entorno en base a dos atributos.</p> <p><b>D.M.EIB.17.1.5.</b> Tirebasee si'ajëña baiyere ñati'añe timaca bai</p>

Fomentar el uso de técnicas ancestrales en la siembra, a través de la vivencia de los diferentes contextos y transmisión de saberes que evidencien la funcionalidad de la lengua oral como herramienta de comunicación a fin de fortalecer los diferentes espacios comunitarios.	<p><b>Yiyo juaye aye: yiyo, ñeñe, cuine bai ba'i daribë yiyo juaye timaca airo ga baiyebi tiajë juaye.</b> Artesanales de ensartado de mullos, manillas y otras artesanías de la comunidad con materiales del medio y adquiridos. <b>ECA.2.3.7., ECA.2.3.8.</b></p> <p><b>Goachaye dëiñe bai tse ba'ieje coca cajë mai bai baiyere tsiosee con baiji cuine iohuai baiyeje.</b> Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales vinculadas con las tradiciones de su propia región. <b>EF.2.3.4., EF.2.3.3.</b></p>	<p>goamaña bayere cuine neiñojëë quëatarabi. Identifica las decenas puras mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p> <p><b>D.M.EIB.17.1.6.</b> Tisee si'ajëña baiyeje baye neñe tsichoye cuine anijeñere goa cocaje baye neni etoye yeyé, cuecuejë sayeje io saiyeje. Resuelve problemas de suma y resta con decenas puras, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.</p> <p><b>D.CS.EIB.17.1.7.</b> Dëtëcohuaini ñatiajëë cuine jëo huaña coñere deoye yooquë tateye ayere nejëë ai siadë aiñere mëë bai daribë quëro baiye. Reconoce los animales y utiliza las herramientas más adecuadas para la siembra de productos de mayor consumo en su comunidad.</p> <p><b>D.CN.EIB.17.1.8.</b> Tate gare ñati'ajëë cuine tate tëcahuëa baiyere iye deoto bai goamaña ayebi ioje baiore neiñojëë goasi'aye cuineje huejasitsëcabë tsi baye cuine bai ba'i daribë. Reconoce las semillas y las épocas de la siembra mediante representaciones y diversos recursos entre ellos maquetas, demostrando también en su huerto familiar y comunitario.</p> <p><b>D.ECA.EIB.17.1.9.</b> Yiyo juayere neni neiñojëë cuine bai bai daribë deoye ñahuañosico baiyere ajiñe yooyebi, cocase caye cuine yeyesere toyaye timaca yoojë baiyere. Elabora y describe artesanías y lugares más representativos de su comunidad desarrollando la motricidad fina, expresión oral y escrita con conocimientos de las actividades propias del entorno.</p> <p><b>D.EF.EIB.17.1.10.</b> Ñati'ajëë goachaye baiyere timaca cajë baiyere bai tse baye (ota oiye, baije baye neiñoñe, joajë gayoye cuine yeque) bai tse ayere ñajë yo'oye. Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, teatralizaciones, carnavales, entre otras) vinculadas con las tradiciones de su propia región.</p>
	<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 2 "Tateye"</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "La Siembra"</p>	
	<p><b>Cocasee cayere iyeje bayere coca huëoye /q/, /r/, toyahuëoye bai coca cayebi yua yeyé maca ca saojë yeyasoaye.</b> Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /q/, /r/, en siona, o en la respectiva lengua de su</p>	<p><b>D.LL.EIB.17.2.1.</b> Yeyesere ñati'ani neiñojëë coca bisiyere yo'oye ayere (coca bisiye, coca juaye, huaje coca yeyeye, jaiye</p>

	<p>nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p> <p><b>Tsao COCA.</b> La oración. <b>LL.2.1.3., LL.2.4.7.</b></p> <p><b>Doiquëye saiye: teese cuine si'ajëña tsiosee.</b> Valor posicional: unidades y decenas. <b>M.2.1.14.</b></p> <p><b>Tireba goachaye huëo cañoñe tate jañere goachajë.</b> Sueños y creencias para la siembra. <b>CS.2.1.9.</b></p> <p><b>Täte tëcahuë ñarebajë tateye.</b> Prevención en la época de la siembra. <b>CN.2.1.5.</b></p> <p><b>Täte tëcahuë tsio jëoye cocaie.</b> Herramientas que se utiliza en la época de la siembra. <b>CN.2.5.7.</b></p> <p><b>Tätejë bai ao aiñe.</b> Comidas típicas en la siembra. <b>CN.2.2.4., CN.2.2.5., CN.2.2.6., CN.2.5.3., CN.2.5.6.</b></p> <p><b>loje baio neiñoñe cuinetimaca bai ao aiñe coacoye cuine ioje baiore nejë, baije baiye cuecuyey cuine yeque.</b> Representación teatral y gastronomía típica del entorno y descripción mediante dibujos, fotografías, videos y otros. <b>ECA.2.2.11., ECA 2.2.12.</b></p> <p><b>Esa yooyere comeñe cuine esa yooye deoye sajañe.</b> Combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas para mejorar el desempeño. <b>EF. 2.2.4.</b></p>	<p>yeveye) ti juayeje baye achati'ajë coca nejë ye'yejë. Sayetatesena uja caye jare nëhui coca cajë nesaoye bai siadë coca cajë baiyere. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a ritos para la siembra.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.17.2.2.</b> Nëhui coca ñatiañe cuine iohuai cocareba cayere banije si'ahuai coca bisiyere ayere Ecuador goasiaye cajä baiye tateye aye coca cayere cuine deoye toyayere ye'yeye. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes textos de uso cotidiano relacionados a la siembra y aplica progresivamente las reglas de la escritura ortográfica.</p> <p><b>D.M.EIB.17.2.3.</b> Ti cuecuyey doiyere ñatiañe cayaye tsëcabë saoyere tute4see cuine tëtese teese cuine siajëña tsiose'e yeyë goamaña baiyebi neiñoñe cuine neiñojë quëatara. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta dos cifras con base en la composición y descomposición en unidades y decenas mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p> <p><b>D.CS.EIB.17.2.4.</b> Caisere quëajë cuine tateye goamaña baiyere tsiojë timaca yeyehuëña baihuëna. Relata los sueños y asocia con las actividades de la siembra en el CECIB y en su entorno.</p> <p><b>D.CN.EIB.17.2.5.</b> Tsio jëo goamañare ñajë cuine dëtëcohuai tate tëcahuë maire coñere, cocase cajë, ñani ioje baiore neiñoñe. Reconoce las herramientas y útiles en la época de siembra, mediante diálogos, representaciones gráficas y observaciones.</p> <p><b>D.CN.EIB.17.2.6.</b> Bai ao aiñere ñati'ajë cuine tire nerehuaye cuine iohuai aijë baiye yeyehuëña quëro cuine baibai daribë quëro baiye. Reconoce las comidas típicas y participa en la preparación y consumo de alimentos propios de su comunidad en el CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.17.2.7.</b> Itireba neiñojë yeyese ayere bai baiye doiquëye ao coacoye jëjë neni jëjëjañe (jëjëñe, baije baiohuaire neiñoñe, toyapëbë, ota oiye) siadë bayere (aocoacojëna coñe, goamaña, mai huëe baye jëjëñeje</p>
--	---	---

		<p>baye). Demuestra de forma natural los conocimientos del valor cultural gastronómico utilizando lenguajes artísticos (música, teatro, documentales, danza) y elementos de uso diario (utensilios de cocina, herramientas, materiales del hogar empleados como instrumentos musicales).</p> <p><b>D.EF.EIB.17.2.8.</b> Esa tañe yooyere comejè neñe cuine esa yooye (huasaye cuine tunuñe) gabè biruye yoojè yeyeye. Realiza combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo desplazarse y rolar) para mejorar el desempeño en la práctica gimnástica.</p>
<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 3 "Tatejè uja caye"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Ritos para la siembra"</b></p>		
	<p>Cocasee cayere iyeje bayere coca huëoye /s/, /r/, toyahuëoye bai coca cayebi yua yeyé maca ca saojè yeyasoaye. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /s/, /t/, /ts/ en siona, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.17.3.1.</b> Yeyesere ñati'ani neiñojèè coca bisiyere yo'oye ayere (coca bisiye, coca juaye, huaje coca yeyeye, jaiye yeyeye) ti juayeje baye ahati'ajè coca nejë ye'yeyè. Saye tateye cuine tate simacabi ñajè baye jare nëhui coca cajè nesaoye bai siadè coca cajè baiyere. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la siembra y cuidado después de la siembra para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Tate maca uja caye bai baiyeje baye a'ri daribè cuinre jai bai daribè. Ritos de la siembra de acuerdo a su pueblo y/o nacionalidad. <b>LL.2.3.3., LL.2.4.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.17.3.2.</b> Ai jaiye nesaoye a'ri toyapè cuine toyaye goamaña baiyere nuhui coca neñe, dètëcohuai bai tatejè uja cayere cocacajè toyaye bai baiyeje baye, iohuai quëatara bayeje. Amplía la comprensión de textos y escribe progresivamente palabras de objetos, animales, lugares y personas relacionados a ritos para la siembra de acuerdo a su pueblo y/o nacionalidad, con sus propios códigos.</p>
	<p>Iye deoto bai goamaña baiyebi tsichoye cuinr anojeoñere cuecuejè nejañe sí'ajëñajaa baye. Suma y resta hasta el 20 con objetos de la naturaleza. <b>M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.17.3.3.</b> Tsichoye cuine anijeoñere goa cocaje baye neni etoye sí'ajëñajaa baye yeyé goamaña baiyebi nejë yeyeye duiñe saiyeje. Resuelve problemas de suma y resta hasta el 20, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.</p>
	<p>Tate maca uja caye. Mito ritos en la siembra. <b>CS.2.3.2., CS.2.1.9.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.17.3.4.</b> Mëë bëcacojuaijere yooquë bijèë, huejasitsëcabè cuine bai bai daribè baicohuai conì tsisini</p>
	<p>Tate maca ao aiñe cuine ucuye. Alimentación y bebidas especiales en la siembra. <b>CN.2.2.6., CN.2.2.4., CN. 2.4.7.</b></p>	
	<p>Airo ëco uja caye. Plantas medicinales en la ritualidad. <b>CN.2.1.7., CN.2.5.9.</b></p>	
	<p>Bai baiye, gaa caye, goa ca coca, bai baisee, jëjëñe, bai gayoye, goachajè ñañeje ba'ye. Leyendas, anécdotas, cuentos, historias, canciones, juegos tradicionales de la nacionalidad, según su cosmovisión. <b>ECA.2.2.1., ECA.2.2.2.</b></p>	
	<p>Bai ota oiye doiquëyeeä cuine tireba baiyeeä. El valor cultural de las danzas y sus características principales. <b>EF.2.3.7.</b></p>	

		<p>aibë uja cajë baisebi tatejë cajaanë. Participa junto a sus padres, familiares y miembros de la comunidad en los ritos que se realiza tradicionalmente previo a la siembra de productos del medio.</p> <p><b>D.CN.EIB.17.3.5.</b> Ao aiñe baiyere io baiyeje baye quëajëë cui'ne tamaca ucuye nejë baise'e tate tëcahuë, iti ai tutu aijëna isiye. Describe las características de los productos utilizados en la alimentación y preparación de bebidas especiales en época de la siembra, destacando su valor nutritivo.</p> <p><b>D.CN.EIB.17.3.6.</b> Ñati'ajëë ëcoñë baiyere aibë bajë baisee, jojëcohuai, tsire bajëna ñacaicohuai, tsëcabë a'ri tsio bayeje baye cuine yeyehuëe quëro. Reconoce las plantas medicinales utilizadas en los rituales por los sabios, sobadores y parteras, mediante observaciones en el huerto familiar y en el CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.17.3.7.</b> Yooquë quëajëë tsi jëjëñe ayere, coa cacoca, aibë baisee, bai coa caye, caa caye cuine ai tutu sajañe bai tse goachajë ñañe. Participa en interpretaciones de canciones infantiles, cuentos, historias leyendas, anécdotas y juegos tradicionales de la cosmovisión fortaleciendo su identidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.17.3.8.</b> Bai tse baiye doiquëyere ñati'ajëë ota oiye cuine io doiquëye baiye: bai nëcaye cuine jëjëñe) iohuai bai tse yoojë saye goa siahueña yoojë saye. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales: coreografía y música) como producciones culturales de su propia región y participa en ellas de modos placenteros.</p>
<b>TOYASE'E ÑASAOYE 4 "Tate simacabi deoyer ñajë baiye"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Cuidados después de la siembra"</b>		
	<p>Cocasee cayere iyeje bayere coca huëoye /a/e /i/, /o/, /u/ë/ toyahuëoye bai coca cayebi yua yeyé maca ca saojë yeyasoaye. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, /ë/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en siona, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. <b>LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p> <p>Lectura de imágenes. <b>LL.2.3.1., LL.2.1.2.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.17.4.1.</b> Tëji coca baiyere - toya eque baiyebi nëhui coca toyaye iye cayeje baye /a/e /i/, /o/, /u/ë/ deoye toyajë sajañere cajë yeyeye cuine tayemajë toyajaanë (jai toya toyajaanë cuine nëajajë toyaye) siona bai coca toyaye. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /a/e /i/, /o/, /u/ë/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente</p>

	<p>Patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a un atributo. <b>M.2.1.2.</b></p> <p>Secuencias numéricas con números naturales hasta el 20. <b>M.2.1.3.</b></p> <p>Suma y resta en la semirrecta y churo numérico. <b>M.2.1.21., M.2.1.12.</b></p> <p>Cuerpos geométricos: pirámides, prismas. Identificación en objetos del entorno. <b>M.2.2.1.</b></p> <p>Propiedades de los cuerpos geométricos. <b>M.2.2.1.</b></p> <p>Cuidados después de la siembra. <b>CS.2.1.9.</b></p> <p>Ciclo diario: mañana, mediodía, tarde y noche en los seres vivos y en el ambiente. <b>CN.2.4.1., CN.2.4.2.</b></p> <p>Características del sol, la luna, la tierra, y su relación entre ellas. <b>CN.2.4.4.</b></p> <p>Interpretación e imitación de expresiones corporales cotidianas de forma individual o grupal. "Danza, música y teatro". <b>ECA.2.2.13.</b></p> <p>Las maneras de participar en diferentes prácticas corporales. <b>EF.2.6.2.</b></p>	<p>las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en siona, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.17.4.2.</b> Toyasi pëbëre achatiañe bai goachaye aye toyasee baiñebe bai baiye soehueña bayere iore de tuocaico cuine setuocaico cuine yecohuai goachaye iti cayere. Comprende textos escritos sobre temas de la cosmovisión de cada pueblo y/o nacionalidad, estableciendo relaciones de antecedente-consecuente, secuencia temporal y emite opiniones sobre la utilidad de la información de textos.</p> <p><b>D.M.EIB.17.4.3.</b> Du'ruhuëoyereba baito nesaoji de'oyereba ihua'i baihueña baiyerebabi ti case'je ba'ye. Reproduce patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a un atributo.</p> <p><b>D.M.EIB.17.4.4.</b> Ëjarebase nesaojëë ioje bayere tsichoye cuine anijeoñe ayere cuecuejë yua saye cuine goye gachaye. Reproduce patrones numéricos basados en sumas y restas contando hacia adelante y hacia atrás.</p> <p><b>D.M.EIB.17.4.5.</b> Duiñe cuecueye baioconi tsichoye cuine anijeoñe ayere nesaoye cuine huareije baioni cuecueye. Realiza suma y resta en la semirrecta numérica y en el churo numérico.</p> <p><b>D.M.EIB.17.4.6.</b> Ñatiani cuine yecojare neñejëë sonohuëa baiyere (soa piyo, mahuë) timaca yeyé goamaña baiyere. Identifica y compara cuerpos geométricos (pirámide y prismas) en objetos del entorno.</p> <p><b>D.M.EIB.17.4.7.</b> Ñani ñatiajëë io soa piyo baiyere cuine mahuëa, timaca bai goamaña baiyebi. Reconoce y diferencia las propiedades de pirámides y prismas, en objetos del entorno y/o modelos geométricos.</p> <p><b>D.CS.EIB.17.4.8.</b> Ao aiñe tatesere ñaquë bajëë ai deoye ñarebaquë it aideoye cuine nesaojañe. Participa en el cuidado de los productos que requieren mayor tratamiento para su crecimiento y desarrollo.</p> <p><b>D.CN.EIB.17.4.9.</b> Ñajëë io ësë baiyere, ñañë, yijapë baiyere: si'adëtëcahuë baiye, coeye, mo'se cuine ñami yëejë baicohuai bai yua yeyesebi quëajë. Conoce las características del sol, la luna y el planeta Tierra; así como su ciclo diario, la repercusión y relación</p>
--	---	---



		<p>en la vida de los seres vivos diurnos y nocturnos, mediante relatos de sus experiencias.</p> <p><b>D.ECA.EIB.17.4.10.</b> Ota oiyere yeyejëë, jëjëñe cuine goasi'aye yoojë baiyere iohuai bai tse baiyeje baye. Practica la danza, música y teatro en diferentes escenarios de la comunidad, manteniendo viva su cultura.</p> <p><b>D.EF.EIB.17.4.11.</b> De'oye ba'iyere ñajë'ë ba'iyë ba'iji cui'ne goachayeje deoye goasiaye yooyere saye cuine iti gabë biruye. Reconoce y analiza las posibles maneras saludables de participar en diferentes prácticas corporales para ponerlas en práctica.</p>
--	--	---

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJË NEÑE DOMINIOS
<p><b>18 TSISICO</b> "Tasee aideotëcahuë cuine ñajë aidehuaye"</p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Quäye baiji tireba'ë cajë iye mai coca ye'yeye goasi'aye ñañebi jaje yo'jë soquë baitoje ñacaijë bayë.</p> <p><b>UNIDAD 18</b> "Época de Crecimiento y Cuidado de las plantas"</p>	<p><b>Casico ye'yaja'ñere "Tatase'e aire'oye tsiona"</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Crecimiento de las plantas en la chacra"</p>	
	<p>Cocasee cayere iyejë bayere coca huëoye /s/, /t/, /ts/, /y/ toyahuëoye bai coca cayebi yua yeyé maca ca saojë yeyasoaye banije iohuai bai cayeye. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /s/, /t/, /ts/, /y/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en siona, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. <b>LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.18.1.1.</b> Tëji coca baiyere toya eque baiyebi nëhui coca toyaye iye cayeye baye /s/, /t/, /ts/, /y/, /deoye toyajë sajañere cajë yeyeye cuine tayemajë toyajañe (jai toya toyajañe cuine nëajaijë toyaye) siona bai coca toyaye. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /s/, /t/, /ts/, /y/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (uso de mayúscula y signos de puntuación) en siona, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Cocasee cajë quëaye. Exposición oral. <b>LL.2.2.5., LL.2.2.6.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.18.1.2.</b> Cocasee cayere quëajëë tsio tatasee aideoyere coca cajë nesaoye cuine goachayena nesere achajë ñese sajañe coca cayeye ayere, nëhui coca toyasee coca bisiye aye yeyesere ñese deoye yeyejë saye. Realiza exposiciones orales sobre temas relacionados al crecimiento de las plantas en la chacra y enriquece sus exposiciones mediante el uso de recursos audiovisuales, usando las palabras trabajadas en el proceso de la conciencia lingüística.</p>
	<p>Cayaye tsisisico baiye. Correspondencia entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. <b>M.2.1.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.18.1.3.</b> lore juayere nesaoye cayaye tsisisico baiyere</p>
	<p>Ëjarebaseioje baye neñe cuine sonohuëa mahuëa tirebasee baiye. Patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a dos atributos. <b>M.2.1.2.</b></p>	
<p>99 Bayejaa cuecueye. Números naturales hasta el 99. <b>M.2.1.12.</b></p>		
<p>Baireba soaye cuecuejë baisee "goa cuecueye: jëtëjahua, jëtë, jëtëtëcahuë, quëo, bisimo, yaimë. Medidas de longitud desde la cosmovisión</p>		

<p><b>OBJETIVO:</b> Explicar sobre la importancia y el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y saberes en el cuidado de las plantas, para garantizar una convivencia entre los seres vivos.</p>	de la nacionalidad “no convencionales”: palmos, cuartas, paso, brazo, pie, piola, beta.	
	Yeycohuai tsio. El huerto escolar. <b>CS.2.1.5.</b>	
	Tate siñëare ñajë aidehuaiye. Cuidado en el crecimiento de las plantas. <b>CN.2.1.7., CN. 2.1.9.</b>	<b>D.M.EIB.18.1.4.</b> Ëjarebasee nesaojëë timaca ba'ïye goamañabi ioje bayere cuine sonohuëa mahuëje cayaye baye. Reproduce patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a dos atributos.
	Gabë baiye cui'ne io yo'oye. El cuerpo humano sus partes y sus funciones. <b>CN.2.2.1., CN.2.2.2., CN.2.2.3.</b>	<b>D.M.EIB.18.1.5.</b> Neiñojëë, cucueyere toyani ñajëë beoyebi siajëñajaa yeyé goamañabi ñajë (duiñe cucuecobi) cuine quëatara. Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 99 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.
	Iye deoto goamaña cocaiye soquëñëa aideoyere. Elementos de la naturaleza que ayudan al crecimiento de las plantas: tierra, agua, aire, fuego. <b>CN.2.4.6.</b>	<b>D.M.EIB.18.1.6.</b> Ñani yo'ojëë, siadë yoojë baiyere ñajë, bai goachajë soaye baiyere cucuesee (jëtëjahua, quëbi cucueye, quëo, yaimë) cucueye ayere timaca goamaña baiyere ñajë cucueye. Reconoce y utiliza, en situaciones del convivir diario, las medidas culturales de longitud (palmos, cuartas, paso, brazo, pie, beta) en la medición y estimación de la longitud de objetos del entorno.
	Tiñe baiyere nequë yo'ojë'ë yeyejëë tateye ayere yeyequë banije si'adë goamaña yojë baiyere nequë cuine yeque huajëye nesaoye, dëtëcohuaje baihuare nequë, soquëñëa cuine yeque. Participa de la transformación de su medio practicando la siembra o formas de trabajo cotidiano para crear nuevas formas en el entorno aplicando círculos, formas de animales, plantas y cosas. <b>ECA.2.2.6., ECA.2.2.7.</b>	<b>D.CS.EIB.18.1.7.</b> Soquëñëa aideoyere quëajëë yeyehueña a'ri tsio bayere cuine yecohuajare sañe coca cajë yua yeyeye caye, yeyecohuai, cuine yecohuai gajeohuai coní. Describe el crecimiento de las plantas en su huerto escolar y comparte experiencias a sus padres, maestros y compañeros del aula.
Deoye gayojañe guañesee baiye. Las reglas en la participación de diferentes juegos. <b>EF.2.1.5.</b>	<b>D.CN.EIB.18.1.8.</b> Mëë soquëñëa deoye aidehuayere quëajëë cuine yeyehueña baiyere, si'adë ñajë baiyere. Demuestra sensibilidad en el cuidado y crecimiento de las plantas de su huerto familiar y el CECIB, mediante observaciones permanentes.	
	<b>D.CN.EIB.18.1.9.</b> Iti baiyere ñatiañe cui'ne gabë io yo'oyere, sañe ñajë ñatiañe cuine gajeohuai jare banije yecohuaire. Reconoce las partes y funciones del cuerpo humano, mediante observaciones de persona a persona entre sus compañeros y otras personas.	
	<b>D.CN.EIB.18.1.10.</b> Iye deot bai goamañare ñaño cuine soquëñëa deoye aideojañe neiñoñe yeyehueña baiyere, cuine ti maca baiyere ñaño. Conoce los elementos de la naturaleza que ayudan al crecimiento de las plantas a través de demostraciones en el huerto del CECIB, y	

		<p>observaciones del entorno natural.</p> <p><b>D.ECA.EIB.18.1.11.</b> Tiñe baiyeñasaoye iye deoto ñañe cuine goamaña ari tsio nejë baye ti deoye tatejë sayere ñajë yeyeye. Analiza los cambios que se han producido en el entorno y participa en el trabajo de pequeñas parcelas y chacras con nuevas figuras o formas para la siembra en su medio natural.</p> <p><b>D.EF.EIB.18.1.12.</b> Ti deoye nejë sajañere coeye, deoye ñañe, tsisijë goamaña nesaoye ti siahuai nerehuani cocaijañe bai baiyere cajë yooye. Reconoce la necesidad de construir, respetar, acortar, modificar las reglas propuestas colectivamente para participar de diferentes juegos pudiendo acondicionarlos al contexto de su pueblo o nacionalidad.</p>
<b>TOYASE'E ÑASA OYE 2 "Tsio ñajë baye"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "El cuidado de la chacra"</b>		
	<p>Cocasee cayere iyejë bayere coca huëoye /y/, /s/, /h/, /ch/ toyahuëoye baj coca cayebi yua yeyé maca ca saojë yeyasoaye banije iohuai baj coca cayeye. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /y/, /s/, /h/, /ch/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en siona, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. <b>LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.18.2.1.</b> Tëji coca baiyere - toya eque baiyebi nëhui coca toyaye iye cayeye baye /y/, /s/, /h/, /ch/, /deoye toyajë sajañere cajë yeyeye cuine tayemajë toyajañe (jai toya toyajañe cuine nëajajë toyaye) siona bai coca toyaye. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /y/, /s/, /h/, /ch/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en siona, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Toyaja'ó ba'íye: jai bai daribë cuine a'ridarbë goa cacoca. Géneros literarios: leyendas de pueblo y/o nacionalidad. <b>LL.2.5.2., LL.2.3.6.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.18.2.2.</b> Goasiaye baiye aye baire caye tsio jëojë bayeretsio ñajë Bayer cayere toyajao ñañere nesaoye cuine yecohuai goachayere yeyetëca bayere yeyeye. Escucha diversos géneros literarios relacionados al cuidado de la chacra para generar autonomía en la lectura y construir criterios y opiniones sobre el contenido del texto.</p>
	<p>Beoyebi 99 jaa cuecueye. Números naturales del 0 al 99. <b>M.2.1.13.</b></p>	
	<p>Siayëquë cuecueye. Números pares. <b>M.2.1.17.</b></p>	
	<p>A'ri tsëcabë cuine jai tsëcabë tsio nejë curi neñe. La chacra como sustento económico en los pueblos y nacionalidades. <b>CS.2.3.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.18.2.3.</b> Beoyebi 99 jaa baye cuecueye (cayaye cuine siajëñajaa baye cuecueye). Cuenta cantidades del 0 al 99 para verificar estimaciones (en grupos de dos y de diez).</p>
	<p>Tataseere juidahuë cuine goacohuai baiye. Plagas y enfermedades de los cultivos. <b>CN. 2.1.9.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.18.2.4.</b> Tsëcabë baiyere cuecueye toyajë. Reconoce los números pares por agrupación.</p>
	<p>Airo tsima. Fungicidas naturales. <b>CN.2.1.9.</b></p>	
	<p>Iye deoto goamaña tsisisee ba'íye banija ëcahuëabi ioje baye neñe banije baije baiohuaire, dëtëcohuai cuine iye deoto bisíye cuine biruyë ayere nesaoye. En forma colectiva con materiales del medio o</p>	<p><b>D.CN.EIB.18.2.5.</b> Quëajëë tsio ñajë bayere cuine yeeyhueña tsi</p>

	reciclados realizamos esculturas o figuras de personas, animales y cosas con elementos que permitan producir sonidos o movimiento. <b>ECA.2.2.6., ECA.2.2.8.</b>	<p>baye, cuine juidahuë baiyere, goacohuai me deoye ñajë baye. Describe aspectos relacionados al cuidado de la chacra y del huerto escolar, sus principales plagas y enfermedades y formas de prevenirlos con fungicidas naturales.</p> <p><b>D.ECA.EIB.18.2.6.</b> Baije baoihuaire, dëtëcohuai cuine goamañaje baye nesaoye, timaca isiye, biruye baiyebi esa yo'oyere si'ahuai cuine teohuaisee nejë yeyeye. Crea esculturas o figuras de personas, animales y cosas, utilizando materiales que produzcan sonidos o movimientos desarrollando habilidades artísticas en forma individual y colectiva.</p> <p><b>D.EF.EIB.18.2.7.</b> Siadë gayoyere yo'oquë ñatiajë'ë baiñebe bai ba'i daribë gayo baiyere. Reconoce y participa en los juegos populares de su pueblo o región.</p>
	A'ri bai tsëcabë gayoye. Los juegos del pueblo o región. <b>EF. 2.1.8.</b>	
<b>TOYASE'E ÑASAOYE 3 "Soquëñë ëcoñëa"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Las plantas medicinales"</b>		
	Toyahuëoye bai coca cayebi yua yeyé maca ca saojë yeyasoaye banije iohuai bai coca cayeje. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /d/, /g/, /h/, /j/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en siona, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. <b>LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b>	<p><b>D.LL.EIB.18.3.1.</b> Tëji coca baiyere toya eque baiyebi nëhui coca toyaye iye cayeje baye /d/, /g/, /h/, /j/, deoye toyajë sajañere cajë ye'yeye cui'ne tayomajë toyajañe (jai toya toyajañe cuine nëajajë toyaye) siona bai coca cayeje baye toyaye. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /d/, /g/, /ch/, /j/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en siona, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.18.3.2.</b> Tañe yo'oyebi nesaojë toyajao ñañere cuine iosee coca cajë saye toyapë baiyere soquë ëco baiyena ñajë bai cocabi banije ëjaë cocabi quëa saojë goamaña cuine dëtëcohuai baiyere cajë. Desarrolla estrategias cognitivas de lectura y autorregula la comprensión de textos relacionados a plantas medicinales y describe objetos y animales en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p><b>D.M.EIB.18.3.3.</b> Tsichoye baiyere cuecujë nesaoye ñese mëñere yoojë neñe. Reproduce secuencias numéricas basadas en sumas contando hacia adelante.</p>
	Nëhui toya ñañe. Lectura de paratextos. <b>LL.2.3.5., LL.2.4.6.</b>	
	Cuecujë duiñe mëñe 99 bi tsichoyere nejë cuecujë. Secuencias numéricas ascendentes con la suma con números hasta el 99. <b>M.2.1.3.</b>	
	Doiquëye saiye: teese cuine si'ajeña tsisise'e. Valor posicional: unidades y decenas. <b>M.2.1.4.</b>	
	Tutesico cuine têtesico baiyere 99 jaa cuecujë. Composición y descomposición de números hasta el 99. <b>M.2.1.14.</b>	
	Tsio ñajë bayere jaje se yo'oye. Actividades relacionadas con el cuidado de la chacra. <b>CS.2.3.6.</b>	
	Iye deoto oco bai tëcahuë. El ciclo del agua en la naturaleza. <b>CN. 2.3.1., CN. 2.3.2.</b>	
	Oco: ioje ba'iyë, sisi cuine ba'ye. El agua: características, uso, contaminación y	

	<p>conservación. <b>CN. 2.3.1., CN. 2.3.2.</b></p> <p>Bisiye cuine gabë biruye: huihuiye, pepeye cuine titoye gabë caye, ñaño cui'ne deoye bisiye. Sonidos y movimientos corporales rítmicos: silbar, aplaudir y zapatear, expresiones corporales, visuales y sonoras. <b>ECA.2.1.5., ECA 2.1.6.</b></p> <p>Tireba ñajë saye esa deoye tañe yooye cuine esa yo'oyere nesaoye baiji. Los cuidados necesarios para realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas. <b>EF.2.2.4., EF.2.6.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.18.3.3.</b> Ti doiyere ñatiajëë cuecueye baiyere 99 jaa baiye, tutëjë cuine tëtëjë sayere cuecueye ayebi teese cuine siajëñajaa baiyere yooye, yeyé goamaña bayebi. Reconoce el valor posicional de los números naturales hasta el 99, con base a la composición y descomposición en unidades y decenas, mediante el uso del material concreto.</p> <p><b>D.CS.EIB.18.3.4.</b> Quëajëë tateye ayere cajë, cuine yeycohuai tsio bayere, iti juidahuë saquëñëa baiye. Describe aspectos relacionados al cuidado de la chacra y del huerto escolar, sus principales plagas medicinales.</p> <p><b>D.CN.EIB.18.3.5.</b> loje baiyere ñatiañe, juidahuë baiye, oco tëcahuë, yua yeyese ayere neiñojëë oco tiñe baye bonëñeye ne saojë ñaño. Identifica las características, usos, contaminación, conservación y el ciclo del agua, mediante representaciones y experimentaciones, sobre la transformación de los estados físicos del agua en el CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.18.3.6.</b> Bisiyere ñasaoye, huihuiye, cuine birujë yooyere nejë achajë saiyere bai baiyeje baye ñajë yeyeye baiñebe bai bai tsëca yooyeje baye. Producimos sonidos, silbidos, y movimientos rítmicos de acuerdo a las percepciones sensoriales por medio del movimiento y representación visual y sonora en las actividades artísticas propias de los pueblos y nacionalidades.</p> <p><b>D.EF.EIB.18.3.7.</b> Goaye baiyere ñaño cuine yeque esa yooyere ñajë comejë yeyejë saiyë, tañe yooye cato tirebaë goacheye baiji (iyeje baye sabonëjë chacaye. Identifica riesgos y acuerda con otros los cuidados necesarios para realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo combinar roles con saltos) que le permitan mejorar su desempeño de manera segura.</p>
<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 4 "Deoye baiye soquëñëa cuine dëtëcohuaijere baiye"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Vida armónica con las plantas y animales"</b></p>		
	<p>Toyahuëoye bai coca cayebi yua yeyé maca ca saojë yeyasoaye banije iohuai bai coca cayeje. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /n/, /ñ/, para desarrollar el segundo y tercer momento del</p>	<p><b>D.LL.EIB.18.4.1.</b> Tëji coca baiyere toya eque baiyebi nëhui coca toyaye iye cayeje baye /m/, /n/, /ñ/, deoye toyajë sajañere cajë yeyeye cuine tayemajë toyajañe (jai toya toyajañe</p>

	proceso de alfabetización en siona, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. <b>LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b>	
	Soquëñëa cuine dëtëcohuai jare seoye baiye. Vida armónica con las plantas y animales. <b>LL.2.3.6., LL.2.1.1., LL.2.4.6.</b>	
	Duiñe cuine deoye saiye. Secuencia y orden. <b>M.2.1.15.</b>	
	Sonohuëa mahuë: soa pipiyo, soahuë. Iye deoto bai goamañabi nejë ñati'añe. Cuerpos geométricos: cono, cilindro y esfera. Identificación en objetos del entorno. <b>M.2.2.1.</b>	cuine nëajajë toyaye) siona bai coca toyaye. Relaciona fonema -grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /n/, /ñ/, para desarrollar la escritura de textos y aplica progresivamente las reglas de escritura ortográfica (uso de mayúscula y signos de puntuación) en siona, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. <b>D.LL.EIB-C.18.4.2.</b> Goa goachayere cajë ti deoye baiye ñaquë bai baiyene se ñajë cayeye baye yooyere quëajëë ëcoñëa tatese baiye jabi ñese deoye tiyaye yeyejë sajañe bai coca cayeye baye. Emite juicios sobre el contenido de un texto con temas relacionados a la ficción de la vida armónica de plantas medicinales en época de crecimiento y enriquece el proceso de escritura priorizando la lengua de su nacionalidad.
	Soahuëa mahuëa baiye. Propiedades de los cuerpos geométricos. <b>M.2.2.1.</b>	<b>D.M.EIB.18.4.3.</b> Quëajëë deoye duiñe sayere cuine tsiose duiñe saye cucuetoya baiyena cayeye tsëca saoyena, cucue quëatarana ñajë yooye. Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta dos cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).
	Tëcahuëa cucueye: mo'seña tëcahuëa, cuine ometëcahuëa: Ñañëohuaire ñaco. Medidas de tiempo: Días de la semana y meses del año: El calendario. <b>M.2.2.16.</b>	<b>D.M.EIB.18.4.4.</b> Sonohuëamahuë baiyere ari goamaña baiyebi ñeñe piyoja baye, soahuëcuine. Identifica en objetos del entorno cuerpos geométricos como conos, cilindros y esferas.
	Soe cucuesere tsichosee 99 jaa baiyere. Recolección de datos de hasta 99 elementos. <b>M.2.3.1.</b>	<b>D.M.EIB.18.4.5.</b> Ñatiajëë Sonohuëa mahuë baiyere ari goamaña baiyebi ñeñe piyoja baye, soahuëa baiyere. Reconoce y diferencia las propiedades de conos, cilindros, en objetos del entorno y/o modelos geométricos.
	Deoye sihuajë soquëa cuine dëcohuaijare baiye. Vida armónica con las plantas y los animales domésticos. <b>CS.2.3.1.</b>	<b>D.M.EIB.18.4.6.</b> Cucueye ayere ñani ñatiajëë ometëca ñacore: mo'se tëcahuëa cuine ome tëcahuë baiyere de'oye ñajë sayere cajë tireba yo'ojë ñajaconi cajë yo'oye. Reconoce y utiliza las medidas de tiempo con el calendario: días de la semana y meses del año para ordenar situaciones temporales secuenciales asociándolas con eventos significativos.
	Dëtëcohuai baiye: tara bacohuai cuine becohuai. Características de los animales: vertebrados e invertebrados. <b>CN.2.1.4, CN.2.1.6.</b>	<b>D.M.EIB.18.4.7.</b> Cucueye soe tsichosere toyajëë (99 jaa baiyere) ti toto saiyeje baye. Recolecta y registra datos del entorno (con números hasta el 99) en tablas de frecuencias.
	Gabë sanahuë baiye yoojëna biruye baiye cuine io yooye: garahuëa, tara cuine tsie saiye. Órganos que producen los movimientos del cuerpo y sus funciones: músculos, huesos y articulaciones. <b>CN.2.2.2., CN.2.2.3.</b>	<b>D.CS.EIB.18.4.8.</b> Deoye baiyere achaye bai cuine soquëñëa cui'ne dëtëcohuai baiyere tsiosicohuai baijë baiye.
	Tara garabëa ba'iyë cuine io yo'oye. Sistema osteomuscular estructura y función. <b>CN.2.2.3., CN.2.2.2.</b>	
	Ioye baye nesaoye, jëjëñe, ota oiye, cuine siahuaire neiñoñe. Producciones escénicas, música, danza y teatro del arte popular. <b>ECA.2.2.1., ECA.2.3.4.</b>	
	Duiñe de'oye tsisico ba'iyë io gabë ba'iyëje. Las posturas favorables en relación con las características del propio cuerpo. <b>EF.2.6.3.</b>	

		<p>Comprende la relación armónica que existe entre los seres humanos, plantas y animales domésticos de su entorno familiar y comunitario.</p> <p><b>D.CN.EIB.18.4.9.</b> Tiñe baicohuaye dētēcohuai tara quēiohuai cuine beocohuai, iohuai biruyere ñaño, jaje baina iohuai tara tutese yoyeje baye, iohuai gabē biruye yua yeyejē cuine ñajē yeyese neiñojē yoye. Diferencia los animales vertebrados de los invertebrados, compara sus movimientos, así como las funciones de la estructura ósea en los animales vertebrados, sus articulaciones y órganos que producen movimientos del cuerpo a través de experiencias y observaciones directas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.18.4.10.</b> Baije baiohuaire neni ne iñojē banije ti bai yocohuai yoyeje baye goañasee bai nejē bayeje baye cuine yeyehuēña quēro nejē sayere se ñes tutu yoojē tiaño ti baiyere yeyesaojē. Representa e interpreta obras teatrales o dancísticas asumiendo con responsabilidad los roles de los personajes que intervienen en las obras, de acuerdo a las actividades cotidianas de la familia y el CECIB.</p> <p><b>D.EF.EIB.18.4.11.</b> Ti duño duiño baiye gabē ayere ñatiaño io baiyeje baye cuine ti baiyere achajē nerehuajē yoye jaje nejē gabē biruye duijajañere cajē yeyeyē. Reconoce las posturas favorables en relación con las características del propio cuerpo y las situaciones en las que se encuentran al realizar distintas prácticas corporales para mejorarlas.</p>
--	--	---

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>19 TSISICO</b> "Joro ne tēcahuē"</p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Joro nesaoco yo'oye achatia'ñe, soquēñeare ñajērebajē bajē ao aiñe, ēco güi'ne yeque coñea'ē cuachajē si'a baire güi'ne huejasi tsēcabēre.</p> <p><b>UNIDAD 19</b> "Época de Florecimiento"</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Comprender el proceso de florecimiento y la polinización, a través del cuidado de las plantas como sustento alimenticio, medicinal, ornamental y de otros usos en beneficio de la familia y comunidad.</p>	<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 1 "Soquē joro nemaca"</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Florecimiento de las plantas"</p>	
	<p>Nēhui cocabi coca cayere cuachajē etoye, iye huēoyere: /e/, /o/, /d/, du'ru ējaē coca ye'yaja'ñere cuachajē. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen una sola representación gráfica: /e/, /o/, /d/, /g/, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.C.19.1.1.</b> Chacharebani nejē'ē mai coca ye'yeye ayere (coca baiye, coca ye'o bisiye, toya, coca bisiye) iore huahuesaojē güi'ne iore achasaomaca io joro neñe ayere mai go'amaña nejē coca camaca. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados al florecimiento de las plantas para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Ējaē coca tiñe ba'ye cayebi mai cocana sañobe ju'aye. Dialectos del castellano e interferencia lingüística. <b>LL.2.1.4., LL.2.2.1., LL.2.4.1.</b></p>	<p><b>D.LL.C.19.1.2.</b> Seni achani cajē'ē soquē joro ne tēcahuē ayere Sionabai coca me yecohua'i caye'ni cajē ñani, ñarebajē neñe baiji tiñe ba'ye ju'aye güi'ne de'oye nerebajē coca e'que nerehuayebi. Averigua y expresa palabras relacionadas al florecimiento de las plantas en diferentes dialectos del Ecuador, evitando la interferencia lingüística y aplicando el proceso de escritura mediante organizadores gráficos.</p>
	<p>Baiñabe te'i baiyeje ba'ye cayaye tsiöse're ti'añe, ti maca co'amaña baiyebi. Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. <b>M.2.1.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.19.1.3.</b> Sa'ñe juaye nejē'ē tsioni estayebi güi'ne tsioni titayena coni iona de'oye jua'ajaco cuachajē baiñabe te'o baiyeje ba'ye. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos de conjunto de llegada estableciendo una correspondencia uno a uno.</p>
	<p>99 cue'cue toya acoja'a se mēojē güi'ne se siojē toyaye. Secuencias numéricas ascendentes de descendentes con la suma y resta con números hasta el 99. <b>M.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.19.1.4.</b> Ne saojē'ē cuecue toyabi sa chacajē neñebi iore ai se mēojē güine se quē'tojē yo'omaca, mēabena güi'ne yeoca se gajeyeje ba'ye. Reproduce secuencias numéricas basadas en sumas y resta contando en forma ascendente y descendente.</p>
	<p>Se retsiocoma'jē, 99 cucue toya acoja'a se mēojē güi'ne se siojē toyaye. Adición y sustracción hasta el 99, sin reagrupación. <b>M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.21.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.19.1.5.</b> 99 Cuecue toya acoja'a nejē'ē se mēojē güi'ne se siojē yo'oyere, ti maca de'oto baiyebi, ni'qui iñojē</p>
	<p>Sonomahuēa huahuesaoye. Clasificación de cuerpos geométricos. <b>M.2.2.2.</b></p>	
<p>Joro nemaca güi'ne curi ne cua'maña. El florecimiento y sus actividades económicas. <b>CS.2.3.9.</b></p>		
<p>Joro nemaca güi'ne sa'ñe de'oye baiye. El florecimiento y la relación armónica. <b>CN.2.5.1.</b></p>		
<p>Bai gabē achajē baiyere güi'ne iohua'i baiyere co'eye, güi'ne jabi yo'ojēna bisiye. Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades de los materiales que producen sonidos. <b>ECA.2.1.8., ECA 2.1.9.</b></p>		



	<p>Tsi ga'ayo'oyere te'o aconi ai jaiye nejë ga'oye. Posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos. <b>EF.2.1.9.</b></p>	<p>güi'ne toya iñojë. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 99, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p><b>D.M.EIB.19.1.6.</b> Sono mahuë baiyeje ba'ye huahuesaojë'ë. Clasifica cuerpos geométricos según sus propiedades.</p> <p><b>D.CS.EIB.19.1.7.</b> Duñereba coca hue'yoyebi ñatia'ni güi'ne ai ye'yejë'ë soquë joro ne tëcahuë ayere. Reconoce y fortalece los conocimientos de la época de florecimiento de las plantas utilizando un vocabulario adecuado.</p> <p><b>D.CN.EIB.19.1.8.</b> Ñati'ajë'ë quebi güi'ne queohuaibi de'oye mai yija yo'ojëna joro de'oye quëiquë, ja cato neñe baiji ye'yahue'ña tsio baiconi ñani güi'ne bai tsëcabë huejasicohua'i tsio bayere ñani. Identifica los elementos y seres que armonizan la madre tierra en el florecimiento, a partir de la observación en el huerto escolar y familiar.</p> <p><b>D.ECA.EIB.19.1.9.</b> Me bisiquë'ni ieye de'oto baiye cajë achanis sa'ñe tsëcabëa neni quëa iñojë coca cajë'ë. Valora los sonidos que producen los elementos del entorno natural de acuerdo a las percepciones corporales y los describe en intercambios de opiniones grupales.</p> <p><b>D.ECA.EIB.19.1.10.</b> Me ca'ayo'ñe baiohuaia'ni cajë ñani nere'huajë'ë tsi ja're ga'yoja'ñere, baiñabe baiyeje ba'ye, ti ga'ayojä'cohuaini cuachajë ñatëjini. Identifica posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos según sus características, objetivos, lógicas, cantidad de jugadores entre otros.</p>
<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 2 "Jumutëcahuë"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "La polinización"</b></p>		
	<p>Caya coca tutejë toyaye, iye ayebi: /j/, /g/, /b/, "b-p", /r-d ëjaë coca ja'amacareba ye'yahuëoyere cuachajë. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos representaciones gráficas: /j/, /g/, /b/, "b-", /r/ "r-", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.C.19.2.1.</b> Ai jaiye nejë güine ti ye'yese'bi neñe (coca sa'nahuë baiye, coca, de'oye ca coca, de'oye coca cajëna bisi coca) huahuesaoi güi'ne achaye joro neñe ayere, ja ayere yecochuaire quëajë coca caye. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la polinización, para el</p>
	<p>Joro nemaca tsa'se tëcaahuë. Polinización en época de florecimiento.</p>	

	<p><b>LL.2.5.5.</b> Se mëojë güi'ne se siojë neñañe ti nejajë cajë nese'ena 99 cuecue toya baicoja'a ti se tsiodaoma'jë. Suma y resta en la semirrecta y churo numérica hasta el 99 sin reagrupación. <b>M.2.1.21.</b></p> <p>Soquë ga güi'ne soquë bëa neñe bai jëñabi tsa'serena. Producción de semillas y frutos mediante la polinización. <b>CS.2.3.9.</b></p> <p>Me yo'ojë do'i quëiohuaia'ni o'amaña, bi'a, aironëtërojaicohua'imaña mai tate go'amaña nehue'ña (güi'ne tutuyeje). Importancia de los insectos, aves, animales en actividades agrícola (y el viento en la polinización). <b>CN.2.1.2., CN.2.1.3.</b></p> <p>Huë'eje baiore ne iñoñe ti maca ba'i go'amañabi. Maquetas de viviendas del entorno utilizando diferentes materiales. <b>ECA.2.1.10.</b></p> <p>Bisiye güi'ne cabë baiñabere baiye de'oye tsiorani yo'oja'ñe. Ritmos y estados corporales propios para regular su participación. <b>EF.2.5.2.</b></p>	<p>aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.19.2.2.</b> Achajë güi'ne ai jaiye ne saojë'ë coca toyaye güi'ne pañe baitoje: baire tëtosaie'e, aibë coca cajë ba'iañebi soquë joro ne tëcahuëa ayere cuachajë. Escucha y recrea textos literarios y no literarios de manera oral: anécdotas, descripciones, mitos, leyendas y cuentos relacionados a la polinización en la época de florecimiento.</p> <p><b>D.M.EIB.19.2.3.</b> 99 cuecue toyaja'a nejë se mëojë güine se siojë neñe ayere. Resuelve suma y resta sin reagrupación hasta el 99.</p> <p><b>D.CS.EIB.19.2.4.</b> Ñatiajë'ë quebi güi'ne queohuaibi joro neñe cocaiye'ni cajë io jaiye jojosaomaca, iye neñu cani sani airona ñaño baiji, banije ai tsoe ñase're quëaye baiji. Identifica los elementos y seres naturales que fecundan las flores para su posterior producción y reproducción mediante observaciones de campo, experiencias personales y familiares.</p> <p><b>D.CN.EIB.19.2.5.</b> Coca cajë güi'ne tsëcabëa neni quëaye baiji me yo'jë iye de'oto baicohua'i do'iquëiohuaia'ni cajë mësaruyehue'ñana. Establece la importancia de los seres vivos de la naturaleza, mediante diálogos observaciones y exposiciones en el CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.19.2.6.</b> Huë'ñaje ba'ye ne iñojë'ë ti maca soto, ëjaë soto, jo'jo sëbë, toyaja'o, bosa, soquë tara güi'ne yequë ja'o nejosi ja'o baitoje. Elabora maquetas de viviendas del entorno utilizando diferentes materiales como: arcilla, plastilina, masa de harina, papel, achote, palos, palillos, paletas y material reciclado y reutilizable.</p> <p><b>D.EF.EIB.19.2.7.</b> Ñatiajë'ë bisiye güi'ne cabë baiye (quëojaiye, cabë tutu gara baiye, jë'joye, güi'ne yeque baiotoje) ja'a huëomaca, ti maca, güi'ne jeteyo'je) cabëbi yo'oyebi. Identifica ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.</p>
<b>TOYASE'E ÑASAOYE 3 "Joronesimaca ñarebaye"</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Cuidados en el florecimiento"		
	Cayaye baiyebi mëabena toyasicocare nejë'ë iyebi: /qu/, /s/"c-	<b>D.LL.C.19.3.1.</b> Cuachani nejë güine ti ye'yese'bi neñe (coca

	<p><b>qu", /s/ "s-c- g",</b> ëjaë coca caye ye'yahuëomaca ayere. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /qu/, /c/"c-q", /s/ "s-c-ch", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p> <p><b>Joro nemaca ñajë baye.</b> Cuidado en el florecimiento. <b>LL.2.3.7., LL.2.4.2.</b></p> <p><b>Se mëojë güi'ne se siojë neñe ti se tsioraoma'jë 99 cuecue toyaja'a.</b> Go'a coca nere'huaye. Suma y resta sin reagrupación hasta el 99. Solución de problemas. <b>M.2.1.24.</b></p> <p><b>Sonomahuë: toasoñe tsiosico, gajese tsiosico, ti'eperubë güi'ne ga'huaro: iyeje ba'yere ti maca baiyere ñati'ajë.</b> Figuras geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo: Identificación en objetos del entorno. <b>M.2.2.3., M.2.2.5.</b></p> <p><b>Quënomaca, sonohuë güi'ne sa'cahuë toasoñe, gajese'e güi'ne ti'eperubë tsiojëna etaconi.</b> Lados, ángulos y vértices en triángulo, cuadrado y rectángulo. <b>M.2.2.5.</b></p> <p><b>Joroneñe güi'ne ja'amaca tëaye tsëcabë aija'ñe.</b> El florecimiento y los primeros productos tiernos como sustento familiar. <b>CS.2.3.6., CS.2.2.10.</b></p> <p><b>Me yo'oco soquëñëa etaco.</b> A porque de las plantas. <b>CN.2.5.7.</b></p> <p><b>Juiña ga tsëcabëa aiñe coñe.</b> Los granos tiernos en la alimentación nutritiva de la familia. <b>CN.2.1.5.</b></p> <p><b>Iye de'oto ayebi të'cajëna bisiyebi achajë jëjëñe etoye.</b> Imitación de sonidos con elementos naturales para la creación de canciones. <b>ECA.2.1.8.</b></p> <p><b>Bi'siye güi'ne bai cabë baiye de'oye co ga'yoja'cohuaire.</b> Ritmos y estados corporales propios para regular su participación. <b>EF.2.5.2.</b></p>	<p>sa'nahuë baiye, coca, de'oye ca coca, de'oye coca cajëna bisi coca) huahuesaoni güi'ne achaye joro neñe ayere, ja ayere yecochuaire quëajë coca caye. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados al cuidado en el florecimiento, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p><b>D.LL.C.19.3.2.</b> Tsi yëyeje ba'yere coca cani sani tsio ñani toyajë'ë cajë'ë jare iohua'i cuachajë ñaseje ba'ye. Enriquece las ideas sobre temas de interés, visitando la chacra y aplicando estrategias de pensamiento en la escritura de relatos sobre el cuidado en el florecimiento, con su propio código.</p> <p><b>D.M.EIB.19.3.3.</b> Se mëojë se siojë yo'oyebi nejë'ë 99 cue'cue toyaja'a, mai baiyeje ba'ye coca baiyere. Aplica suma y resta sin reagrupación hasta el 99, en la resolución de problemas cotidianos.</p> <p><b>D.M.EIB.19.3.4.</b> Sonomahuëre ñati'ajë'ë ti maca baiyere, sa'nahuë, hue'se güi'ne quënobe. Reconoce las figuras geométricas en elementos del entorno e identifica el lado interior, exterior y frontera.</p> <p><b>D.M.EIB.19.3.5.</b> Ñati'ajë'ë quënobe, sa'cahuë güi'ne sa'ro sonomahuë baiyere: toasoñe tsiosico, gajese tsiosico güi'ne ti'eperubë. Identifica lados, ángulos y vértices en las siguientes figuras geométricas: triángulo, cuadrado y rectángulo.</p> <p><b>D.CS.EIB.19.3.6.</b> Sa'ñe oiyere ye'yajë de'oye ye'yahue'ña güine bai tsëcabë baihue'ñare cuachajë. Practica los principios de solidaridad y cooperación en la seguridad de su CECIB y familia.</p> <p><b>D.CN.EIB.19.3.7.</b> Quëajë'ë me yo'oquë do'iquëioni airo ga güi'ne ti bëa baye cayere sa'ñe coca cajë güi'ne ne iñojë. Relata la técnica e importancia del aporque como técnica que fortalece al desarrollo y producción de sus frutos, mediante diálogos y representaciones.</p> <p><b>D.CN.EIB.19.3.8.</b> Ti reba'ë cuachajë aijë'ë jui'ña gare de'o aoreba'ë cuachajë mai sia'në aiñeje ba'ye. Valora y consume los granos tiernos como fuente de alimentación segura y nutritiva, en entorno familiar a través del consumo diario.</p> <p><b>D.ECA.EIB.19.3.9.</b> Io bisiyere achani me bisico'ni cajë quëajë'ë</p>
--	---	---

		<p>tsi jējēñe neja'cohua'i mēsaru baireba baiyebi: soquē ja'o bisiye, picohuē bisiye, güi'ne yeque baitoje. Interpreta y describe sensaciones y sonidos para crear canciones infantiles de su cultura utilizando objetos y/o elementos de su entorno: hoja de capulí, tallo de cebada, flor de taxo, sigse y otros.</p> <p><b>D.EF.EIB.19.3.10.</b> Bisiyere ñatia'ni güi'ne gabē aye ñani (quëojaiye, cabē tutu gara, jē'joye güi'ne yeque) iohuai tsere jabi ñani de'oye co cani yo'oja'cohuaire (ai yua, yure güi'ne jeteyo'je) bai gabē yo'oyebi. Identifica ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.</p>
<b>TOYASE'E ÑASAOYE 4 "ËCO JORO"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Flores medicinales"</b>		
	<p>Cayaye baiyebi mëabena toyasicocare nejē'ë iyebi: /g/ "g-gu-gü", ëjaë coca caye ye'yahuëomaca ayere. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ "g-gu-gü", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.C.19.4.1.</b> Cuachani nejē güine ti ye'yese'bi neñe (coca sa'nahuë baiye, coca, de'oye ca coca, de'oye coca cajëna bisi coca) huahuesaoni güi'ne achaye joro neñe ayere, ja ayere yecochuaire quëajë coca caye. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a flores medicinales, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Toyase're ñane. Lectura de paratextos. <b>LL.2.3.5., LL.2.1.2.</b></p>	
	<p>99 Cuecue toyaja'a se mëojë ai jaiye jojosaoye. Secuencias numéricas crecientes con la suma con números hasta el 99. <b>M.2.1.4.</b></p>	<p><b>D.LL.C.19.4.2.</b> Esa tiajañere yoojë yeyeye toyajao ñañere ëcojoro baiyena ñajë coca caye iyeje bayere cajë carebaye, goachaye, ti tiasere coejë ñañe. Desarrolla estrategias cognitivas de lectura sobre textos relacionadas a flores medicinales; y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida.</p>
	<p>Se tsiojë ai jaiye mëoñe 99 cue'cue toyaja'a. Suma con reagrupación hasta el 99. <b>M.2.1.21.</b></p>	
	<p>Sonomahuë huahuesaoye. Clasificación de figuras geométricas. <b>M.2.2.2.</b></p>	<p><b>M.EIB.19.4.3.</b> Tsichoye ayer ëjareba baiyere yoojë ñese saye. Reproduce patrones numéricos crecientes con la suma.</p>
	<p>Dëquëye cuecueye bai cuachayejeba'ye (io baiyeje ba'ye beoye). Medidas de capacidad desde la cosmovisión de las nacionalidades (no convencionales). <b>M.2.2.23., M.2.2.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.19.4.4.</b> 99 jaa baye ayere se tsichoyere neni etoye timaca goamaña baiyebi yoojë yeyeye, ñarebajë cuecueye. Resuelve adiciones con reagrupación con números hasta el 99 utilizando material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>99 Cucue toyaja'a ne iñoñe ëjaë cucueyeje ba'ye. Representación de información en pictogramas hasta 99. <b>M.2.3.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.19.4.5.</b> Sahuajë ioje bayere sonohuëa mahuë a ayere.</p>
	<p>Me yo'oquë do'iquë'yeani ëco joro güi'ne coa huë'e b ajoro. Importancia de las flores medicinales y ornamentales. <b>CS.2.2.10.</b></p>	

	<p>Je socohua'i güi'ne me baiohuaia'ni iohua'i baihue'ña (tsiaye güi'ne yija baicohua'i. Características y clases de los hábitats (acuáticos y terrestres). <b>CN.2.1.10, CN.2.1.11, CN. 2.1.12.</b></p> <p>Bai yëobi ne iñoñe: airo nëtërojaicohua'i güi'ne hu'e nëtërojaicohua'ire bacohua'i. Dramatización en grupo con sonidos onomatopéyicos: animales domésticos y silvestres. <b>ECA.2.2.5.</b></p> <p>Me de'oye nëcaye baiquë yequë tsire go'aye sañobe a'si neñe baja'cohua'i. Posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros. <b>EF. 2.6.4.</b></p>	<p>Clasifica figuras geométricas según sus propiedades.</p> <p><b>M.EIB.19.4.6.</b> Bai cuecueye ayere ñani neiñoñe timaca goamaña baiyebi ñajë. Reconoce y utiliza las medidas culturales de capacidad en medición de objetos del entorno.</p> <p><b>D.M.EIB.19.4.7.</b> Se tsicho tëjini neiñoñe pictograma baiconi ñene. Recolecta y representa información del entorno en pictogramas.</p> <p><b>D.CS.EIB.19.4.8.</b> Tsisini goamaña yooyere doiquëyeaë baiye yeyehuëña quëro cuine huejasiysëcabë baihueña. Pone en práctica los principios de la minga en la seguridad de su CECIB y familia.</p> <p><b>D.CN.EIB.19.4.9.</b> Goasiaye baiyere ñatiajëë tsiaya baicohuai cuine cutihuë baiyere ioje baiore neiñoñe timaca baiyere ñejë. Diferencia las características de los hábitats de los seres acuáticos y terrestres, a través de elaboración de maquetas y observaciones en su localidad.</p> <p><b>D.ECA.EIB.19.4.10.</b> Cuine baye bsiyere achanio bisiyeye baye cayë gabëbi yoojë ca saoye. Reconoce e imita sonidos onomatopéyicos de su entorno mediante sonidos y expresiones corporales.</p> <p><b>D.EF.EIB.19.4.11.</b> Ti duiñe deoye baiyere ñatiañe cuine nejuiñere tëtosaiye bajacore cajë gaeohuaini, aobi nerehuajë saiye cajë goasiaye bayere. Identifica las posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales.</p>
--	--	---

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>20 TSISICO</b> "Iti eiro tēca"</p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Deoye ñajĒ baiye baiji aoga baiye je baiye deoye ñajĒ saiye baiji deoye; deoya baiye ñare bajĒ baiye mai ayerebare.</p> <p><b>UNIDAD 20</b> "Época de Cosecha"</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Aprender sobre la importancia de las relaciones cósmico – vivenciales en la época de la cosecha en el entorno natural del estudiante y culmina con los conocimientos que se ofrece desde otras fuentes; fortaleciendo de esta manera el vínculo con su cultura.</p>	<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 1 "Huiñare tēteye"</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Cosecha de frutos tiernos"</p>	
	<p>Deoye ñébaiye baiji toyabĒ bĒ ye'yaye baiji deoye ñajĒ baiye baiji deorebajĒ ñañe baiji deoye baiji ñajĒ baiye baiji deoye baiji ñajĒ deoye baiji. Textos orales a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "a" y palabras que según la variedad lingüística: /ch, ě/, desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.C.20.1.1.</b> Deoye ñajĒ baiye airimea tĒ ca baiye ñajĒ hui'ne jaiye coca mea cayeje baiye jabi toya bĒ bĒ je baiyona ñajĒ toya bĒ bĒ baiye je ÑajĒ aoga baiye je ñajĒ saye baiji deoye baiji sañobe. Soamea coca hui'ne. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la cosecha de frutos tiernos, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p>
	<p>Ja'rĒ ayere baiji deoye ñajĒ baiye baiji goamaña ehue bĒa quĒ maca hui'ne hui'ña je baiye. Familia de palabras relacionadas a la cosecha de frutos tiernos. <b>LL.2.3.3., LL.2.2.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.20.1.2.</b> Deoye goasajĒ baiye baiji deoye ñarebajĒ ye'yaye baiji deoye baiji sañobe deoye baiji ñajĒ baiye deoye ÑajĒ deoyebaiji deoye baiji ñajĒ iti baiye'. Comparte de manera espontánea sus ideas y amplía la comprensión de textos, mediante la identificación de los significados, utilizando la estrategia de familia de palabras.</p>
	<p>ÑajĒ baiye baiji jaiye jaiye huehueyere ñajĒ baiye baiji deoye hui'ne joboja'a baiye je deoye ñajĒ toyameo. Estrategias de descomposición de números para sumar. <b>M.2.1.22.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.20.1.3.</b> Ye'yaye baiji ñajĒ huehue ye hui'ne baiye deoto. Aplica estrategias de descomposición en cálculos de sumas con reagrupación hasta el 99.</p>
	<p>ÑajĒ baiye baiji deoye aobĒ tĕyaye hui'ne ñajĒ tĕyaye baiji. Importancia de la rituales previo a la cosecha. <b>CS.2.2.11.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.20.1.4.</b> Swañobe deoye baijĒ ja'quĒ hui'ne deoye neiñoña baiji bajdaribĒ sañobe je baiye aoga iadeoye baiji. Tisi'aohua' hui' sĒ cabĒ ja're ñajĒ me aiñe baiji deoye Maibaihue'ñabi timu'seña deoye. Aotĕyayere. Participa junto a sus padres en la celebración de las ceremonias rituales que se realizan en la comunidad en la época de la cosecha de granos tiernos.</p>
	<p>ĒsĒ bi vaina ya'jicoa cocaicoa ohue bĒa ya'jiye hui'ne deoye. Importancia del sol en la maduración de los frutos. <b>CN.2.3.9., CN.2.3.10.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.20.1.5.</b> ĒsĒ bi cocona ñajĒ baiye baiji deoye ya'ji coa toabĒa sañobe cocacajĒ baiye baiji. Relata la influencia del sol en la maduración de frutos, los tipos de cosechas y conservación de productos, a través de representaciones lúdicas, ilustraciones y observaciones directas.</p>
	<p>ÑajĒ quĕyaye baiji isi hui'ne majaro yequē je baiye deoye. Deoye baiji. Tipos de cosechas, clasificación y conservación de los productos. <b>CN.2.5.7.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.20.1.6.</b> Maibaihue'ña acohua'i jĒ jĒ ñĒ baiji a'ri mea</p>
<p>Deoye baiji ñajĒ saiye baiji jaiye jĕjĕ ne baiji deomea hui'ne baiye baiye. Utilización de objetos de su entorno para interpretar música popular de su comunidad o nacionalidad. <b>ECA.2.2.12.</b></p>		
<p>Aide'huaye hi'ne goamaña nejĒ iñoñe baiji deoye baiji. Posibles modos de optimizar las acciones motrices. <b>EF.2.1.3.</b></p>		

		<p>baiyere. Interpreta la música de los pueblos y nacionalidades.</p> <p><b>D.EF.EIB.20.1.7.</b> Deoye ñajë baiye deoye baiji sañobe saiye sa'caye hui'ne so oñañe baiji sa'coyehui'ne huë'huëye acore baiji deoye. Identifica los posibles modos de optimizar las acciones motrices para participar en actividades según los objetivos a alcanzar (saltar lejos, lanzar lejos, correr rápido entre otras) practicando las costumbres de su pueblo.</p>
<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 2 "Ñajë dewoye aibë coca cayeje baiye baiji"</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Ritos durante la cosecha"</b></p>		
	<p>Toyabë bë bi ñajë saiye baiji deoye baiji deoye pisiyere baij deoye baiji ñajë baiye baiji sañobe hui'ne ëjaicocacaye baiji deoye ñajë baiye baiji. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /ë/ "g", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.C.20.2.1.</b> Deomea cocacaye baiji airitë cabaiyere ye'yayebaiji Toyasicore ñajë deoji ñajë biyë deoye aoga të teye baiji. Jaiye joyabë ñajë baiye baiji tiñacore baij. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a ritos para la cosecha.</p>
	<p>Achajë baiye baiji deoye baiji toyebë bë je baiyona. Decodificación y comprensión de textos. <b>LL.2.3.8., LL.2.1.2., LL.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C. 20.2.2.</b> Ñajë deoye baiji aoga baiyere baiye cayere baiji. Deoye ñañe baiji të cahuë hui'ne baiye baiji deoye ñajë. Ñarebajë baiye baiji deoye iorebao goasajë baiye. Aplica los conocimientos lingüísticos (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en la decodificación y comprensión de textos, valorando los ritos de la cosecha.</p>
	<p>Jaiye bhuahue saoye hui'ne te'e siosicore ñajë. Suma con reagrupación hasta el 99, Solución de problemas. <b>M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.20.2.3.</b> Jaiye baiye re ñajë baiye baiji deoye hui'ne goaye saitojë baito. Aplica la adición con reagrupación en la solución de problemas cotidianos.</p>
	<p>Maire cocaicoa ësë. Importancia del sol en la cosecha. <b>CS.2.1.10.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.20.2.4.</b> Asajë baiye baiji deoye soeme ña baiyere ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji tiñañëja baiyeje baiye baiji deoye baiji ohueye bai mu'seña deoye baiji deoye ñarebajë baiye baiji. Comprende la importancia de los ritos dedicados al sol como agradecimiento a la maduración de los productos para la época de cosecha.</p>
	<p>Deoye ñajë së cabë saye baiji. El viento en las actividades de la familia. <b>CN. 2.4.6.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.20.2.5.</b> Deoye ñajë baiye baiji deoye sëcatë së cabë baiyere ñajë baiye ao aië baiji deoye iti baimacaje baiye baiji iobaimacaje baiye baiji deoye ñajë bajye baiji. Explica la importancia del viento en las faenas agrícolas de la familia, así como las bebidas y comidas típicas en tiempos de cosecha, mediante el consumo de alimentos, representaciones lúdicas, experimentaciones y observaciones en esta época.</p>
	<p>Aoiñe baiji deoye baiao baye baiji. Bebidas y comidas típicas en la época de cosecha.</p>	<p><b>D.ECA.EIB.20.2.6.</b> Deoye baiji ñajë baiye deoye toyase're ñajë</p>
	<p>Ñajë deoye ye'yaye baiji mai achaye hu'ne deoye ñajë baiye bai deotog. A través de los sentidos explorar las cualidades de los elementos del medio natural y utilizarlos para la creación de objetos sonoros. <b>ECA.2.1.9., ECA 2.1.8.</b></p>	
	<p>Goacoyeje baiyere ñajë baiyere deoye baiye je deoye baiye ñajë. Las prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región. <b>EF.2.3.3.</b></p>	

		<p>baiye baiji ne iñoñebaiji deoye baiji jaibai hui'ne jabi ñajë baiye baiji sairebajë deoye baiye baiji ñajë baiyere sañoobe deoye baiye ñajë. Explora mediante los sentidos los elementos del entorno natural para representar gráficamente mediante diversas expresiones artísticas.</p> <p><b>D.EF.EIB.20.2.7.</b> Deoye ñajë baiye baiji sañoobe deoye baiji sañoobe cocacajë baiye deoye baiji ibë coca baiye deoye ñajë deoye baiye je ñarebajë saiye baiji deoye. Reconoce y participa de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región.</p>
<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 3 "Ñarebajë saiye baiji toasoñe baiji tirebaye se're baiji"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Selección de productos"</b></p>		
	<p>Toyaja'ore ñajë baiye baiye goa beoye cajë ye'yaye baiji deoye te'e cocacayebaiji deomeañe baiji jaiye baiji. Deoye ñajë baiye baiji ëjaë coca baiye je ñese baiyejë deoye ñajë. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan una sola representación gráfica: /ë/, /o/, /d/, /h/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.C.20.3.1.</b> Deoye ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji ñajë toyayebaiji deoye baiji ñajë baiye. Ñajë ye'yaye baiji jeyaye baiquë baiye deoye toyabë ñajë ye'yaye baiji ñajë deoye ñajë baiye. Ñajë toyabëbë deoyeg deoye ñajë baiye deoye se'e baiye baiji sañoobe. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /ë/, /h/, /d/, /f/, para desarrollar la escritura de texto, aplicando progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a selección de productos.</p>
	<p>Ai''bë coca soehue'ña cajë deoye cajë. Cuento, mitos, leyendas y adivinanzas. <b>LL.2.5.3., LL.2.5.4.</b></p>	
	<p>Jaiye ñajë baiye baiji hue'hueye baiye jobo jaiye. Secuencias numéricas decrecientes con la resta con números hasta el 99. <b>M.2.1.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.20.3.2.</b> Deoye ñajë baiye baiji toyabë toyasicore ñajë sajë ñajë baiye baiji deoye sañoobe cayejë baiyo ñajë goamaña ñajë deoye. Investiga y recrea textos literarios con nuevas versiones de escenas de textos leídos y escuchados relacionados a la selección de productos, en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Curiri bi jaiye baiye ja'o ñajë. Medidas monetarias: El dólar (moneda y billete); monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos de dólar. <b>M.2.2.13.</b></p>	
	<p>Deosë cabë ñañebaiji deoye baiji co'equë baiye. Organización de datos estadísticos en pictogramas. <b>M.2.3.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.20.3.3.</b> Deoye ñajë baiye baiji huahue jeoñe hui'ne deoye ñañebaiji. Reproduce patrones numéricos decrecientes con la resta.</p>
	<p>Cocacajë baiye baiji deoye ñajë. Selección y conservación de los productos para el sustento familiar y comercialización. <b>CS.2.1.9.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.20.3.4.</b> Ñajë ye'yaye baiji deoye baiji jaiye baiye re ñajë. Deoye ñajë curiyë deoye baiji ñajë baiye baiye. Reconoce y utiliza el dólar y las monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos en transacciones simples y en juegos didácticos.</p>
	<p>Ao ië ye baiji deoye baiji ñeñajë baiji baiñe be së cabë. Alimentos nutritivos y actividades físicas de los pueblos y nacionalidades. <b>CN.2.2.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.20.3.5.</b> Deoye baiji deoye ñoeñe baiye baiyona ñajë</p>
	<p>Deoye j ñajë baiye baiji deoye ye'yayeye baiji. Pirámide alimenticia,</p>	



	<p>dieta diaria, equilibrada y clases de alimentos. <b>CN.2.2.6.</b></p> <p>Deoye ñajë saiye baiji deoye ñarebajë saiye baiji. Movimientos corporales en respuesta a estímulos diversos. <b>ECA.2.1.3., ECA 2.1.6.</b></p> <p>Tiñabaiye deoye baiye deoye ñajë ñajë ñajë deoye baiji. Diferentes formas de participación de manera colectiva. <b>EF.2.5.5.</b></p>	<p>baiye deoye baiji. Representa datos estadísticos del entorno en pictogramas e interpreta la información.</p> <p><b>D.CS.EIB.20.3.6.</b> Deoye aijë baiye baiji tiñebaiye baiji deoye baiji ñajë baiji deoye baiji ñajë baiye deoye. Practica actividades físicas y promueve hábitos de una dieta alimenticia saludable, clasificando los productos de acuerdo a la pirámide alimenticia, mediante ilustraciones,</p> <p><b>D.CN.EIB.20.3.7.</b> Deoye ñajë baiye baiji ñajë bai ye deoye ñajë siye baiji deoye ñajë deoye baiji ñajë beoja'ona ñajë ye'yayebaiji. Beojahuare ñesiconi. Clasifica los alimentos de la pirámide alimenticia, sus formas de consumo y dietas a través representaciones lúdicas de dibujo y pintura.</p> <p><b>D.ECA.EIB.20.3.8.</b> Jabi ñajë deoye ye'yaye baiji deoye ñajë baiye coca cayeje baiyeje baiye ñajë baiye jabi ñajë baiye jëñabi ñajë deoye ñajë baiye biji deoye baiji. Reflexiona sobre los resultados obtenidos al representar movimientos corporales en respuesta a diversos estímulos que se producen al: silbar, zapatear, aplaudir, cantar, imitar con mímicas.</p> <p><b>D.EF.EIB.20.3.9.</b> Huinebaiye re ñajë baiye baiji deoye ñajë saye baiji deoye hui'ne deoyue baiji. Construye con pares diferentes posibilidades de participación colectiva en distintas prácticas corporales.</p>
<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 4 "Ñajë maigoamañe neñere sëbo hua'ti"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "machete acha en la cosecha"</b></p>		
	<p>Iye bi ñajë sayebaiji deoye baiji toyase're ñajë baiji beoja'ore ñajë caye baiji deoye baiji. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas: /d/, /g/, /b/, "b-h", /a/ "re", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.C.20.4.1.</b> Jabi ñañe baiji deoye ñajë baiye baiji ityebaiyeje ñajë baiji ñajë deoye baiji maiserebaye baiji toyayebaiji jaitoyayebi deoye ñajë ye'yaye baiji maiserebaye. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /d/, /g/, /b/, "b-h", /a/ "re", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados de animales que ayudan a la cosecha.</p>
	<p>Gomaña hua'ti huiu'ne subo jabi ñajë baiye baiji. Herramientas que ayudan en la cosecha. <b>LL.2.3.9., LL.2.2.3.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.20.4.2.</b> Ñajë toyasiconi deoye toyabëbë ñajë baiye baiye aoga tëaye baiji maiquë'ro jëoye hui'ne së cabë ja're deoye ñajë sañobe cocacajë baiye baiji deoye yeque je baiye baiji deoye ñajë. Lee oralmente con entonación textos relacionados a los animales que ayudan en la cosecha familiar comunitaria, usando las pautas básicas</p>
	<p>Deoye siosiconi jaiye ñajë baiye baiji jobo. Resta con reagrupación hasta el 99. <b>M.2.1.21.</b></p> <p>To'huë je baiye re ñajë beoye taibemañe hui'ne. Figuras geométricas "triángulo, cuadrado y rectángulo: Medición del contorno". <b>M.2.2.6.</b></p>	

	<p>Tideoye baiye baiye ñajë saiye baiye jaiye nesicore ñajë. Estimación y medicó de longitudes con unidades no convencionales. <b>M.2.2.10.</b></p> <p>Iye airo deoto huai huaiyere ñajë ñañe baiji deoye baiji ohue bë tēayeje. Convivencia familiar comunitaria-purina, recolección, cosecha y cacería en la Amazonía. <b>CS.2.1.3., CS.2.1.1.</b></p> <p>Deoye baiji hui'ne beoga'ro baiye baiji ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji. Movimiento de los objetos por sus dirección "en línea recta, en círculo o en forma irregular" y rapidez. <b>CN 2.3.6.</b></p> <p>Jabi ñajë baiye baiji deoye baiji soquë bi ñajë baiye ësë baiye jee baiye deoye baiji. Características de los objetos según la luz. Luminosos (sol, velas) y no luminosos: opacos "madera" y transparentes "vidrio". <b>CN.2.3.11.</b></p> <p>Deoye ñajë baiye baiji jaiye jëjë ña baiye baiji nese're ñajë iñoñebaqiji jaiye jëjë ye baiji. Coreografías a partir de la improvisación de movimientos con música, (audio y video). <b>ECA 2.2.3.</b></p> <p>Deoye ñajë baiye beoye sañobe tiñebaiye ñajë ye'yayebaiji deoye ñajë baiye baiji. Importancia del cuidado de sí y de las demás personas en diferentes prácticas corporales. <b>EF.2.6.5.</b></p>	<p>de la comunicación oral y empleando el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p> <p><b>D.M.EIB.20.4.3.</b> Jaiye baiyeje baiye jaiye baiye baiji deoye deoye ñajë baiye baiji ñajë deoye deoye maiye'yaye baiji deoye ñajë saiye deoye baiji. Resuelve sustracciones con reagrupación con números hasta el 99 utilizando material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p><b>D.M.EIB.20.4.4.</b> Ñaquë gui'ne cuecueji ti coca baiyeje ba'ye iti case'je ba'yere. Estima y mide el contorno de las figuras geométricas (triángulo, cuadrado y rectángulo) con unidades no convencionales.</p> <p><b>D.CS.EIB.20.4.5.</b> Toyayebi iñoñebaiji deoye ñajë baiye baiji deoye sēcabë ja'ye baiye deoye baiye gajeohua'i baiyeje ñajë baiye deoye iye aideoto. Describe la importancia de vivir en armonía con la familia, con sus compañeros y la naturaleza.</p> <p><b>D.CN.EIB.20.4.6.</b> Ñaquë achaji goasi'aye ba'iyere iti cuañese'je ba'yere miañe, uye, baiye goasi'aye nese're ye'yejë achati'añe jaiye nesicona ñajë. Reconoce y diferencia los movimientos de los objetos por su dirección: en línea recta, en círculo o en forma irregular así como, detalla las características de los objetos según la luz: luminosos (Sol, velas) y no luminosos: opacos (madera) y transparentes (vidrio) a través de observaciones y experimentaciones.</p> <p><b>D.ECA.EIB.20.4.7.</b> Ñaquë co'eye ba'iji sa'ñe cocaiyebi ña'ñuñe, jëjëñe ja yo'oyebi duijaiñe baitserbare. Explora las diferentes posibilidades de interacción colectiva en la danza, música y teatro para representar la identidad de su nacionalidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.20.4.8.</b> Deoye ñajë baiye to'huë neñe baiji deoye ñajë saiye baiji deoye taibe hui'ne deototo baiyejë baiji deoye baiji. Toya ja'o baiye deoye deoye ñajë baiye baiji deoye baiji ñajë baiye baiji deoye baiye. Reconoce la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).</p>
--	--	---

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>21 TSISICO</b> <b>“Curiquë ti'añe go'amañabi isijë”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Maire cocaiyerebarte se yo'oñañe de'oye ñese sañu cajë goasi'aye.</p> <p><b>UNIDAD 21</b> <b>“La Comercialización de los productos”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Practicar los valores de reciprocidad y solidaridad, mediante la simulación del intercambio de productos, animales y artesanía para el ejercicio pleno de las prácticas comerciales en el contexto del buen vivir.</p>	<b>TOYASE'E ÑASAOYE 1 “Ñajë baiye baiji deoye”</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Productos”</b>	
	<p>Cocabi toye se'bi toyabë bëa ñajë ye'yeyebaiji itimea hui'ne hui'ne jaiye neiñoñe toyase'ebi ñesebaiye baiji deoye baiji toasoñe jaiye baiye baicococameo cajë ye'yeco cayaye toasoñe cayaye toasoñe joboayo cayeye gajese'e te'o cayaye gajese'e ëjatubë. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /b/, /c/"e", /s/ "s-cy", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>LL.C.21.1.1.</b> Toyese're deoye ñajë ye'yayebaiji toyabëbë deoye toyayebaiji ñajë deoye ja'rujaimea hui'ne sañobe cocacajë goa'maña. loquë tëcahuë toyaye baiji jaitoyayeb ñeiñoñebaiji cayaye te'o ye'yahue'ña bi. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /b/, /c/"e", /s/ "s-cy", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a productos de la época de cosecha.</p>
	<p>Deoyeñajë toyasiconi toyasibëni hui'ne toyasie'quere toasoñe. Si'ajëña cayaye toasoñe cayeye. Lectura de textos y escritura de relatos. <b>LL.2.3.10, LL.2.4.2.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.21.1.2.</b> Ñajë cocacayebaiji daorebaiyëjë ñarebajë ye'yaye baigoasayeje sañobe éjaina ñajë baitateyere baibayeje yo'oyebaiji hui'ne ëjaëcoca deoye. Lee textos de manera silenciosa y escribe relatos de experiencias personales relacionados a la comercialización de productos cosechados de acuerdo al contexto cultural en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>Jaiyebaiyere nesaojë deoye baiyebaiji hu'ne huehueye cayaye te'o cayaye te'ote jaiye ñasaoye. Estrategias de descomposición de números para restar. <b>M.2.1.21., M.2.1.22.</b></p>	<p><b>EIB.21.1.3.</b> Quëaiñoñebaiji jaiyehue'hueye baiyere ye'yëjë añigeoñe hui'ne siocore jaiye deoye iñonebaiji jobo acoja'a deoyeñajë saoyebaiji. Aplica estrategias de descomposición en cálculos de restas con reagrupación hasta el 99.</p>
	<p>Anijeoñe jaiye siosico hui'ne jaiye jojo ëjayo sañobeahuaye nerehuaco cayaye toasoñe ëmëmaca. Resta con reagrupación hasta el 99, Solución de problemas. <b>M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.21.1.4.</b> Deoye ñajë saiye baiji toyae'quebi sa'ñe sioni ye'yeye cayaye te'o toasoñe sañobe acohua'ire. Aplica la sustracción con reagrupación en la solución de problemas cotidianos.</p>
	<p>Tiñebaiye sañobe baija're deoye cocacajë baiyebaiji hui' iyedeoto je baihue'ñacayaye te'o cayaye. Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. <b>CS.2.1.12.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.21.1.5.</b> Tatejë deoye baiji siosi sëcabë baiye'yehue'ña iorebaogojajë baiba'idaribë baihue'ñamu'se. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad en su familia y en el CECIB como valores de los pueblos y nacionalidades.</p>
	<p>Soehue'ñaacohuai bajë bateña baibaihue'ñamu'se siga'ayo'oye. Cayaye toasoñe joboaco ñajë saco. Juguetes tradicionales o populares de la nacionalidad con materiales del medio. <b>ECA 2.3.8.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.21.1.6.</b> Tinebaiye neiñoñebaiji ga'yoya hui'hui'ye huë'ë hui'ne jënoñe deoye goamaña joboja'a baiye ëjareba. Diseña y construye juguetes (pitos, casitas, trompos, muñecos, catapultas, perinolas) con materiales del medio o desecho de bajo costo (barro,</p>

	<p>y el uso de diferentes recursos expresivos. <b>EF. 2.3.2.</b></p>	<p>paja, madera, tawa, lana, telas, hojalatas).</p> <p><b>D.EF.EIB.21.1.7.</b> Deoye ñajë baiye baiji si'aohua'i hui'ne daure hui'ne a'jiñe hui'ne cocacayebaiji sañobe hui'ne soehueñacoca ñajë deoye baiji ëaye iñoñe deoye baiyeje ye'yayebaiji hui'ne yequë hue'ñaacohua'i. Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y utiliza gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes vinculados a las tradiciones de su región o pueblo.</p>
<p><b>TOYASE'E ÑASAOYE 2 "Deocore ñajë beobë ñajë saye baiji cayaye aironëtëjaicohua'i"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Animales"</b></p>		
	<p>Jaiye jaiye irebao goasajë baaayona toyae'quemaña jë baiyona toasoñe baiye baiji ëisa'ro baiyejë toyae'que hui'ne ñajë deoye baiji cayaye toasoñe ëjatubë acore. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ "g-gu-gü", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.C.21.2.1.</b> Cocabaye baiji nëhuë të ca toyasi'cabë ye' yajë ñasesaiye toyadu'ru jaiye toyase're ñajë deoye toyaye toyayebaiji toyamea ayere airo acohua'i jaiye toyese'bi. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /g/ "g-gu-gü", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a animales.</p>
	<p>Toyais ja'o. Textos literarios. <b>LL. 2.5.3., LL.2.4.5.</b></p>	
	<p>Ye'yayebaiji hui'ne Jaime ñese jocosaiye hui'ne hui'ne anijeoñe jaiye jobo ayere ñajë ye'yeye. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 99. <b>M.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.21.2.2.</b> Ahañe ñarebaiji toyabë bë baiyeje baicoca caye baiji baicoca caye baiji ga'gayo'o yë'obisiye airoacohua'i se isijeoñe baiji ëjaiquë. Escucha y recrea textos literarios en la lengua de su nacionalidad y en castellano, para dramatizar escenas imitando sonidos onomatopéyicos de animales que facilitan la comercialización de productos.</p>
	<p>Onijeoñe iojebaiyona jaiye goamañaje baiyo.cayaye. Resta con y sin reagrupación hasta el 99. Solución de problemas. <b>M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.21.2.3.</b> Ñese quëoñeje hui'ne jaiye baiye joboja'ahuahueye. Jaiyere huehueyebaiye toyae'quere jaijeyaiye baiye ñajë. Reproduce secuencias numéricas, basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p>
	<p>Ue'yayebaiji jëjëñe baiji ja'ju'i uji. Cayaye ëjatubë. Cayaye baiji deoye. Instrumentos musicales con vegetales del medio. <b>ECA.2.2.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.21.2.4.</b> Quëaye baiji anijeoñe siosicore jobo ëjajojbo jaiyegoamañarebajë deoyesayebaiji. Aplica la resta con y sin reagrupación hasta el 99, en problemas de la cotidianidad.</p>
	<p>Goachajë sañobe cojë deoye sañobe ñerebajë. Acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente. <b>EF.2.5.7.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.21.2.5.</b> Toyajë'ë deoye sajë deoye baiye baiji neiñoñe ye'yaye baiji jëj'ñe ye'yayebaiji. Utiliza elementos del entorno para elaborar instrumentos musicales.</p>

		<b>D.EF.EIB.21.2.6.</b> Si'ayë quë maca hui'nebaiye se'e deoya ñajë sañobe tiñebaiye deoye baiji tiñebaiyeiohua'ideoto baiye sëcabë tiñebaiyo. Construye con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.
<b>TOYASE'E ÑASAOYE 3 "Ñarebajë tosome sañobe joamaña neiñoñe"</b>		
<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "El intercambio de productos"</b>		
Toyaja'ó ñihui'tëcajebaiye cocacayebi ñajë baiye baiji deoye ñajë deoye ñarebajë ahaye hui'ne toya e'que jabiñajë cayaye baisa'ro toyae'quemeasaye ëjaicoca gajese'e e cayay e joboacoreñajë. Textos orales a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "re" y palabras que según la variedad lingüística: /ll, y/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b>	<b>D.LL.C.21.3.1.</b> Sañobe neiñoñe baiji deoye toyasicore iñocore ye'yaye baiji toyasi'cabëa tiñe baiyeje deoye ñajë saiye baiji toyabëbë baiyebi jabiye'yayebaiji toyameaje baiyo. Ñajë toyayebaiji jaotoyayebiu jabi ñajë deoye baiji. Ti'añe toyabë bë deoye ye'yayebaiji. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "h" y palabras que según la variedad lingüística contengan /ll, y/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados al intercambio de productos.	
Ñarebajë toyabëbë daore toyasiconi cacaye toasoñe gajese'e baiyo. Reconocimiento de textos explícitos. <b>LL.2.3.2., LL.2.3.4.</b>	<b>D.LL.EIB-C.21.3.2.</b> Sañobe jaitoyajo'ore ñajë deoyeñajë jabiye'yayëdë sañobe deoye baiji asayere toyab'ebë aijaiye sañobe saiye baiji deoye baiji. Comprende los contenidos explícitos de textos relacionados al intercambio de productos y registra la información en tablas u organizadores gráficos.	
Deoye ñajë baiyebaiji hui'ne siosicore nere'huaco ga'acobaitocayaye to'otoasoñe baiji. Adición y sustracción con reagrupación, solución de problemas. <b>M.2.1.24.</b>	<b>D.M.EIB.21.3.3.</b> Deoye teoye baiye baiji siosicohua'i ñesejojoye baiji baicoa añijeoñe baiji hui'ne cayaye baiji deoye ñajë baiyebaiji cacacoca ye'yeyebaiji deoye ñajë sanahué ayere toyajo'ore ñajë baiye baiji. Plantea y resuelve, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de dos cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.	
Tarabë bi ñajë ta'teye asisëbëcayaye baiyo. Medidas de masa: la libra. <b>M.2.2.22.</b>	<b>D.M.EIB.21.3.4.</b> Huehueye baiji deoye tirebayese'e toyabëbë deoye ñojë dahuëre ñajë ñarebajë. Utiliza las medidas de masa "la libra" y capacidades con unidades de medida no convencionales, en estimaciones y mediciones de objetos de su entorno.	
Maibi goachajë deoye b aiyë saiye cayaye toasoñe. Experiencias aleatorias. <b>M.2.3.3.</b>	<b>D.CS.EIB.21.3.5.</b> Ñatiañebaiji deoye ëjajebaiye baiji deoye jaiye huahuesaoye ye'yeyebaiji jabiñajë saiye baiji deoye.	
Sa'ñe cocaie. Reciprocidad, complementariedad.		
Iobisiye asayë baiji huatihuëa huine jëohuë cayaye baiji deoye. Sonidos de instrumentos musicales autóctonos: tambor, pingullo, flauta, rondador. <b>ECA.2.2.2.</b>		
Yëquë sebi baiyebaiji jaiye deoye neiñoñebaiji deoye baiji. Iñoñebaiji cayaye cayaye te'ejëtë ëjatubë. Mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades para poder participar. <b>EF.2.5.6.</b>		

		<p>Reconoce experiencias aleatorias en situaciones cotidianas.</p> <p><b>D.CS.EIB.21.3.6.</b> Neñajë ye'yaye baiji cocaiyebaiji simañare hui'ne baidaribë acohua'ire ñajë sañobe oiyebi baiyebaiji deoye ñajë deoye baiji. Iyedeoto. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad entre su familia, sus compañeros y la naturaleza como un principio de los pueblos indígenas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.21.3.7.</b> Tiñebaiye asajë baiye baiji pisiye baiji deoye huatihuë tēcahuëbaibaihue'ña daaribë ñarebajë ye'yayeye baiji. Identifica y diferencia los diferentes sonidos de instrumentos musicales de la comunidad para fortalecer el conocimiento artístico.</p> <p><b>D.EF.EIB.21.3.8.</b> Sañobe ñajë deoye hui'ne cocacajë pu'peñajë ñajë asatiañe bayebaiji hui'ne yequeje baño'u baye tiñebaiye ñeiñoñe baiji siayeje baiye. Reconoce y comunica sus condiciones, disposiciones y posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.</p>
<b>TOYASE'E ÑASAOYE 4 "Ñajë gajese'eje baiye téoñe baiji"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Artesanía"</b>		
	<p>Toyabë toyeseconi ñajë ye'yayebaiji cocameabi toasoñe baiyëjë deoyebaiji ñarebajë sayebaiji deoye toyasie'quere. Cayaye coca gagese'ebi ye'yaye baiji ëjaë coca. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /Ks/ "x", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. <b>LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.C.21.4.1.</b> Toya baiyeje achaquë se quëaji ti tutesaoyebi jaje yo'quë duijaji toyayena de'oye ñajë toyayerebana goasi'aye toyaquëbani. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /Ks/ "x", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a artesanías.</p>
	<p>Toyase'e baiona ñajë achatia'ñe. Reconocimiento de textos implícitos. <b>LL.2.3.2., LL.2.3.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.21.4.2.</b> Achaji go toyasicobi vaina quëayere i achajejeba'yereba jaje yo'quë duijaji ñese de'oye. Comprende los contenidos implícitos de textos relacionados a artesanías y registra la información en organizadores gráficos sencillos.</p>
	<p>No'quise'e baiye duiñe, siose'e. Líneas curvas, rectas, abiertas y cerradas. <b>M.2.2.7.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.21.4.3.</b> Durumaca ñajë deomea nesiconi yë'ococabi hui'ne siosebaiye caye tēasitoña ye'yeye baiji deoye. Reconoce líneas, rectas, curvas, abiertas y cerradas en objetos del entorno, figuras planas y cuerpos geométricos.</p>
	<p>Neti'añe. Sucesos probables y no probables de la vida cotidiana. <b>M.2.3.3.</b></p>	
	<p>Deoye ñajë deoye baiji sañobeñajë saiyebaiye deoji. Sañobe cocacajë iyedeoto baijebaiyo hua'ire cayaye baiye deoyeñajë.</p>	

	<p>Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. <b>CS.2.1.12.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.21.4.4.</b> Sañobe ñajë saiye baiji deoye hui'ne goamaña jëayeje baiye ye'yeye deoye baiji gajese'e deoye. Identifica sucesos probables y no probables en situaciones cotidianas.</p>
	<p>Deoye maigabë ñajë baiyebaiji deoye hui'ne aoaijë deoye cayaye te'ejëña. Normas de higiene del cuerpo humano y manejo de alimentos. <b>CN.2.2.5</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.21.4.5.</b> Ë ja're deoye baiji gajdeoye iye airodeoto cayaye te'o lobi co jë baiye baiji deoye ñajë ssaie baiji. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad entre su familia, sus compañeros y la naturaleza como un principio de los pueblos indígenas.</p>
	<p>Pisiquëna achajë baiye baiji jëjë ñe baiji deoye baiyere huatihuë hui'ne jëohuë deoyeñajë baiyepaiji cayaye acobi najë saiye baiji. Entonación de Sonidos de instrumentos musicales autóctonos: tambor, pingullo, flauta, rondador. <b>ECA.2.2.2.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.21.4.6.</b> Deoye ñajë baiye baiji jobo ja'a ye'yaye baiji aoaëne baiji aoaiñe baiji ao ioñe sëcabë. Identifica y practica las normas de higiene corporal y alimenticia mediante el manejo y consumo de alimentos en su familia y el CECIB.</p>
	<p>Iyedeoto baiyere ñajë deoye beosa'ro deoyeñajë. Cayaye ëjatubë acoacobi. El medio ambiente como espacio para la realización de las prácticas corporales. <b>EF.2.6.6.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.21.4.7.</b> Jëjë baiye baiji timeeabaye baihue'ña. Produce artísticamente piezas musicales con sonidos de los instrumentos existentes en la comunidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.21.4.8.</b> Ñajë iye deoto baiji sañob dedoye deoye ñajë baiyebaiji sa'nahuë hui'ne hue'se ñajë neiñoñe baiji deoye baiji sañobe. Reconoce al medio ambiente como espacio para la realización de las prácticas corporales contribuyendo a su cuidado dentro y fuera de la institución educativa.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS	
<p><b>22 TSISICO</b> <b>“Nerehuani goamaña neñe”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> De'oye ñajĒ ba'iyere nerehuajĒ nesaoye, sí'ahua'i tsisini goamaña neñe ayere ye'yeye, ějaohua'i cui'ne goa coca yo'ojĒ cocaico cui'ne jajĒ yo'ojĒ siadĒ goamaña tsisini neñere nerehuaye.</p> <p><b>UNIDAD 22</b> <b>“Organización comunitaria”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Desarrollar actitudes fundadas en el respeto por la vida, a través de la integración de conocimientos comunitarios sobre el trabajo, liderazgo, y mediación de conflictos, que aporten a la resolución de problemas cotidianos.</p>	<b>TE'O SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE “Sa'ñe cocaïjĒ go'amaña neñe”</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Trabajos con la minga”		
	Iti quĕacore ba'iyē jaiye ye'yaye ba'iji hue'hueye baiji deoye cayaye toasoñe te'ejĒ tĕ gajese'e to'o. Artículos y sustantivos: género y número. <b>LL.2.3.5., LL.2.4.1.</b>		D.LL.EIB-C.22.1.1. Toyame nese're sañobe ñañeje baiye baiji de'oye goamaña ba'iyē ba'iji, baico cajĒ baiyona ba'iji. Jai coca ba'iyēje ba'iyē. Deoye baiye je deoye baiji. Desarrolla estrategias de lectura y escritura a partir de un texto relacionado al trabajo en la minga, identificando artículos y sustantivos: género y número en castellano y, el morfema "re" en siona y otros existentes en la respectiva lengua de su nacionalidad.
	Duiñe coca toyaye iye coca toyahuĕoye ayere “m”, “p”, “b”. Uso de "m" antes "p" y "b". ( en castellano) <b>LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b>		D.LL.C.22.1.2. Sañobe ñajĒ saiye baiji jaimejaiye baiye re deoye ñajĒ sañobe cocajĒ baiye baiji ñehuitĕca cui'ne ja'rujaiñe jetejo'je dauresaoye baiji. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la minga, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "d" antes "a" y "b" en castellano.
	Jaiye tsisisico. Conjunto universo. <b>M.2.1.1.</b>		D.M.EIB.22.1.3. Taibe je baiye baiji deoye jaiye deoye yebi deoye je baiye. Reconoce subconjuntos de un conjunto universo, mediante representación concreta y semiconcreta.
	A'ri goamañasee tsiosico cayaye tsisisiconā (a'ri goamaña, yeyeye goamaña) timaca aye. Relación entre los elementos de dos conjuntos con elementos (objetos, material) del entorno. <b>M.2.1.6.</b>		D.M.EIB.22.1.4. Sañobe cocaïjĒ deoye baiji. Deoye ñajĒ saiye baiji ñarebajĒ baiye baiji oijĒ. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada a partir de la correspondencia entre elementos.
	Huiña caye: yaje ucuye, ujjai cuine mĕto. Ritualidades: toma de yaje, oco, floripondio, y tabaco. <b>CS.2.1.12.</b>		D.CS.EIB.22.1.5. ÑajĒbaiye baiji soehue'ña coca hui'ne ye'yaye baiji aibĒ coca hui'ne mai tsĕcabĒ a'ri mañajĒ baiyo. Reconoce los ritos más conocidos en la comunidad, y participa junto a su familia en ritos más relevantes de la comunidad.
	Tutu yo'o saihuĕ: caña tĕasarahua, tsoayo, tunañe coco, cui'ne goamaña sasaihuĕ. Fuerza en máquinas simples: tijeras, palancas, poleas y carretillas. <b>CN.2.3.7.</b>		D.CN.EIB.22.1.6. Quĕaye soameayere Goayebaiye cocabea hui'ne ne'ñamaña hui'ne baiye neiñoñe baiji deoye baiji sañobe ñarebajĒ. Explica el fenómeno de la gravedad, las fuerzas que ejercen las palancas, poleas, carretillas y tijeras mediante demostraciones prácticas dentro y fuera del aula.
	Tutu ba'iyē. Fuerza de gravedad. <b>CN.2.3.8.</b>		
	De'o ocore ñajĒ ba'iyē ba'iji de'oye bajĒ ba'i daribĕ. Potabilización y adquisición de agua segura en las comunidades indígenas. <b>CN.2.4.14.</b>		
	Timaca ba'i a'ri goamañabi juiye cañajĒ ba'ye nesaoye bajĒ tse ba'iyēje ba'ye neñe. Prendas de vestir con elementos del entorno de su cultura mediante prácticas lúdicas. <b>ECA.2.1.2., ECA.2.1.2.</b>		
Esa tañe yo'oyere nejĒ tiañe cui'ne jo ĕmĕjee ba'iyēje ba'ye yo'ojĒ. Las acciones motrices propias relacionadas con los objetivos y características de las prácticas corporales. <b>EF.2.5.4.</b>			



		<p><b>D.CN.EIB.22.1.7.</b> Ye'yajë baiyebaiji hui'ne ocoje baiyonaneifnoñebaiji sëcabë baiye baihue'ña tëojë ñañeje baiye baiji toyaja'o huë'e baihue'ña baijí. Describe el proceso que conlleva obtener agua segura y/o potabilizada a través de representaciones, construcción de maquetas y diálogos en el CECIB y en la familia.</p> <p><b>D.ECA.EIB.22.1.8.</b> Ju'lye baiji bai tserere baye bai ca'co cui'ne tiñe baiye juiye baiñabe juiye baiji domiohua'i tsimaña jaitte jorore ñajë baiye baiji deoye baiji deoye baiji. Diseña prendas mediante prácticas lúdicas para identificar las características, formas, colores, texturas y elementos de vestimenta de las nacionalidades.</p> <p><b>D.EF.EIB.22.1.9.</b> Deoye yo'oye baiji maisere ba'ye ye'yaye ba'iji neiñone baiji deoye baiye ñañe baiji deoye. Reconoce y hace consciente las acciones motrices propias para mejorarlas en relación con los objetivos y características de la práctica corporal que se realice.</p>
<b>CAYAYE SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE " Si'ahua'i tsisisico ëjaohua'i"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Liderazgo comunitario"</b>		
	<p>Ëyëye quëaco: domio cuine émëre quëaco cui'ne bai ba'ieje ba'ye quëaco. Adjetivos: género y número. <b>LL.2.2.2., LL.2.3.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.22.2.1.</b> Sañobe achajë baiye baiji ti deomea baiyeje ba'ie baiji de'oye baiyeje baiyere tireba bayese're nerebajë baiye baiji huehue ye baiji. Dialoga con capacidad para escuchar, e intercambia ideas relacionadas al liderazgo comunitario y comprende los contenidos explícitos de un texto e identifica adjetivos en género y número.</p>
	<p>Cambio "c" por "q" en los diminutivos. <b>LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	
	<p>Cuëcuyey duiñe mëiñe saico cui'ne meñe gajeyeye baye saiye tsichoye cuine anijeoñe nesaoye baiji sarubë cuëcuetoyajaa. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 100. <b>M.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.22.2.2.</b> Deoye ñajë baiye baiji deoye ñpajë baiye baiji deomeatoyase're ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji be'sumeahui'ne co'quejë baiyena ëjaëcoca quëaye baiji deoye hui'ne baicoca deoye ñajë baiye bai. Apoya el proceso de escritura de descripciones, utilizando las TIC y aplicando progresivamente las reglas de escritura ortográfica, mediante la reflexión fonológica del cambio de la "c" por "q" en los diminutivos en castellano y en siona el uso de "d" en diminutivos y otras en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p>
	<p>Beoyebi ariyo si'ajëña ariyo ba'ie cuëcuyey, toyaye cui'ne ñañe. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 99. <b>M.2.1.12., M.2.1.13.</b></p>	
	<p>Bai cui'ne bai tsëcabë ba'iyere cajë boëjabai ëaye ñajë daiye iyere ñañu'ü cajë: goasi'a huë'e ba'iyere cajë daiyë, bai sihua mo'se, yaje ucuyey peji cui'ne mëto. Atractivo turístico de los pueblos y nacionalidades: tipos de vivienda, fiestas cultural, toma de yaje, floripondio y tabaco. <b>CS.2.2.2., CS.2.1.11., CS.2.2.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.22.2.3.</b> De'oye hui'ne anigeoñe hui'ne ye'ye ñarebajë baiye baiji ëjaohua'icayeje baiyona jaiye jojo sa jaiye</p>
	<p>Ñarebajë oco. Cuidados del agua que consume la comunidad. <b>CN. 2.4.12.,</b></p>	

	<p><b>CN.2.4.13., CN.2.5.8.</b></p> <p>Deoye ñañë baiye baiji ñajë baiyeje saiye baiji deoye baiji. Identificación de las características de las prendas de vestir con pertinencia cultural. <b>ECA.2.1.7.</b></p> <p>Maisë cabë baiye je baiye je deoye ñajë. Los juegos del pueblo o región. <b>EF.2.1.8.</b></p>	<p>huehueye baiji deoye. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> <p><b>D.M.EIB.22.2.4.</b> Deoye ñajë toyayebaiji hui'ne ñañë baiji jobo acore hui'ne neiñocore hui'ne taibemaña hui'ne. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 99, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p><b>D.CS.EIB.22.2.5.</b> Maiaiyohui'iacobaije aëbë coca cato baiji a'ricohua'ire ñajë quëaye baiji deoye baiji. Hui'ne jaimë ë jaohua'i baicato deoye ñañëbaiji. Reconoce los ritos más conocidos en la comunidad, y participa junto a su familia en ritos participa junto a su familia en ritos más relevantes de la parroquia, cantón y provincia.</p> <p><b>D.CN.EIB.22.2.6.</b> Cocacayeje baiji deoye baiye je baiye hui'nebaiyore hui'neñajë deoye ñajë hui'neoco deo oco hui'ne jabi ñajë coñebaiji. Practica y explica las formas del cuidado y mantenimiento del agua, a fin de asegurar el consumo de agua limpia, mediante representaciones lúdicas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.22.2.7.</b> Ñajë bañu'u baibaye maibaiyebi daribë baiyeje sëcabë. Reconoce el valor cultural que tienen los atuendos de las nacionalidades y pueblos.</p> <p><b>D.EF.EIB.22.2.8.</b> Ñarebajë sayebaiji deoye ga'ayo'oye baiji neiñone baiji soayebaiji sionabaidaribë deoye ñañë baiji. Reconoce y participa en los juegos populares de su pueblo o región (Pin pin Serafin) de su pueblo y/o nacionalidad.</p>
<p><b>TOASOÑE SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE “Go'a coca nerehuaye”</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Mediación de conflictos”</p>		
	<p>Deoye ñajë co'eye baiji timeatoyayeje baiye ëjaicoca baiyeje. Indagación sobre mediación de conflictos. <b>LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.2.1., LL.2.2.2.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.22.3.1.</b> Tiñebaiye baiji deoye baiji ñarebajji toyabë bë je baiye ña baicoca hui'ne baiyeje. Èjaicoca hui'ne. Distingue la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>Toya bëbë nesaoye tiñebaiye deoye baiye baiji caya toasoñe ëjatubë. Textos sobre mediación de conflictos. <b>LL.2.3.1., LL.2.5.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.22.3.2.</b> Ñajë coca cayeje baiye maiserebayë goasajë toyayebaiji baicocacayeje baiyereba toyabë bë je baiye</p>
	<p>Jainumerare ye'yayebaiji cayacoco baije baiye baiji deoye baiji. La centena. <b>M.2.1.14.</b></p>	

	<p>Toyajo'ó ñañe baiji deoye baiji Jaime numero ëjayese'e baiyere deoyebi. Lectura y escritura de las centenas puras. <b>M.2.1.12.</b></p>	<p>baiji deoye baiji. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas, con textos relacionados a la mediación de conflictos.</p>
	<p>Curi ba'iyе cuecueye. Medidas monetarias. <b>M.2.2.13., M.2.2.15.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.22.3.3.</b> Deoye ñajë saiye baiji toyabë3 bë maiye'yahue'ña baiji deoye goaye baito nerehuaye deoye ñare'huaye baiye. Negocia significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de antecedente-consecuente, problema-solución y recrea textos literarios con diversos medios y recursos incluidas las TIC.</p>
	<p>Jaiye baiyere ñajë ye'yqayebaiji eoye maisë cabë ye'yaye baiji. Mediación de conflictos de género en los pueblos y nacionalidades. <b>CS.2.2.6., CS.2.2.10., CS.2.3.3.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.22.3.4.</b> Ñajë baiye baiji deoye jaiye huehueye se'hue econa ñajë deoye iñoñe baiji. Identifica la centena mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p>
	<p>Sañobe oijë hui'ne coca cajë ñañebaiji juiye hui'ne baidaribë coyaye te'о te'acobi te'о sí'ajëña. Respeto y conservación a la flora y fauna de la comunidad. <b>CN.2.1.10., CN.2.1.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.22.3.5.</b> Señajë ye'yaye baiji Jaime tire baye baiji toyae'que jaiye baiji deoye baiye deoye tai bemaca. Representa, escribe y lee centenas puras en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
	<p>Ye'yaye baiji iñoñebaiji jë jë ñe maiserebaye nëhui'tëca hui'ne. Canciones infantiles de la cultura o nacionalidad (coros, tríos, dúos, solistas). <b>ECA.2.2.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.22.3.6.</b> Ye'yaye baiji deoye tirebaye.joboja'a ainebi saiye baiji deoye baiji de'oye saye baiji sañobe. Utiliza la unidad monetaria en actividades lúdicas y en transacciones cotidianas simples, destacando la importancia de la integridad y la honestidad.</p>
	<p>Deoye baiye baiji ñajë baiye baiji deoye baiyona cui'ne sañobe ga'ayo'ojë baiye baiji deoye baiji.cayaye acobi te'о ëjatubë. Las reglas en la participación de diferentes juegos. <b>EF.2.1.5.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.22.3.7.</b> Toyasiconi ñajë ye'yaye baiji deoye ëmëohua'ire hui'ne. Dramatiza la mediación de conflictos con personas de otro género representando situaciones de su nacionalidad.</p> <p><b>D.CN.EIB.22.3.8.</b> Deoye ñajë juiye baiji baibahue'ña acohua'i jabi se iñoñe baiji deoye baiji hué'eje baiyona baiyë. Ye'yehuëre deoye baiyebaiji. Cuida y conserva la flora y fauna de su comunidad, mediante demostraciones en ilustraciones, maquetas y prácticas cotidianas en el CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.22.3.9.</b> Deoye ñajë baiyebaiji basëcabë je baiyona ye'yayebaiji baidaribë ñajë saye baiji deoye. Participa en la interpretación de canciones infantiles de los pueblos y nacionalidades: coros, tríos, dúos y solistas.</p> <p><b>D.EF.EIB.22.3.10.</b> Ñajë deoye baiji sañobe oijë saiye baiji deoye baiyeje ga'yoye baiji ëcoca jaiye toyabë bë seoye baiji</p>

		de3oye baiji. Reconoce la necesidad de construir, respetar, acordar modificar las reglas propuestas colectivamente en los juegos tradicionales (carrera de tres pies, carrera de ensacados y sin que te rose, entre otros) acondicionándolas al contexto de su pueblo o nacionalidad.
<b>GAJESE'E SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE " Bai ba'i daribë sisi beoco"</b>		
<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Comunidad sin contaminación"</b>		
Jabi sasë deoye baine baicoca bi deoye baiji baiye be cocabi saiye baiji cayaye toasone b ë jatübë sañobe oiye bi. Textos literarios y no literarios y uso de la "a" en la formación del plural en castellano y uso de "siona" en bai y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad. <b>LL.2.3.5., LL.2.4.1., LL. 2.4.1.</b>		<b>D.LL.EIB-C.22.4.1.</b> Airo acohua'ini saijë saiyë jabisaijë ñajë baiye baico quëajë ñajë deoye baiji sañobe deoye baiyebaiji ëjaicocacayeje baiye deoye deoye baiji ñajë ye'yayebaiji sañobe goasaye baicoca cayeje. Describe objetos, animales, lugares y personas, aplicando el proceso de escritura, tomando en cuenta la conciencia lingüística en el uso de la "d" en la formación del plural en castellano y/o uso de "re" en Ba'icoca.
Deomea hui'ne beotoyamea tãase're cacyaye te'o. Patrones con figuras del entorno. <b>M.2.1.2.</b>		<b>D.LL.EIB-C.22.4.2.</b> Deoye ñajë ñajë baiye baij deoye baiji ñarebajë sañobe ñajë saiye baiji maidaribë jaiye baye baiji goayebaiye. Lee de manera autónoma textos literarios y no literarios, relacionados a la comunidad sin contaminación para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.
Jaiye sayesaoye hui'ne jaimejaiye baiye. Suma y resta de centenas puras. <b>M.2.1.21., M.2.1.24.</b>		<b>D.M.EIB.22.4.3.</b> Beotoñaje baiyena beotoña hui'ne hui'ñebaiye baiji. Deoye baiji. Reproduce patrones de figuras del entorno en base a sus atributos.
Maigabë ñañeje baiyo baiye baiji deoye.maiscorebaye. Cuerpos geométricos: pirámides, prismas: Elementos y propiedades. <b>M.2.2.1.</b>		<b>D.M.EIB.22.4.4.</b> Deoyeñajë baiyebaiji jaiye jojo saiye baiji ye'yaye baijio taëbemañe hui'ne si'amu'seña. Deoye. Aplica sumas y restas de centenas puras en forma concreta, semiconcreta y abstracta en la resolución de problemas de la vida diaria.
Deoye baiye baiji beototore najë jaiye ye'yeyebaiji deoye baiji. Recolección y organización de datos estadísticos del entorno en tablas (con datos hasta el 100).		<b>D.M.EIB.22.4.5.</b> Deo ye ñajë baiye baiji ñajë saye baiji deoye sañobe. Identifica y compara cuerpos geométricos "pirámides, prismas" a partir de sus elementos y propiedades.
Maiyējajebaiye deoye baiye maibaihueñamëse sëcabë baiyeje baiye baijni. Mediación de conflictos de tierras en los pueblos y nacionalidades. <b>CS.2.2.6., CS.2.2.10., CS.2.3.3.</b>		<b>D.M.EIB.22.4.6.</b> Beotoyaja'ona ñejë deoye baiji te'onaq siosiconi. Recolecta y organiza datos del entorno en tablas estadísticas.
Ëcāja'o hui'ne si'sibaiji hui'ne deoye geohuaye baiji deoye. La contaminación: Reciclaje y tratamiento de la basura. <b>CN.2.5.3., CN.2.5.8.</b>		<b>D.CS.EIB.22.4.7.</b> Goa coca nerehuaye ayere neni neiñoñe yecohuai tsëca bajjare conì. Dramatiza la mediación de conflictos con personas de otro género representando situaciones de su nacionalidad.
Ja'mejë ye'yaye baiji deoye deoyebi ñajë sañobe caca cajë baiji. Separación de las mezclas aplicando métodos y técnicas sencillas y comunicar los resultados. <b>CN.2.3.4., CN 2.3.5., CN.2.5.6.</b>		
Jëjë cohua'ire siosicobi iñoñe baiji jëjëñe baiji sihua ëaye baiji. Organización de grupos musicales con la técnica del mimo. <b>ECA.2.2.12.</b>		
Tiñebaiye ñajë ye'yeyebaiji ga'yoye baiji te'oaco hui'ne cayaye joboaco. Posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos. <b>EF.2.1.9.</b>		

		<p><b>D.CN.EIB.22.4.8.</b> Jaiye baiye baiji maiquë'ro baiye baiji deoye deoye baiji ñajë baiye baiji jaiye goamaña deoye siosicore deoye ña jë jeogoayebaiji. Tobëana ayahuë. Describe las causas y efectos de la contaminación ambiental a través de la práctica cotidiana del reciclaje de materia orgánica y tratamiento, en su entorno, de los residuos sólidos llamados comúnmente basura.</p> <p><b>D.CN.EIB.22.4.9.</b> Deoye ñajë baiye baiji jabi ñajë ye'yayebaiji hui'ne ja'mejë baiyebaiji. Sa'nahuë ayere ye'yayë baiyebaiji. Aplica la tecnología de la comunidad en la separación de mezclas en diferentes espacios, mediante la práctica cotidiana dentro y fuera de CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.22.4.10.</b> Ye'yayebaiji joboja'a ye'yaye baiji hui'ne se m''eaye coní baiye je deoye ñajë deoye baiji saño be deoye. Aplica las técnicas del mimo en las presentaciones empleando elementos de cocina y de uso cotidiano para generar sonidos.</p> <p><b>D.EF.EIB.22.4.11.</b> Deoye ñajë baiye baiji deosë cobë tiñebaiye ñajë aibaicoca baiyeje baiyejë hui'ne yecohua'i yecohua'i ñajë baiye baiji deoye ñajë. Tiñebaiji aiyoacohua'ire baiye. Identifica posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos, (de persecución de cooperación de relevos con elementos, populares, ancestrales entre otros) reconociendo los roles de los participantes.</p>
--	--	---

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJÈ NEÑE DOMINIOS
<p><b>23 TSISICO</b> <b>"Mai aibè ye'yase'e"</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Deoye ñajè baiye baiji deoye jaiye baiji jaiye juidahuè baiye. Aiè coca caye ja baiye deoye baiji. deaye ñajè baiye deoye ñajè. Ñajè baiyere baiji deoye re baiji deoye.</p> <p><b>UNIDAD 23</b> <b>"Nuestra sabiduría"</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Incentivar la aplicación de saberes ancestrales en salud integral, seguridad alimentaria a nivel local y prevenir enfermedades conocidas y extrañas dentro de la comunidad.</p>	<b>TE'O SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE "De'o aoreba"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Alimentación sana"</b>	
	<p>Deoye ñajè re bi deoye baiji baicocabi jaiye baiyè baiye baiye sañobe jaiye deoye baiye baiji jabi ñajèña baiyebi jaopi sacore re bi toyacohua'ia'è hui'ne ëjaicoca hui'ne yecohua'ije baicoca caye baiji tiñebaiye je què sè cabè. Uso de la "d" como nexo y palabras terminadas en "y" en castellano, y el uso de "ch" como morfema en sionay otros en la lengua de su respectiva nacionalidad. <b>LL.2.3.8., LL.2.2.4., LL.2.5.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.23.1.1.</b> Deoye ñajè baiye baiji deoye hui'ne ñajè baiye cocacaye baiji deoye baiji deoye deoye aiñe je baiye b aiji deoye baiji ñare baiji. Reflexiona sobre la expresión oral en castellano y en lengua de su nacionalidad y lee textos relacionados a la alimentación sana para explorar y motivar a la escritura creativa, aplicando los conocimientos lingüísticos: semántico, léxico, sintáctico y fonológico.</p>
	<p>Toyabè bè je baiyona ñarebajè cayaye gajese'e te'ejè tè baiye. Relatos y textos expositivos. <b>LL.2.4.5., LL.2.4.3.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.23.1.2.</b> Deoye ñè baiye baiji deoye baiji soame hui'ne airimeatè cabè deoye ñajè baiye baiji deoye baiye cocaijè ñe baiji deoye baiji deoye baiji. Escribe relatos y textos expositivos, utilizando diversos formatos que apoyan a la escritura de textos y reflexiona sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos y ortográficos</p>
	<p>Ti si'aohua'í ñajè deoye baijye baiji deoye baina saiye deoye baine saye baiji cayaye baiji te'o hui'ne ëjatubè què no baiye baiji. Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. <b>M.2.1.6., M.2.1.7.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.23.1.3.</b> Te'ohujè ye ba'iji deoye mai ye'ya mu'seña deoye baiji deoye saiye baiji deoye baiji deoye baiji ñajè tiñebaiye baiji. Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de un conjunto de salida y un conjunto de llegada e identifica pares ordenados.</p>
	<p>Huehueye baiji deoye ñajè. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 500. <b>M.2.1.12., M.2.1.13.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.23.1.4.</b> Toyasiconi baiye baiji deoye ñajè baiye baiji si'ayè'yèni deoye baiji hui'ne ne iñoñe baiji deoye baiye cato jaiye baiye deoye. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 500, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>
	<p>Najè baiyere deoye baiji ñajè saiye baiji aibè coca. Aplicación de la sabiduría y conocimientos ancestrales como un bien colectivo. <b>CS.2.3.1.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.23.1.5.</b> Ñañebaiji deoye baiye mai goachayebi achajè baiye baiji deoye jai ëjaohua'í baiyeje. Jaiye hui'ne. Reconoce los hechos históricos, lugares y personajes en relación a la sabiduría de las personas mayores que conocen el desenvolvimiento de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</p>
	<p>Maiserebaye baiji maisiaye baiye baiye baiji deoye cayaye baiji. Te'ejètè baiye baiye. Valorar nuestros productos y consumirlas diariamente. <b>CN.2.5.7.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.23.1.6.</b> Ñarebajè deoye ñajè baiye baiji deoye ñajè baiye baiji mai baye cui'ne <u>ao</u> aiñe baiye baiye deoye deoye isiyè baiji. Yequeje baiji a'siore jujuye. Reconoce y practica las técnicas de mantenimiento y conservación de productos alimenticios, valorando las bondades que ofrecen los conocimientos ancestrales y</p>
	<p>Ñarebajè soehueñacoca aoiñe baiji deoye jaiye vaina. Caqyaye. Conocimiento ancestral de la conservación de productos alimenticios. <b>CN.2.5.1.</b></p>	
	<p>Maibaye je baiye deoye saye baiji si'amu'se.cayaye gaje se're deoye. Mantenimiento y conservación de productos y el consumo diario. <b>CN.2.2.4.</b></p>	
<p>Deoye baiji baiye bi saiye baiji deoye neiñoñe baiji. Cayaye te'o deoye baiye. Interpretación musical mediante técnicas del teatro. <b>ECA.2.2.12., ECA.2.2.13.</b></p>		

		<p>consumiendo alimentos nutritivos, preventivos y curativos, mediante relatos y representaciones gráficas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.23.1.7.</b> Deoye ñajë deoye baiye baiji tiñebaiye ñarebajë coca jëjë ñe baiye deoye baiji aschajë baiye deoye. Crea e interpreta piezas rítmicas con utensilios que sirven de instrumentos musicales a través de las técnicas del teatro.</p>
<p><b>CAYEYE SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE "Mai_ëco"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Nuestra medicina"</b></p>		
	<p>Toyatë bëre ñajë baiyë siona baicoca. Toasoñe baiye. Textos instructivos y el morfema "manta" de procedencia y causalidad en siona y otros morfemas en la respectiva lengua de su nacionalidad. <b>LL.2.2.5., LL.2.3.2.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.23.2.1.</b> Achajë ja'rë acohua'icato baiji iti achacohua'ibi. Së cabë hui'ne goa quëaye je siosicohua'ire ñajë. Escucha con atención la charla de un sabio o sabia de la comunidad sobre medicina natural y realiza exposiciones orales y grupales con énfasis en los morfemas a tratar.</p>
	<p>Yë quë se cato baiji jairabe cayere baiji deoye coca cayë baiji. Uso de la "r" y "rr" en castellano. <b>LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.23.2.2.</b> Toya bë bë sañobe je toyabë bë baiyeje ñajë baiyebaiji deoye ñajë baiye tiro ëco hui'ne baiye baiji iti a'siojebaiyore ñajë baiye. Lee textos instructivos relacionados a medicina natural y comprende los c implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales y de causa -efecto.</p>
	<p>Tirebaye bi ñajë saiye baiji deoye baiji sañobe deoye hui'ne. Piñë ye'yeya baiye. Valor posicional: unidad, decena y centena de números hasta el 500. <b>M.2.1.14.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.23.2.3.</b> Deoye baiji najë baiye baiji sañobe saiye ñarebajë saiye baiji sa tiañeje baiye deoye baiye sañobe deoye ñajë hue'yoyebaiji si'ayebi deoye yecohua'i. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a nuestra medicina, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "re" y de "a"; así como también utilizando el morfema "manta" en siona bai y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p>
	<p>Duñereba saiye de'oye 500 ja'a. Secuencia y orden entre números hasta el 500. <b>M.2.1.15.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.23.2.4.</b> Deoye baiji ñajë deoye baiji jaye numero baiye baiji sdeoyeje baiye baiye ñajë baiye deoye baiji. Reconoce el valor posicional de números hasta el 500, en base a la composición y descomposición en unidades, decenas y centenas.</p>
	<p>Aibë ihua'i yo'sere achaye ye'yehue'ñabi. Los sabios y sus formas de construir y compartir sus conocimientos. <b>CS.2.1.8., CS.2.3.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.23.2.5.</b> Deoye najë baiye baiji toasoñe baiyere cocayere ñajë baiye baiji dehuaye deoye ñajë ba'iyë baiji, cui'ne jaiyeje baiyeje baiye ñarebajë jaiye joja saoyë cui'ne. Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números</p>
	<p>Airo ëco ba'iyë; soquë, airo acua'i hui'ne yeque. La medicina natural: plantas, animales y otras. <b>CN.2.1.9., CN.2.5.9.</b></p>	
	<p>Sëñe, bisiye, ba'iyë goa ga'yoyeja'a. Olores, sonidos, sabores y texturas por medio de juegos sensoriales. <b>ECA.2.1.4.</b></p>	
	<p>Gabë ba'iyë goasi'aye yo'oyebi mai gabë tutubaicua huajëye, tsañe, mai gabëbi. Músculos y articulaciones que intervienen en las diferentes posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo. <b>EF.2.2.5., EF.2.5.1.</b></p>	

		<p>naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p> <p><b>D.CS.EIB.23.2.6.</b> Ja'rë acohua'icoto baiyë yeje cucohua'i bi ñajë baihuë cahuë deoye. Valora las formas de compartir los conocimientos que tienen los sabios y sabias de la comunidad.</p> <p><b>D.CN.EIB.23.2.7.</b> Jadë acohua'ibi ñajë baiyë deoye airo ëco cui'ne yeque je biye baiji deoye ta'tua'siye cui'ne yequeje baiye airo ëco. Identifica las plantas, los animales, los minerales y otros elementos (tiempo y espacio) utilizados en la medicina natural de su entorno, mediante la organización y construcción de un huerto y un botiquín, incluyendo las medicinas farmacéuticas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.23.2.8.</b> Ëaye baiji deosëñe baito de'oye achaye goa asayé bi ñajë saye baiji goacarojaiñe cui'ne ba'iyë de'oye ñajë. Deoye deosëni baiye. Experimenta la percepción de olores, sonidos, sabores y texturas por medio de juegos sensoriales en las que se adivine que es lo que se saborea, se huele, se oye o se toca.</p> <p><b>D.EF.EIB.23.2.9.</b> Deoye ñajë baiye baiji tiñabe sañone ñajë saiye baiji deoye baina najë baiye baiji maigabë ñajë baiji. Identifica, ubica y percibe los músculos que participan en las diferentes posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo en la realización de destrezas y acrobacias.</p>
<b>TOASQÑE SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE "SOQUËÑËA"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Las plantas"</b>		
	<p>Achajë deoye tiñe baiye baiji deoye maigoasayë toyabë bë cocacaye ñajë iti achaye. Habilidad de escuchar e intercambiar ideas en textos con palabras que no tiene sonido: "h". <b>LL.2.2.2., LL.2.3.6., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.23.3.1.</b> Ñarehuaye bajë baiye baiji mai goachayere baiji tiña huesëye baiji deoye baiji toyapëbëje baiona de'oye. Emite con honestidad opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos relacionados a la sabiduría ancestral.</p>
	<p>Ñajë deoye baiye baiji jai deoye cayaye baiji deoye hui'ne. Adición y sustracción con números hasta el 500 sin reagrupación. <b>M.2.1.21.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.23.3.2.</b> Achajë tiñe baiye de'oye baiji coca cajë baiye baiji deoye baiji ñajë sihua ëaye ñajë ye'yaye baiji toyabë bëbaiye baiji deoye ñajë sañobe cajë baiye. Dialoga con habilidades para escuchar e intercambiar ideas y distingue la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones e informar) de diversos textos de uso cotidiano.</p>
	<p>Goaye baito ñajë baiye baiyona jaiye siosicore. Cayaye gajese'e ñañe baiji deoye. Solución de problemas de adición y sustracción sin reagrupación. <b>M.2.1.24.</b></p>	
	<p>Maigabë acore ñajë baiye quë nahuë iosecoa achaye baiji deoye</p>	



	<p>baiji cayaye baiji te'ó baiyeje baiye. Cuerpos geométricos: cono, cilindro y esfera. Elementos y propiedades. <b>M.2.2.1.</b></p>	
	<p>Sañobe ñajë deoye baiji hue'hueye jaiye baiye deaye. Ñareba ñarebajë deoye baiji. Medidas de longitud: El centímetro y el metro. <b>M.2.2.11.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.23.3.3.</b> Toyajë ñaë baiye baiji deoye baiye baiji coca caye deoye baiye baiji deoye ñajë baiye jaje baina. Escribe aplicando progresivamente las reglas de escritura de la letra que no tiene sonido: "h".</p>
	<p>Jaiye baiye je ñajë baiye baiji ë coba'ye hui'ne. Bacohua'ia'ë baidaribë. Propiedades y poderes de las plantas en el convivir de los pueblos y nacionalidades. <b>CS.2.1.10.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.23.3.4.</b> 500 ja'a cuçcueye ba'iyere tsichoye cui'ne anijeoñe ba'iyere neni etoye, iti ye'ye goamaña ba'iyerebi, goachajë etoye, ioje ba'iore nejë cui'ne cuçcuejë neiñoñe. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 500, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Soquë yë deoye je baiye sita hui'ne ja'o hui'ne jojo tibëa tirebaye. Baiye ñajë baiyebaiji soquë baiye deoto deoye baiji sañobe deoye ñajë baiye baiji deoyebaiji ñarebajë saye baiji. Partes de la planta "raíz, tallo, hojas, flores y frutos", funciones y clasificación por tamaño "árbol, arbusto y hierba" y usos "industriales, medicinales y ornamentales". <b>CN.2.1.7.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.23.3.5.</b> Te'ohuai baiyeje baiyebaiji jaiye deoye anijeoñe baiye susubë jaiye baiye deoye. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas sin reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Soquë së baiyere ñajë baiye baiji tirebaye se'e ma u ise re baye baiye deoye baiye domiohua'i hui'ne ëhuë uye së sëye baiji deoye baiji. Clasificación de las plantas desde la visión cultural: femeninas y masculinas; calientes y frías. <b>CN.2.1.9.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.23.3.6.</b> Ñarebajë saiye baiji deoye beo toyabë baiye quë natë cahuë. Mai gabë deoye baiji saiye baiye ñajë saiye baiji deoye. Identifica y compara cuerpos geométricos (cono, cilindro y esfera) a partir de sus elementos y propiedades.</p>
	<p>Tiñebaiye ye'ye ye baiji deoye hui'nahue'na jaiye. Neiñojë baiye. Deoye baiye. Juegos tradicionales que permitan el desarrollo de diferentes habilidades motrices. <b>ECA.2.2.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.23.3.7.</b> Deoye baiji deoye ñajë tirebayë jaiye saiyë baiye jaiye jojaoye baiye deoye baiyeje baiye baiji deoye. Reconoce y utiliza el centímetro y el metro en mediciones de las actividades desarrolladas en su entorno.</p> <p><b>D.CS.EIB.23.3.8.</b> Soquë ñëa hui'ne baiji deoye baiye baiji deoye ñajë baiye baiji deoye neiñoñe deoye ñajë baiye baiye deoye baiye sañobe saijë baiye deoya. Identifica las clases de plantas desde la visión cultural y cósmica de su pueblo, sus partes y funciones que desempeñan mediante la práctica cotidiana e ilustraciones específicas.</p> <p><b>D.CN.EIB.23.3.9.</b> Deoye ñajë baiye baiji deoye baiji deoye ñajë ñajë baiye baiji maigoasayebi maibaiyebi deoye baiji sa ñobe jaiye deoye baiji deoye ebaiye. Identifica y describe las clases y funciones de las partes de las plantas desde la visión cultural, mediante exposiciones e identificación de las mismas en la vida cotidianas</p> <p><b>D.ECA.EIB.23.3.10.</b> Ye'yaye baiji deoye baiji deoye jë jë ñe baiye</p>

		<p>baiji o deoyebai Baisëre jaiye jojo jaiye baiji de ñañe bnaiye baiji deoye baiji baisé reba jaiye baiji deoye baiji. Aplica canciones infantiles de la cultura para fortalecer la lengua a través de juegos tradicionales, rondas infantiles, juegos de manos y otros juegos propios de las nacionalidades y pueblos.</p>
<p><b>GAJESE'E SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE " Tañe tsio neñe"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Técnicas en la chacra"</b></p>		
Airo ñajë deoye baiye baiji deoye ñajë toyacohua'iohuai hui'ne ye co hua'ije baiji jaimeotoya cohua'ië baiñabe baiñebe. La chacra de acuerdo al calendario lunar y el "re" como morfema de lugar en siona y otros en la respectiva lengua de su nacionalidad. <b>LL.2.1.3., LL.2.1.4.</b>		<b>D.LL.EIB-C.23.4.1.</b> Maisee bayë soahue'ña cocacayebi deoye baiye tiñebaiye sayere baiji deoye ñajë baiye. Airo aconi saiye baiji deoye ñajë deo baiye mai airo hui'ne ñarewbajë ye'yaye baiji. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas ancestrales en diferentes tipos de textos relacionados a las técnicas de la chacra de acuerdo al calendario lunar, e indaga sobre los significados de las fases lunares que se conoce para la realización de la chacra; y la utilización de "re" como morfema de lugar en y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad.
Toyacohua'ia'ë jaë jatubë hui'ne deoye ñajë baiye baiji. Uso de la "bl" y "br" en castellano. <b>LL.2.5.2., LL.2.4.7.</b>		<b>D.LL.C.23.4.2.</b> Deoye ñajë baiyebaiji deoye coca mea ayere beocoa mai bayere toya nese're ñajë je'yayebaiji deoye. Escucha y lee diversos textos literarios y no literarios y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "bl" y de "br" en castellano.
Siosiconi jai piñë baiye re ñajë deoye siosiconi ñajë. Adición con números hasta el 500 con reagrupación. <b>M.2.1.21.</b>		<b>D.M.EIB.23.4.3.</b> Deoye jaiye baiye je baiye jaiye huehueyew baiye baiji. Jaiye baiyere ñajë baiye baiji deoye ñajë. Resuelve adiciones con los números hasta 500, con material concreto y de manera numérica.
Deoye ñajëbaiye baiji go'acocaje baiyeje. Solución de problemas de adición con reagrupación. <b>M.2.1.24.</b>		<b>D.M.EIB.23.4.4.</b> Te'ohuai'i acohua'ibi sani deoye cayaba ja'a ñajë baiye baiji deoye jainumero baiyere ñajë saiye baiji deoye baiji toya bë bë je jaiye goaye neñeje baiye ñajë baiye. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
Soehue'ñaajë baiye baiji deoye ñajë baiye tiñajë baicore. El tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad. El calendario lunar.		<b>D.M.EIB.23.4.5.</b> Deoyereba ñajë ñajë saiye baiji ñarebajë saiye baiji deoye hui'ne jaiye jijosaoye baiyere ñajë ye'yayebaiji. Identifica los sucesos: seguro, posible o imposible en situaciones cotidianas.
Deoye ñajë baiye baiji sañobe deoye baiji. Suceso seguro, posible o imposible. <b>M.2.3.3.</b>		
Quëajë baiji iohua'igoa maña deoye baiji. Siore ñajë baiye deoye. Aplicación de la tecnología en la chacra. <b>CS2.1.10.</b>		
Soehue' ña deoye baiji deoye baiji ñasë baiyeje. El tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad. El calendario lunar.		
Go'amaña cocaiye nejéna. Tecnologías agrícolas tradicionales de las nacionalidades. <b>CN.2.5.7.</b>		
Maitateye baiji deoye baiji ñajë baiji. Monocultivo y cultivos asociados: ventajas y desventajas.		
Deocore ñajë saiye baiji deoye hui'ne aco cayaye baiji. Tecnologías limpias en el manejo del agua. <b>CN.2.5.8.</b>		

	<p>Deoyeñajë baiye baiji deoye ñajë te'ohua'i deoye cayaye baiji. Canciones de festividades o celebraciones que resaltan las prácticas culturales de forma grupal o individual. <b>ECA.2.2.2.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.23.4.6.</b> Ñajë deoye baiji deoye ñajë baiye baiji ñañë re hui'ne. Goamaña nede'hujë baiye. Reconoce y utiliza el tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad, el calendario lunar en actividades cotidianas.</p>
	<p>Tiñebaiye ñajë baiye baiji deoyebi saiye deoye ñajë baiye pisiye baiji deoye. Posibilidades expresivas de los movimientos ajustándolas a los diferentes ritmos. <b>EF.2.3.2., EF.2.3.5.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.23.4.7.</b> Tiñebaiye bi ñajë ye'yaye baiji baicoca bai tsëcabë. Describe las diferentes tecnologías agrícolas tradicionales en la comunidad.</p> <p><b>D.CN.EIB.23.4.8.</b> Deoye ñañere baiye baiji ñuisaihuë ja'a baiye je ñajë baiyeye baiyë deoye baiji deoye baiji. Conoce y utiliza el calendario lunar, a partir del uso de las tecnologías agrícolas tradicionales en la comunidad mediante ilustraciones, exposiciones, diálogos, foros, mesas redondas, etc.</p> <p><b>D.CN.EIB.23.4.9.</b> Deoye baiye baiji deoye baiji ñajë deoye deoye bayebaiji baimaña baiji soquë pebi. Describe las tecnologías limpias para el tratamiento del agua en la agricultura y consumo humano, a través de ilustraciones y maquetas.</p> <p><b>D.CN.EIB.23.4.10.</b> Deoye baiji sa ñobe deoye baiji deoye ñajë sëcabë. Hue'sedeoto baiye baiji ye'ye baiji së cabë deoye. Conoce las ventajas y desventajas del monocultivo y cultivos asociados, mediante la observación en el huerto familiar y comunitario.</p> <p><b>D.ECA.EIB.23.4.11.</b> Deoye ñajë baiye baiji a'riquë ahu'i baiye baiji deoye. Mai bai deoye baiji. Practica canciones significativas para la comunidad fortaleciendo la identidad y el arte musical de su cultura.</p> <p><b>D.EF.EIB.23.4.12.</b> Ñajë baiye baiji esa dahuëre cui'ne achaye deoye hui'ne baiye baiji deoye ñajë baiji cui'ne huëaye. Baibaiye tsëcabë baiyeje ñajë deoye. Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y los ajusta de acuerdo a las intenciones o sentidos del mensaje que quiere expresar y/o comunicar vinculados a las tradiciones de su región o pueblo.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>24 TSISICO</b> <b>“Mai sihua mo'se”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Quëaye iye ñaño bisiye mainse më'ëse maise, mai goye gajeire sihuajañe cui'ne main sereba.</p> <p><b>UNIDAD 24</b> <b>“Nuestras fiestas”</b> <b>OBJETIVO:</b> Explicar el saber artístico cultural de su pueblo o nacionalidad, como estrategia para potenciar su autoestima personal e identidad cultural.</p>	<b>TE'O SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE “ Saihua mo'se huiña caye”</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “La ritualidad en las fiestas”</b>	
	<p>Ëco kujë tsí'si hueña. La ritualidad en las fiestas. <b>LL.2.1.2., LL.2.2.2., LL.2.4.3., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.24.1.1.</b> Achajë'ë cui'ne cajë'ë doiquëye maj cocareba caye tsihi moseña iye jai daribë ico ba'ihueña cui'ne cajëna achajë'ë baj cayere nese'e iyerebare, sanahuë tsichose'e cayere iye"pl" cui'ne"pr"maj coca caye ñajë yeque cayere bajë'ë. Escucha y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de la información referente a la ritualidad de las fiestas de su pueblo o nacionalidad, y narra experiencias personales y hechos cotidianos, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "pl" y de "pr", evitando la interferencia lingüística.</p>
	<p>Jojosaiye iye toya iye ma'caja'a 500. Adición con números hasta el 500 con reagrupación. <b>M.2.1.21.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.24.1.2.</b> Ne tiajëë iye cuecuetoya 500, goachajë, toyase'e cui'ne jaje ba'ye toya. Resuelve adiciones con los números hasta 500, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Nedehuaye goaye ba'ye ba'jañere ti tsichojë iye cuinaoni tsichoye. Solución de problemas con adición con reagrupación. <b>M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.24.1.3.</b> Ni tiajë'ë te'i hua'ise'e cui'ne tsí'sini, goaye ba'ina neñajë jojosaie cui'ne tsichojë neñe ba'iji iye ma'ca ja'a 500 iore goaye ba'ie nedehuañañere cajë. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Mainsebi, ëco kujë cui'ne tsí'sihueña main ba'i daribë bain ñani daijañere huese acoai ai so'ocoi. Origen, ritualidades y festividades de la comunidad como atractivo turístico nacional e internacional. <b>CS.2.1.11., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.24.1.4.</b> Ne ñajë ba'ijë'ë maj tsere ba'i daribë ayere doiquëye ba'ijañere cajë maj baj sere cui'ne yecoai. Practica las actividades culturales de la comunidad como valor simbólico de identidad de los pueblos y nacionalidades.</p>
<p>Ao jisoë nese'e, uye, dëquëye cui'ne beoña. Alimentos frescos, calientes, pesados y livianos. <b>CN.2.2.4., CN.2.2.6.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.24.1.5.</b> Ñani nejë'ë ao deoyere huajëyere, uye, dëquëye cui'ne beña, më ë goachayere cui'ne maj ba'jañere main serebare. Conoce la clasificación de los alimentos frescos, calientes, pesados y livianos, a través de sus experiencias y consumo de productos propios de la localidad.</p>	
<p>Quëasojë'ë ëco kujë ba'iyere cui'ne tsí'si muguseña (mose) main bain cui'ne jaidaribë. Dramatización de las ritualidades y celebraciones de la nacionalidad y pueblos. <b>ECA.2.2.10.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.24.1.6.</b> Casojë'ë ye'yehueña bainre cui'ne goachaye goamaña goasiaye nejëna cui'ne ëco cohueñare baj</p>	

		ba'iyere cui'ne jai daribë. Dramatiza estableciendo los personajes y la idea principal de la obra de las diferentes celebraciones y rituales de las nacionalidades y pueblos.
<b>CAYAYE SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE "Ao aiñe cui'ne ucuye"</b>		
<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Alimentación y bebida"</b>		
Ti yeyajë ba'ise'e cui'ne bajn, yeyajë iye sanahuë caye iye "ë" "ë" "i" "o" "u" "a" "ë". Descripción de lugares y personas, aplicando la reflexión fonológica en el uso de "ë" "ë" "i" "o" "u" "a" "ë". LL.2.1.1., LL.2.1.3., LL.2.4.4., LL.2.4.7.		D.LL.C.24.2.1. Ñañe ba'iji iye cóca caye goasiaye ba'iyere toyapëbë cui'ne cóca ñajë'ë cui'ne casaoye goasiaye mai cóca caye mai <u>ao</u> aiñe cui'ne ucuye tsihi moseña. Distingue la intención comunicativa que tienen diversos textos y reconoce palabras y expresiones de variedades lingüísticas relacionadas a temáticas de alimentación y bebidas en las fiestas.
Tsichoye toyajë neñe toya iyeja'a 500 tsichoye beoye. Sustracción con números hasta el 500 sin reagrupación. M.2.1.21.		D.LL.C.24.2.2. Toyajë'ë cui'ne bajnre; deoye iye goachaye maj cañeje ba'ye <u>iore</u> bisiyerebare ñajë toyaye ñeje "cl" "cr" y "dr", tañe caye ba'jañere. Describe lugares y personas; ordenando las ideas según la secuencia lógica, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "cl", "cr" y "dr", evitando la interferencia lingüística.
Nedehuaye goaye ba'iyere jijosaiyere tsi'choye beoye. Solución de problemas de sustracción sin reagrupación. M.2.1.24.		D.M.EIB.24.2.3. Ne tñajë'ë e'toye iye toya iye ma'caja'a 500, goagoachaquë, iyere ñaquë, toyasere cui'ne toya ba'ineje nejë'ë. Resuelve sustracciones con los números hasta 500, mentalmente, con material concreto, gráficamente y de manera numérica.
Doni ba'ye, ëco cuhueña cui'ne tsi'siye a'ri daribë deoye ba'ijañere ñajañere siahueña yecoai tsi'sisicoai ñajëna. Origen, ritualidades y festividades de la parroquia como atractivo turístico nacional e internacional con la participación de las autoridades parroquiales. CS.2.1.11., CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.		D.M.EIB.24.2.4. Nejë'ë te'i më'ëse'e cui'ne sëcabë goaye neñe beoyereba tsichoye beoye iye toya iye ma'caja'a 500, goanejë'ë nedehuaquë iye toyapëbë goaye ba'iyere ba'jaquë caní. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas sin reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
Ñajë doeye neñe: aijë, tateye, isiye, sañeisiye cui'ne dehuaye. Clasificación de los productos para: consumir, sembrar, vender, compartir y conservar. CN.2.2.6.		D.CS.EIB.24.2.5. Co ba'ijë'ë siaye më'ë ga'je bai ja're cui'ne më'ë ga'je bajn ja're, tsi'siye cui'ne ëja bajnse a'ri daribë cui'ne jaidarbë ma'ca. Participa conjuntamente con su familia y sus compañeros en los ritos, fiestas y tradiciones de las parroquias urbanas y rurales.
Ao aiñe majn serebare tsi'sisi muguseña (mose) majn ba'i muguseña (mose). Alimentación y bebidas en la fiesta de la nacionalidad. CN.2.5.3, CN.2.5.6.		D.CN.EIB.24.2.6. Deoyere ñani aijë'ë tsi'sihueña ba'i daribë, cui'ne ta teyeje, isiye deoye cui'ne dehuaye iye toya
Casaoye majn ba'ise'e, majnse yequëhue acoai: ëco, tsi'sise'e neñe, ñañuñe. Manifestaciones históricas, culturales de artísticas nacionales: Rituales, actos festivos, danza. ECA.2.2.1.		
Ti deoto siahuaëye co ba'iyere siahua'i. Los espacios de confianza que favorecen la participación colectiva. EF.2.3.9.		

		<p>toyasaose'e, cóca casaoye neñe ba'iji te'i hua'ise'e cui'ne tsi'sicoai. Clasifica los productos de consumo en las fiestas de la comunidad, así como la siembra, venta compartimiento y conservación, mediante ilustraciones, dramatizaciones, elaboración de maquetas exposiciones individuales y en grupos.</p> <p><b>D.ECA.EIB.24.2.7.</b> Goasiaye nejë'ë main serebare cui'ne main serebare ba'i daribë ayere. Practica diferentes manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.24.2.8.</b> Nejë'ë iye siayëquë ma'ca so'o ma'ca deoye goachajë cö ba'ijë siahua'i cui'ne neñajë cóca casaoye siahua'ire. Construye con pares espacios de confianza que favorecen la participación colectiva en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p>
<b>TOASOÑE SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE " Mai ota nēcaye cui'ne jējēne "</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Nuestra danza y música"</b>		
	<p>Cui'nare neñe toya bisiye cui'ne ñañuñe. Recreación de textos literarios de música y danza. <b>LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.5.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.24.3.1.</b> Achani cui'ne ñajë'ë goa siaye toya ba'ijañe siaye goachajë nese'e, choëaye ba'ye cui'ne iye main goachaye. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>
	<p>E'toye iye toya iye ma'ca ja'a 500 iye tsichojë. Sustracción con números hasta el 500 con reagrupación. <b>M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.24.3.2.</b> Cui'nare toyapëbë toyase'e huajëyebi nejë'ë, bainre yecoaire goamaña, mainse ayebi bisiye cui'ne ñañuñe. Recrea textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, relacionados a temas culturales de música y danza.</p>
	<p>Deoye neñe huesë ëaye e'toye tsichojë. Solución de problemas de sustracción con reagrupación. <b>M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.24.3.3.</b> Ne tija'ë'ë e'toye iye toya iye ma'cāja'a 500, goagoachaquë, iyere ñaquë, toyase'ere cui'ne toya ba'iñeje nejë'ë. Resuelve sustracciones con los números hasta 500, con material concreto y de manera numérica.</p>
	<p>Ti goamaña neñe "carajaise'e, turihuë, carajaisico": goamaña cui'ne ne e'toye. Figuras geométricas "triángulo, cuadrado, rectángulo": Elementos y propiedades. <b>M.2.2.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.24.3.4.</b> Ne tija'ë'ë e'toye iye toya iye ma'cāja'a 500, goagoachaquë te'i, iyere ñaquë, toyase'ere cui'ne toya ba'iñeje nejë'ë deoye. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Jaye ma'ca ba'ie, meñe, cui'ne carajaisico. Lados, vértices y ángulos. <b>M.2.2.5.</b></p>	
	<p>Doni ba'ye, ëco cuhueña cui'ne tsi'siye a'ri daribë deoye ba'i jañere ñajañere siahueña yecoai tsi'sisicoai ñajëna. Origen, ritualidades y festividades del cantón como atractivo turístico nacional e internacional con la participación de las autoridades cantonales en las distintas ferias. <b>CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</b></p>	

	<p>Baj hue'eye iyeeä cui'ne ti coñe. El cuerpo humano sus partes y sus funciones. <b>CN. 2. 2.3.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.24.3.5.</b> Ne tiajä'ë deoyere nese'ere (carajaiye, turihuë, dune ba'ico) iye ma'cabi goamaña cui'ne iore ba'ie. Reconoce figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo) a partir de sus elementos y propiedades.</p>
	<p>Neñe ba'iji cui'ne cui'ne ba'ye bisijañere goamaña bisiyere sëcojëna "pi'cohuë, yiobo juico, jëjojëna bisico. Construcción y afinación de sonidos en instrumentos musicales de viento "flauta, rondador, rondín". <b>ECA.2.2.6., ECA.2.3.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.24.3.6.</b> Ña tiañe io carajaise'e, nechose'e cui'ne carajaisico iore ba'ie. Identifica lados, vértices y ángulos en las figuras geométricas.</p>
	<p>Ti goamaña neñe iye toyapëbë goa siaye gayoye. Situaciones de riesgo en el contexto de los diferentes tipos de juegos. <b>EF.2.1.7.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.24.3.7.</b> Co ba'ijë'ë tsi'sise'e cui'ne mainse jaidaribë, main sereba ba'ñeje ba'ye cui'ne yequë bain ihua'ibi neñe ba'iji. Participa en las fiestas y tradiciones del cantón, como identidad cultural de los pueblos y nacionalidades y su organización administrativa.</p> <p><b>D.CN.EIB.24.3.8.</b> Toyajë'ë iye ba'ie cui'ne gabë saiye neni quëajë'ë toyase'ere ñajë'ë iye bainre cui'ne bainre. Describe las partes y funciones del cuerpo humano mediante maquetas, ilustraciones y observaciones de persona a persona.</p> <p><b>D.ECA.EIB.24.3.9.</b> Nejë'ë a'riye cui'ne ba'ye main serebare mainse jëjëjañe sëcojë ba'i daribë ñajañere cui'ne yequë hueña ba'icoai. Produce piezas rítmicas propias de la cultura a través de instrumentos musicales de viento para presentarlas ante la comunidad en auditorios o en otros escenarios.</p> <p><b>D.EF.EIB.24.3.10.</b> ñajë'ë iye goaye nejañe goasiaye gayoye (tiajañe, co ba'ijañe, cuinare neñe, goamañabi, bisiyere, soehueña aye, cui'ne ye'que) co baijë deoye neñe iye goaye. Identifica las situaciones de riesgo en la ejecución de diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales entre otros) participando de manera segura en la situación del juego.</p>
<p><b>GAJESÉ'E SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE "Sihua mo'se quëatara "</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "La simbología en las fiestas"</b></p>		
	<p>Cui'ne baiyo doiquëye tsi'siye sanahuë toyase'e siahua'i. Significados de la simbología en las fiestas dentro del contexto de la interculturalidad. <b>LL.2.1.3., LL.2.3.4., LL.2.4.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.24.4.1.</b> Coejë'ë iye cui'ne ba'ye ba'ijañe tsi'si jañe iye toyase'e goasia bainre achatiajä'ë ti nese'e carebase'ere</p>

	<p>“fl”, “fr” toyaye. Uso de la “fl” y “fr”. <b>LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p> <p>Cuí'ne neñe toyasaoye meñe cui'ne mēñe iye jojosaiye cui'ne meñegachaye iye toyabi iye ma'ca ja'a 500. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 500. <b>M.2.1.3.</b></p> <p>Tētesaoye iye toya iye ma'caja'a 500 iye tsichojë. Sustracción con números hasta el 500 con reagrupación. <b>M.2.1.21.</b></p> <p>Nedehuaye goaye ba'íye tētesaoye cujnaoni tsichojë neñe. Solución de problemas de sustracción con reagrupación. <b>M.2.1.24.</b></p> <p>tsí'sicobi toyaye siaye iore toyajañe. Organización de datos estadísticos en tablas de frecuencias. <b>M.2.3.1.</b></p> <p>Doni ba'ye, ëco cuhueña cui'ne tsi'siye a'ri daribë deoye ba'í jañere ñajañere siahueña yecoai tsi'sisicoai ñajëna. Origen, ritualidades y festividades de la provincia como atractivo turístico nacional e internacional. <b>CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</b></p> <p>Majñre ba'íye, tsita cui'ne cōcaiyē maj gabë, (iye jobë, ja ahuë, iye hua'u, íco tatu'u, cui'ne maire coñe). Órganos, sistemas y funcionamiento del cuerpo humano. (El cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago y sus funciones). <b>CN. 2. 2.1.</b></p> <p>Casaoye iye goasiaye. Dramatizaciones con escenas de la cotidianidad. <b>ECA.2.2.10.</b></p> <p>Goasiaye gayoye mai ba'í daribë cui'ne yequë hueña sehuoye co ba'ijañe carebase'e. Diferentes juegos de su pueblo o región y los acuerdos para participar de manera segura. <b>EF.2.1.8., EF.2.6.1.</b></p>	<p>toya cui'ne ba'ye ñajañere toyani quëajañe ti necoaire. Indaga los significados de la simbología en las fiestas dentro del contexto de la interculturalidad y comprende los contenidos explícitos de textos relacionados a la simbología andina y registra la información en organizadores gráficos.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.24.4.2.</b> Quëajë'ë iye nejañere toya ti nejañere ba'ijañe cui'ne ba'ye tsi'siye ba'ijañere, nejë cui'ne ba'ye ti toya nejañere, main sanahuë cajë achajañere ti toya ca casaoye iye “fl” cuine “fr”, nejañere maj cóca nejañere. Aplica el proceso de escritura con temas relacionados a la simbología siona en las fiestas, empleando gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de “fl” y “fr”, evitando la interferencia lingüística.</p> <p><b>D.M.EIB.24.4.3.</b> Nejë'ë tije ba'ye toyase'e toya cui'ne ba'ye iye jojosaiye cui'ne siojë neñe, coecojë'ë meñe neñe cui'ne mēñe neñe. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> <p><b>D.M.EIB.24.4.4.</b> Ne tiajë'ë e'toye iye toya iye ma'caja'a 500, goa goachaquë te'í nejë'ë, iyere ñaquë, toyase'ere cui'ne toya ba'íneje nejë'ë deoye. Resuelve sustracciones con los números hasta 500 mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p><b>D.M.EIB.24.4.5.</b> Ne tiajë'ë e'toye iye toya iye ma'caja'a 500, goa goachaquë te'í nejë'ë, iyere ñaquë, toyase'ere cui'ne toya ba'íneje nejë'ë deoye ba'ijañere. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta del 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.24.4.6.</b> Tsichoni cui'ne nedehujë'ë toya toyajañe ti toña cui'ne ba'ye. Recolecta y organiza datos estadísticos en tablas de frecuencias.</p> <p><b>D.CS.EIB.24.4.7.</b> Do'iquëyeaë goachajë'ë tsi'siye cui'ne majñse aye siahueña ñajañere goachajë majñ ba'íye bain cui'ne yecoai. Valora las fiestas y tradiciones de la provincia como identidad cultural de los pueblos y nacionalidades.</p>
--	---	---



		<p><b>D.CN.EIB.24.4.8.</b> Ña tiajě'ë iye ba'ijañere main gabě ayere bain hue'ye ñajě nejě'ë bajni cui'ne bain ñajě. Identifica el funcionamiento de los órganos básicos del cuerpo humano a través de observaciones de persona a persona y en maquetas.</p> <p><b>D.CN.EIB.24.4.9.</b> Co ba'ijě'ë iye gayoye doni neñe siadë ihua'i quëajë ba'jañere siona tsi'siye. Participa en los sainetes con escenas de la cotidianidad relacionadas a la simbología siona en las fiestas.</p> <p><b>D.EF.EIB.24.4.10.</b> Go'ye ñajě'ë cui'ne co ba'ijě'ë/gayoye goasiaye gayoye maj ba'i daribë cui'ne yequë hueña ñajë ba'ijañere. Reconoce y participa/juega en los diferentes juegos de su pueblo o región identificando riesgos y acordando con otros los cuidados necesarios para participar de manera segura.</p>
--	--	---

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>25 TSISICO</b> <b>“Mai ba ihueña Ba bimañeña.”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Doiquēye iye ñajĒ ba'ye iye deoto aye ba bimañe mainse main ěco, juidahuē mēiñe ba'ja'core.</p> <p><b>UNIDAD 25</b> <b>“Nuestros lugares sagrados”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Valorar y proteger los espacios y elementos sagrados de su cultura y relacionarlos con la medicina farmacológica, para prevenir enfermedades que atacan a los niños y niñas de la comunidad.</p>	<b>TE'O SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE “Aicuti”</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Montañas”	
	Toya cui'ne ba'ye tosiquĒ bain yija a'quĒ.cui'ne ba'ye cui'necaye. Leyendas preferentemente de autores ecuatorianos. Sinónimos y antónimos. <b>LL.2.2.2., LL.2.3.3., LL.2.3.7., LL.2.4.1.</b>	D.LL.EIB-C.25.1.1. AchajĒĒ deoye ihua'í toyase'e iye ye'yejañere cui'ne ña tiajĒĒ toyapĕbĕ, cui'ne ba'iyoni tiajĒĒ cui'ne iocañeje ba'iyoni toya nese'e, main nejĒ ba'jañe deoye ñese toyajañere. Escucha con atenciones leyendas preferentemente de autores ecuatorianos con temáticas educativas culturales y comprende textos, mediante la consulta de sinónimos y antónimos en diccionarios, para desarrollar progresivamente la calidad en el proceso de escritura.
	“gl” cuine “gr” toyaye. Uso de la “gl” y “gr”. <b>LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b>	D.LL.C.25.1.2. QuĕjĒĒ iye toya toyajañe main ba'ihueña ba'bimañere iye aicuti cui'ne neñe deoyereba iye goañeñe toya, iye sanahuē cayere achajĒ iye toya ts'isi toya neje neñe “gl” y “gr”, mainse ñajañere toya. Aplica el proceso de escritura con temas relacionados a lugares sagrados como son las montañas y emplea gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de “gl” y “gr”, evitando la interferencia lingüística.
	Coecoeye, toya cui'ne ñasaoye toyase'e iye 0 i'co 999. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 999. <b>M.2.1.12., M.2.1.13.</b>	D.M.EIB.25.1.3. Neiñoñe, toyaja'o ñañe cui'ne toyaye, beocobi 999 jaĒ baiye cuetoye. Representa, lee y escribe, números naturales del 0 al 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.
	Jare cacama'to main ba'i daribĕ. Lugares sagrados como patrimonio cultural de la comunidad. <b>CS.2.1.10.</b>	D.CS.EIB.25.1.4. Tia jĒ oijĒĒ ti ma'ca ba'ye ba'bi ma'ñe main ba'i daribĕ main sreba ba'ijañere cajĒ cui'ne doni ba'ye. Reconoce los lugares sagrados de su comunidad como patrimonio cultural y natural.
	Icoai ba'ihueña jaicoai. El Continente Americano. <b>CS.2.2.17., CS.2.2.18.</b>	D.CS.EIB.25.1.5. ÑajĒĒ iye ba'ye so'o aye, mĕĒĒ ba'i daribĕ, cui'ne bain ba'iñeje. Identifica las partes del Continente Americano, sus capitales, así como los pueblos indígenas del continente.
	Deoye ba'ie cui'ne goaye aicuti, sĕsĕhueña, saihueña cui'ne io ba'i hueña jayo bainje ja'ye. Energías positivas y negativas de las montañas, cerros, páramos y su influencia en la vida de las personas. <b>CN.2.3.10.</b>	D.CN.EIB.25.1.6. Ba'ija'quĒ iye tutuquĕye iye goañeñe iye ba'ie ba'bi mañe casaoye soehueña ba'ise'e cui'ne cōca caye
	Ñasaoye ti tĕcahuē-iyē deoto cui'ne mĕ'Ē goye neñe. Conocimiento del tiempo-espacio y su renovación). <b>CN.2.5.5.</b>	
	Huajĕye neñe iyebi goamaña iño ayebi cui'ne iye deoto ayebi. Maquetas con materiales del medio y paisajes de su entorno. <b>ECA.2.2.4.</b>	
Ne tiajĒĒ, cojañe, tañe neñe, sihuaĕaye neñe, netĕteye, seañe cui'ne ti añe iye main gabĕ deoye najañere cui'ne chacasaoye, ba'ie, deoye cui'ne yequere ba'jĒ. Posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo en la realización de destrezas y acrobacias, posturas adecuadas y menos lesivas. <b>EF.2.2.5., EF.2.6.4.</b>		

		<p>ga'je bajnare. Establece las energías que emanan los lugares sagrados y su repercusión en la salud integral de los seres vivos, mediante narración de sus experiencias y diálogos con su familia.</p> <p><b>D.ECA.EIB.25.1.7.</b> Ba'íye ba'iji iye deoto ba'íye cui'ne cui'ne ba'ye nese'e, curibi iye airu (airo), deocore nesico ba'icore, iye yija, tsichose'e, iye yija bisiye cui'ne ñajañe goasiaye nejë goamaña. Representa el entorno natural y artificial mediante fotografía, pintura de paisajes, planos de vivienda, mapas, grabaciones, mapas sonoros y videos utilizando diversos materiales.</p> <p><b>D.EF.EIB.25.1.8.</b> Ñani cui'ne nejë 'ë deoye cojañere, deoye cojañe, sañube neñe, sihuaëaye, sioye, seañe cui'ne tiañe iore nejë deoye cui'nesihuaëaye iore tiañe goaye ba'íye ba'jañere cajë gajeija're. Identifica y hace consciente las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo durante la realización de destrezas y acrobacias reconociendo las posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a los compañeros.</p>
<b>CAYAYE SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE "Yaje ucuye"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Toma de yaje"</b>		
	<p>lore bani ñani cui'ne ba'yore neñe ba'bi ma'hueña iye óco tu'ña. Realidad y ficción en anécdotas de sitios sagrados como son las cascadas. <b>LL.2.2.2., LL.2.3.6., LL.2.4.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.25.2.1.</b> Achajë'ë deoye iye casaoye yiobobi ñicomá'ca cui'ne ñicuë, queihua'ibi toyajacaine main ba'bi mañe siona cui'ne yeque mai cóca, iore ba'ijañe doiquëye cui'ne co ba'jañe bajre oijë. Escucha con atención los discursos orales de ancianas y ancianos, quienes relatan sobre lugares sagrados en siona y en otras lenguas de su nacionalidad, emitiendo juicio de valor y participando de manera respetuosa.</p>
	<p>Nejañe iye "t" y "tr". Uso de la "tl" y "tr". <b>LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	
	<p>Ñese saiye toyase'e iye jojosaoye iye toya iye ma'caja'a 999. Secuencias numéricas ascendentes con suma con números hasta el 999. <b>M.2.1.3.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.25.2.2.</b> Ñajë'ë toya toyase'e cui'ne toyajë'ë a'ri toya cui'ne ba'ye ba'bi mañere quëajë quëareba'jë cui'ne aibë</p>
	<p>Doiquëye deoye neñe: te'esé'e, cayatoya, cui'ne cayaye joboayo aye. Valor posicional: unidad, decena y centena. <b>M.2.1.14.</b></p>	<p>Cóca. Lee textos literarios y escribe pequeños párrafos referentes a sitios sagrados con opiniones de realidad y ficción.</p>
	<p>Ñese saiye cui'ne deoye cui'ne ba'ye toya iye ma'ca ja'a 999. Secuencia y orden entre números hasta el 999. <b>M.2.1.15.</b></p>	<p><b>D.LL.C.25.2.3.</b> Toyaye iye nesaoye toya iye cóca nese'ebi ba'bi ma'to, cui'ne iore deoye nejë'ë toya main sanahuë caye</p>
	<p>Ba'ihueña ba'bimato a'ri daribë. Lugares sagrados de la parroquia. <b>CS.2.2.10., CS.2.2.9.</b></p>	

	<p>lore e'taye goamaña óco tu'ña iye sañe "tutuquëye". Energías que producen en las cascadas y las vertientes "energización".</p>	<p>cui'ne nejë'ë "t" y "tr" ai oijë main cóca. Desarrolla el proceso de escritura con temas relacionados a lugares sagrados, y emplea gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "tl" y "tr", evitando la interferencia lingüística.</p> <p><b>D.M.EIB.25.2.4.</b> Nejë'ë jaiye ñesesaye toyase'e cui'ne ba'ye iye jijosaoye cui'ne siojë neñe, coecoejë mëabena coecoejë cui'ne meñe coecoeye. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> <p><b>D.M.EIB.25.2.5.</b> Ña tiañe iye iore ba'ye iye toya doni ba'ye 999, tirebare toyase'e cui'ne imajeñe te'ese'e neñe, cayaye neñe cui'ne jobo ayoja'a neñe, main goamañabi neñe. Reconoce el valor posicional de los números naturales hasta el 999, con base a la composición y descomposición en unidades, decenas y centenas, mediante el uso del material concreto.</p> <p><b>D.M.EIB.25.2.6.</b> Neñe ba'iji cui'ne ba'ye ñese mëijë cui'ne deoye siayëquë ma'ca iye toya iye ma'caja'a jobo ayoja'a ba'ye, main goamañabi nejë'ë cui'ne doiquëye duñereba (=, &lt;, &gt;). Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p> <p><b>D.CS.EIB.25.2.7.</b> Doiquëye ñajë'ë iye ba'bi ma'hueña main ba'i daribë cui'ne më'ë quëro deoye ba'ijañere bajñse, daocoaibi cui'ne isijañe curi ja'omaña main bajñre. Valora los lugares sagrados de la comunidad y su parroquia como atractivo cultural, turístico y fuente de ingresos económicos para sus habitantes.</p> <p><b>D.CN.EIB.25.2.8.</b> Toyaye ti ba'ijañe nejañere huëojañe óco tu'ña cui'ne óco e'tahueña, iye toyase'ebi cui'ne jiese'ebi ba'ijañere. Describe los impactos que ocasionan las energías que emanan las cascadas y las vertientes, a través de ilustraciones y representaciones gráficas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.25.2.9.</b> Nejë'ë toya ba'ijañe iye deoto aye e'tose'e óco tu'ña cui'ne óco e'tahueña, jiejë neñe, nese'ere mëabe cui'ne yioca ba'iey cui'ne curi, dañame mainserë</p>
--	---	--

		<p>babiye tañe nese'e goasiaye nejë neñe. Realiza representaciones del medio ambiente relacionados a las cascadas y vertientes, recreando mediante dibujos, ilustraciones, alto o bajo relieve y pintura con material natural o artificial utilizando diferentes técnicas.</p> <p><b>D.EF.EIB.25.2.10.</b> Nejë'ë jamese'e ajiñe nejañere cui'ne ba'bijë ye'yejañere tirebare (neje ba'yere yequëhüñana nejë cui'ne satëijaiye) ña tijë ti ba'iyë ba'ijañere cui'ne main gabë ayere ñajañere. Realiza combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo desplazarse y rolar) reconociendo las posturas favorables en relación con las características de su propio cuerpo.</p>
<b>TOASOÑE SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE "Soquëñëa cui'ne dëtëcohuai babimacohua'i"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Plantas y animales sagrados"</b>		
<p>Yecoai cui'ne so'quë airu (airo) acoai ba'bi macoai. Relatos de plantas y animales sagrados. <b>LL.2.2.1., LL.2.3.6., LL.2.4.4.</b></p>		<p><b>D.LL.EIB-C.25.3.1.</b> Nejë'ë case'e, goachajë case'e cui'ne nejë'ë iye iõre case'e so'quëñëa cui'ne airu (airo) acoai ba'bi ma'coai cui'ne quëajë yecoairejë më'ë goachaye cui'ne më'ë soehueña ba'ise'ere. Construye criterios, opiniones y emite juicios sobre temas relacionados a plantas y animales sagrados y comparte de manera espontánea sus ideas y experiencias de la vida cotidiana.</p>
<p>Nesaoye iyebi "ch", "rr", "ll". Dígrafos "ch", "rr", "ll".</p>		
<p>Jamese'e cui'ne sioye iye toya 999 tsichoye beoye. Adición y sustracción con números hasta el 999 sin reagrupación. <b>M.2.1.21.</b></p>		
<p>Deoye neñe huesë ëaye iye jamese'e cui'ne sioye jare tsichoye beoye. Solución de problemas de adición y sustracción sin reagrupación. <b>M.2.1.24.</b></p>		<p><b>D.LL.EIB-C.25.3.2.</b> Toyajë'ë ba'ijañe so'quëñëa cui'ne airu (airo) acoaire cuya cócabi (ëjaë) cui'ne main cóca, deoye main goachaye iõ ba'i ñeje ba'yereba ñasajoña. Escribe descripciones de plantas y animales en castellano y en la lengua de su nacionalidad, ordenando las ideas según la secuencia lógica.</p>
<p>Tañe neñe deoye tañe: a'ri ëcahuë cui'ne joboja_a ëcahuë. Medida de capacidad: El litro y medio litro. <b>M.2.2.24.</b></p>		
<p>Tsichoyeni toyaye cui'ne iye toya main soase'ebi. Recolección de datos y representación en pictogramas. <b>M.2.3.1.</b></p>		<p><b>D.M.EIB.25.3.3.</b> Jaiye nejë ñese'e saiye toyajë iye ti toya nese'ebi cui'ne ba'ye toyase'e soquëñëa cui'ne airu (airo) acoai ba'bi ma'coai, iye casaoyebi sanahuëja_a "ch", "rr", "ll". Incrementa el proceso de escritura con temas relacionados a relatos de plantas y animales sagrados, mediante la reflexión fonológica de "ch", "rr", "ll".</p>
<p>Ba'ihueña ba'bi ma'to jaidaribë. Lugares sagrados del cantón. <b>CS.2.2.10.</b></p>		
<p>So'quëñëa cui'ne airu (airo) acoai tutuba'coai. Plantas y animales energizantes. <b>CN.2.3.9.</b></p>		
<p>Dehuaye iye bjsiye jëjëse'e iye deoto ba'iyë. Grabación de sonidos musicales de su entorno. <b>ECA.2.3.6</b></p>		<p><b>D.M.EIB.25.3.4.</b> Nedehuaye tëojë neñe cui'ne tsichojë neñe iye toyabi 999, iye main srebabi, goachajë nejañe, toyase'ere iõ toya ba'iñeje. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>

		<p><b>D.M.EIB.25.3.5.</b> Deoye nejë'ë toyajañe te'i hua'ise'e cui'ne tsi'sini, i<sub>o</sub> goaye ba'ie iye jojosaoye cui'ne siojë neñe tsi'choye beoye iye toya nejë'ë 999, cui'ne ba'ye nedehujë iye sanahuë toya ba'ie goaye ba'ie ba'jacore. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas sin reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.25.3.6.</b> Neñajë coecojë ihua'i ba'ineje iye a'ritëcahuë cui'ne jobo ja'a ëcahuë coecoese'e cui'ne sihuaëaye. Utiliza las medidas de capacidad el litro y el medio litro en mediciones y estimaciones lúdicas.</p> <p><b>D.M.EIB.25.3.7.</b> Deoye quëaye cui'ne ba'ijañe soase'e toya nese'e cui'ne ba'ye soquëñëa cui'ne airu (airo) acoai. Interpreta y representa en pictogramas datos estadísticos relacionados a las plantas y animales.</p> <p><b>D.CS.EIB.25.3.8.</b> Sihujë'ë ba'i hueña ba'bi ma'hueña main ba'ihueña mainre ñagoaño jañere, goadao coaire cui'ne curitëña cacaye main bain quërona. Valora los lugares sagrados del cantón y de la provincia como atractivo cultural, turístico y fuente de ingresos económicos para sus habitantes.</p> <p><b>D.CN.EIB.25.3.9.</b> Toyase'e nesaose'e goachajë so'quëñëa cui'ne airu (airo) acoai tutuquëihua'i neñe deoye ba'jañere main bain iore co ba'ijë'ë, toya nequë iye ba'ise'e cui'ne jiese'e ba'ijañere. Describe los impactos que ocasionan las plantas y animales energizantes en el fortalecimiento de la persona a través de la participación, relatos de experiencias y representaciones gráficas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.25.3.10.</b> Goachani nejë'ë jëjëne mainse goamaña jëjëjañe mainsebeba (hua'tihuë, pi'cohuë, yiobo juico, jëjojëna bisico, pi'cohuë, a'ripi'cohuë, duruhuë, achagoañoñe juico). Bisiye neñe airu (airo) acoaire goamaña iño ayebi. Interpreta música de su pueblo con instrumentos musicales autóctonos (tambor, flauta, rondador, rondín, pingullo, pífano, churo, bocina) recreando sonidos de animales o elementos naturales.</p>
--	--	--

GAJESE'E SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE "Cua'co so'co baihue'ña"	
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Sitios arqueológicos"	
Ñasaoye ti ba'ye soehueña ayere.iye toya cui'ne iō ba'iñeje ba'ye. Conocimiento de los sitios arqueológicos. La notica y su estructura. <b>LL.2.1.4., LL.2.3.7., LL.2.4.4.</b>	<b>D.LL.EIB-C.25.4.1.</b> Ñajë'ë majn goachayebi toyaja'ō quëajë iye ba'ise'e, guinare nejañere cui'ne isijañere ihua'i achajañere cui'ne cuya cócaje (ëjaë) ye'yejañere cui'ne majn cócaje. Lee de manera autónoma textos informativos como noticias, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje en castellano y en la lengua de su nacionalidad.
Nedehuaye neñe iye toyabi 999, toyase'ere iō toya tsichojë. Adición con números hasta el 999 con reagrupación. <b>M.2.1.21.</b>	<b>D.LL.EIB-C.25.4.2.</b> Jaiye goamaña ba'ye maingoachaye iye seni achaye iye toya soehueña aye, iyere tia jacoiaë toyapëbëna cui'ne yequë toyaja'ona. Enriquece las ideas e indaga sobre temas arqueológicos, mediante la consulta en textos literarios y no literarios.
lōreba aye siayereba cui'ne ts'isise'e iye jojosaoye. Propiedades conmutativa y asociativa de la suma. <b>M.2.1.23.</b>	<b>D.LL.C.25.4.3.</b> Quëjë'ë më'ë acha tiañere iye toya ja'ō iye ñajañe iō ba'ie cóca, neñajë iore nejañe huajëye (ga'je cóca), cui'ne ba'ye-yeque ba'ye, toya neñe iōje ba'ye, te'ese'e cui'ne tije ba'ye cui'ne doni ba'ye. Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.
Iye ë'sere ñaco: carajaiye cui'ne a'rimaña carajaiye. El reloj análogo: horas y minutos. <b>M.2.2.18.</b>	<b>D.M.EIB.25.4.4.</b> Nedehuaye neñe iye toyabi 999, iye mainse rebabi toya. Resuelve adiciones con los números hasta 999, con material concreto y de manera numérica.
Ba'bi ma'hueña iore ba'ihueña ñajañe iye ñamañe iño jaidaribë. Lugares sagrados como patrimonio tangible e intangible de la provincia. <b>CS.2.2.10., CS.2.2.12.</b>	<b>D.M.EIB.25.4.5.</b> Quëajë'ë iye ba'ijañe siaye cui'ne tsi'chose'e jamese'e goachajë toyajañe. Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la adición en estrategias de cálculo mental.
Tsi'si muguseña (mose) ba'ijañere jaidaribë. Festividad más representativa de la provincia. <b>CS.2.1.7.</b>	<b>D.M.EIB.25.4.6.</b> Ña tiajë'ë toya cui'ne deogahuaro to'gahuaña nese'e goamaña iye deoto ba'ie / huajëye goamaña nese'e. Identifica formas y circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o modelos geométricos.
Iye tutuquëye cui'ne iyebi negoyajañe quë nabëbi, tsiaya cui'ne so'quëñëabi. La energización y el poder curativo de las piedras, ríos y árboles. <b>CN.2.3.9.</b>	<b>D.M.EIB.25.4.7.</b> Ñajë'ë iye cui'ne te'e saiye quë to'to ñacore. Lee horas y minutos en el reloj análogo.
Huajëye, soto nese'e cui'ne ba'ye nese'e iye ba'ihueñabi soehueña ayebi. Esculturas, cerámicas y figuras de sitios arqueológicos. <b>ECA.2.2.4.</b>	
Jarujajë gayoye cui'ne neñe yecoai ja're. Pautas para jugar y cooperar con otros. <b>EF.2.1.6.</b>	

		<p><b>D.CS.EIB.25.4.8.</b> Doi quëiyoa goachajë ba'biye ba'jë'ë a'ri daribë cui'ne jai daribë so'ó acoai dani ñajacore, siaye mainre carase'e. Valora los lugares sagrados del cantón y provincia como lugar turístico, la provisión de bienes y servicios así como sus principales necesidades económicas, sociales.</p> <p><b>D.CS.EIB.25.4.9.</b> Nejë'ë tsi'siye bain, mainse siaye, aideoyeaë jaidaribë aye iore ba'ijañe ñañe. Celebra las fiestas cívicas, culturales, sociales, más importantes de la provincia como símbolo de identidad provincial.</p> <p><b>D.CN.EIB.25.4.10.</b> Quëajë'ë tutu ba'iyë cui'ne iye deoyë jujuyeaë quë nabë, tsiaya cui'ne so'quëñëa iquë ñaquë cocaína, quëjë'ë më'ë gajeire iye CECIB, cui'ne ba'ihueña. Explica la energía y el poder curativo de las piedras, ríos y árboles a través del acompañamiento de un sabio, demuestra a sus compañeros en el CECIB, y miembros del hogar.</p> <p><b>D.ECA.EIB.25.4.11.</b> Cui'ne ba'ye nejë'ë soehueña ba'ise'e iye ba'i daribë soe ba'ise'e, soto neñe cui'ne ba'ye. Recrea la arqueología de la comunidad en esculturas, cerámicas y figuras utilizando materiales de su entorno con material reciclado.</p> <p><b>D.EF.EIB.25.4.12.</b> Ña tiajë'ë iye mainre carase'e main goachajañe jarujaiñeje gayojañere cui'ne neñe ba'iji yecoai ja're, deoyereba, ba'ijañe siaye goasiaye gayoye. Reconoce la necesidad de acordar pautas para jugar y cooperar con otros, de manera segura, en el logro de los objetivos de diferentes juegos.</p>
--	--	---



TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>26 TSISICO</b> <b>“Iye deoto coní de’oye baiye”</b></p> <p><b>TI’AJAÑE:</b> De’oye yo’oyena ye’yebaiji goasí’ahuaire cocacayebi mai bai ayerebare jare se yecuai baye baito se neñajé saiyere cajé mai baihue’ñabi.</p> <p><b>UNIDAD 26</b> <b>“La vida armónica con la naturaleza”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Fomentar la práctica de las relaciones hombre – naturaleza desde la cosmovisión propia de la nacionalidad y su comparación con otras prácticas, para propiciar la conservación y protección de la naturaleza.</p>	<b>TE’O SI’AYE YE’YESE’E YE’YASAOYE “Iye de’otore cacaise’e”</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Derechos de la naturaleza”</b>	
	Deoye baiji jaicocabi ñajĕ ye’yeyebaiji huine deoye toyabĕ bĕ ñajĕ deoye ye’yaye baiji. Noticia. Uso de la mayúscula y otras reglas ortográficas en el texto. <b>LL. 2.3.9., LL. 2.4.3., LL.2.4.7.</b>	D_LL.EIB-C.26.1.1. Ñajĕ’ĕ de’oye bisiye si’ayĕ’quĕmacaa ye’yeye ĕayereba. Lee con entonación y fluidez en contextos significativos de aprendizaje.
	Deoye ñajĕ baiye baiji deoye jaiĕ mĕ je baiye baiji deoye baiji deoye. Adición con números hasta el 999 con reagrupación. <b>M.2.1.21.</b>	D_LL.EIB-C.26.1.2. Cojĕ’ĕ ñese quĕayere toyaye saja’ñe si’aquĕquĕmaca baj cui’ne doni ba’ico ba’ija’ñe, TIC bi yo’ojĕ ti’aja’cohua’i. Apoya y enriquece el proceso de escritura de textos informativos como noticias con temas relacionados al equilibrio armónico entre los seres humanos y la naturaleza, mediante el uso de las TIC y la citación de fuentes.
	Deoyeñajĕ baiyebaiji ti sĕcabĕ re ñajĕ baiye baiji jaiye huehueye. Solución de problemas de adición con reagrupación, con números hasta el 999. <b>M.2.1.24.</b>	D_LL.EIB-C.26.1.3. Go’ye ñajĕ’ĕ iti achati’aja’ñerebare, jĕa coca, coca tutesaoye, tayoma’bĕ toyaye mai cui’ne ĕjaĕ coca. Reflexiona sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos en la lengua de su nacionalidad y en castellano.
	Deoye ñĕ baye baiji baidaribĕ baimaña hui’ne baidaribĕ deoye baiye baiye baiji. Ñajĕ deoye baiji. Servicios básicos que debe tener la comunidad para el siona–buen vivir <b>CS.2.2.3., CS.2.2.4., CS.2.2.8., CS.2.2.9.</b>	D.M.EIB.26.1.4. Nere’huajĕ’ĕ se isiye cuĕcue toya 999 ja’a, tiña ñañerebabi iñojĕ, siobĕse’ebi, cui’ne cuĕcue toyabi. Resuelve adiciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.
	Ñajĕ baiye baiji iye deoto maibaye iye deoto airo maibaihue’ña. El cuidado de la vida y los elementos de la naturaleza. <b>CN.2.1.11</b>	D.M.EIB.26.1.5. Nere’huajĕ’ĕ te’ohua’ise’e banije tsĕcabĕ tsoni, se isiye si’ñese’e quĕ’yere cuĕcue toya 999 ja’a, cui’ne quĕajĕ’ĕ iti nere’huaye. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
Ñejĕ deoye baiji juayere ñajĕ deoye iñoñe baiji goamaña neiñoñe. Representación de artesanías con materiales del medio y adquiridos. <b>ECA.2.3.2, ECA.2.3.8.</b>	D.CS.EIB.26.1.6. De’oye ñarebajĕ bajĕ’ĕ iti coñereba ja’ĕ si’a’ñĕ ñajĕ bayereba. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en su comunidad y aprecia como un patrimonio que se debe cuidar permanentemente.	
Tañe ñjĕ baiye baiji ñarebajĕ baiye baiye ñejĕ deoye ñajĕ baiyejĕ ñarebajĕ deoye baiji deoye. La participación placentera a partir del reconocimiento de las características, objetivos y demandas. <b>EF.2.1.4.</b>	D.CN.EIB.26.1.7. Ba’iye ñajĕ bayere coca cajĕ’ĕ cui’ne doni ca’icore ba’iyere (airo, juboa, jaina); (tutu, toa, oco cui’ne	

		<p>yeja) huati huë'e, toya ja'ona cui'ne iorebana ñajë quëajë'ë). Dialoga sobre el cuidado de la vida y los elementos de la naturaleza (cerros, cascadas, lagunas y pukyus); (aire, fuego, agua y tierra) a través de proyección de videos, ilustraciones y observaciones de campo que los influyen.</p> <p><b>D.ECA.EIB.26.1.8.</b> Co'eni iñojë'ë Jëtë tēiñe, yi'yomea, cajorete, iño ayepi banije werose'epi nese'ere, më paa'i dari akowa'i neñere. Indaga y representa manillas, collares, aretes utilizando materiales de medio y/o adquiridos, valorando la artesanía de su comunidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.26.1.9.</b> Sihuaquëmaca yo'ojë'ë jai tiñe ba'ye gayoye më ba'i daribë aye. Participa plazeramente en los diferentes juegos de su pueblo reconociendo las características, objetivos y demandas que presentan dichas prácticas.</p>
<b>CAYAYE SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE "Doni ba'icore ba'icohua'ire coa ñajë ba'ie"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Respeto a los seres de la naturaleza"</b>		
	<p>Tiñe ba'i coca iti so yë'o ba'ieje. Clases de palabras por número de sílabas en el texto. <b>LL. 2.3.5., LL. 2.3.9., LL.2.5.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.26.2.1.</b> Nejë'ë ñajë ahati'ja'ñere, toyaja'o ñajë ye'yeja'ñere. Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, estableciendo el propósito de la lectura.</p>
	<p>Jiojeoñe cuëcuetoya 999 ja'a, tsiose'e quë'ye. Sustracción con números hasta el 999 con reagrupación. <b>M.2.1.21.</b></p>	<p><b>D.LL.C.26.2.2.</b> Achaquë ñajë'ë goacha etoja'ja'quë, ëaye cui'ne siobëna de'huan huanëyema'quë ba'ija'quë, goachaja'quë jeso yë'o quë'i coca'ni. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria, tomando en cuenta las clases de palabras por número de sílabas.</p>
	<p>Nere'huajë'ë jiojeoñe siose'e quë'ye, cuëcuetoya 999 ja'a. Solución de problemas de sustracción con reagrupación, con números hasta el 999. <b>M.2.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.26.2.3.</b> Nere'huajë'ë jiojeoñere cuëcuetoya 999 ja'a, tiña ñañerebabi iñojë, siobëse'ebi, cui'ne cuëcuetoyapi. Resuelve sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>
	<p>Cuecue tē'ijañe mahuëa cui'ne tsoa mahuëa. Perímetro de cuadrados y rectángulos. <b>M.2.2.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.26.2.4.</b> Nere'huajë'ë te'ohua'ise'e banije tsëcapë tsiñi, jiojeoñere si'ñese'e quë'yere cuëcuetoya 999 ja'a, cui'ne quëajë'ë iti nere'huaye. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Tsoaye cuëcucue: cuëcucue cui'ne goa ti'añe ja'imaca caye centímetro cui'ne metro. Unidad de medida de longitud: Medición y estimación en centímetros y en metros. <b>M.2.2.11.</b></p>	
	<p>Mai ba'i daribë baye ba'iji iti coñerebare huajëcohua'i ba'ie cui'ne co'aju'ima'bë ba'ie. Servicios básicos que debe tener la comunidad en el ámbito de salud y seguridad. <b>CS.2.2.3., CS.2.3.8., CS.2.2.8., CS.2.2.4., CS.2.2.9.</b></p>	

	<p>Doni ba'icore ba'icohua'ire goa ñajë ba'ie. Respeto a los seres de la naturaleza. <b>CN.2.1.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.26.2.5.</b> Quëajë centímetro cui'ne metrona perimetrobi mahuë cui'ne tsoamahuë iti niamoja'a. Determina en centímetros y en metros el perímetro del cuadrado y rectángulo en objetos del entorno.</p>
	<p>Nëtërojaicohua'i iohua'i ba'ihue'ñabi tiñe ba'io bonëcona yo'oye. Reacción de los seres vivos a los cambios de los hábitats. <b>CN.2.1.11., CN.2.1.12.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.26.2.6.</b> De'oye ñaquë bajë'ë itireba mai ba'i daribë ba'ie, mai tscorebabi coca goachayebi parroquia acohua'ije do'i daicohua'ije de'oye ñaja'cohua'ire. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, como un patrimonio que contribuye a incrementar los atractivos turísticos de la parroquia.</p>
	<p>Caye iñoñe tiñe ba'yebi yo'ojë (co'ye ija'a caye). Expresión gráfica o plástica utilizando diferentes técnicas (autorretratos). <b>ECA.2.2.1., ECA.2.2.2.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.26.2.7.</b> Coca cajë'ë doni ba'ico do'i bayere mai yeja goañeco cayeje ba'ye, io si'a'në cayeje ba'ye cui'ne sañohe ju'aye ai mai CECIB ba'ihue'ña. Dialoga sobre los derechos de la naturaleza consagrados en la Constitución, mediante escenificaciones de sus formas más comunes y de reacción a las amenazas más frecuentes y de sus hábitats en su CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.26.2.8.</b> Toyajë'ë më gabë ba'iyere cakë kooa nesikona ñaquë, jëjose'e, yecohua'i kaye jai paai. Describe las partes de su cuerpo definiendo la individualidad en la representación de la silueta, huellas, sobre soportes diversos de forma colectiva.</p> <p><b>D.EF.EIB.26.2.9.</b> Jaiye më gabë yooye ba'iji (ja'ruye, do'reju'reye, saihuë nëñe, nëcaye, mëñe uiñe, meñe uiñe sëamo) io isiyeje ba'ye (ja'ye, so'o, sa'nawë, we'se, jaiëmë, huë'ehuë, coriba, tiña, cui'ne jeteyo'je) cui'ne itisa'aro cuinaja'a, cuina jeteyo'je, te'ebi) iti saye yo'omacai ti'asi'i goachquë. Percibe su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbito dorsal -boca arriba-, ventral -boca abajo- y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar su propio desempeño.</p>
<p><b>TOASOÑE SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE "Bai tsioye –iye deoto jare "</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Relación ser humano - naturaleza"</b></p>		
	<p>Coca tsëca io huahuese'e ëjaë cui'ne mai coca. Familia de palabras por</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.26.3.1.</b> Ai se bi'nako de'oye asa ti'añe ba'yeja'a iti</p>

	<p>derivación en castellano y siona. <b>LL.2.3.3., LL.2.3.4., LL.2.4.2.</b></p> <p><b>Cuecuerebase'e mēñe cui'ne mene se isiyena cui'ne jiojeoñena, cuecuye 999 ja'a.</b> Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 999. <b>M.2.1.3.</b></p> <p><b>Cuecuye doni baicore ba'iyē.</b> Geometría Fractal presente en la naturaleza. <b>M.2.2.1.</b></p> <p><b>Ñañe te'ona tsisose'e tiñe paa'yere.</b> Análisis de tablas de frecuencias de diferentes medios. <b>M.2.3.1.</b></p> <p><b>Ba'i daripē ye'yehue'ña itireba ba'ñe ba'ye doni ba'iyebi nejocona coja'ñe.</b> Servicios básicos que debe tener la comunidad en educación y prevención de desastres naturales y riesgos. <b>CS.2.2.4., CS.2.2.3., CS.2.3.8., CS.2.2.9.</b></p> <p><b>De'oyereba bai cui'ne iyere'oto ba'iyē tsiose'e: oco, tutu, toa, cui'ne yeja.</b> Relación armónica del ser humano con los elementos de la naturaleza: agua, aire, fuego y tierra. <b>CN.2.4.6.</b></p> <p><b>Uye ba'iyē: uye, miañe, tsima, bisiye, jojaye" Itibi bonēse'e uyena, miañena, bisiyena, yo'oyena.</b> Formas de la energía "cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica" y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. <b>CN.2.3.9., CN.2.3.10.</b></p> <p><b>Ēaye bisiye go'amaña yo'ojē nere'huaye juiye pi'co mai cui'ne yecohua'i.</b> Interpretación y afinación de sonidos de instrumentos musicales de viento de la nacionalidad o pueblo. <b>ECA.2.2.6.</b></p> <p><b>De'oyereba duime baijaquē cajē nesico sañobe baihue'ñabi.</b> Articulaciones que se alinean cuando se trabajan posiciones invertidas. <b>EF.2.2.3.</b></p>	<p>coca. Iti tsēcabē coca daiyeja'a cui'ne iñosi'i caco. Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de significados de palabras, utilizando las estrategias de derivación de familia de palabras y registra la información en diferentes organizadores gráficos.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.26.3.2.</b> Toyajē'ē bai cui'ne doni ba'ico tsioni ba'iyere, coca tsēcaja achaye mai cui'ne ējaē coca. Escribe textos relacionados a la vida armónica del hombre y la naturaleza, empleando la estrategia de familia de palabras con morfemas en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p><b>D.M.EIB.26.3.3.</b> Tsichoye cui'ne anijeoñe ayere duiñe nesaoye, mēñe cuecuye cui'ne gajeye ayere cuecuesaoye. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> <p><b>D.M.EIB.26.3.4.</b> Ñati'ajē'ē cuecuye doni baicore ba'iyē. Reconoce la geometría fractal (geometría de la naturaleza) en elementos del entorno.</p> <p><b>D.M.EIB.26.3.5.</b> Ñajē'ē te'ona tsisose'e tiñe ba'yere quēañu'u cajē mai ba'iyere. Analiza tablas de frecuencias de diferentes medios informativos para interpretar situaciones cotidianas.</p> <p><b>D.CS.EIB.26.3.6.</b> De'oye ñaquē bajē'ē itireba mai ba'i daribē ba'iyē, mai tscorebabi coca goachayebi parroquia cui'ne canton acohua'ije do'i daicohua'ije de'oye ñaja'cohua'ire. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, los mismos que contribuyen a incrementar los atractivos turísticos en la parroquia y el cantón.</p> <p><b>D.CN.EIB.26.3.7.</b> Coni ba'ijē'ē, yo'ojē'ē, cui'ne coca kajē'ē sa'ñe de'oye si'ayēquēmaca ba'ija'cohua'i bai cui'ne doni ba'ico de'oye sa'ñe coja'cohua'i miañe, uye, bisiye, cui'ne yooye. Convive, promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de la proyección de videos, gráficos e ilustraciones.</p> <p><b>D.ECA.EIB.26.3.8.</b> Yo'ojē mai tse ēaye bisiyere bicobi so'orebabi, ninohuēbi yeque bisiyebi coni. Interpreta la música de la nacionalidad o pueblo utilizando instrumentos de viento "flauta, rondador, rondín" expresando sonidos animales de su medio.</p>
--	---	--

		<b>D.EF.EIB.26.3.9.</b> Ñajë'ë tsiose'e ba'iyë si'ayë'quëmaca nejë cui'ne yo'ojë achajacohua'ia'ë io tutu dëquëye yo'oye. Identifica las articulaciones que se alinean cuando se trabajan posiciones invertidas percibiendo contracciones y movimientos que favorecen la elevación del centro de gravedad.
<b>GAJESÉ'E SI'AYE YE'YESÉ'E BA'YE YE'YASAOYE "Ja'co doni ba'icore ñacaiye"</b>		
<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Cuidado de la madre naturaleza"</b>		
Cui'ne caye sañobe caye. Sinónimos y antónimos. <b>LL.2.1.3., LL.2.2.4., LL2.3.8., LL.2.4.2., LL2.5.1.</b>		<b>D.LL.EIB-C.26.4.1.</b> Acharebajë'ë jai ba'iji doni ba'icore ñajë baye caye, goachaye, siobëna de'huase'e. Escucha con atención diversos géneros literarios relacionados al cuidado de la madre naturaleza, a fin de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.
Ta'ñe se isiyë cui'ne jiojeoñe yo'oye. Estrategias de adición y sustracción. <b>M.2.1.22.</b>		<b>D.LL.EIB-C.26.4.2.</b> Co'equë toyajë'ë coca te'e bisiyë cui'ne sañobe bisiyë bai coca. Investiga y decodifica palabras de sinonimia y antonimia en su lengua dentro del contexto intercultural, considerando el uso de la conciencia lingüística.
Nere'huaye se tsichoyë cui'ne anijeoñe siose'e quë'ye cuecuetoya 999 ja'a. Solución de problemas de adición y sustracción con reagrupación, con números hasta el 999. <b>M.2.1.24.</b>		<b>D.M.EIB.26.4.3.</b> Yo'ojë'ë netiyayë jëñase'e cui'ne saruse'e se isiyë cui'ne anijeoñe yo'oja'ñe. Aplica estrategias de descomposición en decenas y centenas, en cálculos de suma y resta.
Sëbë cuecuyë; kilogramo cui'ne gramo. Medidas de masa: el kilogramo y el gramo. <b>M.2.2.20.</b>		<b>D.M.EIB.26.4.4.</b> Nere'huajë'ë te'ohua'ise'e banijë tsëcabë tsioni, se isiyë ci'ne jiojeoñere si'ñese'e quë'yere cuecuetoya 999 ja'a, cui'ne quëajë'ë iti nere'huaye. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
Curiquë cuecuyë: Si'ayëquëmaca. Medidas monetarias: Equivalencias. <b>M.2.2.14.</b>		<b>D.M.EIB.26.4.5.</b> Ñani yo'ojë'ë sëbë cuecuyë "kilogramo cui'ne gramo" mai yo'ojë ba'iyë. Reconoce y utiliza las medidas de masa "kilogramo y gramo", en medición de actividades cotidianas.
Mai baihue'ña jobo carayë iyebi baiji: huë'e, ba'iyë cui'ne quëaye. Servicios básicos que debe tener la comunidad en: vivienda, cultura e información. <b>CS.2.2.3., CS.2.2.4., CS.2.3.8., CS.2.2.9., CS.2.2.13.</b>		<b>D.M.EIB.26.4.6.</b> Quëajë'ë si'ayë'quëmaca curi yo'oyere ga'ayo'oyebi. Determina las equivalencias monetarias con material lúdico.
De'oyereba ñarebajë ba'iyë mai airo. Manejo sostenible de los recursos naturales. <b>CN.2.4.8, CN.2.4.9.</b>		<b>D.CS.EIB.26.4.7.</b> Ñaquë de'oyereba bajë'ë itireba mai daribë ba'iyë, jabi de'oyë cocaiji do'i daocohuaire mai provincia cui'ne si'ayeja. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, los mismos que contribuyen a incrementar los atractivos turísticos más importantes de la provincia y el país.
Iyë deoto deoyë ñajë bayere neñeje baye neni neiñoñe. Dramatización teatral relacionada sobre el cuidado de la madre naturaleza. <b>ECA.2.2.10.</b>		
Goachajayë duiñe sayë cui'ne tañe baiyere nesaoyë cui'ne yo'oyë ayere neñe. Las capacidades coordinativas y condicionales que demandan las destrezas y acrobacias. <b>EF.2.2.2.</b>		

		<p><b>D.CN.EIB.26.4.8.</b> Toyajë'ë de'oye saye doni ba'icore ba'iyë mai ñajëna mai CECIB ba'ihue'ñaje. Describe el manejo sostenible de los recursos naturales de su entorno mediante observaciones, ejemplificaciones y prácticas habituales cotidianas en el CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.26.4.9.</b> Yo'ojë'ë yo'orebajë yo'oyeje, goa quëa cocabi, a'jinë cocabi, aibë cocabi con doni ba'icore. Participa en la dramatización de cuentos, mitos y leyendas, historias y relatos con títeres relacionada al cuidado de la madre naturaleza.</p> <p><b>D.EF.EIB.26.4.10.</b> Ñati'ajë'ë tsiojaiñe caye iti ai tëtosaibe yo'oye jea'ni itireba yo'oye. Reconoce las capacidades coordinativas y condicionales que demandan las destrezas y acrobacias identificando cuáles predominan en relación al tipo de ejercicio que realiza.</p>
--	--	--

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJË NEÑE DOMINIOS
<p><b>27 TSISICO</b> <b>“Jaiye ba'ico”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Ñañe baiji airo ba'iyere baiñabe yijaña ayere jaje yo'jé bairebaji cajë se quëayere cajë.</p> <p><b>UNIDAD 27</b> <b>“La biodiversidad”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conocer la presencia de la</p>	<p><b>TE'O SI'AYE YE'YESE'E BA'YE YE'YASAOYE “Costa soquë cui'ne nëicohua'i”</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Flora y fauna de la Costa”</p>	
	Yë'o ba'iyë bisima'ñe cui'ne tutu bisiye. Posición de las sílabas átonas y tónicas. <b>LL.2.1.3., LL.2.2.3., LL.2.4.6.</b>	<b>D.LL.EIB-C.27.1.1.</b> Achajë'ë soquë cui'ne nëicohua'i Costa acohua'i, iti hue'ña bai coca cui'ne ëjaë coca, ñajë bisiye cui'ne bisima'ñe cui'ne iohua'i toyaye. Escucha textos relacionados a la flora y fauna de la Costa, en la lengua de su nacionalidad y en castellano, identificando sílabas átonas y tónicas y escribe relatos siguiendo el proceso de escritura.
	Cuëcuyetoya cuëcuyë 999 ja'a. Conteo de números hasta el 999. <b>M.2.1.13.</b>	<b>D.M.EIB.27.1.2.</b> Cuëcuyë yo'oye 999 ñañu'u jeroja'a ti'aque'ni (tsëcabëa 2, 3, 5y 10). Cuenta cantidades del 0 al 999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez).
	Coca nëaje ba'ye doni ba'iore ba'iyë: Noni ba'iona ñati'añe. Geometría Fractal presentes en la naturaleza: Identificación en la naturaleza. <b>M.2.2.1.</b>	<b>D.M.EIB.27.1.3.</b> Ñati'ajë'ë doni ba'ioni iore ba'iyë. Reconoce la geometría fractal (geometría de la naturaleza) en los elementos de la naturaleza.
	Costa jaiye baco: bai, daisicohua'i, iti de'oto, soquë cui'ne nëicohua'i. La biodiversidad de la Costa: población, migración, clima, especies vegetales y animales. <b>CS.2.2.14, CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7., CS.2.2.13.</b>	<b>D.CS.EIB.27.1.4.</b> Costa si'aye paa'iyë paa'iyë io jai daripëëa cui'ne si'a yeja io go'a coca curi bai, co'reo'a'ñe ba'ye. Reconoce la biodiversidad de la región costa con sus capitales provinciales como un patrimonio natural y cultural del país así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.
	Soquë cui'ne nëicohua'i Costa acohua'i. La flora y fauna de la región Costa. <b>CN.2.1.10., CN.2.5.9.</b>	
Gajoro deoye neñe cui'ne yeque yiyomea (iño ayepi, cui'ne		

diversidad de flora y fauna, en cada una de las regiones naturales del país, para promover la riqueza de la biodiversidad ecuatoriana.	erose'e). Elaboración de aretes y otros artesanías del entorno (con materiales del medio y adquiridos). <b>ECA.2.3.8.</b>	<b>D.CN.EIB.27.1.5.</b> Tsiokuë ñajë'ë cui'ne ba'ye, yeque tiñe ba'ye soquë cui'ne nëicohua'itsiaya tët'të neñase'e, TIC pi cocona. Compara las semejanzas y diferencias entre la fauna y la flora de la región litoral mediante experimentaciones, observaciones, uso de la TIC. y/o ilustraciones gráficas.
	<b>Mai gabë quëayeje cui'ne yeque coñe yecohua'i coñena se coní.</b> Las prácticas corporales expresivo-comunicativas y los acuerdos de cooperación y colaboración para participar. <b>EF.2.3.3., EF.2.5.7.</b>	<b>D.ECA.EIB.27.1.6.</b> Nejë'ë iño ayebi cui'ne huerose'ebi yiyojuaquë. Utiliza los materiales del medio y/o adquiridos en la elaboración de artesanías del entorno. <b>D.EF.EIB.27.1.7.</b> Ñati'ani yo'ojë'ë si'a gabë cayepi si'ohua'i canëse'eje yo'oja'ñe. Reconoce y participa de diferentes prácticas corporales expresivo - comunicativas construyendo acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente según las características del grupo.
<b>CAYAYE SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE "Sësëcuti baiye soquëñëa cui'ne dëicohua'i "</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Flora y fauna de la Sierra"</b>		
Goa ca coca cui'ne tayoma'bë toyaye: tējini jare iti mena toyaye cui'ne tējini yequë me <u>a</u> . El cuento y reglas ortográficas: uso del punto seguido y punto aparte, guión. <b>LL.2.3.9., LL.2.4.1., LL.2.5.5.</b>	<b>D.LL.EIB-C.27.2.1.</b> Achajë'ë ñaquë deóye soquë cui'ne nëicohua'i aicuti acohua'i cui'ne bai, iohua'i yo'oye, tējini, tējini se huëoconi, cui'ne jiosime. Escucha con atención y lee con fluidez cuentos referentes a la flora y fauna de la Sierra e identifica elementos: personajes, acciones y escenarios, y el punto, punto seguido, punto aparte y el guión.	
Jaiye cuëcuyerebase'e se isiyena coní. Patrones numéricos con suma. <b>M.2.1.4.</b>	<b>D.LL.EIB-C.27.2.2.</b> Ñajë'ë yë'ose'e toyas'e'e de'oyereba cui'ne de'oye bisiye. Lee oralmente textos literarios y no literarios con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.	
Te'e tsusubë. La unidad de millar. <b>M.2.1.14.</b>	<b>D.LL.EIB-C.27.2.3.</b> Nesaoye ñesena te'ohua'ise'e cui'ne de'oyereba toyajë saiye goa ca cocabi aicuti aye, nere'huasicohua'ibi toyaye, goacharebajë iore achaye, jëacoca, tute coca, cui'ne bisiye. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de cuentos de la región Sierra, aplicando la planificación en el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica.	
Aicuti jaiye baye: ëmë cuti, jaiye cuti, cui'ne tsiya. La biodiversidad de la Sierra: elevaciones, cordilleras y ríos. <b>CS.2.2.14., CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7., CS.2.2.8., CS.2.2.12., CS.2.2.13.</b>	<b>D.LL.EIB-C.27.2.4.</b> Nejë'ë toya ñaja'ñe banije achaja'ñe (duru ba'ye ba'iji Ecuador acohua'i nese'ei). Recrea textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), con diversos medios y recursos incluidas las TIC.	
Airo baicohua'i gui'ne soquë ba'iona bai ti'ajë ba'ye. Animales y plantas útiles para la supervivencia del ser humano. <b>CN.2.1.5.</b>	<b>D.M.EIB.27.2.5.</b> Toyani jaiye nesaojë'ë cuëcuyerebase'e se isiyena coní. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma.	
Soquë cui'ne iti bëa: quëiñe cui'ne quëima'me, jaiye ba'ye mai Ecuador yeja aye. Plantas con semillas: angiospermas y gimnospermas, diversidad en las regiones naturales del Ecuador. <b>CN.2.1.8., CN.2.5.9.</b>		
Io ñagoañoñereba "miañe quëyepi gayoye neañe, tsiñade'ohua cui'ne yeque. La imagen propia "juego de luces, sombras, espejo y otras". <b>ECA.2.1.1.</b>		

	<p>Ibi ñaquë cui'ne yecohua'i iohua'i yo'oyeje ba'ye ba'ie. Los cuidados de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas. <b>EF.2.3.8.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.27.2.6.</b> Ñati'ajë'ë tsusubë caye tiñareba ayebi coní cui'ne iore iñocore. Identifica la unidad de millar mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p> <p><b>D.CS.EIB.27.2.7.</b> Ñati'jë'ë soquë cui'ne nëicohua'i aicuti acohua'i, daribëä, curi co'coca, bai, io co'arehuaye. Reconoce la flora la fauna, las provincias con sus capitales de la Región Sierra como parte de la biodiversidad así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.</p> <p><b>D.CN.EIB.27.2.8.</b> Ñati'ajë'ë nëicohua'ire cui'ne soquë, cuecuese'ena cui'ne goa nese'ena ioje baiore neni neiñoñe, cuecuese, nesee. Reconoce en el entorno los animales y plantas útiles para la supervivencia de los seres vivos, mediante representaciones gráficas, fotografías e ilustraciones.</p> <p><b>D.CN.EIB.27.2.9.</b> Neni quëajë'ë cui'ne ba'ye cui'ne tiñe ba'ye, soquë banije quëiñe cui'ne nejë coejë ñañe. Establece y expone las semejanzas y diferencias entre las plantas angiospermas y gimnospermas a partir de sus características, mediante maquetas, observaciones y experimentaciones.</p> <p><b>D.ECA.EIB.27.2.10.</b> Gabë ba'iyere ñese saye io bai tseje baye Prevalece su imagen corporal como identidad propia de su cultura en diferentes espacios sociales.</p> <p><b>D.EF.EIB.27.2.11.</b> Ñati'ajë'ë caraye ñacaiyebi yecohua'ire cui'ne iohua'i yo'oye gabë casaoye io ba'ieje ba'ye nesaoye. Reconoce la necesidad del cuidado de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas para tomar las precauciones acordes en cada caso.</p>
<p><b>TOASOÑE SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE "Soquëñëa cui'ne nëicohua'i sehuayija ba'icohua'i"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Flora y fauna de la Amazonía"</b></p>		
	<p>Goa quëcoca nese'e. Tayoma'bë toyaye señe cui'ne quëqujë caye. Estructura de cuentos. Reglas ortográficas de interrogación y admiración. <b>LL.2.3.10., LL.2.4.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.27.3.1.</b> Toyajë'ë jai paai këayere sokë, nëikowa'i amazonia io wëoa'ñe, tayoma'pë toyayere señ Jë kaye ñakëkëni kaye akë koka kwii'ne "pi" mai koakokapi "wa'i".</p>
	<p>Io saiyeje kwekwe toya sarupëëa itirepase'e. Secuencias numéricas con las unidades de mil puras. <b>M.2.1.3.</b></p>	<p>Escribe cuentos colectivos referentes a la flora y fauna de la Amazonía con inicio, nudo y desenlace, aplicando reglas ortográficas de los signos de interrogación y</p>



	Ñajë kwii'ne toyaye sarurepase'e. Lectura y escritura de las unidades de mil puras. <b>M.2.1.12.</b>	admiración en castellano y el uso del "pi" y "wa'i" en Bai'coca.
	Poo'neñe tëkawëa ayepi "ometëkawë, ñañë, mu'seña tëkawë Conversiones con unidades de tiempo "año, mes, semana". <b>M.2.2.17.</b>	<b>D.M.EIB.27.3.2.</b> Toyajë'ë Kwekweye ëjarepase'e se isiyë kwii'ne jiojeoñe, ñese kwekweni koo'ye Kwekweye. Describe y reproduce patrones numéricos basados en sumas y restas, contando hacia adelante y hacia atrás.
	Kwekweye kwii'ne ti'añe te'e wë, joporepa awë. Medición y estimación en litro, medio litro y cuarto de litro. <b>M.2.2.24.</b>	<b>D.M.EIB.27.3.3.</b> Iñokë toyajë'ë kwii'ne te'e saruse'e tiñarepa. Representa, escribe y lee unidades de mil puras en forma concreta y simbólica.
	Amazonia si'aye paako kwii' de'wasi yejana jare io itiyaja akopi. El ecosistema de la Amazonía y zonas protegidas por el Estado. <b>CS.2.2.14, CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7., CS.2.2.13.</b>	<b>D.M.EIB.27.3.4.</b> Poo'neñe yekena: ometëkawë ñañë. Mu'seña tëka. Realiza conversiones simples de medidas de tiempo "año, mes, semana" en situaciones significativas.
	Wajëkowa'i yo'oye: nëikowa'i, sokë, kwii'nepaai. El ciclo de vida de: animales, plantas y del ser humano. <b>CN.2.1.1, CN.2.1.2., CN.2.1.3.</b>	<b>D.M.EIB.27.3.5.</b> Kwekwejë'ë, te'ewë, jopoawë kwii'ne 4 wëa. Mide y estima en litro, medio litro y cuarto de litro en actividades cotidianas.
	Airo bai'cua'i (yë'ecua'i gui'ne yë'ma'cua'i sahuaye, se co ba'iyë ihuajja're con iye airore. Los seres de la naturaleza: (bióticos y abióticos): clasificación, influencia del sol en los factores abióticos y bióticos. <b>CN.2.4.6.</b>	<b>D.CS.EIB.27.3.6.</b> Tiñe ñajë'ë sokë kwii'ne nëikowa'ire provincia kwii'ne io capitles amazonia aye kwii'neje kurikë koo'a koka, paai, wajëya'aye paa'ye. Distingue la flora la fauna, las provincias con sus capitales en la Región Amazónica como elemento importante para la conservación de la madre naturaleza así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.
	Jëjëñe cocaiyere asajë quësaoye ti baiyeje ba'yebi'cohuë. Interpretación de instrumentos musicales de viento: flauta, <b>ECA.2.2.6.</b>	<b>D.CN.EIB.27.3.7.</b> Ñani toyajë'ë ësë yo'oye noni paa'iyë, iowa'i paa'iyë (nëikowa'i, sokë.kwii'ne paai) ikow'ire iñojë'ë videos, toyaja'o, paaire kwekwese'e kwii'ne a'ri nese'e. Conoce y describe la influencia del sol en los seres de la naturaleza, su clasificación y ciclos de vida, (animales, plantas y del ser humano) mediante experiencias vivenciales y a través de proyección de videos, revistas, fotografías y maquetas. <b>D.ECA.EIB.27.3.8.</b> Ëaye piisiyere toyajë'ë më paai yo'oyere pi'ko japi iñoja'kë. Interpreta y describe la música de su pueblo con instrumentos de viento, fortaleciendo la identidad cultural.
<b>GAJESE'E SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE "Gou saodohuë soquñëaë cui'ne nëicohua'i"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Flora y fauna de Galápagos"</b>		
	Coca quëaye: cuachacaye, goa siacoca carojaiñe, jare neñebaiji Baicoca gui'ne ëjaëcocana cojë. Textos literarios: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas en castellano y en sionabai. <b>LL.2.5.1., LL.2.5.3., LL.2.3.10., LL.2.4.1.</b>	<b>D.LL.EIB-C.27.4.1.</b> Achaquë cuine toyaja'o ñajëë gou saodohuë soquë cui'ne dëtëcohuai baiye aye nese'e toyapë baiyere, jaje yoojë jaiye goachasaojañere. Escucha y lee diversos géneros literarios relacionados a la flora y fauna de Galápagos, para potenciar la imaginación.

	Toyaja'o ñañe gui'ne toyaye de'oyereba ti caseje ba'yere. Lectura y escritura de las unidades de mil puras. <b>M.2.1.12.</b>	
	Coa a'jiñebi bo'nese'e cayayebi. Combinaciones simples de dos por dos. <b>M.2.3.2.</b>	
	Jai gou baihue'ña ba'iyere achani tireba'ë cuachaye mai tscorebao cajë. Flora y fauna de Galápagos considerado territorio único en el mundo y zona de reserva del Estado. <b>CS.2.2.14., CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7.</b>	<p><b>D.LL.EIB-C.27.4.2.</b> Nejë'ë toyase'e, sa'nawërepapi, koka kayeje kwaasakë. Recrea textos literarios, expresando sensaciones y sentimientos, tomando en cuenta la conciencia lingüística.</p> <p><b>D.M.EIB.27.4.3.</b> Iñojë'ë, toyajë'ë, kwii'ne ñajë'ë te'e saruse'e (a'rija'ye tiña ñañepi, kwekwe toyapi. Representa, escribe y lee unidades de mil puras en forma gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p><b>D.M.EIB.27.4.4.</b> Nejë'ë ko'meñe kayaye pi kayayena, paa'iwe'ña yo'oye. Realiza combinaciones simples de dos por dos, en la resolución de situaciones cotidianas.</p>
	Airo baiye mai baihueñarebare ti'amañe carajaiñe, se ti'acoñe. Recursos naturales y su clasificación: renovables y no renovables. <b>CN.2.4.9., CN.2.4.8.</b>	<p><b>D.CS.EIB.27.4.5.</b> Tiñe ñajë'ë sokë kwii'ne nëikowa'i Galapagos akowa'i iode'wani paakowa'i. Distingue la flora y la fauna existente en Galápagos como elemento importante para la conservación de la madre naturaleza así como sus problemas económicos y demográficos.</p>
	Ma'tëmo baiyere achaye ye'yehue'ñabi bico baiye, miañe, yeomëiñe goa du'ru canëoñe. Características del cielo, los fenómenos atmosféricos (nubosidad, luminosidad, precipitaciones y predicción del tiempo. <b>CN.2.4.2., CN.2.4.5., CN.2.4.3., CN.2.5.2., CN.2.5.4.</b>	<p><b>D.CN.EIB.27.4.6.</b> Ñati'ajë'ë iore aye aire'okoñe kwii'ne aire'mañe jare këa iñojë'ë videoja'a, toya ja'o nesikoja'a, kwii'ne kwekwesikoja'a. Reconoce los recursos naturales renovables y no renovables mediante exposiciones individuales y en grupo, a través de proyección de videos, revista y fotografías.</p>
	Goa bai ba'iyeye ba'yere neiñoñe ja nese'bi ye'yehue'ña baiyere. Dramatización de escenas de vida comunitaria para la conservación del ambiente en los centros educativos. <b>ECA.2.2.10.</b>	<p><b>D.CN.EIB.27.4.7.</b> Ñanëokë kajë'ë ma'tëmo o'oja'añe iowa'i ye'yese'epi, kooa ñañes'epi, asayese'epi. Identifica y predice los fenómenos atmosféricos sobre la base de los conocimientos y sabidurías ancestrales adquiridas, a través de la observación, audición y presunción.</p>
	Si'ayë'quëcareba yo'oïñoñe mai ayerebare. Ritmos y estados corporales propios. <b>EF.2.1.8., EF.2.5.2.</b>	<p><b>D.ECA.EIB.27.4.8.</b> Yo'orepayeje yo'ojë sokë nëikowa'ire de'wakaiyë se teökaijë piisiye de'oye piisisaoye, yekë aipë koka këawa'i. Dramatiza los hechos relacionados a la flora y fauna en beneficio de la conservación del ambiente incorporando secuencias sonoras, personajes de otros cuentos o historias.</p> <p><b>D.EF.EIB.27.4.9.</b> Ñaquë cobai ga'yoji ihua'ija're coní iba'i daribéba'ito de'oyereba jaje yo'quë duijaiji gabë de'oye ba'iyena. Reconoce y participa/juega en los diferentes juegos de su pueblo o región identificando los ritmos y estados corporales propios (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) para regular su participación.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>28 TSISICO</b> <b>"Baj ěco"</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Ñati'ani do'ikěiowa kwasajě Siekopaĵi Ĕkopi jujuyeĵe pa'ie pa'iji, mai jeja ĵisyepi kwi'ne io pa'ieĵe pa'ye iyepi mai aiyowa'i jujuyeĵe pa'ia'ñepi jujuyeĵe pa'ie pa'iji, te'i pa'inije kwi'ne ti tsi'aowa'i pa'iwe'ñaje.</p> <p><b>UNIDAD 28</b> <b>"Medicina de la Nacionalidad"</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conocer y valorar la medicina natural practicada en la nacionalidad, mediante el uso de espacios y elementos de la madre naturaleza, para dinamizar los saberes y tradiciones desde la identidad individual y colectiva.</p>	<p align="center"><b>TE'O SI'AYE YE'YESE'E YE'YASAOYE "Soquě ěco"</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Plantas medicinales"</p>	
	<p>Toyaneose'e kwi'ne ti paniweseye. Artículos definidos e indefinidos. <b>LL.2.3.6., LL.2.4.2., LL.2.5.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.28.1.1.</b> Jaiye ne saojě pa'iji tiñe pa'i koka kaye kwi'ne koasasaoye ayeĵe kwi'ne ĵiti ju'idawě jujuye ayena koasajě jaopi jujukorepao koasajě mai aiowa'i juju pa'iañerepapi kajě. Recrea textos literarios y construye criterios, opiniones y emite juicios sobre los contenidos de plantas medicinales, fortaleciendo el valor cultural.</p>
	<p>Tiñepa'ye "z" iko te'opi kwi'ne jaiye. Cambio "z" por "c" del singular al plural. <b>LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.28.1.2.</b> Tiñe pa'yepi koasajě neñu'u mai ěko jujuye iyeaě ĵitirepa mai aio wa'i juju pa'iañere koasajě kaye pa'iji kwi'ne akě kokaje. Aplica estrategias de pensamiento en la descripción de plantas medicinales de la nacionalidad e identifica artículos definidos e indefinidos en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>Io pa'ieĵe ñako (jaikopi kwi'ne a'rikopi). Relación de orden (mayor que, menor que e igual a). <b>M.2.1.15.</b></p>	<p><b>D.LL.C.EIB.28.1.3.</b> Kokajě toya e'ke toyayere toyaja'o ye'yeye ayepi TIC wě'oyepi kwi'ne ñarepajě akě koka toyaye ayepi toyaye pa'iji io pĵisasaoyeĵe pa'ye z tiñe pĵisiyeĵe pa'ye c akopi a'rimañapi kwi'ne jaiyena. Apoya el proceso de escritura en descripciones utilizando las TIC y aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica del cambio de la "z" por "c" del singular al plural.</p>
	<p>Ĵti eko yo'oĵe pa'iañere ñati'añe tsoke aye, neterojaikowa'i aye kwi'ne kenapi jujuy. Nivel de incidencia en el conocimiento ancestral sobre el uso de plantas, animales y minerales. <b>CS.2.1.9., CS.2.3.10.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.28.1.4.</b> Kwinaja'imaka ti'añe toya e'kepi kwi'ne tsi'sisi sekape kwekweye ayepi toaso sifra ayepi, neñe pa'iji ĵitrepana ñajě kwi'ne símbolos matemáticos ayepi io pa'ieĵe pa'ye. Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p>
	<p>Tiñe pa'ye se'iñe iyeaě; toaseipěa, aitutuke'ye, a'rija'ye uye, miañe seoñe kwi'ne ti si'aye toa se'iñe pa'ie koñi. Formas de la energía "cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica" y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. <b>CN.2.3.9., CN.2.3.10.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.28.1.5.</b> Ñati'añu'u aiowa'i ĵitirepae kaje yo'oĵe pa'iañere iyeae ĵiti sooke, neterojaikowa'i kwi'ne kena aye koñi. Reconoce el nivel de incidencia del conocimiento ancestral sobre el uso de plantas, animales y minerales.</p>
<p>Ti si'apaire kato iye de'oto pa'ie kato do'ike'yae mai pa'ie ayepi. Cosmogónicamente para los pueblos y nacionalidades, todo lo que existe en la naturaleza tiene vida.</p>		
<p>De'oye maña nerewaye siekopai ju'yena mai tse ayerepapi. Elaboración de adornos para su vestimenta con materiales propios de su cultura. <b>ECA.2.3.2.</b></p>		
<p>Koasi'aye ka'yoye kwi'ne tiñe pa'yepi ka'yoyě yo'oye ĵitire. Las demandas de los juegos y los distintos modos de responder a ellas. <b>EF.2.1.2.</b></p>		

		<p><b>D.CN.EIB.28.1.6.</b> Pañu'u iti tñe, pani kooñu'u koka kani mai airo de'oye isikoa kwasaje kañu'u kwi'ne mai kookoa kaje kwi'ne tutuje isikoa kaje mai pa'iwe'ñana jaopi yeke mai miañe, uye, pisisaoye kwi'ne io jaiye yeke yo'oko neoñe iye de'oto, jare kwekwese'ere videoja'a iñoñu'u, ji'ese'e kwi'ne de'oye nesikoni. Convive, promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías como ser que tiene vida y que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de proyección de videos, gráficos e ilustraciones.</p> <p><b>D.ECA.EIB.28.1.7.</b> Ko'eje ti'ani neñu'u teoñe ayere itrepase'e do'ikeye ayerepase'e mai ke'ro pa'iyepi do'ike'io ka iti ayere. Indaga y elabora manualidades de su pueblo priorizando materiales del entorno y fortaleciendo su identidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.28.1.8.</b> Ñati'añu'u maire aire'oye ka'yoye ayere, ka'yoye ye'yeñu'u iti ka'ayo'oye pa'ye. Reconoce las demandas motoras que presentan los juegos, explorando distintos modos de responder a ellas.</p>
<b>CAYAYE SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE "Airo acohua'i jujuye cocaicohua'i ju'ijëna"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Animales con poderes curativos"</b>		
	<p>Iti pa'ikowa'i (koasi'aowa'i kwi'ne iowa'irepa) kwi'ne a'rija'ye kea koka. Sustantivos (común y propio) y oración simple. <b>LL.2.3.8., LL.2.4.4.</b></p>	
	<p>"S"pi toya koka tejiwe'ñana koka pisiye "oso" "osa" akekoka aye. Uso de la "s" en las terminaciones de los adjetivos "oso", "osa" en castellano. <b>LL.2.4.6., LL.2.3.7.</b></p>	
	<p>Tiñarepa kwekweye aye iye pi toya kwekweyepi piñaja'a. Secuencias numéricas crecientes con la adición, con números hasta el 1000. <b>M.2.1.4.</b></p>	
	<p>Ta'ñe aiowa'i ju'idawe pa'ito jujuye ju'idawe ayere. Incidencia de los sabios en la población en el tratamiento de enfermedades. <b>CS.2.3.9., CS.2.3.10.</b></p>	
	<p>Neterojaikowa'i kwi'ne mai aiñe it re'oto pa'ie, japi yeke ju'idawe jujuye koñe iyere ko'adawe, kokodawe kwi'ne kekedawe. Animales y productos del entorno que sirven para curar enfermedades</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.28.2.1.</b> Kañu'u ta'ñe koka kaje pa'iyepi iyeae (de'oye pisisaoye, léxico aye, keako pisiye kwi'ne pisi saoye) koka kaje keaye kwi'ne asati'añe neterojaiko wa'ire kaye ayepi, jujuye aye kwasaje kaye ñaje paiae kaje kayepi (si'ao wa'ire kaye kwi'ne iowa'irepare kaye) ake koka ka saoyepi Siekopai kokana panije yekowa'i koka kayeje pa'ye. Aplica los conocimiento lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los animales con poderes curativos, identificando los sustantivos (común y propio) en oraciones simples en castellano, Sekoya o en la lengua de su nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.28.2.2.</b> Toyaja'o ñasaoyere ye'yeñu'u kwi'ne toyaye, jaiye koeje ti'añu'u mai wese koka diccionario pepena kwi'ne yeke toya pepea pa'iyena panije jaiye de'wasiwe'ña</p>

	<p>como la fiebre, asma, reumatismos. <b>CN.2.2.6.</b></p> <p>Tiñepa'ye mai koasaje neñe kwi'ne Siekopai pa'iwe'ñarepa.</p> <p>Características de objetos y lugares propios de la nacionalidad. <b>ECA.2.3.7.</b></p> <p>Iyere nere'waye pa'iji oije pa'iyey, kwasati'añe kwi'ne tiñe pa'ye neni pa'iyey si'awa'i pa'iwe'ñana. Necesidad de construir, respetar, acordar y modificar las reglas colectivamente. <b>EF.2.1.5., EF.2.5.5.</b></p>	<p>pa'iyena ñaje toyañu'u jaje ñani tayoye peoyerepa toyañu'u iye "s" weo koka "oso" Teji kokana tejiyere kwi'ne "osa" kayere. Desarrolla el proceso de lectura y escritura, enriqueciendo las ideas mediante consulta en diccionarios y otros recursos de la biblioteca y aplica progresivamente las reglas de escritura del uso de la "s" en las terminaciones de los adjetivos "oso" y "osa".</p> <p><b>D.M.EIB.28.2.3.</b> Këañu'u kwi'ne jai saonu'u kwekwe toyapi kokapi te'e sarupë ja pa'iyey. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma de números hasta el 1000.</p> <p><b>D.CS.EIB.28.2.4.</b> Asañu'u te'e pa'i paj daripe pajje yo'oyere, ko'aye yekowa'ire nekaiye paja'ñere kaje jo wa'i pa'iwe'ñana. Comprende las acciones que realizan los comuneros, para prevenir desastres de su vivienda y de la comunidad por su situación de ubicación geográfica.</p> <p><b>D.CN.EIB.28.2.5.</b> Ña ti'ajë neteroajaikowa'ire kwi'ne tateye ayepi jujuyena yo'oyere paj ju'ijena, iyepi ñarepajë jujuyere paire. Identifica a los animales y productos del entorno que sirven para curar enfermedades del ser humano, mediante la aplicación y observación de estos seres vivos.</p> <p><b>D.ECA.EIB.28.2.6.</b> Keake kwi'ne toyaje'e keake iti sokë pa'iyey pa'ye kwi'ne jerore pa'ikoa'ni de'o sokë kwi'ne jo pa'i we'ñarepa. Describe y redacta las características de algunos objetos concretos y lugares más representativos del patrimonio cultural y natural.</p> <p><b>D.EF.EIB.28.2.7.</b> Ñarepaje neñu'u mai neñe pa'ito si'awa'i kokakani, jajaeye neñu'u kasikowa'ipi, kwi'ne jare itipi ka'yoye pa'ito tiñe pa'ye ñaje neñu'u mai se ayena kwasaje. Reconoce la necesidad de construir acordar, respetar, y modificar las reglas colectivamente, construyendo diferentes posibilidades de participación en los diferentes tipos de juegos populares y tradicionales.</p>
<b>TOASOÑE SI'AYE YEYETE YEYASAOYE "Cacati'ama'to"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Lugares sagrados"</b>		
	<p>"H" pi toyaye du'ru weoyere iyepi "hue" kwi'ne "hie" Uso de la "h" en</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.28.3.1.</b> Ña tiañu'u koka kaye ayere (asti'aja'kere</p>

	<p>los diptongos iniciales "hue" y "hie". <b>LL.2.1.1., LL.2.5.4., LL.2.5.5., LL.2.3.9.</b></p> <p>Tijña kwekweye te'opi kwi'ne si'ajeña kayaye. Números ordinales del 1º al 20º. <b>M.2.1.16.</b></p> <p>Kwekweko kwi'ne submúltiplos we'eye El metro y sus submúltiplos. <b>M.2.2.11.</b></p> <p>Koka tsi'soye kwi'ne pictogramaspi ne iñoñe. Recolección de datos y representación en pictogramas. <b>M.2.3.1.</b></p> <p>Do'ike'ye kwi'ne ñarepaje yaje, tu'aro, yokomo kwi'ne yeke we'ña ñarepajë paye mai tseäë kwasajë. Importancia y protección de los lugares sagrados en los pueblos y nacionalidades. <b>CS.2.1.8., CS.2.1.9., CS.2.1.10., CS.2.2.7.</b></p> <p>Pai ku'ima'to ko'aye yo'ma'koni kaje "kwinaja'imaka" ko'aye yo'oma'koni kaje kwi'ne ju'idewe jujuye. Lugares sagrados como energización "equilibrio", prevención y curación de las enfermedades. <b>CN.2.3.9.</b></p> <p>Tutu isiye iyepi: Èsë, tutuye kwi'ne oko, ko'poye, yejapi jajaye, ja'juse'e kwi'ne tsokepi yë'eye. Fuentes de energía: El sol, el viento y el agua, olas, volcanes, biomasa, gas natural. <b>CN.2.4.2, CN.2.4.3., CN.2.4.4., CN.2.4.6., CN.2.5.1.</b></p> <p>Mai kwasayepi yo'oye, koasi'aye pu'peye kwi'ne ti'añe jeakoese'e ayepi neñe paije pa'jo wa'ire. Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades con materiales de reciclaje "títeres y marionetas". <b>ECA.2.1.9.</b></p> <p>Siekopai do'ike'yae kaje ju'iyë kwi'ne ota oiye itirepae kaje jai pai pa'iwe'ñana ne iñoñe. El valor cultural de las danzas y sus características principales, posibilidades de participación colectiva. <b>EF.2.3.7., EF.2.5.5.</b></p>	<p>kwi'ne kaye pa'iji siwaeayepi) koasi'aye toyaye aye pa'iyepi kwi'ne ti si'ane koasaje kakeye ayepi. Distingue la intención comunicativa (persuadir y expresar emociones) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.28.3.2.</b> Asarepakë lyeje kwi'ne toyajë'ë më'ë kwasayepi toyaja'o pa'iyeye pai ku'ima'to ayere, kaya koka kaye ayepi iyepi wëoyere "hue" kwi'ne "hie" koasi'aye wëoye ayepi kwi'ne TIC aye neñepi. Lee con fluidez y escribe creativamente textos relacionados a lugares sagrados, utilizando palabras que tienen diptongos iniciales "hue" y "hie", a través del uso de diversos medios y recursos incluidas las TIC.</p> <p><b>D.M.EIB.28.3.3.</b> Ña ti'añu'u kwekwe toya ayere de'oye repa du'ru wëokopi te'e jëtë ayeja'a yo'oni de'oye neñu'u ko'amañapi panije koasiaye pa'iyepi. Reconoce números ordinales del primero al vigésimo para organizar objetos o elementos.</p> <p><b>D.M.EIB.28.3.4.</b> Kwekwe ayepi neni kwekweñu'u (kwekweko, submúltiplo ako kooni) mai ke'ro pa'iyepi neñu'u. Emplea medidas de longitud "el metro, submúltiplos" en mediciones de elementos de su entorno.</p> <p><b>D.CS.EIB.28.3.5.</b> Si'soni keaje pctogramas ayere airo yaje uku we'ña sai ma'ñe ayeje pa'yere keaje. Recolecta e interpreta en pictogramas información relacionados a los lugares sagrados.</p> <p><b>D.CS.EIB.28.3.6.</b> Ña ti'añu'u yaje uku we'ña sai ma'tona mai pai pa'i daripë yo'oyeje ukuko wa'i pa'iweña ayere, koka kajë asañu'u, sekapë nesiko wa'ipi, t'ijani ja'rui ñu'ijë koka kañu'u yoóni ye'ye we'ñana sani keañu'u. Reconoce los lugares sagrados existentes en su comunidad detallando la importancia que tienen cada uno de ellos, mediante conversatorios, charlas, mesa redondas exponga en el CECIB.</p> <p><b>D.CN.EIB.28.3.7.</b> Toya ja'ona ye'yeñu'u tutu isiyere, muju ye'weye, tutuye, okoye, yejapi sëko etoye iyere ëmëje'ena neni këajë'ë. Reconoce la clase de energía proveniente de los rayos solares,</p>
--	--	---

		<p>el viento, el agua, volcanes y demuestra mediante ilustraciones y maquetas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.28.3.8.</b> <u>Panije</u> pa'iowa'ire neni ne iñoje'e kwi'ne <u>panije</u> pa'iowa'ire neni jujukë tsa'ieje pa'ye ne iñoje'e mai <u>pai</u> yo'oye ayepi. Dramatiza a través de títeres y marionetas los rituales que se desarrollan en lugares sagrados de la nacionalidad o pueblo.</p> <p><b>D.EF.EIB.28.3.9.</b> Jeja'ye do'ikëio ota oie kakë ñaño'u kwi'ne kë'ani io do'ike'ye kajë ñaño'u (ioje pa'iore jëjëñeje yo'oye kookoni kaye kwi'ne io pisiye ayere) <u>pai</u> serepapi neni tiñe pa'ye ña'ñujë yo'oye ti si'aowa'i si'sini siwajë yo'oye pa'iji. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales (por ejemplo, coreografía y música) como producciones culturales de su propia región construyendo con pares diferentes posibilidades de participación colectiva.</p>
<b>GAJESE'E SI'AYE YEYEYE YEYASAOYE "Yaje ucuye"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Ritualidad"</b>		
	<p><u>Paire</u> keaye. Verbos. <b>LL.2.1.1., LL.2.3.6., LL.2.4.2., LL.2.5.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.28.4.1.</b> Koasaje koka kaño'u tiñe pa'ye koasaye kwi'ne ñati'año'u koka kaye ayere ti si'ane ñatasaoje mai pa'ie ayere tsa'ieje pa'ye ayena ñaje. Construye criterios, opiniones y distingue la intención comunicativa de diversos textos cotidianos relacionados a la ritualidad.</p>
	<p>"V"pi toyaye eteyo'je iyepi "n" kwi'ne "l". Uso de "v" después de "n" y "l". <b>LL.2.3.7., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.28.4.2.</b> Toyaño'u yaje ukuje ejade'oyeje pa'yere, iore yo'oyeje pa'yere kwi'ne toyaño'u ake kokapi kwi'ne mai koka <u>kooni</u>. Describe ceremonias de ritualidad, según la secuencia lógica y emplea palabras con verbos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Kayaye sioyere ñaño, kwekwe toyapi. Relación entre los elementos de dos conjuntos, con elementos numéricos. <b>M.2.1.6.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.28.4.3.</b> jaiye toyaje ye'yeño'u mai yo'oje pa'ie ayere kwi'ne iye mu'seña yo'oye ayere, yaje ukuje yo'oje ayeje pa'yere, de'oye tayoye peoye toaya saoyere kaje iye koka pisiyeje pa'ye "v" "n" jeteyo'je pa'ieje kwi'ne "i". Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la ritualidad, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "v" después de "n" y "l".</p>
	<p>Ka'wanoapi neño iti pa'i we'ñana. Patrones con figuras del entorno. <b>M.2.1.5.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.28.4.4.</b> Te'e sëkapë aye etasaiyeje pa'ye kwine te'e</p>
	<p>Jaiye kwekweaoye. La unidad de millar. <b>M.2.1.12.</b></p>	
	<p>Nuiñerepa peoye, jëyë'seje pai'io kwi'ne sonowëaje pa'ye ñako. Semirrecta, segmento y ángulo. <b>M.2.2.8.</b></p>	
	<p>Yaje ukuni sa'ie iowa'i pai pa'ieje aikuti orae, isijamukakapa pai kwi'ne jai asi tsiaya pai. Ritualidades que se practican en la Costa, Sierra, Amazonía y Galápagos. <b>CS.2.1.8., CS.2.1.9., CS.2.1.10., CS.2.2.7.</b></p>	
	<p>Iye de'ote tiñe pa'ye yo'oko pa'ie okoye eseye okoko se eseye eseko okoye tiñe si'amu'seña pa'ie iye de'oto. Cambios del estado físico y propiedades de la materia en la naturaleza. <b>CN.2.3.1., CN.2.3.2.</b></p>	

	<p>Mai pa'ide'oto ñaje pa'iyee kwi'ne a'kepai do'ikeyeae kaje yeyeye kwi'ne yaje ukukowa'i ta'ñe kaye jare'ote pa'iyere. Instrumentos de observación astronómica y su valor científico y tecnológico y ancestral. <b>CN.2.5.5.</b></p> <p>Mai asyepi ñaje yo'oye pu'peñaje kwi'ne de'oyeae kaje iyere ja'juñe kwi'ne ja'juma'ñe. Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades con materiales orgánicos e inorgánicos. <b>ECA.2.1.9.</b></p>	<p>sëkapë daiyeje pa'ye, kwekwe kokapi neni toyañu'u. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada, a partir de la correspondencia entre elementos numéricos.</p> <p><b>D.M.EIB.28.4.5.</b> Neje'e ka'wanaoa ayere mai ke'ro ayepi atributos neja'ñere. Construye patrones de figuras del entorno en base a sus atributos.</p> <p><b>D.M.EIB.28.4.6.</b> Ne iñoje'e, yo'oni toyaje'e ja tetoy'oje leyeje'e unidades ayepi mil pi, ti tayoye peoye kwekweye ji'eje'e (semirectare, kwekweye ayere) kwi'ne e'ke ayepi. Representa, escribe y lee los las unidades de mil en forma concreta, gráfica (en la semirecta numérica) y simbólica.</p> <p><b>D.M.EIB.28.4.7.</b> Ña tiaje'e semi rectaayere a'riye aye, soonowe aye kwi'ne ka'wanaopi neni keaje'e. Reconoce la semirecta, segmento, ángulo y representa en forma gráfica.</p> <p><b>D.CS.EIB.28.4.8.</b> Mai se'e do'ike'ye ayere ñaje ñeaje kwi'ne jaiye ake pai ye'yesaoye ayere kwi'ne tiñe pa'ye nesaoye aye kooni, maketapi iona sesose'ere. Reconoce la utilidad e importancia de los instrumentos de observación astronómica ancestral y los aportes a la ciencia y tecnología moderna, mediante maquetas e ilustraciones gráficas.</p> <p><b>D.CN.EIB.28.4.9.</b> Asañu'u ke do'ire we'eke'ni tsaije paire jujuye aye paiñape pai yo'oyere keaje'e. Comprende la importancia de las ritualidades en procesos preventivos y curativos practicados de acuerdo a la cosmovisión de cada nacionalidad.</p> <p><b>D.CN.EIB.28.4.10.</b> Kwi'ne paio kaje neñañu'u yo'oni toyañu'u oko pa'iyee ayere io yo'oko saiye ayere mai pa'i de'oto pa'iyere, mai ñaje pa'iyee kwi'ne io yo'oye aye. Compara y describe las características de los estados físicos y las propiedades de la materia en la naturaleza, mediante experimentaciones y representaciones.</p> <p><b>D.ECA.EIB.28.4.11.</b> Neñu'u ekapi paije pa'io wa'ire, yo'oni tsa'iyeeje pa'ye ni ne iñoñu'u. Crea producciones plásticas, títeres, objetos sonoros y elementos rituales en pequeñas dramatizaciones.</p>
--	--	---



TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>29 TSISICO</b> <b>“Huëose´e iye bai”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Ye'yaye ye'yecoaire goasiaye, ja'mese´e cui'ne necaise´e, ihua´i coejë goachajë huajëye bain ihua´i ba´ijañere ja´rë ba´ise´ere goachajë ja´rë cui'ne yure aideocoai ye´yejañere.</p> <p><b>UNIDAD 29</b> <b>“Principios de la Nacionalidad”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Cultivar en los estudiantes la reciprocidad, complementariedad y correspondencia, en la búsqueda del perfil ideal de una nueva persona con la sabiduría del pasado, acorde a los tiempos actuales y con proyección hacia el futuro.</p>	<b>TE'O SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE “Sañe coñe”</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Reciprocidad”</b>	
	<p>Conese´e main hueye cui'ne iyere cui'ne ba´ye ba´ijañere goasiaye cui'ne toya. Pronombres y sustantivos en concordancia con el género y número. <b>LL.2.4.2., LL2.4.3., LL.2.5.5., LL.2.3.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.29.1.1.</b> Tañe tiajañere nesaoye: ñajañe iye toya nese´e, ba´iye ba´iji toya nese´e cui'ne toyase´e tëtëye cuya cóca cui'ne maj cocareba. Desarrolla estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establece el propósito de lectura y parafrasea en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Neñe iye “b” “p” iye cóca huëoyebi te´ese´e toyaye “ba” y “pa”. Uso de “b”“p” en las palabras que comienza con la sílaba “ba” y “pa”. <b>LL.2.3.7., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.29.1.2.</b> Duñereba quëasaoye iojeba´ye goasiaye, cajañe ti hueyose´e cui'ne hueyose´ereba cui'ne ba´ye goasiaye cui'ne toya cuya cóca (ëjaë) cui'ne (siona) sio bain carebaye (jameñe beoye) cui'ne yequë bajnje cui'ne. Redacta narraciones relacionadas a la reciprocidad, empleando pronombres y sustantivos en concordancia con el género y número en castellano y en siona el morfema “pura” y otros de su respectiva nacionalidad.</p>
	<p>Ba´ijañe: siayëquë ma´ca. Correspondencia: Par ordenado. <b>M.2.1.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.29.1.3.</b> Nese´e jarujaiñeje toya ñese sajañere, casebi cóca cui'ne ba´ye neñe goasiaye toyapëbëna ñajë nejañere cui'ne ye´que toya ja´o nese ba´jañere cui'ne yeyajë nese mëijañe ti toya nese´ere cui'ne ñaño ba´iji sanahuëja´a cóca caye iyebi “b” iye cócabi huëoyebi te´e cóca “bain”.</p>
	<p>Siayëquë ma´ca, nejañe deoyereba. Par ordenado, producto cartesiano. <b>M.2.1.8.</b></p>	<p>Desarrolla paulatinamente el proceso de escritura, empleando palabras relacionadas a la reciprocidad, mediante consulta de diccionarios y otros recursos de la biblioteca y aplica progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica del uso de la “b” en las palabras que comienza con la sílaba “ban”.</p>
	<p>Doni ba´ye toyase´e iye ma´c aja´a 9999. Números naturales hasta el 9999. <b>M.2.1.12.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.29.1.4.</b> Nese´e ba´ija´quë jjesë´e cui'ne to´to iye cayaba deoye nese´e ñajë cui'ne ba´ye ba´ijañere goamaña tsí´sise´e ba´jañere e´tajë cui'ne goasiaye tsí´sise´ebi tiajañere. Representa en diagramas y tablas las parejas ordenadas de una relación específica entre los elementos del conjunto de salida y los elementos del conjunto de llegada.</p>
	<p>Ja´ahuëoye iye goasiaye neñe. Principio de reciprocidad. <b>CS.2.3.6., CS.2.3.10.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.29.1.5.</b> Ña tia jë´ë gamaña cui'ne ba´ye te´yo deoye</p>
	<p>Iye ba´jañe–iye deoto cui'ne cui'ne ba´ye më´ë goachayebi majn bain ba´ihueña cui'ne yequë bain. El tiempo-espacio y su renovación desde la visión de los pueblos y nacionalidades.</p>	
<p>Huajëye nese´e bi´siye iye jëtëbineñe ñaëaye iye neñu´u goachaye iye deoto aye. Esculturas sonoras o manualidades divertidas para transformar el entorno. <b>ECA.2.2.8.</b></p>		
<p>Iye tireba majnse ñañuñe cui'ne ba´ye ñaño, yë´ë nese´e joboraja´a, yë´ë case´e cui'ne yë´ë co baijañe ba´nihue sëjañe. El valor cultural de las danzas y sus características, mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades de participación. <b>EF.2.3.7., EF.2.5.6.</b></p>		

		<p>e'tajacore cui'ne te'yo tsi si sico tiā j̄acore iye cayaye nese'ebi deoye Ax̄B. Identifica los elementos relacionados a un conjunto de salida y a un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano de Ax̄B</p> <p><b>D.M.EIB.29.1.6.</b> Ba'ij̄ë, toyaj̄ë cui'ne ñaj̄ë iye toya iye ma'cajā 0 í'co 9.999 ai deoye cui'ne do'iquëye. Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 9999 en forma concreta y simbólica.</p> <p><b>D.CS.EIB.29.1.7.</b> Neñaj̄ë ti huëoye iye goasiaye iye baj̄n j̄a're cui'ne iye deoto ayebi, mainseje ba'yereba ba'ij̄añere. Practica el principio de reciprocidad entre seres humanos con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p><b>D.CN.EIB.29.1.8.</b> Mëgaj̄ej̄are cóca caj̄ë iō ba'iyē tēcahuē-beohueña cui'ne necoñe mainse ayerebabi / baj̄n, ti ñañere ñaj̄ë cui'ne ñañebi cui'ne ba'ye ba'ina. Dialoga con sus compañeros sobre la percepción del tiempo – espacio y su renovación desde la cosmovisión de su pueblo y/o nacionalidad, mediante proyección de películas y videos de su relación.</p> <p><b>D.ECA.EIB.29.1.9.</b> Nesaoye yeque nej̄e ye'que ba'ye b̄siye j̄ëtē ba'bij̄ē sihuaëaye neñe iye deoto ayebi, ba'iyē, ye'yehu'e, siahua'i ba'ihueña cui'ne baj̄n ba'ihueña goamaña tsi'choj̄ē nese'ebi. Construye de forma colectiva esculturas sonoras o manualidades divertidas para transformar el entorno, vivienda, aula o centro educativo, lugares públicos y comunitarios con material reciclado o adquirido.</p> <p><b>D.EF.EIB.29.1.10.</b> Ña tij̄ë mainse do'iquëye iye ñañuñe cui'ne ti ba'ñeje deoyerebare (ñeje ba'ye, ñañuñe cui'ne b̄siye) mai nesaj̄añere main sebare caj̄ē deoye, case'erebare cui'ne ba'iyē ba'j̄ë cō (yēj̄ē ba'ij̄ë neñaj̄ē, ñañē ti nejañe, iye cato gochaj̄ē sihuaëaye neñaj̄acoiaë, yē'ë nesi'i goachayebi cui'ne ye'que. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales (por ejemplo, coreografía y música) como producciones culturales de su propia región comunicando sus condiciones, disposiciones y posibilidades de participación (si me gusta la práctica, si conozco</p>
--	--	---

		lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros).
<b>CAYAYE SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE "Se tëöye"</b>		
<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Complementariedad"</b>		
Sa'nanuëcaye, joboayo cóca, cui'ne iye toyaja'ó jamese'e ba'ijañere. Diptongo, triptongo y hiato en textos relacionados a la complementariedad. <b>LL.2.4.6., LL2.4.3.7., LL.2.5.1.</b>	<b>D.LL.EIB-C.29.2.1.</b> Cajë'ë goasiaye deoye main ba'i mañere quëajë'ë cóca cajë, main toyapëbë ayerebabi quëajë'ë cui'ne ñajë ja'rujaiñeje cajë'ë. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa y sigue pautas básicas de la comunicación.	
Neñe iye "y" cóca carajaiye iyebi. Uso de "Y" en palabras terminadas en "IYO" "IYA".	<b>D.LL.EIB-C.29.2.2.</b> Nasaojë'ë cui'ne ba'yereba te'e toyapëbë iye ye'yehuë'ebi ioje ba'ye jaiye cui'ne cojañere ñese toya nese'e ba'i jacore aijaiye nese'e, yeque ba'ye sanahuë caye, joboayo cóca, cui'ne. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza y apoya el proceso de escritura de textos relacionados a la complementariedad, diferenciando el diptongo, triptongo y hiato.	
Toya do'ni ba'ye iyeaë 9999. Números naturales hasta el 9999. <b>M.2.1.12.</b>	<b>D.LL.EIB-C.29.2.3.</b> Neñe iye cui'ne toyaye soa cóca cóca cayebi cui'ne main cóca rebabi, toyajë "y" cóca carajaiye iyebi "iyo" "iya" deoye toyajañere cajë. Reconoce y escribe párrafos con palabras y expresiones propias de la lengua originaria, empleando la "Y" en palabras terminadas en "IYO" e "iya", para enriquecer el vocabulario.	
Huëojë jamejë nesaoye. Principio de complementariedad. <b>CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.</b>	<b>D.M.EIB.29.2.4.</b> Ba'ijacore, toyajë'ë cui'ne ñajë'ë iye toya doni ba'ye 0 íco 9.999 toya ñajë (duñe toyaye,) cui'ne ba'ijacore. Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 9999 en forma gráfica (en la semirecta numérica) y simbólica.	
Joyo deoye ba'ye gaje bain ja're cui'ne iye yija do'ni ba'iyore. Vida armónica entre los seres vivos y la madre naturaleza.	<b>D.CS.EIB.29.2.5.</b> Ne ñajë'ë iye huëoye jamejë nese'e iye bainbi cui'ne airu (airo) ayebi coní, mainse ayerebabi. Practica el principio de complementariedad entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.	
Mañ neñe: goamaña tsichose'ebi neñe cui'ne tiajë: ëcaë, huëyoco, tayoco, dañe tëtoguico. Artesanía: con materiales reciclados y adquiridos: peluches, llaveros, vinchas, diademas, rosa de los vientos. <b>ECA.2.3.13.</b>	<b>D.CN.EIB.29.2.6.</b> Ne ñajë'ë deoye sihuajë ba'ye ga'je bain ja're jaje ba'ye cui'ne main airu (airo) ayeje ba'ye, iye cóca cajë, tsí'sini cóca cahueñana nejë'ë. Practica la convivencia armónica entre los seres vivos a sí mismo y con la madre naturaleza, mediante diálogos, conversatorios comunitarios.	
Neñe ti nejañe iye gomaña tsichose'e iño ayebi. Construye implementos con materiales reciclados del medio. <b>EF.2.1.10.</b>		

		<p><b>D.ECA.EIB.29.2.7.</b> Nejë'ë jëñabi nejë sihuaëye goamaña nejacoaire iye deoto ayebi goamaña tsi'choni. Elabora manualidades divertidas del entorno con materiales reciclados.</p> <p><b>D.EF.EIB.29.2.8.</b> Nejë'ë goasiaye iye goamañabi tsi'chose'ebi iño ayebi cui'ne nejë'ë goasiaye iye gayoye (go'aye ba'ie tiañe, go'asiaye, sohueña aye cui'ne ye'que). Construye implementos con materiales reciclados del medio y los utiliza en los diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales entre otros).</p>
<p><b>TOASOÑE SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE “yequë tseco”</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Correspondencia”</p>		
	Cui'ne ba'i cōca toyase'e te'ese'e ba'ie cui'ne ye'que ba'ie toya. Familia de palabras por composición de prefijos y sufijos. <b>LL.2.3.3., LL.2.2.1., LL.2.3.8.</b>	<b>D.LL.EIB-C.29.3.1.</b> Co caijë'ë siadë më'ë goachaye cui'ne jaiye achaye iye toyapëbë, cui'ne achaye iye coca iyebi ba'ie cui'ne ye'que nese'e iye cuya (ëjaë) coca cui'ne goasiahua'i yecoai bajn cōca. Comparte de manera espontánea sus ideas y amplía la comprensión de textos, mediante la decodificación y comprensión de palabras con prefijos y sufijos en castellano y en la lengua de su respectiva nacionalidad
	Uso de “z” en los aumentativos “aza”, “azo” y adjetivos terminados en “izo”, “iza”. LL.2.3.7, LL, 2,4, 7.	<b>D.LL.EIB.29.3.2.</b> Jaiye ba'ie goachaye iye coeye iye toyase'e cui'ne ba'ie i'core huëoye majn bajn cui'ne ye'yeye cuinaquënobe iye goayëne toyase'e, iyebi sanahuë goajuiñe iye neñe iyea iye ai jaiye nesaoye cui'ne ñajañe nechaose'e “z” toyaye mëisaojë cayere toyaye “aza”, “azo” cuine ëyëjë tëjyere toyaye “iza”, “izo” cayeje baye nesaoye. Enriquece las ideas e indaga sobre temas relacionados a principios de la nacionalidad y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica del uso de la “z” en los aumentativos “aza”, “azo” y adjetivos terminados en “izo”, “iza”.
	Do'iquëye deoye nese'e toya iye ma'caja'a 9.999. Valor posicional de números hasta el 9999. <b>M.2.1.14.</b>	<b>D.M.EIB.29.3.3.</b> Ña tiajë'ë io deoye ba'ie iye toya doni ba'ie iye ma'ca ja'a ëjatubë quënobe ba'ie, iyeje ba'ie duñe
	Tiemea nese'e meñe, cucuse'e cui'ne cucuse'e duñe ba'ie. Líneas paralelas, secantes y secantes perpendiculares. <b>M.2.2.7.</b>	
	Huajëye neñe iye te'ese'e soeaye'tëcahuë, ñañë, muguseña (mose) cui'ne. Conversiones con unidades de tiempo “año, mes, semana y días”. <b>M.2.2.17.</b>	
	Huëose'e nese'e. Principio de correspondencia. <b>CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.</b>	
	Ti yeyajañe: Ti nese'ereba cui'ne ja'mese'e. Clases de materia: ustandias puras y mezclas. <b>CN.2.3.4</b>	
	Cui'ne ba'ie neñe goamaña majn nejañe nejose'e. Transformación de materiales de usos cotidianos o descartados. <b>ECA.2.3.4., ECA.2.3.4.</b>	

		<p>neñe cui'ne goyeneñe iye te'ese'e, cayayese'e, cui'ne te'ese'e jaimejaiye, neñe ba'iji goamaña deoyereba cui'ne ba'ijañerebare do'iquëye. Reconoce el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p> <p><b>D.M.EIB.29.3.4.</b> Ña tiajě'ë timea meñe ba'ye, cucubë ba'ye cui'ne aicucubë nese'e, goamaña iye deoto ayebi. Reconoce líneas paralelas, secantes y secantes perpendiculares, en objetos del entorno.</p> <p><b>D.M.EIB.29.3.5.</b> Nejë'ë cui'ne ba'ye ajiñe nejë coecoeyere iye ba'yere (tëcahuë, ñañë, muguseña (mose) tirebare do'iquëyerebare. Realiza conversiones simples de medidas de tiempo (año, mes, semana y días) en situaciones significativas.</p> <p><b>D.CS.EIB.29.3.6.</b> Nejë'ë iye huëoye do'iquëyere bain ba'yeje ba'ye cui'ne iye deoto ba'yebi, më'ë bañeje bayere mainse. Practica el principio de correspondencia entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p><b>D.CN.EIB.29.3.7.</b> Quëjë'ë iye ye'yayere iye toyare cui'ne ye'que ba'ye meñe gajë tirebare cui'ne jamese'e, iore neñajë quëaye toyase'ere deoyereba. Expone las clases de materia y diferencia las sustancias puras y mezcladas, mediante demostraciones prácticas e ilustraciones gráficas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.29.3.8.</b> Cui'ne ba'ye neñe iye goamaña siadë nejañere iye cui'ne ba'ye ëcaë, ga'huaro cui'ne airu (airo) acoai jaiye nesaojë goasiaye deoye nesaojë io ba'iñeje. Transforma sobre materiales de uso cotidiano para convertirlos en muñecos, figuras y animales añadiendo adornos que modifique su forma.</p>
<p align="center"><b>GAJESE'E SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE " Bai tsioye- iye deoto jare"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Relación Ser humano - naturaleza"</b></p>		
	<p>Garabë cui'ne jo mëabe neñe cócana: huajëye, toyaneñe cui'ne iocarajaiye neñe. Acento y tilde en palabras: agudas, graves y esdrújulas.  <b>LL.2.4.6., LL2.4.3.7., LL.2.5.1., LL.2.4.2., LL.2.4.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.29.4.1.</b> Cajë'ë goachaye, baise'e cui'ne mainre carase'e te'e toya nese'e achajë ba'ye cóca caye cui'ne ja'ru jaiñeje nesaoye iye cóca caye. Expresa ideas, experiencias y</p>

	<p>Cuí'ne ba'ye nesaoye iye toyabi iye ma'ca ja'a 4 josaiye. Relaciones de secuencia con números de hasta 4 cifras. <b>M.2.1.15.</b></p> <p>Coecoeye tutuquëye: iye ëcahuë cui'ne huahuesaoye. Medidas de capacidad: El litro y sus submúltiplos. <b>M.2.2.24.</b></p> <p>Tsi'choye toya nejë cui'ne ba'ye iye nese'e iye tëca. Recolección de datos y representación en diagramas de barras. <b>M.2.3.1.</b></p> <p>Huëoni nese'e quërebajë. Principio de relacionalidad. <b>CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.</b></p> <p>Doni ba'ye jamese'e:yë'eye, cui'ne óco jai tsiaya aye. Mezclas naturales: aire, suelo y agua de mar. <b>CN.2.3.4.</b></p> <p>Jamejë nese'e"goamaña nese'e cui'ne goamaña deoye nese'e. Mezclas artificiales "productos elaborados y productos procesados". <b>CN.2.3.4.</b></p> <p>Ba'ise'e tsi'sicoai –deoye ba'icoai cui'ne mainse: i ëjaë huejaye cui'ne ye'que. Escenas socio - organizativas y culturales: roles de los dirigentes, matrimonios y otros. <b>ECA.2.2.10.</b></p> <p>Gabëa cui'ne tsiesaiye, io ba'iñeje cui'ne goasiaye bo'riquë. Músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento. <b>EF.2.5.1.</b></p>	<p>necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa y sigue pautas básicas de la comunicación.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.29.4.2.</b> Ñajë'ë toyapëbë ba'ijañe cui'ne ba'ye ëmë– iye deoto aye ña tiañe ba'iji cóca iye jobsiye cui'ne ñacoga neñe iye cóca deoye ñajañe, jeosaiye cui'ne ñajë ti garabëa neñe. Lee textos concernientes a la relación hombre-naturaleza e identifica palabras con el acento y tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.29.4.3.</b> Ye'yajë'ë doeyereba iye goachaye (jaiye gochaye, ye'que nejë saiye goachaye, deoyere goañeñe cui'ne aiseña ma'ca neñe goachaye cui'ne neñe tinecoai toya ba'ie, cui'ne yecoai) iye toyase'e toyaye goamaña, airu (airo) acoai, ba'ihuëña cui'ne bain cuya (ëjaë) cóca cui'ne main cóca. Aplica estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas y uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de descripciones de objetos, animales, lugares y personas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p><b>D.M.EIB.29.4.4.</b> Cui'ne ba'ye nejë nesaoye cui'ne deoye siayëquë ma'ca iye toya doni ba'ye iyeaë ëjaubë quënoabe ayo ba'ye nesaoye, doni ba'yebi neñe cui'ne ti toya ba'ijañe (=, &lt;, &gt;). Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p> <p><b>D.M.EIB.29.4.5.</b> Nejë'ë coecoeye quëcobaye: iye ëca cui'ne iore coecoe jañere sihuajë cui'ne coecoe saojë. Utiliza las medidas de capacidad: el litro y sus submúltiplos en estimaciones y mediciones.</p> <p><b>D.M.EIB.29.4.6.</b> Tsi'choni iye io cañeje nejë'ë iye jiese'e tëcabëa, toya cui'ne ba'ye. Recolecta e interpreta en diagramas de barras, datos estadísticos de situaciones cotidianas.</p> <p><b>D.CS.EIB.29.4.7.</b> Case'ere iye nehuëojë nejë'ë cui'ne ba'ye gaje bain ja're cui'ne airu (airo) ayene coní, mainseje ba'yereba. Emplea el principio de relacionalidad entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p>
--	---	--

		<p><b>D.CN.EIB.29.4.8.</b> Yeque ñajë'ë iye jamese'e doni ba'ye cui'ne iye deoto aye siayëquë ma'ca iye tirebare main goachañeje neñe iye toyasojë më'ë CECIB. Diferencia las mezclas naturales y artificiales identificando las propiedades a través de la experimentación e ilustraciones en su CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.29.4.9.</b> Goa ne iñoji ti case'je ba'yereba goasi'ahuai bai baiye ayere iñoñë jaibai baihue'ñana. Dramatiza escenas socio - organizativas y culturales de su pueblo y nacionalidad en fortalecimiento al arte escénico.</p> <p><b>D.EF.EIB.29.4.10.</b> Ñajë gui'ne cayë gabë baiyerebare ti baiyeje ba'ye goasi'aye bo'nëñese yo'jena ja yo'yebi jaiye goejé tia'ñe baiji yena coní. Identifica, ubica y percibe sus músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento, para explorar y mejorar el desempeño motriz en función de las demandas u objetivos de las prácticas corporales.</p>
--	--	---

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJË NEÑE DOMINIOS
<b>30 TSISICO</b> <b>"Bai goamaña baye"</b>	<b>TE'O SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE "Yija"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "La Tierra"</b>	
<b>TI'AJAÑE:</b> Ña tiani cui'ne doiquëyeaë goachajañe iye goamaña tutuquëiye ba'ijañere joyo ma'ca (óco, yija, beodeoto cui'ne toa)	Io mëabena garabë neñe. Uso de la tilde en el hiato. <b>LL.2.3.8., LL.2.4.7.</b>	<b>D.LL.C.30.1.1.</b> Deojuiñe ba'iji iye saiye toya main ba'ijañe cui'ne nese'e toya cui'nebaye yijana ye'yajë'ë main ñesaoye (casaoye, te'e toyase'e, cui'ne ba'ye) ti garabëa neñe. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la tierra y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión de conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en el uso de la tilde en hiatos. <b>D.LL.EIB-C.30.1.2.</b> Toyajë'ë toyanese'e bainbi deoye goachajë siayë quë ma'ca ba'ijañere neñajë neñañe mëabena, toya doni ba'ye, goañajëna deoye ñase'e ba'ijaquë cui'ne ti nesereba; ëjaë cóca achajañere cui'ne main cócaje ba'ye. Escribe descripciones de personas
	Bain iye nese'e. Descripciones de personas. <b>LL.2.4.2., LL.2.4.4.</b>	
	Coecoeni cui'ne ñañe iye jaiye ba'ie. Conteo y verificación de cantidades. <b>M.2.1.13.</b>	
	Iye toya siayëquë ma'ca neñe iye so'oma'ca neñe. Números pares e impares. <b>M.2.1.17.</b>	
	Ñajë ba'ie cui'ne quëcobajë iye main yija. Cuidado y protección a la Madre Tierra. <b>CS.2.2.5., CS.2.3.9.</b>	
Ye'yeye ma'a saiye cui'ne tirebase'e goañeñe iye saiye. Educación vial y principales normas de tránsito. <b>CS.2.3.5.</b>		

<p>maḷn baḷn deoye ba'ḷye sihuajḷ cui'ne ḷḷacoai cui'ne yecoaije cui'ne ba'ḷjaquḷre.</p> <p><b>UNIDAD 30</b> "Elementos de la Nacionalidad"</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conocer y valorar los elementos de energización y generadores de vida (agua, tierra, aire y fuego) de su nacionalidad y la influencia en el comportamiento moral, ético y espiritual de las personas en sus relaciones consigo mismo, con los demás y su entorno natural.</p>	<p>Nejose'e iye sḷ'iḷḷe: ti neado ba'ḷye cui'ne neadohuḷ – neaḷḷe. Bloqueo de la luz: características de la sombra y la penumbra - eclipses. <b>CN.2.3.12.</b></p>	<p>ordenando las ideas con secuencia lógica, utilizando conectores aditivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>ḷḷasaoye ja'rḷ ba'ise'e ḷḷañaquḷre (ḷḷañḷ), iye ba'ḷye joyo baḷnje baihua'i cui'ne tatese'e. Conocimientos ancestrales sobre la luna, su influencia en la vida de los seres y la agricultura. <b>CN.2.4.5.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.30.1.3.</b> Quḷajḷ'ḷ jaiye iye 0 í'co 9.999 sihuajḷ ḷḷajaḷḷere (ti sḷcabḷ iye cayaba, joboayo, te'ejḷtḷ, cui'ne cayajḷḷña) ḷḷa tḷani ye'que neḷ'ḷ iye toya siayḷquḷ ma'ca ba'ye cui'ne so'oma'ca saiye toya tsichojḷ cui'ne toya toyase'e. Cuenta cantidades del 0 al 9999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez).</p>
	<p>Nedehuaḷjḷ nejaḷḷe iye ḷḷajaḷḷe maḷnse "bisiye ḷḷañuḷḷe cui'ne jaihuḷḷña". Preparación escénica para actos culturales "música danza y teatro". <b>ECA.2.3.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.30.1.4.</b> ḷḷaquḷ guí'ne tiḷḷeba'yebaiji caquḷ achaji ti cuetueyoa baitoje iti saiyeje ba'yereba. Reconoce y diferencia los números pares e impares por agrupación y de manera numérica.</p> <p><b>D.CS.EIB.30.1.5.</b> Achajḷ deoye neni ba'jḷ'ḷ cui'ne quḷco ba'jḷ iye deoto ba'jḷ'ḷ main ba'i huḷḷña yija acoai sḷte. Comprende la importancia de cuidar y proteger el espacio físico donde vive como integrante de la madre tierra.</p> <p><b>D.CS.EIB.30.1.6.</b> Hueyojḷ'ḷ goaḷḷeḷḷe maḷn daoye cui'ne ye'yḷḷu'ḷ ma'a daoye jaidaribḷ maḷn ba'ihueḷḷa baḷn quḷro. Aplica las normas de tránsito y educación vial de acuerdo con los contextos rurales o urbanos de los pueblos indígenas.</p> <p><b>D.CN.EIB.30.1.7.</b> Quḷajḷ'ḷ io ba'ḷye miaḷḷe cui'ne ti ba'ḷye, (neado ba'ye cui'neti teḷḷa neado) cui'ne iye ḷḷasaoye soehueḷḷa aye ḷḷañaquḷ daina neḷḷe (ḷḷañḷ) main tḷa tateye nese'e ba'ye. Explica el bloqueo de la luz y sus características, (los eclipses solar y lunar) y los conocimientos ancestrales sobre la influencia de la luna en la agricultura mediante escenificaciones, representaciones en maquetas e ilustraciones.</p> <p><b>D.M.EIB.30.1.8.</b> Case'e aye iye baḷn maḷḷa-tsi'sini ba'ḷye cui'ne maḷn sḷreba maḷn ba'i daribḷ cui'ne baḷn deoye ba'ḷjaḷḷere goachajḷ toya nese'e. Dramatiza escenas socio - organizativas y culturales de su pueblo y nacionalidad en fortalecimiento al arte escénico.</p>
<p><b>CAYAYE SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE "Yḷeye"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "El Aire"</b></p>		
	<p>Neñajḷ neḷḷe ti nese'e toyase'e: tecabḷ carajaise'e nejaḷḷe, cayaye garabḷ, case'e, casaoye cui'ne ti garabḷ ḷḷese'e. Uso de signos ortográficos: guión para unir términos compuestos, dos puntos, interrogación,</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.30.2.1.</b> Achajḷ'ḷ ḷhua'i cóca casaoye maḷn cócabi cayere cui'ne ḷajḷ'ḷ toyapḷbḷ nese'e cui'ne ye'que ba'ye</p>



	<p>exclamación y coma. <b>LL.2.2.4., LL.2.4.2., LL.2.4.6., LL.2.1.1.</b></p> <p>Ba'ijañe iye goamaña. Descripciones de objetos. <b>LL.2.4.2., LL.2.4.4.</b></p> <p>cui'ne ba'ye toyase'e ñese'e me'i'ne iye achaye, iye toya iye ma'caja'a 9.99. Secuencias numéricas crecientes con la adición, con números hasta el 9999. <b>M.2.1.4.</b></p> <p>Yecore nesaoj'e toya iye ma'caja'a 9.999. Adiciones con números hasta el 9999. <b>M.2.1.21.</b></p> <p>Doiquëye iye jaiye jojosaiye cui'ne ña tija'e iore tia'ne goa goachaj'e. Propiedades de la suma y estrategias de cálculo mental. <b>M.2.1.23.</b></p> <p>Tirebare iye de'oto ñaj'e baye. Importancia y cuidado del aire. <b>CS.2.2.5., CS.2.3.9.</b></p> <p>Ñasaoye mainse iye tutuye, i' ba'iyë joyoja'a ña'ne bajnbi cui'ne ta teyere. Conocimientos ancestrales sobre el viento, su influencia en la vida de los seres y la agricultura. <b>CN.2.5.1.</b></p> <p>Casaoye mainse cui'ne main ba'i'neje ba'ye main bajn (ai deoyea'e óco doni ba'ye). Dramatización escénica cultural relacionada al ciclo de la vida de su nacionalidad (Importancia del agua en la naturaleza). <b>ECA.2.2.10., ECA.2.3.4.</b></p> <p>lore ña'ne, goamaña cui'ne ihua'i co ba'iyë goasiaye gayojëna. Características, objetivo y roles de los participantes en los diferentes tipos juegos. <b>EF.2.1.1.</b></p>	<p>main ye'yehuëña nejajë – CECIB. Reflexiona sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística y distingue la intención comunicativa de textos literarios y no literarios relacionados con el centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.30.2.2.</b> Quëajë'ë deoye goachayere iye toyase'e soeba'ise're më'ë ti garabë time nejë'ë co ba'ijacore caya ga'ra, me'ne cucubë, mëñecucubë cui'ne garabë time nejë'ë. Aplica estrategias de pensamiento en la escritura de experiencias personales, empleando el guión para unir términos compuestos, dos puntos, interrogación, exclamación y coma.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.30.2.3.</b> Toyajë'ë i'je ba'ye goamaña neñajë iore nejacore cui'ne ñajacore cui'ne ba'ijacore; iore cóca casaoyacore cuya cóca (ëjaë cóca) cui'ne main cóca. Escribe descripciones de objetos utilizando adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p><b>D.M.EIB.30.2.4.</b> toyani cui'ne jaiye nejë'ë tireba toyase'e jojosaijañere toya iye ma'caja'a 9999. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma de números hasta el 9999.</p> <p><b>D.M.EIB.30.2.5.</b> Neñajë'ë iye ja'ye iye toya 9999, iye goamañabi ñajë goachajë, toyajë'ë cui'ne toyase'e. Realiza adiciones con los números hasta 9999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p><b>D.M.EIB.30.2.6.</b> Quëajë'ë i'oba'iyë siaye ba'ye cui'ne ts'isise'e i'ore goachajë nese'e. Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la adición en estrategias de cálculo mental.</p> <p><b>D.CS.EIB.30.2.7.</b> Co ba'ijë'ë siayëquë ma'ca bëcaquë jare cui'ne gajëjare goamaña nejacoai ñajë iye deoto deoye ba'ijañere goachajë si'siyoye beoye. Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado de aire evitando la contaminación.</p> <p><b>D.CN.EIB.30.2.8.</b> toyajë ñasaojë'ë main serebi iye tutu cui'ne main goamaña ta tehueña cui'ne bajnre, ñajë nejë'ë, goasiaye cui'ne goasiaye nesaojë'ë huë 'eje ba'ye main ye'yehuë CECIB. Describe los conocimientos ancestrales sobre los</p>
--	---	--

		<p>efectos del viento y su influencia en la agricultura y seres vivos, mediante observaciones, experimentaciones y elaboración de maquetas en el CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.30.2.9.</b> Casaoye nejj'ë iye ti cócabi iye óco hue'ye (mami) iye deoto aye cui'ne main ba' iye joyo, ye'que nejj'ë jëjëne doeyereba ba' iye deocona dehuase'e ba' ye. Dramatiza obras con la temática sobre la importancia del agua en la naturaleza y el ciclo de vida, incluyendo cantos agrarios fortaleciendo la conservación del ambiente.</p> <p><b>D.EF.EIB.30.2.10.</b> Ña tiájë'ë ti ba' iye, goamaña cui'ne ihua'i co ba' iye goasiaye gayojë (so'ehueña aye, bisijañe, ti goamaña cui'ne ye'que) aideoyea'ë deoye ba' ijañe co ba' iye iye ba' iye main bain. Identifica las características, objetivos y roles de los participantes en los diferentes tipos juegos, (ancestrales, populares, con elementos, entre otros) necesarios para mejorar su participación en el entorno de su pueblo.</p>
<b>TOASOÑE SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE " Mai oco"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Madre Agua"</b>		
	<p>Toyase'e cui'ne nese'e iye airuacoai (airo). Fábulas y descripción de animales. <b>LL.2.2.5., LL.2.3.2., LL.2.3.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.30.3.1.</b> Achajë tiájë'ë goamaña ba'iñañe cui'ne duñeba'ye ti toyareba nejj'ë"main óco", iye deoto ba'iyere – io ba' iye ti tēcahuë goaye ba' iye, toyasicore ba'j'ë cui'ne ye'que a'riye toyase'e. Comprende los elementos implícitos y explícitos de fábulas preferentemente con temas relacionados a "Madre Agua", basándose en inferencias espacio-temporales referenciales y de causa efecto, registra la información en tablas, gráficos y otros organizadores gráficos sencillos.</p>
	<p>nese'e iye airu acoai (airo). Descripciones de animales. <b>LL.2.4.2., LL.2.4.4.</b></p>	
	<p>Huesë äaye jaiye jijosaiye iyeaë 4 toya nese'e. Problemas con sumas de hasta 4 cifras. <b>M.2.1.24.</b></p>	
	<p>Carajaisico mē'ë neñeje: duico, ñeosico cui'ne gahuario carajaisico. Ángulos según su amplitud: rectos, agudos y obtusos. <b>M.2.2.9.</b></p>	
	<p>Goachajë ñani casaoye ti toya tēca. Análisis e interpretación de diagramas de barras. <b>M.2.3.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.30.3.2.</b> Toyajë'ë toya airu acoaire (airo) deoye goachajë main goachayebi, jaitoya a'ritoya, iore baijañe, cui'ne ba'ye iore deocore nejacore cui'ne ioba'iñeje: iye cóca caye cuya (ëjaë) cóca cui'ne main cóca. Escribe descripciones de animales ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores aditivos, consecutivos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Ñaquë ba'ye óco. Cuidado del agua. <b>CS.2.2.5., CS.2.3.9.</b></p>	
	<p>Ye'que ba' iye ñañaquë (ñañë) cui'ne io ba' iye ñaño doni ba' iye iye yija "cojeje". Fases de la luna y su influencia en los fenómenos naturales de la Tierra "mareas". <b>CN.2.4.5.</b></p>	
	<p>Ñajë'ë iore nesaoye cui'ne ba'ye bain ba' iye joyo main bainre. Observación de producción escénica relacionado al ciclo de la vida de su nacionalidad.</p>	<p><b>D.M.EIB.30.3.3.</b> Ne tiani cui'ne cajë'ë, te'i hua'ise'e banije</p>

	<p><b>ECA.2.3.4.</b></p>	<p>deosëcabë, nedehuañu'ú cani iye jijosaiye iye toyabi iye ma'caja'á ãjatubë ayeja'á toya, cañajë'ë goa ìore tayosë'e. Resuelve y plantea, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.30.3.4.</b> Ña tiãni cui'ne nesaojë'ë carajaisicore më'ë goachayebi cui'ne deoye, òebe, cui'ne a'rimaña cucusico iye goamaña, gabë cui'ne baiyore nesicore. Reconoce y traza ángulos según su amplitud en rectos, agudos y obtusos en objetos, cuerpos y figuras geométricas.</p> <p><b>D.M.EIB.30.3.5.</b> Ñajë tiañe cui'ne baye toya neñe quëajañere iye deoto ayere ti tëcare. Analiza e interpreta información del entorno en diagramas de barra.</p> <p><b>D.CS.EIB.30.3.6.</b> Co ba' iye bëcaquë jare cui'ne gaje bain jare goamaña nehueña óco nejoma'bë. Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado del agua.</p> <p><b>D.CN.EIB.30.3.7.</b> Toyajë'ë iye ñasaoye soehueña ba'ise'e iye ñañaquë (ñañë) cui'ne ìore ñajañe ta tejë cui'ne iye cojeye, ìore nejañere. Describe los conocimientos ancestrales sobre la influencia de la luna y sus repercusiones en la agricultura y en las mareas, a través de representaciones y elaboraciones de maquetas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.30.3.8.</b> Goachani nesaojë'ë iye cui'ne mëabe saicore ñajañere maïn deoye ba'ijañere goachajë maïn jëjëñe, cui'ne ñañuñe maïn ba'i daribë. Analiza producciones escénicas y comenta las impresiones que suscitan en la presentación para fortalecer el arte musical, escénico y dancístico de su comunidad.</p>
<p><b>GAJESÉ'E SÍ'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE "Toa"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "El Fuego"</b></p>		
	<p>ìore nehuëoco cui'ne iyejeba'ye toya toyasë'e ba'idaribë. Estructura y características de las fábulas y descripciones de lugares. <b>LL.2.1.3., LL.2.2.2., LL.2.3.10., LL.2.5.1.</b></p> <p>iyejeba'ye toya toyasë'e ba'idaribë. Descripciones de lugares. <b>LL.2.4.2.,</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.30.4.1.</b> Cajë'ë jëaye siahua'i achajañere maïn ba'ise'ere cui'ne ba'ye toa cui'ne ña tiajë'ë cóca caye cui'ne maïn casaoye maïn cócarebabi. Dialoga con capacidad para escuchar temas de interés de la vida cotidiana relacionados al fuego y reconoce</p>

	<p><b>LL.2.4.4.</b> Cui'ne ba'ye neñe toya iye ma'caja'a. 9999. Sustracciones con números hasta el 9999. <b>M.2.1.21.</b></p> <p>Cui'ne toyaye iye siojè neñe iye toyase'e iye ma'caja'a 9999. Estrategias de adición y sustracción con números hasta el 9999. <b>M.2.1.22.</b></p> <p>Coecoese'e deosëbë: Dëquëye cui'ne coecoese'e. Medidas de masa: el kilogramo y el gramo. <b>M.2.2.20.</b></p> <p>Coecoeye ti tëña cui'ne ioje ba'ye. Medidas monetarias y conversiones. <b>M.2.2.14.</b></p> <p>Ñajè ba'ye toa. Cuidado del fuego. <b>CS.2.2.5., CS.2.3.9.</b></p> <p>Ñasaoye mainse iye ë'sëre, i ba'ye iño joyo bain cui'ne ta tehueña. Conocimientos ancestrales sobre el sol, su influencia en la vida de los seres y la agricultura. <b>CN.2.5.7.</b></p> <p>Goanejë'ë sohueña aye, casojë'ë iye neñe cui'ne ye'que cajë'ë bain ba'iseje ba'yere. Interpreta historias, declama poesías y cuenta anécdotas relacionadas a los elementos de la vida. <b>ECA.2.2.1.</b></p> <p>Co ba'ye sihuaëaye goasiaye gayoye main ba'ihueña. La participación placentera en las diferentes tipos de juego de la región. <b>EF.2.1.8., EF.2.1.4.</b></p>	<p>palabras y expresiones propias de las lenguas originarias.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.30.4.2.</b> Achani cui'ne ñajë'ë daure mañareba cui'ne bain toyapëbë nese'e cui'ne ba'ye ti toyasiquë neseje ba'ye. Escucha y lee de manera silenciosa y personal textos de diversos géneros literarios privilegiando fábulas de autores ecuatorianos.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.30.4.3.</b> Toyajë'ë iore toya ti ma'ca ba'ije ba'ye deoye nese'e goachaye main goachaye ti toya, jaitoya cui'ne a'ritoaya, cui'ne ba'ye ñajañere cuya cóca (ëjaë) cui'ne main cóca. Escribe descripciones de lugares ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores aditivos, consecutivos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p><b>D.M.EIB.30.4.4.</b> Nejë'ë goasiaye iye toya iye ma'caja'a 9999 main ñañebi, goachajë, toyañajë cui'ne ti toya ba'i ñeje. Realiza sustracciones con los números hasta 9999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p><b>D.M.EIB.30.4.5.</b> Quëjë'ë goachaye yeyaye caye, jobo ayo caye, cui'ne jaiye ña tiañe jojosiaye, cui'ne gachaye. Aplica estrategias de descomposición en decenas, centenas y miles en cálculos de suma y resta.</p> <p><b>D.M.EIB.30.4.6.</b> Nejë'ë coecoese'e ti sëbë (dëquëye cui'ne coecoese'e), nese'e goamaña doni ba'ye. Utiliza las medidas de masa (kilogramo y gramo), en medición de actividades cotidianas.</p> <p><b>D.M.EIB.30.4.7.</b> Nejë'ë cui'ne ba'ye ti tëña ti goamañare. Realiza conversiones monetarias con el uso del material lúdico.</p> <p><b>D.CS.EIB.30.4.8.</b> co ba'ijë'ë siayëquë ma'ca main bëcaquë ja're goamaña neñajë'ë ñarebajë toa. Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado del fuego.</p> <p><b>D.ECA.EIB.30.4.10.</b> Toyajë'ë sohueña ba'ise'e, casojë goacaye cui'ne më'ë ba'ise'e quëajë'ë main cócarebare tsí'sini cajë nejë'ë. Interpreta historias, declama poesías y cuenta anécdotas relacionadas a los elementos de la vida, enriqueciendo la lengua de su nacionalidad, en grupos llegando acuerdos sobre el desarrollo de la acción.</p>
--	--	--

		D.EF.EIB.30.4.11. Ña tñani cui'ne co ba'ijë'ë goasiaye gayoye main ba'ihueña iye ma'ca ñasajë cui'ne ba'ye goamaña cui'ne goañeñe. Reconoce y participa de manera placentera en diferentes juegos de la región a partir de reconocimiento de las características, objetivos y demandas.
--	--	---

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJË NEÑE DOMINIOS
<p><b>31 TSISICO</b> "Jiese'e cui'ne goamaña neñe"</p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Ajiñe caye ba'iji ye'yecoaire saiye baiji goasi'aye jaiye nese'na ñajë jaje yo'jë guachañajaiñë aiseñamac de'oyereba neñu cayena jabi ti ñese mai baiyeje quëcobaja'cua yequë mo'seña.</p> <p><b>UNIDAD 31</b> "Arte y Artesanía"</p> <p><b>OBJETIVO:</b></p>	<b>TOYASE'E ÑASAOYE 1 "Jiese'e cui'ne curinesee"</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Dibujos y pinturas"	
	Nesaoye toyase'e toyaja'o cui'ne e'sacaye: nese'e ba'ye. Producción escrita de la fábula y trabalenguas: planificación. LL.2.1.3., LL.2.5.5., LL.2.4.1., LL.2.4.5., LL.2.5.2.	D.LL.EIB-C.31.1.1. Achani cui'ne ñajë'ë goasiaye toyase'e cui'ne ba'ye choëaye ba'ye cui'ne goachajë. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.
	Siayëquë ma'ca neñe, neñe deoye. Par ordenado, producto cartesiano. M.2.1.8.	D.LL.EIB-C.31.1.2. Ña tñajë'ë cóca cui'ne më'ë cayerebabi mañserebabi toya nese'e. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias de textos relacionados al arte y artesanías de los pueblos y nacionalidades.
	Siayëquë ma'ca.neñe deoye, toyase'e ba'i ja'core. Pares ordenados. Producto cartesiano, representación gráfica. M.2.1.9.	D.LL.EIB-C.31.1.3. Nejë'ë nejañere mañse ayere cui'ne deoyereba nesajë mañ toyarebabi neni toyaja'o cui'ne e'sacaye cuya cóca (ëjaë) cui'ne mañ cóca nejë'ë. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación de fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.
	Huesë ëaye iye jocosaiye cui'ne tsiojë neñe iye ma'caja'a 4 toya. Problemas con sumas y restas hasta 4 cifras. M.2.1.24.	D.M.EIB.31.1.4. Neñajë'ë iye goamaña cui'ne ba'ye te'e si'sise'e etaye cui'ne te'e tsi'sise'e tñaje siayëquë ma'ca iye neñe AxB. Identifica los elementos relacionados a un conjunto de salida y a un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano de AxB.
	Mañ goamaña neñe. Artesanías de la amazonia.	D.M.EIB.31.1.5. Cui'ne ba'yere nejë'ë ioje baiyore cui'ne jieñë siayë quë ma'ca iye neñe AxB. Representa por extensión y gráficamente los pares ordenados del producto cartesiano AxB.
	Cui'ne ba'ye, cui'ne ba'ye cui'ne ye'que main huajë coai: bain, airu acoai cui'ne soquëñëa. Características, semejanzas y diferencias de los seres vivos: personas, animales y plantas. CN.2.1.4., CN.2.1.7., CN.2.1.11.	
Airu aye coji curi mañse cui'ne jaidaribë. Vegetales que sirven de pintura en las nacionalidades y pueblos. ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.		
A'riye neñañe ti babiñajë deoye. Posibles modos de optimizar las acciones motrices de maneras saludables. EF.2.1.3., EF.2.6.2.		

<p>Incentivar en los estudiantes el desarrollo de sus aptitudes artísticas encaminadas a la interpretación, reproducción y creación de diversas expresiones, para potenciar la imaginación y creatividad desde una visión de fortalecimiento lingüístico cultural.</p>		<p><b>D.M.EIB.31.1.6.</b> Deoye neni cui'ne neñajë'ë, te'í hua'ise'e iye tsí'si sicoai, huesë èato ti neñe jojosaiye cui'ne tsiojë neñe iye toya toyase'e ja'a èjatubë quënobe ba'ye, nejë'ë neñajë toyaja'o nesicono goaye ba'yere. Resuelve y plantea, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.CN.EIB.31.1.8.</b> Ñani cui'ne neñajë'ë cui'ne ba'ye, cui'ne ba'ye cui'ne ye'que bain ba'i ñeje ba'ye. Identifica y compara las características, semejanzas y diferencias de los seres vivos, mediante la observación e ilustración.</p> <p><b>D.ECA.EIB.31.1.9.</b> Ñani cui'ne quëajë'ë ti neñe soehueña nejë ba'ise'e curitoya sojañere cui'ne ba'iyore nejañere cajë cui'ne goamaña iye goamaña. Conoce y explica las formas tradicionales de preparación de pinturas para colorear o plasmar en paisajes y objetos de su entorno.</p> <p><b>D.EF.EIB.31.1.10.</b> Ña tiani cui'ne ñajë'ë deoye ajiñe ba'bijë nejañere goaye neñe beoye cui'ne co ba'ijañe ihua'i ba'i ma'ca iore tijañere. Reconoce y analiza posibles modos de optimizar las acciones motrices de maneras saludables para participar en cada juego según los objetivos alcanzar.</p>
<p><b>GAJESE'E SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE "Mai jëjëñe cui'ne otanëcaye"</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Nuestra música y danza"</p>		
	<p>Toyajë nese'e toyasaose'e cui'ne e'sacaye:a'riyetoyasaoye. Producción escrita de la fábula y trabalenguas: redacción. <b>LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.4., LL.2.4.3., LL.2.4.5., LL.2.2.1</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.31.2.1.</b> Quëajë'ë iye siadë më'ë goachaquë, ba'ise'e cui'ne ba'jañe iye toyapëbë cui'ne ba'ye jëjëñe cui'ne ñañuñe main sereba. Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades de textos relacionados a música y danza de la cultura.</p>
	<p>Goamaña jaiye jojosaiye. Noción de multiplicación. <b>M.2.1.26.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.31.2.2.</b> Toyajë'ë toya case'e cui'ne e'sacaye cuya cócabi (ëjaë) cui'ne main cóca iye cóca cajañere cui'ne ba'ye caye main cóca casaoye deoyereba cui'ne toyayeje toyaye deoye. Redacta fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de su nacionalidad en situaciones comunicativas que lo requieran, e indaga sobre los dialectos del castellano y de la lengua de su respectiva nacionalidad, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Goamaña iye airu (airo) aye. Artesanías de la amazonia.</p>	
	<p>Goamaña deoye mëajañe iye deoye mëamañe neñe. Materia orgánica e inorgánica. <b>CN.2. 3.4.</b></p>	
	<p>Iye mainse neñe ti curi nejañe main bain. Formas tradicionales de preparación de colorantes faciales de las nacionalidades. <b>ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.</b></p>	

		<p><b>D.M.EIB.31.2.3.</b> Cui'ne ba'ye goamaña jojosaoye tireba siayëquë ma'ca neñe yeque "cuina<sub>ni</sub> necoñe". Relaciona la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de "tantas veces tanto"</p> <p><b>D.CN.EIB.31.2.5.</b> Doi quëyeaë mainse goamaña jaidaribë aye cui'ne bajn quëro aye së sëhueña, tsihuaye main serebare. Establece semejanzas y diferencias entre materia orgánica e inorgánica mediante exposiciones sobre la base de la observación y experimentación.</p> <p><b>D.ECA.EIB.31.2.6.</b> Quëajë'ë main sereba goamaña neñe curibi si'si yoye beoye cui'ne goasëñe. Demuestra las formas tradicionales de preparación de colorantes evitando la contaminación y la utilización de químicos.</p>
<b>TOASQÑE SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE "Tëose' e cui'ne cañamea"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Tejidos y telares"</b>		
	<p>Toyasé'ere nesaoye mainse cui'ne e'sacaye: Deoye ñañe cui'ne siahueña quëaye. Producción escrita de la fábula y trabalenguas: revisión y publicación. <b>LL.2.4.4., LL.2.4.6., LL.2.4.7., LL.2.2.3.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.31.3.1.</b> Deoye neñe i<sub>o</sub> saiñeje so'o ma'ca toyasé'e, cōcaijë nejë tic, ti neñe cui'ne quëaye deoyereba toya sanahuë achajë i<sub>ore</sub> toya toyasé'e. Enriquece el proceso de revisión de fábulas, apoyándose en el uso de las TIC, la citación de fuentes, y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p>
	<p>Jojosaiye neñe, huajëye deosëcabë, goamaña cui'ne ti mea. Multiplicación, modelo grupal, geométrico y lineal. <b>M.2.1.26.</b></p>	
	<p>Siaye sihuaye cui'ne coecoeye ti coecoecobi cui'ne nesaoye. Estimaciones y mediciones con el metro y sus submúltiplos. <b>M.2.2.11.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.31.3.2.</b> Nejë'ë jaru jaiye tireba cóca casaoye yiobo (te'i hua'ise'e casaoye, ñani cóca, ñacoga ñañe, achaye deoye) cui'ne neñe te' e toya main ba'i daribë ayebi. Usa las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa.) y emplea el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p>
	<p>Goamaña mainse. Artesanía de la Amazonía. <b>CS.2.2.10., CS.2.2.11.</b></p>	
	<p>Tañe neñe yëiñe: cui'ne ba'ye neateña cui'ne neadohuë-naise'e. Bloqueo de la luz: características de la sombra y la penumbra - eclipses. <b>CN. 2.3.12</b></p>	
	<p>Neñe curibi doni ba'yebi main bain cui'ne jaidaribë. Preparación de la pintura natural en las nacionalidades y pueblos. <b>ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.31.3.3.</b> Goasiaye nejë'ë, goamaña cui'ne ti gabi, tarabi co caijañere goachajë siahueña achajañere cajë toyasé'e cui'ne e'sacayebi cuya cóca (ëjaë) cui'ne main bajn cóca rebabi. Utiliza diversos formatos, recursos y materiales que apoyan y enriquecen la publicación de fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Yë'ë neñebi cui'ne ba'ye siayë ma'ca goasiaye cóca caye borijë neñe. Mis ritmos y estados corporales en las diferentes posibilidades expresivas de los movimientos. <b>EF.2.3.2., EF.2.5.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.31.3.4.</b> Nejë'ë jojosaijañere ti ba'jañere huajëye tsi'sini</p>

		<p>nejañere, carajaise'e cui'ne ti mea. Realiza multiplicaciones en función del modelo grupal, geométrico y lineal.</p> <p><b>D.M.EIB.31.3.5.</b> Neñajë'ë husea ye deoturihuë cui'ne tenobe ba'ye duñe cui'ne iye ye'que huahuëjañe. Determina el perímetro de cuadrados y rectángulos en metro y en sus submúltiplos.</p> <p><b>D.CS.EIB.31.3.6.</b> Neñe ba'iji main goamañare cui'ne ye'quë bain airu (airo) ba'coaireje ti ba'iyë ñajacoaire. Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la Amazonía en reconocimiento de la identidad.</p> <p><b>D.CN.EIB.31.3.7.</b> Toyajë'ë tañe nese'e yëiñere, neadó ba'iyere cui'ne a'rimaña yëiñere, iore ba'i ya'yaye iore nejëna cui'ne jiese'e ba'jacore. Describe el bloqueo de la luz, sus características de sombra y penumbra, sus relaciones con los eclipses mediante experimentaciones, escenificaciones y representaciones gráficas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.31.3.8.</b> Quëajë'ë iye main ba'iyë nejë iye curi, y dañameje ba'yebi goaye nese'ebi neñe ba'jacoaire, iye nejajñere cacocaña, toyase'e goamaña sëchöse'e. Demuestra las formas tradicionales de preparación de pinturas evitando la utilización de químicos, para elaborar prendas, textiles elementos decorativos.</p> <p><b>D.EF.EIB.31.3.9.</b> Ña tiajë'ë iye neñe cajaanere iye borijë (daure, e'sa, cuinaquënobe, nemañe, jëaye, ajiñe, cui'ne ye'que) cui'ne ba'ye ñaquë bisiye cui'ne iye ba'iyë ñane (iomëiñe, tibisiye gabëa, josaye, cui'ne ye'que) deoye më'ë co ba'ijañere ja'rë aye, yure cui'ne jeteyoje. Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) identificando ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación antes, durante y después.</p>
<b>GAJESE'E SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE "Yiyo juaye"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Artesanías"</b>		
	<p>Toyapëbë quëaye.hueyoye. Textos informativos. Sustantivos. <b>LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.31.4.1.</b> Ña tiajë'ë iye sejë'ë cóca cui'ne casaoye mainbi main cócarebare cui'ne ñajë'ë ihua'i cóca cayere</p>



	<p>Tireba toyahueyoye jijosoye iye yecore nejë neñe. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. <b>M.2.1.4.</b></p> <p>Dëiye cui'ne bea'ne iye te'ese'e iye goamaña. Dobles y triples en unidades de objetos. <b>M.2.1.18.</b></p> <p>Jameñe yecore nejë neñe iye 2 cui'ne 3. Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 2 y 3). <b>M.2.1.27.</b></p> <p>Cui'ne ba'ye neñe iye te'ese'e carajaiye: iore ña'ne, daure saiye ña'ne cui'ne aidaure saiye. Conversiones con unidades de tiempo: horas, minutos y segundos. <b>M.2.2.17.</b></p> <p>Jameñe aji'ne iye joboayo iyebi joboayo. Combinaciones simples de tres por tres. <b>M.2.3.2.</b></p> <p>Goamaña nese'e cu'tigou quërona ayebi. Artesanías de Galápagos. <b>CS.2.2.10., CS.2.2.11.</b></p> <p>Ao ai'ne deoye ao tatese'ebi main siahua'i bain iye iño ba'coai cu'tigou quëro acoabi. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de Galápagos. <b>CN.2.2.6.</b></p> <p>Iore ña'ne jojaye cui'ne jore neñe iye uye, yëi'ne, bsiye cui'ne bo'riye. Formas de la energía y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. <b>CN.2.3.10.</b></p> <p>Doni ba'ye, iye deoto aye cui'ne suñejë ba'iyë: jieñe cui'ne soaye yoyebeoyereba. La naturaleza, el medio ambiente y la ecología: dibujar y pintar libremente. <b>ECA.2.1.1.</b></p> <p>Neñe goasiaye iye goamaña tsichose'ebi nejë ñajë iye deoto aye neñe. Elaboración de implementos con materiales reciclados contribuyendo al cuidado del medio ambiente. <b>EF.2.1.10., EF.2.6.6.</b></p>	<p>toyapëbë quëayere, deoye cóca toyajañere goachajë. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos informativos, para enriquecer el proceso de escritura.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.31.4.2.</b> Nesaojë'ë nese'e saijañere goachajë toya main sereba cui'ne deoyereba iye nesaojañere iye toya case're nejañere, toyajë, ñani cui'ne quëaye siahueña iye toyapëbë quëaja'core cuya (ëjaë) cóca cui'ne main cócareba. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos informativos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.31.4.3.</b> Coñe cui'ne jaiye ba'ja'ne iye ñese saijañere iye toya, co'aijë nejë iye TLC cui'ne jore neñe deoye cui'ne ye'yaye ñese saijañere iye deoye toyase'e iye cóca cayebi sanahuëja'a iye toya deoye toyaye. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p> <p><b>D.M.EIB.31.4.4.</b> Nejë'ë tirebare toyase'e jijosai jañere, iye jijosoyebi. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p> <p><b>D.M.EIB.31.4.5.</b> Ña tija'jë'ë dëiye cui'ne aji'ne iye te'ese'e iye goamaña. Reconoce dobles y triples en unidades de objetos.</p> <p><b>D.M.EIB.31.4.6.</b> Gachaye acha tija'jë'ë deoyereba iye jameñe jijosoyere (toya jijosaojañere) neñajë'ë cui'ne ñajë goamaña iño ayere babiye. Deduce o comprende paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> <p><b>D.M.EIB.31.4.7.</b> Nejë'ë cui'ne baiyore aji'ne coeoejañere iye carajaiye (tiase'e, dauresaiye cui'ne aidauresaiye), tireba ba'ija'ne. Realiza conversiones simples de medidas de tiempo (Horas, minutos y segundos), en situaciones significativas.</p>
--	---	---

		<p><b>D.M.EIB.31.4.8.</b> Nejä'ë jamese'e ajjñe iye joboayo jotype joboayo, e'tose'e tiaba'ie siadë. Realiza combinaciones simples de tres por tres, en la resolución de situaciones cotidianas.</p> <p><b>D.CS.EIB.31.4.9.</b> Nejä'ë iye goamaña majñse cui'ne yequë bain iye ba'iheña cu'tigou quëro neñañere më'ë ba'yere. Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de Galápagos en reconocimiento a su cultura.</p> <p><b>D.CN.EIB.31.4.10.</b> Ba'ijë'ë iye nema'ca cui'ne aq ajñe majñ quëna de'huana doeye juidahuë beoyere cu'tigou ba'ijñe huajëye nese'e ba'ye deoyere neñe aq aijñe më'ë aijñere siadë cui'ne co ba'ie ba'iji. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de Galápagos como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario mediante su participación.</p> <p><b>D.CN.EIB.31.4.11.</b> Nere ba'jë'ë iye neñe tutuquëye cui'ne më'ë suñañere iye yë'iñe, uye, bisiye cui'ne boriye ihua'i goachajë nese'e te'i hua'ise'e cui'ne sëcabë cui'ne ba'ijñe toyase'e. Describe las formas de energía y sus transformaciones en luz, calor, sonido y movimiento, mediante experimentaciones individuales y grupales y también en representaciones gráficas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.31.4.12.</b> Jieni soajë'ë iye deoto ba'ie nesajë'ë më'ë ajjñe neñe achani daijñere. Dibuja y pinta paisajes de su entorno desarrollando sus habilidades artísticas.</p> <p><b>D.EF.EIB.31.4.13.</b> Nejä'ë jamejë'ë iyebi goamaña tsichose'ebi majñ airu (airo) doeye ba'ijacore sanahuë cui'ne hueseje majñ ye'yehuë'e. Elabora implementos con materiales reciclados o del entorno de su pueblo, contribuyendo al cuidado del medio ambiente dentro y fuera de la institución educativa.</p>
--	--	--

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>32 TSISISICO</b> <b>“Mai ba’i daribĕ cui’ne yequĕ bai”</b> <b>TI’AJAÑE:</b> Shuaye ba’iji goamaña neñe iye yija siahueña ba’icoa’ire,siabainre cui’ne siahua’i co’ca caye,ihua’i bain ba’iñeje jaidaribĕ cui’ne bain maña iye yija ba’ihueña ,iore siayĕquĕ ma’ca ba’ijañere goachajĕ Sumak Kawsay (Deoyereba Ba’iye)</p> <p><b>UNIDAD 32</b> <b>“Nuestros pueblos y nacionalidades”</b> <b>OBJETIVO:</b> Apreciar la construcción de un Estado plurinacional, intercultural y multilingüe, a través de la presencia de pueblos y nacionalidades en las cuatro regiones naturales del país, fomentando la unidad en la diversidad para el logro del Sumak Kawsay (Buen Vivir).</p>	<p><b>TE’O SI’AYE YEYĒYE YEYASAOYE “Jaidaribĕ jaitsiaya acoai”</b> CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Pueblos de la Costa”</p>	
	<p>Toyapĕbĕ carajaiye quĕaye, deoye cui’ne toya. Textos persuasivos. Adjetivos, género y número. <b>LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.1.1.</b> Ña <b>tiajĕ’ĕ</b> iye coejĕ cóca cui’ne casaoye <b>maĩnse</b> cócarebare cui’ne ñajĕ’ĕ <b>ihua’i</b> cayere iye <b>toyapĕbĕ</b> <b>chajĕ’ĕna</b>, deoye <b>maĩn</b> <b>toyajañere</b> <b>goachajĕ</b> <b>toyaye</b>. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos persuasivos, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Tsiayĕquĕ ma’ca deoye nese’e. Par ordenado. <b>M.2.1.10.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.1.2.</b> Nesaojĕ’ĕ <b>ye’yejañere</b> <b>goachajĕ</b> <b>maĩn</b> <b>sĕrebare</b> cui’ne deoye <b>toyase’e</b> <b>ba’ijañere</b> cui’ne nese’e <b>ba’i</b> <b>ja’core</b>, <b>toyase’e</b> ñani cui’ne <b>siahueña</b> <b>quĕajañere</b> <b>toyapĕbĕ</b> <b>ñajañere</b> <b>cuya</b> (ĕjaĕ) cóca cui’ne <b>maĩn</b> cóca. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos persuasivos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Tsiayĕquĕ ma’ca deoye nese’e cui’ne ba’ijañe deoye. Par ordenado y producto cartesiano. <b>M.2.1.11.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.1.3.</b> <b>Co</b> caiye cui’ne jaiye <b>ba’ye</b> <b>nesaojĕ</b> iye <b>toyase’ebi</b>, <b>co</b> <b>caijĕ</b> iye <b>nejañere</b> <b>TLC</b>, <b>iore</b> <b>nese’e</b> <b>nejañere</b> cui’ne <b>ye’yaye</b> <b>ihua’i</b> <b>ba’ijañere</b> iye <b>quĕaye</b>, deoye cui’ne <b>toyajañere</b>. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC, la citación de fuentes y aplica progresivamente el uso de adjetivos, género y número.</p>
	<p>Tireba <b>toyase’e</b> <b>nesaojañe</b> <b>iyebi</b> <b>jojosaiye</b>. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. <b>M.2.1.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.32.1.4.</b> Ña <b>tiañi</b> cui’ne <b>toyajĕ’ĕ</b> iye <b>tsi’sise’e</b> e <b>tajañere</b> cui’ne <b>tiajañere</b> iye <b>siayĕ’quĕ</b> <b>ma’ca</b> <b>gomaña</b> <b>nese’e</b> cui’ne <b>ba’ijañe</b> <b>deoye</b>. Identifica y escribe los elementos del conjunto de salida y de llegada a partir de los pares ordenados del producto cartesiano.</p>
	<p>Nedehuaye <b>goaye</b> <b>ba’iye</b> <b>iyebi</b> <b>neñe</b> <b>jojosaiye</b>. Solución de problemas con multiplicación. <b>M.2.1.33.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.32.1.5.</b> <b>Ba’biñajĕ</b> iye <b>tiajĕ</b> iye <b>goamaña</b> <b>ye’</b> que <b>goamaña</b> <b>tsiayĕ’quĕ</b> <b>ma’ca</b> <b>deoye</b> <b>nese’e</b> cui’ne <b>ba’ijañe</b> <b>deoyereba</b> <b>siaye</b> <b>nese’e</b> <b>ba’ijañere</b> <b>nese’e</b> <b>te’ese’e</b> iye <b>te’ese’e</b>. Examina e identifica los elementos del subconjunto de pares ordenados del producto cartesiano que cumplen la relación de correspondencia uno a uno.</p>
	<p>Goachajĕ <b>neñe</b> iye <b>ba’ijañe</b>. Cálculo mental de productos. <b>M.2.1.32.</b></p>	
	<p>Ba’iye <b>ñañe</b> <b>yija</b> iye <b>ye’quĕ</b> <b>jai</b> <b>daribĕ</b> <b>baĩn</b> cui’ne <b>ye’quĕ</b> <b>baĩn</b> <b>jai</b> <b>tsiaya</b> <b>quĕro</b> <b>acoai</b>: <b>ja’rĕ</b> <b>ba’icoai</b>, <b>juiye</b> cui’ne <b>cóca</b> <b>bacoai</b>. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la costa: raíces históricas, vestimenta y lengua. <b>CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</b></p>	
<p><b>Ao</b> deoye iye <b>ba’ijañe</b> <b>deoye</b> <b>ye’quĕ</b> <b>baĩn</b> <b>jai</b> <b>tsiaya</b> <b>acoai</b>. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Costa. <b>CN.2.2.4.</b></p>		
<p>Goa <b>nese’e</b>, <b>a’ritoyaja’o</b> iye <b>toyase’e</b> <b>toya</b> <b>maĩn</b> <b>ba’i</b> <b>hueña</b> cui’ne <b>ye’quĕ</b> <b>baĩn</b> iye <b>yija</b> <b>acoai</b>. Collage, álbumes, carteles o murales de los pueblos y nacionalidades del País. <b>ECA.2.3.5., ECA.2.3.8.</b></p>		
<p>Goasiaye <b>netiamañe</b> iye <b>ajiñe</b> cui’ne <b>chacaye</b> <b>te’i</b> <b>hua’ise’e</b> cui’ne <b>yecoai</b> <b>ja’re</b>. Diferentes tipos de destrezas y acrobacias individuales y con otros. <b>EF.2.2.1.</b></p>		

		<p><b>D.M.EIB.32.1.6.</b> Nesaoljañe tirebare toyaye jijosaijañe, jabi ñese jijosaijañere. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p> <p><b>D.M.EIB.32.1.7.</b> Goaye ba'íye deoye neñe ba'iji iyebi jijosaiyebi neñajë goasiaye, iye ñajë toyaye ba'iji deoye ba'ijañere goachajë toyaja'ó goaye ba'íye ba'jacore. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.32.1.8.</b> Ne tiajë'ë goagoachaquë ba'ijañere goasiaye neñajë'ë. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p><b>D.CS.EIB.32.1.9.</b> Ña tiajë'ë ihua'i bain ba'íye cui'ne ye'quë bain iye yija acoaire, ihua'i ba'íye ñajë'ë, soehueña nese'e, cóca cui'ne soehueña aye. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Costa Ecuatoriana, su ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultura.</p> <p><b>D.CN.EIB.32.1.10.</b> Co ba'ijë'ë iye jore nehuëoto cui'ne jore nejañe soto dehua goaye beoyere jai tsiaya quë'ro ai deoye dehuase'ere aijañe sia muguseña (mose). Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Costa como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p><b>D.ECA.EIB.32.1.11.</b> Ña tiajë'ë iye deoyere ñajë nejë'ë jiese'e jaidaribë cui'ne yequë bain, yeyayë ye'que ba'ye nejë goa nese'e, a'ritoyapëbë, toyaja'ó jaiye. Identifica y selecciona imágenes de los pueblos y nacionalidades del país, aplicando diferentes técnicas en la elaboración de collage, álbumes, carteles o murales.</p> <p><b>D.EF.EIB.32.1.12.</b> Ña tiajë'ë, ye'que ba'ye cui'ne neñajë goasiaye ajiñe ye'yeye cui'ne chacaye (jore neñe corohuë, jore neñe goye, gabë nese'e ñajañe, nejose'e cui'ne nedëose'e gayoye) te'i hua'ise'e cui'ne yecoaijare, deoye ba'ijañere. Identifica, diferencia y practica diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura.</p>
--	--	---

<b>CAYAYE SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE "Sësëcuti baj tsëca"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Pueblos de la Sierra"</b>	
<p>Toyapëbë quëaye.iye casaoye (jëaye –casaoye e'sa casaoye cui'ne ñajë saijañe goaye. Textos expresivos. El verbo (de acción-proceso, de acción pura y de proceso o de fenómeno). <b>LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.2.1.</b> Ña tiajë'ë iye coejë'ë cóca cui'ne cóca casaoye main serebare ñajañere iye main cóca doni ba'yerebare ña tiajë'ë aijaiye cóca caye iye toyapëbë casaoye, main deoye nesaojañere toya. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos expresivos, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
<p>Nese'e toyaye jijosaoye iye jijosaojañe. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. <b>M.2.1.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.2.2.</b> Nejë'ë nese'e nejë ba'ijañere main serebare, cui'ne deoye ñese'e sajañere toyajë cajë, toyase'ere, ñani cui'ne siahueña quëajañere toyapëbë cuya (ëjaë) cóca case'e cui'ne main cócaje cui'ne. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos expresivos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
<p>Cui'ne ba'ye neñe jaiye saijañere (toto jijosaiye neñe iye 5 cui'ne 10). Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 5 y 10). <b>M.2.1.27.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.2.3.</b> Co caijë cui'ne jaiye baquë ba'ye ba'iji ñese nesaojë toya, ye'yajë iye ñasaojë cóca, neñe goamaña TLC cui'ne iore nejañere. Apoya y enriquece el proceso de escritura, aplicando el conocimiento del verbo, uso de recursos TIC y la citación de fuentes.</p>
<p>Nedehuaye goaye bai ye jijosaoye. Solución de problemas con multiplicación. <b>M.2.1.33.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.32.2.4.</b> Jaiye neñe tirebare toyacoecoe saojë jijosaoye, iyebi jaiye saiyebi. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p>
<p>Jajañe ba'iji cani neñe tirebare. Cálculo mental de productos. <b>M.2.1.32.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.32.2.5.</b> Gaje bainre neñe cui'ne siadë cajë ye'yesaoye jameñe jaiye e'toye (totore iye jamejë neñe) iye ba'bijë cui'ne ñasaojë iye goamaña tirebabi. Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p>
<p>Ñañe yija ba'iyë jaidaribë cui'ne ye'quë bajn sësë hueña acoai: ti ma'ca ba'icoaire, juicaña cui'ne cóca cacoi. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la Sierra: raíces históricas, vestimenta y lengua. <b>CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.32.2.6.</b> Goaye ba'ye deoye neñe iye jaiye neñebi neñajë goasiaye, goachareba toyaye iye sa'nanuhë toyapëbë goaye ba'iyë. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p>
<p>Ao deoye nese'e aijañe deoyebi ye'quë bajn quë'robi sësë hueña ayere. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Sierra. <b>CN.2.2.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.32.2.7.</b> Jajañe ba'iji cani neñe goachajë iye goamaña</p>
<p>Ba'ihueña ai deoye ba'ihueñare cui'ne nese'e bajn nese'e iño jaidaribë quë'robi. Lugares más representativos y obras artísticas presentes en los pueblos del país. <b>ECA.2.3.3., ECA.2.3.9.</b></p>	

		<p>goasiaye ba'ie. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p><b>D.M.EIB.32.2.8.</b> Jajañe ba'iji cani neñe goachajë iye goamaña goasiaye ba'ie. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p><b>D.CS.EIB.32.2.9.</b> Ña tiajä'ë ihua'i ba'ijëna jaidaribë acoai cui'ne ye'quë bajn sësë hueña acoai, ñañe ihua'i ba'ihueña, nejë soehueña ba'isere, cóca cui'ne ja'rë aye. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Sierra Ecuatoriana, ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultural.</p> <p><b>D.CN.EIB.32.2.10.</b> Co ba'ijë'ë iye goamaña neto cui'ne ao aijañe soto dehua deo aorebare nese'ere main sia muguseña (mose) aiñe. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Sierra como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p><b>D.ECA.EIB.32.2.11.</b> Ñani cui'ne toyajë'ë jiese'ere tirebare ñani jiese'ere cui'ne ti ma'ca deoye ba'ihueñare mjanse ba'jëna ñani cui'ne goa nese'e jaidaribë acoai cui'ne ye'quë bajn iye yija acoai nesaoyë deoyereba. Observa y describe fotografías o de forma directa obras artísticas y lugares más representativos del patrimonio cultural y natural presentes en los pueblos y nacionalidades del país utilizando términos artísticos.</p>
<b>TOASOÑE SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE “ Sehuayija bai tsëca”</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Pueblos de la Amazonía”</b>		
	<p>Ye'yese'e caye. Poemas. <b>LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.3.1.</b> Ña tiajä'ë iye coejë'ë cóca cui'ne cóca casaoye majn serebare ñajañere iye majn cóca doni ba'yerebare ña tiajä'ë aijaiye cóca caye iye toyapëbë casaoye, majn deoye nesaojañere toya. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Deoye toya jojosaise'e iye jojosaoyebi. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. <b>M.2.1.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.3.2.</b> Nejë'ë nese'e nejë ba'ijañere majn serebare,</p>
	<p>Jamejë jojosaoye (toñana iye jojosajë iye iyeaë 4 cui'ne 8). Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 4 y 8). <b>M.2.1.27.</b></p>	
	<p>Goaye ba'ie nedehuaye iye jojosajañere. Solución de problemas con</p>	

	multiplicación. <b>M.2.1.33.</b>	
	Goachareba goachani nesaoye. Cálculo mental de productos. <b>M.2.1.32.</b>	
	Jamesé'ebi ajiñe iye joboayo cui'ne èjatubè quènobe ayobi neñe. Combinaciones simples de tres por cuatro. <b>M.2.3.2.</b>	cui'ne deoye ñese'e sajañere toyajè cajè, toyase'ere, ñani cui'ne siahueña quèajañere toyapèbè cui'ne casaoye, goachajè iyeaè cani neñe ñasaoyere ye'yese'ere (ye'yeye, ye'yesaoye, achajè yeyesaoye, cui'ne sanahuèja' a bisiye) io ba'íñeje ñajè nejè saye. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de poemas, teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.
	Jamacare ba'iji yija caye jaidaribè cui'ne ye'què bain uhueña acoaire, soehueña acoaire, juica cui'ne cóca cacaoire. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la Amazonía, raíces históricas, vestimentas y lenguas. <b>CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</b>	<b>D.LL.EIB-C.32.3.3.</b> Co caijè cui'ne jaiye baquè ba'íye ba'iji ñese nesaojè toya, ye'yajè iye ñasaojè cóca, neñe goamaña TLC cui'ne iore nejañere. Apoya y enriquece el proceso de escritura, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.
	Ao deoyere aiñe deo aorebare main bain uhueña acoai. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Amazonia. <b>CN.2.2.4.</b>	<b>D.M.EIB.32.3.4.</b> Jaiye neñe tirebare toyacoecoe saojè jojosaoye, iyebi jaiye saiye. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.
	Main goreba cui'ne ñajè ba'íye iye yija. Alimentos típicos y calendario vivencial del país. <b>ECA.2.3.10.</b>	<b>D.M.EIB.32.3.5.</b> Gaje bainre neñe cui'ne siadè cajè ye'yesaoye jameñe jaiye e'toye (totore iye jamejè neñe) iye ba'bijè cui'ne ñasaojè iye goamaña tirebabi. Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.
	Goasiaye neñe ajiñe cui'ne chacaye tei hua'ise'e cui'ne yecoai, deoyereba nese'ere cui'ne a'rijaiye goayere. Diferentes tipos de destrezas y acrobacias individuales y con otros, posturas adecuadas y menos lesivas. <b>EF.2.2.1., EF.2.6.4.</b>	<b>D.M.EIB.32.3.6.</b> Goaye ba'íye deoye neñe ba'iji iyebi jojosaiyebi neñajè goasiaye, iye ñajè toyaye ba'iji deoye ba'ijañere goachajè toyaja'ó goaye ba'íye ba'jacore. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema. <b>D.M.EIB.32.3.7.</b> Jajañe ba'iji cani neñe goachajè iye goamaña goasiaye ba'íye. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias. <b>D.M.EIB.32.3.8.</b> Nejé'è jamese'e ajiñe iye joboayo jjoye joboayo, e'tose'e ba'íye siadè. Realiza combinaciones simples de tres por cuatro, en la resolución de situaciones cotidianas. <b>D.CS.EIB.32.3.9.</b> Ña tiajè'è ihua'i bain ba'íye cui'ne ye'què bain

		<p>iyē yija acoaire, ihua'í ba'iyē ñajë'ë, soehueña nese'e, cóca cui'ne soehueña aye. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana, ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultura.</p> <p><b>D.CN.EIB.32.3.10.</b> Co ba'ijë'ë iye goamaña neto cui'ne ao aijañe soto dehua deo aorebare nese'ere main sia muguseña (mose) aiñe. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Amazonía como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p><b>D.ECA.EIB.32.3.11.</b> Coeye iye ao cui'ne ña tiajë'ë main ao aidehua iye yija nejañere cajë te'e ba'í tēcahuë ñajañere main ba'iyē siabain ye'quë bain. Indaga sobre los alimentos e identifica los platos típicos del país para elaborar un calendario vivencial de las nacionalidades.</p> <p><b>D.EF.EIB.32.3.12.</b> Ña tiajë'ë, ye'que ba'ye cui'ne neñajë goasiaye ajiñe ye'yeye cui'ne chacaye (jore neñe corohuë, jore neñe goye, gabë nese'e ñajañe, nejose'e cui'ne nedëose'e gayoye) te'í hua'ise'e cui'ne yecoaijare, deoye ba'ijañere. Identifica, diferencia y practica diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, reconociendo las posturas más adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse y poner en riesgo a sus compañeros.</p>
<b>GAJESE'E S'IAYE YE'YEYE YE'YASAOYE "Ecuador siahua'í ba'ihueña cui'ne goasia coca cacohuai"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Ecuador pluricultural y multilingüe"</b>		
	<p>Toyapëbë ñese casaoco cui'ne abi casaojë toyaco. Textos expositivos y descriptivos. El abecedario. <b>LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.4.1.</b> Ña tiajë'ë iye coejë'ë cóca cui'ne cóca casaoye main serebare ñajañere iye main cóca doni ba'yerebare ña tiajë'ë aijaiye cóca caye iye toyapëbë casaoye, main deoye nesaojañere toya. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias de textos expositivos y descriptivos en castellano y en la lengua de la nacionalidad para enriquecer el proceso de escritura.</p>
	<p>Deoye toya jojosaise'e iye jojosoyebi. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. <b>M.2.1.4.</b></p>	
	<p>Cui'ne ba'ye neñe jaiye saijañere (toto jojosaiye neñe iye 6, 9 cui'ne 7. Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 6, 9 y 7).</p>	



	<p><b>M.2.1.27.</b> Goaye ba'íye nedehuaye iye jijosaijañere. Solución de problemas con multiplicación. <b>M.2.1.33.</b></p> <p>Goachareba goachani nesaoye. Cálculo mental de productos. <b>M.2.1.32.</b></p> <p>Cuí'neba'ye neñe ajiñe iye coecoeye so'oba'íye: coecoecobi cuí'ne e'tose'e. Conversiones simples de medidas de longitud: metro y sus submúltiplos. <b>M.2.2.12.</b></p> <p>Cuí'ne ba'ye neñe ajiñe iye coecoeye so'oba'íye: coecoese'ebi cuí'ne coecoecobi neñe. Conversiones simples de medidas de masa: gramo y kilogramo. <b>M.2.2.21.</b></p> <p>Iye deoye neñe ai huajëyereba iye joyo cuí'ne jaidaribë cu'ne ye'quë bajnje. El sumak kawsay como modelo de vida entre los pueblos y nacionalidades. <b>CS.2.3.10., CS.2.3.3.</b></p> <p>Ihua'ije cuí'ne ba'ye tsi ba'íye cuí'ne iye deoye ba'íye. Los derechos de los niños y el Buen Vivir. <b>CS.2.3.13.</b></p> <p>Ao deo ao ba'íye ecoaru. Alimentación saludable del Ecuador. <b>CN.2.2.4.</b></p> <p>Iye coacoese'e cuí'ne tënocoai. Las parteras y sobadores.</p> <p>Toyaja'ó toyase'e toyasëchöse'e cuí'ne deoye nese'e iye ye'yehueña jore ñajañe mainse iye jiesé'e, main goamaña nese'e main quëro. Carteles, catálogos y planos de la ubicación de los establecimientos de la feria cultural artística, artesanal de la comunidad. <b>ECA.2.3.10., ECA.2.3.17.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.32.4.2.</b> Nejë'ë nese'e nejë ba'ijañere main serebare, cuí'ne deoye ñese'e sajañere toyajë cajë, toyase'ere, ñani cuí'ne siahueña queajañere toyapëbë cuí'ne casaoye, goachajë iyeaë cani neñe ñasaoyere ye'yese'ere (ye'yeye, ye'yesaoye, achajë yeyesaoye, cuí'ne sanahuëja_a bisiye) io ba'íñeje ñajë nejë saye. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos expositivos y descriptivos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.32.4.3.</b> Co caijë cuí'ne jaiye baquë ba'íye ba'iji ñese nesajë toya, ye'yajë iye ñasajë cóca, neñe goamaña TLC cuí'ne jore nejañere. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p> <p><b>D.M.EIB.32.4.4.</b> Deoye toya jijosaise'e iye jijosaoyebi. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p> <p><b>D.M.EIB.32.4.5.</b> Gaje bainre neñe cuí'ne siadë cajë ye'yesaoye jameñe jaiye e'toye (totore iye jamejë neñe) iye ba'bijë cuí'ne ñasajë iye goamaña tirebabi. Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> <p><b>D.M.EIB.32.4.6.</b> Goaye ba'íye deoye neñe ba'iji iyebi jijosaiyebi neñajë goasiaye, iye ñajë toyaye ba'iji deoye ba'ijañere goachajë toyaja'ó goaye ba'íye ba'jacore. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.32.4.7.</b> Jajañe ba'iji cani neñe goachajë iye goamaña goasiaye ba'íye. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p><b>D.M.EIB.32.4.8.</b> Neñajë'ë cuí'ne ba'ye neñe ajiñe coecoeye iye so'ó ba'íye (coecoeco cuí'ne ajiñe mañare iye aye) goaye ba'íye</p>
--	--	---

		<p>bajacore deoye nejë toya nejë. Realiza conversiones simples de medidas de longitud (metro y sus submúltiplos), en la resolución de problemas.</p> <p><b>D.M.EIB.32.4.9.</b> Nejë'ë cuinaoni necoñe ajiñe coecoeye iye jaisë (coecoese'e cui'ne coecoeseico), goaye nese'e nedehuañañere. Realiza conversiones simples de medidas de masa (gramo y kilogramo), en la resolución de problemas.</p> <p><b>D.CS.EIB.32.4.10.</b> Neñajë deoye tsí'sini sihuajë gaje bain ja're cui'ne iye airu (airo) aye. Practica la convivencia armónica entre los seres humanos y la madre naturaleza.</p> <p><b>D.CS.EIB.32.4.11.</b> Toyajë'ë te'ore majre quë'co ba'cai jacore iye isijañe mainre tsire ñona nejë'ë ba'ni goa goachase'e iye ma'ca ba'ñeje ba'ye iye aibëre nese'e ba'ye, deoye ba'ijañere goachajë. Elabora una declaración de derechos para los niños que incluyan aspectos no tomados en cuentas hasta ahora por las declaraciones de los adultos, en función del Buen Vivir.</p> <p><b>D.CN.EIB.32.4.12.</b> Co ba'ijë'ë iye nehuëto cui'ne ayo aijañere cajë main soto dehuana mainse tsima beoye nese'ere iye jobo ayo ba'ñeje ba'ye ecoaru iye nejë'ë iye huajë dehuase'ere doni ba'ye tsiadë aiñe. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de las tres regiones naturales del Ecuador e incluye a las nuevas dietas alimenticias de consumo diario.</p> <p><b>D.CN.EIB.32.4.13.</b> Doiquëye iye cui'ne neñe jujuye casaoyebi iye main ñañebi tsí'sicoai coeye cui'ne penaquë ba'idaribë a'quë ti tiañeje, toyase'e neñe toyase'e toya. Valora las prácticas curativas expresadas en la sabiduría de las parteras y sobadores de la comunidad mediante encuentros, representaciones escénicas e ilustraciones gráficas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.32.4.14.</b> Nejë'ë toyaja'o, toyase'e cui'ne jiese'e toyaquë nejë'ë ye'yehuë tsí'sihueña iye deoyerebare jiejë nehuëña cui'ne goamaña nehuëñana iye nese'e ba'i daribë. Crea carteles, catálogos y planos describiendo las principales características de los establecimientos de las ferias de arte y artesanías programadas por la comunidad.</p>
--	--	--

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>33 TSISICO</b> “Tsi' siye,ñajësaye, ibaise'e isiyē”</p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Neñe ba'iji ihua'i tsi ye'yecoai deoye nejë saijacoaire. Deoyereba ñese sajacoaire, ihua'i goañejañere deoye tsiadë ba'ijañere goachajë necaiye.</p> <p><b>UNIDAD 33</b> “Organización, liderazgo y derechos”</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Promover en el estudiante el desarrollo de competencias en liderazgo, para ejercer derechos y responsabilidades, valores y principios comunitarios.</p>	<b>TOYASE'E ÑASAOYE 1 “Main ba'i daribë tsi'sisico”</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “La organización comunitaria”</b>	
	Toya nasaoye iye mëja'a tayeye beoye ñañe. Lecturas de autorretratos. <b>LL.2.2.1., LL.2.3.2., LL.2.3.4., LL.2.3.5., LL.2.3.6.</b>	D.LL.EIB-C.33.1.1. Co cajjē'ë iye siadë më'ë goachaye, jaiye goachaquë ba'iquëbi cui'ne goamaña caraye quëaye bañe iye ba'iyē joyo main cóca cui'ne cuya (ëjaë) cóca. Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.
	Deoye toya jojosaisé e iye jojosaoyebi. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. <b>M.2.1.5.</b>	D.LL.EIB-C.33.1.2. Ñajë'ë më'ë nese'e iye nese'e mainse neñe, nesajë ajiñe neñe tsi'sise'e ne tiajañe main ñañe iye ñasajañe iye satenobe ba'iyē toyapëbë, ba'ijañe iye ña tiajañe, cuinaoni ñacojañe, ñacojañe nehuesëse'e cui'ne quëaye tsichojë toyasé e deoye nejañere toyapëbë achajë nejañe. Lee autorretratos de manera autónoma, desarrollando estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.
	Jaiye nejañe iyebi 10,100 cui'ne 1000. Multiplicación por 10, 100 y 1 000. <b>M.2.1.28.</b>	
	Cui'ne ba'ye tsi'sise'e cui'ne iye jojosaoyebi. Propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. <b>M.2.1.29.</b>	D.LL.EIB-C.33.1.3. Nejë'ë cóca caye, goachaquë caye icaye cui'ne casaoquë goañeñe iye cóca nese'ere toyapëbë iye nese'e deoye ñañu'u cani cui'ne goanesé e. Construye criterios, opiniones y emite juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción.
	Ñaquë deoye saquë cui'ne ye'yesiquë deoye ñese sajañere bainre. Líderes y lideresas que fortalecen las organizaciones indígenas. <b>CS.2.1.8., CS.2.1.11., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</b>	D.LL.EIB-C.33.1.4. Acha tiajë'ë iye toyasé e nese'e duñereba iye tsiaye iye té'e toyapëbë toyaquë quëajañere totona, toyaquë main cóca cui'ne cuya (ëjaë) coca. Comprende los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.
	Ao cui'ne ba'iyē aijañe. Alimentación y seguridad alimentaria. <b>CN.2.2.4.</b>	
Tsi'sicoai ñani daijañere mainse main nese'e sajañere cajë iye cóca cayebi mainse cui'ne ñani daijañere cajë. Eventos artísticos culturales para el fortalecimiento a través de dramatizaciones culturales y artísticas. <b>ECA.2.2.10., ECA.2.3.11.</b>		
Goañese'e ba'ijacore iye case'e (tsiyëquë ma'ca neñe cui'ne cadëose'e) jamesé e nejañere cui'ne é'sa ma'ca ba'bijë. Las demandas de las capacidades (coordinativas y condicionales) en las combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas. <b>EF.2.2.2., EF.2.2.4.</b>		

		<p><b>D.M.EIB.33.1.5.</b> Nehuëojë'ë deoye toya jijosaise'e iye jijosaoyebi. Construye patrones numéricos a partir de la multiplicación.</p> <p><b>D.M.EIB.33.1.6.</b> Ye'yajë'ë iye ñajañe jijosaijñere iye 10,100cui'ne 1000 toyajañe iye má'ca ja'á cayaye jaiye, nedehujë goaye ba'ie ja're nemaë. Aplica las reglas de multiplicación por 10, 100 y 1000 en números de hasta dos cifras, solucionando problemas cotidianos.</p> <p><b>D.M.EIB.33.1.7.</b> Ye'yajë'ë iye ye'yese'e quëaquëna neñe siaye cui'ne tsí'sise'ere iye jijosaiyere iyere goachayere neñe toyase'ere, goachajë cui'ne tayo nese'e nedehuyaye. Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación en el cálculo escrito, mental y en la resolución de problemas.</p> <p><b>D.CS.EIB.33.1.8.</b> Ña tijë'ë ba'ie goasia bajn cui'ne ye'quë bajn jore ba'icoai tsí'si sicoai ecoaru ajjñe goasaiye. Identifica la existencia de diversos pueblos y nacionalidades que forman parte del Ecuador mega diverso.</p> <p><b>D.CN.EIB.33.1.9.</b> Ña tijë'ë iye ao ba'ie deoye cui'ne deoye ba'ie ao ajñe iye doi quëye iye deoto aye cui'ne main ao ajñe ga'je bajn ja're iye ye'yehuë 'e CECIB. Identifica los alimentos saludables que y generan seguridad alimenticia de productos de su entorno y los comparte mediante la preparación y consumo con su familia o en el CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.33.1.10.</b> Co ba'ie iye siahueña ti cahueña main cóca cui'ne deoye nehueña goachajë ye'que bo'ñeñe bajn iye queaye, soeaye cui'ne tayo ñañe iye ye'que ba'ye. Participa de forma colectiva en dramatizaciones culturales y artísticas ideando cambios a los personajes de cuentos, mitos y leyendas de las distintas nacionalidades del Ecuador.</p> <p><b>D.EF.EIB.33.1.11.</b> Ñatiaji jea'ni tireba caquë duñereba yo'osaoye a'jiñe, esa, quécoye so'o sani, se saiye, se isiye banije goa yahueye baitoje iye goasi'aye yo'yebi ti'añebaiji aiseñamaca. Reconoce cuáles son las capacidades (coordinativas y</p>
--	--	---

		<p>condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia, y fuerza) que demandan las combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo, desplazarse y rolar o combinar roles con saltos y enlazar las destrezas con diferentes desplazamientos o giros).</p>
<p><b>CAYAYE SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE "Mai bai"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 "Nuestra nacionalidad"</b></p>		
	<p>Nese'e majnse neñe. Bainre hueyoye. Autorretrato. Pronombres personales. <b>LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.2.1.</b> Ña tijjé'ë iye coejé'ë cóca cui'ne cóca casaoye majn serebare ñajañere iye majn cóca doni ba'yerebare ña tijjé'ë aijaiye cóca caye iye toyapëbë casaoye, majn deoye nesaojañere toya. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indaga sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p>
	<p>Goachajë iye huahuejë neñe: huahueye deosëcabë siayë ma'ca. Noción de división: repartir en grupos iguales. <b>M.2.1.30.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.2.2.</b> Toyajé'ë më'ëbi, goasiaye deoye ba'ijañe duñereba, cui'ne iye cóca quëajañere cui'ne majn goachayere cajaanere cajë. Escribe autorretratos, en diversos soportes disponibles, y emplea como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p>
	<p>Jobora ja'a neñe cui'ne iyeje ba'ye iye te'ese'e iye goamaña neñe. Mitades y dobles en unidades de objetos. <b>M.2.1.18.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.2.3.</b> Nejé'ë nese'e nejë ba'ijañere majn serebare, cui'ne deoye ñese'e sajañere toyajë cajë, toyase'ere, ñani cui'ne siahueña quëajañere toyapëbë cui'ne casaoye, goachajë iyeaë cani neñe ñasaoyere ye'yesé'ere (ye'yeye, ye'yesaoye, achajë yeyesaoye, cui'ne sanahuëja'a bisiye) io ba'iñeje ñajë nejë saye. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de autorretratos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Huahueye iye cui'ne ba'ye neñe iyebi jojosaina ñajë nejañe. División en relación con la multiplicación. <b>M.2.1.31.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.2.4.</b> Co caijë cui'ne jaiye baquë ba'ie ba'iji ñese nesaojë toya, ye'yajë iye ñasaojë cóca, neñe goamaña TLC cui'ne iore nejañere. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica pronombres personales.</p>
	<p>Nese'ere goye neñe ba'ñe iye tsj maña cui'ne tsi aideocoai bajn. Agenda de aspiraciones de la niñez y adolescencia indígena. <b>CS.2.3.4., CS.2.3.3.</b></p>	
	<p>Iye Tutu ba'ie huayaye ba'ye. La fuerza de gravedad. <b>CN.2.3.8.</b></p>	
	<p>Nesaojë nesico jaicore mëihuëje ba'iyore ihua'i ye'yesé'ebi iye moise nese'eba'ye iye goamaña neñe ye'yehuë'e nese'e ye'yehuë'ena iye toyare "jaidaribëa cui'ne yequë bain main ba'ihueña acoai. Mural a gran escala con la técnica el mosaico con trabajos escolares construidos en el aula sobre la temática "Pueblos y nacionalidades de nuestro país". <b>ECA.2.3.15., ECA.2.3.14.</b></p>	
	<p>Sihuaëaye ba'ijë, goachajë neñe cui'ne sihuaëaye deoye casaojañere neñejë bo'rijë gabëbi casaoye – quëaquë. Los estados de ánimo, sensaciones y emociones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivos-comunicativos. <b>EF.2.3.1.</b></p>	

		<p><b>D.M.EIB.33.2.5.</b> Cui'ne ba'ye nesaoye siaye goachajë huahueye io sanahuë ba'ye ña tiañe gachaye siayë quë ma'ca cui'ne huahueye siayë quë ma'ca. Relaciona la noción de división con patrones de resta iguales o reparto en cantidades iguales.</p> <p><b>D.M.EIB.33.2.6.</b> Ña tiañe jobora ja'a neñe cui'ne iyeje ba'ye iye te'esé'e iye goamaña neñe. Reconoce mitades y dobles en unidades de objetos.</p> <p><b>D.M.EIB.33.2.7.</b> Ña tiajë'ë iye neñe iyebi huahuesaoyebi cui'ne jojosaoyebi ja neñeje nejë'ë goasiaye, nejë 'ë siaye toya nese'eje ba'ye. Reconoce la relación entre división y multiplicación como operaciones inversas, operaciones inversas.</p> <p><b>D.CS.EIB.33.2.8.</b> Ñani cui'ne goañejë'ë më'ë nese'e goyoye neñe ba'iji cui'ne ìore neñu'ü cani ba'iyë ba'iji ìo ba'íñeje ba'ye neñe ba'iji iye tsi. Conoce y exige sus derechos y asume responsabilidades conforme a la Agenda de la Niñez Indígena.</p> <p><b>D.CN.EIB.33.2.9.</b> Toyajë'ë ìo e'tañeje ai jëaye main gabë ba'iyë doni ba'yere neñajë teihua'ise'e cui'ne sëcabë mësaoca (më'ë) huëni cajaanere iye ye'yehuë'e CECIB. Describe la forma en que produce la gravedad sobre los cuerpos de la naturaleza mediante la experimentación individual y de grupo para exponerlo en el CECIB.</p> <p><b>D.ECA.EIB.33.2.10.</b> Nejë'ë main ba'jañere sëcabë te'e sïcubë iye mose nese'e ba'ye, iye e'toye deoye jai daribë cui'ne ye'quë bain iye yija acoai cui'ne saijë toyase'e iye cui'ne ba'ye nejëna a'ri goamaña neñe tsi'sini. Construye progresivamente en grupo un mural con la técnica del mosaico, sobre los aspectos relevantes de los pueblos y nacionalidades del país y va registrando la transformación del espacio modificado por las piezas o trabajos del grupo.</p> <p><b>D.EF.EIB.33.2.11.</b> Ña tiani cui'ne siaye ñañe iye neñe goasiaye sihuajë, sihua ëaye cui'ne goachayere tsichose'e ìore cajaanere neñajë ìo ëmëjena neñe cajaanere-quësaoye. Identifica y percibe los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivos-comunicativas.</p>
--	--	---

<b>TOASOÑE SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE "Ēmë ějaohua'í cui'ne domio ějaohua'í"</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 "Líderes y lideresas"</b>	
<p>Toyajë e'tose'e te'e muguseña (mose) bain. Producción escrita de un diario personal. <b>LL.2.1.3., LL.2.2.2., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.3.1.</b> Ña tiajë'ë iye coejë'ë cóca cui'ne cóca casaoye main serebare ñajañere iye main cóca doni ba'yerebare ña tiajë'ë aijaiye cóca caye iye toyapëbë casaoye, main deoye nesaojañere toya. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y en castellano, para enriquecer el proceso de escritura.</p>
<p>Goachaquë casaoye deoye ba'ijañere. Cocientes exactos. <b>M.2.1.32.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.3.2.</b> Cóca cayë io carajai ma'caja'a iye achajañe, toyase'e ba'ye ba'iji ye'que neñe ba'iji goachajë iye ba'ihueña joyo siadë cuinaoni quëaye. Dialogo con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>
<p>Huahueye deoye ba'ijañere, te'e toya iye e'tose'ere. División exacta, con una cifra en el divisor. <b>M.2.1.33.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.3.3.</b> Toyajë'ë te'ore sia muguseña (mose) bain goañese'ere main gochayere nejañere, te'e cócase'e cui'ne a'ritoja, iore cui'ne bisijañere io ba'iñeje deoye nese'e ba'ijaconi goachajë, main cóca, yecore se tëoye deoconi ñajë cui'ne main ñañere: iye cóca cajaanere cuya (ëjaë) cóca cajaanere cui'ne main cóca. Escribe un diario personal ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
<p>Ye'que ba'ye neñe ajñe iye coecoeye neñe ba'ijañe iye ëcahuë iye siaye toyaye. Conversiones simples de medidas de capacidad de litro a sus submúltiplos. <b>M.2.2.24.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.3.4.</b> Nejë'ë nese'e nejë ba'ijañere main serebare, cui'ne deoye ñese'e sajañere toyajë cajë, toyase'ere, ñani cui'ne siahueña quëajaanere toyapëbë cui'ne casaoye, goachajë iyeaë cani neñe ñasaoyere ye'yes'e'ere cui'ne siahua'ire quëaye te'e muguseña (mose) nese'ere, cocaiejë iore nejañere cui'ne io ëmëje'e toyase'e ba'ijacore. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de un diario personal, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes.</p>
<p>Ñaquë a'rimaña mëoñe. Deocoreñani. Experiencias aleatorias. Sucesos. <b>M.2.3.3.</b></p>	
<p>Ñaquë saquë cui'ne ěja bain cocaie deoyereba. Los líderes y autoridades al servicio de la sociedad. <b>CS.2.3.11.</b></p>	
<p>Achani dani caye iye yëiñe gosiaye iño iye ba'ie. Propagación de la luz en diferentes medios. <b>CN.2.3.13</b></p>	
<p>Ba'ie deoye nese'e-jëjëñe, cui'ne tsaihua'í tsí'sijë iye tsí'sihueñana. Presentación artística- musical, y organización colectiva de un evento. <b>ECA.2.2.12.</b></p>	
<p>Goachaye cui'ne ba'ye cui'ne toyapëbë ba'ija'core ihua'í nehuëo ma'careba mainse iye e'tose ba'ijañere main quë'ro ba'ihueña. Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales como producciones de su propia región. <b>EF.2.3.4., EF.2.3.7.</b></p>	

		<p><b>D.M.EIB.33.3.5.</b> Goachareba goachani nejë'ë achacuë goachacuë cóca cacuë goachareba neco goasiaye nesiconi. Calcula mentalmente cocientes exactos utilizando varias estrategias.</p> <p><b>D.M.EIB.33.3.6.</b> Quëajë'ë huahueyere te'e toya ma'care iye e'tose'e jo goaye ba'iyere siadë ñajë nejë'ë. Aplica la división de una cifra en el divisor en la resolución de problemas cotidianos.</p> <p><b>D.M.EIB.33.3.7.</b> Nejë'ë cui'ne ba'ye neñe ye'queje ajiñe neñe coecoejë jore goachañeje (ëcahuë siatoya ba'imañe) iye cocecoe saoto cui'ne sihuaëajañere. Realiza conversiones simples de medidas de capacidad (litro a sus submúltiplos), en mediciones y estimaciones.</p> <p><b>D.M.EIB.33.3.8.</b> Ña tiajë'ë iba'i ñaquë ba'ise'e ihua'ire ñañe iye ba'ihueña. Reconoce experiencias aleatorias en situaciones cotidianas.</p> <p><b>D.CS.EIB.33.3.9.</b> Ña tiañe iye i goamaña nejañe cui'ne siadë ba'ijañere ëja bajn cui'ne co ëja bajn main ba'i darbë acoai nejañere goachajë. Conoce el rol y responsabilidades de las autoridades y dirigentes de la comunidad.</p> <p><b>D.CN.EIB.33.3.10.</b> Quëaye iye acani nejañe yëiñe iye goasiaye ihua'i ñajë ba'ise'ere tei hua'ise'e cui'ne yecoai bi deosëcabë neñe ba'iji. Expone la forma de propagación de la luz en diferentes medios a través de la experimentación individual y de grupo.</p> <p><b>D.ECA.EIB.33.3.11.</b> Co ba'ni cui'ne ba'ye toyajë'ë te'ese'e jëjëse'e main bajn ihua'i deosëcabë nejë iye tsi'si sicoai bajn cui'ne goasiaye nese'ere ihua'ibi e'tojañere bisiye cui'ne sihua ëaye nejajë deoye e'tose'e ba'jañere cajë. Participa e interpreta piezas musicales de su nacionalidad a través de grupos o coros y con instrumentos inventados que les permita llevar el ritmo y genere estados de ánimo placenteros.</p>
<p><b>GAJESE'E SI'AYE YE'YEYE YE'YASAOYE " SIAHUA'IRE CACAISE'E"</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 "Derechos colectivos"</b></p>		
	<p>Toyapëbë quëaco goasiaye toyase'e. Textos de géneros literarios.</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.33.4.1.</b> Ña tiajë'ë iye cóca cui'ne cóca casaoye main</p>



	<p><b>LL.2.1.3., LL.2.5.1.</b></p> <p>Deoye toya jojosaisé'e iye "jojosiaye cui'ne jojosaoyebi. Patrones numéricos crecientes "suma y multiplicación". <b>M.2.1.4.</b></p> <p>Nedehuaye goaye ba'ie iye huahue'ye. Solución de problemas con división. <b>M.2.1.33.</b></p> <p>Toya ye'yeye ayeaë toyaquë ye'yeye main ba'i ma'caja'a iye ba'ie (iore ña tiajañe ye'que goasia joro). Geometría Fractal presentes en la naturaleza (Ej. Características de la coliflor).</p> <p>Main dqi quëye ba'ye jai daribë cui'ne ye'quë bajin. Derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades. <b>CS.2.3.12., CS.2.3.3.</b></p> <p>Ye'yeye ja ma'careba huëo sicobi, neñe goamaña cui'ne ñajë main goachayere jobëbi. Estructura, función y cuidado de los órganos de los sentidos. <b>CN.2.2.1</b></p> <p>Mainse tsi'chojë neñe cui'ne jëjë coai ba'ie main ba'i daribë. Feria cultural y artística de la comunidad. <b>ECA.2.3.8., ECA.2.3.19.</b></p>	<p>serebare ñajañere iye main cóca doni ba'yerebare ña tiajë'ë aijaiye cóca caye iye toyapëbë casaoye, main deoye nesaojañere toya. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indaga sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.33.4.2.</b> Achajë'ë cui'ne ñajë'ë goasiaye yeyaye toya nese'ere iore ba'ijañere toyajañere ta'ñe nese'e ba'ijañere iye deoyereba toyase'e cui'ne gosaiye main ba'yere toyase'e ba'i ja'core. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p> <p><b>D.M.EIB.33.4.3.</b> Goasaiye ba'iji toya nese'e jojosaijañe, iyebi jojosaoye cui'ne jojosaiye. Genera patrones numéricos crecientes, a partir de la suma y multiplicación.</p> <p><b>D.M.EIB.33.4.4.</b> Goaye ba'ie neñajë nedehuajë'ë iyebi huahueyebi neñese'ebi goasiaye goachajë, goachareba nejë nedehuajë'ë. Resuelve problemas relacionados con la división utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.33.4.5.</b> Ña tiajë'ë iye toya deoye nejë'ë iye toyase'e doni ba'ie iño main ba'ihueña ayebi iye ña tiajë cui'ne ba'yere nejë'ë. Reconoce la geometría fractal o geometría de la naturaleza en los elementos de la naturaleza a partir de sus características.</p> <p><b>D.CS.EIB.33.4.6.</b> Co ba'ijë'ë më'ë ba'ie sehujajañere goachaquë cui'ne goañe bajin ba'i daribë acoabi cui'ne ye'quë bajin cuya (ëjaë) bajin nese'e je ba'ie ba'ijacore. Practica los derechos y obligaciones que tienen los pueblos y nacionalidades en la Constitución de la República.</p> <p><b>D.CN.EIB.33.4.7.</b> Toyajë'ë iye toyajë'ë te'ese'e, ba'ijañe cui'ne main gabë ba'ie toyase'e jjejë, achaye, cui'ne ñañe, cajajë iye CECIB. Describe la estructura, función y cuidado de los órganos de los sentidos a través de ilustraciones gráficas, audio y videos, expone en el CECIB.</p>
--	---	---

		<p><b>D.ECA.EIB.33.4.8.</b> Ne jě'ě gosiaye bisiye cui'ne mainse ba'ijañere, goamaña jējēñe, main juiye, main ao cui'ne main quéro ba'ie cui'ne ye'quë bain deoye ba'jañere cajë, toyaquëbi cōcaina cui'ne bëcaquëje ba'ie ba'iji. Desarrolla actividades artísticas y culturales de bisutería, instrumentos musicales, trajes típicos, comidas típicas y adornos de pueblos y nacionalidades para el buen vivir, con el apoyo de docentes y padres de familia.</p>
--	--	---

### 6.3. EIB yeyetëcaña cui'ne yecohua'i tserere mai tsena coye jaje yo'ojë esa cuine tañe yooyere yeyeye (DDTE).

Currículo de EIB para Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE).

#### TSISEBI IYE 34 IYE MA'CA 54

UNIDADES DE LA 34 A LA 54

#### DE'OYE MAI TSE YE'YEYE: ARMONIZADORES DE SABERES:

- Baiye, yija cui'ne cuëcuesi yija.  
Vida, Tierra y Territorio.
- Huejasitsëcabë ba'ie cui'ne jai bai.  
Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- **Bai ñajë goachaye cui'ne goachaye.**  
Cosmovisión y Pensamiento.
- **Jaiye ye'yeye, tañe goamaña neñe cui'ne nesaoye.**  
Ciencia, Tecnología y Producción

#### Sahuaye:

##### Codificación:

Ye'yese'e cui'ne ye'yase'ere te'ese'e ba'ie tsiyere iti quëatereje baye; Ej.3.2.1, siahuai yeyetëcaña nacional baiye iyeje baye yo'oye esa cui'ne tañe, sia yija nacional iye yeyese baiye baijacore deoye nesaose'e. Iti quëatara baiyeje: LL (ye'yetëca, ëjaë coca casoaye), 3 (ariye cuëcuetoya); 2 (yeyetëcaña), 1 (taña cuëcuesoye io ba'ieyeje).

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.3.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que con estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso Lengua y Literatura), 3 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Netiañere io baiyeje sahuasee; Ej.D.CS.E.I.B.38.9, deoye nerehuasere ñati'ajë saye: D (ñetiañe), SC (bai baiye yeyeco), EIB (Bai tse yeyeye); 38 (netiañe tëchuë baiye), 9 (tiajañe cuëcuesee baiye).

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.CS.EIB.38.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), CS (Ciencias Sociales), EIB (Educación Intercultural Bilingüe); 38 (unidad a la que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro de la unidad).

#### Quëasaoye:

##### Explicación:

Yeyesaojë saye cato iti doiquëye baiyeje baye huahuseaë, iti yeyajañere yeyaquë yeyetëcaña nerehuatëjini iti yeyese cuine yeyasee io baiye ñani yeyaye, jaiye yeyesee gosere io baiye quëayeje saye cuine bai tse yeyere iti deoye yeyajañe baiyeje baye nejë yoojë yeyesaoye- MOSEIB cayeje. Iye cato neñojacohuaiaë iti yeyaye ayere durujaa nerehuaye.

En este proceso educativo la matriz se desarrolla sin la distribución por círculos de saberes, con el propósito de que el docente organice los saberes y conocimientos de acuerdo a su criterio, no obstante, se continua manteniendo el enfoque de ciencias integradas y desarrollando el proceso metodológico establecido en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe –MOSEIB. Esto se reflejará en las planificaciones curriculares correspondientes.

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>34 TSISICO</b> <b>“Mai yija nerehuatëcahuë”</b> <b>TI'AJAÑE:</b> Bai ba'ise'e ayere ye'yecohua'ire ye'yaye ba'iji, bai ba'iyere, uja caye cuine iti tañe yo'oye ye'yesaoye tatejë yo'oyere ye'yeye jaje yo'ojë mai tse huanëyemajë goa ai tutu ñese saye cui'ne yecohua'i tseje, ti si'ahuai timaca de'oye ba'ijañe.</p> <p><b>UNIDAD 34</b> <b>“Época de preparación de la Madre Tierra”</b> <b>OBJETIVO:</b> Promover en los estudiantes la emulación sobre las formas, prácticas mitológicas, rituales y técnicas de los procesos previos y durante la siembra de productos del medio, para valorar los</p>	<p>Bai ba'ise'e cui'ne uja cayere coca cajëna saiye. Mitos y ritos con el circuito de la comunicación. <b>LL.3.1.1., LL.3.2.1., LL.3.2.2., LL.3.4.11.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.34.1.</b> Timaca baiyere yooye cuine bai coca cajë toyaye ba'iyere saiye mai coca cajë baiyeje baye bai baiyeje cajë cuine ëjaë coca. Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta de comunicación en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.</p> <p><b>D.LL.EIB.34.2.</b> Aibë coca cayere achaye iyeje ba'ye bai baise'e cuine uja caye bai a'ri dari cuine bai jai daribë baicohua ayere achaye, quëasaoye iti do'iyere cui'ne de'oye achasoye, iti caquë, quëaye cui'ne achacuë, de'oye toyaja'o ña saoyere ye'yeye. Escucha discursos orales de ancianas y ancianos sobre mitos y ritos de pueblos o nacionalidades, formulando juicios de valor y participando de manera respetuosa, reconociendo el emisor, mensaje y receptor, para desarrollar progresivamente la lectura crítica.</p> <p><b>D.LL.C.34.3.</b> Coca tējicono tutu cayere ñatiañe cui'ne nëhui coca toyaye tsio coca ba'iyebi nesaoye. Identifica palabras agudas y escribe párrafos mediante el uso de conectores lógicos.</p>
	<p>Tëji cocana tutu bisiye. Palabras agudas. <b>LL.3.5.2.</b></p>	
	<p>Duiñe cuecujë tsichoye cuecuetoya ba'iyebi. Sucesiones numéricas con suma con números naturales. <b>M.3.1.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.34.4.</b> Cuecuetoya saiyere nesaoye tsichojë cuecujë aji goa cocaje baiyere neni etoye. Genera sucesiones numéricas con sumas de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.</p>
	<p>Cuecuetoya teoje baio toyaye cui'ne soahuë de'oye duimea saiye cuecuetoya ayebi. Pares ordenados y sistema de coordenadas rectangulares con números naturales. <b>M.3.1.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.34.5.</b> Toyaja'o ñane cui'ne si'ayëquë ba'iyere neñe io duiñe saye aye sonohuë cuecujë ba'iyebi. Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números naturales.</p>
	<p>Duimea saiye cuecuetoya ayebi itirebare neni neiñoñe. Representación de situaciones significativas en el sistema de coordenadas. <b>M.3.1.3.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.34.6.</b> Duimea saiye cuecuetoya ayebi itirebana neni neiñoñe yija nerehuatëcahuë ba'iyere yo'ojë. Utiliza el sistema de coordenadas en la representación de situaciones significativas de la época de preparación de la tierra.</p>
	<p>Duiñoa, tuteye cuine òebe tuteye dui mahuëaje bayena. Rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas. <b>M.3.2.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.34.7.</b> Duiñoa, tuteye ñatiañe cui'ne òebe tuteye dui mahuëaje ba'iyere baye nese'e. Reconoce rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas.</p>
	<p>Duñe io saiye ioje baio cayaye duiñe saye. Posición relativa de dos rectas en gráficos. <b>M.3.2.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.34.8.</b> Io duiñe ba'iyere ñati'añe cayeye duiñe saiye</p>

conocimientos propios de su cultura y provenientes de otras, que beneficien el desarrollo sostenido a nivel local.		(duiñoa, oebe tutese'e, cui'ne duiñe jeñetëca saiye). Determina la posición relativa de dos rectas en gráficos (paralelas, secantes y secantes perpendiculares).
	Americano më'ë bani huëose'e. Origen del hombre americano. <b>CS.3.1.1., CS.3.1.6.</b>	<b>D.CS.EIB.34.9.</b> Bai yequë hue'ña etajë saiye ba'iyere ñati'añe yequë yija banije bai ba'i dari baihueña bai ba'i huëosimacabi. Identifica la influencia de las migraciones intercontinentales con el origen de su nacionalidad o pueblo indígena.
	Ecuador airo yija yua soehuena baihuëosico cuecuese'e. Mapa precerámico del Ecuador en las regiones naturales del país. <b>CS.3.2.11., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.</b>	<b>D.CS.EIB.34.10.</b> Gao si'a bai ba'iyere baini huëosere yure cuecuesi yija bai baye. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.
	Bai banije a'ri bai tsëca tse ba'ye tañe tatejë baise'e yija nerehuaye tatejaconi maire quëcoye bacacaire. Tecnologías agrícolas ancestrales de la nacionalidad o pueblo correspondiente referente a la preparación de madre tierra. <b>CS.3.3.1., CS.3.2.22., CS.3.3.5.</b>	<b>D.CS.EIB.34.11.</b> Tsio jëo goamaña baiyere babiñañe mai bai bayeje baye iti tañe tate tëcahuë baiyeje io ba'iyeye yo'oye (yija cato mai jacoje baio). Manipula los instrumentos de labranza en la preparación de la tierra de acuerdo a la nacionalidad correspondiente utilizando su propia tecnología y en época apropiada en función de los elementos de la vida (yija cato mai jacoje baio).
	Huiñaohuai ñacaiye cui'ne iye de'oto ñacaicohuai. Seres que protegen y cuidan la naturaleza).	<b>D.CN.EIB.34.12.</b> Neiñoñe, quëaye cui'ne iye de'oto quëatara ñati'ani quëa saoye, iye de'oto quëa tëcahuë, nese'e cui'ne iojë baiore nesiconi quëaiñoñe. Representa, identifica e interpreta las señas y signos de la naturaleza, los pisos agro-ecológicos, mediante ilustraciones y elaboraciones de maquetas.
	Quëaye cuine iye deoto quëatara maire quëco bacore jëo dehuaye tsio jëoye tja tëcahuë uso quëaye. Señas y signos de la naturaleza que anuncian la época de preparación de la madre tierra.	<b>D.CN.EIB.34.13.</b> Neiñoñe, quëaye cui'ne iye de'oto quëatara ñati'ani quëa saoye, iye de'oto cui'ne huiñaohua'i coñere timaca de'oto ba'iyere ñacaiye tatejëna ñacaiye yoocohuai ayere cajë, jai baire tsis'iniquëaye. Representa, identifica e interpreta las señas y signos de la naturaleza y los seres que protegen el entorno natural en preparación de la madre tierra, a través de diálogos, foros conferencias y mesas redondas.
	Ajiñe nese'e cui'ne iye de'oto ba'iyeye nesaoye banije bai nese'e. Obras plásticas y esculturas transformando objetos naturales o artificiales. <b>ECA.3.1.9., ECA.3.1.8.</b>	<b>D.ECA.EIB.34.14.</b> Ajiñe nese'e cui'ne iye de'oto ba'iyeye nesaoye jëo goamaña baiyebi nejañe cuine jeagoasi goamañabi, airo dañame baiye cuine bai nese dañame soaye yequë huajëye etojañe cuine iti nesaoyere quëiñoñe
Huatihuëa goamaña: bai si'adë goamaña neñebi nese'e jeagoesi		

	<p>goamañabi. Instrumentos musicales: contruidos con materiales de uso cotidiano o de desecho de su entorno. <b>ECA.3.1.10., ECA.3.1.11.</b></p>	<p>a'ri goamaña iti necohuai nesee aye. (Gilbert Legrand, Domenic Bahmann, Dan Cretu, Vanessa Zuñiga). Construye obras plásticas y esculturas utilizando herramientas de labranza y objetos en desuso, colores con productos naturales y artificiales para nuevas creaciones y describe la producción de artistas que trasforman objetos. (Gilbert Legrand, Domenic Bahmann, Dan Cretu, Vanessa Zuñiga).</p> <p><b>D.ECA.EIB.34.15.</b> Jëjëñe goamaña baiyere neñe ñajë yeyesee ayebi, ioje baio, timaca a'ri goamaña baiyebi nesaoye bai baiyena ñajë cuine jeagoesi goamañabi, iti tañe yocohuai neseebi it huatihuëa nesaoye. (Junk Music Band; percursionando en Ecuador; Taller La Bola). Construye los instrumentos musicales a partir del proceso de experimentación, diseño, planificación con materiales de uso cotidiano o de desecho, a partir del análisis de obras de artistas que crean instrumentos trasformando elementos (Junk Music Band; percursionando en Ecuador; Taller La Bola.).</p> <p><b>D.ECA.EIB.34.16.</b> Tsia casaoye baiyere coejë tiañe cuine tsëcabë neni gabë yooyere gayoye sihuaye baiyere tsëcabë sihuajë caye, oiëaye, tei baiye, caraye, nequëcoye cuine sihuaëaye ayere coca caye jaje yoojë se yecohuaire neiñoñe. Explora las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal del juego en parejas expresen alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa y dialoga sobre las emociones que pudieron trasmitirse por medio de gestos.</p> <p><b>D.ECA.EIB.34.17.</b> Eas cayere neiñoñe cuine otanëcaye, esa yooyere coeye cuine iti carayere coeni bai tohuë yoyeje baye nesaoye. Dramatiza narraciones breves y danzas, indagando sobre las técnicas y materiales necesarios para crear un teatro de sombras.</p>
	<p>Tsia cayeje cuine gabë caya tsëcabëse'e gayojë yecohuaire sihuaye neiñoñe. Expresión del gesto facial y corporal en juegos en parejas para transmitir emociones. <b>ECA.3.2.1., ECA.3.2.2.</b></p>	
	<p>Bai tohuëje baiyere iti yo'oye ayebi jaiye nesaoye. Creaciones colectivas usando las técnicas propias del teatro de sombras. <b>ECA.3.2.7.</b></p>	
	<p>Ioje baio daiye cui'ne goa si'aye gayo go'amaña ba'iyebi yeyejë tiañe. Características proveniencias y objetivos de diferentes tipos de juegos populares. <b>EF.3.1.1.</b></p> <p>Casaoye - coca cayere. Manifestaciones de expresivo-comunicativas. <b>EF.3.3.4.</b></p> <p>Coca carehuani de'oye nerehuasaoni gayoye gayojacohua'i cajë case'e. Acuerdos de seguridad para participar de manera segura en las prácticas</p>	

	<p>deportivas. <b>EF.3.4.1.</b></p> <p><b>Gabë aye duru ye'yese'e ba'iye, io ba'iyeye se yo'oye.</b> La influencia de mis experiencias corporales, en mis posibilidades de participación. <b>EF.3.5.1.</b></p> <p><b>Se yo'oyere sahuase'e iti gabë yo'oyeye ba'ye goa siaye ti'ajañe.</b> Elección de la participación en prácticas corporales de acuerdo a diferentes objetivos. <b>EF.3.6.1.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.34.20.</b> Io de'oye saye iti si'ahuai se cocaiye yo'oye cuine deoye nerehuase'e baiquëna gayoye. Establece acuerdos de seguridad para participar de manera democrática y segura en las prácticas deportivas organizado por su pueblo o nacionalidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.34.21.</b> Yë'ë yua ye'yes'ee ñati'añe cui'ne sihuaëaye dëiñe neti'ani nesaoye cui'ne mai bai bai daribë tse ayere sahuani io baiyeje yo'oye ba'iji. Identifico mis experiencias corporales y lo que me generan emocionalmente en la construcción de mis posibilidades de participación y elección de mis prácticas relacionada a las costumbres de mi pueblo.</p> <p><b>D.EF.EIB.34.22.</b> Se yo'oyere sahuase iti gabë yo'oyeye ba'ye goasi'aye ba'iyeye (sihuajë gayoye iohua'i de'oye gayoyere deo jaiye banije jai tsëcabë, ai de'oye yeyesee, bai tse, cui'ne yeque) më'ë gayojañere sahuaini yo'oquë ba'ijañe. Elige participar en prácticas corporales de acuerdo a diferentes objetivos (recreativo, mejora de desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, ancestrales, entre otros) y se afianza para decidir en que cual práctica corporal va a elegir en su vida.</p>
--	---	---

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>35 TSISICO</b> <b>"Tate tēcahuē"</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Coca nesaoye ayere se nerehuaye, de'oye yua nerehuaye, toyaye, a'ri toyapē cui'ne jai ba'i quēro quēasaoye; esa tañe yo'oyebi ti'ajē tate tēcahuē ayena cajē.</p> <p><b>UNIDAD 35</b> <b>"Época de la siembra"</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Autorregular la producción de texto, mediante el uso de la planificación, redacción, revista y publicación; utilizando diferentes estrategias y técnicas acordes a la realidad, relacionando a la época de la siembra.</p>	<p>Jai toyajahua. Baire caye: ba'irebaye cui'ne ñagoañomañe. Carteles. Sustantivos: concreto y abstracto. <b>LL.3.3.6., LL.3.5.1., LL.3.4.6., LL.3.4.10., LL.3.4.12.</b></p> <p>Cuecuetoya te'ejētējaa tsēcabē baiye. Números naturales hasta 5 cifras. <b>M.3.1.4.</b></p> <p>Cuecuetoya io baiyeje baye te'ejētē tsēcabē saiye. Valor posicional de números naturales hasta 5 cifras. <b>M.3.1.5.</b></p> <p>Duiñe tsiosee, goañesee (=, &lt;, &gt;) cuine teejētē tsēca jaa duiñe cuecuesaoye. Relaciones de secuencia, orden (=, &lt;, &gt;) y recta numérica en los números naturales hasta 5 cifras. <b>M.3.1.6.</b></p> <p>Tsichoye cuine anijeoñere cuecuetoya teejētē jaa baiyere neñe.</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.35.1.</b> Toyapē de'hua huēē cuine digitales goamaña baiye wed quēro, iti coejē tiahueña cuine jai toyahua toyayeje saye. Accede a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas y reconoce la estructura de carteles.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.35.2.</b> Tiñareba tsiosee baiye iti yeyé tēcahuēa baiyeje cayeye banije jerebatoyapē (jai toyajahua), siayēquē baiye. Establece las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos (carteles), compara y contraste fuentes.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.35.3.</b> Toyajao toyaye iosee nerehuaye siadē nerehuajē baiyebi yoojē duijaiye, toyasere ñajē cuine coye ña coñe. Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.35.4.</b> Quēaye ayere toyaye, deoye coca toyajē nuijaiye, iti tsio cocabi toyajē neñe jaje yoojē deoyetoyacohuai baijañe, baire caye ba'irebaye cui'ne ñagoañomañe, jai toya toyaye, cuine bai coca toyaye cuine tsio coca cayere tateye ayena cajē toyaye, bai cocana cuine ējaē cocaje. Escribe textos expositivos, mejorando la cohesión interna del párrafo, mediante el uso de conectores lógicos, sustantivos concretos y abstractos, uso de mayúscula, palabras homófonas y conectores en textos relacionados a la siembra, en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p><b>D.M.EIB.35.5.</b> Teejētē tsēcabē baiyeje baye cuecuetoya toyasere ñajē cuine toyaye. Lee y escribe números naturales hasta 5 cifras en cualquier contexto.</p> <p><b>D.M.EIB.35.6.</b> Teejētē tsēca baiyeje bayere ñañe iti doiyē ayere, tutesee cuine netētesee baiyere ñañe, ti bai goamaña baiyebi ñajē yooye, timaca cuecue goamaña baiye (taptana,...), io quēatara baiyeje. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 5 cifras, basándose en su composición y descomposición,</p>



	<p>Suma y resta con números naturales hasta 5 cifras. <b>M.3.1.7.</b></p> <p>lo baiye aye paralelogramos y trapecios. Propiedades de paralelogramos y trapecios. <b>M.3.2.3.</b></p>	<p>con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana,...) y con representación simbólica.</p> <p><b>D.M.EIB.35.7.</b> Iti duiñe saiyere neñe cuine cucuetoya tsisisee nuiñe saiyee teejëtëjaa baiye, yeyé goamaña baiyebi, nuiñeje baye saico cuine cucuetoya quëatara (=, &lt;, &gt;). Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 5 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p> <p><b>D.M.EIB.35.8.</b> Tsichoye ba'i saoyere ñati'añe cui'ne anijeoñe ayeje banije cucuetoya ba'iyee. Reconoce los términos de la adición y sustracción y calcula la suma o diferencia de números naturales.</p> <p><b>D.M.EIB.35.9.</b> Ñati'añe paralelogramos ba'iyee cui'ne trapecios iore goachajë neseje ba'iyere. Identifica paralelogramos y trapecios a partir del análisis de sus características y propiedades.</p>
	<p><b>Baj</b> soto tëoñe. Culturas alfareras. <b>CS.3.1.2., CS.3.1.6.</b></p> <p>Jai yija airo se bacacaiye baiñabe yija cucuesihueña soto baiye. Mapa del periodo cerámico en las regiones naturales del país. <b>CS.3.2.11., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.</b></p> <p>Yeyesee (aibë ye'yese'e) ñañëre ñani tate tëcahuë baiyere ñasaojë tateye bai tatejë baiseje baye. Conocimiento (sabiduría) acerca de la influencia de los ciclos de la luna en las actividades agrícolas de la siembra de la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.3.3.1., CS.3.2.22., CS.3.3.5.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.35.10.</b> Soto tëohuëosi tëcahuëre goachañajaiñe mai yija quëro ba'i huëosee. Analiza la época en la cual apareció la cerámica dentro del territorio de su nacionalidad pueblo indígena.</p> <p><b>D.CS.EIB.35.11.</b> Goasi'a baj ba'i huëosere yëpe achaye yure baj ba'i yija ba'iyee. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.</p> <p><b>D.CS.EIB.35.12.</b> Quëaye cui'ne iye de'oto matëmo quëatara ba'iyere goachañajaiñe use baiyere ñani tateye cuine mai baiye, aibë ye'yase'e baiñabe bai tsëcabë baiyeje ñañe Asitsiaya tëtëba. Gou saodohuë, Sësëcuti cui'ne Sehuayija baihueña b'iyeeje baye. Analiza las señas y signos de la naturaleza cósmica para la siembra e interpreta sus mitos, tradiciones, sabidurías originarias de acuerdo a los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía.</p>
	<p>Aoaiñe, ucuye cui'ne tate tëcahuë ñarebani tateye, hua'i neñe cui'ne moñe. Alimentación, bebida y abstinencia en época de la siembra, caza y pesca. <b>CN.3.2.7., CN.3.2.8., CN.3.2.9.</b></p> <p>Tatejëna co goamaña. Herramientas de labranza para la siembra. <b>CN.3.3.5., CN.3.3.6.</b></p> <p>De'ó yijana ñani tateye. Fertilidad de los suelos para la siembra.</p>	<p><b>D.CN.EIB.35.13.</b> Aoaiñe cui'ne ucuye ayere neni aiñe, tate tëcahuë tsusutëcaore ñajë tateye ayere ñarebajë tañe mai tse tajë ba'isere iti nerehuajë yoosee mai baj ba'i daribë ba'iyeeje. Elabora y consume alimentos y bebidas, practicando la abstinencia en época de siembra en concordancia con los usos y costumbres de su comunidad, mediante su participación.</p>

	<p>Nejoñe, iye de'oto nerehuani ñajë ba'ye. Destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza. <a href="#">CN.3.1.1.</a>, <a href="#">CN.3.1.2.</a>, <a href="#">CN.3.1.3.</a>, <a href="#">CN.3.1.4.</a>, <a href="#">CN.3.5.5.</a></p>	<p><a href="#">D.CN.EIB.35.14.</a> Jëoye goamaña baiyere ñañe cui'ne yija de'oyere ñani tateye iti tañe tateyebi, tsutëcaore ñañe, ñañere ñañe nejocaiye bajañe, nerehuaye cui'ne iye deoto ñajë ba'ye ioje baiore neni ñañe. Reconoce las herramientas de labranza y participa en las celebraciones sobre la fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza, a través de maquetas</p> <p><a href="#">D.CN.EIB.35.15.</a> Nea yija baiyere ñani sahuaye jaje yoojë ñati'añe, tañe tateye ayebi neni tajañe, bai bani daojë ñañe, uja, iti nejoñe bajañe, nerehuajë iye deoto bajañe jaje nejë quëaye. Reconoce y participa en la selección de la fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza mediante escenificaciones.</p>
	<p>Baj do'rohuë cui'ne baj bai daribë sihuajë jui mose tëcahuëa. Canastos típicos y vestimenta relacionados a la época con las celebraciones de la comunidad. <a href="#">ECA.3.1.12.</a>, <a href="#">ECA.3.1.14.</a></p>	<p><a href="#">D.ECA.EIB.35.16.</a> Goasiaye ba'i dorohuë baiyeje baye nesaoye cuine iti maca bai goamañabi juicaña nesaoye cuine airo dañamebi tsoaye jaje neni bajañe. Confecciona y utiliza diferentes modelos de canastos y de atuendos elaborados con telares sencillos con material del medio y tintes naturales para exponerlos en catálogos.</p>
	<p>Gayoye cui'ne baj bai deabë carajasere coye yo'ojë ye'yeye. Juegos y hábitos de costumbre que hayan desaparecido y que se practiquen en la actualidad. <a href="#">ECA.3.1.1.</a>, <a href="#">ECA.3.1.15.</a></p>	<p><a href="#">D.ECA.EIB.35.17.</a> Baiñabe baisere quëajë neiñoñe cui'ne iti maca baiyeje baye goamaña neni nesaoye cuine a'ri dari tsëca cui'ne jai bai tsëcabë baiseje baye bajjë ba'ise'e. Representa situaciones relevantes de la historia personal y elabora elementos que hacen referencia a hábitos y costumbres de nuestros antepasados de los pueblos y nacionalidades.</p>
	<p>Jëjëñe a'ri goamaña tëtese'e baiñabe toyaja'o ye'yecohua'i achaye" baj jëjëñe tsëcabë achaye". Fragmentos de piezas musicales que cada estudiante escucha en su vida diaria "bandas o grupos musicales culturales". <a href="#">ECA.3.1.6.</a></p>	<p><a href="#">D.ECA.EIB.35.18.</a> De'oye bisiye ba'i goamaña baiyere tëtëjë dehuajë quëaye cuine iti tëtési goamaña baiñabe tsi toyajao yeyecohuai iohuai doiquëaë goachajañe. Interpreta piezas rítmicas combinando segmentos grabados y fragmentos de piezas musicales que cada estudiante considera importante en su cotidianidad.</p>
	<p>Baj bajjë ba'isere quëaye cui'ne goasi'aye casaoye. Contar historias a través de gestos y diferentes expresiones. <a href="#">ECA.3.2.15.</a></p>	<p><a href="#">D.ECA.EIB.35.19.</a> Goasiaye bai bajjë baisere neiñoñe gabëbi caye banije goasiaye gabë cayere ca saoye: jëtëbi neiñoñe, otanëcaye banije yooyeje baye. Dramatiza diferentes</p>

		historias a través de gestos o movimientos inspirados en distintas formas de expresión: mimo, danza o dramatización.
	Bai ai siadë gayoye. Juegos populares de los pueblos. EF.3.1.1.	D.EF.EIB.35.20. Bai ai siadë gayoyere se co yo'ojë ñese saye më'ë ba'i daribë tse tutu ñese sayere gaa yo'oyeje baye yoojë sajañe. Participa en los juegos populares fortaleciendo la identidad de su pueblo por medio de los juegos.
	Iye deotona gayoye. Juegos en el medio natural. EF.3.1.1.	
	Gayoye baiyere yo'ojë ñajë saiye. Los modos de intervenir en las prácticas deportivas. EF.3.4.2.	D.EF.EIB.35.21. Gayoye carayere coequë gayoquë yooquë ñatiañe iti deoto baiyeje ñaquë yeyehuëe gayoyeje baye huesicohuai nejë gayoye aye baiye. Participa y reconoce las demandas que generan los juegos en el medio natural identificando aquellos que se ligan al disfrute para jugar fuera de la escuela. D.EF.EIB.35.22. Gayoye ayere yo'oquë ba'ye jaje yo'oquë ye'yeye iti baiyere caquë se yo'oquë ye'yējañe më'ë bai daribë ba'ye ti'añeje ba'ye. Participa e interviene en las prácticas deportivas reconociendo los posibles modos de intervenir y decidir participar en ellas según sus posibilidades de acuerdo a su pueblo.

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJË NEÑE DOMINIOS
<p><b>36 TSISICO</b> "Tsoquë aire'oquëna ñarebajë ba tëcahuë"</p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Ati'ajë'ë ëjëa coca güi'ne ihuai baiyebi mai baiyena sañobe de ju'ayere banije ihua'i baiyena güi'ne</p>	<p>Si'ahua'i coa nesi cocare achaye. Iñojë quëacoca: aide'sihue'ña caye; güi'ne ñacuañoma'ñe quëa coca: ñacuañoñe baiye, cucue toya aye, te'oquëobi cucueye, baiñabe baiyeje cucueye. Cuento popular. Adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales. LL.3.1.3., LL.3.3.11., LL.3.5.1.</p> <p>"C" e'quehuëbi coca etoye "ción" ca cocana tëjiyere. Producción de textos con el uso de la "c" en palabras terminadas en "ción". LL.3.4.3., LL.3.4.13.</p>	<p>D.LL.EIB-C.36.1. A'ri toyapë goa cacoca siahuai achasiconi toyasiconi io ëjareba ba'iyere ñati'añe. Reconoce en un texto literario los elementos característicos del cuento popular.</p> <p>D.LL.EIB-C.36.2. Coca caye bisiye ayere coeye cui'ne bai tse casajë ba'ye Ecuador cajë baiye. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p> <p>D.LL.EIB-C.36.3. Coca bisiye yeyese'e ayebi achani neñe cuine baire ëyëco ayere ñati'añe: Iñojë quëacoca: aide'sihue'ña caye; güi'ne ñacuañoma'ñe quëa coca: ñacuañoñe baiye, cucue toya aye, te'oquëobi cucueye, baiñabe baiyeje cucueye, tasee aideoye cuine ñajë baye ayebi bai coca cuine ëjaë cocana nejë yeyeye. Aplica los conocimientos lingüísticos</p>

<p>ihua'i cocana mai tsebi sañobe se jua'ayere mai coca nesaojë güi'ne se quëasaojëna. Jare nejë de'oyereba sa'ñe coca cajë achajë neñe baiji tsoquë aide'ocona ñarebajë ba tëcahuë baiyeje ba'ye.</p> <p><b>UNIDAD 36</b>  <b>"Época de crecimiento y cuidado de las plantas"</b>  <b>OBJETIVO:</b>  Identificar las influencias lingüísticas y culturales del castellano y de la lengua de la nacionalidad en la producción y socialización de textos, utilizando adecuadamente los elementos de cada lengua; para desarrollar y profundizar la comprensión comunicativa alrededor de la época de crecimiento y cuidado de las plantas.</p>		<p>en la comprensión de textos e identifica adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales en temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.36.4.</b> Toyasjë jaiye nesaoye coca cajë ba'iyeye ba'ye, iyeje baye "c" coca tējiyeje baye "cion" tatese'e aideoyere cui'ne ñajë aidehuaye ba'iyena cajë toyaye, goasiaye ba'iyere ñajë cui'ne iti goamaña baiyebi. Produce textos escritos de acuerdo a la situación comunicativa, usando la "c" en palabras terminadas en "ción", con temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas, empleando diversos formatos, recursos y materiales.</p>
	Ĕjatubëquëno ba'iyeye ja'yebi cucuetoya neñe. Números naturales hasta 6 cifras. <b>M.3.1.4.</b>	<b>D.M.EIB.36.5.</b> Goasiaye ba'iyere cucuetoyabi toyajë toyaja'o ñañe. Lee y escribe números naturales en cualquier contexto.
	Ĕjatubëquëno ba'iyeyeja'a cucuetoyere ne nëcosaoye. Ĕjatubëquëno maca tsëca sai cucuetoya doiquëye baiye. Valor posicional de números naturales hasta 6 cifras. <b>M.3.1.5.</b>	<b>D.M.EIB.36.6.</b> Iti doiquëyeje bayere ñati'añe Ĕjatubëquëno tsëca baiye, tsisico cuine têtesico baiyere ñañe, iti yeyegoamaña baiyebi, cucuetoya baiyere (taptana) io quëataraje baye. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 6 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana,...) y con representación simbólica.
	Duñe saiye, goañesee (=, <, >) Ĕjatubëquëno maca tsëca saiyere cucuetoyabi duiñe nesaoye. Relaciones de secuencia, orden (=, <, >) y recta numérica en los números naturales hasta 6 cifras. <b>M.3.1.6.</b>	<b>D.M.EIB.36.7.</b> Duñe tsioco saiye cuine goañesee bayeye nesaoye Ĕjatubëquënomacabi tsëca saiyere cucuetoya tsisiconi duiñe nesaoye cuine cucueye quëatara baiye. (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 6 cifras, utilizando material concreto, la semirecta numérica y simbología matemática (=, <, >).
	Tsichoye cuine anijeoñere cucuetoya baiyebi Ĕjatubëquëno maca saiyere neñe. Suma y resta con números naturales hasta 6 cifras. <b>M.3.1.7.</b>	<b>D.M.EIB.36.8.</b> Tsichoye cuine anijeoñe baiyere ñati'añe cuine cucuetoyabi tsichoyere neni etoye baniye goasiaye baiyere cucuetoyabi neni etoye. Reconoce los términos de la adición y sustracción y calcula la suma o diferencia de números naturales.
	Iye baiye Perímetros y áreas de paralelogramo y trapecios. Perímetros y áreas de paralelogramos y trapecios. <b>M.3.2.4.</b>	<b>D.M.EIB.36.9.</b> Etojë perímetro baiyere; paralelogramos cuine trapecios ba'i sarore goa cocaje baye neni etoye. Calcula el perímetro; deduce y calcula el área de paralelogramos y trapecios en la resolución de problemas.
Baj tatejë baise'e. Culturas agrícolas. <b>CS.3.2.12., CS.3.1.6.</b>	<b>D.CS.EIB.36.10.</b> Baj cuine a'ri bai tsëca ba'ihueña quëro sotobi	

	<p>Ecuador tatetëcahuë ayere cuecueni ba'ye doni airo huahueseje baiyeje baiye. Mapa del periodo agrícola del Ecuador en las regiones naturales del país. <b>CS.3.2.12., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.</b></p>	<p>cuocoro tëoñe banihuëose'e ñajë ñati'añe cui'ne domiohua'i iohuai tateye aye yo'ojë ba'ye. Identifica el aparecimiento de la alfarería dentro del territorio de la nacionalidad o pueblo indígena así como el papel de la mujer en el desarrollo de la agricultura. <b>D.CS.EIB.36.11.</b> Goasi'a bai duru ba'i baihuëosere ëaye achaye yure bai yija ba'ihueña quëro. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.</p>
	<p>Sësëcuti cuine jai dosebë baiye cui'ne a'ri tsëcabë bai cuine bai ba'ye goachajë ñajë ba'yeje ba'ye ñañe. Los páramos y cerros desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades.</p>	<p><b>D.CN.EIB.36.12.</b> Sësëcuti cuine jai dosebë baiyere loje baiore neni neiñojë ñati'añe timaca ba'ye uye yo'oco saiyeje baye, oco baiye cuine timaca, jai bai cuine a'ri tsëca baicohuai goachajë ñañe iti coñe cuine bañe. Identifica en representaciones y maquetas, los páramos y cerros como referentes geográficos que emanan energías, sus componentes hídricos y geográficos, sus utilidades y efectos a partir del pensamiento cosmogónico de su pueblo y nacionalidad.</p>
	<p>Deoye aoiañere toyasico tatesiñëa aideotëcahuë baiye. Recetas con productos nutritivos de la época de crecimiento de las plantas. <b>CN.3.2.7.</b></p>	
	<p>Aidehuaye cuine tsi yooye, dëtëcohuai cuine soquëñëa, io tsoiye, ioje baiyere ñati'añe. Crianza, y desarrollo de los niños, los animales y las plantas, su relación, semejanzas y diferencias.</p>	<p><b>D.CN.EIB.36.13.</b> Io coñe baiyere iti coñere ñati'añe cuine deo aoiajë ba'ye timaca baijë nesee aibë tse yeyasee nejë baiseje baye, jai bai quëroquëajë, coca cayecuine nesere neiñoñe. Identifica las ventajas del sistema de riego y consume una dieta alimenticia preparada con productos del medio a partir de los saberes de su cultura, mediante conferencias, diálogos y proyección de videos.</p>
	<p>Go'aye baiye cui'ne bai goachajë ñajë baiye. Sistemas de riego y fuente de vida desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades.</p>	<p><b>D.CN.EIB.36.14.</b> Itireba case'e ba'ye psíquica física cuine biológicas cayejebaye tsi aideohuëomacabi, ioje baio nessico baiji iye baiyere se cayetatañë baiyere ñañe cuine tatesee aideotëcahuë baiyena cajë ñañe, jai bai ba'ihueña caye, jai ba'i quëro coca caye, cuine nesere neiñoñe. Categoriza las manifestaciones psíquicas físicas y biológicas en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, estableciendo semejanzas, diferencias y relacionándolos con la época del crecimiento y cuidado de las plantas de su entorno natural y social, mediante conferencias, diálogos y proyección de videos.</p>
	<p>A'ri toya neni sëosee cui'ne iti yo'oseereba ba'iyere ti dehuaco ba'yeje ba'ioire neni neiñoñe baiñabe ye'yecohuai iohua'i bai huëoseje ba'ye nesaoye. Murales y álbumes que representen momentos</p>	<p><b>D.ECA.EIB.36.15.</b> Jai toyajhuana neñe cuecuesee dehuayeje baye neni baiyere, choijë toyasee, goa isiye cuine esa cocase'e casaoye quëaye iti doiquëyese'e ye'yecohuai</p>

	<p>relevantes de la historia personal de cada estudiante. <b>ECA.3.1.2., ECA.3.2.19.</b></p> <p><b>Goye ñaṇe, jai bai quëro caye cui'ne jëjëñe toyase'e.</b> Autorretratos, poemas y letras de canciones. <b>ECA.3.1.4., ECA.3.1.7.</b></p> <p><b>loje baye, tsoaye, nëhuiñe baiye cuine bai dañame tsoa dañ</b> <b>baiye ëjareba doiquëye.</b> Esculturas, alto y bajo relieve y pinturas de personajes importantes del pueblo o nacionalidad. <b>ECA.3.1.9.</b></p> <p><b>Bai tohuëje baye tañe yo'oye, jëjëñe ayere jaiye nesaoye bai</b> <b>sihuajë yo'oyere se ñajë neñe.</b> Técnicas del teatro de sombras, musicalización de creaciones colectivas relacionadas con las festividades de los pueblos o nacionalidades. <b>ECA.3.2.7., ECA.3.2.9., ECA.3.2.13.</b></p> <p><b>Gayojë yo'oye, iti neñe cui'ne go'a cocaje ba'ye nesere etoye.</b> Prácticas deportivas, su lógica y situaciones problemáticas a resolver. <b>EF.3.4.4.</b></p>	<p>ñañeje (cumpleaño, bautizos, conmemoración de la comunidad y nacionales) Diseña murales con gráficos y álbumes con fotografías, invitaciones, papel regalo y textos breves que cuenten acontecimientos significativos de los estudiantes. (Bautizos, cumpleaños, conmemoraciones de la comunidad y celebraciones nacionales).</p> <p><b>D.ECA.EIB.36.16.</b> Bajje ba'iohuaini nesaoye tsiñadehuabi se ñajë neñe baniḡe baire cuëcuesere ñajë neñañe cui'ne jai bai quëro cayeḡe ba'ye neni casaoye cui'ne baire sihuaëaye jëjëñere toyasaoye iohuai bai ba'iyë ayena cajë toyase'e. Elabora autorretratos utilizando un espejo o una imagen fotográfica y las complementa con poemas y letras de canciones inspirándose en situaciones emotivas de su vida personal.</p> <p><b>D.ECA.EIB.36.17.</b> Gosi'aye bai tsia baiyere quëaye yua ñatëjini yuretaa nehuëoye bai tsiaje baye bai ëjaohuai baicohuai ñajë neñe iye deoto goamaña baiyebi neñe baniḡe bai neseë, soaye, nëhuiñe baiyere dañamebi tsoaye. Describe algunas características del rostro como paso previo a la elaboración de retratos de personajes importantes de la comunidad transformando objetos naturales o artificiales para crear esculturas, alto y bajo relieve y pinturas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.36.18.</b> Tañe yo'oyere ti'añe cui'ne bai tohuë yoo goamañabi neñe cuine jëjëñere jaiye nesaoye de'omea bisiyë quëasaoye baniḡe bai bai daribë iti doiquëyere ñajë quëaye. Indaga sobre las técnicas y materiales del teatro de sombras necesarios y musicaliza creaciones colectivas con secuencias sonoras que describan relatos o historias importantes de la comunidad o pueblo.</p> <p><b>D.EF.EIB.36.19.</b> Goasi'aye ëcabëa gayoyere yo'ojë ñati'añe, ti go'acoca caye ba'iyere tañe sehuoye cuine tañe sehuoyebi sehuoye iye cato coji de'oye yoojañere. Participa en diferentes tipos de prácticas deportivas, resolviendo las situaciones problemáticas a través de respuestas técnicas y tácticas que le permitan ajustar sus acciones.</p>
--	--	---

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJË NEÑE DOMINIOS
<p><b>37 TSISICO</b> <b>"Joro tēcahuë"</b> <b>TI'AJAÑE:</b></p> <p>Ye'yese'e cui'ne ye'yase'e ayere nesaoye joro jumutēcahuë ayena nesee yeyetēcaña siaye gose'ere ye'yeye; bajañere nesaoye, cui'ne ye'yehueña quëro de'oye ye'yajañe ba'iyē.</p> <p><b>UNIDAD 37</b> <b>"Época de florecimiento"</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Desarrollar saberes y conocimientos alusivos a la época de florecimiento, mediante el tratado de contenidos integradores de estudio; generando actitudes, acciones y hábitos de influencia positivas en la comunidad educativa.</p>	<p>Yëosee quëaye. Bai yooye: cuecueye cuine bai. Baire quësaoye: quëaye. Interjecciones. Narración oral. Verbos: número y persona. Pronombres: demostrativos. Interjecciones. <b>LL.3.3.4., LL.3.1.2.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.37.1.</b> Achani cuine joro tēcahuë baiyere se yëosee cajë quëaye bai cocana cuine ëjaë cocaje. Escucha y narra oralmente temas relacionados a la época del florecimiento en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>"S" cayeje toyaye a'ri toyapë toyaye iye coca tējiyena "sion". Uso de la "s" en palabras terminadas en "sión" al redactar textos. <b>LL.3.4.3., LL.3.4.13., LL.3.4.10.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.37.2.</b> Coca cayer bisiye ayere yeyejë achaye cuine bai tse baiyena casaoye. Investiga sobre las influencias lingüísticas y culturales relacionadas a la época del florecimiento.</p> <p><b>D.LL.C.37.3.</b> Mëë goachayere quëaye cuine yooye ayebi toyaye, baire quëasaoye, interjección cuine "S" cayeje toyaye a'ri toyapë toyaye iye coca tējiyena "sion". Expresa sus ideas y redacta textos con verbos, pronombres, interjecciones y uso de la "s" en palabras terminadas en "sión", con temas relacionados al florecimiento.</p>
	<p>Cuëcuetoya ayebi anijeoñe saiyere duiñe nejë neñe. Sucesiones numéricas con la resta de números naturales. <b>M.3.1.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.37.4.</b> Cuëcuetoya ayebi anijeoñere duiñe nejë neñere nesaoye a'rijaye ajiñe goacoca baiyeje baye nejë nesaoye. Genera sucesiones numéricas con resta de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.</p>
	<p>Tsichoye aye io baiye cuine goa goachajë etoye. Propiedades de la suma y cálculo mental. <b>M.3.1.8.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.37.5.</b> Tsichoye iore ba'iyejë ba'ye neni goacocaje ba'ye nesere tañe goachajë etoye joro tēcahuë baiyena goachajë yooye. Aplica las propiedades de la adición como estrategia de cálculo mental y la solución de problemas relacionados a la época del florecimiento.</p>
	<p>Cuëcuetoyabi jojosaoye. Multiplicación de números naturales. <b>M.3.1.9.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.37.6.</b> Jojosaoye cuëcuetoya baiyere ñatiañe cuine cuëcuetoyabi jojosaoyere neni etoye, jaje yoojë jojosaoye cuecueye algoritmo baiye cuine tañe yooyere nejë. Reconoce términos y realiza multiplicaciones entre números naturales, aplicando el algoritmo de la multiplicación y con el uso de la tecnología.</p>
<p>Cuëcujë jojosaoyë neñe cui'ne iti goa coca nesere etoye. Aplicación de propiedades de la multiplicación y resolución de ejercicios y problemas. <b>M.3.1.10.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.37.7.</b> lo cuëcuetoya jojosaoyere neñe toyajë cuine goa goachajë etoye cuine neni etoye cuine goa coca je baye nesaoye jojotēcahuë baiyena ñajë. Aplica las propiedades de la multiplicación en el cálculo escrito y mental y resolución de ejercicios y problemas generados en contexto con la época de florecimiento.</p>	
<p>Cuëcuetoyabi cuëcujë jojosaoye iyejë bayena 10, 100 y 1000. Multiplicaciones de números naturales por 10,100 y 1000. <b>M.3.1.12.</b></p>		

		<b>D.M.EIB.37.8.</b> Cuecuetoya neni etoye iyeje baiyere 10, 100,1000 tēatēcahuē baiyere ñajë. Calcula productos de números naturales por 10, 100 y 1000 en actividades relacionadas a la cosecha.
Señoríos étnicos, lenguas y culturas panandinas. El Reino de Quito. <b>CS.3.1.3., CS.3.1.6., CS.3.1.8.</b>		<b>D.CS.EIB.37.9.</b> Ñatiajë'ë bai tsēca ējaohuai soehueña ba'isere yure bai bai daribë baiye. Reconoce los señoríos étnicos antiguos en lo que hoy es el territorio de la nacionalidad o pueblo indígena.
Ecuador jai yija cuecuesini ējaohuai baiye. Mapa de los señoríos del Ecuador de las regiones del país. <b>CS.3.2.12., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5., CS.3.2.10.</b>		<b>D.CS.EIB.37.10.</b> Goasiahuai bai baihuēoseere ēaye achaye yure bai baiyija baihueñe quēro. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.
Tatēsebi joro jumuñe de'ō yijana tatēsee aideoye jaje yo'ojë bai itire tējajë se isijë curi nejañe. Florecimiento de los cultivos del agro como un referente económico para las próximas cosechas de la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.3.3.2., CS.3.2.22., CS.3.3.5.</b>		<b>D.CS.EIB.37.11.</b> Tatēse'e joro jumuñere quēasaoye, airo aye se ñajë ñañe me curi neñe ba'yeani yequē mo'se cajë goachasaoye. Explica el florecimiento de los productos agrícolas, silvestres y relaciona como un referente económico de las próximas cosechas en su vida cotidiana.
Huiña gare aoaiñere quēnahuēana nesee. Alimentación nutraceutica con productos tiernos. <b>CN.3.2.7., CN.3.2.8., CN.3.2.9., CN.3.3.4.</b>		<b>D.CN.EIB.37.12.</b> Neni cuine aoaijëë timaca ao baiyere cuie cuine iti huēna nesere; goa siaye aoaiñe cuine deoye ao baiye bai gabë tutuhuejaña cajë aiñe cuine siahuai bai deoye baiye yoojë, soaye, cuine neutrito baiyeje bai goachayere yoojë. Elabora y consume alimentos con productos de su entorno y nutraceutica; promoviendo una dieta alimenticia balanceada y nutritiva como referente de elevar su autoestima personal y social, mediante la práctica de hábitos de orden, aseo y neutrito a sí mismo y a sus semejantes.
Yija, tutu cuine tatēse joro jumu tēcahuē baiye oco baiye. El suelo, el aire y el agua en la época de florecimiento de sembríos. <b>CN.3.4.11.</b>		<b>D.CN.EIB.37.13.</b> Oco, tutu cuine yija baiyere ñati'añe iti doiquēye baiye deoye baiyere coñe bai goachayebi neñe mēë bai daribë quēro baiyeje baye video nesere. Reconoce al agua, aire y suelo como elementos básicos de aseguramiento de buena producción, utilizando conocimientos de la cosmovisión de su pueblo y nacionalidad mediante proyección de videos.
Bai sihuajë yo'ō mo'se ba'iyeye baye nejosihuēa ba'iyebi de'oye ñagoañõñere nesaoye. Adornos elaborados con material reciclado de acuerdo a las festividades de los pueblos. <b>ECA.3.2.10.</b>		<b>D.ECA.EIB.37.14.</b> Baije baiohuai nesere jai bai quērona neiñoñe jeagoesee goamañabi iohuai yēo cayeje jējēñe bisiyeye baye cuine deoye bisisaoye. Presenta en el teatro con títeres las características de personajes de acuerdo a la voz elaborados a partir de material reciclado en las que haya un argumento, música y efectos sonoros.
Baije baiohuairē neni neiñoñe. Representaciones teatrales con títeres. <b>ECA.3.2.10.</b>		



	<p>Bai juiye cui'ne huiña caye iohua'i sihua mo'se yo'oye. Trajes y rituales relacionados a las festividades de su pueblo. <b>ECA.3.2.16.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.37.15.</b> Tsia jaojë gayoye ayere sahuani iti juicaña deoye tēoye ayere nerehuani neñe bai sihua mo'se, ãne ucu mo'se cuine bai bai daribē sihuajē yoo mo'se. Construye y selecciona adornos y trajes relacionados a las festividades como el carnaval, la fiesta cultural, fiesta de la chonta y otras celebraciones de las comunidades.</p>
	<p>Jëjëñe cui'ne bai sihuajë yoo mo'sere ota nēcaye. Canciones y danzas relacionadas a las festividades. <b>ECA.3.2.18.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.37.16.</b> A'ri goamañare nerehuaye cui'ne tañe yo'oyere jai bai quērore neni neiñoñe cuine jëjëñe cuine beodetona otanēcaye. Prepara materiales y aplica técnicas para una presentación teatral e interpreta canciones y danzas libremente.</p>
	<p>Bai tsiaje ba'ye, yiyo juaye, yecohuaije baiohuai neñe ëjadeoni huiña caye. Máscaras, artesanías, disfraces y vestimentas rituales. <b>ECA.3.2.17.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.37.17.</b> Bai tsiaje baye neñe, tiñe baije ba'i neiñoñe cuine huiña cajë juiye mëë bai quēro ai ioreba baiconi neni neiñoñe. Prepara máscaras, disfraces y vestimentas rituales para una escena teatral relacionados con alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad.</p>
	<p>Tsëcabë goamaña neñe cato doiquëyeaë gabë biruye. Importancia de trabajo en equipo en las prácticas gimnásticas. <b>EF.3.2.3.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.37.18.</b> Goasiaye tiñe baiyere yoojë neiñoñe cuine chacaye iti doiquëyere ñani deoye tsëcabë goamaña nejañe iohuai jaa ñajë. Realiza diferentes destrezas y acrobacias reconociendo la importancia del trabajo en equipo para el cuidado de sí.</p>
	<p>Tañe yo'oyere tiñe ba'yere nesaoye cui'ne chacajë gayoye. Vivenciar las variantes de la ejecución de las destrezas y acrobacias. <b>EF.3.2.1.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.37.19.</b> Yoojë cuine ñatiañe iti esa yooye tiñe saiyeje baye" jëtëbi, chacaye, bonëñe, bonëtaiñe, quëso tsisee, quëso teesee, cuine yeque" cuine chacaye tseeje, bonëñe mëë baihueña yoojañe. Practica y reconoce las variantes de ejecución de las destrezas "con una mano, con salto, piernas separadas, con piernas juntas volteo, giros entre otros" y acrobacias, "tomas agarres, roles" en el entorno de su comunidad.</p>
	<p>loje baio cui'ne gaosiaye gayoye nerehuas'e ba'yere nesaojë ñatiañe. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. <b>EF.3.4.6.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.37.20.</b> lo baiyeje ñatiañe gayoye aye nerehuas'e cui'ne ëcabëa gayoye io caseje ba'ye ti'añe. Identifica las semejanzas entre los juegos modificados y los deportes y sus características objetivos reglas.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>38 TSISICO</b> <b>“Tëa tēcahuë”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> <b>Ye'yese'e cui'ne</b> <b>ye'yase ayere</b> <b>quëaiñojē saye ba'iji</b> <b>tate tēcahuë ayere</b> <b>coca cajē, coca bisiye</b> <b>ba'iyeye ba'ye,</b> <b>soehuëña cuēcuejē</b> <b>ba'ise'e cuine iti neni</b> <b>etoye, bai si'anē</b> <b>yo'ojē baisere go'a</b> <b>cocaje ba'ye neni</b> <b>etoye.</b></p> <p><b>UNIDAD 38</b> <b>“Época de cosecha”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Concienciar acerca de los saberes y conocimientos relacionados a la época de cosecha, contextualizando los elementos lingüístico, históricos y las propiedades de cálculo, para la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>	<p>Deomea casoaye, deomea caye. Cocasee caye cuine jai baiquëro caye. Toyase'e quëaco, tsoa coca ijiñe: tecoca ba'ico cui'ne tsoa COCA CASOACO. Coplas, amorfinos. La exposición oral y el debate. Párrafos descriptivos., Oración simple: unimembre y bimembre. <b>LL.3.3.11., LL.3.4.11., LL.3.3.8.</b></p>	<p><b>D.LL.C.38.1.</b> Deomea casaoyere ñani toyaye, deomea cayere bai tse tateye ayena casoaye ijiñe soa coca cayeree iye coca baiyere”v” y “b”, jeja yoojē deoye toyasaojañere yeyeye cuine coca bisiye yeyeseebi yoojē nesaoye toyasee sanahuë deoye tsiosico baijeñe (coca bisiye, coca juaye, huaje coca yeyeye, jaiye yeyeye). Lee y escribe coplas, amorfinos relacionados a temas culturales de la cosecha con oraciones simples que tengan la "v" y "b", mejorando progresivamente la cohesión interna del párrafo y utilizando los conocimientos lingüísticos (semánticos, léxicos, sintácticos y fonológicos).</p> <p><b>D.LL.EIB-C.38.2.</b> Cocase cajē quëaye cui'ne de'oye coca cayebi sañe coca caye ayere bai goasiaye coca cajē yo'ojē baiyere caye cuine ëjaë cocaje ye'yeye. Expone oralmente y debate utilizando un vocabulario adecuado en diversas situaciones comunicativas en la lengua de la nacionalidad y en castellano.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.38.3.</b> Quëasaoquë nëhui coca toyajëë, deoye tsio coca baiyebi cajē tēa tēcahuë bayena ñajē nesaoye, iti toyasaoyere nejē yoojē yeyeye. Escribe párrafos descriptivos, empleando los conectores lógicos en temas relacionados a tiempo de la cosecha, aplicando el proceso de la escritura.</p>
	<p>Coca casoajē tutesaoco. Conectores lógicos de la exposición. <b>LL.3.4.1., LL.3.4.4., LL.3.4.6.</b></p>	
	<p>Cuēcuetoya huahueye: nëama'ñe cuine nëañe (dividendo mayor que divisor). División de números naturales: exacta y con residuo (dividendo mayor que divisor). <b>M.3.1.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.38.4.</b> Tëjiyere ñati'añe cuine cuēcuetoya nëañe baiyere huahuesaojē neñe, iti huahuco saico cuine iore sehuahue caico cuine algoritmo baiye yooye iti taña goamaña neñebi yoojē. Reconoce términos y realiza divisiones entre números naturales con residuo, con el dividendo mayor que el divisor y aplica el algoritmo correspondiente y con el uso de la tecnología.</p>
	<p>Cuēcuetoya huahueye iyeje baye 10, 100 cuine 1000. Divisiones de números naturales por 10,100 y 1000. <b>M.3.1.12.</b></p>	
<p>lore cuēcuejē toyasee: Quipus. Sistemas numéricos de registro: Quipus.</p>	<p><b>D.M.EIB.38.5.</b> Cuēcuetoya baiyebi etojëë iti nëañere iye baiyebi 10, 100 cuine 10000 baiyena tēaye ayena se yoojē ñajē. Calcula cocientes de números naturales por 10, 100 y 1000 en actividades relacionadas a la cosecha.</p>	
<p>Timaca bai de'oto baiyere ñoje baiore neni neiñoñe. Representación gráfica de datos discretos recogidos del entorno. <b>M.3.3.1.</b></p>		

		<p><b>D.M.EIB.38.6.</b> Ñati'añe cuine timaca cuecujë tiase'e ba'iyere: Quipus. Identifica y utiliza el sistema numérico de registro de la localidad: Quipus.</p> <p><b>D.M.EIB.38.7.</b> Goachani neiñojëë, iti toto baiyere, diagrama de barra, circulares y poligonares, timaca ayere tsichoni dehuani baye. Analiza y representa, en tablas de frecuencias, diagramas de barras, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno.</p>
	<p>Incariore siose'e. Invasión del Incario. <b>CS.3.1.4., CS.3.1.6.</b></p> <p>Bai cuine a'ri tsëcabë bai ñarebajë tatese'e tējajë baise'e cui'ne airo ayeje ñajë tēase'e. Ceremonias tradicionales relacionadas con la cosecha de los productos agrícolas y silvestres de la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.3.3.2., CS.3.2.22.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.38.8.</b> Iti cojañere goachani ñañe banije incario bai bajë baisere ayere. Analizar el aporte o no del Incario en la historia de la nacionalidad o pueblo indígena.</p> <p><b>D.CS.EIB.38.9.</b> Quëajëë mëë tserebaë goachaquë yeyesee quëjë, siahua mo'se aye cuine yaje ucu mo'se tatejë baisere cuine airo, timaca baiye ayere quëaye baiji. Describe con propiedad los saberes, fiestas y ceremonias relacionadas con la cosecha de productos agrícolas y silvestres en su entorno natural y comunitario.</p>
	<p>Ĕsë: tasee yajijañe coñe. El sol: su influencia en la maduración de productos.</p> <p>Tëatëcahuë, ti ga sahuaye, se isijañe bainije goa isiye. Época de la cosecha, selección de semillas, comercialización e intercambio de productos.</p> <p>Abya Yala bai tse tatajë baise'e. Productos originarios de las culturas del Abya-Yala.</p>	<p><b>D.CN.EIB.38.10.</b> Tatese'e yajijañe ësë coñere ñañe Abya Ayala, tajë ba'ise'e, iti tañe tēaye, dehuaye, iti ga tsichosee cuine sahuasee; aoiijañe cui'ne curibi se isijañe iohuai bai ba'ihueña quëro. Conoce la influencia del sol en la maduración de los productos agrícolas y los de Abya - Yala, las técnicas de cosecha, el almacenamiento, selección y recolección de semillas; mediante el consumo y/o comercialización en su comunidad, pueblo y/o nacionalidad.</p>
	<p>Tsiñadehuabi goye ñajë neñe. Autorretratos utilizando el espejo. <b>ECA.3.1.4.</b></p> <p>Bai jëjëñe tsëcabë ba'icohuai. Grupos musicales de su pueblo o nacionalidad. <b>ECA.3.1.10.</b></p> <p>Jai toyajahua cuine a'ri toyasijahuana goasi'aye gabë cuine tsia baiyere nese. Carteles y murales con diferentes emociones faciales y corporales. <b>ECA.3.2.1.</b></p> <p>Tëcabë baiye. Guiones teatrales. <b>ECA.3.2.10.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.38.11.</b> loje baiore nesicono tañe yooyere neiñojëë cuine goye ñani baije baiye jai toyahuana neñe cuine iti maca bai goamañabi nesaoye. Demuestra la aplicación de técnicas en el diseño y dibujo de carteles con autorretratos y aplicar elementos propios de su entorno.</p> <p><b>D.ECA.EIB.38.12.</b> Quëajëë iti jëjëñe tsëcabë yo'ojë sayere mëë tseäë goachaquë ñajëë yecohuai tse. Explica con propiedad el proceso para la conformación de grupos musicales propios y ajenos a su cultura.</p> <p><b>D.ECA.EIB.38.13.</b> Tsia cuine gabë baiyere ioje baye</p>

		<p>nesaoye, sihuaye ayere coca cajë yecohuaire neiñoñe jai toyajahuana banije a'ritoyasijahua nesere. Realiza retratos con diferentes gestos faciales y corporales, comentando sobre las emociones que se puede transmitir en carteles o murales.</p> <p><b>D.ECA.EIB.38.14.</b> A'ri tēcañe bai quëro neni neiñoñe timaca ba'iyere ñani. Construye pequeños guiones escénicos a partir de la realidad de su entorno.</p>
	<p>De'oye goye ñajë ba' cui'ne deoye tsëca gayoye cui'ne sañobe yo'oye. Importancia del cuidado de si y sus pares en juegos cooperativos, de oposición. <b>EF.3.1.6.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.38.15.</b> Coñe ayere gayoquë yeyejëë cuine sañobe yo'oyere ñatiajëë iti doi baiyeje baye cuine bai quëro yooyeje banije a'ri tsëca bai baiye. Participa en juegos cooperativos y de oposición reconociendo la importancia de si y de sus pares y su aplicación en el seno de su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Coca casaoye-iohuai coca caye cuine tequëhueña aye. Manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otros lugares. <b>EF.3.3.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.38.16.</b> Ñati'ajë'ë, mai tse doiquëayeaë goachajë cuine mai tse deoye ñañe iti cajë baiye caye coca caye baiñabe dari baiye iyeje baye bai tsëca nēcaye yooye, otanēcayere. Reconoce, valorar y respeta las manifestaciones expresivas-comunicativas propias de su región, a través de presentaciones de coreografías, danzas, composiciones de su pueblo o nacionalidad.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJË NEÑE DOMINIOS
<p><b>39 TSISICO</b></p> <p><b>“Tase'e ba'iyere isiye”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b></p> <p><b>Do'iquëyere ye'yajë nesaoye cui'ne io</b></p>	<p>Bai yo'ojë baised'e. lo baiyere coca caye. Baire catëca: tácito, expreso, simple y compuesto. Leyenda. Diálogo y sus características. Clases de sujeto: tácito, expreso, simple y compuesto. <b>LL.3.1.1., LL.3.2.5., LL.3.4.10.</b></p> <p>Cuineje baye casaoyere nesaoye cuine “z” toyayeje baye iyeje baye tēji coca ez, eza tējiye. Producción de rimas y uso de la "z" en palabras terminadas en "ez" y "eza". <b>LL.3.4.6., LL.3.4.14.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.39.1.</b> Timaca baiyere se co yo'oye cuine io deoye banisaoye ayere toyajë saiyere ñañe iye cato baj goamaña tseje ba'yeaë cuine sañe coca cajë nesaoye iye iohuai bai baiyere goa cocaje baye neseje bai coca cuine ëjaë coca baiyeje ñañe. Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultura y construye acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.39.2.</b> Bai baisedee nejë nesaoye cuine tējiye ayere coca caye iyeje baye “ez”, “eza”, toyajao toyasaoyere coñe:</p>

<p><b>de'oye saiyeje ba'yere coca cajé toyaye cui'ne cocasee caye aye cato goamaña isijé coca cayé cui'ne iti curi nejañere goamaña nené bai cui'ne bai a'ri tséca ba'icohua'i.</b></p> <p><b>UNIDAD 39</b></p> <p><b>“La comercialización de los productos”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Generar aprendizajes significativos y contextualizar situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita y oral, como herramienta cultural sobre la comercialización y las principales actividades económicas que realizan los pueblos y nacionalidades en las comunidades.</p>		<p>duru nerehuaye, toyaye, coyehña coñe cuine jai bai quéro quëase'e. Produce leyendas y diálogos con palabras terminadas en “ez” y “eza”, apoyándose en el proceso de escritura: planificación, redacción, revisión y publicación.</p>
	<p>Ariyoquëno tséca cuécuetoya ba'ie. Números naturales hasta 9 cifras. <b>M.3.1.4.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.39.3.</b> Cuécuetoya baiyere ñquë cuine toyajëë goasiaye baiyere. Lee y escribe números naturales en cualquier contexto.</p>
	<p>Ariyo jaa tséca cuécuetoya doiquëye saiye. Valor posicional de números naturales hasta 9 cifras. <b>M.3.1.5.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.39.4.</b> Cuécuetoya a'riyoquëno jaa tséca baiye cato doiquëye sayeaë jare ñatiajëë, yeyé goamaña baiyebi nejë yeyeye, tsiosico cuine têtesico bayere ñañe, iti goamaña baiyeje cuécuetoya goamaña baiye (taptana,...) quëatarabi neiñojë. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 9 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana,...) y con representación simbólica.</p>
	<p>Duñe tsioye saiye, casee (=, &lt;, &gt;) ariyoquëno tséca cuécuetoya cuécuesaoco. Relaciones de secuencia, orden (=, &lt;, &gt;) y recta numérica en los números naturales hasta 9 cifras. <b>M.3.1.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.39.5.</b> Duiñe tsiose'e saye cui'ne a'riyoquënojaa tséca cuécuetoya tsisisco baiye, iti yeyé goamaña baiyebi yeyeye, duiñe cuécuesaocona cuine iye (=, &lt;, &gt;) cuécuequëatara. Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 9 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p>
	<p>Triangulos ba'ie cui'ne io tete anguloa baini saoye. Clasificación de triángulos por sus lados y ángulos. <b>M.3.2.5.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.39.6.</b> Sahuase'e triángulos io tēhui ba'ieje ba'ye (equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (rectángulos, acutangulos y obtusángulos. Clasifica triángulos por sus lados (equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (rectángulos, acutángulos y obtusángulos).</p>
	<p>Iye mahuëa yeyejañe. Perímetro de triángulos y área de triángulos. <b>M.3.2.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.39.7.</b> Perímetro triángulos baiyere etoye; io baiyeje etoye triángulos goa cocaje baye neni etoye. Calcula el perímetro de triángulos; deduce y calcula el área de triángulos en la resolución de problemas.</p>
<p>loje baye tsichoni dehuasee neiñojëë soo coca cayere. Representación gráfica de datos discretos recogidos de los medios de comunicación. <b>M.3.3.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.39.8.</b> Gochasatëjini neiñoñe, io toto baiyeje, diagrama de barras, gahuaro cuine poligonales, soo coca caye tsichosee baiyere ñañe. Analiza y representa, en tablas de</p>	

		frecuencias, diagramas de barras, circulares y poligonales, datos discretos recolectados de los medios de comunicación.
	Bai cuine ari tsëcabë curi nejë baiye. Desarrollo económico del pueblo o nacionalidad correspondiente. <b>CS.3.1.57.</b>	<b>D.CS.EIB.39.9.</b> Jai bai tsëca cuine a'ri bai tsëca iohuai goamaña curi nejë baisere coequë yeyejëë. Investiga las principales actividades económicas que realizan los pueblos y nacionalidades.
	Incario bai baijë baise iye Ecuador. El Incario en el Ecuador. <b>CS.3.1.4.</b>	<b>D.CS.EIB.39.10.</b> Incario bai cosere ñatiajëë jai bai tsëcare baijeñe cajë nese yure ecuador baijñe cocaise. Reconoce el aporte del incario a la construcción de la sociedad ecuatoriana.
	Inca baisee. El camino del Inca. <b>CS.3.1.6.</b>	<b>D.CS.EIB.39.11.</b> Sañe cojë baise'e curi, incario bai tse yoojë baiseere ñatiajëë. Identificar la ruta de interrelaciones económicas, culturales en el Incario.
	Duruja'a coñe cui'ne iye deoto tëcahuëa jujuye cuine soquëñëa, dëtëcohuaire cui'ne bai goachajë ñañëbi. El poder preventivo y curativo en los espacios y tiempos plantas, animales y otros desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades. <b>CN.3.2.9.</b>	<b>D.CN.EIB.39.12.</b> Quëajëë iti doiquëyere ëcoñë baite, dëtëcohuai cuine quë nabëa baiye tëcahuëa coñe, iye deto iti yua ñajë baijañe mai bai baise banije aibë yeyase'e, jare tsisini quëaye, jai baire tsichojë quëasaoye cuecuesaoni neiñoñe. Explica los poderes curativos de las plantas, animales y minerales en el uso del tiempo y espacio, como poder preventivo y/o curativo desde la sabiduría de su pueblo, mediante exposiciones en mesas redondas, foros y proyección de videos.
	Esa coñe cuine iye deoto tëcahuëa jujuye cuine bai ñarebajë baye yaje ucuhueña bai goachajë ñañëbi. Uso preventivo y curativo de los tiempos, espacios y lugares sagrados desde la cosmovisión de la nacionalidad siona.	<b>D.CN.EIB.39.13.</b> Tëcahuë, iye ëmë deoto baiye quëasaoye cuine yaje ucuhueña quëro iti yua jujudehuasee bay saiye bai goachajë ñañëbi. Describe con propiedad el uso del tiempo, espacio y lugares sagrados como proceso preventivo o curativo desde la cosmovisión de la cultura local.
	Entropia cacaise'e banije goa coca toyase'e. Ley de la entropía o la teoría del caos.	<b>D.CN.EIB.39.14.</b> Iye huarihuë bai deotore ñatiani quäjëë ioje baiore neni neiñojëë nerehuamañere goa toyasico baiyere mai aibë yeyasee baiye. Reconoce y explica la complejidad del cosmos mediante representaciones gráficas y en maquetas a partir de la teoría del caos y su relación con los saberes de su cultura.
	loje baye cui'ne soto ayebi coacoro tëoñe banije bai nese'e. Escultura y cerámicas con objetos naturales o artificiales. <b>ECA.3.1.9.</b>	<b>D.ECA.EIB.39.15.</b> Baije baiohuaini nesaoye cuine sotobi nejëë goasia goamañare bani ëjabai sotobi goamaña cuine baije baiohuare nejëë. Confecciona esculturas y cerámicas
	Gajeohuaijare go'asiye cuecuesee nesaoye. Galería de fotografías de los	

	<p>compañeros con diferentes rasgos y gestos. <b>ECA.3.2.2., ECA.3.2.3.</b></p> <p><b>Bai</b> ba'i daribë quëro jëjëñe go'amaña ba'iyë. Piezas musicales de su comunidad. <b>ECA.3.2.1.</b></p> <p>Jeagoesi goamañabi baije baiohuaire neni neiñoñe. Teatro con títeres con material reciclado. <b>ECA.3.2.10.</b></p>	<p>trasformando objetos naturales o artificiales en personajes u otros objetos.</p> <p><b>D.ECA.EIB.39.16.</b> Cuecusee dehuajaco nesiconi gajeohuaire cuecuesere dehuaye goasiaye cuecusee, sihuajë ñañere sihuaye, oiye, tei baiye, caraye, goasiaye baiyere imani yooye. Crea galerías fotográficas de los compañeros con diferentes rasgos y gestos en la que expresa alegría, tristeza, soledad, miedo y sorpresa, en momentos escogidos de la actuación.</p> <p><b>D.ECA.EIB.39.17.</b> Mai bai bai daribë jëjëñe ayere nequë etojëë cuine mëë cocana casaoquë jaiye nequë etojëë. Inventa piezas musicales de su comunidad y en su lengua en interpretación de creaciones colectiva.</p> <p><b>D.ECA.EIB.39.18.</b> Baije baiohuaire nequë etojëë jeagoesi goamañabi, jorotëcahuë baiyere ñaquë io baiyeje baye, jëjëñe cuine sihuaëaye bisiye. Realiza representaciones teatrales con títeres elaborados con material reciclado, relacionados a la época de florecimiento con argumentos, música y efectos sonoros.</p>
	<p><b>Yëë</b> baihueña gayoye cuine yequëhueña aye gayoye. Juegos de mi región y de otras regiones. <b>EF.3.1.9.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.39.19.</b> Mëë baihueña quëro gayoyere se co gayoquë yoojëë cuine yecohuai tseje jaje gayoquë mai tse cuine yecohuai gaoyere ñatiajëë. Participa en diversos juegos de su pueblo y de otros pueblos caracterizándolos y diferenciándolos de los de su propio pueblo.</p> <p><b>D.EF.EIB.39.20.</b> Tsëcabë neni huajëye gayoyere nesaojëë, io caseje baye ñaquë jaje yoojëë mai yëye deoye gayojacohuaiaë mai bai daribë quëro. Crea con el grupo nuevos juegos, con sus reglas a fin de satisfacer sus intereses y necesidades de jugar en el entorno de su comunidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.39.21.</b> Mai tsereba neiñoquë ñatiñe cuine mëë bai daribë quëro aye cuine goaye banisaoye huëoye baiye ayereñañe mai bai daribë baiyeje baye ñajë. Reconoce las representaciones propias y del entorno de su pueblo y los efectos que producen las etiquetas sociales en mi identidad corporal relacionada con mis costumbres ancestrales de mi pueblo.</p> <p><b>D.EF.EIB.39.22.</b> Gabë yua nerehuayere ñajë'ë cuine mëë</p>

		yootëjisimacabi jaje yoojë deoye yoojacohuai cuine jare cajë yua yeyeye goaye tëtosaiye bajaco yeyehuëña cuine mai siadë goamaña yoojë baiye quëro. Realiza acondicionamiento corporal antes y después de su participación en las prácticas corporales para mejorar su desempeño y evitar lesiones en la ejecución de eventos de su centro educativo y su vida cotidiana
--	--	--

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJË NEÑE DOMINIOS
<p><b>40 TSISICO</b> <b>“Si’ahua’i nerehuasico”</b></p> <p><b>T’AJAÑE:</b> Si’ahuai nerehuasiconi sihuajë ba’iye, iti coca bisiyeje ba’ye yo’ojë, cucuetoya, bai baiye yeyeco cui’ne tañe neiñoñe mai tse ba’iyeje baye; mai bai baihueña ayere ai tutu ñese sajañe. Mai baiye ñese sajañe.</p>	<p>Jëjëñe cuine jai baiquëro casaoye. Canción y recitación. Clases de predicado: verbal, simple y compuesto. <b>LL.3.4.10., LL.3.4.12.</b></p>	<p><b>D.LL.C.40.1.</b> Duñe goachayere casaoye cui’ne toyajë nesaoye si’ahuai tsisini nerehuaye ayere cajë neñe, predicado goasi’aye baiyere neñe: verbal simple y compuesto, duñe toyaye ayebi iyeje baye “j” cuine “g”. Emite ideas con precisión e integra en las producciones escritas relacionados a la organización comunitaria, empleando las clases de predicado: verbal, simple y compuesto, y uso correctamente la “j” y “g”.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.40.2.</b> De’oye goachajë caye iti goañese baye duiñe toyajë yo’oye cuine iti tutu bisijañe jico. Comunica ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.40.3.</b> A’ri yoyapëre toyajë nesaoye: jëjëñe cuine jai bai quëro caye deoye sihuajë caye jaje cayebi timaca iohuai baj ba’ijë yo’oyere cajë nesaoye cui’ne yeque baiyeje se ñajë mai baj quëro banije ëjabai tse. Crea textos literarios: canciones y recitaciones con humor y relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p>
	<p>Cuine baiye coca bisiye cuine a’ri toyapë je ba’yere nesaoye. Palabras homófonas y creación de textos literarios. <b>LL.3.5.5., LL.3.4.12.</b></p>	
	<p>Duñe saiyere cucuetoyabi jijosaiyere cuine huehuayere nesaoye. Sucesiones numéricas con multiplicación y división con números naturales. <b>M.3.1.1.</b></p> <p>Gajese’e cucuetoya tsëca baiyere goa coca baiyeje baye neni ñene. Problemas y ejercicios de números naturales con las 4 operaciones básicas</p>	<p><b>D.M.EIB.40.4.</b> Duñe cucuesaoyere neñe jijosaiye cuine huahueye ayere cucuetoyabi aji go’a cocajë bayere neñe. Genera sucesiones numéricas con multiplicación y división de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.</p> <p><b>D.M.EIB.40.5.</b> Cucuetoya baiyebi goa cocajë baye comese’e</p>



<p><b>UNIDAD 40</b> “La organización comunitaria”</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Recrear vivencias de la organización comunitaria, empleando los elementos gramaticales, matemáticos, sociales y artísticos, de acuerdo al contexto cultural; para fortalecer el espíritu de pertenencia a su comunidad y nacionalidad en el proceso de construcción de una sociedad intercultural.</p>	combinadas. <b>M.3.1.13.</b>	<p>baiyere neni etoye iti maca baiyeje goa coca baiye ayere neni etoye. Resuelve problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.40.6.</b> Ñarebajëë múltiplos cuine cuecuyoya tsisisee huahueye ba'iyere iti nesere neni cuecujë ayebi etoye cui'ne timaca goamaña ba'iyere nerehuaye. Identifica múltiplos y divisores de un conjunto de números naturales en la resolución de ejercicios relacionados al conteo y organización de productos locales.</p> <p><b>D.M.EIB.40.7.</b> Regla cuine compas baiyebi nesajëë iyeje bayere, triángulos, paralelogramos y trapecios, fijando medidas de lados y/o ángulos. Construye con el uso de una regla y un compás, triángulos, paralelogramos y trapecios, fijando medidas de lados y/o ángulos.</p> <p><b>D.M.EIB.40.8.</b> Yo'ojëë programas informáticos ba'iyere cui'ne iti maca soe cuecujë ti'asere neiñoñe. Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p>	
	Cuecuetoya tsiose'e baiye Múltiplos y divisores baiyere. Múltiplos y divisores en un conjunto de números naturales. <b>M.3.1.14.</b>		
	Baiyere nesaoye triángulos, paralelogramos y trapecios. Construcción de triángulos, paralelogramos y trapecios. <b>M.3.2.7.</b>		
	Programas estadísticos baiyere neñe. Aplicación de programas estadísticos. <b>M.3.3.3.</b>		
	Atahuala juisee cuine sehuëduru bai daise'e. Muerte de Atahualpa y llegada de los españoles. <b>CS.3.1.5., CS.3.1.7.</b>		<b>D.CS.EIB.40.9.</b> Ecuador baireba baijë baise'e ayere goachasajëë cuine sehuëduru bai daiseje. Analiza la situación de los pueblos originarios de Ecuador a la llegada de los españoles.
	Bai ba'i daribë nerehuajë baiye, yija ñaco, bai ëjaohuai, juntas parroquiales, curi ne curi nejë dehua mahuë, bai quëro ëcabëa gayoye cato coñë iye ëjaohuai gobiernos autónomos descentralizados. Estructura organizativa de las comunidades recintos, comisión de tierra, cabildos, juntas parroquiales, cajas solidarias, clubes deportivos de la nacionalidad o pueblo correspondiente dentro de los gobiernos autónomos descentralizados. <b>CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.19., CS.3.2.20., CS.3.2.21.</b>		<b>D.CS.EIB.40.10.</b> Achajëë bai nerehuani tsisicohuai baiyere, goasiahueña batoje cacaiseje baye sihuajë baiye los derechos de elegir y ser elegido cayeje baye io goañese baye sehuoye. Comprende la importancia que tiene la organización social, en cualquier lugar que se encuentre y que goza de los derechos de elegir y ser elegido y cumplir cualquier dignidad en la sociedad.
	Bai gabë: io ba'iyere cui'ne io yo'oye. El cuerpo humano: Sus partes y funciones. <b>CN.3.2.1, CN.3.2.2.</b>		<b>D.CN.EIB.40.11.</b> Gabë baiyere cuine io yooyere achaye; yëecohuai baiyeje gajese airo yija baiyere, iti huëosee cuine banihuëoye guinaoni goye ñajë baye, goye irebaë caye, iti deoto io baiye bajañe, huejasitsëcabë cuine
	Sësëcuti, asitsiaya, sehuayija cuine gou saodohuë. Los seres vivos de la: Sierra, Costa, Amazonía y Galápagos. <b>CN.3.4.6.</b>		

	<p>Ĕjareba airo cuine aoro goaye bani saoye. Los bosques primarios y procesos de destrucción del suelo. <b>CN.3.5.5.</b></p>	<p>tsisicohuai yoojĕ baiye. Analiza las partes y funciones del cuerpo humano; las características de los seres vivos de las 4 regiones naturales, sus causas y consecuencias para la autoprotección, autoestima y autodeterminación en su entorno natural, familiar y comunitario, mediante la práctica cotidiana.</p> <p><b>D.CN.EIB.40.12.</b> Goasiaye yija baiyere neiñojĕĕ, ĕjareba airo baiye cuine taĕne tatejĕ baisere neiñosaojĕĕ, bai yo'ojĕ ba'isere ioje baiore neni neiñojĕ'ĕ a'ri tsio tisinini nesicoje bai banije tsĕcabĕ tsio nesicoje baoire. Representa los tipos de suelo, los bosques primarios y las técnicas de siembra a través de representaciones gráficas, construcción de maquetas de acuerdo a las prácticas cotidianas en el huerto comunitario, escolar y/o familiar.</p>
	<p>Gabĕ biruye gayoye. Juego de gestos. <b>ECA.3.2.2.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.40.13.</b> Tsia baiyeje baye coequĕ tiajĕĕ cuine gabĕ yooyere tsĕcabĕ neni gayojĕĕ, tei gajeire sejĕĕ cajuquĕre, sihuaye, oiye, teirenĕne, caraye iye ayere cajuquĕre cuine yequeje baye. Explora las posibilidades del gesto facial y corporal mediante el juego por parejas, en los que un compañero pide que exprese, alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa y otras.</p>
	<p>loje ba'ye cuine a'riye ba'iyere sotobi goasiaye nesaojĕ'ĕ. Máscaras de arcilla de diferentes modelos y tamaños. <b>ECA.3.2.17.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.40.14.</b> Sotobi goasiaye tsiaje ba'ye nesaoye mai quĕro sihuajĕ yoo mo'se yooyeje ba'yere neĕne jaje yoojĕ mai tse baiye nese sajaĕne bai ba'iyeye baye. Elabora máscaras de arcilla de diferentes modelos y tamaños que se utiliza en las diferentes fiestas de la comunidad a fin de valorar las costumbres y tradiciones de su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Tate tĕcahuĕ baiyere ñajĕ jĕjĕĕne nesaoye. Canciones relacionadas a la época de florecimiento". <b>ECA.3.2.11.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.40.15.</b> Jĕjĕĕnere jaiye nesaoye cuine iti maca goamaña baiyebi huatihuĕa neni ticajĕĕ iye deoto joro jumuĕne ayere neni. Crea canciones y las entona con instrumentos musicales construidos con materiales del medio relacionadas a la época de florecimiento de la naturaleza.</p>
	<p>loje bayere esa nesaoye. Escenas teatrales espontáneas. <b>ECA.3.2.12.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.40.16.</b> Te'ohuaise'e banije jai tsĕca neni nesaojĕ'ĕ iti ba'iyeye goamañabi nejĕĕ cayeje ñajĕ neĕne (ye'yequĕ esa nesaojaĕne ire isiseje ba'ye ñaquĕ). Improvisa escenas individuales o colectivas a partir de lo que sugiere un objeto real (el estudiante crea de forma espontánea el personaje de acuerdo al objeto que se le</p>

	<p>De'osaro ba'ye esa tañe cui'ne tsëcabë chacayere yo'ojañe. Espacios de confianza para realizar destrezas y acrobacias grupales. <b>EF.3.2.7.</b></p> <p>Gabë yo'ojë birujañe iyeje ba'yere Tutejë casaoye-coca acaye. La intencionalidad de los movimientos en las composiciones expresivo-comunicativas. <b>EF.3.3.3.</b></p> <p>Ëcabëa gayoye aye se yoojë ye'yeye. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. <b>EF.3.4.2.</b></p> <p>Ëcabëa gayoye iti tiñe baiyere yo'oye. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. <b>EF.3.4.2.</b></p>	<p>entrega).</p> <p><b>D.EF.EIB.40.17.</b> Nejë de'oto tañe esa cuine chacaye ayere tsëcabë yo'ojañere mëë quëro bai tsisisimaca neiñojañe. Construyen espacios de confianza para realizar destrezas y acrobacias grupales mediante presentaciones ante el público de su pueblo.</p> <p><b>D.EF.EIB.40.18.</b> Goasi'aye biruyere sahuajë io cayeje ba'ye (daure, esa, itijaa, tëtese'e saiye, tutu, ajiñe, cuine yeque) otanëcaye, huiña caye, tsisisicohuai bai yooye. Selecciona diferentes movimientos según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte suave entre otros) para mejorar su participación en las danzas bailes rituales, composiciones, coreografías de su pueblo.</p> <p><b>D.EF.EIB.40.19.</b> Goasiaye gayoyere se yoojë: (chacosaihuë, uitoto, jëohuë, huëhuëye, cuëye cuine yeque) iti tiñe yo'oyeje ba'ye ñatiaj'ë io batije ba'yere neni yo'oye bai sihuajë gajojañe. Participa en diferentes prácticas deportivas: (tiro con arco o lanza, cerbatana, carrera, natacion entre otras) identificando los modos de participar según las posibilidades reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.</p> <p><b>D.EF.EIB.40.20.</b> Tutequë hue'hueyere yo'ojë cui'ne jëayeje ba'yere ñatiaj'ë io batije ba'yere iti ba'iyeye baye më'ë quëro bai ba'icohuai sihuajë gayoye. Participa en carreras de relevos y con obstáculos identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.</p>
--	--	--

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>41 TSISICO</b> "Mai aibĕ ye'yasee"</p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Baj tse toyaye tutu ñese sajañe iti de'oye goachayere mai aibĕ tse ye'yajĕ baise'ebi yecohuai jaiye ye'yese'e, iti do'iquĕyĕaĕ cajĕ achaye cui'ne mai tse doiquĕyĕaĕ goachajĕ ñaÑe baiji jaje baina mai tse ba'iyĕ huanĕyemajĕ nerehuajĕ saye baiji cuine sia yija nacional cojĕ saijañe.</p> <p><b>UNIDAD 41</b> "Nuestra sabiduría"</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Fortalecer la cultura escrita en base al razonamiento lógico a partir de las dinámicas propias de la</p>	<p>Aoisahuĕje baiona tsiyiye. Quĕaye, núcleo del sujeto y sus modificadores. Mesa redonda. Artículo informativo, núcleo del sujeto y sus modificadores. <b>LL.3.1.3., LL.3.2.3.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.41.1.</b> Iohuai a'ri tsĕcabĕ baj cui'ne jai tsĕcabĕ baj Ecuador ba'icohuai ayere coye iohuai tiÑe coca cayere. Indaga las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.</p>
	<p>Coca nĕajaico toyayebi tsiyena nesaoye palabras agudas ba'iyena. Palabras agudas y uso de la coma para separar conectores. <b>LL.3.4.7., LL.3.4.8., LL.3.4.14.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.41.2.</b> A'ri bai tsĕca cui'ne jai baj tsĕca ba'iyere goachasaoye iohuai aibĕ ye'yase'e Ecuador bai baicohuai, jaje yo'ojĕ yeyehuĕña quĕro ye'yaye baiji tsichoni coca cajĕ ye'yaye goamañaja ba'ye neni ye'yajañere jabi nesaojañe iti coca cayĕje ba'ye. Analiza sobre temas relacionados a la sabiduría de los pueblos o nacionalidades del Ecuador, para socializar en la comunidad educativa a través de la mesa redonda apoyándose con recursos y producciones audiovisuales e identificando el circuito de la comunicación.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.41.3.</b> Agudas bai cocare ñatiañe cuine taÑe toyayebi toyaye, deo coca cayebi toyaye, coca deoye juayebi toyasee TLC baiyeje. Identifica palabras agudas y aplica estrategias de escritura, mediante el uso de vocabulario de un determinado campo semántico y uso de diversos recursos de las TIC.</p> <p><b>D.LL.C.41.4.</b> Toyajĕ'ĕ artículos informativos ba'iyebi te'ohuai cocaiyere de'oye toyaquĕ yoojĕĕ iyeje bayere coca nĕajaijĕ toyaco jaje yo'ojĕ coca tsisee huajañe, núcleo del sujeto y modificadores, ĕjaĕ coca baiyeje. Escribe artículos informativos de manera colaborativa e individual aplicando el uso correcto de la coma para separar conectores, el núcleo del sujeto y sus modificadores, en castellano.</p>
	<p>Criterios de divisibilidad yo'oye 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10 ba'iyĕ. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10. <b>M.3.1.15.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.41.5.</b> Yo'ojĕ'ĕ criterio de divisibilidad ayere 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 cucuetoya tĕteseje ba'ye cui'ne factores primos</p>
	<p>Cucuetoya ba'iyĕ. Números primos y números compuestos. <b>M.3.1.16.</b></p> <p>Cucuetoya huahueye Mínimo Común Múltiplo. Mínimo Común Múltiplo. <b>M.3.1.17.</b></p> <p>Cucuetoya baiyebi goa coca neni yooye iyeje baye. Mínimo Común</p>	<p>ba'iyebi go'a cocaje ba'ye neni etojĕ'ĕ. Utiliza criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 en la descomposición de números naturales en factores primos y en resolución de problemas.</p> <p><b>D.M.EIB.41.6.</b> Primos cucuetoya baiyere ñajĕĕ cui'ne números</p>

<p>sabiduría ancestral y contrastar con el conocimiento universal, para comprender y valorar el legado originario como fundamento en la construcción de la identidad cultural y nacional.</p>	<p>Múltiplo. Problemas y ejercicios matemáticos con el Mínimo Común Múltiplo. <b>M.3.1.18.</b></p>	<p>compuesto por su definición <b>ba'iyeye jaje ba'ye yo'ojëë</b> criterio de divisibilidad <b>baiyeje</b>. Identifica números primos y números compuestos por su definición, mediante la aplicación de criterios de divisibilidad.</p> <p><b>D.M.EIB.41.7.</b> Tiajë'ë el Mínimo Común Múltiplo <b>cucuetoya tsisiserë</b>. Encuentra el Mínimo Común Múltiplo de un conjunto de números naturales.</p> <p><b>D.M.EIB.41.8.</b> Goa coca nesere neni etojëë iti yooye etojañe <b>MCM baiyere</b>. Resuelve problemas que impliquen el cálculo del MCM.</p> <p><b>D.M.EIB.41.9.</b> Sahuajë'ë polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos. Clasifica polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.</p>	
	<p>Polígonos regulares e irregulares <b>sahuase'e</b>. Clasificación de polígonos regulares e irregulares. <b>M.3.2.8.</b></p>		
	<p>Jai <b>baj</b> cui'ne a'ri bai tsëca tse sihuajë yo'o mo'se <b>baisere</b>. Celebraciones culturales originarias de la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.3.1.66.</b></p>		<p><b>D.CS.EIB.41.10.</b> Ye'yehue'ña quëro sihuamo'se <b>ba'iyere neni iñojë'ë aibë tse baise'e</b> iti maca <b>gajetsëcabë</b> cui'ne <b>tsisicohuai baihueña ayere neiñoñe</b>. Demuestra en las celebraciones educativo-culturales las tradiciones ancestrales de su entorno familiar y comunitario.</p>
	<p>Colonial <b>sañobe yo'o ba'ise'e, nerehuaye, cuine sehuëduru baj ba'ise'e</b>. La imposición colonial religiosa, administrativa y cultural española. <b>CS.3.1.9., CS.3.1.7., CS.3.1.10., CS.3.1.13., CS.3.1.16.</b></p>		<p><b>D.CS.EIB.41.11.</b> <b>Sehuë duru ëjaohua'i dani siosee, baire yo'ojë baisere</b> cui'ne io huajo yoco <b>baise marore cajë ëjaohuai bañuu cajë yoosee ëjaohuaibi vaina comejë comesee</b> cuine <b>nea bai goañesicohuai daisee</b>. Identifica a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.</p>
	<p>Colonia <b>baimaca baj tsëca ba'ise'e</b>. Los pueblos indígenas en la Colonia. El arte en la Colonia. <b>CS.3.2.13., CS.3.1.10., CS.3.1.13., CS.3.1.17., CS.3.1.18.</b></p>		<p><b>D.CS.EIB.41.12.</b> Bai yua <b>banihuëosee, ëjaëna comesicohuai, nea bai, asitsiaya tëtëba bai Ecuador baicohuai; bai baisee huëoye</b> Colonia <b>cuine Republica; goasiaye, bai tsereba, nerehuani de'oye coejë saiye</b>. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos, afrodescendientes y montubios del Ecuador; su evolución histórica en la Colonia y en la República; su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</p>
<p>Itireba <b>ëco coñe; soquëñëa, dëtëcohuai cuine quë nabëa</b>. La medicina alternativa; Las plantas, animales y minerales. <b>CN.3.1.1., CN.3.1.2, CN.3.1.3.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.41.13.</b> <b>Joje baiona neni ñatiajë'ë, matëmo baiye (ëmë de'oto), tsëcasico quëtaraje baiore neni iñojë'ë baj ba'iyeye ayere, matëmo cui'ne ëmë seoto ba'iyeye banijë më'ë baj ba'iyere, soquëñë, dëtëcohuai coñere</b> cui'ne <b>quë nabëa</b></p>		

		<p>jujujañe cuineyaje ucujë yooye joyo cuine gabë tutuhue'ejañere ucuye aibë yeyaseebi yo'ojë baiye. Registra e identifica en maquetas, los mundos (espacios), representando el símbolo espiral de la vida, la presencia de los mundos o espacios de su nacionalidad, la utilización de plantas, animales y minerales en procesos de sanación y emisión de fortaleza espiritual y física que proviene de los conocimientos y saberes de su nacionalidad.</p>
Nejosi goamañabi banije timaca goamaña baiyebi huatihuëare nesaoye. Instrumentos musicales con materiales reciclados o del medio. <b>ECA.3.1.11.</b>		<p><b>D.ECA.EIB.41.14.</b> Picohuëre nerehuani jujuye cui'ne jeagoesi go'amaña nesere banije airo aye nese'e. Yeque jëjëñe goamaña nesere. Transforma y entona la flauta y otros instrumentos musicales elaborados con materiales reciclados o del medio.</p>
Sihua mo'se cui'ne huiña cayere cuecusera tiañe. Mapa de geo localizaciones de fiestas y rituales. <b>ECA.3.3.7., ECA.3.3.8., ECA.3.3.9.</b>		<p><b>D.ECA.EIB.41.15.</b> Goasiye toyani dehuasere coeni tsichojëë iti bai siajë yoo mo'seña cuine huiña cajë baisere tiañe mai jai yija sihuajë yoosee, cuecusera ñañe toyasee, ioje baye cuine cuecusee. Utiliza diversas fuentes para recopilar información sobre celebraciones fiestas y rituales específicos que se celebren en el país, para ubicar en un mapa con iconos, gráficos y fotografías.</p>
Timaca goamaña ba'iyë ba'iji. Animaciones de objetos del entorno. <b>ECA.3.3.6.</b>		<p><b>D.ECA.EIB.41.16.</b> Bajie ba'ire jiesiquëje ba'ire ajiñe tañe nesaojë'ë cui'ne coca cajë quëasaoye a'ri goamaña ba'iyebi neiñoñe timaca ba'ije ba'iohuaire neni. Crea animaciones con técnicas sencillas del dibujo y la ilustración para construir secuencias gráficas con diálogos y narrativas que permitan animar objetos, animales como personajes característicos entorno.</p>
Mëana banije yëhui baiyere te'tojë neñe. Tallado en balsa o madera suave. <b>ECA.3.2.17.</b>		<p><b>D.ECA.EIB.41.17.</b> Mëatotona banije yëhui ba'iyere tetojë nesaoye goasi'aye goamaña cuine mai bajie baiohuare nesaoye. Elabora tallados en madera o balsa representando figuras y personajes de la cultura de los pueblos de su nacionalidad.</p>
Tañe goachajë yo'osaoye jëajayere cui'ne sañobe yo'ore nerehuasaoye itir baiyere se yo'ojë gayoye nerehuajañe. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. <b>EF.3.4.7.</b>		<p><b>D.EF.EIB.41.18.</b> Sañobe yo'oyere ñatiajëë cui'ne jëjañe mëë quëro gayoye ayere yo'ojë ye'yehueña nerehuasere. Reconoce la aplicación de tácticas ofensivas y defensivas participando en los juegos modificados de la institución educativa de su lugar.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>42 TSISICO</b> <b>“Maisereba jejemu’se”</b></p> <p><b>TI’AJAÑE:</b> Mai tseco cui’ne yecohua’i ñajĒ ye’yeye baiji jaibai hui’ne maidaribĕ yecohuai bai tse re ñajĒ baiji deye ñajĒ baiji deoye ějabaihui’ne ñajĒ deoye baiji ñajĒ baiye baiji deoye baiji goayeñajĒ baiji.</p> <p><b>UNIDAD 42</b> <b>“Nuestras fiestas”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Comprender y reconocer nuestras fiestas, a través de su análisis y el desarrollo de prácticas vivenciales, relacionándolas con los ciclos naturales de la comunidad como proceso de formación integral del estudiante; a fin de fortalecerlas y diferenciar</p>	<p>Deoye ñajĒ baiye deoye ñajĒ saye asayĕ baiji deoye saiye ñañe. Relatos históricos, refranes, fábulas y sustantivos. <b>LL.3.2.4., LL.3.2.5., LL.3.3.2., LL.3.1.1., LL.3.5.3.</b></p> <p>Deoye ñajĒ cayaye baiye bi deo tubĕ ñajĒ hui’ne pu’peye. Palabras graves y uso de los dos puntos, punto y coma. <b>LL.3.4.9., LL.3.4.12., LL.3.3.4.</b></p> <p>ÑajĒ baiye baiji ñajĒ deoye baiji. Máximo Común Divisor. <b>M.3.1.17.</b></p> <p>Deoye baiji ñajĒ deoye huahuesaoye deoye tiñe baiye ñajĒ. Problemas y ejercicios matemáticos con el Máximo Común Divisor. <b>M.3.1.18.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.42.1.</b> Deoye baiji ñaja baiye baiji cayeje toyabĕ bĕ toyabĕ bĕ baiyeje deoye baiji ñajĒ huehueye baiji baicocabaiji deoye hui’ne toyase’e goamaña neñe maisereba. Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.42.2.</b> Deoye ñajĒ tirebaye se’e imase’re ñajĒ ye’yaye baiji. Aibĕ coca hui’ne goacayeje baiye sañobe ñajĒ. Ējate se’e maisereba baiye ěcobĕ. Comprende los contenidos implícitos de relatos históricos, refranes y fábulas relacionados a temas culturales de pueblos o nacionalidades.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.42.3.</b> Baiye baijieoye ñajĒ deoye ñajĒ baiyĕ ñajĒ baiye baiji deoye ñajĒ saye baiji asajĒ hui’ne deoye ñajĒ. Deoye ñajĒ deoye baijiñarebaye deoye deoye ñajĒ baiji baiye ñajĒ ñe baiye baiji deoye ñajĒ baiji. Elige lecturas de refranes y fábulas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo en la lengua de la nacionalidad y en castellano.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.42.4.</b> Deoyebaiji ñajĒ ñajĒ deoye ñajĒ baiye baiji deoye3 baiye deoye ñajĒ baiye baiji ñajĒ ñajĒ baiye baiji. Sañobe hui’ne tĕcobĕa. Autorregula la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.42.5.</b> TisacoreñajĒ deoye achajĒ saye baiji a’rijaiye ñajĒ hui’ne baicoca deoye ñajĒ baiye baiji ějaicoca deoye baiji coca jaiye huahue saoye ñajĒ ye’yereña. Organiza las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos en la lengua de su respectiva nacionalidad y castellano, empleando sustantivos, palabras graves y uso de los dos puntos, punto y coma.</p> <p><b>D.M.EIB.42.6.</b> Deoye ñajĒbaiye baiji ñajĒ baiji deoye huahue saoye jereba. Encuentra el Máximo común divisor de un conjunto de números naturales.</p>

con aquellas asumidas por influencia de otras culturas.	Deoyeñajë baiji deoye ñajë baiye deoye ñajë. Potenciación en los números naturales. <b>M.3.1.19.</b>	<b>D.M.EIB.42.7.</b> Deoye ñajë baiye baiji deoye ñajë baiji. Resuelve problemas que impliquen el cálculo del MCD.
	Deoye baiye ñajë ñajë saiye baiji deoye baiji. Cuadrados: dos dimensiones y áreas. <b>M.3.1.20.</b>	<b>D.M.EIB.42.8.</b> Ëmë ayere ñajë deoye ñajë baiye baiji deoye baiji hui' ne s'ajaiye baiji deoye. Identifica la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales.
	Tiñe baiye deoye ñaquë baiye deoye ñjë. Cubos: tres dimensiones y volúmenes. <b>M.3.1.20.</b>	<b>D.M.EIB.42.9.</b> Jaiye ñajë deoye ñajë baiye baiji sañobe ëjarebaye ñajë baiyebaiji. Asocia las potencias cuadráticas con representaciones en 2 dimensiones y con áreas.
	Ñajë deoye hui'ne baiji a'rija'ye deoye baiji. Medidas de tendencia central: media, mediana y moda. <b>M.3.3.2.</b>	<b>D.M.EIB.42.10.</b> Jaiye baiye ñajë baiye baiji deoye ñajë baiji deoye sañobe deoye baiji. Asocia las potencias cúbicas con representaciones en 3 dimensiones y volúmenes. <b>D.M.EIB.42.11.</b> Deoye ñajëbaiye baiji deoye huehueye bbaiji tisi'ajaiye hui'ne. Analiza e interpreta el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) de un conjunto de datos estadísticos tomados del entorno y de medios de comunicación.
Eoye ñajë deoye baiji maibaiyeje deoye ñajë baiye baiji baidaribë. Cascadas, lugares, sitios termales, energéticos, espacios venerables existentes en la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.3.2.4.</b>	<b>D.CS.EIB.42.12.</b> Deoye ñaje baiye baiji ñarebajë jaiye baiji. Ejemplifica la importancia de las cascadas, sitios termales en su entorno.	
Ñarebajë saiye baiji deoye ñajë deoye baiji. Hua'ti baiji deoye ñajë saiye baiji deoye ñajë huine baiji. Los Virreinos, las gobernaciones y los corregimientos. <b>CS.3.1.12., CS.3.1.10., CS.3.1.13.</b>	<b>D.CS.EIB.42.13.</b> Jarë daiyo ba' a'co'ë soehueñe ëjabai daihuë airoacohuai quë rona. Identifica los conflictos de los españoles con los pueblos indígenas al inicio de la colonia.	
Sañobe ñajë baiji deoye baiji yeja hui'ne hui'ne cojeye hui'ne deoye ñajë toyaye baiji deoye baiji deoye baiji. Asaye hui'ne. Tecnologías para la conservación del suelo: andenes, canales de riego, abono orgánico y rotación de cultivos entre otras. <b>CN.3.1.2., CN.3.4.4., CN.3.4.5., CN.3.5.4.</b>	<b>D.CN.EIB.42.14.</b> Ñañebaiji deoye hui'ne ñajë baye baibaiye deoye ñajë baiji deoye ñajë baiji deoye. Identifica y explica las funciones de los aparatos que conforman el cuerpo humano, su cavidad bucal y glándulas a través de maquetas y proyección de videos.	
Oye ye'yeyebaiji deopye ñajë baye baiji de baigabë hui' me tëicjaicoa'ni sietëajaicoa tamea hui'ne yëobo hui'ne. Aparatos del cuerpo humano: digestivo, respiratorio, circulatorio, urinario, cavidad bucal, glándulas.	<b>D.CN.EIB.42.15.</b> Jarë acohua'i hui'ne jaiye hui'ne ñajë baiye baiji deoye ñajë saye baiji deoye. Identifica y practica las tecnologías sobre la conservación del suelo identificando los andenes, canales de riego, abono	



	<p><b>CN.3.2.6., CN.3.2.1., CN.3.2.3., CN.3.2.5.</b></p> <p>Mai yë'ye jabi cocaico huine deoye yë'eyë. El aire: composición, propiedades, importancia y contaminación. <b>CN.3.4.9., CN.3.4.10., CN.3.4.11., CN.3.5.3., CN.3.4.13.</b></p> <p>Deoye ñajë baiye baiji deoye toasëone hui'ne tutu quëro. Elementos de la naturaleza: el fuego, combustión y energía. <b>CN.3.3.8., CN.3.3.9.</b></p> <p>Deoye ñajë cocacayebaiji deoye ñajë deoye ñajë baiye baiji deoye. Deoye toyajë baiye baiji baidaribë. Investigación del significado de las figurillas, tintes y dibujos de los textiles de la comunidad. <b>ECA.3.1.13.</b></p> <p>Carajaiyebajë ñañere beoji jarebaiye bayë. Ticarajaiñe baiji. Abë COCA. Glosario de términos o palabras de los conocimientos y sabidurías ancestrales. <b>ECA.3.1.16.</b></p> <p>Deoye ñajë jëjëñebaiji hui'ne etojë yeyayebaiji. Expresión musical en creaciones colectivas. <b>ECA.3.2.9.</b></p> <p>Sëchahue'ña hui'ne baiji deoye. Sombra corporal. <b>ECA.3.2.6.</b></p>	<p>orgánico y rotación de cultivos así como la composición del aire y el fuego como proveedor de combustión y energía mediante la construcción de maquetas y proyección de videos.</p> <p><b>D.ECA.EIB.42.16.</b> Mejuacoani cajë asajë baiye baiji deoye jëñatëiñe deoye ñajë baiye baiji sëcabëre deoye baiji deoye ñajë baiye baiji deoye hui'ne beoja'huana ñajë ye'yayebaiji deoye. Entrevista a artesanas y artesanos o familiares que aporten con información sobre textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos figurillas y la significación de los mismos.</p> <p><b>D.ECA.EIB.42.17.</b> Deoyeb ñajë baiji cocacayeje baiji deoye ñajë baiye baiji deoye iohua'i te'ohuai baiye re quëayere ña jë baiyebaiji deoye iohuai goasayebi aiyohuai baiye. Elabora un glosario con términos o palabras relacionados con: juegos, hábitos, costumbres, acontecimientos relevantes que hayan desaparecido en la comunidad información obtenida de personas sabias que mantienen la sabiduría ancestral.</p> <p><b>D.ECA.EIB.42.18.</b> Deoye ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji sihuayë ñajë baiye baiji doye. Deoye ñajë baiña yë'eye vaina deoye baiji jaiye baiji ñajë baiye je deoye vaina sihuayë deoye baiji sihuajë baiye baiji deoye. Desarrolla la expresión musical en creaciones colectivas usando dinámicas, articulaciones y nominaciones musicales a fin de mantener el relajamiento, respiración, afinación, articulación acorde a los intereses y necesidades según el calendario festivo.</p> <p><b>D.ECA.EIB.42.19.</b> Huine baiji deoye ñajë. Ñarebajë deoye baiji tí'añu'ucajë baiye baiji tisaie bi deoye ñajë saie baiji deoye miaña hui'ne deoye baiji sañobe baiye deoye ñajë baiye deoye baiji. Identifica la sombra corporal que proyecta sobre otros objetos o sobre la superficie, con el fin de observar la proyección de la luz y la</p>
--	--	--

		sombra; analizar cómo se visualizan formas; estimular la percepción visual y la imaginación.
	Deoye ñajëbaiye baiji deoye baiji deoye sañobe iñojë baiye baiji. Secuencias gimnásticas individuales y grupales. <b>EF.3.2.2.</b>	<p><b>D.EF.EIB.42.20.</b> Ñajë baiye deoye ñajë tiñebaiye deoye hui'ne asayé hui'ne sa'caye hui'ne beoye hui'ne baiye baiji deoye baiji ñajë deoye baiji tiñebaiye deoye baiji sihuaye baiji deoye. Realiza secuencias gimnásticas en presentaciones individuales utilizando diferentes recursos para enlazarlas "saltos, giros, y desplazamiento". En el entorno de su comunidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.42.21.</b> Deoyeñajë baiye baiji deoye deoye saye baiji ñajë tiñebaiye ñajë baiye baiji deoye baiji sañobe deoye baiji deoye baiji ñajë baiji achaye baiji. Reconoce las capacidades motoras (coordinativas y condicionales) que intervienen en la ejecución de las diferentes prácticas gimnásticas.</p> <p><b>D.EF.EIB.42.22.</b> Deoye ñajë baiye baiji deoye baiji ñajë. Jaiye baiji tiañebaiji deoye baiji ñajë deoye baiye deoye ñatiañe. Reconoce las demandas motoras para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva.</p>
	Ñajë baiye baiji deoye asajë baiye baiji hui'ne. Las capacidades motoras que intervienen en las prácticas gimnásticas. <b>EF.3.2.5.</b>	
	Si'aohuai'i deoye ñajë deoye. Deoye sehuojë. Implicancia de las demandas para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva. <b>EF.3.4.3.</b>	

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>43 TSISICO</b> “Yëquë baihue'ña quëcobaco”</p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye tiñebaiye baiji sañobe ñajë baiye baiji deoye deoye ñajë baiye baiji cocacaye baiji deoye. Tiñebaiye baiji deoye cocacajë hui'ne sëcabë hui'ne baiye.</p> <p><b>UNIDAD 43</b> “Nuestros lugares sagrados” <b>OBJETIVO:</b> Investigar y conocer los lugares sagrados con que cuenta la comunidad, como espacios de reflexión y fortalecimiento espiritual; mediante un análisis crítico relacionado con las áreas de estudio para diferenciarlos de otras manifestaciones que influyen en el</p>	<p>Deoye ñajë baiye baiji deoye baiji deoye ñajë baiji deoye deoye baiye re. Ñajë toyayebaiji deoye te'ire caye baiye ñajë deoye baiji deoye baiji deoye ñajë baiji. Resumen, estrategias para resumir. Accidentes del verbo. Adjetivos connotativos: epítetos; y no connotativo: indefinido. <b>LL.3.3.8., LL.3.5.5., LL.3.5.6., LL.3.3.2.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.43.1.</b> Ñajë tirebayese'e ñajë duteni toyabë bë sañobe deoye ñajë baiye baiji deoye ñajë baiyebaiji tiñebaiye. Comprende los contenidos implícitos de textos relacionados a lugares sagrados, mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivas valorativas a partir del contenido de un texto.</p>
	<p>Tirebayeyese'e deoye ñajë baiye baij deoye coca deoye baiji deoye ñajë baiye baiji tutu caye je baiye ñajë baiye baiji deoye deoye ñajë baiye baiji deoye baiji deoye jaiye baiji deoye ñajë. Estrategias para resumir, empleando los accidentes del verbo, la clasificación de las palabras por el lugar donde llevan el acento: esdrújulas y uso de la "h". <b>LL.3.4.9., LL.3.4.12.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.43.2.</b> Deoye ñajë baiyebaiji deoye cocacaye baiye ñajë baiye. Deoye baiji ñajë baiye te'ohuaire ñajë baiji deoye. Jaiyehua'iyë deoye baicayeje ëjaëcoca deoye. Lee con fluidez y entonación resúmenes sobre lugares sagrados y reconoce los accidentes del verbo, adjetivos connotativos y no connotativos en diferentes textos en castellano, y en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.43.3.</b> Neiñoñe baiji toyabë bë baiserebaye ñajë deoye baiji ñajë baiye baiji deoye jaiye deoye deoye ñajë saiyebaiji deoye ñajë baiye baiji deoye ñajë aiye baiji deoye ñajë sañobe deoye deoye ñajë ye'yayebaiji deoye ñajë deoye. Recrea textos literarios con pertinencia cultural y lingüística, empleando adjetivos connotativos y no connotativos y usa medios y recursos de la TIC.</p> <p><b>D.LL.C.43.4.</b> Deoye ñejë jobo ja'a deoye ñajë quëaye baiji deoye. Jaiye bai deoye ñajë baiji deoye ëjacocahui'ne ñajë baiyebai maiisereba. Escribe resúmenes aplicando estrategias para resumir, empleando los accidentes del verbo, palabras esdrújulas y uso de la "h" en las raíces griegas: "hidr", "hemo", "hema", "hemi", "homo", "hiper", "hipo", "hexa", "hepta", "hecto".</p>
	<p>Deoye ñajë baiye baiji deoye ñarebajë deoye huehueyebaiji. Radicación de números naturales. <b>M.3.1.21.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.43.5.</b> Deoyeñajë baiye baiji deoye jaiye jojoye huine huahueye baiji doye. Reconoce la radicación como la operación inversa a la potenciación.</p>
	<p>Deoye ñajë jaiye huahueye ñajë baiji ñajë baiye baiji. Problemas y ejercicios con radicación y potenciación. <b>M.3.1.22.</b></p> <p>Deoye taibe jaiye ñajë baiye deoye ñajë baiye baiji ñajë yeyaye baiji. Cuadrados y cubos de números naturales inferiores a 20. <b>M.3.1.23.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.43.6.</b> Ñajë deoye tirebaye se're baiji deoye baiji ñajë baiye baiji deoye goaye baito ñajë baiye baiji deoye ñajë deoye asayë baiji tiñebaiji deoye baiji ñajë. Resuelve y plantea</p>

crecimiento personal, familiar y comunitario.	Tirebaye se'e ñajë baiyebaiji deoye ñajë baiye baiji jaiye baico ñañe. Área y perímetro de polígonos regulares. <b>M.3.2.9.</b>	problemas de potenciación y radicación, utilizando varias estrategias e instrumentos locales, interpreta la solución dentro del problema. <b>D.M.EIB.43.7.</b> Deoye ñajë baiye baiji ñajë taibe ñajë baiye baiji jaiye huehueye hui'ne. Calcula y reconoce cuadrados y cubos de números inferiores a 20. <b>D.M.EIB.43.8.</b> Deoyeñajë baiye baiji deoye baiji tibaicore ñajë quëayebaiji deoye ñajë deoye baiji. Deoye ñajë baiye deoye ñajë baiji. Calcula en la solución de problemas el perímetro y área de polígonos regulares, mediante la aplicación de la fórmula correspondiente.
	Yëquë baihue'ña baidaribë baihue'ña. Lugares sagrados de las nacionalidades y pueblos. <b>CS.3.3.2.</b>	<b>D.CS.EIB.43.9.</b> Maisereba maibaye baidaribë huene ëjaoreba. Valora los lugares sagrados de las nacionalidades y pueblos.
	Deoye ñajë baiye baiji jaiye jëjosoaye.deoye. La hacienda, la encomienda y los obrajes. <b>CS.3.1.11.</b>	<b>D.CS.EIB.43.10.</b> Ñajë baiyebaiji deoye daribë baihue'ña deoye baiji ñañebaiji s'ëseye baiji deoye ñajë baiye baiji deoye baiji ñajë baiyere deoyere achaye hu'ne. Reconoce las estructuras de dominación a la que fueron sometidos los pueblos indígenas de la sierra, costa y amazonía en la colonia.
	Deoye ñajë baiye baiji sihuaëaye baiji deoye baiji. Espacios que armonizan las relaciones del buen vivir. <b>CN.3.4.1., CN.3.5.1., CN.3.5.2.</b>	<b>D.CN.EIB.43.11.</b> Tine baiye ñajë baiye baiji nejë baiye. Jaiye baiji deoye baiji da'ñamea hui'ne baiquë na deoye ñajë ñajoquë iore ñaë baiji deoye huine baiji baiserebaye baiye ñajë baiji deoye baiji deoye. Identifica los espacios que armonizan las relaciones de convivencia y buen vivir, significado de la presencia del arcoíris y sus colores; y las pinturas faciales de su cultura, mediante diálogos, foros y mesas redondas.
	Ñajë yeyeye ba'iji deoye da'ñamea aëbë coca huine sëñojaiye. El arco iris: concepción y mitos, significado de su presencia y de sus colores. <b>CN.3.4.1., CN.3.4.8.</b>	<b>D.CN.EIB.43.12.</b> Ñajë deoye baiye baiji deoye tiñebaiyere deoye ñajë baiji deoye juaye ñajë baiji deoye deoye baiji doye baiji deoye baiji sañobe. Diagrama y colorea con diferentes combinaciones y tonalidades representaciones, artes y artesanías de su cultura y la de otras culturas, utilizando tierra de colores o pigmentos, mediante la práctica en la cotidianidad.
	Deoyeñajë baiye deoye tire baiye deoye ñajë ye'ye baiji deoye. Pigmentos naturales utilizados para las manifestaciones culturales.	
	Gabë cuine tsi jejeñe do'iquëye Significado del pintado facial o corporal.	
	Toyaja'o huehueyebi ñajë quëaye baiji miañe ñajë baiye. Secuencias fotográficas con la aplicación de la luz y la sombra. <b>ECA.3.2.4., ECA.3.2.5.</b>	<b>D.ECA.EIB.43.13.</b> Sañobe ñajë baiyebaiji deoye baiji deoye goanesaoye baiji deoye ñajë baiye baiji deoye baiji ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiye. Ñajë ye'yaye baaiji deoye deomea ëj'e ñe baiji deoye baiji ëjarebaiye deco.
Goaiñoñebaiji deoye baiji ñajë baiye deoye ñajë baiye deoye ñajë. Musicalización para ambientar la obra del teatro de sombra. <b>ECA.3.2.9.</b>		

	<p>Deoye ñajë deoye ñajë baiye baiji deoye baiji deoye jëjëñebaiji. Creación rítmica e interpretación musical. <b>ECA.3.2.11.</b></p>	<p>Observa la luz y la sombra para explorar las posibilidades y efectos en los rostros de los compañeros para componer secuencias fotográficas o en imágenes de revistas u otros soportes gráficos.</p>
	<p>Deoye ñajë baiye baiji deoye neiñoñe baiji ñë huitëca care toyajë baiye baiji deoye baiji deoye. Técnicas sencillas para la creación y animación mediante loas, coplas, amorfinos y versos. <b>ECA.3.2.8., ECA.3.2.9.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.43.14.</b> Ñajë baiye baiji deoye goayebaiye deoye ñajë. Compone secuencias musicales y utiliza técnicas y materiales para la obra del teatro de sombras.</p> <p><b>D.ECA.EIB.43.15.</b> Deoyeñajë jëjë ñebaiji deoye ñajë baiji deoye ñajë baiyebaijideoye ja'mejë baiye baiji deoye baiji deoye baiji. Interpreta piezas musicales con mezclas rítmicas empleando sonidos naturales y artificiales.</p> <p><b>D.ECA.EIB.43.16.</b> Cocabi toyagara baiji deoye baiji ñajë a'rimeabaiyeje baiye aisë cabë baihue'ña. Crea e interpreta letras de loas, coplas, amorfinos y versos de las vivencias de su comunidad o pueblo.</p>
	<p>Tiñebaiye baiji deoye ñajë baiye beoye baijideoye deoye ñajë baiye deoye baiji deoye baiji ñajë baiji go'yoye baiji. Estrategias individuales y colectivas y los diferentes roles que asumen según la situación del juego. <b>EF.3.4.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.43.17.</b> Tisañecore sañobe quëcoyoye baiye baiji deoye ñajë baiye deoye ñajë deoye baiji deoye baiji ñajë saiye beoji deoye jaiye baiye. Asume su rol (atacante o defensor) y elabora estrategias individuales y colectivas según la situación del juego en las prácticas deportivas.</p>
	<p>Beo deotore de'oye nesaojë yo'oye gabë ñocueye ayere nesaoye Los espacios de confianza como facilitadores de la construcción de la identidad corporal. <b>EF.3.5.3.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.43.18.</b> Masereba baiji deoye ñajë baiye baiji deoye baiji deoye baoji deoye ñajë baiye baiji deoye asayebi ñajë baiye baiji ñajë baiye baiji soebaiye. Identifica y valora la necesidad de generar espacios de confianza en la construcción de la identidad corporal para facilitar la participación y aprendizaje relacionado con mis costumbres ancestrales.</p>
	<p>Deoye ñajë baiye baiji deoye achaye baiji deoye. Iorebaye baiji deoye baiji ñajë baiye baiji deoye baiji deoye ñajë. Condición física de partida y posibilidad de mejorarlas de manera segura y saludable. <b>EF.3.6.3.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.43.19.</b> Jaiye baiye ñajë baiye baiye deoye ñajë. Baiye baiji deoye baiji ñajë deoye asayé baiji deoye baiji ñajë huajëcohua'i baiyaiyebaiji deoye. Reconoce la condición física de partida y la posibilidad de mejorarlas de manera segura y saludable, durante la práctica corporal.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>44 TSISICO</b> “Maibaiye sihuajĕ iye baiye baiye”</p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Deoya ñajĕ baiye baiji deoye ye'yayebaiji ñajĕ baiye baiji yure ĕjaicoca deoye ñajĕ baiye baiji ñatani baiyebaiji asasye baiji tiñe baiye ñajĕ baiye baiji deoye deoyasi'si baiye baiji deoye ajĕ baiye baiji Ējabaiye'yeyejĕ baiye re.</p> <p><b>UNIDAD 44</b> “La vida armónica con la naturaleza”</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Promover el análisis de la vida armónica de la comunidad con la naturaleza, como una estrategia de conservación mutua mediante el tratado</p>	<p>Deoyeñajĕ baiye baiji sañube ñajĕ maibaiye deoye. Iye baiye baiye baiji deoye. Campañas con temas relacionados a la vida armónica con la naturaleza. <b>LL.3.1.3., LL.3.2.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.44.1.</b> Deoye ñajĕ baiye asayebaiji ñajuiyebaiji doye baiji iye deoye ñajĕ baiye deoye baiji baidaribĕ baihue'ña Ecuador maibaiyeje baiye deoye tinebaiye. Averigua y escucha narraciones sobre la vida armónica con la naturaleza de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, y emite juicios de valor respecto a su contenido y forma, y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.44.2.</b> Baiji deoye baiji deo sĕcabĕ. Deoye ñajĕ baiye baiji deoye baiji soamea cocabi ñajĕ baiyebaiji. Ñajĕ baiye ñajĕ sañobe cocacaye baiji deoye baiji ñañe baiji deoye sihuahue baiji. Propone diálogos con una intención comunicativa y organiza el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y con el vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.44.3.</b> Sañobe ñajĕ baiye baiji deoye ñajĕ sañobe baiji deoye si'yĕ'yĕ baiye ñajĕ baiji deoye baiji deoye ñajĕ baine achaye hui'ne baiji deoye baiji ye'yeyebaiji ĕjaicoca hui'ne. Escribe afiches con temas relacionados a la vida armónica con la naturaleza y comunica ideas con eficiencia, logrando precisión y claridad y emplea los grados del adjetivo, en castellano, sina y en otras lenguas de la nacionalidad.</p>
	<p>Jaiye toyamea toyase're ñajĕ pu'peyebaiji deoye baiji. Escribe afiches y usa los grados del adjetivo. <b>LL.3.4.4., LL.3.4.12., LL.3.4.8.</b></p>	
	<p>Huehueye ñajĕ baiye beoga'huaro sitare ñajĕ baiye jaiye huehue baiye deoye ñajĕ baiye. Métodos de cálculo de raíces cuadradas y cúbicas. <b>M.3.1.24.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.44.4.</b> Deoye ñajĕ baiye baiji jai ĕmĕ hui'ne baiji deoye ñajĕ baiji hui'ne jaiye baiye ñajĕ baiye baiji deoye baiji ñajĕ baiji. Calcula raíces cuadradas y cúbicas utilizando la estimación, descomposición en factores primos y la tecnología.</p> <p><b>D.M.EIB.44.5.</b> Ñajĕ baiye baiji deoye toyaye jaiñumero jaisusubĕ. Lee y escribe cantidades expresadas en números romanos hasta 1000.</p> <p><b>D.M.EIB.44.6.</b> Ñajĕ toyayebaiji deoye huehueye jaiye hui'yeyejĕ. Identifica y escribe números en el sistema Maya y otros.</p> <p><b>D.M.EIB.44.7.</b> Deoye ñajĕ baiye baiji deoye ñajĕ baiye baiji deoye ñajĕ baiye baiji. Resuelve problemas que impliquen el cálculo del</p>
	<p>Jaisara huine baiye baiji deoye baiji piñĕ baiye deoye baiye. Números romanos hasta 1000. <b>M.3.1.25.</b></p>	
<p>Ñajĕ baiye baiji deoye ñañe baiji deoye tiñebaite neñe. Sistema numérico Maya.</p>		
<p>Ñajĕbaiyebaiji deoye ñajĕ baiye baiji deoye asayĕ baiji deoye deoyeñajĕbaiyebaiji. Problemas con el cálculo del perímetro de polígonos irregulares. <b>M.3.2.10.</b></p>		

de los diferentes saberes, conocimientos y dominios de la unidad; a fin de evitar los mecanismos de contaminación, sobreexplotación y deterioro de la madre tierra.	Yëquë baihue'ña baiji deoye baihueña. Bairebabaiyë deoye baiji ñasere baiji deoye baiji yëyë baiyerebaiji deoye ñajë baiji deoye. Reciprocidad entre la madre naturaleza seres humanos como un principio en la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.3.2.6., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</b>	perímetro de polígonos regulares. <b>D.CS.EIB.44.8.</b> Iye aideoto baiji maibaihueña tiñe baihue'ña deoye baiji ñajëdeoye baiji maibaihue'ña ñajë baiye. Practica los principios de reciprocidad con la madre naturaleza a fin de salvaguardar y conservar el medio ambiente.
	Soehueña acobacoña jaiëmëcutihuë jaohua'ibi ñajë. Levantamientos de Cotacachi, Imantag (1777) y de Guamote (1803). <b>CS.3.1.15.</b>	<b>D.CS.EIB.44.9.</b> Me daijë bateña baiye bi deoye baiji ñajë baiye deoye ñajë vaina deoye ñajë baiye baiji deoye t'aja'ñe. Analiza la influencia de los levantamientos de 1777 y de 1803 como procesos previos a la independencia de los españoles.
	Yeque bacoña soquëñë tigabi aireoye baiji yeque baiji ne'ñabi aireoye. Yeque baiji soquëaaideoye baiji tigabi aideoye baiji. Las plantas: angiospermas y gimnospermas; monocotiledóneas y dicotiledóneas. <b>CN.3.1.8., CN.3.1.10., CN.3.1.11.</b>	<b>D.CN.EIB.44.10.</b> Deocore ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji soquë pabi ñajë baiye baiji deoye tiñe baiye baiji deoye ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji deoye sañobe quëajë achayebaiji deoye hui'ne ñajë deoye ñajëbaiyebaiji. Conoce, identifica y explica en maquetas y/o en el huerto familiar, los espacios que armonizan las relaciones del buen vivir, la clasificación y la importancia sobre la conservación de los bosques primarios y el cultivo de plantas nativas de su entorno.
	Ye'ye deotona ñajë tateyere ñajë iñoñebaiji deoye ëcore tatese're ñañebaiji. El huerto escolar-familiar o comunitario: Implementación. <b>CN.3.1.2., CN.3.1.3., CN.3.1.5., CN.3.1.8.</b>	<b>D.ECA.EIB.44.11.</b> Toyaja'o nesicone iñoñebaiji deocore ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji tsiñañare deoye ñajë baiye. Pinta y fotografía rostros para componer murales que representen momentos relevantes de cada estudiante en una obra grupal.
	Huehueyere ñajë baiji. Murales fotográficos. <b>ECA.3.1.2.</b>	<b>D.ECA.EIB.44.12.</b> Deoye ñajë baiye iopisiye hui'ne. Ñajë baiji maibaideoto huine baiji deoye ñajë baiye baiji jabi quëaye baiji deoye ñajë. Compone una autobiografía narrada y complementada con fondos musicales de sonidos naturales y artificiales para exponerlos ante sus compañeros.
	Coca cajëna ñajë baiyebaiji deoye baiji deoyejare iñoñe baiji. Autobiografía narrada o grabada. <b>ECA.3.1.6.</b>	<b>D.ECA.EIB.44.13.</b> Ñarebajë baiye baiji deoye soajë huine baiji aibë ye'yase're ñaje baiye baiji ñarebajë caye baiji deoye. Pinta sobre su rostro elementos que tienen un significado de su cosmovisión para demostrar los saberes y conocimientos que tienen estos elementos.
	Deoye ñajë soaye baiji itije baiyore. Pinturas cosmogónicas sobre rostros. <b>ECA.3.2.3.</b>	<b>D.ECA.EIB.44.14.</b> Deoye ñajë baye baiji goañeñoñe baiji
	Deoye ñajëbaiyebaiji deoye. Montaje de obras de teatro. <b>ECA.3.2.5.</b>	

		deoye baiji deoye ñajë deoye jë jë ñe baiji deoye ñajë baiji maisereba baiji ñajë baiye deoye ñatajë baiye baiji deoye baiji ñatiañe baiji deoye iye aideota baiji ñajë deoye ñajë baiji. Participa en la construcción y montaje de obras teatrales: Escenario, personajes, trajes, utilería, guiones, ambientación musical, iluminación y actuación en obras colectivas para la presentación ante un público.
	Tiñebaiye ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji ga'yojë. Jë'caye baiji deoye tiñebaiye. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. <b>EF.3.4.6.</b>	<b>D.EF.EIB.44.15.</b> Ñajë tiñe baiye deoye ñajë baiye baiji. Seiñoñe baiji sa'caye baiji deoye ñajë baiye baiji deoye ñajë baiji deoye ñajë baiye baiji. Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes y sus características, objetivos y reglas.
	Yure ñajë tiñebaiye deoye ñajë baiyebaiji ga'yojë ti'toye. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. <b>EF.3.4.2.</b>	<b>D.EF.EIB.44.16.</b> Tiñebaiye ñajë baoye baiji deoye ñajë baiye baiji tiñe baiy sa'coye hui'ne geoñe hui'nebaiji deoye ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji bñajë deoye ñajë. Participa en altos en altura y longitud y lanzamiento a distancia identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJË NEÑE DOMINIOS
<b>45 TSISICO</b> <b>“Gajese'e si'ajë ña te'ejëtë”</b>  <b>TI'AJAÑE:</b> Ñajë baiye baiji goasajë esa hui'ne neiñoñe baiji deoye baiji aibë coca cayere ñajë baiye baiji deoye achaye baiji	A'rijaicore ñajë baiye baiji toyasicore deoye ñajë. Escritura de párrafos. Verbo impersonal. <b>LL.3.1.3., LL.3.3.5., LL.3.4.4.</b>  Deoye ña jë baiji ga'yoye ñajë baiye baiji yeja ye'yeye baiji. Uso de la "z" en los despectivos terminados en "zuelo", "zuela", "uza". <b>LL.3.4.2., LL.3.4.8.</b>	<b>D.LL.EIB-C.45.1.</b> Toya jë baiye baiye baiji deoye ñajë baiye baiji maisëcabë baiye baiji deoye ñajë hui'ne toyajë baiye baiji deoye ñajë tiñe baiye huahue saoye ñajë baiye baiji deoye cayeje baiye ëjaë coca cui'ne bai coca caye. Indaga las características de la conservación de la biodiversidad de pueblos y nacionalidades del Ecuador y escribe párrafos con secuencia lógica, y coherencia en el manejo del verbo impersonal, en situaciones comunicativas que lo requieran, en castellano y en la lengua de la nacionalidad.  <b>D.LL.C.45.2.</b> Deomeatoyayebaiji deoye ñajë baiye baiji tiñebaiye deoye ñajë baiye baiji tiñebaiye deoye ñajë baiji, jobo jabaiyere ñajë te'yayebaiji deoye ñajë baiji deoye Jaiye carajaiye baiji deoye ñajë hui'ne yejane saoye. Escribe textos



<p>deoye ñajë baiji tiñebaiye cocacajë baiji maisere ñajë baiye baiji deoye.</p> <p><b>UNIDAD 45</b> <b>“La biodiversidad”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conocer y valorar la biodiversidad sobre la base de un pensamiento crítico, creativo, reflexivo y lógico, en el tratamiento de las disciplinas científicas y los saberes ancestrales, para así plantear soluciones a problemas de la realidad, contribuyendo al desarrollo del entorno social, natural y cultural.</p>		informativos y logra precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario específico, según un determinado campo semántico y aplica la letra "z" en los despectivos terminados en "zuelo", "zuela", "uza".
	Jai ye huahuesaoye ñajë baiye baiji. Números decimales. <b>M.3.1.26.</b>	<b>D.M.EIB.45.3.</b> Deoye ñajë baiye baiji. Deoye ñajë ye'yaye baiji hui'ne toya e'que ñañe baiji. Deoye baiji deoye ñaquë baiye baiji. Reconoce, lee y escribe los números decimales utilizados en la vida cotidiana.
	Si'ayëquë vaina tiñebaiji deoye baiji ñajë sayebaiji jainumera. Pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números decimales. <b>M.3.1.2.</b>	<b>D.M.EIB.45.4.</b> Hui'ne baiye hui'ne ñajë baiye baiji jabiñajë saye baiji. Señeaye hui'ne baiji deoye ñañebaiji deoye. Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números decimales.
	Ñajë saiye ñajë baiye baiji deoye baiji siayë 'quë vaina ñajë baiye baiji deoye. Secuencia y orden en un conjunto de números decimales: (=, <, >) y la semirrecta numérica. <b>M.3.1.27.</b>	<b>D.M.EIB.45.5.</b> Ñajë deoye ñajë baiye baiji huehueye jaiye jojoisaoye hui'ne tohuëje baiyore ñajë baiye baiji deoye ña'jë tiñebaiye deoye goameña deoye. Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números decimales, utiliza material concreto, la semirrecta numérica graduada y la simbología matemática (=, <, >).
	Jaiyejojosaoye ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baijni. Suma y resta con números decimales. <b>M.3.1.28.</b>	<b>D.M.EIB.45.6.</b> Ñajë quëaye baiji deoye ñajë baiji maibi ñajë ye'yayebaiji jaiye jojo saiye baiji hui'ne anijeoñe. Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología sumas y restas con números decimales.
	Ñajë baiye baiji jaiye jaiye baiji deoye ñajë baiye baiji deoye. Problemas con suma y resta básicas con números decimales. <b>M.3.1.31.</b>	<b>D.M.EIB.45.7.</b> Deoye ñajë ye'yeyebaiji hui'ne jaiye ñajë baiji deoye. Hui'ne jaiye re baiji deoye ñajë baiye baiji tiñebaiye deoye ñajë huahuesaoye baiji ñarebajë. Resuelve y plantea problemas con sumas y restas, con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.
Ñajë baiye baiji huehueye ñajë baiye baiji. Medidas de dispersión: rango. <b>M.3.3.2.</b>	<b>D.M.EIB.45.8.</b> Deoyeñajë baiye baiji deoye ñajë baiyebaiji ñarebajë baiji sañobe ñajë baiye baiji deoye ñami baiji deoye ñaje si'ayë'quë maca baijio deoye deoye ñajë baiye baiji. Analiza e interpreta el significado de calcular la medida de dispersión (el rango) de un conjunto de datos estadísticos tomados del entorno y de medios de comunicación.	
Jaiye baiji hui'ne ju'idahuë maairona baiji jaiye juidarebë. Maidaribë baihueña jaiye baiji deoye ñajë baiye baiji goaye baiji. Pérdida y deterioro ecológico y contaminación de los ambientes en la nacionalidad o	<b>D.CS.EIB.45.9.</b> Deoye ñajë baiye baiji ñatiañe baiji iyedeotohui'ne ñajë baiye baiji deoye baiji ñatiañe baiji	

	<p>pueblo correspondiente. <b>CS.3.2.8., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</b></p> <p>Tiñe baiye ñajë baiye baiji deoye ñajë aibë baihue'ña hui'ne ñajë baiji. Causas de la modificación del ambiente, en la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.3.2.8., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</b></p> <p>Deoye ñajë baiye baiji tiñebaiye. Las Reformas Borbónicas. <b>CS.3.1.14.</b></p>	<p>si'aohua'i. Baiye baiji deoye ñaquë baiji ñatayebi tigoaye ñañebeoji baiji ñajë jaiye baiji deoye baiji. Emplea información de diversas fuentes y explica sobre el deterioro del ambiente, describiendo en términos generales las causas de la modificación en su entorno.</p> <p><b>D.CS.EIB.45.10.</b> Quëaye baiji deoye ñajë baiye baiji deoye baiji deoye ñajë baiji deoye. Ñajë toyaye carajaiye beoye ñajë baiye baiji deoye ñajëbaiyebaiji maibaihue'ñaacohua'ibi ñajë baiye baiji deoye tiñe baiji deoye ñatasayë baiji ñañe baiji. Emplea información de diversas fuentes y explica sobre el deterioro del ambiente, describiendo en términos generales las causas de la modificación en su entorno.</p> <p><b>D.CS.EIB.45.11.</b> Jaibai acohua'i bateña neabaihui'ne je'mesiconi. Huine baiye ëjabai baido ñajë hui'ne jaibaidarebë ñarebayë baiye je baine deoye baiji deoye ñajë. Jaiye baiye ñañe baiji deoye ñajë baiye baiye ñajë baiye deoye ñajë baiji deoye ñajë beoye ñajë baiji deoye. Visibiliza las consecuencias de las Reformas Borbónicas entre los pueblos indígenas, afrodescendientes y población mestiza.</p>
	<p>Ñañe baiji ëabe hui'ne satomemeahui'ne siaya huine jaira ocomea saiye cocacajë baiye ñajë. Los glaciares, las nubes, vertientes, ríos y lagunas: regadío, conservación y cuidado. <b>CN.3.1.9.</b></p> <p>Deoye ñajë baye baiji airoacohua'i baihue'ña. Cuidados de los pisos agro-ecológicos.</p> <p>Ñajë baiye baiji sañobehui'ne ñajë baiye baiji deoye toyaye. Complejidad de la naturaleza: El ornotorrinco.</p>	<p><b>D.CN.EIB.45.12.</b> Deoye ñajë baiye baijideoye iyeyeja baihue ña jë caye re baiji deoye ñajë baiye deoye baiji ñajë baiye baiji hui'ne ñarebajë baiye baiji deoye ñaje baiye ñajë basiye baiji ñajë baiji ñarebayë baiji deoye baiji deoye baiji deoye huaje yebaiye baiji deoye ñajë ñarebajë deoye ñajë baiye baiji tiñebaiji deoye jaiye baiji tiñebaiji. Identifica y analiza la complejidad de los espacios (mundos) que armonizan las relaciones del buen vivir, las bondades que ofrece el medio ambiente y sus recursos como elementos básicos para la supervivencia a favor del bienestar espiritual de las personas y seres vivos en general, en los diferentes pisos ecológicos mediante la construcción de maquetas y/o representaciones simbólicas.</p> <p><b>D.CN.EIB.45.13.</b> Iye deotoñaajë baiye baiji deoye ñajë baiyebaiji deoye ñajë baiyebaiji ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji jaiye ñajë baiye baiji. Maibaiye baine</p>

		saiye baiji deoye. Identifica y analiza la complejidad de los espacios de la naturaleza y las bondades que ofrecen sus recursos como elementos para la supervivencia que generen bienestar espiritual y social entre seres de la naturaleza, mediante la vivencia cotidiana dentro y fuera del CECIB.
	Goaiñoñe baiji deoye. Teatro de sombras. <b>ECA.3.2.5.</b>	<b>D.ECA.EIB.45.14.</b> Deoye ñajë juayebaiji tucumea hui'nejëñatiimea hui'ne baiye baiji deoye ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji deoye ñajë. Elabora artesanalmente materiales de teatro de sombras y sus efectos en la presentación de acuerdo a la biodiversidad.
	Huehueyere ñajë nesiconi iñoñebaiji a'ricohua'ire. Compone secuencias fotográficas grupales. <b>ECA.3.2.4.</b>	<b>D.ECA.EIB.45.15.</b> Ñañebaiji baire huehueyere ñajë ye'yayebaiji deoye. Gageohua'i maigoasaye hui'ne toyasie'que baiye baiji deoye ñajë baiji deoye ñajë baiye baiji hui'ne toyaja'ona ñajë. Compone secuencias fotográficas grupales combinando fotografías personales, de sus compañeros e imágenes de revistas y otros soportes gráficos para organizar una cartelera o mural fotográfico.
	Toyajë a'rimea hue'ne se jëjë baiye baiji deoye baiji ëjayebaiji deoye hui'ne baiji deoye baiji deoye ñajë baiye baiji. Creaciones musicales colectivas realizadas con las técnicas del teatro de sombras. <b>ECA.3.2.8.</b>	<b>D.ECA.EIB.45.16.</b> Deoye ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji airicohuaire jëjë iñoñebaiji deoye ñajë baiye baiji deoye ñajë quëayebaiji toyasiconi. Escriben y crean canciones autóctonas colectivamente para una obra del teatro de sombras a fin de presentar valorando la cultura de su pueblo.
	Ye'yayebaiji ye'yayebaiji tsire ñajë deoye ñajë baiye baiji hui'ne ca'cobi neiñoñebaiji deoye baiji deoye baiji achajë baiji. Canciones, narraciones y danzas autóctonas para crear una obra del teatro de sombras. <b>ECA.3.2.7.</b>	<b>D.ECA.EIB.45.17.</b> Deoye ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji maiscoa goasajë baiye baiji deoye baiji ñarebayë. Jaiye baiye deoye ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji deoye tiñareba deoye baiji deoye ñajë baiji. Escribe narraciones, canciones y danzas autóctonas, y participa en la producción de una obra colectiva del teatro de sombras a fin de valorar la cultura de su pueblo.
	Maibi ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji baiñe beñajë baiye baiji. Ti'añu'u cajë baiye baiji deoye ñajë baiye. Implicancia de las demandas para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva. <b>EF.3.4.3.</b>	<b>D.EF.EIB.45.18.</b> Ñarebajë aibë goye deoye baiji ñajë deoye baiji deoye ñajë baiji deoye sañobe nerebañu'u cajë deoye baiji ñsjë deoye ñajë baiji senesoye baiji. Reconoce las demandas motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva.

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>46 TSISICO</b> <b>“Ēco soehueña aye”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> ÑajĒ baiye baiji mai ëco hui'ne jabi jujuquëaye ji, maisereba'ë jabi goamaña bai deoye ñajĒ baiyebaiji jaiye baiji deoye ñajĒ baiji ñarebajĒ baiji. Jaiye baiji bai deoye ñajĒ huasajĒ ëco. Bi ñajĒ baiye baiji jaiye jojo saiyebaiji ñajĒ deoye baiyejeye ñajĒ. Itiye baiji deoye.</p> <p><b>UNIDAD 46</b> <b>“Medicina ancestral”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conocer recursos medicinales y procedimientos ancestrales en el tratamiento preventivo y curativo de algunas dolencias propias de la comunidad, apoyándose en</p>	<p>Deoye ñja je baiye baiji deoye baiña aibë cocahui'ne japrujaicoca caye re ñajĒ. Cuento y su estructura. La coma y los puntos suspensivos. <b>LL.3.2.4., LL.3.3.7., LL.3.4.13., LL.3.5.3.</b></p> <p>Jaiye baiye ñajĒ baiye baiji deoye ñajĒ. Jaiye ñajĒ baiye deoye. Uso de la "j" en palabras terminadas en "aje", jero", "jera", "jería". <b>LL.3.4.9., LL.3.4.11.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.46.1.</b> Deoye ñajĒ ëjarebaye ñajĒ baiye baiji deoye baiji mai baihue'ña deoye neiñoñe baiji sohue'ña ayere ëco hui'ne aibë base're. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación con temas relacionados a la medicina ancestral.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.46.2.</b> Deoye ñajĒ baiye baiji cocamea hui'ne toyasiquëre jaëpi goasaye ñajĒ baiyebaiji aiyohua'i jarë bahuë ëcoñacohua'i ñequë iye deoto. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas relacionados a la medicina natural.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.46.3.</b> Aira ëco hui'ne baiji iyere ñajĒ ye'yayebaiji deoye ñajĒ. Baiye baiji deoye ñajĒ baiye baiji goamaña itiobiñajĒ. Sañobe deoye ñajĒ baiye baiji sañobe oijĒ baiye baiji. Mai sësabë baihueña hui'ne ëjaicoca cayebaiji. Produce cuentos relacionados a la medicina natural, empleando la coma y los puntos suspensivos, a través de diversos formatos, recursos y materiales para motivar y valorar la importancia de su uso, en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano</p> <p><b>D.LL.C.46.4.</b> ÑajĒ si'siconi ñajĒ baiye baiji deoye tayasiconi a'rijaiconi ñajĒ ye'yayebaiji deoye ñajĒ baiye baiji. Caraoye jaicore ñajĒ baiye baiji cocacaye hui'ne ñarebajĒ ye'yayebaiji deoye ñajĒ baiji de oye ñajĒ. Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, mediante el uso de conectores lógicos y usa la letra "j" en palabras terminadas en "aje", jero", "jera", "jería".</p>
	<p>Semëañe huine jaiye hue'hueye baiji toyamea. Multiplicación con números decimales. <b>M.3.1.28.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.46.5.</b> ÑajĒ huehue baiji deoye ëjarebaiye hui'ne jaiye jojosiaye toyae'que hui'ne. Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología multiplicaciones con números decimales.</p>
	<p>Jaiye se ëaye hui'ne se huahueye hui'ne siajĒña hui'ne tesaarubĒ tesusubĒ. Multiplicaciones por 10, 100 y 1000 con números decimales. <b>M.3.1.30.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.46.6.</b> Deoye ñajĒ huehueye tiñebaiji ñajĒ ye'yaye baiji. Si'ajĒ ña tesarubĒ tesusubĒ ñarebajĒ saiye nerebaye. Utiliza</p>
	<p>Beobëajbaiyo na ñajĒ baiye baiji ñañe baiji huehueye. La regla del</p>	

las TIC, como herramientas de información, análisis y comunicación; para fortalecer los conocimientos en el proceso educativo.	redondeo en los números. <b>M.3.1.29.</b>	<p>el cálculo de productos por 10, 100, 1000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.</p> <p><b>D.M.EIB.46.7.</b> Deoye ñajë quëaye baiji taibe maca deoye baiji ñatiaye. Aplica las reglas del redondeo en la resolución de problemas.</p> <p><b>D.M.EIB.46.8.</b> Deoye ñajë baiye baiji jaiye seña huahue saoye deoye. Ñajë jaiye baiji deoye hui'ne sañobe ñajë baiye tsi'siye. Resuelve y plantea problemas con multiplicaciones con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.46.9.</b> Deoye ñajë baiye baiji deoye beotoyaja'o ñajë toyasiconi ñajë ye'yayebaiji deoye ñajë huehueyere ñajë baiye goayebaito deoye ñajë baiyebaiji go'aye baiji ñajë baiye baiji. Reconoce los elementos de un círculo en representaciones gráficas y calcula la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la resolución de problemas.</p> <p><b>D.M.EIB.46.10.</b> Deoye ñajë baiye baiji nesiconi iñoñebaiji tirebase. Timea ñañeñe baiye je baiji deoye, tirebay. Emplea programas informáticos para tabular y representar 'e datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p>
	Ñajë deoye huehueye hui'ne ëabe saoye baiji deoye. Problemas de multiplicación con números decimales. <b>M.3.1.31.</b>	
	Deo bë ji'esicore ñaco hui'ne jaiye meanesaoye. El círculo: propiedades y elementos. <b>M.3.2.11.</b>	
	Ñajë deoye ñajë quëayebaiji deomeanesicore ñajë. Aplicación de programas estadísticos. <b>M.3.3.3.</b>	
Soquë sia re ñajë ëco maisereba jabi jujuyë. Plantas medicinales de la nacionalidad y sus propiedades curativas. <b>CS.3.3.11.</b>	<b>D.CS.EIB.46.11.</b> Doye ju'idaribë soquë sita hui'ne ñëtërojaico quë nabëa jéayebaiye ji deohue'ña baiye baiji deoye ñajë. Deoye baiji ñateye. Comprueba las propiedades curativas de plantas, raíces, animales y piedras energéticas existentes en su entorno natural y comunitario. "Limpias".	
Francés bai yo'ojë ti'ase'e. La revolución Francesa y sus implicaciones. <b>CS.3.1.19.</b>	<b>D.CS.EIB.46.12.</b> Deoye ñajë jaiye baiji ñajë baiye baiji hua'ti deoye ñajë. Ñajë ëjaohua'i bai neñese'e baiji deoye ñataye. Permite comprender los movimientos independentistas desde la influencia de la revolución francesa.	
Iye de'oto baji jujutebaj hui'ne soquë airoacohua'i ëtërojaiquë. Los espacios geográficos como poder energético, preventivo y curativo; los minerales, plantas y animales. <b>CN.3.5.5.</b>	<b>D.CN.EIB.46.13.</b> Ñajë baiye baiji huëcohua'i baiyë tutuquëiye goasajë baiye baiji deoye jabi jujuyë baiji, deoye ñajë baiye baiji ñajë baiye baiji tirebajaiye toyabë. Maigoasaye baiji	
Deoye ñajë sehuahue mai së cabë sëye uye domiohua'i ëmë		

	hua'ti. Ña'ñe ëco deoye ñajë aoi'ñe hui'ne deoye ña'ñe baiji deoye. Clasificación de plantas desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades: (frías, calientes, hembras, machos, medicinales, energizantes, alimenticias, aromáticas, etc.). <b>CN.3.1.5.</b>	
	Maibaiye ñajë baiye baiji deoye ñajë aoi'ñe tiñebaiye huaje baiye deoye ñajë baiye baiji deoye ñajë baidoye. Deoye ñajë. El cuerpo humano: conservación y cuidado: (alimentación en diferentes etapas y períodos del ciclo vital). La higiene personal y salud preventiva. <b>CN.3.2.7.</b>	deoye ñajë ji'eñajë baiye deoye ñajë ñajë saiye baiji deoye baiji deoye saquë pebë deoye. Identifica y explora, los lugares geográficos, seres vivos y minerales que emanan poder energético, preventivo y curativo, promoviendo la práctica de conservación y cuidado de la flora clasificándolas desde contextos de saberes de su cultura a través de croquis o maqueta de la comunidad.
	Deoye ñajë jaobi jojosaoye ñajë hui' ne yë'eye ñajë baigabë baigabë. Deoye ñajë saiye baiji deoye ñajë deoye. Función del Sistema digestivo, reproductor, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano. <b>CN.3.2.1.</b>	<b>D.CN.EIB.46.14.</b> Deoye ñajë iorebao goasaye iorebao hui' yë'e goasaye ñajë baiye tējaiñe sietējaiye deoye. Ao aiñe baiji deoye ñajë baiji deoye tiñebaiji deoye. Aiñebaiji deoye deoye bñajë baiye baiji tiñebaiji deoye. Doye baiji deoye ñajë baiye baiji. Identifica y explica las funciones del sistema digestivo, reproductor, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano, su alimentación en diferentes etapas y el ciclo vital, mediante la observación de persona a persona y experiencias adquiridas.
	Deoye ñajë goaneiñone baiji ña'ñuñe baiji hui'ne bisiye hui'ne aibë coca maisë cabë baiye nesaoye baiji deoye ñaje baiji deiye baiji ñajë. Creación Colectiva de una obra teatral con danzas, elementos y sonidos de la cosmovisión de su pueblo o nacionalidad. <b>ECA.3.2.5.</b>	<b>D.ECA.EIB.46.15.</b> Deoye ñajë deoye baiji aibë coca ñajë baiye tiñereba. Deoye ñajë goa nesaoye baiji deoye ñajë baiye ñajë. Tiña baiji deoye deoye ñajë hui'ne asayé baiji tiñe bai. Aplica en el rostro elementos de la cosmovisión y participa en danzas para presentaciones teatrales con sonidos que complementen el significado de la obra.
	Deoye hue hue ye ñajë gaohuehue jaoni ñajë beoye ñajë ioreba. Goasa jaiye baiji. Muestras fotográficas o dibujos de los momentos importantes de la obra teatral. <b>ECA.3.2.3.</b>	<b>D.ECA.EIB.46.16.</b> Quëa iñoñe iti nesaiconi ñajë baiye baiji hui' toyaye vaina ñajë iorebaogo achajë itire ba tirebaye deoye baiji beoja'ore ñajë baiye baiji deoye caye baiji. Expone fotografías o dibujos de los momentos más importantes de la presentación teatral aplicando técnicas y efectos de la fotografía y del dibujo.
	Siahujë yo' o mo'se quëajaohua cui'ne bai ba'i daribë huiña caye. Folleto informativo de las fiestas y rituales de su comunidad. <b>ECA.3.3.10.</b>	<b>D.ECA.EIB.46.17.</b> Deoye ñajë iabë coca deoye ñajë maiju'iyë ñajë deoye ñajë baiye hui'ne jējë yeñajë baye baiji. Maibaye sihua ëaye jabi ñajë tiñahue'ña hui'ne ljaiye vaina. Soehue'ña baiji deoye ñajë jaiye baiye. Construye un folleto informativo que deje constancia de ritos, vestimenta, danza, instrumentos musicales y alimentos sobre fiestas más significativas que se celebran a lo largo del año en los pueblos y nacionalidades.
	Maidaribë ju'ica'co mu'se deoye ñajë deoye quëaye ne iñone ña'ñuñe baiji. Adaptación de danzas. <b>ECA.3.2.12.</b>	<b>D.ECA.EIB.46.18.</b> Deoye ñajë baiye baiji baised'bi neiñoñe baiji

		<p>hui'ne neiñoñe baiji hui'ne yequeje baiye deoye ñajë neiñoñe baiji. Deoyeñajë. Adapta y desarrolla danzas incluyendo elementos de otros pueblos para presentaciones colectivas.</p>
	<p>Deoye ñajë deoyñajë ñajë neñajë baiye baiji ga'yoye ñajë baiyebaij. Acuerdos de seguridad para la ejecución de las prácticas gimnásticas. <b>EF.3.2.6.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.46.19.</b> Sañobe ñajë nejë mai baiyere baidaribë sañobe ñajë baiye baiji deoye ñajë baiji ñarebajë hui'ne baiye. Ñarebajë deoye ñajë baiye baiji tiñebaiye deoye ñajë.</p>
	<p>Ñajë. Tirebayë goasaye goamaña ti sëcabë ñajë baiye baiji deoye. Importancia de trabajo en equipo en las prácticas gimnásticas. <b>EF.3.2.3.</b></p>	<p>Deoye ñajë tiñebaiji goasajë baiji deoye ñajë. Realiza las prácticas gimnásticas en el entorno natural de su pueblo construyendo y respetando los acuerdos de seguridad y reconociendo la importancia el cuidado de sí y de sus pares como indispensables.</p>
	<p>Deoye ñajë ga'yoyebaiji ñajë tiñebaiye baiji ñajë neiñoñabaiji. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. <b>EF.3.4.6.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.46.20.</b> Goasi'aye esa tineba'ye yo'oyejë jaibai itimaca bi neiñoñe baibaihue'ñaiñoñe ro'iquë'ye cajjë. Deoye ñajë sëcabë ñajë baiye deoye ñajë. Conoce y participa en diferentes prácticas gimnásticas grupales a través de presentaciones en el entorno natural de su nacionalidad, reconociendo la importancia del trabajo en equipo para el cuidado de si y de sus pares.</p> <p><b>D.EF.EIB.46.21.</b> Deoye ñaje baiji tiñebaiji jabi ñajéoye deoye ñajë baiña. Ñatiaye baiji deoye ñajë baiyena ñati'añe baiji deoye ñajë baiji deoye baiji ñarebajë deoye ñajë deoye baiji baiye. Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes sus características, objetivos y reglas y la presencia de los mismos en el entorno de su pueblo para elegir practicarlas.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>47 TSISICO</b> <b>“Iohua’ireba</b> <b>baisëcabë”</b></p> <p><b>TI’AJAÑE:</b> Deoyeñajë quëaye baiji ëjarebayeyese’e ñajë deoye ñajë iticayeje maidaribë goasayeje. Deoji ñajë baiye baiji tiñebaiji deoye baiji tiñebaiji. Deoye ñajë baiye baiji deoye tiñebaiye doye ñajë baiye baiji deoye baiji tiñebaiji baiji. Deoye ñajë baiye jaiye baiji tiñe baiji. Ñajë baiye baiji tiñebaiji deoye ñajë baiji.</p> <p><b>UNIDAD 47</b> <b>“Principios de la nacionalidad”</b> <b>OBJETIVO:</b> Aplicar los principios de la nacionalidad, empleando</p>	<p>Ñajë baiye baiji jaiye jaiye mëiñe tiñebaiye toyaye baiji jaitoyayebi. Deoye ñajë tiñeñajë jobo ja’a. Qué es un afiche. Grados del adjetivo. Uso de la mayúscula en abreviaturas el paréntesis. <b>LL.3.1.3., LL.3.2.4., LL.3.4.6.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.47.1.</b> Tirebayese’re ñajë tiñerebaye tiëjareba ñajë te’e sëcabë hui’ne deiyë ñajë baiye baiji tiñareba ñajë. Baibaihue’ña hui’ne cocacajë baiye baiji deoye tiñebaiye ñajë baiyebaiji deoye tiñebaiye. Investiga sobre valores y principios de cada nacionalidad y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p>
	<p>Cocabisiye ñajë baiyebaiji deoye toyayebaiji hui’ne jaiye baiye. Carajaiñe baiji deoye ñajë iocarajaiñe ñajë. Palabras graves y uso de la "g" en palabras terminadas en "agio", "agia", "egio", "egia", "igio", "igia". <b>LL.3.4.6. LL.3.4.10.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.47.2.</b> Tirebayese’e ñajë baiyebaiji deoye asajë baiye baiji deoye baiji ñajë deoye ñajë baiye baiji deoye baiji. Tiñebaiye baiji deoye baiji hui’ne ëjaoje baiyona baiji deoye ñajë toyamea hui’ne baiyere ñajë baiyebaiji. Ëjaye baiye ñajë tiye’yese’re ñajë baiye ñajë baiye toaye deoye ñañebaiye. Produce afiches con temas relacionados a principios de la nacionalidad, mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, empleando el punto y coma, el paréntesis, uso de la mayúscula en abreviaturas.</p> <p><b>D.LL.C.47.3.</b> Deoye ñajë baiye baiji toyasemeare ñajë ye’yayebaiji. Tiña baiye aijaiye deoye ñajë baiyebaiji achaye hui’ne. Tiñe baiye baiji deoye ñajë baiyebaiji cocacayeje ñajë. Autorregula la producción escrita y expresa sus ideas con precisión e integra en las producciones escritas, aplicando las reglas de uso de la letra "g" en palabras terminadas en "agio", "agia", "egio", "egia", "igio", "igia".</p>
	<p>Huahue saiye hui’ne jaiye deoye ñajë. División con números decimales. <b>M.3.1.28.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.47.4.</b> Deoye ñajë baye baiji tarabë pi huehueye baiji jabihuahesaoye baiji deoye ñaje. Ñajë deoye huehueye baiji. Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología divisiones con números decimales.</p>
	<p>Goaye saiyo baito ñajë baiji deoye baiji deoye ñajë baiye baiji deoye. Ñajë huehueye baiji. Problemas de división con números decimales. <b>M.3.1.31.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.47.5.</b> Deoye ñajë huehueyebaiji ëjatubë tesarubë te’tsusubi ñajë baiye baiji deoye ñajë baiye baiji. Utiliza el cálculo de cocientes por 10, 100, 1000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.</p>
	<p>Deoye ñajë toyase’reñajë baiye baiji deoye gajese’e baiye baiji</p>	



datos estadísticos e información de los medios de comunicación y TIC; para desarrollar el pensamiento crítico y aportar en las relaciones interpersonales y sociales de la comunidad.	ñajë ja'mejë. Problemas con números decimales con las 4 operaciones básicas combinadas. <b>M.3.1.32.</b>	<p><b>D.M.EIB.47.6.</b> Deoye ñajë itibaiye ñajë goayebaiji deoye ñajë. Jaiye deoye huehueyebaiji jaiye deoye nere'huajë. Sanahuë ñajë baiye baiji deoye ñajë toyabëbë. Deoye baiji ñajë tiañebaiji deoye. Resuelve y plantea problemas con divisiones con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.47.7.</b> Jaiye ñajë baiye baiji deoye ñajë baiji ñajë toye e'que. Jaiyebaiji deoye ñajë jaiye nere'huaye baiji goasaye. Ñarebayë deoye baiji ñañe baiji sañobe deoye. Resuelve y plantea problemas con operaciones combinadas con números decimales, mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.47.8.</b> Tiañe baiji deoye baiji ñajë tiñe huaqueye baiji deoye. Te'ona sëcabë hui'ne joboja'a. Deoye ñajë baiye baiji toyajë baiji jaiye ësaoye baiji. Lee y escribe fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida.</p> <p><b>D.M.EIB.47.9.</b> Deoye ñajë jamejë hui'ne jobo ja'a huahuesaoye. Ñajë baiye baiji tiñebaiye deoye huateteña. Ñajë doye ñajë baiye baiji deoye. Realiza combinaciones simples de hasta 2*2 elementos para explicar situaciones cotidianas.</p>
	Ëjebaiye ñajë ye'yebaiji deoyeñajë baiji tiñe baiji deoye baiji tiñebaiye. Noción de fracciones. <b>M.3.1.33.</b>	
	Ñajëjoboja'a ñajë baiye baiji deoye tiñebaiye baiji deoye baiji. Combinaciones simples de hasta 2*2 elementos. <b>M.3.3.4.</b>	
	Goasajë bai ba'ihue'ña ioreba goasajë. Los valores de reciprocidad, complementariedad, en la nacionalidad.	
Maiserebaië so'obë daiji bateña estado unidos netiañe ñajë baiji deoye. La independencia de Estados Unidos y su influencia en América Latina. <b>CS.3.1.19., CS.3.2.15., CS.3.2.22.</b>	<p><b>D.CS.EIB.47.10.</b> Deoye ñajë huajëcohua'i hui'ne bai hui'ne maiyeja hui'ne maye'yehue'ña deoye ñajë baiji. Emplea las normas morales de la sociedad en función a una sana convivencia entre personas que comparte un territorio establecido.</p> <p><b>D.CS.EIB.47.11.</b> Deoye ñajë tiñebaiye jaidaribë so'oyeja bahue'ña, bateña latina hui'ne asajë. Comprende los movimientos independentistas del Ecuador y de América Latina desde la influencia de la independencia de Estados Unidos.</p>	
Deoye ñajë baiye baiji tiñebaiye baiji iye deoto. Relación hombre-naturaleza y viceversa. <b>CN.3.5.1.</b>	<p><b>D.CN.EIB.47.12.</b> Deoye ñajë deoye baiji ëmë hua'yi hui'ne maibaideoto ñarebajë tiñebaiye hui'ne tutuquë'ye deoye ñajë bayebaiye tiñe baiji deoye baiji ñajë baiye baiji</p>	
Gaomaña deoye baiji deoye baiji hui'tutubaiye. Materia, antimateria y		

	energía. <b>CN.3.3.1, CN.3.3.2., CN.3.3.3., CN.3.3.7., CN.3.3.10., CN.3.3.11., CN.3.3.12., CN.3.5.9.</b>	hui'jobo ja'a. Reconoce la relación de convivencia armónica entre el hombre - naturaleza y viceversa, diferenciándolos la materia, antimateria y energía mediante representaciones, diagramaciones y proyección de videos.
	Ñajë tëijaiñañe baiji deoye baigabëhui'ne nëtërojaëcohua'i. La circulación sanguínea en el cuerpo humano y animales. <b>CN.3.2.3.</b>	<b>D.CN.EIB.47.13.</b> Toyasiconi ñaje iñoñebaiji beoja'ona ñajë baiye baiji. Jaoni iñoñebaiji baimaña yecohua'ire deoye ñaco baiji tiñareba hui'ne aoaiñe baiji deoye ñati'ajë. Explica a través representaciones gráficas y observaciones de persona a persona, la circulación de la sangre en los seres vivos experimentando la adecuada alimentación de las madres antes y después del embarazo en el entorno local.
	Deoye ñajë baiyebaiji aijëaye baiji deoye ñajë. Tiñe baiji deoye airimaña deoye baiji iñebaiye Deoye ñë jë baiye baiji deoye ñajë sereñajë tiñebaiye. Facilidades y dificultades para construir mis maneras de resolver las prácticas corporales. <b>EF.3.5.4.</b>	<b>D.EF.EIB.47.14.</b> Ñajë baiye baiji deoye ñajë tiñebaiji tiñe baiye hui'ne yeque deoye ñajë baiye baiji deoye tiñebaiji hui'ne neiñoñe tiñe baiji neñajë baiye baiji deoye aëbë coca hui'ne toyasoye baiji deoye. Maiserebaye goasajë baiye baiji deoye deoye ñajë baiye baiji deoye ñajë tiñebaiye. Reconoce las facilidades y dificultades (motoras cognitivas, sociales, entre otras) para construir mis maneras de resolver las prácticas corporales relacionadas con la cosmovisión de mi pueblo.
	Goye ñajë baiye cui'ne yecohua'i goaye baj ba'iyë ñatiajë. El cuidado de sí y de las demás personas identificando los posibles riegos. <b>EF.3.6.4</b>	<b>D.EF.EIB.47.15.</b> Ñajë baiye baiji iorebagoasajë hui'ne ñajë yecohua'ire coní tiñebaiye neiñojë maibaidaribë hui'ne deoye ñajë baiye baiji tiñebaiye deoye ñajë baiye baiji deoye asjë baiye asayere ti'añu'. Reconoce la importancia del cuidado de si y de las demás personas en participación de diferentes prácticas corporales en el entorno de su pueblo.

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>48 TSISICO</b> “Jai daribē cui'ne yequē bain asitsiy quē'ro acoai”</p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Ñañe ba'iji jai daribē cui'ne yequē bain jai tsiy acoai cui'ne gaje bainre oijañere yequē bainre so' o acoaire.</p> <p><b>UNIDAD 48</b> “Pueblos y nacionalidades de la Costa”</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Identificar los pueblos y nacionalidades de la Costa Ecuatoriana y Región Insular, mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región.</p>	<p>Toya ja'ó, toya ja'ojējosaoco, toyasaoco. Carta, correo electrónico, mensajes: SMS, chats. <b>LL.3.1.2., LL.3.3.1., LL.3.3.4., LL.3.4.2., LL.3.4.4., LL.3.3.11.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.48.1.</b> Coejē quēajañe iye toyapēbē toyase'e iye toya ba'ie mañse cui'ne jai daribē ba'icoai cui'ne ye'quē bain daribē asi tsiaya quē'ro acoai, ba'ijañere neñē deoye nese'e iye cayaye cui'ne jaye nesaoye toyapēbē. Indaga información en textos escritos sobre las influencias lingüísticas y culturales de los pueblos y nacionalidades de la Costa, estableciendo relaciones explícitas entre dos o más textos.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.48.2.</b> Achajē'ē, ñajē'ē cui'ne toyajē toyaja'ó ga'je baini, jējosaoco, tayasaoye: sms, goato saoye, ñañu'ū cani ye'que ba'i hueña cui'ne yecoai ba'ieje ñañe cui'ne tiañe cóca cajaanē. Comprende, analiza y produce cartas familiares, correo electrónico, mensajes: SMS, chats, para conocer sobre otras realidades y de diferentes culturas y descubrir la función comunicativa.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.48.3.</b> Ñaquēaē iye neñe iye sms (jējosaoye toyase'e a'ri maña) cóca casaihuēje baiyo toyasico cui'ne e'sa cui'ne goamaña nese'e iye cóca cajaanē siahueña. Conoce el uso del SMS (servicio de mensajes cortos) como medio de comunicación escrita y rápida y herramienta de comunicación social.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.48.4.</b> Toyajē'ē toyaja'ó cui'ne toyajē jējosaoco, iore oijē iye toyase'e cuya (ējaē) cóca cui'ne mañ cóca. Escribe cartas y correos electrónicos, respetando las propiedades del texto en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Ba'ijē neñe iye joboraja'a huahuese'e deoyereba dūicore toyase'e cui'ne jiejē nese'e. Representación de fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente. <b>M.3.1.34.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.48.5.</b> Co ba'ie toyase'e iye deoye nejē'ē toya cui'ne jjesere, iyere cajaanere cui'ne deoye nedehuañañere iye doni ba'ye. Representa fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente, a fin de expresar y resolver situaciones cotidianas.</p>
	<p>Sēcabē deoye neni jieni toyajaanē iye io ba'iñeje deoye necaiye siayēquē ma'ca carajaise'e nese'e iye toyabi e'toye deoye. Pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números fraccionarios. <b>M.3.1.2.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.48.6.</b> Ñani cui'ne iona nejē'ē io ba'iñeje iye ba'ie deoyereba dūicore iye toyabi e'toseere. Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números fraccionarios.</p>
<p>Cui'ne ba'ye deoye neñe (jaitoya, a'ritoaya, siayēquē ma'ca) iye</p>		

	<p>toya huahuejañe. Relaciones de orden (mayor que, menor que, igual a) entre fracciones. <b>M.3.1.37.</b></p> <p>Deoyere ñani neñe iye ñuico, duico, cui'ne gabë iye jamese'e. Clasificación de poliedros y cuerpos de revolución. <b>M.3.2.12.</b></p> <p>E'sa neñe deoye iye toya ñañe. Fórmula de Euler. <b>M.3.2.2.13.</b></p> <p>Ye'yaye iye jo ba'íñeje toyase'e cui'ne ba'iyore. Aplicación de programas estadísticos. <b>M.3.3.3.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.48.7.</b> Ba'iji cui'ne ba'ye iye deoye cui'ne toya nehuëojañe iyebi nejacoiaie goamaña ñarebajë, iye duñe toya nese'ere cui'ne jo ba'ie toya (=, &gt;, &lt;). Establece relaciones de orden entre fracciones mediante el uso de material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p> <p><b>D.M.EIB.48.8.</b> Deoyere ñajë'ë ñuico, jo yioca, cui'ne gabëbare jamese'ebi goachani jo ba'ie cui'ne ba'ye cui'ne goamaña neñe. Clasifica poliedros y cuerpos de revolución de acuerdo a sus características y elementos.</p> <p><b>D.M.EIB.48.9.</b> Quëajë'ë iye toyase'e goasiaye toya nequë nedehuaquë iye goaye ba'ie. Aplica la fórmula de Euler en la resolución de problemas.</p> <p><b>D.M.EIB.48.10.</b> Ba'ye deoye ba'ijañere goamaña quëajañe iye nejañere cui'ne ba'ie toyase'e dehuani nejë ba'ye toyase'ere iye deoto ayebi. Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p>
	<p>Sihuaëaye neñe, ba'i daribë, saijë sañe isiye goamaña iye ba'i daribë cui'ne ye'quë bain a'si tsiaya acoai. Los asentamientos, población, movilidad e intercambio de productos de los pueblos y nacionalidades de la Costa e Insular. <b>CS.3.2.22., CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.</b></p> <p>Eugenio Espejo baiyese'e. Eugenio Espejo.</p> <p>Juan Pío Montufar cui'ne jore jai tsisicohuai tsëca. Juan Pío Montúfar y las Juntas Patrióticas.</p> <p>I'quë deoye ñaquë saquë i'quë simon bolívar cui'ne daisiquë jetihuibi main quëro. El Liderazgo de Simón Bolívar y la incorporación del Ecuador a la Gran Colombia. <b>CS.3.1.24., CS.3.1.22., CS.3.1.23.</b></p> <p>Tsiaña ñañe main aibë ba'ise'e ñajë daosito. Rio que anduvieron nuestros abuelos conociendo.</p>	<p><b>D.CS.EIB.48.11.</b> Goasiye nejë'ë te'e deoye joyo main serebare jaiye iye yija main ba'ihueña. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.</p> <p><b>D.CS.EIB.48.12.</b> Ña tiajë'ë iye case'e Eugenio Espejo ihua'i tsi'sijë ba'ise'ere iye yija. Reconoce el aporte de Eugenio Espejo a los movimientos de la independencia del Ecuador.</p> <p><b>D.CS.EIB.48.13.</b> Goachani necaiye iye case'ere iye bain jamesicoai iye tsi'sicoai doni ba'i hua'ire. Reflexiona sobre el aporte de la sociedad mestiza en los movimientos de la independencia.</p> <p><b>D.CS.EIB.48.14.</b> Goachani cui'ne ba'ye neñe iye case'e i'quë Simon Bolivar doni ba'coai iye yija cui'ne co ba'icoai jai yija. Aprecia el aporte de Simón Bolívar en la independencia del Ecuador y la participación en la Gran Colombia.</p> <p><b>D.CS.EIB.48.15.</b> ihua'i ba'ie oiye ba'iji bainre iye yija ba'ihueña cui'ne juiñe beoye ba'ihueña, ye'yejañe, ma'a necaiye</p>

		cui'ne ihua'i ba'ijë doye ba'ijacoaire. Reconoce la presencia de los pueblos indígenas en la región litoral y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.
Main sēcabē tsiō ba'ye cui'ne siahua'l se'co ba'bi ma'co (jujuye doiquēye cui'ne aideo aō). Huerto familiar y/o comunitario como un lugar sagrado: (valor curativo y nutricional).		<b>D.CN.EIB.48.16.</b> Ña tiajā'ë ihua'i ba'ie goamaña tatese'e siahua'i ba'ihueña iye deoto goamaña nehueña cui'ne ba'bi ma'hueña, ñareba'jë deoyereba ñani gosiaye yija neñe, main aō main quéro aye iye a'rimaña ñani ba'i daribē ayere neñe. Reconoce al huerto familiar comunitario como espacio sagrado y de producción agrícola, clasificándolos según la variedad de sus suelos, productos locales e introducidos en su comunidad.
Curi isijēna imañe cui'ne main aō ba'ye: gosiaye ta'tese'e. Suelos y productos agrícolas: variedad de cultivos.		<b>D.CN.EIB.48.17.</b> Neñañe ññore sihuajë nesaoye iye óco cui'ne iye tutu ba'ie, ye'que nejë neñe deoye neñe cui'ne goaye neñe, iye bsiye iye deoto aye io ba'ineje ba'ye, mëabe, jaiye cui'ne quēcojañe iye nejēna ñajañe cui'ne ihua'i nese'e ñajañere cajë. Contrasta los efectos que produce el agua y el aire en movimiento, diferenciando sus ventajas y desventajas, el significado de sonidos naturales según sus cualidades, altura, intensidad y duración a través de representaciones, observaciones y experimentaciones.
Main aō jai a'si tsiaya quéro: iye yija cojeye quéro ba'hueña cui'ne deoyereba; cui'ne mëabe ba'ie; mainre tsiaya goaye neñe cocaiye cui'ne io ba'ineje. Productos marítimos; el manglar y sus bondades; los fenómenos atmosféricos; las corrientes marinas sus causas y consecuencias. <b>CN.3.4.12.</b>		<b>D.CN.EIB.48.18.</b> Ñani, neñajë'ë cui'ne ye'que nejë'ë ye'que ba'ye ba'ijañere cui'ne goachajë neja'core iye tsj maña huesë coai iye deoto ba'ie, ihua'i ñajë neñe sihuajë, goye neni sihuajë cui'ne iore te'i hua'i se'e nejë goachajañere ihua'i deoye ba'ijañere goachajë nejë cui'ne yecoaireje oijañere, sanahuë cui'ne hueseje CECIB. Observa, practica y experimenta los cambios fisiológicos y psicológicos de los/as adolescentes de su entorno, a partir de la observación cotidiana de la autoestima, autovaloración y auto determinación personal mediante la práctica de hábitos de higiene personal y el buen trato hacia los demás, dentro y fuera del CECIB.
Iye deoto cui'ne óco timëñe; (uco deoye, tutuye, jëaye tutuye cui'ne tutu tsisise'e; óco e'tahueña, tsiaya), cui'ne jaira iye tañe ba'ijañe. El aire y el agua en movimiento; (la brisa, viento, huracanes y ciclones; vertientes, ríos y lagunas). Ventajas y desventajas. <b>CN.3.4.12., CN.3.4.13., CN.3.4.14.</b>		<b>D.ECA.EIB.48.19.</b> Nejë'ë cui'ne cajë'ë iye cóca cayebi iye sihuaëaye, ñañuñe cui'ne casaoyebi cōni nejë cui'ne ba'ye buañebi cui'ne juicaña main goachayebi soehueña ayere mainbi jaje neñu'u cani. Construye y actúa con expresiones a través de
Goye sihuaye cui'ne ihua'i joyo goacha ma'coai: ye'que boñeñe, iye goasiaye neñe, cui'ne joyo goachajë neñe. Autoestima y adolescencia: Cambios físicos, biológicos y psicológicos. <b>CN.3.2.1., CN.3.2.4., CN.3.2.10.</b>		
Iye bsiye: tayo toyaye ñañe, ihua'ire ñani jaje baihua'ine gochaye, mëabe, jaiye gomaña nejañe ba'ie cui'ne quēcoye. El sonido: Significado, cualidades, altura, intensidad y duración. <b>CN.3.3.5., CN.3.3.6.</b>		
Soehueña aye, iye ma'ca sihuaye, ñañuñe cui'ne cajēna achaye. Historias, mediante mimo, danza y dramatización. <b>ECA.3.2.15.</b>		
Suñeñ yeque ba'i, nese'ebi cui'ne juicaña iye tsi 'si muguseña (mose) nejañere main ba'i daribë. Disfraces, máscara y vestimenta		

	<p>relacionadas con alguna fiesta especial de la comunidad. <b>ECA.3.2.17.</b></p> <p>Ñañuñe cui'ne jējēñe iye casaojē neñe, <u>aujē</u> cui'ne bo'rijē iye sihuaēaye cui'ne ñañuñe. Bailes y canciones con expresiones, gestos y movimientos de mimo y danza. <b>ECA.3.2.18.</b></p>	<p>mimo, danza y dramatización utilizando disfraces máscaras y vestimentas de acuerdo a la historia que se desea presentar.</p> <p><b>D.ECA.EIB.48.20.</b> Nejë'ë a'ritoya, buacore cui'ne juiye tsi'sijē suñeñeje ba'ye main ba'i daribë. Construye disfraces, máscaras y vestimenta de acuerdo a fiestas especiales para la comunidad.</p> <p><b>D.ECA.EIB.48.21.</b> Goa toyajē'ë mē'ë achayebi iye cóca cajëna, bo'yējē cui'ne bo'rijē quëajëna iyere: <u>auquë</u> caye cui'ne ñañuñe iye tsi 'sihueña iye ba'i daribë. Interpreta mediante expresiones, gestos y movimientos para representarlas mediante: mimo y danza sobre las fiestas de especial relevancia para la comunidad.</p>
	<p><u>Isise'e</u> neñe goamaña tsi'sini iye gayoye siahua'i. La importancia de trabajo en equipo en los juegos colectivos. <b>EF.3.1.7.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.48.22.</b> Ña tiajē'ë tsi'si sicoai goamaña nehueña iye gayoye siahua'i <u>jore</u> ne tiajañere goamaña. Reconoce la importancia de trabajo en equipo en los juegos colectivos a fin de lograr el objetivo.</p>
	<p>Ñeñe iye goachayebi iye deoye nesaojañe iye <u>tañe</u> ñeñe gosiaye gayoye. Utilización de estrategias para resolver los desafíos de los diferentes juegos. <b>EF.3.1.8.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.48.23.</b> Ye'yajē'ë gosiaye nejē iye gomaña tiajañe iye gayoye iye deoto mē'ë <u>serebare</u>. Aplica diferentes estrategias para alcanzar el objetivo de los juegos en el entorno de su pueblo.</p>
	<p>Deoye nesaojē iye bisiyē io bisiñeje ba'yereba iye hueserebana. Ajuste del ritmo propio al ritmo musical o externo. <b>EF.3.3.2.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.48.24.</b> Nejë'ë deoyereba iye bisiyē mainse io bisiyēje ba'ye jējēñe iye huesena, deoye deojai jañere cajē iye nejē na toyasé'e ba'ija'core cui'ne toyasé'e ba'ijacore jējēsé'e-ñañuñe cui'ne <u>bain</u> tsi 'sihueña. Realiza el ajuste del ritmo propio a al ritmo musical o externo, para mejorar su participación mediante presentaciones coreográficas y composiciones, música-danza y teatro, referente a su pueblo o nacionalidad.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>49 TSISICO</b> <b>“Jai da'ribĕ cui ne siona ba”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Ñañe ba'iji jai da'ribĕ cui'ne siona baire iño ba'icoaire iye yija cui'ne yecoaireje nea coaireje ñañe ba'iji iore ye'yejañe neñe ba'iji te'ore nese'e ga'je baire yecoaire oiye ba'iji.</p> <p><b>UNIDAD 49</b> <b>“Pueblos y nacionalidad de kichwa de la Sierra”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Identificar los pueblos de la nacionalidad Kichwa en la Sierra Ecuatoriana, incluyendo los pueblos afrodescendientes y mestizo, mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el</p>	<p>Maj ba'ise'e toyaye, deoye co'ca: co'ca ba'ni ñamañere, casaoye cui'ne co'ca ye'que ba'ye toyaye. Autobiografía, adjetivos: Adjetivos No connotativos, verbo y verboides. <b>LL.3.2.2., LL.3.4.4., LL.3.4.10.</b></p> <p>“s” Toyaye “ésimo”na cui'ne “ésima” tĕji co'ca. Uso de la "s" en los numerales terminados en "ésimo", "ésima". “z” toyaco Y uso de la "z". <b>LL.3.3.1., LL.3.3.3.</b></p> <p>Cayajĕña, jaisarubĕ cui'ne aijaisarubĕ iye cayeae tĕtesaojĕ iye toyaye. Décimos, Centésimos y Milésimos como la expresión decimal de fracciones. <b>M.3.1.35.</b></p> <p>Cui'ne ba'ye nesaøjĕĕ iye toya huaque saoye toyase'e iyebi e'tose'ebi 10,100, cui'ne 1000. Transformaciones de números decimales a fracciones con denominador 10, 100 y 1000. <b>M.3.1.36.</b></p> <p>Cui'ne ba'ye nesaoye iye deoye iyea'ĕ toya doni ba'ye, toyajĕ saijañe cui'ne huaqueye. Relaciones de secuencia y orden de los números naturales, fraccionarios y decimales. <b>M.3.1.38.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.49.1.</b> Nedehujĕ cui'ne nejañere iye cajaanere iye jai da'ribĕ aye baj sĕsĕhueña acoaire, ihua'i cañeje ba'ye co'ca, iye toya nese'ebi cui'ne saiye cui'ne casaoye deoyereba cui'ne ba'ye neñe. Organiza con secuencia lógica los discursos referentes a los pueblos indígenas de la Sierra, según las estructuras básicas de la lengua oral, utilizando recursos del lenguaje figurado y conectores temporales, de orden y coherencia.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.49.2.</b> Toyasaojĕĕ mĕ'ĕ ba'ise'e goasiaye, hueyoquĕ, toyaquĕ, iore carajaiye, cui'ne ba'iyey caye iye deoye nejañere iye caye (ĕjaĕ) co'ca cui'ne maj co'ca cajaanere. Produce autobiografías con diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores en castellano y en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.49.3.</b> Nejëĕ toyapĕbĕ toyase'e iyese'e ba'ye iye jaidaribĕ acoai baj uhueña acoaire siona, ye'yajĕ deoye najañere iye “ĕ” iye toya nechaose'e ñeje” nehuĕ”, “ahuĕ” cui'ne iye neñe “s”. Crea textos literarios con temas relacionados a nacionalidad Siona, aplicando las reglas de uso de la "s" en los numerales terminados en "nehuĕ", "ahuĕ" en Baicoa y hace uso de la "S", según las reglas gramaticales en el castellano.</p> <p><b>D.M.EIB.49.4.</b> Ña tiajĕĕ iye toya hua'que saoye: cayajĕña. Jai sarubĕ, cui'ne aijai sarubĕ iye caye ñeje huaquesaiye iye toyase'e cui'ne iye huahue saoye. Reconoce los números decimales: décimos, centésimos y milésimos, como la expresión decimal de fracciones por medio de la división.</p> <p><b>D.M.EIB.49.5.</b> Ñajĕ nejañe toya huaque toyase'e iye e'tase'e 10, 100, 100. Transforma números decimales a fracciones con denominador 10, 100 y 1000.</p> <p><b>D.M.EIB.49.6.</b> Ba'iji cui'ne ba'ye nesaoye cui'ne deoye iye toya</p>

respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región.	Jojosaoye cui'ne gajeye iye toyase'e cui'ne ba' ye iye jamese'e. Suma y resta con fracciones homogéneas y heterogéneas. <b>M.3.1.39.</b>	<p>doni ba'ye, toyase'e cui'ne huaquese'e, iye ñajë neñebi, duñereba toya neñe cui'ne ñore ñajañe ye'yejañe (=, &gt;, &lt;). Establece relaciones de secuencia y orden entre números naturales, fracciones y decimales, mediante el uso de material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).</p> <p><b>D.M.EIB.49.7.</b> lo ba'ye ñani neñe jojosaoye cui'ne gajeye iye toyase'ebi ñore e'tose'e ñajañere goasaiye. Calcula sumas y restas con fracciones obteniendo el denominador común.</p> <p><b>D.M.EIB.49.8.</b> Nejë'ë nejañere ajiñe coecoeye so'o ma'ca iye coecoeye, si'aye toyasico cui'ne jobo ja'atoyasico goaye neñe ba'jañere. Realiza conversiones simples de medidas de longitud del metro, múltiplos y submúltiplos en la resolución de problemas.</p> <p><b>D.M.EIB.49.9.</b> Nejë ë jamese'e ajiñe iyeaë 3*3 toyamaña. Realiza combinaciones simples de hasta 3*3 elementos para explicar situaciones cotidianas.</p>	
	Cui'ne ba'ye neñe iye si'ao toyasico cui'ne joboja'a toyasico. Conversiones entre múltiplos y submúltiplos del metro. <b>M.3.2.14.</b>		
	Jamese'e ajiñe iyea'ë 3*3 toyamaña. Combinaciones simples de hasta 3*3 elementos. <b>M.3.3.4.</b>		
	Iye sahuaye, ba'i daribë, bo'quëye, iye sañe isiye iye isijañe iye jai da'ribë sësëhueña. Los asentamientos, población, movilidad e intercambio de productos de los pueblos de la Sierra. <b>CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.</b>		<b>D.CS.EIB.49.10.</b> Seni achajë neñe ñba'ise'e tsoehueña do'i ba'ise'e aijaiye yija maji ba'ihueña. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.
	Aicuti yija. Región Sierra. <b>CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</b>		<b>D.CS.EIB.49.11.</b> Ña tiañe iye ba'iyë jai da'ribë baj mañare ñño sësë hueña cui'ne iyebi queaye deoye ba'iyë, ye'yeyë, ma'a deoye necaiye cui'ne maji ba'ihueña deoye ba'iyë coquëna ba'iyë. Reconoce la existencia de los pueblos indígenas en la sierra andina y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.
	Pichincha cui'ne Sucre uihuaye. La batalla de Pichincha y Sucre. <b>CS.3.1.24.</b>		<b>D.CS.EIB.49.12.</b> Doiquëye deoye ba'iyë iye huëose'e iye nese'e republica. Valora la independencia como punto de partida de la creación de la República.
	Tsisi'jë nese'e jai yija. La formación de la República. <b>CS.3.1.25., CS.3.1.26., CS.3.1.27., CS.3.1.28., CS.3.1.30., CS.3.1.31.</b>		<b>D.CS.EIB.49.13.</b> Sañube caye iye quëaye ba'coaire tsi'sicore nehuëoye iye caye (ëjaë) baj tsecore ihua'i gochayerebabi tsi'si sicoai i'coai siahua'i ye'yehueña. Critica la formación burguesa uninacional de la república desde una visión plurinacional e intercultural.
Iquë joro hueye cui'ne quë nabë jëaquë. El Floreanismo y Rocafuerte. <b>CS.3.1.32., CS.3.1.33.</b>			
Iye Jamesicoai Marcista. La Revolución Marcista. <b>CS.3.1.34.</b>			



		<p><b>D.CS.EIB.49.14.</b> Goaye caye iye ba'íye gomaña necoai cui'ne <u>jsicoai</u> iño acoai <u>uhueña</u> acoai <u>ihua'i</u> aideohueña goachacoai. Critica las posiciones terratenientes y comerciales de la costa en el nacimiento de la República.</p> <p><b>D.CS.EIB.49.15.</b> Goaye caye iye ba'íye tsi'sicoai Maxista ihua'i aideñeje goachacoai iye yija. Critica los aportes de la revolución Marxista en la naciente república del Ecuador.</p>
	Gaje <u>baj</u> tsio iye ba'í da'ribë iye babi macoreba: (doiquëye juiye cui'ne ai deo <u>ao</u> ). Huerto familiar y /o comunitario como un lugar sagrado: (valor curativo y nutricional). <b>CN.3.1.5., CN.3.1.11., CN.3.2.7., CN.3.2.8., CN.3.2.9.</b>	<p><b>D.CN.EIB.49.16.</b> Ba'íye ñajañe iye gaje <u>baj</u> tsio-siahua'i tse'co iye te'o baicore sihuajë ba'íye, jëaye ba'ye cui'ne doeye ñajë ba'íye juidahuë, iore ñañe <u>jo</u> aye ba'íye iye sirimaña iore toyase'e ba'íye quëaye cui'ne oiye tsi iye yija ba'íye, goamaña tatese'e iye deoto <u>doni</u> ba'ye iore quëaye cui'ne ñani ti nese'ere cui'ne toyaja'o nesicono <u>maj</u> ba'í da'ribë <u>ayere</u>. Categoriza al huerto familiar– comunitario como un lugar de esparcimiento, energético y de prevención de enfermedades, reconociendo el significado de la presencia de las nubes e interpretando las predicciones y repercusiones que las relaciones con los suelos, agrícolas en su entorno natural mediante exposiciones y demostraciones en maquetas y cartografía en su comunidad.</p>
	Iye siria'ë: tire ñani bañe saiye, goachaye cui'ne quëaye. Las nubes: Señales, repercusión y predicciones. <b>CN.3.3.1, CN.3.3.2.</b>	
	Goachaye nese'e iye <u>maj</u> ba'í hueña ba'bi ma'hueña. Significado de los lugares sagrados. <b>CN.3.4.2., CN.3.4.3.</b>	
	Goamaña <u>maj</u> nese'e <u>bjsijañe</u> iye goamaña <u>doni</u> <u>maj</u> quë'ro ayebi cui'ne goamaña nehuesëyebi. Instrumentos musicales con materiales naturales y objetos de desechos. <b>ECA.3.1.11.</b>	
	Ba'íye cui'ne ye'yeye iye jëjëñe. Adaptación al ritmo del Sanjuanito. <b>ECA.3.2.14.</b>	
	Tiani ba'íye <u>jai</u> <u>baj</u> quë'ro. Presentación escénica. <b>ECA.3.2.12.</b>	
	Nese'e goamaña <u>bjsijañere</u> . Diseño de objetos funcionales. <b>ECA.3.3.5.</b>	
		<p><b>D.ECA.EIB.49.17.</b> Nej'ë iye tsi'sicoaibi goamaña bisiye maise ba'yere goasiaye nese'e ba'ijacore nehuëose'e cui'ne doi quëye main ba'í da'ribë cui'ne main bain iye gaomaña doni ba'yebi iye goanese'e ba'ijañere cajë. Construye de manera grupal instrumentos musicales autóctonos con decoraciones con diferentes diseños o símbolos de su pueblo o nacionalidad con materiales naturales o desechos.</p> <p><b>D.ECA.EIB.49.18.</b> Sa tsiaojaij'ë cui'ne nej'ë a'ri garamaña <u>bjsijañe</u> siaye ba'ijañe cajë cui'ne huajëye neco <u>jañere</u> goachajë iye jëjë se'ebi quëajë goasiaye sihuaëaye cui'ne <u>maj</u> ba'idë gaje <u>baj</u>, iye yija <u>bëcaquë</u> ba'ihueña ba'í da'ribë iye nejëna ñani siahua'i neñe ba'iji. Adapta e interpreta piezas musicales con ritmos o elementos contemporáneos para modificar y crear nuevos</p>

		<p>ritmos a partir del sanjuanito demostrando diferentes sentimientos y vivencias en familia, la pacha mama o a la comunidad en programas sociales.</p> <p><b>D.ECA.EIB.49.19.</b> Tsiaye ba'iji cui'ne neñe ba'iji nesico ba'ijacore mai gaje bai yecoaije goamaña yecoai ba'i da'ribë iore ba'ija coai siahua'i. Adapta y desarrolla escenas familiares incluyendo elementos de otros pueblos para presentaciones colectivas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.49.20.</b> Nehuëojë'ë huajëyere iye huajëye neñere neñajë goasiaye goamaña ye'que goamaña nejañere ba'ijañe iye gayoye cui'ne cui'nare necoñe iye ba'iyë goañañe iye ye'yehuë. Crea esculturas e instalaciones utilizando diversos objetos para generar obras funcionales para el juego y la recreación ubicarlos en los espacios libres del centro educativo.</p>
	<p><u>I</u>ore neñe iye deotona cui'ne carajaiye nejañere <u>a</u>jiñe neñe e'sa. Uso del espacio y del tiempo en la realización de las prácticas gimnásticas. <b>EF.3.2.4.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.49.21.</b> Nesaoye iye neñañe ga'yojañe iye deotona cui'ne iye carajaiye iye nejañere më'ë gajeijare iye ye'yehuë 'ena. Desarrolla las prácticas gimnásticas haciendo usos del espacio y el tiempo en las presentaciones ante sus compañeros de la escuela.</p>
	<p>Ye'yessere de'oye ga'yoye. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. <b>EF.3.4.2.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.49.22.</b> Co ba'ijë'ë iye ga'yoye deoye nejë iye bojaye cui'ne jobora, iye sioye, ga'yocore jaboraja'a huahueye, cui'naoni cui'ne <u>io</u>je ba'ye ñajacoai iye co ba'iyë <u>io</u>re ba'iñeje ba'ise'e cui'ne ña tiajañere ai deoye gayojë sihuajë ba'ijañere cajë maj ba'i daribë. Participa en juegos modificados de blanco y diana, de invasión, en cancha dividida, de bate y campo identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>50 TSISICO</b> <b>“Bain iño acoai uhueña”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Ñañe ba'iji icoaire cui'ne bai so'co acoaire oiye ba'iji iye te'e nese'ebi doni ba'i coaire.</p> <p><b>UNIDAD 50</b> <b>“Nacionalidades de la Amazonia”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Identificar los pueblos y nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región y su biodiversidad.</p>	<p>Toyase'e, mai hue'eye, ba'ie, cui'ne siaye ba'ie. Biografía, pronombres, adverbios y preposición. <b>LL.3.3.1., LL.3.3.8., LL.3.4.8., LL.3.4.9., LL.3.4.10.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.50.1.</b> Ñañe ai deoye cui'ne deoyereba toyase'e iye bai'bi ecuatoriano cui'ne icoai ye'que bai uhueña acoai, ñañe iye toyapëbë yë'ë ñañebi io bisiyeje ba'ie cui'ne ye'que ñajañere, sihua ëaye ñajañere goachajë iye sihuajë. Lee con fluidez y entonación biografías de personajes ecuatorianos y de las nacionalidades de la Amazonía, analizando el texto a partir de la identificación de conectores causales y consecutivos, para motivar a la lectura por placer.</p>
	<p>Neñe iye “h” iye toyabi “neñe”y “queañe”. Uso de la “h” en los verbos “hacer” y “haber”. <b>LL.3.4.6., LL.3.4.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.50.2.</b> Casaoye goachaye iye deoyereba cui'ne quëaye iye sajañere iye toya nesaojañe so'a co'ca, iye yiobobi cajaanere io carajañeje iore ba'ie iorebare quëaye, iye cajë mai huë'eye, doi mañe co'ca toyaye cui'ne iore caye (ëjaë) co'ca cui'ne <u>mai</u> co'ca. Expresa ideas con precisión y claridad y aplica el proceso de escritura en la construcción de párrafos, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico, empleando pronombres, adverbios y preposiciones en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p>
	<p>Ajiñe neñe toyatoyajañe, jijosaoye cui'ne huahueye iye toyasaojañe. Simplificación de fracciones, multiplicación y división de fracciones. <b>M.3.1.40.</b></p>	<p><b>D.LL.C.50.3.</b> Sa tañe ña iye nesaojë toyase'e iye neñe deoye neñe iye goamaña nesaoye deoye, toyani cui'ne ñañe iye toyapëbë cui'ne main bainse, neñajë cóca main ba'ie iye “h” iye co'ca nese'e ba'ie “neñe” cui'ne “je'ro” iye cuya (ëjaë) co'ca. Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión de textos relacionados a las nacionalidades de la Amazonía, utilizando palabras que tienen Uso de la “h” en los verbos “hacer” y “haber” en castellano.</p>
	<p>Iye 4 ëjatubë quënobe ba'ie jameñe iye toyabi toyajañere. Las 4 operaciones básicas combinadas con números fraccionarios. <b>M.3.1.41.</b></p> <p>Goaquëna cui'ne neñajë iye neñe jijosaiye, siojënëñe, jijosaoye</p>	<p><b>D.M.EIB.50.4.</b> Ñe ñajë'ë jijosaoye cui'ne huahueye iye toyajañe huahueye, iye neñeaë goacharebajë ajiñe neñe toya. Realiza multiplicaciones y divisiones entre fracciones, emplea como estrategia la simplificación.</p> <p><b>D.M.EIB.50.5.</b> Nejë'ë goachareba jamese'e iye josaiye, siojëñe, jijosaoye, cui'ne huahueye iye toya nese'ebi goanejë'ë</p>

	cui'ne huahueye iye toya toyase'ebi. Problemas y ejercicios de suma, resta, multiplicación y división con fracciones. <b>M.3.1.42.</b>	deoye nejañere iye sanahuè ba'ie toyapëbë goaye ba'ie neñajë neñe ba'i dari bëa (toyase'e toya). Realiza cálculos combinados de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones.
	Iye coecoeco tu'rihuëiye te'ese'e yioca aye neñe. El metro cuadrado como unidad de superficie. <b>M.3.2.15.</b>	<b>D.M.EIB.50.6.</b> Ne dehuajë'ë cui'ne goachani nejë'ë iye jocosaiye, siojëneñe, jocosaoye cui'ne huahueye iye toyabi cui'ne goanejë'ë iye nedehuaña iye toyapëbë goaye ba'ie
	Coecoeye yioca aye cui'ne coecoeye cuinaoni necojë. Medidas de superficies y medidas agrarias. <b>M.3.2.16.</b>	ba'ja'core siayëquë ma'ca ba'i da'ribë (toya toyase'e). Resuelve y plantea problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones e interpreta la solución dentro del contexto del problema relacionados a la comparación de poblaciones (datos numéricos).
	Jameni ajiñe iye 3*4 ba'ye neñe. Combinaciones simples de hasta 3*4 elementos. <b>M.3.3.4.</b>	<b>D.M.EIB.50.7.</b> ña tiajë'ë iye coecoeye tu'rihuë iye te'ese'e iye coecoe jañe yioca ba'ie, caya toya ba'ie cui'ne te'e toya, cui'ne neñajë'ë ye'que ba'ye toya nedehuaye. Reconoce el metro cuadrado como unidad de medida de superficie, los submúltiplos y múltiplos, y realiza conversiones en la resolución de problemas. <b>D.M.EIB.50.8.</b> Ne tiañe iye coecoeye iye yioca ba'ye iye coecoeyebi yija nejañe siadë nejañe iye ba'ihueña (te'e tsio, te'ore ñasico, a'ricore nesico) deoye neja'coni cajë goaye ba'ie. Relaciona las medidas de superficie con las medidas agrarias más usuales de la localidad (hectárea, área, centiárea) en la resolución de problemas. <b>D.M.EIB.50.9.</b> Nejë'ë jamese'e ajiñe iye 3*4 gomaña iye quëajañere ba'ijañere quëaco. Realiza combinaciones simples de hasta 3*4 elementos para explicar situaciones cotidianas.
	Iye sihuaëaye ba'ie, saye, ba'i daribë, deoye cui'ne ye'yeye yecoai bajn. Los asentamientos, movilidad, población, salud y educación de las nacionalidades de la Amazonía. <b>CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.</b>	<b>D.CS.EIB.50.10.</b> Neñajë saiye iye ba'ie main doi quëye iño yija ba'ye mai ba'ihueña. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven. <b>D.CS.EIB.50.11.</b> Ña tiañe ihua'i ba'ie baire biaña quë'ro acoaire cui'ne yecoai quë'ro deoye ba'ie, ye'yeye, deoye necaiye. Reconoce la presencia de los pueblos indígenas amazónicos y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios.
	Iño ba'ihueña. Región Amazónica. <b>CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</b>	<b>D.CS.EIB.50.12.</b> Ña tiajañe tutuquë'i ba'iquere iye sehuohueña diusure iye bain ba'ihueña iye ti goañequë. Analiza la influencia de la iglesia con relación a los pueblos indígenas en la república.
	Iye ba'ie ti ba'ie. El estado clerical. <b>CS.3.1.35., CS.3.1.29.</b>	

	Airu aye: quëco ba'ye so'quë jaiye cui'ne airo (airo) acoai goasiahua'í. Ba'íye. Recursos naturales: Protección de la flora y fauna. <b>CN.3.1.12., CN.3.1.13.</b>	<p><b>D.CN.EIB.50.13.</b> Achani huesë äaye ñajë tiañe iye huëo caniñañe cui'ne tateye maj quë'ro, ye'que deoye ba'ijañere, juiñe ba'jacoaire juidahuë; iye airo (airo) ba'íñeje cui'ne ba'ijañere goachajë da'ye iye yioca ye'que bonëñe, maj neñebi ye'que boñëñe cui'ne siayëquë ma'ca cui'ne nese'e neñe toyase'e, iño ba'iyere doni. Distingue los suelos y cultivos locales, que ofrecen salud, nutrición y prevención de enfermedades; así como los recursos naturales extractivos de los pisos climáticos, mediante actitudes favorables hacia la protección de los mismos y representaciones gráficas, de su entorno natural.</p>
	Iore dajañe cojañere doni ba'ye. Extracción de recursos naturales. <b>CN.3.1.4., CN.3.5.6.</b>	
	Tateye goasiaye yija cui'ne yioca ye'que bonëñe. Cultivos en diferentes suelos y pisos climáticos.	
	Sahui coai, airo (airo) acoai cui'ne jajëcoai yecoaire deoye necaiye/ba'bi mañe. Reptiles, animales y aves benefactores y/o sagrados. <b>CN.3.1.1., CN.3.1.4., CN.3.1.6., CN.3.1.7.</b>	
	Do'iquëye ñajë ba'íye cui'ne negoyaye iye ëco ñëa cui'ne airo (airo) aCOai. Valor preventivo y curativo de plantas y animales. <b>CN.3.1.3., CN.3.1.2.</b>	
	Jameñe iye jëjësë'e cui'ne bisiye maj baiquë'ro. Remix de las canciones y la música de la nacionalidad. <b>ECA.3.2.11.</b>	<p><b>D.ECA.EIB.50.14.</b> Goa nejë'ë goamaña jëjëñe jona cacani siadë ye'yejañere iye jameñe a'rimaña bisiye maj base'e bai. Inventa instrumentos musicales para incorporar elementos contemporáneos en la remezcla de piezas musicales representativas de la nacionalidad.</p>
	Ba'íye necoai cui'ne bisiye iye huajëye maj bai. Presentación artística y musical de nuevos ritmos de la nacionalidad. <b>ECA.3.2.10.</b>	
	Nese'e gayoye. Diseños de cometas. <b>ECA.3.3.6.</b>	<p><b>D.ECA.EIB.50.15.</b> Goa nejë'ë iye huajëye bisiye maj tse ti yo'o mo'seña (mose) jëjëñe maj ba'í daribë. Interpreta los nuevos ritmos de la nacionalidad en eventos artísticos musicales de la comunidad.</p>
	Nese'e bisiñañe nejë iye gayoye ë'co toyaja'obi. Obras artísticas utilizando la cometa de papel. <b>ECA.3.3.5.</b>	<p><b>D.ECA.EIB.50.16.</b> Nejë'ë goasiaye toya, cui'ne ba'ye, dañame, curi cui'ne io a'ri jaicore gosaiye goamañabi mainseaë cajë ñajañere. Elabora diferentes diseños, formas, colores y tamaños de cometas con diferentes materiales representando elementos de las nacionalidades.</p>
		<p><b>D.ECA.EIB.50.17.</b> Goasia toya ja'o neñe iye nejañere gayocore iye goamaña joreba ba'ijañere goachajë iore tiañe, yija sanahuëja'a saiye cui'ne io je'core goasiaye neñe siahueña. Crea obras artísticas utilizando la cometa como elemento principal para construir laberintos, túneles y puentes en espacios de concurrencia pública.</p>
	Cui'ne ba'ye cui'ne ye'que iye gayoye cui'ne ga'yojañe ajiñe neñe. Semejanzas y diferencias entre los juegos y los deportes. <b>EF.3.1.10.</b>	<p><b>D.ECA.EIB.50.18.</b> Cui'ne goachaye ñagoañoñe cui'ne ba'ye cui'ne ye'que ñaño iye ga'yoye cui'ne ga'yojë ba'íye iye maj ba'ihueña iye bai siona. Identifica semejanzas y diferencias entre los juegos y los deportes que se practican en el seno de su pueblo o nacionalidad.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>51 TSISICO</b> "Deoye neni ba'íye, ñese saquë doeye cui'ne siayë quë ma'ca ba'íye"</p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Deoye saiye tsi'sicoai, ñaquë saquë cui'ne deoye ba'íye nequë deoye ye'yehueña, gaje bai quëro siahueña; deoye neñe ba'iji co'ca cajaanere, ti ñajë ba'ja'quëre.</p> <p><b>UNIDAD 51</b> "Organización, liderazgo y derechos"</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Fomentar la organización, liderazgo y derechos en la cotidianidad de la vida personal, escolar, familiar y</p>	<p>Deoye quëaye jore cōcayie iye co'ca neñe. Quëaco bo'riye cui'ne iye carajaiye ba'íye ñañe. Descripciones. Modificadores del predicado. Verbo y sus complementos. <b>LL.3.3.3., LL.3.3.11., LL.3.4.2., LL.3.4.8., LL.3.5.4., LL.3.4.12.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB-C.51.1.</b> Quëajë'ë iye ñañere co'ca iyebi goasiaye deoye ba'jañere cui'ne achaye iye toyapëbë jore doeye tsí'sise'e nesicore, ñaquë saquëre cui'ne maj doni ba'íye cui'ne yecoai. Aplica los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la organización, liderazgo y derecho cultural de las nacionalidades.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.51.2.</b> Ye'que ba'íye iye te'e yë'ë ba'ise'e toyaye cui'ne te'ore toyasicore ba'íye, nesaose'e goasiaye iye achajë toya ñañe. Diferencia entre una autobiografía y una biografía, desarrollando estrategias de comprensión lectora.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.51.3.</b> Toyajë'ë quëasaoye goamaña nequë deoye ñaquë iye toya neñe quëasaocore, neñe quëaco cui'ne ye'que maj neñe, jaiye nesaoye. Esareba cui'ne carajaiye, ba'íye neñe quëaco iye Caye (ëjaë) co'cabi. Escribe descripciones empleando modificadores del predicado, verbo y sus complementos, complemento directo, indirecto y circunstancial en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.51.4.</b> Goachajë nerehuajë toyamea toyamaca ,"v"na "hervir","servir","vivir","venir","ver"ëjaë co'cabi. Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, utilizando la "v" en los verbos "hervir", "servir", "vivir", "venir" y "ver" en castellano.</p>
	<p>"v" toyaco iye co'cabi caye "hervir", "servir", "vivir", "venir", "ver". Uso de la "v" en los verbos "hervir", "servir", "vivir", "venir", "ver". <b>LL.3.4.9., LL.3.4.11.</b></p>	
	<p>Goaye ba'íye iye 4 jore ñajë saye cui'ne ba'íye iye toyabi doni ba'íye, jaiyere huahuese'e cui'ne jore jaicore hueyoye. Problemas con las 4 operaciones básicas combinadas con números naturales, fraccionarios y decimales. <b>M.3.1.43.</b></p>	
	<p>Goamaña nese'e toya. Instrumentos matemáticos.</p> <p>Toya coecoeco deo tēña ba'íye iye te'e ba'íye beohueña ba'íye. El metro cúbico como unidad de volumen. <b>M.3.2.17.</b></p>	

<p>social; de manera que se desarrolle una comunicación responsable, basada en hábitos artísticos, científicos y literarios, demostrando respeto a la diversidad de mensajes, lenguajes y variedades lingüísticas.</p>	<p>Dëquëye coecoeco, a'riye coecoeco, coecoese'e cui'ne coecoējañe siaye ba'íye. Kilogramo, gramo, la libra y medidas de masa locales. <b>M.3.2.18.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.51.6.</b> Co ba'íye cui'ne nejañe iye goamañe toya goasia bain cui'ne jai daribë iye yija. Identifica y utiliza los instrumentos matemáticos de las nacionalidades y pueblos del Ecuador.</p> <p><b>D.M.EIB.51.7.</b> Ña tiañe iye coecoecore a'rimañe iye te'e ba'íye coecoese'e, jai toya, a'ritoya; cui'ne ba'ye coecoese'e cui'ne ba'ijañere; iye nejañere ñani cajaanere deoye nedehuaajaanere. Reconoce el metro cúbico como unidad de medida de volumen, los submúltiplos y múltiplos; relaciona medidas de volumen y capacidad; y realiza conversiones en la solución de problemas.</p> <p><b>D.M.EIB.51.8.</b> Ne ñajë'ë iye coecoējañe, iye a'rimañe cui'ne te'ese'e iye coecoeye maj quë'ro ayebi, iye maj ye'yese'e duñe neñe cui'ne iye nejë ba'ijañere cajë neñë. Compara el kilogramo, el gramo y la libra con las medidas de masa de la localidad, a partir de experiencias concretas y del uso de instrumentos de medida.</p> <p><b>D.M.EIB.51.9.</b> Toyajë'ë iye më'ë ba'ise'e cui'ne deoyere ñajë neñe goachareba neñe ña tiajë maj ñañebi toya cui'ne jore toyaye ñacoaibi neñe. Describe las experiencias y sucesos aleatorios, a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.</p>
	<p>Oiye doni ba'icoaire siahua'ire iye ba'i daribë acoai bajre. Los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas. <b>CS.3.2.15., CS.3.3.9.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.51.10.</b> Ña tiajë'ë deoyereba ihua'i ba'íye iño bai ba'ihue'ña deoye nejañere cajë tsoehueña ayere goachajë nejañe. Identifica los principales Derechos de los Pueblos Indígenas para su reivindicación histórica.</p>
	<p>Laico baimaca. El estado laico. <b>CS.3.3.15., CS.3.3.16., CS.3.3.16.</b></p>	
	<p>Iye daiyere goaye ba'íye ba'jañere iye tsoe ba'ise'e xx cui'ne më'ë goacaye curi co'ca. El aparecimiento del neoliberalismo en el siglo XX y sus políticas económicas. <b>CS.3.1.40., CS.3.1.41., CS.3.1.37., CS.3.1.38., CS.3.1.42.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.51.11.</b> Goamaña nejë ña tiañe co'ca casaojë eloy alfaro j nesaose'e te'ore ñaquë ba'jacore siahua'ire ihua'ire deoye ba'ijañere iye jaidaribëa. Analiza los aportes de Eloy Alfaro en la construcción de un estado laico que permite la liberación de los pueblos.</p>
	<p>Iye aideoquëna nesaoye jo'ya tsi'e. El auge del cacao. <b>CS.3.1.61., CS.3.1.36., CS3.1.39.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.51.12.</b> Goa'maña nejë ña tiañe co'ca iye ne e'tajaiye iye goaye ba'íye ba'jañere cui'ne më'ë jijosaojañe iye curi maj bai ba'jañere cajë. Analiza el aparecimiento del neoliberalismo y su incidencia en la economía familiar.</p>
	<p>Jai gou saorohuë yija. Región Insular. <b>CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.25., CS.3.2.18., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</b></p>	

		<p><b>D.CS.EIB.51.13.</b> Goamaña ña tiañe iye aideoquënajo'ya tsi'e cui'ne më'ë tutu ba'ye iye curi iye yija. Analiza el auge del cacao y su influencia en la economía ecuatoriana.</p> <p><b>D.CS.EIB.51.14.</b> Ña tiañe iye ba'ie jai da'ribë baj mañare iño sësë hueña cui'ne iyebi queaye deoye ba'ie, ye'yeye, ma'a deoye necaiye cui'ne maj ba'ihueña deoye ba'ie coquëna ba'ina. Reconoce la existencia de pueblos indígenas en la región insular y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.</p>
	Doiquëye cui'ne ba'ye iye ao soehueña aye. Valor nutricional de los alimentos ancestrales. <b>CN.3.5.1.</b>	<p><b>D.CN.EIB.51.15.</b> Cui'ne baiyore neñe iye tsio ga'je baj nese'eje baiyore siahua'i score iye ñajë ba'jacore cui'ne ti quëco ba'jacore sanahuë aye, iye deoto ba'ie, yija co ba'ie, tatese'e goamaña cui'ne aidehuaye goajoyare iye deoto dëca coire. Relaciona al manejo del huerto familiar y/o comunitario con el cuidado y protección de la litósfera, atmósfera e hidrósfera, cultivando productos y crianza de animales del entorno.</p>
	Iye sanahuë aye, iye deoto ba'ie, yija co ba'ie: ñajëbaye cui'ne dehuaye. La litósfera, atmósfera, hidrósfera: cuidado y conservación. <b>CN.3.4.7., CN.3.4.8., CN.3.4.9., CN.3.4.10., CN.3.5.7.</b>	
	Quëa saoye ti ba'ye iye jëjëse'e cui'ne ñañuñe. Difusión del significado de la música y la danza. <b>ECA.3.2.5.</b>	
	Ye'quere neñe huajëye toyaja'ona iye ñañuñe. Creación de nuevas coreografías de la danza. <b>ECA.3.2.5.</b>	
	Ñañuñe goasia baj. Lanza de las nacionalidades. <b>ECA.3.3.5.</b>	<p><b>D.ECA.EIB.51.16.</b> Nejë'ë ñajañe cui'ne siahueña achaja'ñere iye queajañe iye ba'ie huajëye nese'e iye bisiye, cui'ne ñañuñe. Elabora videos y publicaciones para difundir el significado de nuevas producciones de la música y danza.</p> <p><b>D.ECA.EIB.51.17.</b> Huajëye nejë'ë jore nejë cacajañere iye ñañuñe majñse ba'i daribë ayere cui'ne ye'quë bajñ. Inventa nuevos pasos para incorporarlos las danzas típicas de los pueblos y nacionalidades.</p> <p><b>D.ECA.EIB.51.18.</b> Nejë'ë iye ñañuñe ñani tsichoye goasiaye ye'que cui'ne goamaña maj nese'e ñagoaño ja'core: hua'i goayaye, airo (airo) daoye cui'ne iye deoye neñe maj case'e sia baj nejë soehueña ba'ise'e neñe majse ñese sajañe cui'ne mai sereba ba'ijañere. Elabora la lanza incorporando diferentes elementos y materiales del medio representando: la pesca, la caza y las jerarquías de las nacionalidades utilizando su propia tecnología y en época apropiado en función a la organización, liderazgo y derechos.</p>
	Nese'e iye ñañuñe iyeje ba'ye nese'e cui'ne ba'ye. Diseños de lanzas como obra artística. <b>ECA.3.3.5.</b>	



		D.ECA.EIB.51.19. jaiye nejë'ë goasiaye toyase'e iye uitoto iye goamaña maj gochayebi maj baj nese'ere cui'ne tayajë'ë io doi quëye cui'ne iore deoye ñaja'core duñe quëaye iye nese'e yecoaiibi neñe io de acuerdo a la nacionalidad y describe el significado y el valor representativo que transmiten los elementos utilizados.
	Deoye nese'e ba'ijañe cui'ne io cañeje neñe iye deoyereba iye co ba'ijañe. Las reglas y pautas de seguridad. EF.3.1.3.	D.EF.EIB.51.20. Goa chajë'ë deoye nese'e ba'ijañe cui'ne io cañeje neñe iye deoyereba iye co ba'ijañe iye më 'ë ba'i daribë nese'ere ye'que neñe ba'ja'core cui'ne deoye toyase'e ba'ja'core. Acuerda reglas y pautas de seguridad para poder participar en los de su comunidad de manera democrática y segura.
	Te'ohuai cui'ne sia'huai bonëjë tu'tejë ga'yo saoye. Secuencias gimnástica individual y grupal. EF.3.2.2.	D.EF.EIB.51.21. Nejë'ë cuinaquënobe neñe coeye deoye ba'ijañere deo sëcabë sani caye iye tei hua'ise'e nejë ye'que ba'ye iore tiajañe goachajë chacaye, satëjaiye, cui'ne ye'quë hueñana saiye" iye deoto më 'ë ba'i daribë. Realiza secuencias gimnásticas en presentaciones grupales e individuales utilizando diferentes recursos para enlazarlas "saltos, giros, y desplazamiento" en el entorno de su comunidad.

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJË NEÑE DOMINIOS
<b>52 TSISICO</b> <b>"Ti se'e ye yesiquë</b> <b>cui'ne jaiye ñaquë</b> <b>nequë goasia yequë</b> <b>bain."</b>  <b>TI'AJAÑE:</b> Tsi'siye ba'iji neñajañe cui'ne jaiye	Toyapëbë a'ritoyaja'o. Tayo caye bañe iye deoye. Textos instructivos. Adverbio de modo. LL.3.1.1., LL.3.1.3., LL.3.2.2., LL.3.3.2., LL.3.1.2., LL.3.3.8., LL.3.4.1., LL.3.5.5.  "v" Toyaye "ivoro", "ivora" na tëji co'ca cui'ne "b" toyaco "abo" tu'tejë toya huëo co'ca. Uso de la "v" en palabras terminadas en "ivoro", "ivora" y uso de la "b" en palabras que comienzan con las sílabas "abo". LL.3.4.6., LL.3.4.10.	D.LL.EIB-C.52.1. Co'ejë de'oyera toya ja'o ñañere cuine de'oye bi'siye achagoañonere mai baj ba'ijë baye ayebi. Tiñe banisaoye mai tsena bañu'u. Indaga y lee con fluidez y entonación en diversos contextos y con diferentes propósitos, textos relacionados a ciencia y tecnología de las nacionalidades, para reinventar y relatar textos en el contexto cultural propio. D.LL.EIB-C.52.2. Tiñe baiyere co'ca caye ñasajë nejë co'ca quëaye ayebi de'oye ñañe toyaja'o nejë ye'yesebi. Diferencia entre ideas principales y secundarias e incorpora los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria. D.LL.EIB-C.52.3. Goye ñajë ne dehuaye toyase ba'iyë cui'ne

<p>ñaquë yequë sia bain yecoai nese'e ñajacoai iye co'ca casaojañere cui'ne iye goamaña coji goaye maj ba'yere ñese nejë saijañere.</p> <p><b>UNIDAD 52</b> "Ciencia y tecnología de las nacionalidades"</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Fomentar la práctica de la ciencia y tecnología de las nacionalidades frente a la tecnología universal, empleando los elementos de la comunicación y las herramientas adecuadas para la solución de problemas del diario vivir.</p>		<p>co'ca case ba'ie duiñe ñarebajë jo cayeje ba'ye neñe, "v" toya co'ca cui'ne "ivora", "ivoro" tëjiye co'ca "b" toyaye "abo" toya huëo co'ca. Autorregula la producción escrita y expresa sus ideas con precisión e integra en las producciones escritas, aplicando las reglas de uso de la "v" en palabras terminadas en "ivoro", "ivora" y uso de la "b" en palabras que comienzan con las sílabas "abo".</p>
	Deoye coecoese'e e'sa neñe iye jëaye cui'ne ba'ye, siayë quë ma'ca nese'e coecoese'ico. Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tablas de proporciones. <b>M.3.1.44.</b>	<p><b>D.M.EIB.52.4.</b> Ña tiañe iye coecoeye e'sa neñe cui'ne ba'ye cui'ne ba'yore. Reconoce las magnitudes directa o inversamente proporcionales en situaciones cotidianas; elabora tablas y plantea proporciones.</p>
	A'riye jaiye ñañe iye toyase'e cui'ne jobo huaquese'e cui'ne goasaiye. Porcentajes como fracciones y decimales, y viceversa. <b>M.3.1.45.</b>	<p><b>D.M.EIB.52.5.</b> Deoye co'ca caye toya a'riye iye toyase'ebi huahueye, cui'ne ba'ye toyaye ye'que hua'que saojë iye a'ri maña nese'ere quëajañere iye neñë. Expresa porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes a fin de explicar situaciones cotidianas.</p>
	Ïnese'e ñañe a'riye jaiye ñañe iye jïese'e deogahuaro. Representación de porcentajes en gráficos circulares. <b>M.3.1.46.</b>	<p><b>D.M.EIB.52.6.</b> E'toye a'rimaña iye quëaye jjejë deoga'huaro iye te'e ñani goachajë cajañere cui'ne quëajañere goasiaye ba'ie iye a'ri toya ba'iñeje curi tëña ñajë nejañere iye tsi'siye acha tiañe ba'iji iye aibë ïsihueña, goamaña ïsihueña, cui'ne yeque. Representa porcentajes en diagramas circulares como una estrategia para comunicar información de distinta índole como los porcentajes monetarios que se manejan al realizar un evento/emprendimiento de una panadería, venta de artesanías, entre otros.</p>
	Tsiojë neñe iye tsi'sise'e, a'riye tsi'sise'e cui'ne coecoese'e. Conversiones entre kilogramo, gramo y la libra. <b>M.3.2.19.</b>	<p><b>D.M.EIB.52.7.</b> Nejë'ë tsiojë neñe iye tsi'sise'e, a'riye tsi'sise'e cui'ne coecoese'e goaye ba'ie nedehuae. Realiza conversiones simples entre el kilogramo, gramo y la libra en la solución de problemas cotidianos.</p>
Ïlore doni ba'ye jaico a'rico iye deoto ba'ye. Simetría en el entorno.	<p><b>D.M.EIB.52.8.</b> Ña tiañe ñajë toyaye cui'ne ba'yere ñejë neñe Ïlore coecoeyë toyajë ye'yeyë goamaña cui'ne iye deoto ayebi. Reconoce la característica simétrica de la geometría fractal en elementos y objetos del entorno.</p>	
Deoye coni ñani neñe iye deoyebi ye'que goaye ba'ie. Clasificación de sucesos aleatorios.	<p><b>D.M.EIB.52.9.</b> Ba'ie nese'e jobi quëaye tëtosaiye Ïlore ñajë nesaoye më'ë nejañere jïese'e Ïlore chaos'e ñajañere cajë neñe deoye. Identifica sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.</p>	

	<p>Tañe neñe iye goasaiye ñasaoquë soehueña aye cui'ne TICs iye jai daribë baj ba'icoaire asi tsiaya, ye'quë tihui, sësëhueña cui'ne uhueña. Ventajas de la tecnología ancestral y las Tics en los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía. <b>CS.3.2.8., CS.3.2.2.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.52.10.</b> Nejë'ë iye jaiye ñasaoquë nequëre cui'ne ñasaoye soehueña aye ihua'í cóca quëaye cui'ne quëyere achajë doni ba'yere cui'ne nese'ere quëaye main quë'ro ayere cui'ne iño ba'ihueña. Utiliza la tecnología y saberes ancestrales en la comunicación e información de realidades y hechos cotidianos de su localidad y del mundo.</p>
	<p>Goaye ba'ie nehuëoye iye tsoeba'ise'e XX. 15 iye cacona tëcahuë iye 1922. Conflictos del inicio del siglo XX. El 15 de noviembre de 1922. <b>CS.3.1.45., CS.3.1.43., CS.3.1.44., CS.3.1.46., CS.3.3.9., CS.3.1.64., CS.3.3.10.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.52.11.</b> ña tiañe iye co'ca caye cui'ne sañobe ba'ie ba'j'core ihua'ijare ba'iquë co caquë maj ba'ijañe coñe maj baj yija ba'ihueña .sihuaye co ba'ie iye ñese sacoaire dolores cacuango maj baj cosicore. Reconoce el aporte de las corrientes socialistas en la lucha por el derecho a la tierra de los pueblos indígenas. Valora la participación de la lideresa Dolores Cacuango en las luchas de los pueblos indígenas.</p>
	<p>Tutu quëi'yo Dolores Cacuango. Dolores Cacuango. <b>CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</b></p>	
	<p>Ñañe ñaque neñe iye Federación Ecuatoriana de ye'quë ba'ire. La formación de la Federación Ecuatoriana de Indios. <b>CS.3.1.45., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.52.12.</b> Neñe ajireba iye tsí'iyie mai ba'í daribë maj ba'ijañe coñe maj baj yija ba'ihueña me neni iye Federación Ecuatoriano baj quë'ro. Promueve la organización de los pueblos para luchar por sus derechos como lo hizo la Federación Ecuatoriana de Indios.</p>
	<p>Iye siahua'í iye árimañe tsoehueña aye cui'ne beosicobi ba'ie iye nese'e velasquismo. La sociedad del medio siglo y aparecimiento del velasquismo. <b>CS.3.1.48., CS.3.1.47., CS.3.3.10.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.52.13.</b> Deoye nese'e ba'ie iye jamacareba hueojë ña tiajë neñe siahua'í iye joboraja'a soehueña aye cui'ne ba'ye daiye iye velasquismo. Identifica los principales movimientos sociales de mediados de siglo y el aparecimiento del velasquismo.</p>
	<p>Nese'e quëaye soehueña aye: iye goaba'ise'e cui'ne juidahuë mëimaquë cani aiñe ao gare. Saberes ancestrales: El ayuno y dietas alimenticias. <b>CN.3.5.1., CN.3.5.2.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.52.14.</b> Ña tiañe ye'que ye'yaye ñasaoye soehueña aye iye neñajë ao aimabë cui'ne deoyere aiñe cui'ne ucume (ucuye) më'ë bajn serebare, cuina quë nobe nejë neñe tsí'si sicoai sihuaëaye iño ba'í hue'ña ayebi. Categoriza los saberes ancestrales mediante prácticas de ayuno y dietas de comidas y bebidas de su nacionalidad, practicando formas de convivencia armónica entre los seres del entorno.</p>
	<p>Airu (airo) acoaire huaiye cui'ne tsiaya acoaire goayaye ba'ijañere cajë cui'ne ba'ijañere cajë. La caza y pesca sostenible y sustentable. <b>CN.3.5.5.</b></p>	
	<p>Iye ao cui'ne ucume (ucuye) main doi quëyereba cui'ne deoye ao. Las comidas y bebidas como valores culturales y nutritivos. <b>CN.3.5.8.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.52.15.</b> Najë'ë cui'ne neñajë'ë iye nejë hua'ie cui'ne tsiaya hua'ire goayaye më'ë ba'í daribë, jëjosaoye iye nejajñere ba'ijañere iye ba'ihueña ayebi iye deoto ayebi cui'ne më'ë goasiahua'í ba'ihueña. Conoce y practica las técnicas de caza y pesca en su comunidad, promoviendo el uso sostenible de los recursos naturales del medio ambiente y su biodiversidad.</p>

	Goamaña achajë neñe iye ye'yejañe a'ricoai maña ye'yejañe. Materiales escenográficos para obras infantiles. <b>ECA.3.2.17.</b>	
	Cócabi caye cui'ne baiyore cui'ne yiobobi iye jëjëne ye'yehuë'e, ne tiajañere cajë iye bainre yecoai jai daribë acoaire. Expresión corporal y vocal mediante canciones escolares, populares o de las nacionalidades y/o pueblos. <b>ECA.3.2.10.</b>	D.ECA.EIB.52.16. Goa neñe goamaña deo'core, deoye neni neñe sanahuë, goamaña jaiye neñe, buañe iye ba'ijañere nese'e a'ricoai ye'yejañere iye tëcahuë iye jaiye deoye nese'e jai daribë acoai cui'ne main bain. Crea elementos escenográficos, ambientación de fondos, objetos de utilería, caretas con el fin de representar en obras infantiles de las épocas de mayor relevancia del pueblo o nacionalidad.
	Goañeñe goachajë nese'e iye ñni achajë cui'ne ba'ye neñe. Técnicas artesanales de grabado y estampado. <b>ECA.3.3.4.</b>	D.ECA.EIB.52.17. Ñese nejë saiye iye cóca caye jaiye casaoye cui'ne yobobi iye jëjësere tañe neñe bainre cui'ne jai daribë, ña tiañe jaiye ba'ye iye cóca ju'aye cui'ne ba'ye bjsiye cui'ne iye sihuaëaye. Desarrolla la expresión corporal y vocal mediante canciones populares o de las nacionalidades y/o pueblos, reconociendo las posibilidades de la voz y propiciando la coordinación rítmica y el disfrute.
	Goaneñe goasiaye nehueña cui'ne ñañuñe. La creación escénica de teatro y danza. <b>ECA.3.3.10.</b>	D.ECA.EIB.52.18. Goasiaye ñañe ba'ijacore iye nese'e tsichojë cui'ne baiyore neñe iye goañese'e cui'ne baiyore ñañe më'ë ba'i daribë iye bainre quëaye ye'que ba'ye ye'que daina neñe (suñaco, toyaja'ó tsi'chosicobi, sëosico). Representa en grabados y estampados las actividades de la cotidianidad de su pueblo o nacionalidad aplicando las técnicas en diferentes soportes (camisetas, láminas de papel reciclado, rótulos). D.ECA.EIB.52.19. Ñese nejë saiye goa goachani, goaneñe cui'ne casaoye tutu quëihua'i deoye goye sihuajë gosiaye nejë ye'yejë iore neni ñañe deoye neñe nese'e goamaña neñajë ba'ye sehuoye ai jaiye nesaoye më'ë tse ba'i daribë icoai main bain. Desarrolla la imaginación, creación y expresión fortaleciendo la autoestima por medio de ejercicios creativos de la actuación en obras teatrales de rituales, celebraciones más significativas de su pueblo o nacionalidad.
	Goa ñeñe cui'ne më'ë nemañere neñe deoyereba. Las reglas y su posibilidad de ser modificadas. <b>EF.3.1.4.</b>	D.EF.EIB.52.20. Ña tiañe iye jaiye ba'ye iye deoye neñe cui'naoni deocore neñe cui'naoni necoñe cóca cani cui'ne oiye ai iye co basicani iye gayoye më'ë ba'i daribë më'ëbi nesí'i cani cui'ne ye'que deoyereba ba'ye. Reconoce las posibilidades de las reglas de ser modificadas creadas recreadas acordadas y respetadas para participar en los juegos de su comunidad según sus interese y necesidad.
	Siahua'i ñajañere casaoye –cóca caye achajëna cui'ne ye'quë hueñe acoai. Manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otros lugares. <b>EF.3.3.5.</b>	D.EF.EIB.52.21. Ña tiañe, sihuaye i nese'e cui'ne oiye i cóca
	Tiajañe iye neñe tei hua'ise'e cui'ne siahua'i iore mëni nejacoai jo	

	<p>ba'íñeje gayoye. Estrategias individuales y colectivas y los diferentes roles que asumen según la situación del juego. <b>EF.3.4.5.</b></p> <p>Cuí'ne ba'ye neñe cui'ne ye'que neñe iye gayoye huajëye cui'ne gayojañe. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. <b>EF.3.4.6.</b></p> <p>Ne ju'íñe ba'íye coñe cui'ne neju'íñe ba'í go'amaña jabi huaje ca'yoye nesaoye. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. <b>EF.3.4.7.</b></p>	<p>casaoye - jbi cóca caye cui'ne ye'quë hueña acoai, ihua'í nese'ere quëaye gosiaye ñañe, ñañuñe, tsichojë nese'e më'ë ba'í daribë. Reconoce, valorar y respeta las manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otras regiones, a través de presentaciones de coreografías, danzas, composiciones de su pueblo.</p> <p><b>D.EF.EIB.52.22.</b> iore mëni neñe (tañeacquë, tutuquëi) cui'ne gosiaye goachaye nequë huahueye beoye cui'ne siaye, iye neñaquë gayoye io ba'íñeje gayoye më'ë ba'í daribë ba'íñeje ba'ye. Asume su rol (atacante o defensor) y elabora estrategias individuales y colectivas, en las prácticas deportivas según la situación del juego en su pueblo</p> <p><b>D.EF.EIB.52.23.</b> Cui'ne ba'ye iye cui'ne ba'ye neñe cui'ne ye'que ñañe iye gayoye huajëye nese'e cui'ne iye goyoye io ba'ye, tiajañere, deoye neñe cui'ne ba'ijañere iye neñajë gayoye iye huëhuëye iye deoto ba'ye më'ë ba'ihueña. Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes sus características, objetivos, reglas y presencia de las prácticas deportivas como atletismo en el entorno de su pueblo.</p>
--	---	--

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASA OYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJË NEÑE DOMINIOS
<p><b>53 TSISICO</b> "Iye yeque ba'ihueña"</p>	<p>Goamaña toyase'e: iore casaose'e, ihua'í ye'yese'e cui'ne a'ri maña soehuëña ba'ise'e cui'ne neñe iye jiesaoese'e. Elementos literarios: tiempo de narración, estudio de personajes e historietas y uso de viñetas. <b>LL.3.1.3., LL.3.3.1., LL.3.3.10., LL.3.5.1.</b></p> <p>Iye neñe "c" co'ca toyase'e nechase'e iye"co'ca". Uso de la "t" en los sustantivos terminados en "tañe".</p>	<p><b>D.LL.EIB-C.53.1.</b> Achaquë tiañe iye jaiye ba'ye goasiaye cui'ne ba'ye iye goamaña toyase'e main bain ba'iyere, cui'ne siayë quë ma'ca ba'iyë duñe ba'iyë iye sanahuë ba'iyë ñani hue'yoye, neñani cui'ne quëye ai ye'que deocore neñe, cuya (ëjaë) cóca cui'ne main cóca. Investiga e enriquece sobre las</p>

<p><b>TI'AJAÑE:</b> Tsi'siye ba'iji neñajañe cui'ne jaiye ñaquë yequë sia baj yecoai nese'e ñajacoai iye cóca casaojañere cui'ne iye gomaña coji goaye maj ba'yere ñese nejë saijañere.</p> <p><b>UNIDAD 53</b> "La interculturalidad"</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Fomentar los procesos de construcción de la interculturalidad desde la conservación y sostenibilidad de los patrimonios tangibles e intangibles del país, buscando la práctica real de convivencia entre culturas diversas.</p>	<p>"z" toyaye jai baire hue'yoye co'ca tëjiye "anza"na. Uso de la "z" en los sustantivos terminados en "anza". <b>LL.3.4.14., LL.3.4.3.</b></p> <p>Toya jaiye toyaye iye ye'yejañere cujnare necoñe. Porcentajes en aplicaciones cotidianas. <b>M.3.1.47.</b></p> <p>Goaye ba'iyey cui'ne neñeñe iye cui'ne ioje ba'ye ba'ye e'sa neñe goasiaye. Problemas y ejercicios de proporcionalidad directa o inversa. <b>M.3.1.48.</b></p> <p>Coecoñañe io carajaisicore. Medición de ángulos. <b>M.3.2.20.</b></p> <p>Carajaisico cui'ne goañese'e ioja'a satëi jaina ñañe. Ángulos y el sistema sexagesimal. <b>M.3.2.21.</b></p> <p>Neñañe iye nejañere. Probabilidad de eventos. <b>M.3.3.6.</b></p>	<p>características de los elementos literarios sobre la interculturalidad, estableciendo relaciones explícitas e implícitas entre los contenidos, compara y contrasta fuentes, en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.53.2.</b> Co caijë'ë iye nese sajañe iye toya neni quëaye iyebi nejë'ë deoye toyajë cui'ne goasiaye nesaoye ba'iji iye TIC cui'ne yeyajë ñesesajañe iye neñe "t" iye co'ca toyase'e ñeje "tañe". Apoya el proceso de escritura en descripciones utilizando las viñetas y uso de diversos recursos de las TIC y aplicando progresivamente el uso de la "T" en los sustantivos terminados en "tañe".</p> <p><b>D.LL.C.53.3.</b> Neñe co caiye toyaye ji'ese ayebi quëaye Tic bi nesaojë "z" bi toyaye "anza" hue'yo tëji toya co'cabi toyaye. Apoya el proceso de escritura en descripciones utilizando las viñetas y uso de diversos recursos de las TIC y aplicando progresivamente el uso de la "z" en los sustantivos terminados en "anza".</p> <p><b>D.M.EIB.53.4.</b> Neñañe e'tajañe a'ritoya jaitoya ye'yahuëña cuinaoni necoñe: nese'e ba'iyey ñaja'core, isise'e ñaja'core, gachase'e, curi dehuaye, iore mëiñe a'rimaña, cui'ne ye'que doiquëye iore nese'e ñañe deoyeaë iye IVA, ICE cui'ne jaiye mëise'e ñañe cui'ne siahuëña. Calcula porcentajes en aplicaciones cotidianas: facturas, notas de venta, rebajas, cuentas de ahorro, interés simple y otros valores de recaudación importante como el IVA, ICE y demás impuestos estatales y regionales.</p> <p><b>D.M.EIB.53.5.</b> Nedehuaye cui'ne jaiye neni goaye iye ye'yaye doiquëye e'sa neñe goasiaye sañe caye, quëaye deoye iye deoye nejañere toyapëbë iye goye ba'iyey. Resuelve y plantea problemas con la aplicación de la proporcionalidad directa o inversa, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.53.6.</b> Coecoeye carajaisicore duicore, deo garabë carajaisico, cui'ne beotubë, iore necobi neñe cui'ne ye'que goachani iye deoye nejañere cajë. Mide ángulos rectos, agudos y obtusos, con el graduador y otras estrategias para dar solución a situaciones cotidianas.</p> <p><b>D.M.EIB.53.7.</b> Ña tiañe iye carajaicore iye ñeje baiyore io ja'a</p>
--	---	---

		<p>cocoesico <u>tañe</u> iye deoye coecoe dëosico. Reconoce los ángulos como parte del sistema sexagesimal en la conversión de grados a minutos.</p> <p><b>D.M.EIB.53.8.</b> E'toni ñajañe a'rico cui'ne jaiye iye ñajañe, tayase'ere cui'ne iye toyabi, te'ese'e iore goaye ba'ie neñajañe io ba'ie deoye ñagoa ñojañere goacajë-siahua'í. Calcula la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas político-sociales.</p>
	<p>Cujnaoni necoñe. La Reforma Agraria. <b>CS.3.1.52., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.53.9.</b> Sañe caye goa caye iye huajëye neñe yija goamaña neñe cui'ne më'ë tiañe bañe iye bajn ba'í daribë. Critica las políticas de la Reforma Agraria y sus consecuencias para los pueblos indígenas.</p>
	<p>Iye boriye necoai. El movimiento sindical. <b>CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.53.10.</b> Ña tiañe ba'ihueña iye saiye tsi'siye neñe iye main ba'jañere goachaje iye yija. Reconoce la participación del movimiento sindical en la lucha por los derechos de los pueblos del Ecuador.</p>
	<p>Iye saicoai bajn. El movimiento indígena. <b>CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.12.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.53.11.</b> Ña tiañe ihua'í ba'ye tsi'si sicoai bajn ba'ye siahua'í ecuatoriana bajn tsi'si coai. Reconoce la presencia del movimiento indígena en la conformación de una nueva sociedad ecuatoriana intercultural.</p>
	<p>Iye uihuayese'e icoai ja'are Perú 1941. La guerra con el Perú de 1941. <b>CS.3.1.49.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.53.12.</b> Ña tiañe iye uihuase'e iye ecuador iye peru ja're cui'ne më'ë gaje bajn ja're ye'quë bajn coecoe sicore ba'icoaire. Analiza la guerra del Ecuador con el Perú y su influencia en las familias de las nacionalidades indígenas de frontera.</p>
	<p>Iye aideoye iye no'ca. El auge del banano. <b>CS.3.1.50.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.53.13.</b> Cui'ne ba'ye goachaje iye toyajë nesaoye cui'ne deoyere nejë no'ca cui'ne më'ëcui'ne ba'ye saiye curi neñe iye yija. Identifica el contexto de la producción y exportación del banano y sus consecuencias económicas en el país.</p>
	<p>Goachareba ñañe sanahuë cui'ne huese ba'ie iye yija acoaire. La migración interna y externa del país. <b>CS.3.2.14., CS.3.1.54., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.25., CS.3.2.16., CS.3.2.26.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.53.14.</b> Ñane goaye ba'ise so'o saijë saise'e sanahuë cui'ne huese jai daribë bajn ba'í coai. Analiza cómo ha afectado la migración interna y externa en los pueblos indígenas.</p>
	<p>Iye coñe bainre iyecoai goaye aideosi coaire. El apoyo a personas con discapacidades. <b>CS.3.3.13., CS.3.3.14.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.53.15.</b> Deoye nejë'ë goachaje neñe cocaijañe bainre</p>
	<p>Siahua'í ba'ye siayë quë ma'ca ihua'í nejañe ba'yebi iore tiañe ba'iji jal daribë acoai cui'ne ye'quë jai asi tsiaya bajn, so'oacoai, sësëhueña, cui'ne uhueña, tsichoye cayaye sanahuëaye. La interculturalidad como objetivo al que deben llegar los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía, para articularse internamente. <b>CS.3.3.8.</b></p>	

		<p>ipe aiyocaire iye yija ba'ye. Organiza propuestas de apoyo a las personas con discapacidad en su territorio.</p> <p><b>D.CS.EIB.53.16.</b> Deoye quëaye tsi'sise'e yecoai cayaye cui'ne jaiye main bain ba'ie teona tsi'sisi coai sihuaëaye tsiahua'i ba'icoai cui'ne iye oijañere gosia bain ihuaja'are jai daribëa ba'i coai. Describe la integración entre dos o más culturas una convivencia armónica de todos los individuos y el respeto a la diversidad entre pueblos.</p>
Óco neñe cui'ne isiyey iye óco deoyere. Potabilización y adquisición de agua segura.		<p><b>D.CN.EIB.53.17.</b> Quëajë'ë iye saye óco cui'ne nejañere iye óco deoyere main ucume (ucuye), iye ba'ie goaye iye deoyere ñani jaiye nehsoyey iye deoto ba'ie cui'ne iye ba'ijañere cajë, deoye iye gabë ba'ijañere gochajë iye toyase'ebi cui'ne neñajë nese'ebi. Explica el proceso de potabilización y adquisición de agua segura para el consumo humano, la fauna en riesgo por deterioro ambiental y la función del carbono en la naturaleza, así como la importancia de la excreción como mecanismo de purificación del organismo, mediante la ilustración y experimentación.</p> <p><b>D.ECA.EIB.53.18.</b> Deoye quëaye cui'ne queasaoyey iye goamaña iyeaë jiese'e cui'ne ihua'ibi caye ñasaoyey jëjëñe-tsisijë neñe. Iye juicaña juiyebi mainse quëaye jëtëneñe iore ñajë quëaye main serebare. Describe y explica los elementos del arte y la Actúa en la representación musical - escénica, con trajes o vestimentas típicas que muestran la artesanías con símbolos propios de la cultura del pueblo o nacionalidad.</p> <p><b>D.ECA.EIB.53.19.</b> Deoye nese'e cui'ne quëaye iye goamaña nese'e cui'ne jëtë nese'e, quëajëna nese'ebi darëyey tsia mo'seña (mose) juijañe. Describe y explica los elementos del arte y la artesanía, orientando al diseño textil de indumentaria de uso diario.</p> <p><b>D.ECA.EIB.53.20.</b> Ña tiañe cui'ne goachani goamaña nesí'i caye iye airo (airo) ayere ye'yajë sihuaëaye ñadehua sañube sëicore iye iore curi jëtë nese'e siadë juijañere. Investiga y</p>
Ju'ayey airo (airo) aye baj nejoñe: gosiahua'i ba'ihueña goayey yë'ë seaë caye. Impacto ambiental antrópico: fauna en riesgo por deterioro. <b>CN.3.5.5., CN.3.5.6.</b>		
Iye yë'e hueña cui'ne goayey iye deoto ba'ie. El oxígeno y el carbono en la naturaleza.		
Cuinaoni necoñe iye goachani deoyey ba'ie iye gabë. La excreción como mecanismo de purificación del organismo. <b>CN.3.2.3.</b>		
Jëjëñe neñe, tsi'siyey, toya cui'ne jëtëbi neñe. Presentación musical, escénica, gráfica y artesanal. <b>ECA.3.2.10.</b>		
Nese'e ba'ie juicaña iye nejañe siadë. Diseño de indumentaria para uso cotidiano. <b>ECA.3.3.5.</b>		
Curi darëyey iye suñeñe iye yeque sia muguseña (mose). Pintura textil en prendas de uso diario. <b>ECA.3.3.1.</b>		
Gosiayey bisiyey neñe cui'ne te'ese'e jëjëñe. Melodía y escala en canciones. <b>ECA.3.3.3.</b>		



		<p>proyecta elementos de la flora y la fauna aplicando las armonías cromáticas de las técnicas de pintura textil en prendas de uso diario.</p> <p><b>D.ECA.EIB.53.21.</b> Deoconi ñani nejë'ë goaye iye bisiye goasiaye cui'ne neñe timea deoye nese'e cui'ne te'ese'e iye jëjëñe, deoye nesaoye iye yë'ë tutu quëye ba'ye gajoro achaye, bisiye cui'ne casaoye, jëjëjë cui'ne gayojë ñejë saijañere io baiñeje bisi jañere. Selecciona fragmentos de música popular y utiliza melodía y de escalas del canto, desarrollando la capacidad auditiva, rítmica y expresiva, en canciones y juegos que fortalezcan la percepción a musical.</p>
	<p>Ñane ba'biye sañube nejañe cui'ne neñe ba'jeñe iye goamaña nedehuañañe gayojañe deoye nese'ere. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. <b>EF.3.4.7.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.53.22.</b> Ña tiañe iye ba'bijë neñe sañube nejañe (ñuni jeoñe, coeye beo deoto ba'iyere, cui'ne ye'que) iye goamaña deoye nejañere ba'ijë iye gayoye deoye nejë ye'yehu'ena. Reconoce las intenciones tácticas ofensivas (desmarque, búsqueda de espacio libres, entre otros) como recursos para resolver la participación en los juegos modificados en su centro educativo.</p>
	<p>Iye ñasaoye iye gabë iye a'rimañe nejañe iyere nejañe siadë. El conocimiento del propio cuerpo para optimizar la ejecución en las prácticas corporales. <b>EF.3.5.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.53.23.</b> Tiañe cui'ne toyaye iye gabëa ba'iyere deoye ñajañere (ye'quedaye), jëjoye cui'ne ajiñe ba'ise'e iye boriye më'ë gabëa a'rijaiye nejañere neñajë siaye cui'ne ba'ye mainse doni ba'yebi. Percibe y registra los grupos musculares que necesitan ser activados (contraídos), relajados y flexibilizados vivenciando las posibilidades de movimiento de sus articulaciones para optimizar la ejecución en las prácticas corporales relacionadas con la cosmovisión de mi nacionalidad.</p>
	<p>Deoye tiañe cui'ne goaye tiañe iye mëojañe co ba'ijañere neñajë siadë. El placer y displacer para elegir participar en las prácticas corporales. <b>EF.3.6.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.53.24.</b> Ña tiañe iye ba'iyere deoye cui'ne deoyereba co ba'ihueña neñajë siaye iyere deoyere ñajë neñe cui'ne siadë nejë'ë sanahuë ye'yehuëña cui'ne hue'se. Reconoce la presencia del placer y displacer en la participación en prácticas corporales para elegir aquellas que lo identifican y practícalas de modo placentero dentro y fuera del contexto escolar.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p data-bbox="237 384 400 485"><b>54 TSISICO</b> <b>“Nehuöjañe goañeñe”</b></p> <p data-bbox="255 528 383 555"><b>TI'AJAÑE:</b></p> <p data-bbox="192 564 445 879">Tsi' siye ba'iji neñañañe cui'ne jaiye ñaquë yequë sia bai yecoai nese'e ñajacoai iye co'ca casaojañere cui'ne iye goamaña coji goaye maj ba'yere ñese nejë saijañere.</p> <p data-bbox="232 922 405 970"><b>UNIDAD 54</b> <b>“Emprendimiento”</b></p> <p data-bbox="192 1002 445 1310"><b>OBJETIVO:</b> Promover estrategias de emprendimiento educativo a nivel familiar y comunitario con la implementación de proyectos educativos comunitarios; aplicando los diferentes saberes y conocimientos integrados, utilizando la lengua de la nacionalidad y el castellano; en la búsqueda de soluciones</p>	<p data-bbox="472 347 1256 485">Toyase'e cui'ne siayëquë ma'ca ba' iye cayaye toyase'e: jïese'e. neñañe, cui'ne bajje ba'i neni e'taye. Poemas y elementos literarios: imágenes, comparación y personificación. <b>LL.3.1.2., LL.3.3.10., LL.3.3.7., LL.3.4.2., LL.3.5.3.</b></p> <p data-bbox="472 491 1256 596">“g” Toyaye cui'ne toyajë'ë “ger”, “gir” tëji toya co'cabi. Uso de la “g” en las formas verbales de los verbos terminados en “ger”, “gir”. <b>LL.3.4.13., LL.3.4.14., LL.3.4.9., LL.3.4.11.</b></p> <p data-bbox="472 804 1256 861">Goañeñe iye 3 ajiñe, goasiaye cui'ne jamese'e. Regla de 3 simple, inversa y compuesta.</p> <p data-bbox="472 868 1256 925">Neñañe curi goamaña nese'e iye nejë. Presupuesto monetario de una obra u actividad.</p> <p data-bbox="472 932 1256 989">Goaye ba' iye iye goañeñe iye 3 ajiñe neñe, goasiaye cui'ne jamese'e. Problemas con la regla de 3 simple, inversa y compuesta.</p> <p data-bbox="472 995 1256 1053">Ye' que ba' ye neñe carajaise'e a' riye toya iye daure saiye cui'ne aidaure saiye. Conversión de ángulos decimales a grados y minutos. <b>M.3.2.22.</b></p> <p data-bbox="472 1059 1256 1117">Coecoeye carajaye: Te'etëcahuë, caya jëña tëcahuë, cui'ne te'e jëña tëcahuë. Medidas de tiempo: siglo, década y lustro. <b>M.3.2.23.</b></p> <p data-bbox="472 1123 1256 1181">Neñañe iye neñe ñañe. Probabilidad de eventos.</p>	<p data-bbox="1283 347 2051 596"><b>D.LL.EIB-C.54.1.</b> Deoconi coeye toyapëbë ñajañe iye ba' iye iye ai oiye baire iye toyacoaire cui'ne ña tiañe iye carajaise'e ñacogabi ñañe toyaquëre cui'ne jaiye toya saoye iye toyapëbë cui'ne toyaye goasiaye toyajañe, iye toya cuya (ëjaë) co'ca cui'ne majn co'ca. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores y reconoce el punto de vista del autor y argumentos de un texto y registra en diferentes formatos, para la escritura de poemas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p data-bbox="1283 603 2051 798"><b>D.LL.C.54.2.</b> Tsichojë'ë goachaye cui'ne deoye nejë'ë iye tsi'si jañere sanahuë aye nejañere iye soa cóca, nejë iye “g” iye co'ca cayebi toyaye nese'e iye “ger”, “gir” cui'ne coajjë'ë goasiaye goamaña iye TIC. Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, utilizando la “g” en las formas verbales de los verbos terminados en “ger”, “gir” y apoyándose en diversos recursos de las TIC.</p> <p data-bbox="1283 804 2051 1053"><b>D.M.EIB.54.3.</b> Cui'ne ba' ye neñe goañejañe iye 3 ajiñe iye goasiaye iye toyabi sañube ba'ijañere ë'sa iye duñe caye bañe nedehuaye goaye ba' iye ajiñe neñe cui'ne jamese'e iye <u>ao</u> <u>aiñeje</u> tsi'si ma'ca ye' ye huë 'e <u>iore</u> goamaña nema'ca, <u>iore</u> siadë ba' iye, cui'ne ye' quëhuëña. Relaciona la regla de 3 simple e inversa con los conceptos de proporcionalidad directa e indirecta en la resolución de problemas simples y compuestos de la logística en un evento escolar como tiempo de trabajo, responsabilidades, entre otros.</p> <p data-bbox="1283 1059 2051 1310"><b>D.M.EIB.54.4.</b> E'tojë'ë neñajë/goaye ba' iye iye toyase'e iye ye'yajañe nese'e iye achayere ye'yehueña ye'yajë iye 4 ba' iye nejañere iye ye' que 3 ba' iye iye tsi'si se'e ye'yese'e siadë ñaquë DDTE: <u>döni</u> ba' ye, toyase'ere cui'ne a' ritoya nese'e. Resuelve ejercicios/problemas matemáticos referentes a la planificación de un emprendimiento educativo aplicando las 4 operaciones básicas con los 3 tipos de conjuntos de números aprendidos a largo del proceso DDTE: naturales, fraccionarios y decimales.</p>

<p>a problemas geobiológicos y socioculturales del contexto local.</p>		<p><b>D.M.EIB.54.5.</b> Ioni ñani neñe goañe iye 3 <u>ajjñe</u> iye goasiaye iye quëajë toyaye ye'que cui'ne ba'ye neñe e'sa iye e'sa neñe bañe goaye ba'ye neñe <u>ajjñe</u> cui'ne <u>jamese'ebi</u> iye <u>ao ajñeje</u> tsí'si sicoai ye'yehuë 'e iye ba'ye goamaña nejañe, siadë ba'ye cui'ne ye'que. Relaciona la regla de 3 simple e inversa con los conceptos de proporcionalidad directa e indirecta en la resolución de problemas simples y compuestos de la logística en un evento escolar como tiempo de trabajo, responsabilidades, entre otros.</p> <p><b>D.M.EIB.54.6.</b> Ye'que ba'ye neñe neñañe hueyojë neñe carajaisicore iye te'e saiye cui'ne daure saiye iye ba'iji, quëaye <u>jo</u> ba'ye siadë. Convierte medidas decimales de ángulos a grados y minutos en función, explica de situaciones cotidianas.</p> <p><b>D.M.EIB.54.7.</b> Nese'e ba'ye iye jaisarubë, te'ejëña cui'ne tëcahuë iye toyaye iye quëajañere iye siadë. Utiliza el siglo, década y lustro en la interpretación de información del entorno.</p> <p><b>D.M.EIB.54.8.</b> E'tojañe toyani neñe daina goachase'ebi neñe, toyañajë cui'ne iye neñebi toyase'ebi, a'ritoya cui'ne aia'rijai toya, <u>jo</u> ba'ye tayese'e ñajë e'toye siaye neñajë iye ba'ye iye siadë. Calcula la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, decimales y porcentajes, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas del entorno.</p>
	<p>Iquë goañequë. Las dictaduras. <b>CS.3.1.58.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.54.9.</b> Cui'ne ba'ye ña <u>tiñe</u> goañeñe tsí'si sicoai ba'ye sehuo ma'quë ye'yesiquë cui'ne ba'ye iye jai daribë ba'icoai bain. Identifica la relación que tuvieron las dictaduras militares con relación a los pueblos indígenas.</p>
	<p>Iye goiye iye cuinana siahua'i achajëna necona. El regreso a la democracia. <b>CS.3.1.58., CS.3.1.51., CS.3.1.56., CS.3.1.57., CS.3.1.59., CS.3.1.60.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.54.10.</b> Ne <u>jañe</u> ihua'i caye jai daribë acoai bain iore nejañere siahua'i achajëna neñe. Analiza los aportes de los pueblos indígenas en la construcción de la democracia.</p>
	<p>Bain tsí'si coai huë'ye iye të cahuë 1990. El levantamiento indígena de 1990. <b>CS.3.1.55., CS.3.1.62., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.54.11.</b> Ña <u>tiñe</u> iye ihua'i case'e iye siahua'i tsí'sini bain iye nejañere siahua'i tscore tsí'siye iye goasia bain.</p>
	<p>Iye quëaye toyahuë iye 2008. La Constituyente de 2008. <b>CS.3.1.63., CS.3.1.65., CS.3.1.65., CS.3.2.15., CS.3.3.12., CS.3.3.15., CS.3.3.16., CS.3.3.16.</b></p>	

	<p>Iye mañë da'ña goasëñe. El boom petrolero. <b>CS.3.1.53.</b></p> <p>Yija ñani jachoye iye Ecuador. Mapa sísmico del Ecuador. <b>CS.3.2.9., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.5., CS.3.2.18., CS.3.2.26.</b></p> <p>Achaye tiañe iye yequë bain cui'ne jai daribë acoai bain. Emprendimientos de las nacionalidades y pueblos indígenas. <b>CS.3.3.8.</b></p>	<p>Reconoce los aportes del levantamiento indígena en la construcción de un estado plurinacional e intercultural.</p> <p><b>D.CS.EIB.54.12.</b> Ña tiañe iye ihua'í case'e iye siahua'í tsi'sini bain iye toyase'e cóca cahuë 2008. Reconoce los aportes para los pueblos indígenas en la Constituyente de 2008.</p> <p><b>D.CS.EIB.54.13.</b> Nejë'ë iye aideoye iyebi deoyereba mañë da'ña goasëñe cui'ne më'ë goadeoye iye ba'í daribë bain më'ë yija. Analiza el crecimiento del boom petrolero y sus consecuencias para los pueblos indígenas en sus territorios.</p> <p><b>D.CS.EIB.54.14.</b> Cui'ne baiyore ñañe iye goaye doni ba'í ye iñore ba'í jai daribë bai iye deoye ba'ye siahua'í ba'ihueña. Identifica los riesgos naturales donde se encuentran ubicados los pueblos indígenas.</p> <p><b>D.CS.EIB.54.15.</b> Siahua'ire quëajë'ë iye achaye deoyereba iye ye'quë bai cui'ne jai daribë bai ba'í coaire iye neñe iyeaë iye goasia bain ba'coaië bai. Socializa los emprendimientos exitosos de las nacionalidades y pueblos indígenas en el marco de la interculturalidad.</p>
	<p>Sihuajë neñe ba'iji iye gabëreba iye airo (airo) aye ba'í ye goasiaye. Relaciones de los organismos en el bioma bosque. <b>CN.3.1.9.</b></p> <p>TSusucoai: cui'ne bai hua'í sanahuë cui'ne hue'se ba'icoai. Mamíferos: características internas y externas. <b>CN.3.1.6, CN.3.1.9., CN.3.1.10.</b></p> <p>Jajëcoai: cui'ne bai hua'í sanahuë cui'ne hue'se ba'icoai. Ovíparos: Características internas y externas. <b>CN.3.1.6.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.54.16.</b> Ye'que ba'ye ñañe sanahuë cui'ne hue'se cui'ne susucoai cui'ne jajëcoai caye ba'iji iye, iyena ñajë quëaye ba'iji cui'ne siaye ñasajë iño ba'í ye. Diferencia las características internas y externas de los mamíferos y ovíparos mediante exposiciones orales, proyección de videos y observaciones en su medio natural.</p> <p><b>D.CN.EIB.54.17.</b> Ye'que ba'ye ñañe sanahuë cui'ne hue'se cui'ne susucoai cui'ne jajëcoai neñe ba'iji ñaja'core cui'ne iye ñajë quëajañe ba'ye ba'iji. Diferencia las características internas y externas de los mamíferos y ovíparos mediante la construcción de maquetas y proyección de videos.</p>
	<p>Co'ejë tí'ajë go'amaña tëojë ye'yere. Investigación de la artesanía. <b>ECA.3.3.9.</b></p> <p>Deoye ñajë je'jeñe iye nejañe tsi'sihueña. Técnicas de maquillajes para producción teatral. <b>ECA.3.2.18., ECA.3.3.10.</b></p> <p>Jëjëñe iye tëteni da'ye acha tiajañe iye iore tiaja'co iosere. Canciones que evoquen acontecimientos u ocasiones especiales. <b>ECA.3.3.3.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.54.18.</b> Ña tiajë'ë iye nese'e nesaoye iye jëtë neñe iye a'ri maña saiye cui'ne tiajañe iye huajëyere nejañere iye jëña neñe yure nejañe huajëye iye acha tiajë. Investiga sobre los procesos de elaboración de la artesanía en épocas pasadas y contrasta con los métodos de producción de la artesanía actual para generar nuevas formas de emprendimiento.</p>

	<p>Cóca caye tsiani iye ìore ba'íye deoye necoai. Coordinación del espectáculo artístico. <b>ECA.3.3.8., ECA.3.3.10.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.54.19.</b> Ye'yaye iye deoye neni je'jeñe cui'ne ba'ye iye bainre toyase'e nejañe tsi'si hueñana nejë soase'e cui'ne curibi doni ba'yebi ìore ba'íñeje siahua'í maj tsi'si jañere. Aplica las técnicas de maquillaje y caracterización de personajes para la obra teatral usando tintes y pinturas naturales de acuerdo a los eventos sociales o fiestas tradicionales.</p> <p><b>D.ECA.EIB.54.20.</b> Nejë'ë jëjëne iye bisiye goasiaye ye'que ye'yajañe huejaye, doeye, ye'que ye'yeye, sañe coñe, iyere neñe ba'iji deoye ba'ijañe bisijañe iye quëajañe iye huë'e huë yosico ba'í ja'core tsi'sijë ye'yeco. Crea canciones de música popular o académica sobre bodas, bautizos, primeras comuniones, mingas y usarlos como ambientaciones sonoras para exposiciones en casas abiertas o eventos escolares.</p> <p><b>D.ECA.EIB.54.21.</b> Tsi'sijë'ë nejañe quëajë iye nejañere iye ba'jañe nese'e tsi'sihueña, toyajañe, ìona nese'e ba'íye ba'iji, cui'ne ñañuñe majn sere goachajë cui'ne ba'í daribë. Organiza eventos aplicando los elementos del espectáculo para presentar obras teatrales, coreografía, dirección escénica, y danza de acuerdo a su cultura o pueblo.</p>
	<p>Ñanñe satañe caye goasiaye gayoye. Modos de intervenir en diferentes juegos. <b>EF.3.1.5.</b></p> <p>Goachaye ba'íye goañeñe cui'ne tañe ñajë ba'ijañe cui'ne cojañe deoye co ba'iquëre iye ga'yoye deoye neñe ba'iji. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. <b>EF.3.4.7.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.54.22.</b> Co ba'ijë'ë iye cajaanë goasiaye gayojañe, tsi'si mo'seña (mose) cui'ne sia muguseña (mose) neñe gayoye cui'ne majn gayoye më'ë ba'í daribë cui'ne maj bai. Participa e interviene en diferentes juegos, fiestas y actividades deportivas y Juegos tradicionales de su pueblo y/o nacionalidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.54.23.</b> Ña tiañe bahuë caye ba'íye goaneñe (nesicore nejõñe, co'eye beohueña ba'íye, cui'ne ye'que) cui'ne ta'ñe ba'íye (ñajë ba'íye iye beo deoto deoye, cui'ne ye'que) goamaña deoye co nejañe iye ga'yoye huajëye më'ë ye'yehueña. Reconoce las intenciones tácticas ofensivas (desmarque, búsqueda de espacio libres, entre otros) y defensivas (marcar cubrir los espacios libres, entre otros) como recursos para resolver la participación en los juegos modificados en su centro educativo.</p>

#### 6.4. Bai ayerebare ye'yaye tsire goa aiseñamaca de'oye acahayere cajë iye tëcahuëbi (PAI).

Currículo de EIB para Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI).

### TSISEBI IYE 55 IYE MA'CA 75 UNIDADES DE LA 55 A LA 75

#### ACHAYE TA'ÑE YO'OYERE: ARMONIZADORES DE SABERES:

- Ba'iye, yija, cuecuesiyija.  
Vida, Tierra y Territorio.
- Tsëca bë ba'iye, jaibaiquë'ro baiye.  
Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- Bai cuachaye ña'ne yija ba'iyere.  
Cosmovisión y Pensamiento.
- Tiñeba'ye bai baye, yeque neñebi gui'ne etoyebi.

Ciencia, Tecnología y Producción

**Codificación:** **LL** = Lengua y Literatura  
**M** = Matemáticas  
**CS** = Ciencias Sociales o Estudios Sociales  
**CN** = Ciencias Naturales  
**ECA** = Educación Cultural y Artística  
**EF** = Educación Física

Icore iti ñaja'ne cajë nesicocato ba'iji ti'aja'jeñere (EJ. D.4.1.), jacato goa esta ñañere cajë nese'bi ba'iji iye quëayeje ba'ye: D (ta'ñe neñe); 4 (ta'ñeneñe acobi tsi'sisiconi caji) gui'ne 1 (iti du'ru saconi caji).

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.4.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 4 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

Iye señamaca cato baiji iye ta'ñe achaye aye quëahue'ña baiye cato iti baiñabe baiyeje ba'ye case'je.

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.CN.EIB.55.7, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), CN (Ciencias Naturales), EIB (Educación Intercultural Bilingüe), 55 (unidad a la que pertenece el dominio) y 7 (número de dominio dentro de la unidad).

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>55 TSISICO</b> "Case'e: acha tiañe ba'iji iye"</p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Achatí'añe ba'iji iye quëaye ayere jaiyebi a'iriyena coni baiñabe bai guachayejeba'yebi coa si'aye yeque yaje cuyebi yo'ojë ye'yere quëaji icorecato.</p> <p><b>UNIDAD 55</b> "Mesocosmos y microcosmos"</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Comprender el mesocosmos y microcosmos desde la concepción de cada nacionalidad, a través del tratamiento de las ciencias que integran esta unidad; para entender los elementos y teorías sobre la creación y evolución del universo.</p>	<p>Seni achani cui'ne toyaye. Entrevista y estructura. <b>LL.4.2.4., LL.4.1.2., LL.4.3.1., LL.4.4.1., LL.4.3.4.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.55.1.</b> Toyani seni achani mai deoye toyajañere, iyere nejë'ë cui'ne nejañere goachajë cui'ne cañajë toya neñajañere iye nejañere cui'ne goajuiñere iye seni achajë mai co'ca. Escribe entrevistas con manejo de su estructura básica, usa estrategias y procesos de pensamiento y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en entrevistas en lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.55.2.</b> Më'ëbi goachani cui'ne deoye deoyereba cui'ne siadë seni achani iyere toya seni achani duñe iye e'sa neñe cui'ne nejë'ë deoyereba nejë'ë main cócarebare. Autorregula y mejora la claridad y precisión de las entrevistas mediante la escritura de preguntas directas e indirectas y usa las reglas gramaticales de la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.55.3.</b> Toyani seni achani deoye nejañere toya ioba'iñeje, nejë'ë ajiñe cui'ne mai goachayebi cui'ne cañajë toya neñajañere iye nejañere cui'ne goajuiñere iye seni achajë cuya (ëjaë) co'cabi. Escribe entrevistas con manejo de su estructura básica, usa estrategias y procesos de pensamiento y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en entrevistas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.55.4.</b> Më'ëbi goachani iye achatiñi iye te'e toyapëbë iore ye'ya ma'ca coeni ñatiñi iye achatiñi goasiaye seni achani iye caye (ëjaë) co'ca toyajë'ë. Autorregula la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión de diferentes entrevistas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.55.5.</b> Deoyereba nejë'ë cui'ne deyereba seni achani iye mai toya seni achajë'ë duñe í'core e'sa neñe cui'ne iye toya ñajë'ë iore toyaye cui'ne cya (ëjaë) cóca toyaye. Mejora la claridad y precisión de las entrevistas mediante la escritura de preguntas directas e indirectas y usa las reglas de puntuación y tilde en castellano.</p>
	<p>Iye tsi'sise'e toya si'ao z, quëajë'ë deoyereba toyajë'ë. El conjunto de números enteros Z, ejemplos en situaciones reales. <b>M.4.1.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.55.6.</b> Ña tiani iye tsi'sise'e toya si'aore iye z; iye goacase'e nese'e ba'iyë ba'iji mai toya toyaye si'aore</p>

	<p>Cuí'ne ba'ye iye deoye (=, &lt;, ≤, ≥) iye tsi'sise'e toya si'aore, iore ba'ija'core duñereba toya. Relaciones de orden (=, &lt;, ≤, &gt;, ≥) en el conjunto de números enteros, representación en la recta numérica. <b>M.4.1.2.</b></p>	<p>goacore. Reconoce el conjunto de números enteros en Z; mediante ejemplos de situaciones reales en las que se utiliza los números enteros negativos.</p>
	<p>Deoyereba iye yeyajañe de'huase'e main ba'ihueña ayebi. Importancia de la matemática en la conservación de la naturaleza.</p>	<p><b>D.M.EIB.55.7.</b> Ba'ijaquë casaose'e deoye te'e tsi'sico iye toya si'aore, nese'e iye duñe toya cui'ne iye toya: “=, &lt;, ≤, &gt;, &gt;”. Establece las relaciones de orden en un conjunto de números enteros, utilizando la recta numérica y los signos: “=, &lt;, ≤, &gt;, ≥”.</p>
	<p>Coejë nejañe, deoye nejañe, tiajë duñe neñe ba'iji (tayojë, huaquesaojë, tsi'chojë, deoye cui'ne iore deoyereba) cui'ne coejë nejañe nedehuase'e. Proposiciones simples, valor de verdad, conectivos lógicos (negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante) y proposiciones compuestas. <b>M.4.2.1.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.55.8.</b> Coeninejë'ë cui'ne quëajë'ë toyase'ere deoye ye'yejañe iye deoye nejañere, nesaojañere neñajë cui'ne de'huase'ere iye daiye” a'ritoya” doni ba'ye. Investiga y expone sobre la importancia de la matemática en el buen uso, manejo racionalizado y preservación de los bienes “elementos” de la naturaleza.</p>
	<p>Iye doni ba'ye iye deoto aye, ja big bang, doni ba'ye iye yija cui'ne tsi'sise'e. El origen del universo, el big bang, origen de la tierra y formación de pangea. <b>CS.4.2.1., CS.4.1.1., CS.4.1.22.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.55.9.</b> Carebajë'ë cui'ne ña tiani neñajë nejë'ë iye quëaye ajiñe nejañere te'e nesicorebare siayëquë ma'ca ja siaye iojebaye deoyereba: ë'señeje baiyore, huahuesicore, huesë'ëayere, iojeba'ye cui'ne ye'queba'ye; cui'ne toya ja cabaye jamese'e (cui'ne ba'ye toya ba'ija'core cui'ne iore nesico ba'ija'core. Define y reconoce ejercicios de las proposiciones simples a las que se puede asignar un valor de verdad para relacionarlas entre sí con conectivos lógicos: negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante; y forma proposiciones compuestas (que tienen un valor de verdad y que puede ser determinado).</p>
	<p>Bajre ña tiañe cui'ne iye deoto aye goachaye maj bai cui'ne ye'quë ba. Relación entre el ser humano y el universo en la concepción de la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.4.2.1., CS.4.3.1.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.55.10.</b> Achajë'ë iye main sehuoye iye deoto aye cui'ne neñajë'ë iye casaoye iyeaë main sehuoye te'e daribëa ba'ie, main bajn cui'ne ga'ta jubo bajn. Comprende las teorías del universo y las compara con los mitos de creación de cada lugar, nacionalidad o pueblo indígena.</p>
	<p>Iye jeose'e cui'ne bai jebaye maj bai nese'ere. El meso y microcosmos a partir de su nacionalidad. <b>CS.4.2.1., CS.4.3.1.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.55.11.</b> Quëajë'ë ñañere iye deoto ayere cui'ne iye iojë ba'ye nejañere iye ba'ie maire iye deoto aye, “yija”, iobi necaiyere cui'ne ba'ye goasiaye iye ba'ihueña yijaña. Explica conceptos del universo y la interrelación que existe entre el ser humano con la naturaleza, “Pachamama”, a fin de garantizar la adaptación a diversos ambientes climáticos.</p>
	<p>Cobaiye sihua ëaye icoai bai ja're cui'ne maj ja'coa iye” yija”, main bajn ba'yere goachajë cui'ne ye'quë bai ba'yere. Convivencia</p>	



	<p>armónica entre los seres humanos y la madre naturaleza, "Pachamama", según la concepción de la nacionalidad y pueblo correspondiente. <b>CS.4.2.1., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</b></p> <p>Main ñajĕ ba'ie siona bain: tirebare nese'e cui'ne quëase'e ba'ija'core. Cosmovisión siona: precisiones conceptuales y definición.</p> <p>Deoye ba'ijañere: daure carabajĕ nese'e cui'ne huajĕye. Sumak Kawsay: normas morales y patrones culturales. <b>CS.4.2.25., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</b></p> <p>Iye do'rohuë iye sarahua deoturihuë: curi (da'ñame) deoyereba nese'e. La chakana o cruz cuadrada: colores cósmicos. <b>CS.4.3.4., CS.4.3.1.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.55.12.</b> Ñajĕ'ë iye nese'e cui'ne neñajĕ'ë maj se'rebare cui'ne main bajn tserre, iye ba'ie do'rohuë cui'ne më'ë curi (dañame) iye deoto ba'ie, ye'que ba'ye nejĕ'ë iye tĕte ñajañere cui'ne tutu jañere quëaye ba'iji neñajĕ iye duñereba cui'ne ioje ba'ye mainse ayerebabi. Conoce la definición y practica la cosmovisión de su pueblo y Nacionalidad, el significado de la chakana y sus colores cósmicos, diferenciándolos entre el meso y micro cosmos que se expresa mediante la práctica de normas y patrones culturales propios.</p> <p><b>D.CS.EIB.55.13.</b> Quëajĕ'ë ñañere iye deoto ayere cui'ne iye ioje ba'ye nejañere iye ba'ie mainre iye deoto aye,"yija", iobi necaiyere cui'ne ba'ye goasiaye iye ba'ihueña yijaña. Explica conceptos del universo y la interrelación que existe entre el ser humano con la naturaleza "Pachamama" a fin de garantizar la adaptación a diversos ambientes climáticos</p> <p><b>D.CS.EIB.55.14.</b> Ñajĕ'ë iye nese'e cui'ne neñajĕ'ë main se'rebare cui'ne main bajn tserre, iye ba'ie do'rohuë cui'ne më'ë curi (dañame) iye deoto ba'ie, ye'que ba'ye nejĕ'ë iye tĕte ñajañere cui'ne tute jañere quëaye ba'iji neñajĕ iye duñereba cui'ne ioje ba'ye mainse ayerebabi. Conoce la definición y practica la cosmovisión de su pueblo y Nacionalidad, el significado de la chakana y sus colores cósmicos, diferenciándolos entre el meso y micro cosmos que se expresa mediante la práctica de normas y patrones culturales propios.</p> <p><b>D.CS.EIB.55.15.</b> Iore bani nejĕ'ë iye deoye ba'ijañere main bajn ba'i daribĕ ayere cui'ne ba'ijañere më'ë case'ebi nejaco're cui'ne ioje ba'ye mainse siaye siahua'i nejañere. Define lo que es el Sumak Kawsay desde los pueblos indígenas y fundamenta su acción en normas y patrones culturales colectivos.</p> <p><b>D.CS.EIB.55.16.</b> Ñajĕ'ë io ba'ie iye sarahua tu'rihuë zio bajn neñe. Conoce el significado de la cruz cuadrada siona.</p>
--	---	---

	<p>Zio bajn mainse: jore casicore te'e titaye toyase'e cui'ne quëasicore. Cosmovisión zio bain: precisiones conceptuales y definición.</p> <p>Iye do'rohuë ba'iyë sarahua turihuë: curi (dañame) iye deoto aye. La Chakana o cruz cuadrada: Colores cósmicos. <b>CN.4.4.1</b></p> <p>Deoye ba'iyë: maj gochaye duñe ba'iyë cui'ne jorebare ñaño mainse. Sumak Kawsay: normas morales y patrones culturales. <b>CN.4.4.1.</b></p> <p>Iye ye'que ba'ye nejë'ë iye tëte ñajañere cui'ne tute jañere main nejë ba'ijë ba'ise'e jëbaye. El meso y microcosmos a partir de su nacionalidad. <b>CN 4.4.1., CN.4.4.2., CN.4.4.3., CN.4.4.4., CN.4.4.5., CN.4.5.2., CN.4.5.3., CN.4.5.4.</b></p> <p>Curi (dañame) cui'ne huajëye nese'e iye ñajañere bajnre iye necoaire. Pinturas y esculturas de personajes representados en las obras. <b>ECA.4.1.1.</b></p> <p>Goasiye nesaojañere jëñabi mainse. Técnicas en elaboración de diferentes artesanías de su cultura. <b>ECA.4.1.1.</b></p> <p>Gayoye mainse soehueña aye. Juegos ancestrales propios. <b>ECA.4.2.4.</b></p> <p>Jëñabi nequë cui'ne e'sa necoai iye yija ba'icoai. Artesanos y artistas propios del Ecuador. <b>ECA.4.3.5.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.55.17.</b> Ñajë'ë cui'ne neñajë majse siona, iye jaicoaire ñaño cui'ne a'ricaire ñajë maj baj iye ba'iyë, quëayere jo joyo ba'iyere, tsí'sicoai, ñuicore bëjarusicoai cui'ne co ba'iyë ba'iji iye ne muguse (mose) iye ñaquë nequëna. Conoce y practica la cosmovisión siona, el meso y microcosmos de su pueblos o nacionalidad, interpreta los conceptos de la vida cósmica, a través de foros, mesas redondas y participación en eventos organizado por los sabios de la comunidad.</p> <p><b>D.CN.EIB.55.18.</b> Goa toyajë'ë iye ba'iyë do'rohuë cui'ne më'ë curi (dañame) ba'iyë iye deoto acoaire, iye neñaquë quëaye iye ba'iyë cui'ne iyere mai baj ba'ye. Interpreta el significado de la chakana y sus colores cósmicos, que se expresa mediante la práctica las normas y patrones culturales propios de su pueblo o nacionalidad.</p> <p><b>D.ECA.EIB.55.19.</b> Coejë tiajë curi (dañame) cui'ne huajëye nese'e iye ñajañere bajnre iye necoaire cui'ne iye nese'e ba'ijaco're. Analiza pinturas y esculturas para determinar personajes técnicas y función de la obra.</p> <p><b>D.ECA.EIB.55.20.</b> Nejë'ë cui'ne baiyore quëajë'ë bajre deoye nese'e ba'ijaco're goamaña cui'ne ye'yajë'ë goasiye nejë iye e'tase'e ba'ijaco're cui'ne jëña nese'e siaye. Identifica y explica personas representadas en las obras y aplica diferentes técnicas para la elaboración de obras y artesanías.</p> <p><b>D.ECA.EIB.55.21.</b> Nejë'ë goasiye më'ë ye'yejañere iye goa toyajañe teihua'ise'e cui'ne deosëcabë, jëjëjañe, deogahuario, cui'ne gayojañere, main ba'i daribë ñajacoaire. Usa estrategias de auto aprendizaje para interpretar individualmente y en grupo, canciones, rondas y juegos representativos propios de la comunidad.</p> <p><b>D.ECA.EIB.55.22.</b> Seni achaye iye coejë neñe jëñabi nequëre cui'ne e'sa nequë main ba'i daribë aquë ñaño ba'iji goasiye neñe cui'ne main quëro e'sa nequë ba'iji. Entrevista o busca información de artesanos y artistas locales e identifica las diferentes técnicas de arte y artistas de su pueblo cultura.</p>
--	---	---

	<p>Ye'que goasiaye iye gayoye: siayëquë ma'ca, ñahueñana, huajëyere, tutuquëye, casaoye, iye achaye, iye jobo aye doni ba'ie. Diferentes categorías de juegos: tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural. <b>EF.4.1.1.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.55.23.</b> Co ba'ijë'ë ye'que goasiaye gayoye: siayëquë ma'ca, ñahueñana, huajëyere, tutuquëye, casaoye, iye achaye, iye jobo aye doni ba'ye. Ña tiajë ihua'i casaoye ma'ise doni ba'ye maj sereba. Participa en diferentes categorías de juegos: tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio natural identificando el aporte cultural proveniente de sus orígenes.</p> <p><b>D.EF.EIB.55.24.</b> Nejë'ë cui'ne ye'que necojë'ë huajëye gayoye më'ë goachayebi cui'ne iye gayojañere më'ëbi gayosí'i cani cui'ne carase'ere ñani. Crea y recrea nuevos juegos ajustando sus decisiones y acciones para jugar según sus intereses y necesidades.</p> <p><b>D.EF.EIB.55.25.</b> Co ba'ijë'ë goasiaye neto, iye ña tiajë (goachacore, ñaquëre sihuaëaye, sihua'ire, cui'ne ye'que) te'i hua'ise'e nejañere, deoye nese'e gayojañere cui'ne sihuajë. Participa en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para poder jugarlos de manera segura y placentera.</p>
	<p>Gayoye goanese'e cui'ne ye'que necose'e main goachayere cui'ne carase'ere. Juegos creados y recreados según sus intereses y necesidades. <b>EF.4.1.2.</b></p>	
	<p>Goanesaoye te'ese'e gayoye iye siayëquë ma'ca ba'ijacó're cui'ne nese'ereba. Demandas de cada juego para ajustar sus decisiones y acciones. <b>EF.4.1.3.</b></p>	

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĚ NEÑE DOMINIOS
<p><b>56 TSISICO</b> <b>“Siahua' i bain</b> <b>cui'ne bain</b> <b>ba'ihueña”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Cui'ne ba' iye sihuajě bain ba' ihueña cui'ne siayěquě ma'ca, ba' ijañere cui'ne oijě jaje yo'jěna mai ba' i yija de'oye ñese saija'cua.</p> <p><b>UNIDAD 56</b> <b>“Sociedades interculturales”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Promover el convivir armónico entre sociedades inequitativas, basándose en la tolerancia, respeto recíproco y reconocimiento en la diversidad, para la construcción del país intercultural y plurilingüe.</p>	<p>Sañecaye.Deoyecaye cui'ne carajaise'e casaoye. La discusión. Modos y tiempos verbales. <b>LL.4.3.6., LL.4.2.1., LL.4.4.6., LL.4.2.1., LL.4.2.3., LL.4.4.7.</b></p> <p>Neñe iye z (jojosaiye, yahuesaoye, jaiyejojosaoye) iye toyabi. Operaciones en Z (adición, sustracción, multiplicación) de forma numérica. <b>M.4.1.3.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.56.1.</b> Nejë'ě bajañe iye cóca cajaaně yiobose'e iye toyapěbě sañe įsijañere siahua'i, nejañe cóca cani cui'ne įore e'tojañere goa cóca ba' iye bajacore-ye'yehuě'e main cóca bain cajaaně. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas socio-educativos en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.56.2.</b> Nejañe cóca cajaaně tsi'sini te'e sěcabě goamaña, toyase'e cui'ne ba'ye, goachajě nejañere iye cui'ne ba'ye soa cóca cui'ne něhui cóca įore deoyese'e įmajaaněre cajě ajiñe cui'ne carajaise'e yiobo caye, main cóca. Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, precisando las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos y tiempos verbales, en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.56.3.</b> Nejë'ě bajañe iye cóca cajaaně yiobose'e iye toyapěbě sañe įsijañere siahua'i, nejañe cóca cani cui'ne įore e'tojañere goa cóca ba' iye bajacore-ye'yehuě'e cuya (ějaě) cóca. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas socio-educativos en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.56.4.</b> Nejañe cóca cajaaně tsi'sini te'e sěcabě goamaña, toyase'e cui'ne ba'ye, goachajě nejañere iye cui'ne ba'ye soa cóca cui'ne něhui cóca įore deoyese'e įmajaaněre cajě ajiñe cui'ne carajaise'e yiobo caye, cuya (ějaě) cóca. Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, precisando las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos y tiempos verbales en castellano.</p> <p><b>D.M.EIB.56.5.</b> Nejë'ě deoye iye z (jojosaiye, yahuesaoye, cui'ne jaiyejojosaoye) io toya ba' iñeje cui'ne ye'yajě io ba' iñeje</p>

	<p>Co nesaoye iye toyabi etoye cui'ne jaiyejojosaoye iye toya sioare (z) cui'ne neñe toyabi. Propiedades algebraicas de adición y multiplicación de números enteros (Z) y operaciones numéricas. <b>M.4.1.4.</b></p> <p>Co caiye iye toya iye ye'yeyebi. Aportes de la matemáticas en otras ciencias.</p> <p>Cujinaoni necoñe cui'ne iye toya quëarebajë. Tautología y las tablas de verdad. <b>M.4.2.2</b></p> <p>Toya cui'ne ba'iyore neñe, nejañe tsí'sicore cui'ne jïese'e toyase'e cui'ne ba'iyoye ajiñe neñe. Tablas de frecuencia, función asociada y diagramas o gráficos estadísticos simples. <b>M.4.3.1.</b></p>	<p>iyedeoye. Realiza operaciones en Z (adición, sustracción y multiplicación) de forma numérica y aplicando el orden de operación.</p> <p><b>D.M.EIB.56.6.</b> A'ricore cui'ne ye'yajë'ë iye toya iyere iye toyabi (jojosaiye, cui'ne jaiye jijosaiye) iye toya sí'aore deoye toyaye. Deduce y aplica las propiedades algebraicas (adición y multiplicación) de los números enteros en operaciones numéricas.</p> <p><b>D.M.EIB.56.7.</b> Coeni cui'ne quëajë'ë cajë iye toya ye'que goachayebi. Investiga y expone sobre los aportes de la matemática en otras ciencias.</p> <p><b>D.M.EIB.56.8.</b> Quëare bajë'ë cui'ne ña tiajë'ë te'e cacojë iye nejañere toya carebase'e ba'ijaco're. Define y reconoce una tautología mediante la construcción de tablas de verdad.</p> <p><b>D.M.EIB.56.9.</b> Tsí'chojë'ë toyani nejë'ë toya cui'ne ba'ye cui'ne quëre bajë'ë nese'e tsí'sise'e, ñase'e toya ba'ijaco're iye cose'e TLC. Organiza datos procesados en tablas de frecuencias y define la función asociada, representa gráficamente con ayuda de las TIC.</p>
	<p>Jïese'e yija cui'ne toya ñajañe iye jïese'e ba'ijaco're. Cartografía y lectura de mapas. <b>CS.4.2.4.</b></p> <p>Acha tiase'e siahua'i cui'ne siahueña iye siabain, siahua'i ba'ye majn ba'ye cui'ne goasia cóca cajacoaire majn iye ba'i daribëa. Elementos sociales y políticos de la plurinacionalidad, pluriculturalidad y multilingüismo en la nacionalidad o pueblo correspondiente <b>CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.3.2.</b></p> <p>Gaje bajn siahua'i ba'iyoye: sihuajë sihuaëaye majn ba'i daribëa. Sociedad intercultural: convivencia armónica en su pueblo o nacionalidad. <b>CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.3.3.</b></p> <p>Goañese'e cui'ne doiquëye: quëco bajañe, ye'yeye, ba'iyoye, ajiñe gosiaye. Deberes y derechos: salud, educación, vivienda, alimentación etc. <b>CS.4.3.15., CS.4.3.14., CS.4.3.13., CS.4.3.12., CS.4.2.18., CS.4.2.20.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.56.10.</b> Ñajë'ë jïese'e yija goasiaye iyere ñajañere ba'ihueña cui'ne tiañe majn bajn ba'i daribë iye ba'ihueña. Lee mapas de distinto tipo para ubicarse y ubicar a los pueblos indígenas del continente.</p> <p><b>D.CS.EIB.56.11.</b> Toyajë'ë neñajë doiquëye siaye iye ba'ihueña ecuatorino jore siahua'i ba'ihueña. Interpreta el ejercicio de los derechos colectivos en el estado ecuatoriano como proceso de cambio social en los pueblos y nacionalidades dentro de la llamada cultura nacional.</p> <p><b>D.CS.EIB.56.12.</b> Ne ñajë'ë te'e ba'iyoye sihuaëaye tsí'sicoai më'ë doijëjare cui'ne ba'i daribë, achajë më'ere goañere cui'ne goañerë më'ë doiquëyere; ñajë iye sihuajë cui'ne tsí'sijañere, iye toyapëbë siahua'ire më'ë ba'i daribë, jai daribë iye bajn ba'icoaire. Practica una convivencia armónica con los integrantes de su familia y comunidad, cumpliendo sus deberes y exigiendo sus derechos; conociendo el amor y la sexualidad, en contextos interculturales en su comunidad, pueblo o nacionalidad.</p>

		<b>D.CS.EIB.56.13.</b> Ne ñajë'ë te'e ba'iyere sihuaëaye tsí'sicoai më'ë doijëjare cuí'ne ba'i daribë goañejë iye nese'e ba'ijaco're më'ë doiquëye iye ba'ijañe doiquëaye siahua'ire iye jai daribë bajn mañaje. Practica una convivencia armónica con los integrantes de su familia y comunidad, exigiendo el cumplimiento de sus derechos especialmente los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas.
Gaje bain siahua'i: co ba'ijacoaire sihuajë më'ë ba'i daribë iye bajn mañajare. Sociedad intercultural: convivencia armónica en su pueblo o nacionalidad. <b>CN.4.1.17.</b>		<b>D.CN.EIB.56.14.</b> Ne ñajë'ë te'e ba'ijañere sihuajë, oijë iye siahua'i cuí'ne ñasaojañere tsí'sicoai iye toyapëbë neñe siahua'i yecoai daicoaije main ga'je bajn cuí'ne ba'i daribëa acoai. Practica una convivencia armónica, respetando el género y conocimientos de la sexualidad en contextos interculturales con los integrantes de su familia y la comunidad.
Huajë coai cuí'ne tsí'si coai iye bajn maña iye më'ë jai daribë ye'quë bajn daribëa. Salud y Sexualidad en la interculturalidad en su pueblo o nacionalidad. <b>CN.4.2.1., CN.4.2.4., CN.4.2.5., CN.4.2.7., CN.4.5.6.</b>		<b>D.CN.EIB.56.15.</b> Quëjë'ë nese'E mëijañe iye juidahuë beojaco're cuí'ne quëco ba'ijañere iye gabë ma'ca, gachaye ba'iji më'ë nejajñe cuí'ne e'tajaco're main bajn ba'ihuëña, iye nese'e ñajajñe, coecoese'e iye toyase'e quëaye iye CECIB. Explica la evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, deducir sus causas y las consecuencias de estas para el ser humano, mediante videos, fotografías e ilustraciones exponga en el CECIB.
Go'a huasi tsí'si timëñe baiyere cuye cua'yeyo'oye gachoye aihuë'ehuëmaca jare iyebi baire se saicua. Evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, deducir sus causas y las consecuencias de estas para el ser humano. <b>CN.4.2.2.</b>		
Huajëye jai daribë cuí'ne ye'quë bajn iye Ecuador. Esculturas de pueblos y nacionalidades del Ecuador. <b>ECA.4.1.1.</b>		<b>D.ECA.EIB.56.16.</b> Neñe ba'iji huajëye cuí'ne jëñabi neñe neñajë iño ayebi tsichojë goasiaye goajoyare nejajñere main serebere bai daribë ayere. Crea esculturas y artesanías utilizando el material de medio o reciclado para la elaboración de animales o cosas propias de la comunidad.
Nesaojë cuí'ne huajëye nejë goamaña jëñabi neñe. Procesos y técnicas en las actividades artesanales. <b>ECA.4.1.6.</b>		<b>D.ECA.EIB.56.17.</b> Deoconi ñani te'e goamaña jëtë neñe ñajacoai nesaoye ba'iji cuí'ne huajëye iye: tëoñe, soto, yiyomea, soquë nese'e, jëteneñe quëñabi, jaiye nesico ba'ijaco're iye huë'e cuí'ne ye'que. Selecciona una actividad artesanal para conocer los procesos y técnicas en: tejido, cerámica, joyería, restauración de muebles, tallado en madera, artesanías en vidrio, talabartería entre otras.
Neñe jëaye iye ba'ise'e mainse më'ë sereba. Obras teatrales de vivencias propias de su cultura. <b>ECA.4.2.5.</b>		<b>D.ECA.EIB.56.18.</b> Co ba'ijë'ë siadë jore nejëna cuí'ne gayoye nesico iye te'e ba'ijaco're te'o toyasico ba'ijaco're
Ñañuñe cuí'ne jëjëñe mainsere. Danzas y cantos culturales. <b>ECA.4.2.4.</b>		

		<p>huesë äaye baiyo cuinaoni necosico huajëye iye tatesé'e, joro nequëna cui'ne tējañere. Participa activamente en la preparación y puesta en escena de una representación de una obra teatral recreando de las vivencias en siembras, florecimiento y cosechas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.56.19.</b> Nejë ba'ijë'ë gosiaye main juiye mainre ñajañere jëjëne cui'ne ñañuñe mainse ba'i daribë ayere. Utiliza diferentes trajes típicos para la representación de canciones y danzas propias de la comunidad.</p>
	<p>Ye'que ba'ye nejë ba'ijë'ë cui'neje ba'ye iye cui'ne iye neñajë'ë nese'ere. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. <b>EF.4.2.1.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.56.20.</b> Ye'que ba'ye nejë'ë gochayebi: (saiye, huëhuëye, sesoye, cui'ne chacaye) iye neñañebi nese'ebi (mëiñe, jore ba'iyë ye'que nese'e, ajiñe, cui'ne ye'que) main nejañere goachani cui'ne deoye iye deoto mainsebi. Diferencia habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) para poder realizarlos de manera segura y placentera en el entorno de su comunidad.</p>
	<p>Siaye goachaye iye te'e yeque ba'ye nese'e te'ese'e. La condición física como un estado relacionado a cada sujeto. <b>EF.4.2.2.</b></p>	
	<p>Neñe ba'iji sëcabë goamaña aujë cajaanë cui'ne ñañuñeje ba'ye, cui'ne ba'ye. Construcción grupal de composiciones gimnásticas y coreografías, sus características. <b>EF.4.2.3.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.56.21.</b> Ña tjañë'ë jo ba'iyë ñajañere (ihua'i tutu ba'ñeje bajn iye nejañere goamaña nejë neñañere) iye cui'ne ba'ye te'i hua'ise'e bajn neñe ba'iji cui'ne nejë negoaneñe iye neñe ba'iji main neñe ba'ijaco're neñe cui'ne yëcoai nejañere deoye nejañere goachajë. Reconoce la condición física (capacidad que tiene los sujetos para realizar actividad física) como un estado que está relacionado a cada sujeto y que puede deteriorarse o mejorarse en función de las propias acciones tendientes a optimizarla.</p> <p><b>D.EF.EIB.56.22.</b> Nejë'ë tsi'sisicoai (iyebi cui'ne becoai goamaña: çasepero, timea, ye'yehuë'e, ëcame, ëcabë, co jañere cui'ne goaneñe) toyase'e e'saneñe cui'ne ñañuñeje ba'ye ñajë nese'ere cui'ne ba'ye iye nejañe deoye cui'ne aideoye më'ë ba'ihueña ba'i daribë. Construye grupalmente (con y sin elementos: pañuelos, cuerdas, aulas, cintas, pelotas, bastones y clavos) composiciones gimnásticas y coreografías identificando las características para poder realizar de manera segura y placentera en su entorno o comunidad.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĚ NEÑE DOMINIOS
<p><b>57 TSISICO</b> <b>“Yequé yija acuaija're se co ba'ie”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> De'oyereba duijaiñe coca cayerebana jabi ti ñese ñacuañoja'cua de'oye yo'yerebana iye Ecuador yija ba'icua'i gui'ne yequé yejaña acuaija're conijaje yo'jé sa'ñe coo'mañare se isijé curineñere cajë gui'neje toyaja'o ye'yeyeje.</p> <p><b>UNIDAD 57</b> “Relaciones internacionales”</p> <p><b>OBJETIVO:</b></p>	<p>Cajëna achaye.iore tiañe nese'ere.tiañe huahueye cui'ne. Noticias. Conectores causales. Conectores disyuntivos y adversativos. <b>LL.4.4.1., LL.4.4.5., LL.4.4.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.57.1.</b> Toyajë'ë cajëna achaquë iore ba'ye nejëna, cui'ne acha tiajë duñe nejë 'ë majn cóca. Escribe noticias con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.57.2.</b> Neñe ba'iji iye nesaoye nejañere, toyajë cui'ne ñañe ba'iji iye toya ye'que ba'ie cóca cajëna achaye majn cócareba. Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de noticias en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.57.3.</b> Toyajë'ë cóca cayere achajë iye nejañere më'ë ñañebi, cui'ne co cajë iye goachaye iyere cuya (ëjaë) cócare. Escribe noticias con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.57.4.</b> Neñe ba'iji iye nejañere, toyajë cui'ne cuinare ñacoñe ba'iji iye toya goasiaye iye toyaye achajë cuya (ëjaë) cóca. Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de noticias en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.57.5.</b> Jamese'e cui'ne duñereba iye goachaye cui'ne iye ba'iyerebare sóa cóca cui'ne sóa cóca huaquese'e, iye nejañere deoyere iojë ba'ye nejañere, iojë ba'ye ba'ijañere cui'ne ye'que ba'ye cuya cóca. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos, mediante el uso selectivo de conectores causales, conectores disyuntivos y adversativos en castellano.</p>
	<p>Tëoni neñe iye toya si'aore iye goachajë nejañe doni ba'ye. Potencias de números enteros con exponentes naturales. <b>M.4.1.5.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.57.6.</b> Iona ne tiajë'ë nejë'ë iye toya si'aore nejañe doni ba'ye cui'ne nejë quëajañe majn cócabi. Calcula potencias de números enteros con exponentes naturales y demuestra en la lengua de la nacionalidad.</p>
	<p>Tsi'ta toyaye si'aore nejañerebare iye cajë toya toyaye. Raíces de números enteros positivos en expresiones matemáticas. <b>M.4.1.6.</b></p> <p>Goasiaye neñe jamese'e iye Z. Operaciones combinadas en Z. <b>M.4.1.7.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.57.7.</b> Iye ne tiajë'ë carajase'e toya si'aore deoye nejë'ë</p>



Desarrollar habilidades comunicativas que evidencien la de las relaciones internacionales del Ecuador con países del mundo, tomando como base los intercambios comerciales, culturales, académicos y turísticos en el desarrollo de los procesos educativos, en procura de la formación integral de los y las estudiantes.	Caye ba'iji toya toyaye main bain ñese nejañere. Aportes de la matemática en el desarrollo humano.	<p>io cañeje ba'ye ba'ijañere toyaye. Calcula raíces de números enteros positivos que intervienen en expresiones matemáticas.</p> <p><b>D.M.EIB.57.8.</b> Nejë'ë iye jamese'ebi iye z, yeyajë'ë ai deoye toyaye cui'ne ñajë'ë io e'taye huajëye neñebi iye nesaojañe. Realiza operaciones combinadas en Z, aplica el orden de operación y verifica resultados utilizando la tecnología.</p> <p><b>D.M.EIB.57.9.</b> Coeni tiajë'ë cui'ne quëajë'ë iye adeoye iye toya deoye nejañere iye bain, cui'ne ga'je bain cui'ne siahua'i. Investiga y explica sobre la importancia de la matemática para el mejoramiento de la persona, la familia y la sociedad.</p> <p><b>D.M.EIB.57.10.</b> Ñani cui'ne quëajë'ë goañeñe iyere deoye nejañere goaye ba'ye nedehuañañere cajë. Conoce y aplica las leyes de la lógica proposicional en la solución de problemas.</p> <p><b>D.M.EIB.57.11.</b> Tsi'sini toya tsi'si mañe nejë'ë (iye 20) cui'ne tsi'sise'e (iye ma'caja'a 50) iye toya nesaojañere cui'ne io ba'ineje ñasojë io ba'ie toya. Organiza datos no agrupados (hasta 20) y agrupados (hasta 50) en tablas de distribución y frecuencias en el análisis del significado de los datos.</p>
	Goañeñe iyeeä ioreba aye cui'ne nedehuaye goaye ba'ie. Leyes de la lógica proposicional y solución de problemas. <b>M.4.2.3.</b>	
	Mami tsíchoye cui'ne iye tsísi macoai cui'ne toya io ba'ineje nese'e (tañeneñe, io ba'ineje ba'ye, tañeneñe jaiye nese'e, io ba'ineje ba'ye aijaiye nese'e). Datos agrupados y no agrupados y tablas de frecuencia (absoluta, relativa, absoluta acumulada, relativa acumulada). <b>M.4.3.2.</b>	
	Cui'ne ba'ye siabain: biaña, jaitsiaya, yequë yija cui'ne gatëya quëro. Relaciones Interétnicas: Ecuador, Perú, Bolivia y Colombia. <b>CS.4.2.40., CS.4.1.53., CS.4.1.39., CS.4.2.12.</b>	
Toyase'e 169 iye OIT. Convenio 169 de la OIT. <b>CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15.</b>	<b>D.CS.EIB.57.13.</b> Ña tiani iye toyase'e 169 iye OIT iye ba'iji mainre cocaijañe main bain ba'ihueña. Analiza el Convenio 169 de la OIT en función de los derechos que favorecen a los pueblos indígenas.	
Iye deoto ba'ie: jujdahuë daiyeeä cui'ne io ba'ineje. Medio ambiente: contaminación causas y consecuencias <b>CN.4.1.10, CN.4.1.13, CN.4.4.16., CN.4.4.17., CN.4.5.5., CN.4.5.7.</b>	<b>D.CN.EIB.57.14.</b> Quëajë'ë iye deoto ñajë ba'ye, tiajë'ë iye goaye ba'ie cui'ne io ba'ineje ba'ye më'ë sí'siyo'ose'e, cadehuañe cóca cajë, quëajë'ë, ñuisaihuë bëjaruni, tsi'sicoai cui'ne ye'que, iye quëasaoye neñe ba'iji ye'yehu'e. Explica el cuidado del ambiente, reconoce las causas y	
Ëco soehueña aye: soquëñëa, airu acoai, goaye cui'ne iye deoto ba'ie nese'e aicuti, óco tuña, óco e'tahuëña, jaira, toa cui'ne iye		

	<p>yija. Medicina ancestral: plantas, animales, minerales y espacios geográficos cerros, cascadas, vertientes, lagunas, fuego y el suelo. <b>CN.4.2.2., CN.4.2.3., CN.4.4.12., CN.4.4.13.</b></p> <p>Quëna nejhueña cui'ne mañë da'ña: ñese'e nejañe cui'ne goaye neñe. Explotación Minera y petrolera: ventajas y desventajas. <b>CN.4.4.5</b></p>	<p>consecuencias de su contaminación, mediante diálogos, conferencias, mesas redondas, foros entre otros, y exposiciones en el centro educativo.</p> <p><b>D.CN.EIB.57.15.</b> Quëjë iye goaye ba'ye cui'ne sichose'e; deoye neñe cui'ne goaye nese'e ëco soehueña aye, iye tsí'sise'e ëco ucuhueñana co ba'ye iquëaquëna achaye iye CECIB. Explica las causas y consecuencias; ventajas y desventajas de la medicina ancestral, mediante participación en las ceremonias con los sabios exponga en el CECIB.</p> <p><b>D.CN.EIB.57.16.</b> Quëajë deoye neñe cui'ne goaye nese'e quëna sajë cui'ne mañë da'ña, ìoni ñani neñajë'ë më'ë ga'jei ye'yehueñana. Explica las ventajas y desventajas de la explotación minera y petrolera a sus compañeros de aula.</p>
	<p>Ye'yese'e nejë jëñabi nese'ere ña'ne. Técnicas para la elaboración de artesanías. <b>ECA.4.1.6.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.57.17.</b> Nejë'ë huajëye cui'ne nesaojë'ë main seäë cajë nejë'ë jëña neñe, soto, yiyomea cui'ne sëchöse'e. Utiliza técnicas y procesos apropiadas para la elaboración de artesanías, cerámica, joyería y tallado.</p>
	<p>Cui'ne ba'ye iye ye'yese'e iye bainre ba'ijañere iye curi cui'ne mainse'reba. Características y técnicas de los personajes representado en la pintura y escultura. <b>ECA.4.1.1.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.57.18.</b> Ña tiajë'ë bainre e'sane'ne, cui'ne ba'ye, iye neñe bainbi ñajañere iye curi (dañame) main se'rebare. Identifica personas técnicas, características, función de la obra de personajes representado en pinturas o esculturas.</p>
	<p>Huajëye toyase'e iye jëjëñe cui'ne ña'ñu'ne mainse're. Nuevas versiones de canciones y danzas tradicionales. <b>ECA.4.1.14.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.57.19.</b> Huajëye jëjëñe nejë'ë cui'ne ña'ñu'ne mainse goasiaye nejë'ë cui'ne huajëye deoye. (Bisiye, goamaña cui'ne ye'que ba'ye neñe jiejë iye yija yequenaconi). Crea nuevas versiones de canciones y danzas tradicionales añadiendo elementos y estilos contemporáneos. (Ritmos, instrumentos y cambios en las coreografías etc.).</p>
	<p>Ëco cujë tsi'siye mainse're. Ceremonias tradicionales. <b>ECA.4.3.15.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.57.20.</b> Goañesaojë'ë iye ña'ne iye deoto aye main soehueña ba'ise'ere nese'ere ba'isjañere sia muguse (mose) cui'ne më'ë deoye ba'ijañere cajë jaca ma'ca ba'ye, iye so'e aye, nesaojë ba'ise'e cui'ne ëco ucume ucujë. Indaga sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales le incidencia en la vida cotidiana y su supervivencia en la actualidad, en ritos, celebraciones y ceremonias.</p>

	<p>Maínsereba casaoye iye neñajë goamaña casaoye quëajë. Posibilidades expresivas a través de las prácticas corporales expresivo-comunicativas. <b>EF.4.3.1.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.57.21.</b> Cóca cani cui'ne quëajë'ë ñase'ere, ye'que ba'ye cui'ne sihua ëaye ìore casaoye (te'e baise'e, cui'ne siahueña) tsichojë curi (bisiye, deotoya nese'e, yëjñe, jamejë neñañe, iyeje ba'ye cóca, goasiaye) ìore nejañe neñe siahua'í ñajañe main ba'í daribë cui'ne ye'quë hueña ñajañere. Expresa y comunica percepciones, sensaciones y estados de ánimos en composiciones expresivas (individuales y colectivas) incorporando recursos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) que permita una construcción escénica para ser presentada ante su comunidad o ante un público.</p> <p><b>D.EF.EIB.57.22.</b> Co ba'ijë'ë iye neñañe siaye casaoye-quëyaye (ñañuñe, chacaye, ñasaoye, aujë caye) cui'ne iye ña tiañë iye neñere main ba'ise'e më'ë ba'í daribë ayere bain cajaanere. Participa en prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, bailes, poesías, dramatizaciones) y los reconoce como rasgos representativos de la identidad cultural de su pueblo o nacionalidad.</p> <p><b>D.EF.EIB.57.23.</b> Ña tiani cui'ne ye'que nejë'ë iye goamaña casaoye (io ba'íneje, iye boriye, ye'que casaoye, iye sihuaëaye, aujë casaoye, chase'e cui'ne beodeoto ba'íye) ìore goamaña nejë ba'ijañe (bisiye deotoya nese'e, yëjñe). Identifica y diferencia los recursos expresivos (intencionalidad de movimiento, sensaciones, estados de ánimo, gestos, uso del tiempo y espacio) de aquellos recursos que enriquecen los montajes escénicos (música, escenografía, luces).</p> <p><b>D.EF.EIB.57.24.</b> Iye neñañe siaye casaoye-quëasaoye siahueña (tsí'si muguse (mose), main ba'ijë ba'ise'ere gochajë neñe, ñañuñe saiye, gayoye, cui'ne ye'que) mainre ba'íye ñajañere goachajë. Vincula las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares (fiestas, rituales ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen.</p>
<p>Iye neñañe goamañare casaoye- quëajë ìore ba'ijañere mainse jai daribë cui'ne ye'quë bain. Las prácticas corporales expresivo-comunicativas como rasgos representativos de la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades. <b>EF.4.3.2.</b></p>		
<p>Curi quëaye saoye (ba'iyere iye boriyere, ye'que ba'ye, sihua ëaye, aujë cóca casaoye, ìore chase'e cui'ne iye deoto aye). Recursos expresivos (intencionalidad de movimiento, sensaciones, estados de ánimo, gestos, uso del tiempo y espacio). <b>EF.4.3.3.</b></p>		
<p>Iye neñañe siaye casaoye-quëajë siahueña main ba'ise'e soehueña. Vinculación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares a los significados de origen. <b>EF.4.3.4.</b></p>		

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>58 TSISICO</b> <b>“Hujëcohua’i gui’ne aoiñe”</b></p> <p><b>TI’AJAÑE:</b> De’oyereba yo’oñañe jabi ti ñese’e ëjaohua’i ñacaise’bi de’oye cocaija’cua maire jaje yo’ojéna de’oye ye’yeja’cuame tsije aibë goasi’aye achajë yo’sebi ihua’i cocac cahue’ñabi jaje yo’jë duijaiñë mai ao de’oye aiñena juidahuë beoyerebare.</p> <p><b>UNIDAD 58</b> <b>“Salud y alimentación”</b> <b>OBJETIVO:</b> Fomentar la práctica nutracéutica a través de la</p>	<p>Sañe casaoye.goachase’e cui’ne ñamaë sehuoye, cóca iyere nejañere, da’ure mañareba. Debate. Misterios y acertijos, verbos pronominales, la elipsis. <b>LL.4.5.1., LL.4.5.2., LL.4.3.3., LL.4.3.2., LL.4.4.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.58.1.</b> Goa toyajë’ë te’e toyapëbë toya iye cui’ne ba’ye goasiaye iye ba’iye iye cóca caye cui’ne toyase’e toya cui’ne ba’ye ba’ijañere deoye cui’ne <u>ao</u> <u>aiñe</u> jai daribë cui’ne ye’quë main bain cóca. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece de manera oral y escrita con temas relacionados a salud y alimentación de pueblos y nacionalidades en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.58.2.</b> Sañe caye iye goecoeñeje ba’ye iye achani toyaye iye toyapëbë toya cui’ne toya <u>ma’ñe</u>, ja’ru jaiñeje iye quëaye iye toyase’e, iye cóca cui’ne jaiye toyaye iye main cócare. Debate de manera crítica la interpretación de textos literarios y no literarios, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.58.3.</b> Nejë’ë cui’ne ba’ye ba’ijañere tañe achajañere hua’quejë iye toya, jaca <u>iore</u> ba’iye ñacoga ñañe iye toyaquë neñe, iye sihuaye nequë ba’iye ba’iji cui’ne ye’que toya saoquë neñe iye te’e toyapëbë main cócare. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentaciones de un texto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.58.4.</b> Toyajë’ë te’e toya soa cóca, goachajë main goachaye cui’ne ñajañere main cóca. Escribe párrafos, precisando las ideas y significados en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.58.5.</b> Goa toyajë’ë te’e toyapëbë toya iye cui’ne ba’ye goasiaye iye ba’iye iye cóca caye cui’ne toyase’e toya cui’ne ba’ye ba’ijañere deoye cui’ne <u>ao</u> <u>aiñe</u> iye cuya (ëjaë) cóca. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece de manera oral y escrita con temas relacionados a salud y alimentación en castellano.</p>

<p>aplicación de políticas de soberanía alimentaria en el tratamiento pedagógico de los saberes y conocimientos; a fin de mejorar las condiciones alimenticias y de salud de la población estudiantil y la comunidad educativa.</p>		<p><b>D.LL.C.58.6.</b> Sañe caye iye goeoeñeje ba'ye iye achani toyaye iye toyapëbë toya cui'ne toya mañe, ja'ru jaiñeje iye quëaye iye toyase'e, iye cóca cui'ne jaiye toyaye iye cuya (ëjaë) cóca. Debate de manera crítica la interpretación de textos literarios y no literarios, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.58.7.</b> Nejë'ë cui'ne ba'ye ba'ijañere tañe achajañere hua'quejë iye toya, jaca iore ba'ie ñacoga ñaño iye toyaquë neño, iye sihuaye nequë ba'ie ba'iji cui'ne ye'que toya saquë neño iye te'e toyapëbë cuya (ëjaë) cóca. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentaciones de un texto en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.58.8.</b> Toyajë'ë te'e toya soa cóca, goachajë main goachaye cui'ne ñajañere cuya (ëjaë) cóca. Escribe párrafos, precisando las ideas y significados, mediante el uso selectivo de elipsis en castellano.</p>
	<p>Cajañe nese'e ajiñe main toyarebabi"toyaneño" cui'ne e'tose'e iye goaye nese'e. Enunciados simples en lenguaje matemático "algebraico" y resolución de problemas. <b>M.4.1.8.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.58.9.</b> Acha tiajë cui'ne cajë'ë iye ba'ie ajiñe cóca toyase'ebi "toyaneño" iye ne tiajañere neñajë cui'ne ba'ie ajea juiñe cui'ne deoye ba'ie. Comprende y expresa los enunciados simples en lenguaje matemático "algebraico" para resolver ejercicios relacionados con la nutrición y salud.</p>
	<p>Ye'yaye iye ba'ie toyaneño iyebi jameneño iye toya si'aore iye jojosajë neñebi iye nasotoya cui'ne ba'ie. Aplicación de las propiedades algebraicas de la adición de los números enteros en la suma de monomios homogéneos. <b>M.4.1.9.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.58.10.</b> Achani cui'ne iye ba'ijañere nejë'ë toyaneño se tutejë iye toya si'aore jojosaiye nasotoyabi cui'ne ba'ie. Entiende y aplica las propiedades algebraicas de la adición de los números enteros en la suma de monomios homogéneos.</p>
	<p>Quëajë'ë iye ba'ijañe toyaneño iye jojosaoye iye toya si'aore iye jojosajañe iye nesaoye toyaneñere. Aplicación de las propiedades algebraicas de la multiplicación de los números enteros en la multiplicación de términos algebraicos. <b>M.4.1.9.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.58.11.</b> Achajë cui'ne ye'yajë'ë iye ba'ijañe toyaneño iye jojosaoye iye toya si'aore iye jojosajañe iye nesaoye toyaneñere. Entiende y aplica las propiedades algebraicas de la multiplicación de los números enteros en la multiplicación de términos algebraicos.</p>
	<p>Siayëquë ma'ca iye te'e ye'yesicoai iye te'yo a'rico ma'ca en Z. Ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z. <b>M.4.1.10.</b></p>	
	<p>Goaye ba'ie cui'ne ye'yaye iye siayëquë ma'ca iye te'e ye'yesicoai iye te'yo a'rico ma'ca en Z. Problemas y aplicaciones con</p>	<p><b>D.M.EIB.58.12.</b> Ne e'tojë'ë siayëquë ma'ca iye te'e ye'yesicoai iye te'yo a'rico ma'ca en Z nedehujajne goaye ba'ie.</p>

	<p>ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z. <b>M.4.1.12.</b></p> <p>Siayëquë ma'ca iye cuinaoni necoñe. Gráfico de frecuencias. <b>M.4.3.3.</b></p>	<p>Resuelve ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z en la solución de problemas.</p> <p><b>D.M.EIB.58.13.</b> Ne e'tojë'ë cui'ne ne e'tojë'ë goaye ba'ie iye ye'yejañe iye ñani cui'ne nejañere siayëquë ma'ca iye te'e ye'yesicoai iye te'yo a'rico ma'ca iye Z toyajë'ë cui'ne tiajë'ë iye doiquëye ba'jañere deoye. Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados que involucren ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas.</p> <p><b>D.M.EIB.58.14.</b> Neni e'tojë'ë iye ba'ineje toya iyebi nejë ñemañere iye cuinaquënoibe iye soehueña nese'e ba'ye, tarabëa, satëijaiye, jiese'e deogahuario, ña tiajë toya. Representa de manera gráfica con el uso de la tecnología las frecuencias como histogramas, barras, ojiva, diagrama circular, analizando datos.</p>
	<p>Goaneñe, nese'e rebare cui'ne mainbi neñe aó aine main bain jai daribë ñajañere "deoye ba'ijañere" siayëquë ma'ca huajëye nesaojañere. Soberanía, seguridad y autonomía alimentaria en la nacionalidad o pueblos correspondiente "Sumak Kawsay" frente a los modelos de desarrollo. <b>CS.4.2.19., CS.4.2.25., CS.4.2.17., CS.4.2.10., CS.4.1.3.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.58.15.</b> Ba'ijañe iye deoye iye te'e aó aine iye deoyereba cui'ne deo aóë, iye ba'ie nese'e iye deoye ba'jañe. Determina la importancia de una alimentación de calidad y saludable, en función de los principios del Sumak Kawsay.</p>
	<p>Siahua'i yecoai tsi'siye cui'ne deoye ñaño jayo ba'ie iye tsi aideocoai ñajañere iye main bain cui'ne ye'quë bain ba'ihueña. Convivencia y esperanza de Vida de las futuras generaciones de la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.4.2.19., CS.4.2.25.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.58.16.</b> Ba'ijañe iye deoye iye te'e aó aine iye deoyereba cui'ne deo aóë, iye ba'ie nese'e iye deoye ba'jañe. Determina la importancia de una alimentación de calidad y saludable, en función de los principios del Sumak Kawsay.</p>
	<p>Iye deoye ba'ie bain siayëquë ma'ca cui'ne iye neñe carajaiye tañe neñe beoye. El Sumak Kawsay como equilibrio humano y el uso del tiempo libre. <b>CS.4.2.24., CS.4.2.25.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.58.17.</b> Ne ëaye iye deoye ba'ie iye te'e jayo ba'ineje ba'ye deoye tiajañe iye siayëquë ma'ca cui'ne iye siahuaëaye bain cui'ne siahua'i ba'ijañere gochaquë neñe. Fomenta el sumak kawsay como una forma de vida para lograr el equilibrio y la felicidad personal y colectiva.</p>
	<p>Ju'i ba'ye, jujusicoai, aóëaye cui'ne chause'e. Desnutrición, obesidad, bulimia y anorexia.</p>	<p><b>D.CN.EIB.58.18.</b> Ña tiani cui'ne quëajë'ë iye e'sa neñe deoye nejañere iye aieajuiñe, jujusicoai cui'ne aóëaye, te'e deoye ba'ijañe tsi'si se'e, iyebi ba'ijañere toyase'e cui'ne quëajañe main bain ba'i daribë. Identifica y expone las estrategias para prevenir la desnutrición, la obesidad y la bulimia, para mantener una salud</p>
	<p>Satëijaiye, yë'eye cui'ne e'tosaoye. Circulación, respiración y excreción.</p>	
	<p>Timea satëijaiye: goañeñe cui'ne ba'ijañe.goañese'e aó aijañe iye bain cui'ne jai daribë ba'icoai. Sistema nervioso: estructura y función.</p>	

	<p>Soberanía alimentaria de las nacionalidades y pueblos. <b>CN.4.1.10.</b></p> <p>Deoye ba' iye, <u>ao aijë</u>, huasaiye. Salud, nutrición, metabolismo. <b>CN.4.1.10.</b></p>	<p>integral, mediante representaciones gráficas y exposiciones a su pueblo o nacionalidad.</p> <p><b>D.CN.EIB.58.19.</b> Ña <u>tiajë'ë</u> iye <u>satëijaiye</u>, <u>yé'eye</u>, iye <u>ao ainë</u> cui'ne iye <u>tsichojañe</u> iye <u>ba' iye ñajañere</u> iyere, <u>iyejë</u> ba' ye toya nese'e cui'ne <u>ba' ijañere</u> timea <u>satëijaiye</u>, ñani cui'ne <u>nejañere</u> <u>huajëye</u>. Reconoce a la circulación, respiración, la alimentación y a la excreción como funciones biológicas básicas, así como la estructura y funcionamiento del sistema nervioso, mediante la observación y experimentación.</p> <p><b>D.CN.EIB.58.20.</b> Ña <u>tiani</u> cui'ne <u>quëajë'ë</u> iye <u>goanese'e</u> <u>ao ainë</u> iye <u>nejañe</u> iye <u>joboraja'a</u>, iye <u>toyare ñajañere</u>, <u>cóca</u> <u>casaoye</u> cui'ne <u>ba' iye nese'e më'ë</u> <u>jai daribë</u> iye <u>bain</u> <u>ba' ihueña</u>. Identifica y expone la soberanía alimentaria que producen en el medio, mediante representaciones gráficas, exposiciones y videos a su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Jëñabi neñe cui'ne <u>tëoñe</u> iye <u>tëoñebi</u>. Artesanías y tejidos en telar. <b>ECA.4.1.6.</b></p> <p><u>Toyaja'o</u> <u>dehuaco</u> iye <u>nesajë</u> e'saneñere. Portafolio de la producción artística. <b>ECA.4.1.8.</b></p> <p><u>Satëto</u> <u>saiye case'ere</u> iye <u>ajjë</u> <u>cayebi</u> <u>neñe</u>. Transmite mensajes a través de la mímica. <b>ECA.4.1.12.</b></p> <p><u>Nehuëose'e</u> iye <u>duñereba</u> iye <u>ba' ijañe</u> <u>main</u> <u>nejë</u> <u>ba' ise'e</u> <u>mainse</u>. Fuentes de Normas que rigen los espacios culturales. <b>ECA.4.2.10.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.58.21.</b> Nese'e <u>gosiaye</u> <u>goamaña</u> <u>jëñanejë</u> <u>nese'e</u> <u>cui'ne</u> <u>tëose'e</u> <u>ihua'i</u> <u>neñebi</u> <u>cui'ne</u> <u>doiquëye</u> iye <u>ñajañere</u> <u>main</u> <u>jai</u> <u>daribë</u> <u>main</u> <u>bain</u> <u>ba' ihueña</u>. Utilizando diferentes instrumentos elabora artesanías y tejidos con diseños y símbolos que identifica a su pueblo a su nacionalidad.</p> <p><b>D.ECA.EIB.58.22.</b> Ñese <u>mëiñe</u> <u>te'e</u> <u>toyaja'o</u> <u>dehuaco</u> <u>ja'o</u> <u>toyase'e</u> iye <u>ba' ijañere</u> <u>nese'e</u> e'sa <u>neñe</u> <u>mainse</u> <u>cui'ne</u> <u>goacase'e</u> <u>gocoeje</u> iye <u>nese'e</u> <u>tsi'sise'ere</u>. Desarrolla un portafolio impreso o digital que contenga muestras de la producción artística propia y comentarios críticos sobre los productos incluidos.</p> <p><b>D.ECA.EIB.58.23.</b> Deoconi ñani <u>nejë'ë</u> <u>bisiye</u> <u>deoye</u> <u>ba' ijaçore</u> <u>cui'ne</u> <u>ajjë</u> <u>caye</u> <u>ba' ijaçore</u> <u>casajë</u> <u>jorebare</u> <u>cui'ne</u> <u>sihuaëaye</u> <u>cui'ne</u> <u>neñu</u> <u>caye</u> <u>goachani</u> iye <u>cóca</u> <u>case'e</u> <u>jëjëñe</u>. Selecciona piezas musicales adecuadas y representa mímicas expresando el carácter y emociones que se quiere transmitir acorde al mensaje musical.</p> <p><b>D.ECA.EIB.58.24.</b> Ñajë'ë iye <u>neñe</u> <u>quëaye</u> iye <u>nese'e</u> <u>ba' iye</u></p>

		<p>e'sanecoai ja ba'icoai iye toyajañere quëase'e ba'ijaco're te'e sani ñajañere goasiaye nese'ere, toyapëbëa iye nese'e ba'ijaco're mainse soehueña ayere ñañe. Conoce las fuentes que informan sobre el patrimonio artístico actual para recopilar información previa a una visita de museos, bibliotecas para cumplir las normas de los espacios culturales.</p>
	<p>Iyeaë gayoye, cui'ne ba'ye cui'ne ye'queba'ye. Tipos de deportes, similitudes y diferencias. <b>EF.4.4.1.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.58.25.</b> Ne ñajë'ë gosiaye iye gayoye: te'i hua'i cui'ne siahua'i; jasicore cui'ne huëyosicore; iye deoto deohueña iye beo deoto nesico; iye sio sicore, iye doni ba'ye, ye'que, iyeaë cajë cui'ne ba'ye cui'ne ye'que nese'e ihua'ibi. Practica diferentes tipos de deportes: individuales y colectivos; cerrados y abiertos; al aire libre o en espacios cubiertos; de invasión, en la naturaleza, entre otras, identificando similitudes y diferencias entre ellos.</p> <p><b>D.EF.EIB.58.26.</b> Ña tiajë'ë iye ye'que ba'ye aimëabe ba'ye nejë'ë cui'ne ba'iñeje ba'ye, iye ye'yejañere achajë co ba'ijë neñajë gayoye huajë nese'e cui'ne ba'ye. Reconoce las diferencias entre competencia y exitismo, para comprender la importancia de la participación en prácticas deportivas recreativas.</p> <p><b>D.EF.EIB.58.27.</b> Ña tiajë'ë iye ye'que ba'ye iye nese'e gayoye (ye'yehueña ba'ijañere) iye gayoye (cui'ne ba'ye huajëye nese'e, ajiñe), i nese'eaë cajaanere co ba'i iye. Reconoce las diferencias entre las reglas en los deportes (institucionalizada) y en los juegos (adaptables, modificables, flexibles), para reconocer las posibilidades de participación.</p>
	<p>Goasiaye nejë'ë iye aimëabe ba'ye cui'ne ba'ijañere. Diferencias entre competencia y exitismo. <b>EF.4.4.2.</b></p>	
	<p>Ye'que ñajë'ë iye neñe gayoye cui'ne iye gayoye. Diferencias entre las reglas en los deportes y en los juegos. <b>EF.4.4.3.</b></p>	



TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĚ NEÑE DOMINIOS
<p><b>59 TSISICO</b> <b>“Goamaña doni ba'ye neñe cui'ne nemañe”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Jëaye deoye iye ñajë ba'ye cui'ne neñajë ba'ye oijë cui'ne dehuase'e iye ba'ye doni ba'ye, iye goamaña neñe.</p> <p><b>UNIDAD 59</b> <b>“Recursos naturales renovables y no renovables”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Sensibilizar sobre el cuidado y prácticas de respeto y conservación de los bienes naturales, los efectos de las actividades antrópicas en el desarrollo social, económico de los pueblos; para un uso racionalizado de los recursos renovables y no renovables disponibles.</p>	<p>Quëaye, soeaye, nedehuaye quëaye, carajaiye, iye sanahuë aye, iye cui'ne ba'ye sanahuë aye, iye co ba'ijañe cui'ne yequëhueña aye caquë. Mitos. Reportaje, estructura del reportaje, verboides, el gerundio, tipos de gerundio, el participio y extranjerismos. <b>LL.4.1.2., LL.4.5.1., LL.4.2.1.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.59.1.</b> Sihuajë'ë gosiaye maj ba'ye iye deoto aye cajë toyapëbë toyase'e gosia baj majse cui'ne ba'ye iye guñare neñe cui'ne guñare nemañe majn cóca. Valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas con temas relacionados a recursos naturales renovables y no renovables en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.59.2.</b> Sañe isijë cui'ne tireba goachayere cui'ne iye ba'ijañe soa cóca cui'ne tëtese'e cóca iye nejañere toyaye, co ba'ye majn bajn cóca. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo del gerundio, el participio en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.59.3.</b> Toyajë'ë soehueña aye mësacoa neñeje ba'ye iye toya, cui'ne iye ba'ijacoa goachaye deoye cui'ne ñeje case'e deoye nese'e iore ye'que ba'ye iye majn cóca. Escribe mitos con manejo de su estructura básica, y sustenta las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.59.4.</b> Do'i quëye ñajë'ë goasiaye majn ba'ye iye deoto aye casajë toyapëbë toyase'e majn nese'e ba'ijacóre gosia baj ba'ye cuya (ëjaë) Co'care. Valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.59.5.</b> Cui'ne ba'ye toyajë'ë te'e toyapëbë toya iye cui'ne ba'ye ba'iyere cui'ne ba'ye deoyereba toyase'e iye ba'ijañere cuya (ëjaë) co'ca caye. Interpreta un texto literario desde las características propias del género al que pertenece en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.59.6.</b> Sañe isijë cui'ne tireba goachayere cui'ne iye ba'ijañe soa cóca cui'ne tëtese'e co'ca iye nejañere toyaye, co ba'ye caya (ëjaë) co'ca. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo del gerundio, el participio y extranjerismos en castellano.</p>

		<b>D.LL.C.59.7.</b> Toyajë'ë soehueña aye cui'ne quëajë'ë maj toyayeje ba'yereba, cui'ne deoyereba gochani nejë'ë cui'ne goa toyasé'e deoye nejë'ë jore ba'íñeje ba'ye cuya (ëjaë) co'ca. Escribe mitos y reportajes con manejo de su estructura básica, y sustenta las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica en castellano.
	Ta'yema'bë nesaoye ti huesëyereba nese're. Inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z y problemas numéricos propuestos. <b>M.4.1.11.</b>	<b>D.M.EIB.59.8.</b> Ne e'tojë'ë jō siayëquë ma'ca iye te'e ye'yequë mëiñe iye te'e ba'iyebi a'ritoaya iye z iye goachani neñejë toya cui'ne goaye nese'e neñe deoye. Resuelve inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z, de manera analítica en ejercicios numéricos y problemas propuestos.
	Huesëyere de'oyereba nese'e achatiañereba ja'ahuëoyebi ico Z. Problemas y aplicaciones con inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z. <b>M.4.1.12.</b>	<b>D.M.EIB.59.9.</b> Ne e'tojë'ë cui'ne ye'que neñajë'ë iye ye'yasaojë case're siayëquë ma'ca iye te'e mëiñe te'e toyamaña ñese'e iye z cui'ne ba'ye neni cajë'ë do'iquë yea'ë iye nedehuañañeaë maj ba'jañe. Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados de inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas.
	Soqué beohue'ña yija acua'i cuecuye Asia, África, Europa, Oceanía y América. Calendarios de África, Asia, Europa, Oceanía y América.	<b>D.M.EIB.59.10.</b> Coejë nejë'ë cui'ne ña tiajë'ë iye neñe cui'ne nejañere gosiaye ñajañere iye yija, yequëhueña, so'ó, aiso'ó, jai tsiaya. Investiga y reconoce el uso y manejo de los distintos calendarios de América, África, Asia, Europa, Oceanía.
	Iyere ti casejeba'yereba quëaye ti cuecuesaoyerebare. Conceptos y metodología estadística descriptiva. <b>M.4.3.4.</b>	<b>D.M.EIB.59.11.</b> Nesiconi cui'ne ye'yajë'ë coejë iye nejañere te'e ye'yejañere cui'ne ba'ye toyasé'ere. Define y aplica la metodología para realizar un estudio estadístico descriptivo.
	Quëna, cui'ne dehuasé'e iye Ecuador: e'tojañe cui'ne e'toye ba'jañe iye ba'i daribë cui'ne main bain ba'ihuëña. Minería y regalías en el Ecuador: ventajas y desventajas en los pueblos y nacionalidad correspondiente. <b>CS.4.2.9., CS.4.2.10.</b>	<b>D.CS.EIB.59.12.</b> Deo coní ñani goamaña curi quëna jore tiani toyapëbëa ñajañe neñe cui'ne ye'que ba'ye. Clasifica las actividades económicas de la Minería mediante la investigación en bibliotecas virtuales y otras fuentes.
	Iye goamaña guñare neñe main bain iye jaidaribë ba'icoai. Recursos naturales renovables de la nacionalidad o pueblo correspondiente. <b>CS.4.2.9., CS.4.2.10., CS.4.2.11.</b>	<b>D.CS.EIB.59.13.</b> Toyajë'ë yija ba'íñeje ba'iyë doni ba'yere iye toyajañere yija neñe, jjeñe ba'icore, jōje baiyore neñe, deocore neñe, toyasicore. Describe geográficamente los recursos

	<p>Coeye cui'ne goamaña neñe quëna: iye yija aquë deoye, yequëhueñana saiye, sañe caye jai daribëja'a cui'ne yequë bain ba'hueña. Exploración y explotación minera: expropiaciones de territorios, reubicaciones, controversias en pueblos y nacionalidades correspondientes. <b>CS.4.2.10., CS.4.2.9., CS.4.2.8.</b></p>	<p>naturales existentes a través de la interpretación de mapas, croquis, esquemas, planos, esferas.</p>
	<p>Curi doni ba'ye: mañë da'ña du'teje, quëna, nasorenehueñe. Recursos naturales: Explotación petrolera, minera, camaronera. <b>CN.4.5.5.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.59.14.</b> Coejë tiañe cui'ne quëaye iye cui'ne ba'ye iye ba'ye goasiaye airu (airo) ba'ye, iyebi coji main ba'ye main tsj ba'ijañere iye ma'ca cui'ne soeje ba'ijañe, ye'que necoñe cui'ne cujnare nemañe; main nejañe, neñe ba'jañe; iore ñajë cóca cajë cui'ne toya ñasaoye cui'ne ba'ye iye nejõñe maj ba'ihueña cui'ne jai daribë. Investiga y explica las características ecológicas de diversos ecosistemas, los cuales representan el sustento de vida de las generaciones presentes y futuras, los recursos renovables, no renovables; sus ventajas y desventajas, mediante observaciones, diálogos y lecturas relacionados a la explotación de los recursos naturales de su comunidad y pueblo.</p>
	<p>Curi doni ba'ye gujnare necoñe cui'ne gujnare nemañe "mañë da'ña, quëna quë'ro". Recursos naturales renovables y no renovables "petróleo, minerales".</p>	
	<p>Deoye neñe cui'ne deoye nemañe iye deoto aye. Ventajas y desventajas sobre recursos naturales.</p>	
	<p>Goasiaye neñe domihuati e'sanecoai. Producción de mujeres artistas. <b>ECA.4.3.3.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.59.15.</b> Coejë tiaj'ë iye nese'e e'sanecoai nese'ere iye domihuati e'sa necoai cui'ne jëñabi necoai iye quëajañere goasiaye nesaøjë (jai toya ja'o, a'ri toya ja'o, toyasico, iore deoye nese'e). Investiga sobre la producción artística elaborada por mujeres artistas y artesanas para exponer la información en distintos soportes (carteles, documentos escritos, presentaciones, blogs).</p> <p><b>D.ECA.EIB.59.16.</b> Ña tiaj'ë iye nesaoye iye nejañere goamaña achajë nejañere main goamaña rebare main ba'yere. Identifica los procesos para la elaboración de proyectos de emprendimiento para elaborar artesanías de su cultura.</p> <p><b>D.ECA.EIB.59.17.</b> Nejë'ë toyaja'o ñajë daijañere iye cojañere iye ñani sihuajë ga'je bain cui'ne ga'jei daijë ñajacoaire, ìoni goachajë bajë ìoni ñajë daijajë. Elabora folletos de visitas que sirvan para animar a familias y compañeros a que realicen visitas, de forma autónoma o guiada.</p> <p><b>D.ECA.EIB.59.18.</b> Goasiaye neñajë toyajë iye seni achajañere</p>
	<p>Goamaña jëñabi neñe. Proyectos artesanales. <b>ECA.4.1.7.</b></p>	
	<p>Tayase'ere ñajë daiye mainsere. Folletos de visitas culturales. <b>ECA.4.2.11.</b></p>	
	<p>Toya nese'e soehueña aye e'sañe cui'ne jëña gomaña necoai. Documentación de la historia de artistas y artesanos. <b>ECA.4.3.5.</b></p>	

		<p>sanahuè achaye, ñajañe cui'ne toyajè nese'e mainse soehueña aye ñajañere ye'yesicoai iye nejajè e'sanecoai jèñacoai. Selecciona diferentes formatos para entrevistas en audio, video y prensa escrita para conocer la historia profesional que desarrollan artistas artesanos.</p>
	<p>Mè'ë deoye nese'e ba'ijañere e'sanese'e cui'ne iye nejë'ë mè'ë jjequë cui'ne iye nejañere goamaña. Su competencia motriz y la construcción de su imagen y esquema corporal. <b>EF.4.5.1.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.59.19.</b> Ña tiajë'ë mè'ë nese'e deoyereba (mè'ë goachañeje jobë cui'ne ajiñe jobë goachañeje), iye mè'ë neñe jiequë cui'ne cui'ne ba'ye neñe mè'ë co ba'i ma'ca ja'a neñajë siaye. Reconoce su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal durante su participación en prácticas corporales.</p>
	<p>Më ñe neñe iye toyase'e siahueña ñajañere nese'e mainserebare goamaña. Influencia de las etiquetas sociales en la construcción de la identidad corporal. <b>EF.4.5.2.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.59.20.</b> Ña tiajë'ë cui'ne goachani cajë iye ba'ie toyase'e siahueña (deoye-goaye, tsiahuaë-tsihuao, e'sanequë-e'sanemaquë, deoco-sisio, cui'ne ye'que) mainse iye nejañere siaye, iye oijë do'i quëyeaë goachajañere ye'quë bainreje cui'ne siahueña. Reconoce y analiza la influencia de las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.</p>
	<p>Iye gabë iye nese'e huajëye cui'ne iye gabë neñe ba'iji siaye. El cuerpo como organismo biológico y el cuerpo como construcción social. <b>EF.4.5.3.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.59.21.</b> Ye'que ñajë'ë iye nese'e gabë iye ga ñajañe cui'ne gabë iye nesaojañe siahueña, iye main goachajañere, nese'e siahueña, iye ña tiajañe goachaye, cui'ne ba'ye nejañe, sihuaëaye cui'ne jore cajaanere iye goamaña nejañere mainse ba'iyere siaye. Diferencia los conceptos de cuerpo como organismo biológico y cuerpo como construcción social, para reconocer sentidos, percepciones, emociones y formas de actuar que inciden en la construcción de la identidad corporal.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>60 TSISICO</b> <b>“Soehueña iye yija baised e XIX cui ne XX”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> ÑajĒ ě iye yija nejĒ ba'ise'e iye ma'ca XIX cui ne XX, iye cato goa de'huase'na achajĒ ye'yeyĒ jarobi ñajĒna jare bairebaji iti case'jeba'ye iye maca ye'yetĕcahuĒ ja yo'yebi de'oajiji hueroyena yure cato jaje yo'jĒ duijaiñĒ de'oye ba'iyena.</p> <p><b>UNIDAD 60</b> <b>“Historia del Ecuador siglos XIX y XX”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Analizar la historia del Ecuador durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de archivos y contenidos que</p>	<p>QuĕsaojañĒ iye goachaye toyase'e cui'ne ti nejañĒ. Case'e cui'ne ti nejañĒ cui'ne ye'que ba'ye case'e. Relato de ciencia ficción y estructura. Crónica y estructura y tipos de la crónica. <b>LL.4.1.2., LL.4.3.6., LL.4.5.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.60.1.</b> NejĒ ě iye deoyere ñajĒ cui'ne goecoeye, iye curi toyase'e goachaye toyase'e cui'ne case'e, cui'ne neñani mĕ ě nejañĒ ĵore tsi'sihueñana main Co'cabi. Utiliza de manera selectiva y crítica, los recursos de relatos de ciencia ficción y crónicas, y evalúa su impacto en la audiencia en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.60.2.</b> CajĒ ě deoyereba ñaquĒ iye nese'e (corohuĒ, e'tojañĒ, tutuquĕye cui'ne ye'que) neñe goachajĒ cui'ne ba'ye iye co'ca maj bai. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor y otros) con el uso creativo del significado de las palabras en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.60.3.</b> SihuajĒ iye goasiaye main soehueña ba'se'e iye toyapĕbĕ toyasico ba'ijañĒere gosiaye maj, iye ba'i tĕcahuĒ soehueña ayere cuya co'ca. Valora la diversidad cultural en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.60.4.</b> NejĒ ě iore ñani cui'ne goecoeye, curi iye toyasaoye ñañe quĕaye cui'ne cuinare neñe, cui'ne neñañĒ mĕ ě ñaquĒ nejañĒere tsi'sini iye caya (ĕjaĕ) co'ca. Utiliza de manera selectiva y crítica, los recursos de relatos de ciencia ficción y crónicas, y evalúa su impacto en la audiencia en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.60.5.</b> Nede'huaye iye toyapĕbĕere coejĒ cui'ne iye goasiaye goamaña ñajĒ nejañĒere iye web, ĵore ñajĒ coecoeyĒ nejañĒere iye cuya (ĕjaĕ) co'ca. Consulta en bibliotecas y en diversos recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.60.6.</b> Cōca caye case'e ĵore nese'e (nejañĒe, e'tojañĒe, e'toye) iye nejañĒere goachajĒ iye toyaye ñajañĒere cōca cuya cōca. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p>
	Tsi'sise'e iye toya nese'e Q cui'ne iye gomaña nese'e. Conjunto de	<b>D.M.EIB.60.7.</b> Ne e'tojĒ iye toya ñajĒ ye'yeyĒ ě toya cui'ne ba'ye

evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales de la época, para compararlas con las condiciones actuales y mejorarlas desde una perspectiva intercultural.	números racionales Q y sus elementos. <b>M.4.13.</b>	<p>nejë'ë. Reconoce el conjunto de los números racionales e identifica sus elementos.</p> <p><b>D.M.EIB.60.8.</b> E'toni ñajë'ë cui'ne ña tijë'ë iye toya huaquese'e/cui'ne ba'ye neñe ba'ijaquë iye neñajañere cuinare neñe cui'ne cuinare nemañe. Representa y reconoce los números racionales como decimal y/o como fracción que sean utilizables para medir los recursos renovables y no renovables.</p> <p><b>D.M.EIB.60.9.</b> Ba'ijaquë cui'ne ba'ye deoye nese'e toyase'e, neñajë gomaña toya duñe neñe cui'ne doiquëye ba'ijañere “=, &lt;, ≤, &gt;, ≥”. Establece relaciones de orden en conjuntos de números racionales, utilizando la recta numérica y simbología matemática “=, &lt;, ≤, &gt;, ≥”.</p> <p><b>D.M.EIB.60.10.</b> Coejë iye cui'ne ba'ye nejë'ë cui'ne goamaña siaye neñe do'rohuë. Investiga las características y obras generales sobre la Chakana.</p> <p><b>D.M.EIB.60.11.</b> Deoye cui'ne ne tijë'ë goamaña cui'ne ba'ye siayëquë ma'ca neñe, ye'que neñe cui'ne ja'mejë iye jiejë cui'ne toyaye. Define y reconoce conjuntos y sus características en operaciones de unión, intersección, diferencia y complemento de forma gráfica y algebraica.</p>
	Toya nese'e iye ñeje ba'ye toya huaquejë/cui'ne jore ye'cona yiocana neñe. Números racionales como un número decimal y/o como una fracción. <b>M.4.1.14.</b>	
	Cui'ne ba'ye neñe deoye (=, <, ≤, >, ≥) iye tis'ise'e toya Q cui'ne iye neñe ba'iji duñe toya. Relaciones de orden (=, <, ≤, >, ≥) en el conjunto de números racionales Q y representación en la recta numérica. <b>M.4.1.15.</b>	
	Iye do'rohuë. La chakana.	
	Tsi'sise'e, cui'ne ba'ye iye neñañe goamaña: tsi'siye, tiañe, ye'que nejë neñe. Conjuntos, características y operaciones con conjuntos: unión, intersección, diferencia y complemento. <b>M.4.2.4.</b>	
	Ba'ijë ba'ise'e ba'i daribëa bain, iye ma'ca XX y XIX, më'ë ba'ise'e, ga'je bain jare ba'ise'e, ao aiñe cui'ne soehueña ba'ise'e. Vida cotidiana de la población indígena, Siglos XX y XIX, sus costumbres, papel de las familias, alimentación y formas de vida. <b>CS.4.1.1., CS.4.1.22., CS.4.1.23.</b>	<b>D.CS.EIB.60.12.</b> Toyajë'ë jore nehuëosi ma'care ba'i daribë main bain ba'icore iye ma'ca XIX cui'ne XX, më'ë ba'ise'e, ga'je bain ja're ba'ise'e, ao aiñe cui'ne iye ba'iyë. Describe la vida cotidiana de la población indígena del siglo XIX y XX, sus costumbres, papel de las familias, alimentación y formas de vida.
	Iye ba'ihueña nese'e criollo iye ye'yesicoai siahueña: goaye siahueña nehuesose'e, curi cui'ne goacaye iye Ecuador iye joboraja'a ba'i ma'ca ja'a XX cui'ne iye ma'ca ja'a XIX. Del Estado uninacional criollo al Estado plurinacional: problemas sociales, económicos y políticos del Ecuador en la primera mitad del siglo XX y en el siglo XIX, <b>CS.4.1.42., CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.1.43., CS.4.1.45.</b>	<b>D.CS.EIB.60.13.</b> Sihuajë iye nejë'ë iye te'e tsi'sicore siahua'i tsi'sicoai ba'ijaco're, siahua'i tsi'sico vs siahua'i tsi'sicoai, siaye cacoai. Contrasta la propuesta del estado uninacional con relación al estado plurinacional, lo monocultural vs lo intercultural, lo monolingüe vs lo multilingüe, la imposición religiosa vs un estado laico.
	Iye goaye: tirebaë cui'ne cui'ne ba'yeaë. Las drogas: efecto y consecuencias.	<b>D.CN.EIB.60.14.</b> Ña tijë'ë iye goaye ba'iyë nejë cui'ne main

	<p>Deoye nese'e iore ñaÑe: toyasicore cui'ne nejaÑere. Sistema endocrino: conceptos, partes y funciones.</p> <p>lore ba'ie ñaÑe goachaye: toyasicore cui'ne nejaÑere. Main goachaye: ñacoga, ba'biye, achaye, hueosëÑe cui'ne yë'eye. Sistema nervioso: conceptos, parte y funciones. Órganos de los sentidos: vista, tacto, gusto, oído y olfato. <b>CN.4.1.14.</b></p>	<p>gabëna goaye neÑe baÑu'u, cóca cajë, siaye quëaye ba'iji, iore deoye neÑe ñajaÑe iye sanahuë ba'ie cui'ne hue'se iÑo CECIB. Reconoce los efectos que causa el consumo de drogas y las consecuencias que provocan en el organismo al consumirlas, a través de diálogos, socialización de experiencias, proyección de videos de las formas de prevención dentro y fuera del CECIB.</p> <p><b>D.CN.EIB.60.15.</b> Ña tiaj'ë iye ba'ie tsi'sise'e semeño sanahuë cui'ne achaye, io ba'ie cui'ne nejaÑere, iye toyase'e quëaye ba'iji iye CEIB. Identifica los órganos del sistema endócrino y nervioso, sus partes y funciones que los particulariza, mediante ilustraciones, videos exponga en el CECIB.</p>
	<p>Toyaja'o neni quëaye iye e'sanequë nese'ere cui'ne jëÑabi nequë majn ba'i daribë a'quë. Presentación documental de la producción de artistas y artesanos de la comunidad. <b>ECA.4.3.4.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.60.16.</b> Ña tiaj'ë cui'ne coejë nese'e ba'ijaquë iye joboraja'a, toyase'e quëajë quëasaoye iye cajë quëaye cui'ne nesaoye goamaña nejaÑere iye jëña necoai cui'ne e'sanecoai majn ba'i daribë acoai. Investiga y crea una investigación multimedia, documental o presentación narrada mostrando procesos y productos que elaboran los artesanos y artistas de la comunidad.</p>
	<p>Ye'quë hueña ye'yequëre ye'yaye cui'ne majnse. Intercambios con estudiantes con estudiantes de otras culturas. <b>ECA.4.2.6.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.60.17.</b> Quëajë'ë më'ë gochaye më'ë ñaÑe cui'ne ihua'i goachaye necoai ye'yecoai ye'quë ba'i daribë ja're ye'quë bajn ja're sani daojë cui'ne ba'ye nejaçcoai ye'yeye ba'iji. Comparte ideas conocimientos y creaciones artísticas con estudiantes con otros pueblos o nacionalidades a través de visitas o conexiones virtuales.</p>
	<p>I e'taquë beohueña ba'icore iye e'sanequëre. Espacios de interacción con artistas. <b>ECA.4.2.4.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.60.18.</b> Më'ë se'e nejë'ë bajn ja're siahua'i ñahuëña e'sanecoai, casaoye necoai, tsi'sijë necoai, ñaÑuÑe necoai, goasiaye iye neÑe ñajaçcoaire. Interactúa con personajes del ámbito artístico, poético, teatral, dancístico, para conocer su formación en diferentes géneros de arte.</p>
	<p>Quëahuëña iye goamaña iye deoto ayere. Bisuterías con materiales de su entorno. <b>ECA.4.1.6.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.60.19.</b> NeÑu'u cani nejë'ë goasiaye iye a'rimaÑa neni jaiye nesaojaÑere achajë ñajaÑere (toyaja'o iye quëaye: iore tëtëquë nequë, coecoe do'jaquë, toyañaquë, quëaquë) iye neÑe ba'iji neÑu'u cani. Asume roles distintos en la</p>

		realización de pequeñas producciones audiovisuales (documentales o de ficción: guionista, camarógrafo, director, actor etc.) y se desenvuelve con responsabilidad y compromiso.
	Goamaña ba'jañe ihua'i nejëna isiye goasiaye neñajë ajiñe. Posibles beneficios que aporta la participación en diferentes prácticas corporales. EF.4.6.2.	D.EF.EIB.60.20. Ña ti ani nejë'ë iye a'ricore cui'ne soeje nejañere iye neñe quëajañere goasiaye nesaoye neñajë, main ye'yehuëña. Reconoce los posibles beneficios a corto y largo plazo que aporta la participación en diferentes prácticas corporales, dentro de la institución educativa. D.EF.EIB.60.21. Iye nese'e ña ti ani goamaña nejë'ë deocore cui'ne aideocore, iye deoye ba'ijañere/bain deoye cui'ne deohueña, aideoye ba'ijañere goachajë nesaojë. Reconoce la relación entre la actividad corporal confortable y placentera, con el bienestar/salud personal y ambiental, para evitar malestares producidos por el sedentarismo o la inadecuada realización de actividades físicas.
	Toyaye iye nejë siaye cui'ne ba'ye, ai deoye ba'ijañere/bain deoye ba'ijañere cajë cui'ne iye deoto main ba'hueña. Relación entre actividad corporal confortable y placentera, con el bienestar/salud personal y ambiental. EF.4.6.3.	



TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>61 TSISICO</b>  <b>“Soehueña aye iye yija 1750 - 1830 yojë ba'ise'e”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b>  Ña tiañe ba'iji iye yija iye tëcahuëña nese'ere 1750 cui'ne 1830, iye ye'yejë ñajë iye nese'e siahua'i ñajañere curi neñe, ai ye'yesicoai, goacacoai, diusu cóca cacaoi cui'ne main ba'ye ñaño ba'iji.</p> <p><b>UNIDAD 61</b>  <b>“Historia del Ecuador 1750 – 1830”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b>  Analizar la historia del Ecuador entre 1750 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que</p>	<p>Cajë quëaye toyase'e quëaquë: jai toya toyaye hueyoye cui'ne yahue quëaye. Crónica periodística. Acentuación: Uso de las mayúsculas en las siglas y acrónimos. <b>LL.4.1.2., LL.4.2.3., LL.4.4.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.61.1.</b> Seni achaye cui'ne nehuesoye do'iquëye goasiaye mainse iye ba'ihueña case'ere toyapëbë toyaye mainse ba'ijaco're goasia baj ba'jañere, goasia tëcahuë soeaye main bain se. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.61.2.</b> Neñe ba'iji cajë quëaye toyase'e quëaye iye toya nese'ere cui'ne ba'ye iye soehueña iye yija yo'ose'ere, goañejë neñajë toyase'e, toyajë cui'ne deoye ñasaohuë toyapëbë, cui'ne nehuë deoyereba iye jai toya main cócabi nejañere. Produce crónicas periodísticas con temas relacionados a la historia del Ecuador, empleando el procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, y usa adecuadamente las mayúsculas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.61.3.</b> Seni achaye cui'ne nehuesoye do'iquëye goasiaye mainse iye ba'ihueña case'ere toyapëbë toyaye mainse ba'ijaco're goasia bain ba'jañere, goasia tëcahuë soeaye cuya (ëjaë) cóca. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.61.4.</b> Neñe ba'iji cajë quëaye toyase'e quëaye iye toya nese'ere cui'ne ba'ye iye soehueña iye yija yo'ose'ere, goañejë neñajë toyase'e, toyajë cui'ne deoye ñasaohuë toyapëbë, cui'ne nehuë deoyereba iye jai toya cuya (ëjaë) cóca. Produce crónicas periodísticas con temas relacionados a la historia de Ecuador, empleando el procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, y usa adecuadamente las mayúsculas en las siglas y acrónimos en castellano.</p>
	<p>Nejë saiye iye Q: toya jojosaie. Operaciones en Q: de adición y multiplicación. <b>M.4.1.16.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.61.5.</b> Neñajë'ë iye neñe Q “toya jojosaie cui'ne jojosaie” tojë neñaño toya. Realiza operaciones en Q “la adición y</p>

evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales de la época, para compararlas con las condiciones actuales y mejorarlas desde una perspectiva intercultural.	<p><b>Maïnse toya iye jijosaoye cui'ne jijosaiye iye toya siaye neñe deoye neñajë toyaye.</b> Propiedades algebraicas de la suma y la multiplicación de números racionales en la solución de ejercicios numéricos. <b>M.4.1.17.</b></p>	<p>multiplicación" resolviendo ejercicios numéricos.</p> <p><b>D.M.EIB.61.6. Ye'yajë'ë iyebi toyaye jijosaiye cui'ne jijosaoye toya nejë'ë.</b> Aplica las propiedades algebraicas en la suma y multiplicación de números racionales a fin de dar solución a ejercicios numéricos propuestos.</p>
	<p><b>Deoye nejañe toya siaye iye cuiñaoni cacoñe si'aore.</b> Potencias de números racionales con exponentes enteros. <b>M.4.1.18.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.61.7. Goachajë nejë'ë toya iye toyaye iyere ìore cayere si'aore.</b> Calcula potencias de números racionales con exponente enteros.</p>
	<p><b>Tsitara ja'a neñe toyaye toya siaye goayese'e cui'ne neñajë toyaye toya cui'ne yequë toya.</b> Raíces de números racionales no negativos y ejercicios numéricos y algebraicos. <b>M.4.1.19.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.61.8. Goachajë nejë'ë iye toya iyere goaye ba'iyere neñajë nedehujë'ë toyare (iye toya jãnese'ebi) cui'ne toya ìore deoye nejë nejañere goachajë.</b> Calcula raíces de números racionales no negativos en la solución de ejercicios numéricos (con operaciones combinadas) y algebraicos, atendiendo a la jerarquía de la operación.</p>
	<p><b>Tëtejë neñe toya toyajë ye'yeye cui'ne ba'ye dëañe coecejë neñe carajaiscore cui'ne cui'ne ba'ye siahueña, yecobi cajë neñe io ba'ïneje.</b> (Teorema de Thales). Figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos y relación de los lados, factor de escala. (Teorema de Thales). <b>M.4.2.5.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.61.9. Carebani iye ña tiajë tëtejë neñe goasiaye deoye dëani iye coeoes'e carajaise'e cui'ne nechaojañere iye toya ìo mẽïneje iye tëtejë neñe</b> (Teorema de Thales). Define e identifica figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos, relación entre las medidas de los lados y determinación del factor de escala entre las figuras ("Teorema de Thales").</p>
	<p><b>Neñe tëtejë toya toyajë ye'yeye.</b> Construcción de figuras geométricas semejantes. <b>M.4.2.6.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.61.10. Ye'yajë'ë iye jaiye iye nejañere tëtejë neñe jaiye, coeoe tiañe iye ba'iyere cui'ne nedehuyaye goaye ba'iyere.</b> Aplica la semejanza en la construcción de figuras semejantes, el cálculo de longitudes y la solución de problemas geométricos.</p>
	<p><b>Quëco ba'ye cui'ne siahua'i huëiye bajn iye cha ma'ca huëiye XVIII.</b> Resistencia y levantamientos indígenas a fines de los siglos XVIII. <b>CS.4.1.25., CS.4.1.34., CS.4.1.35.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.61.11. Jaiye se tëojë cajë neñe bajn ìore coejë, ìore chaye meñe gajeye ba'i daribë bajn ihua'i neñebi goachajë neni ba'ye.</b> Argumenta las sublevaciones indígenas en busca de su emancipación.</p>
	<p><b>Iye jai tsio cui'ne ja aideoye sa tañe neñe ìor bajn bëayeyija iye jëayeyeni.</b> Las haciendas y el Estratos dominante, posesión de las tierras indígenas por la fuerza. <b>CS.4.1.26., CS.4.1.10., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.12.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.61.12. Co'ejë achajë bai pa'i baidaribë carajaise'e goamaña neñe jai tsio.</b> Investiga la disminución de la población indígena como fuerza de trabajo forzado en la hacienda.</p>
	<p><b>Do'ico baise' andina yija, goa e'sa quëase, Túpan Amaru II (1780), Perú ba'ico.</b> La insurrección más importante de la región andina, previa a la</p>	<p><b>D.CS.EIB.61.13. Jaiye nesaoye bajbi coejë maïse ba'i jañere.</b> Argumenta las sublevaciones indígenas en busca de su emancipación.</p>

	Independencia, fue la rebelión de Túpac Amaru II (1780), en el actual Perú. <b>CS.4.1.35., CS.4.1.36.</b>	
	Ioni ñajë neñe goasiaye ñañe: jo ba'íye. Adaptaciones biológicas: tipos. <b>CN.4.1.2., CN.4.1.6., CN.4.1.7.1, CN.4.1.11., CN.4.1.16.</b>	<p><b>D.CN.EIB.61.14.</b> Goachani cui'ne ba'ye ñañe nejë'ë cui'ne ba'í bajin ba'íye: më'ë jëaye caye cui'ne bajin ba'íye, iye ñañebi nese'e, nejë nese'ebi cui'ne cóca cajë, tsi'sijë, tsi'sini bëajë quëasaoye iye CECIB. Analiza las adaptaciones biológicas y la herencia genética: sus alteraciones y mutaciones en los seres vivos, mediante observaciones en maquetas, fotografías y a través de diálogos, foros, mesas redondas exponga en el CECIB.</p> <p><b>D.CN.EIB.61.15.</b> Quëajë dōni ba'yere main ba'ise'ere iye yija cui'ne iye yija ba'ise'ere goasiaye bajin ba'í coaire cui'ne jai daribë, goasiaye main ñasaoye, cóca caye, tsi'siye iore quëasaoye iye CECIB. Explica el origen de la vida en la Tierra y las teorías del origen de la diversidad de las nacionalidades y pueblos, mediante diversos recursos visuales, conversatorios, foros, exposiciones en el CECIB.</p>
	Cui'ne ba'ye ba'íye: jëaye cajë cui'ne iojë ba'ye bajin ba'íye. Herencia genética: Alteraciones y mutaciones en los seres vivos. <b>CN.4.1.1., CN.4.1.14</b>	
	Iore goachajë dōni ba'íye goasiaye main sehuoye main sehuoye e'sa nejë nehuesyë "Charles Darwin. Lamarck". Teorías del origen de la diversidad: creacionista o fijismo (Aristóteles), evolucionista "Charles Darwin, Lamarck". <b>CN.4.1.15.</b>	
	Iye dōni ba'ye jōyo iye yija. El origen de la vida en la Tierra.	
	Yiobobi cajëna achani toyaye iojë ba'iyore ñani jjeñe main juiyere. Interacción con siluetas de trajes típicos. <b>ECA.4.2.8.</b>	<p><b>D.ECA.EIB.61.16.</b> Nejë'ë iye main juicaña deoye beo deotona iye ñajë iye nejañere siahua'i ye'yecoai ye'yehuë'e iye jjeñe nese'ere. Construye siluetas del cuerpo de la vestimenta típica dejando el espacio libre del rostro para que se puedan fotografiar todos los estudiantes del centro educativo con las siluetas construidas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.61.17.</b> Nesiconi cui'ne ñajë daijacoaire daicoai iore deoye ñani e'sa neñe (main nese'e, tsi'i turihuë, tsi'siye, nese'e ñañe) main ba'í daribë. Diseña y elabora una guía turística seleccionando diferentes espacios dedicados al arte (museos, auditorios, teatros, salas de cine) de la comunidad.</p> <p><b>D.ECA.EIB.61.18.</b> Coequë ñaquë cui'ne ye'yajë'ë menecoane goachajë neñe ba'iji majse ye'quë hueñana sajë cui'ne ye'que cañajë e'sa neñe ñañe, iore dehuase'e ba'íye ñajañere goachajë. Investiga y aplica como se produce el movimiento en esculturas móviles y otros ejemplos de arte cinético, como resultado de un proceso de observación y reflexión.</p> <p><b>D.ECA.EIB.61.19.</b> Coejë iye nejañe iye necoai ba'ija coaire iye</p>
	Ñajë saye daicoaire iye deoto huesë Èaye necoaire. Guía turística de espacios dedicados al arte. <b>ECA.4.3.6.</b>	
	Mainse aideoye neñe ye'quë hueñana sajë. Esculturas móviles. <b>ECA.4.3.8.</b>	
	Iye nequëbi neina e'sanequë curi neñe huajëyere nejë. Obras de artistas que usan recursos tecnológicos. <b>ECA.4.3.9.</b>	

		<p>e'tose'e ba'ijañere doiquëye curi nejañe nese'e huajëye nese'e (su'te Paloma Muños, Zimoun, Berndnaut Smilde, Yannick Jacquet, Fred Penelle o Pamela Pazmiño). Investiga sobre las obras de creadores que realizan instalaciones artísticas valiéndose de recursos tecnológicos (Paloma Muños, Zimoun, Berndnaut Smilde, Yannick Jacquet, Fred Penelle o Pamela Pazmiño).</p>
	<p>Ye'que ba'ye neñe cui'ne ajiñere cui'ne neñajë neñe. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. <b>EF.4.2.1.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.61.20.</b> Ye'que ba'ye iye nejë'ë ajiñe babijë, (saijë, huëhuëjë, sesojë cui'ne chacajë) neñajë nesoaye (ye'yesiquë deoye suñesiquë, nese'e deoye, ajiñe cui'ne ye'que). Diferencia de habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practica con diferentes grados de dificultad.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>62 ACO</b> "Bo aquē daimaca"</p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Acha ti'añu'u bo aquē yo'ojē pa'ia'ñere, io wa'i yo'ojē goasi'aye pai ayere goasajē, akē Bai Coasajē nejē gui'ne jaiye goachasaoye; goasi'aye ta'ñe neñe gui'ne ai de'oye nesaoye seni asajē de'oye neñere goachajē io case'eje ba'yerepa.</p> <p><b>UNIDAD 62</b> "Período colonial"</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Comprender los acontecimientos históricos del período colonial, sus efectos en los diferentes pueblos de la época, las</p>	<p>Toyaja'ó bēbēna jaiye caco cocabi tuñajē caye, ìona ñajē caye, ìona tutejē basaoye. Te'e cocana bisiye. Textos de divulgación científica. Oraciones subordinadas, adjetivas y coordinadas. Tilde diacrítica en monosílabos. <b>LL.4.3.4., LL.4.4.4., LL.4.4.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.62.1.</b> Cäjē'ē mē'ē coachayebi tiñarepa, soa cocacbi ìti ayerepare, ìore quēaye, ìo se baye gui'ne de'oye toyaja'ñere ējaē co'ca pēbē ba'iyeye, goasi'aye tiñe ba'ye ñajē, cui'ne yeque TIC ayebi se cojē bai co'ca ayena. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma oraciones subordinadas, adjetivas, coordinadas y autorregula su escritura de textos de divulgación científica, aplicando diferentes técnicas y recursos, incluidos las TIC en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.62.2.</b> Toya bēbēre tiña achaye ìo cayeje ba'ye, aquē kokapi goachajē toyasiconi. Autorregula la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo al propósito de la lectura en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.62.3.</b> Quējajē'ē mē'ē goasayepi tiñareba ne ìñoquē, tsoa co'ca cayebi iore tēojē bayebi cajē'ē iyebi ìore se tuaye, cuinaja'imaca caye, tutu bisiye toyaye, te'e co'cabisiye, ìona de'oye se tuaye de'oye bisiya'core ējaē co'ca cayere cui'ne goasi'aye yeque ti se coñe tuñajē caye cōni toyaye ba'iji ējaē co'ca. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma oraciones subordinadas, adjetivas, coordinadas, reglas de uso de la tilde diacrítica en monosílabos y autorregula su escritura de textos de divulgación científica, aplicando diferentes técnicas y recursos, incluidos las TIC en castellano.</p>
	<p>Ecuaciones ayebi neñe te'ó du'ru huēcopi "icobi seni asacobi" gui'ne a'jiñere nere'huaye. Ecuaciones de primer grado con una "incógnita en Q" y problemas sencillos. <b>M.4.1.20.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.62.4.</b> Ēmēje'ena a'ri cue'cue toya e'que sayere du'ru huēoconi neñu'u iconi Q mai huesēconi a'jiñe neconi. Resuelve ecuaciones de primer grado en Q con una incógnita en la solución de problemas sencillos.</p>
	<p>Ecuasione beoyebi ioni neñe re seni achajē. Inecuaciones de primer grado con una incógnita en Q. <b>M.4.1.21.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.62.5.</b> Inecuaciones aco, du'ru huēoconi nejē'ē huesē ēaye huēoconi, algebraica neñebi. Resuelve inecuaciones de primer grado con una incógnita en Q de forma algebraica.</p>
	<p>Cuinaja'imaca cui'ne cuinaja'imaca beoconi ñajē nere'waco du'ru aconi seni asajē iconi. Problemas de aplicación con igualdades y desigualdades de primer grado con una incógnita en Q. <b>M.4.1.22.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.62.6.</b> Nere'huaní sejjē'ē cuinaja'imaca cui'ne cuinaja'imaca peoyere du'rumaca huēcobi, huesē ēaye ba'ico bi Qre cui'ne neni jao ìorebao cajē'ē ne tējini. Resuelve y plantea problemas de aplicación</p>
	<p>Figuras geometría ayebi ñajē neñe. Líneas de simetría en figuras</p>	

<p>estructuras políticas, administrativas y sociales; mediante técnicas y métodos de investigación que favorezcan el análisis crítico en el tratamiento de los contenidos curriculares de la presente unidad.</p>	<p>geométricas. <b>M.4.2.7</b></p>	<p>con enunciados de igualdades y desigualdades de primer grado en Q con una incógnita, e interpreta y juzga la validez de las soluciones.</p> <p><b>D.M.EIB.62.7.</b> Ña tí'ajë'ë cui'ne figura geometría ayebe nejë'ë jao acoa cajë. Reconoce y traza líneas de simetría en figuras geométricas afín de completarlas o resolverlas.</p>
	<p>Ĕjaë baj dani baj yijaña jiosaosimaca ñoni baicoai. Invasión española a los territorios de los pueblos y nacionalidades originarios. <b>CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.3., CS.4.1.12., CS.4.1.24.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.62.8.</b> Ña tí'ajë'ë cui'ne yija nejoñere quëajë'ë cui'ne nere'wañu' mai pa'iyë ayere. Investiga y analiza las víctimas del despojo de sus tierras y corregidos a la negación de su identidad cultural.</p>
	<p>Tawantinsuyo baj ba'ijë yo'ojë ba'i maca aye. Tahuantinsuyo o Imperio incaico, pueblos anexados en el proceso expansivo inca. <b>CS.4.1.25., CS.4.1.16., CS.4.1.21., CS.4.1.20.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.62.9.</b> Ña tí'añu'u mai ba'i daribë, Tawantinsuyo aco a'i nere'huaní ba'ijë ba'iañere goachajë. Identifica la conformación de pueblos que formaron parte del Tahuantinsuyo en la Historia Ecuatoriana.</p>
	<p>Capak Ñan "Inca baj ba'i maca" ëja baj siglo XVI ba'imaca yo'ose'e yija sioño'o cajë yo'omaca. Capak Ñan "Camino del Inca", utilizado por los conquistadores españoles durante el Siglo XVI para invadir territorios ancestrales. <b>CS.4.1.25., CS.4.1.21., CS.4.1.20.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.62.10.</b> Icoai cajë saijë ba'iañere ñaño'o: Capak Ñan, Tampu, Chasqui, Mintalay io wai ta'ñe co'ca saño'be achajë ba'ia'ñe tsoe hue'ña acoai "Tawantin suyu". Identifica la red vial Capak Ñan, Tampu, Chasqui, mintalay, como sistema de abastecimiento, comunicación y comercio del imperio incaico "TAWANTINSUYU".</p>
	<p>Kabë sa'nahuë yo'oye: io yo'oye cui'ne io ne saoye Las hormonas: función y efecto.</p>	<p><b>D.CN.EIB.62.11.</b> Quëajë'ë mai gabë sa'nahuë yo'oyere. Cui'ne io yo'oye cui'ne io yo'oco saye mai ja'quëo huai dai nu'ñabi, iyere jai baj ñahue'ñana neni iñojë'ë, jì'ejë iñojë'ë kwi'ne jai paj ñakona neni iñojë'ë. Explica el concepto de hormonas, dualidad, complementariedad y equidad de género en los seres vivos. Su función y efectos que producen a partir de la genética, mediante la proyección diapositivas, gráficos, maquetas a su comunidad.</p>
	<p>Mai tsie aquë: iyere ñaño ADN cui'ne ARN ayere. Genética: Ácidos nucleicos ADN y ARN.</p>	<p><b>D.CN.EIB.62.12.</b> Quëajë'ë fractal cajë ba'ia'ñere mai de'oto ayeye cui'ne io yo'oco ba'iyere cui'ne mai ayebe daiyere ne iñojë'ë jai bai ñawe'ña, jì'eñoñe, cui'ne sí'ao huai ñahue'ñana neni iñojë'ë. Explica la teoría fractal de la naturaleza y su función y efectos que producen a partir de la genética mediante la proyección diapositivas, gráficos, maquetas a su comunidad.</p>
	<p>Mai pa'i de'oto ayere ka nëo se'e. Teoría fractal de la naturaleza.</p>	<p><b>D.ECA.EIB.62.13.</b> Te'í co'ca cayere, jai baj quë'rona ña iñojë'ë Tawantinsuyo yoa'ñere yo'oqueña toyaja'o ye'yecohuabi toyaja'huana i yo'oque ba'ia'ñere. Compone monólogos, con la</p>
	<p>Cacaye aye; tí'a sico aco cui'ne cuinaja'imaca ëmë cui'ne domio do'iyë aye. Dualidad; complementariedad y equidad de género.</p>	
<p>Tawantinsuyo yo'a'ñere quëaye. Monólogos sobre los hechos del Tahuantinsuyo. <b>ECA.4.1.6.</b></p>		
<p>Jai hue'ñana nesiconi ñajë quëaco io yo'oye ayere jì'eñe pa'ito</p>		

	<p><b>banije coasi'aye yeque aye.</b> Espacios de interacción pública en la que se observe obras artísticas. <b>ECA.4.1.9.</b></p>	<p>intención de representarlos ante los demás, en los que los estudiantes relaten los hechos del Tahuantinsuyo.</p>
	<p><b>Ji'ese'ena ñajë neñe.</b> Ensayos críticos del arte. <b>ECA.4.1.10.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.62.14.</b> Ñaquë cui'ne yo'oquë ye'yeyejë'tiñe pa'ye yo'oyere jaana aijerepa tiñe nesao ja'quë. Participa en la modificación de un espacio físico usando obras artísticas dentro o fuera del aula para la observación, apreciación e interacción de obras artísticas.</p>
	<p><b>Baire neni iyo'oseje ba'ye neco cui'ne i yo'ose'eje ba'ye.</b> Esculturas con acciones y gestos. <b>ECA.4.2.1.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.62.15.</b> Ji'esico go'ayena ñaquë iyere deo'ye nere'hujë'te: jëjëñe, otaiye, baire ne iñoñe cui'ne ba'ye, ìoni goachajë. Construye un argumento crítico después de observar obras artísticas de pintura, música, danza, teatro para desarrollar su capacidad de análisis crítico referente a sus conocimientos artísticos a través de ensayos.</p> <p><b>D.ECA.EIB.62.16.</b> Ji'eñere nejë'te cui'ne baibi yo'oyeje ba'iore ne iñojë'te cui'ne ti yo'oyena goachaquë. Elabora dibujos y esculturas retratando gestos y expresiones de rostros.</p>
	<p><b>Ti'añu'u cajë ca'yoye.</b> Posibilidades de participación en los juegos. <b>EF.4.1.4.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.62.17.</b> Ña ti'ajë'te cui'ne aijereba de'oye yo'ojë'te (gabë yo'oye, goachaye yo'oye, sihuaëaye yo'oye, tsi'ao hua'i ñajëna, cui'ne goasi'aye yeque) iyere sihua bëaye ñajë ca'yoja'co, huë'ena saico hua'ije banije ai de'oye ca'yoconi goachajë. Reconoce y mejora las propias posibilidades de participación (motora, intelectual, emocional, social, entre otras) en los juegos y hacerlas consciente para optimizar el disfrute y elegir jugarlos fuera de las instituciones educativas.</p>
	<p><b>Tiñe pa'ye io señere neñe cuinaja'imaca co'amaña neñu'u cajë.</b> Diferencias entre pares como requisito necesario para trabajar en equipo. <b>EF.4.1.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.62.18.</b> Ñati'ajë'te, caya siojaiñere, iyebi jaje yo'ocoa goachajë, yo'oni sioni te'e tsëcabë sioni neja'cuaima goachajë, jabi goasi'aye tiñeña ba'ye mai ga'yoye ti'a ja'co hua'ime cajë cui'ne tiñe ba'ye ca'yoyeje. Reconoce las diferencias entre pares como requisito necesario para cooperar, trabajar en equipo y construir estrategias colectivas que le permitan alcanzar los objetivos de diferentes juegos y actividades.</p>
	<p><b>Ga'yoye ayere, tsëcabëja're ñañe.</b> El rol que ocupa en juegos colectivos. <b>EF.4.1.6.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.62.19.</b> Tsëcabë ca'yoye ayere ñati'añu'u, yo'oni baiñabe ga'ayoñu'u, yo'oni jeteyo'oje ti' si'ahuai ga'ayoñu'u mai ca'a yo'oye yëconi. Identifica el rol que ocupa en los juegos colectivos para construir y poner en práctica respuestas tácticas individuales y colectivas que le permitan resolver situaciones del juego.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>63 TSISICO</b> <b>“Aquë bai yo'ose'e”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Tsoe we'ña p̄ai yo'ojë pa'ia'ñere ñañu'u, koka kajë asayepi, iowa'i yo'oa'ñe aye, soewe'ña nejë'ë pa'ia'ñe, kwi'ne kokapi këajë kayere, j̄api këajë'ë akë koka nesaoye aye, ai koka, si'a'o koka, p̄ai ba'iyë ayere.</p> <p><b>UNIDAD 63</b> <b>“Período prehispánico”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conocer las culturas del período prehispánico, mediante el análisis de fuentes bibliográficas, arqueológicas y de tradición oral para explicar los aportes al desarrollo científico, histórico, social y cultural de la humanidad.</p>	<p>Goa yo'o iñoñe cui'ne huajëya'ye ba'yere quëaye. A'ri comillabi tsioni nejë quëaye tirebare. Novela de ciencia ficción y cuentos de terror. Uso de comillas en los títulos de artículos o conferencias. <b>LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.4.5.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.63.1.</b> Co'equë ña ti'ajë'ë yo'oni quëajë'ë tsoehue'ña yo'ojë ba'iañe, jai b̄ai yo'ojë ba'ia'ñe, cui'ne mai bai yo'ojë ba'iañere. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.63.2.</b> Iye sa'nahuë ba'iyere quëajë'ë (pëtieaye, uye nëiñe, goasi'aye yeque) co'ca saiyebi quëajë'ë b̄ai co'ca ayebi. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, entre otros) con el uso creativo del significado de las palabras en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.63.3.</b> Toyajë'ë tsoa co'ca ñase'e ayebi banijë mai asase'e ayebi, mai co'cana goachajë toyajë'ë de'oye toyaye ayebi. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.63.4.</b> Co'ejë'ë yo'oni quëajë'ë tsoe hue'ña co'ca toyase'e ba'iyere, jai b̄ai ayeye mai b̄ai ba'ijë ba'ia'ñe ayecon̄i, yo'ose'eje ba'ye toyayaye co'cana goachajë. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas de ciencia ficción en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.63.5.</b> Do'iquë'ye ñajë'ë cayaye banijë jaiye ba'itojë, ti co'ca bai'cuaire cui'ne yo'oni ñati'ajë'ë sañobe goaca toya pëbë co'ca cayeje ba'ye. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a novelas de ciencia ficción en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.63.6.</b> Quëajë'ë toya pëbë cayeje, b̄ai ayena ñajë, ëjaë seë ayebi. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.63.7.</b> ëajë'ë iye neiñere, (bëtiëaye, uye nëiñe, bëti ëaye jutaye) goasi'aye nëiñe ëjaë tse ayebi toyajë'ë. Expresa</p>



		<p>intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.63.8.</b> Toyajë'ë co'ca ñase'e ayebi banijë achae'ñe ayebi, mai yo'ose'e ayere goachajë, jaare ëjaë co'cana se goachajë. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
Jaiyere mëññere quëaye iyebi te'o cui'ne kayaye. Polinomios de grados 1 y 2. <b>M.4.1.23.</b>		<b>D.M.EIB.63.9.</b> Iorepani këajë'ë, ñati'ajë'ë jaiye kwekwe toya ayere iye pa'iyere te'o kwi'ne kayaye. Define, reconoce polinomios de grados 1 y 2.
Algebraicas ayere ye'yeye (jaisaoye kwi'ne jai jojo saoye ñese'ena) kayaye sëñamaka ayepi panijë wë'ewë ayepi ye'yeye. Operaciones algebraicas (adición y multiplicación por escalar) con polinomios de grado 2 o menor. <b>M.4.1.24.</b>		<b>D.M.EIB.63.10.</b> Nejë'ë iyepi jaiye kwekwe toyaayepi kayaye aye panije wë'ewë ayepi (jaisaoye kwi'ne jaiye se mëojë neñepi) kwekwe toya ayepi kwi'ne algebraiko ayepi. Opera con polinomios de grado 2 o menor, (adición y producto por escalar) en ejercicios numéricos y algebraicos.
Jai jijosaoyepi kwi'ne kayaye se mëññe akoni ye'yeye te'ore. Multiplicación entre polinomios de grado 1. <b>M.4.1.25.</b>		<b>D.M.EIB.63.11.</b> Toyajë'ë jaiye kwekwe sao toyapi kayaye jai jojo saoye kwi'ne jaiye te'o wëoko ayepi. Reescribe polinomios de grado 2 con la multiplicación de polinomios de grado 1.
Sawajë kwi'ne trianguloayere nejë'ë iti se'e kwi'ne iti sonowë ayeje. Clasificación y construcción de triángulos dado lados y/o ángulos. <b>M.4.2.8.</b>		<b>D.M.EIB.63.12.</b> Sawajë kwi'ne nejë'ë triángulos, ayepi reglapepë kwi'ne ka'wanoa neko, iti kwekwese'e ayena kwi'ne io tëji we'ña ayena ñajë. Clasifica y construye triángulos utilizando regla y compás, bajo condiciones de ciertas medidas de lados y/o ángulos.
Ta'ñe ñañe mai aiowa'i pa'ia'ñere: wë'e neñe, ao aiñe, ju'i dawë jujuye, tiñepa'yeneñe, ka'ko ju'iyeye. Conocimiento y saberes ancestrales: vivienda, alimentación, salud, tecnología, vestido, artes y artesanía, orfebrería. <b>CS.4.3.1., CS.4.3.4., CS.4.1.52., CS.4.1.40., CS.4.1.29., CS.4.2.11.</b>		<b>D.CS.EIB.63.13.</b> Mai se ayerepare këajë'ë iti pa'iyerepare aio wa'i ñajë pa'ia'ñerepare kwi'ne iye mu'seña tiñe pa'ye akë see saio nëiñere. Argumenta sobre el patrimonio tangible ancestral relacionándolos con los conocimientos y avances científicos modernos.
Mai pa'iyeye aye kwi'ne koka kaye: kwekwejë ñasaoye, tsjaya mami, tsoe we'ña ayena ñajë we'yoye, soqkë ayena ñajë we'yoye, nëtërojaiko wa'ina ñajë we'yoye. Pertinencia cultural y lingüista: topónimos, nombres de ríos, antropónimos, fitónimos, zoónimos. <b>CS.4.3.1., CS.4.1.16.</b>		<b>D.CS.EIB.63.14.</b> Kañu'u tsoe we'ña kajë pa'ia'ñepi: mai mami, pa'ia'to, tsia'ña, aiñe aye kwi'ne soqkë mami, kañu'u aiowa'i kajë pa'ia'ñepi koasajë jea ko'eye peoye. Utiliza el conocimiento en los nombres de persona, lugares, ríos y vegetales o plantas como una tradición abandonada en las comunidades.

	Ñekëowa'i pani daoye mai pa'iwe'ña. Mundos ancestrales de la vida. <b>CN.4.4.1.</b>	<p><b>D.CN.EIB.63.15.</b> Këajë'ë sañope de'oye yo'ojë pa'ia'ñere aio wa'i yo'ojë pa'iañere koasajë, ti si'aye yaje ukuye, tsa'iyë, kwi'ne yekeje koka yëwojë pa'ia'ñe, jai pai kë'atoñe këa asoye, jai pai kë'rona ne iñoñe mai se'aë koasajë yekë mu'seña yo'oja'ñere ye'yaye pa'iji ti siawa'ire. Explica la relación armónica que existe entre los mundos según su concepción, así como los principios y los elementos de la vida, participando en las ceremonias sagradas, a través de las exposiciones, diálogos, conferencias, proyecciones y prácticas cotidianas en su pueblo y/o nacionalidad.</p>
	Maire isiye iyere'oto pa'ijëna iyere: yë'eye, to'a, oko kwi'ne yeja. Elementos para la vida de los seres vivos: aire, fuego, agua y tierra. <b>CN.4.4.1.</b>	
	Yaje ukukowa'ise'eñajë tsa'iyë mai pa'iwe'ñare ñajë. Ceremonias sagradas de la vida.	
	Tiñe pa'ye de'oye soa iñoñe. Obras de artistas contemporáneos. <b>ECA.4.3.7.</b>	<p><b>D.ECA.EIB.63.16.</b> Ñajë'ë kwi'ne ña ti'ajë'ë koasi'aye jëjëñe yo'oye ayere io yo'oyeje pa'ye kwi'ne jore neñeje pa'ye. Observa y analiza las obras de artistas contemporáneos para determinar qué elementos, recursos y espacios utilizan para la producción de su obra.</p>
	Du'ru makarepa wati wë'e iño wëose'e. Primeras películas del cine. <b>ECA.4.3.11.</b>	<p><b>D.ECA.EIB.63.17.</b> Wati wë'e du'ru makarepa wë'oñere ñajë'ë yo'oni këajë'ë kepi nese'a'ni jaiye koasi'aye tsoe we'ña aye kyo'ni iye mu'seña me nese'a'ni kajë këajë'ë. Mira las primeras películas de la historia del cine e investiga en qué circunstancias técnicas y sociales se produjeron y que impresión causaron en los espectadores estableciendo comparaciones con el cine actual.</p>
	Ji'ese'epi yo'oyeje pa'ye ne iñoñe, kwekwese'eje pa'ye mai soe we'ña kokana koasajë. Ilustración novela gráfica, fotografías de la historia de la comunidad. <b>ECA.4.1.15.</b>	<p><b>D.ECA.EIB.63.18.</b> Toyajë'ë iyere: koa kaa koka jiese'eje pa'ye kwi'ne kwekwese'eje pa'ye aikokare nejë'ë, tsoe we'ña koka panijë mai pa'i daripë aikokare. Elabora ilustraciones, novelas gráficas y fotografías sobre los mitos, leyendas o cuentos que formen parte de la historia de la comunidad.</p> <p><b>D.ECA.EIB.63.19.</b> Tiñe pa'ye pisiye nejë'ë iyepi: (ta'tëpëpë, a'ri ta'tëpëpë, ni'nojëna pisiko) japi ëaye pa'ye ne asojë'ë. Produce diferentes ritmos con instrumentos de cuerdas (guitarra, charango, bandolín) entonando diferentes melodías.</p>
	Pisiyeje pa'ye kwi'ne de'oye pisi saoye iti meana pu'pejëna. Ritmos y melodías con instrumentos de cuerdas. <b>ECA.4.2.4.</b>	<p><b>D.EF.EIB.63.20.</b> Ñati'añu'u mai kwinaja'imaka pu'pe ti'añe ayere japi aijerepa tiñe pa'ye neñere kajë, mai ka'yomakapi aijerepa a'jiñe kaapë yo'o ja'ére kajë. Reconoce la implicancia de las capacidades coordinativas en la manipulación de elementos para mejorar su</p>
	Kwinaja'imaka ñajë yo'oye kwi'ne mai pu'pejë itina yo'oye. Capacidades coordinativas y su implicancia en la manipulación de elementos. <b>EF.4.2.4.</b>	
	Koasi'aye yo'oye kwi'ne ka'yoye: itina ñajë, jona ti'añu'u koasajë kwi'ne io kayeje pa'ye. Deportes y juegos: sus lógicas, objetivos y reglas.	

	<p><b>EF.4.4.4.</b></p> <p>Mai ka'ayo'oyepi tiñe pa'ye mai kaapë yo'ojë saiye. Posibles beneficios que aporta la participación en diferentes prácticas corporales. <b>EF.4.6.2.</b></p>	<p>dominio, durante la participación en prácticas gimnásticas.</p> <p><b>D.EF.EIB.63.21.</b> Ka'ayo'okë ye'yejè'è, koasi'aye ka'yoye, koasi'aye yeke ka'yoye, tiñe pa'ye yo'oyepi, aijerepa de'oye ne iñoñu'u kajë maire wesë äaye pa'iyere. Participa en deportes, juegos deportivos, juegos modificados utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan.</p> <p><b>D.EF.EIB.63.22.</b> Mai de'oye kaapë pa'iyere kajë iyere yo'oye pa'iji (siwa äaye pa'iye, siwaäaye iye de'oto pa'iye, kwi'ne koasi'aye yeke) yeke mai ñasaoyepi esa panijë aijerepa tsoe, mai kaapë saiyeje pa'aye, ti si'a we'ña mai ka'ayowe'ña we'se panijë toyaja'o ye'ye we'ña kooni. Construye maneras de estar y permanecer saludable (equilibrio emocional, corporal ambiental, entre otros), a partir del reconocimiento de posibles beneficios a corto y largo plazo que aporta la participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la institución educativa.</p>
--	---	---

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>64 TSISICO</b> “Isijamumaka yo’ojĕ pa’ise’e, siglo XIX kwi’ne XX pa’imaka”</p> <p><b>TI’AJAÑE:</b> Ñañu’u isijamumakapa yo’ojĕ pa’ia’ñere XIX kwi’ne XX, koasi’aye ye’yejĕ de’wasaoye kwi’ne iyepi pa’iona ñasaoye iyere; kurikĕ yo’oye, jaiye ye’yeye, jai pai kĕ’ro, maija’kĕ koka kaye aye, kwi’ne paĭ pa’iyeja mu’saña, kwi’ne pa’ye ñajĕ asañu’u mai seĕ ayepi kwi’ne akĕ se ayena.</p> <p><b>UNIDAD 64</b> “Historia de América, siglos XIX y XX”</p> <p><b>OBJETIVO:</b></p>	<p>Toyaja’o ye’ye tĕkawĕ, ji’eñe soaye ye’eye. Koka kajĕ toya kokapi se kĕaye io wa’ina ñajĕ. Te’ona tĕjjĭĕ kaye kwi’ne yeke se toyajĕ yo’oye Periódico escolar, bitácora. Oraciones subordinadas sustantivas. El gerundio. Uso de hipónimos. <b>LL.4.1.3., LL.4.3.5., LL.4.3.7., LL.4.4.6.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.64.1.</b> Do’i kĕ’io kakĕ ñajĕ’ĕ, kwi’ne toyaja’wa tiñe pa’ye tsoa koka ñasaoyeje pa’ye, yo’oni tiñarepa kĕaye pa’iji iyere (tiñarepa, sĕkapĕ tsi’siye, wajĕye neñe, jaiye nesaoye, waiñe kwi’ne koasi’aye yeke) mai koka ayepi. Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros) en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.64.2.</b> Imakoojĕ’ĕ, yo’oni ne ñajĕ’ĕ kwi’ne tsi’sojĕ’ĕ tsĕkapĕre toyaja’o ye’ye we’ñana CECIBna, yo’oni koasi’aye toyapĕpĕ pa’iyeje pa’iyepi, mai kokapi nejĕ’ĕ. Recoge, compara y organiza información relacionada al centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB, en esquemas de diverso tipo de texto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.64.3.</b> De’okorepare nejĕ’ĕ yo’oni de’okore neni ñarepani kĕajĕ’ĕ kwi’ne toyaja’o ye’yeyere kĕajĕ’ĕ, toyase’epi paina kĕajĕ kaa kokapi io wa’ina ñajĕ ka kokapi kwi’ne yeke itina tiñepa’ye kĕayere, ioja’re te’e saikoka kooni, kwi’ne ioje pa’ye ñañe, tutu pi’siye, te’ona tĕjiye, mai koka ayepi. Mejora la claridad y precisión en la producción de bitácoras y periódico escolar, mediante la escritura de oraciones subordinadas sustantivas y la utilización de nexos, modificadores, complementos y signos de puntuación, gerundio y uso de hipónimos en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.64.4.</b> Ko’ejĕ’ĕ tiñe pa’i koka pi’siyere koasi’ao wa’i koka Ecuador yeja pa’ikowa’i kayere yo’oni kĕajĕ’ĕ tiñe pa’ye akĕ paĭ kaye ayere. Indaga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explica su influencia en las relaciones sociales en castellano.</p> <p><b>D.LL.EIB-C.64.5.</b> Imani ñakĕ nere’wajĕ’ĕ, yo’oni kĕajĕ’ĕ toyaja’o ye’yewe’ñana, koasi’aye akĕ koka nejĕ ye’yeye ayere. Recoge, compara y organiza información relacionada al centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB, en esquemas de diverso tipo de texto en castellano.</p>

<p>Analizar la historia de América durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, para compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>		<p><b>D.LL.EIB-C.64.6.</b> De'okorepare nejë'ë yo'oni de'okore neni ñarepani këajë'ë kwi'ne toyaja'o ye'yeyere këajë'ë, toyase'epi paina këajë kaa kokapi io wa'ina ñajë ka kokapi kwi'ne yeke itina tiñepa'ye këayere, ioja're te'e saikoka kooni, kwi'ne ioje pa'ye ñañe, tutu piñiye, te'ona tëjiye, mai koka ayepi. Mejora la claridad y precisión en la producción de bitácoras y periódico escolar, mediante la escritura de oraciones subordinadas sustantivas y la utilización de nexos, modificadores, complementos y signos de puntuación, gerundio y uso de hipónimos en castellano.</p>
	<p>Si'sise'e kwekwe toyapi kwinaja'imaka kwekweye peoyepi kwi'ne io sa'nawë aye. Conjunto de los números irracionales y sus elementos. <b>M.4.1.26.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.64.7.</b> Ña ti'añu'u de'oye kwekwe toya kwekwe ma'ñe ayere, sa'nawë pa'yere si'siko ayere. Reconoce el conjunto de los números irracionales e identifica sus elementos.</p>
	<p>Radiación aye ñañe kwi'ne nejoosajë ye'yeye kwekwe toyare. Propiedades de la radicación y simplificación de expresiones numéricas. <b>M.4.1.27.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.64.8.</b> Kwi'ne pa'yere ñakë nejojje'ë kwekwe toya ayere io kayeje pa'yerepa. Simplifica expresiones numéricas aplicando las reglas de los radicales.</p>
	<p>Kwi'ne pa'yepi ñajë ka'wanoa, mawë aye neñe. Congruencia entre triángulos. <b>M.4.2.9.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.64.9.</b> Iorepao kakë këajë'ë kayaye triangulo ayepi kwekweye kwinaja'imaka ayere panije iti soono ayaere ñajë. Define e identifica la congruencia de dos triángulos de acuerdo a criterios que consideran las medidas de sus lados y/o sus ángulos.</p>
	<p>Kwi'ne pa'yepi ñajë nere'waye ka'wanoa, mawë ayepi ñajë nere'waye io pa'iyeje pa'ye. Aplicación de semejanza en problemas que involucren triángulos rectángulos. <b>M.4.2.10.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.64.10.</b> Kwinaja'imaka ayere ñajë nejë'ë triangulo aye kwi'ne rectanguloaye kwi'ne pa'ye kooni yo'oni ko'ayere ñajë nere'wajë'ë. Aplica criterios de semejanza en el reconocimiento de triángulos rectángulos semejantes y resolución de problemas propuestos.</p>
<p>Ko'akëna ñani jai pai tsi'sini ku'ijë kaye io wa'i do'ikëiowa'i ayere iye ometëkaña si'ajë kayaye kwi'ne tsi'ajëña te'o pa'imaka mai pa'iwe'ña kwi'ne jaiye ko'amaña nekowa'i, kwi'ne ti si'ao wa'i ko'amaña neko wa'i Kuri ëjao wa'i koañejë pamaka Ecuador yeja yo'ose'e aye yo'oko pa'isimaka. Levantamientos, rebeliones o revoluciones de los campesinos de los siglos XX y XIX en las zonas rurales, zonas mineras, los obraje y surgimiento de la república criolla en el Ecuador. <b>CS.4.1.35., CS.4.1.39., CS.4.1.45., CS.4.1.49.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.64.11.</b> Toyajë'ë de'okëiowa'iaë kajë yo'ojë pa'iañe kwi'ne ti si'a Ecuador yeja pa'iko wa'i yo'ojë pa'a'ñere. Relata los levantamientos indígenas en nuestro continente y el surgimiento de la República del Ecuador.</p> <p><b>D.CS.EIB.64.12.</b> Estados Unidos pai yo'ojë pa'añere këajë'ë kwi'ne wë'ewë pai yo'ojë pa'ia'ñe ayere. Reconoce el aporte de Estados Unidos y los movimientos independentistas de América Latina a la independencia del Ecuador.</p>	

Poo akëje kwi'ne ko'akëna yo'osi mu'seña kwi'ne mai pa'i we'ña kooni. Movimientos independentistas de Estados Unidos y de América Latina. <b>CS.4.1.31., CS.4.1.35., CS.4.1.36.</b>	<b>D.CS.EIB.64.13.</b> Tiñe pa'ye Francia pai po'nesa'ojë yo'ojë pa'ia'ñere kwi'ne Ecuador pai yekë tsëkapëa nejë yo'añere. Analiza la influencia de la revolución ilustrada francesa a los movimientos independentistas de América Latina y del Ecuador.
Francia pai yo'o wëose'e ko'akëna ñajujani. La revolución Ilustrada Francesa. <b>CS.4.1.32., CS.4.1.33.</b>	<b>D.CS.EIB.64.14.</b> Këajë'ë tsoewe'ña pai kë'oja'a ku'ijë do'i kë'iowa'iaë kajë yo'añere iko wa'i yo'ojë pa'ia'ñere, neakë pai Ecuador yeja yo'ojë pa'ia'ñere. Aprecia el aporte histórico de los levantamientos de los pueblos afro descendientes a la formación del Ecuador.
Nea pai ko'akëna ñajujani yo'o wëo se'e do'ikëio wa'iaë kajë. Levantamientos de los pueblos afro descendientes. <b>CS.4.1.37.</b>	<b>D.CS.EIB.64.15.</b> Pai pa'iyere do'ikëiaye kajë këajë'ë Simon tiñe pa'ye yo'okë pa'ia'ñere si'ajëña pa'i daripëa ñakë pa'ia'ñere. Valora la figura humana e histórica de Simón como transformador y unificador de las cinco repúblicas andinas.
Simón Bolívar ëjaë pa'imaka te'e yeja ñakë pamaka. Simón Bolívar y la Gran Colombia. <b>CS.4.1.38.</b>	<b>D.CS.EIB.64.16.</b> Ñajë'ë pai yo'ojë pa'ia'ñere iowa'i de'oye kwi'ne ko'aye yo'oa'ñere kwi'ne de'oye pa'iyere. Analiza los principios del humanismo renacentista cuyo centro de acción es el ser humano y su liberación.
Pai de'ojaimaka. El humanismo renacentista. <b>CS.4.1.14.</b>	
Ko'mañe: kwi'ne pa'iowa'i kwi'ne tiñe pa'iowa'i. Mezclas: homogéneas y heterogéneas.	<b>D.CN.EIB.64.17.</b> Ñañu'u tiñe pa'ye mai kaapë yo'a'ñere ëmë kwi'ne nomio yo'oa'ñere, iowa'ire yo'oyeje pa'ye, kwi'e io ayepi kajë nese'ere toya ja'o ye'ye wë'ena mai pai kë'rona. Reconoce a las mezclas homogéneas y heterogéneas; las combinaciones y efectos; sobre la base de las unidades de concentración, mediante las combinaciones de los componentes de las soluciones en el centro educativo de su pueblo.
Kwi'ne pa'iowa'i kwi'ne io yo'oye. Combinación y efectos. <b>CN.4.3.17.</b>	
Ñajë nere'waye. Componentes de las soluciones. <b>CN.4.3.17.</b>	
Tsi'si se'ere ñajë nere'waye. Unidades de concentración de las soluciones. <b>CN.4.3.17.</b>	
Mai pa'i daripëre ji'esiko. Croquis y planos de su comunidad. <b>ECA.4.3.12.</b>	<b>D.ECA.EIB.64.18.</b> Ñajë'ë pai pa'i daripëre kwekwesiko nejë'ë jai pai ñaja'koni nejë'ë paije pa'ire, jai wë'eje pa'ye, wë'ere mai pa'iyeye pa'iyere. Realiza croquis planos proyecciones para construir maquetas con monumentos, edificios, casas imaginando como sería el origen de su comunidad.
Tsoajë'ë Tawantinsuy pa'imakare. Tinturación en la época del Tahuantinsuyo. <b>ECA.4.1.6.</b>	<b>D.ECA.EIB.64.19.</b> Siekopi tsoayepi nejë'ë ka'ko ju'iyena, tiñe pa'ye toyayepi Tawantinsuyo pa'i maka yo'ojë pa'ia'ñepi. Realiza proceso de tinturación para elaborar piezas de indumentaria aplicando técnicas de tinturación natural en la época del Tahuantinsuyo.
Jëjëjë'ë koasi'aye aye yo'oye ayere kakë. Música en las diferentes etapas vitales. <b>ECA.4.1.5.</b>	
Koaka koka kwi'ne koaka kokapi tiñe pa'ye këa iñojë'ë. Representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos. <b>ECA.4.2.2.</b>	

		<p><b>D.ECA.EIB.64.20.</b> Ñejë'ë jëjëñere io pisiyere tsj ye'yeyeje pa'yere iyere (tsi kwi'ne poosëowa'i, ai pogsëowa'i) kwi'ne ne iñoñu'u yekowa'i nese'eje pa'ye japi tiñe pa'yeaë kajë kwi'ne tiñepa'yeaë. Elabora una línea de tiempo con las piezas musicales que muestren la época de acuerdo a las etapas vitales del estudiante (niñez, adolescencia, juventud) y compararlas con la de otros compañeros y compañera para encontrar diferencias y similitudes.</p> <p><b>D.ECA.EIB.64.21.</b> Nejë'ë paj këróna ne iñoñere koasajë kayere panijë koakakoka io de'oye asakoañoñe asayere ne iñoj'ë paj këróna. Realiza representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos para posibilitar la actuación de acuerdo a las posibilidades dramáticas y a la intervención de los personajes.</p>
	<p>Mai kaapë tsioni yo'oko saiyere ñañu'u kwinaja'imaka de'oye mai kaapë yo'oyere. Vinculación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares a los significados de origen. <b>EF.4.3.4.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.64.22.</b> Këajë mai kaapë yo'oko saiyere jai paj këróna iyere (jai paj siwajë yo'oye, tsa'iyee, paire ne iñoñe paj ayepi) io do'iyere këajë'ë kwi'ne tiñe pa'iyee nejë'ë mai pa'idaripë pa'iyee ayere. Vincula las prácticas corporales expresivo comunicativas populares (fiestas, rituales, dramatizaciones ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen para resignificarlas y recrearlas, reconociendo el aporte que realizan a la identidad cultural de una comunidad.</p>
	<p>Mai kaapë ko'aye yo'oye toyo yo'oko wa'i pa'ito. Elementos favorecedores u obstaculizadores de la participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas. <b>EF.4.3.5.</b></p> <p>De'otona jai paj tsi'sini ka'yowe'ña kwi'ne kwinaja'imaka ñharepajë yo'oye kaya wa'i pa'ijëna. Espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares. <b>EF.4.3.6.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.64.23.</b> Ña ti'ajë'ë mai kaapë ko'aye yo'oye ayere iti yo'ojë saiye aye kwi'ne kokakaye aye (de'oye koasaye, ka'raye, wajëya'ye, oijë ñañe, koasi'aye yeke) kwi'ne nejë'ë io yo'oye je pa'iyee ai de'oye neñere koasajë pa'ia'ñere. Reconoce los elementos favorecedores u obstaculizadores de su participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y pone en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones.</p> <p><b>D.EF.EIB.64.24.</b> Ña ti'ajë'ë jai paj ka'yo we'ñare, ko'aju'ñe peoye yo'oja'ko wa'ire, kwinaja'imaka de'oye kaayoye japi aijerepa de'oye nesaoja'kore aijerepa de'oye ñaja'ko, pajaj'ñapi yo'oyeje pa'ye yo'oja'ñere iyeje pa'ye (ipi</p>

		yo'oyeje pa'ye, koañañeje pa'ye). Reconoce la importancia de construir espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares, para construir producciones expresivo-comunicativas de manera placentera y segura, según los propios roles de cada participante (protagonista, espectador).
--	--	--

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>65 TSISICO</b> <b>“Isijamuka aipĕ koka 1492 - 1830 pa'imaka”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Aipĕ kokare ñañu'u isijamumakapa aye 1492 kwii'ne 1830 toyajao dewase'e ye'yeñu'u kwii'ne iti këayeje pa'yere paai paiwe'ñana kurikĕ ayere, daijaisikĕ, yo'ojañere kase'e, maijakĕ koka asaye kwii'ne iti tĕkawĕ yo'ojĕ saiye yure ayena kwii'ne jañĕ kwii'ne asajĕ io paiyeje yo'oye ayena ñajĕ saiye.</p>	<p>Nĕwi koka kaye aye “ñarepajĕ de'oye toyaye” io pisiyeje. Koa kaa koka: ioje pa'ye pisiye, koasi'aye tiñe koasaye, toya e'ke ñañe (airepa kaye, koasi'aye kaye kwi'ne ñarepajĕ kaye). Estructura de párrafos de “problema-solución”. La elipsis. Página electrónica. Cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios (hipérboles. metáforas y personificación). <b>LL.4.1.4., LL.4.2.1., LL.4.4.11.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.65.1.</b> Ñajĕ'ĕ kwi'ne këajĕ'ĕ koka kaye ayere mai koasajĕ pa'yere kwi'ne nejĕ'ĕ ioje pa'yere toyaja'o toyase'eje pa'ye, mai koka pa'iyeye pa'ye. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a páginas electrónicas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.65.2.</b> TIC ayepi, kojĕ toyaye ayere te'o ayepi nĕwi koka aikoka kayeje, io pisiyeje, koasi'aye koasaye, koka kajĕna pisiye mai kokak ayepi. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar párrafos de cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.65.3.</b> Ñati'ani këajĕ'ĕ koka pisiyeje mai koasajĕ pa'iyeye pa'ye kwi'ne nejĕ'ĕ ioje pa'yere toyaja'o toyase'eje pa'ye, mai koka pa'iyeye pa'ye. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a páginas electrónicas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.65.4.</b> Nejĕ'ĕ koka akye ayepi mai tiñe pa'ye jaiye kaye ayepi, kwinaja'imaka yo'oye, akĕ koka de'oye kayere. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.65.5.</b> TIC ayepi, kojĕ toyaye ayere te'o ayepi nĕwi koka aikoka kayeje, io pisiyeje, koasi'aye koasaye, koka kajĕna pisiye mai kokak ayepi. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar párrafos de problema solución y cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios en castellano.</p>



<p><b>UNIDAD 65</b>  <b>“Historia de América 1492 – 1830”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b>  Analizar la historia de América entre 1492 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p>	<p>Kwekwe toya eke tsi'siko kwi'ne io sa'nawë pa'ie. Conjunto de los números reales R y sus elementos. <b>M.4.1.28.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.65.6.</b> Ñati'ajë'ë kwekwe toya aye si'sose'ere R ayepi yo'oni ñati'ajë'ë io aye. Reconoce el conjunto de los números reales R e identifica sus elementos.</p>
	<p>Kwekwe toya iorepare ti'añe ja'ye kwi'ne a'ri ts'ka kwekweye. Aproximación de números reales a decimales. <b>M.4.1.29.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.65.7.</b> A'ri tsi'ka kwekwe toyare ña ti'ajë'ë io pa'ieje pa'ye, yo'oni nere'wajë'ë io ko'aye pa'iyere. Aproxima números reales a números decimales en la resolución de problemas.</p>
	<p>Io sa'nawë ko'aye pa'ie kwi'ne io sa'nawë ko'aye saye tianguloayepi. Problemas con el perímetro y el área de triángulos. <b>M.4.2.11.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.65.8.</b> Io pa'iyere kwekwejë'ë kwi'ne iti de'apë sa'nawë ko'aye pa'iyere. Calcula el perímetro y el área de triángulos en la resolución de problemas.</p>
	<p>Koasi'aye toyase'e pa'ie: iona ñajë kaye kwi'ne io de'ie kaye. Variables estadísticas: cualitativas y cuantitativas. <b>M.4.3.5.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.65.9.</b> Karepajë'ë kwi'ne kwekwejë'ë toya koka kwi'ne kwekwe toyapi. Define y utiliza variables cualitativas y cuantitativas.</p>
	<p>Europa pai yeja jiojëna këkojë paia'ñe. Resistencia de los pueblos de América a la invasión europea. <b>CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.3.20., CS.4.1.1., CS.4.1.16., CS.4.1.23., CS.4.1.24.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.65.10.</b> Aijerepa de'oye jaiye këajë'ë Europeo pai daijë pa'ia'ñere, yo'oni këajë'ë paimañare yeja jioko yo'oko pa'ia'ñere. Argumenta la llegada de los colonizadores europeos a América, la resistencia y el sistema de invasiones aplicado.</p>
	<p>Abya - Yala ai koka mia kë'ro akë pa'i daimaka ayere. Historia de Abya-Yala durante la colonia. <b>CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.34., CS.4.1.1., CS.4.1.3., CS.4.1.23., CS.4.1.24.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.65.11.</b> Këajë'ë pai pa'ie, ta'ñe koasaye, kwi'ne iowa'i iyepi yo'okoa kajë pa'ia'ñe akë pai jana paipi ye'yese'e. Describe las costumbres, sabidurías y creencias de los pueblos originarios de América como una fortaleza en la tradición de las comunidades.</p>
	<p>Ësë miañe kwi'ne koasi'aye yeke miañere këaye kwi'ne ësë uye ayere. Conductores de energía y calor. <b>CN.4.3.17.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.65.12.</b> Toyaja'o ye'yewe'ñana këajë'ë akë pai nese'epi miañe kwi'ne ësë miañe, me yo'oko miañeani kayekwi'ne kere we'eko jaje pakoni kaye aye (io sa'nawë aye, dëkëye, kwi'ne io tutu yo'oye) tutuwe'eye kwi'ne io we'eye yeja sa'nawë aye, mai kë'ro pa'iyepi ne ñajë ye'yeñu'u, mai toyaja'o ye'ye we'ñana. Explica las clases de conductores de energía y calor, características de los cuerpos, sus propiedades (masa, peso y volumen) átomos y partículas, a través de experimentaciones con los elementos de su entorno en el centro educativo.</p>
	<p>Iti pa'ikore këaye kwi'ne me yo'oko pa'ikoa'ni kajë ñañe. Los cuerpos: masa, peso y volumen. <b>CN.4.3.1., CN.4.3.2., CN.4.3.3., CN.4.3.5., CN.4.3.6.3, CN.4.3.7., CN.4.3.8., CN.4.3.9., CN.4.3.13., CN.4.3.14., CN.4.3.15.</b></p>	
	<p>Iti pa'iko jeja'ye dëkëkoani kajë ñañe me pa'ikoani kajë ñañe io pa'iyere. Propiedades de masa, peso y volumen. <b>CN.4.3.9, CN.4.3.10., CN.4.3.11., CN.4.3.12., CN.4.3.13.</b></p>	
	<p>Yeja tutu payekwi'ne io yo'oko saye yeja pa'iyere. Átomos y partículas subatómicas. <b>CN.4.3.9., CN.4.3.13., CN.4.3.18., CN.4.3.19.</b></p>	

	<p>Tsoe we'ña ayere toya de'wase'e koasi'a paire. Documentales histórico-sociales. <b>ECA.4.1.1.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.65.13.</b> Ko'ekè ña ti'ajë'ë soewe'ña paj yo'ojë pa'ia'ñere mai ñako kaa ñase'epi iyere: nëwiñe kwekweye, watiwë'e, kwi'ne toyaja'ona toyase'e iti pa'iyeya'ye koasajë nese'e kwi'ne soewe'ña yo'ojë pa'ia'ñerepa kwi'ne koasi'ao wa'i yekë we'ña pa'i paj. Identifica y analiza los procesos históricos-sociales y las características de los personajes a través de la observación de: cortometrajes, películas, videos y documentales para determinar el tiempo y los hechos históricos y sociales de nuestros pueblos y nacionalidades.</p> <p><b>D.ECA.EIB.65.14.</b> Tuñañu'u yeke karaye kwi'ne iti de'oye pjsija'ñere iyepi (de'omea pjsiye, ta'tëpëpë aye, kwi'ne yeke iojë pa'ye ñajë yo'oye) jëjëñe aye kwi'ne ota oijë incaica paj yo'ojë pa'ia'ñe. Incorpora elementos y estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en la coreografía) en las canciones y danzas incaicas.</p> <p><b>D.ECA.EIB.65.15.</b> Ña ti'ani këajë'ë soewe'ña yo'ojë pa'ia'ñere iyepi: kwekwese'eye, internet aye, panije toyaja'ona toyase'e ayere. Identifica y describe obras construidas en la antigüedad en videos, internet, revistas u otros documentos.</p> <p><b>D.ECA.EIB.65.16.</b> Nejë jaipai ñaja'koni koasi'aye mai de'oye ñañepi yo'oni këajë'ë ai tsoe we'ña ako wa'i yo'ojë pa'ia'ñere. Elabora maquetas con diferentes recursos y describe las formas y estilos de las obras de la antigüedad.</p>
<p>Jëjëñe kwi'ne ota oijë yo'ojë pa'ia'ñe tsoe we'ña pai. Música y danza Incaica. <b>ECA.4.1.14.</b></p>		
<p>Tsoe we'ña pai wë'ña nejë pa'ia'ñe ëjaëni ñajë paije pa'ire nea we'ña kwi'ne koasi'aye do'ikëiore ñajë te'e wë'ena neni de'wajë pa'ia'ñe aye. Obras construidas en la antigüedad como conventos coloniales, plazas, museos. <b>ECA.4.3.12.</b></p>		
<p>Paj kë'rona ne nëosiko ioje pa'ioirepare. Construcción de maquetas de patrimonios artísticos. <b>ECA.4.3.12.</b></p>		
<p>Ka'yoye kwi'ne tiñe pa'ye ka'yoye, it ka'yoyena ñajë, iore ti'añu'u koasajë kwi'ne io koañeñeje pa'ye. Juegos deportivos y juegos modificados, sus lógicas, objetivos y reglas. <b>EF.4.4.4.</b></p>		<p><b>D.EF.EIB.65.17.</b> Koasi'aye pa'ito ka'ayo'ojë'ë yo'okë ye'yeni tiñe paye nejë'ë më'ë yeyese'e ayere (të'kakë, kwi'ne koasi'aye yeke, jiojë yo'oye, kwinaja'ijopo neñe, peowe'ñana kwi'ne sesoye) koasi'aye tiñe pa'ye yo'oyepi a'jiñe nere'wañu'u kajë yo'oyepi, yo'oni tsëkapë te'e nere'wayepi kajë. Participa en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo.</p>
<p>De'oye ka'yoñu'u kajë nere'waye kwi'ne de'oyerepa pu'pujë ka'yoye iti ka'yoyeje pa'yerepa koasi'aye ka'yeyepa'ito. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. <b>EF.4.4.5.</b></p>		

		<b>D.EF.EIB.65.18.</b> Ko'ejë'ë ai a'jiñe neñepi kwi'ne de'oye a'jiñe pu'peye ayepi, mai koasajë ka'yoyere, japi aijerepa ta'ñe yo'oñu'u kajë wesëye peoyerepa mai yo'oye ayere. Explora maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación.
--	--	--

<b>TSISICO UNIDAD</b>	<b>YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS</b>	<b>TAÑE ÑAJË NEÑE DOMINIOS</b>
<p><b>66 TSISICO</b> <b>“Akë pai yo'ose'e”</b> <b>TI'AJAÑE:</b></p> <p>Mai paji we'ñana koa si'aye yo'ojë saiye du'rurepa poakë pani wëosë iowa'i tsepi ñajë kwii'ne saiye, iowa'i aipë ayepi ñajë Abya Yala.</p> <p><b>UNIDAD 66</b> <b>“Período prehispánico”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Reflexionar en torno de las características culturales del periodo prehispánico mediante el análisis de saberes y conocimientos</p>	<p>Nëwi kakapi toyaye (io yo'oye kwi'ne io pisiye) asakoañoñe kaye. Iti pa'iwe'ñana kaye. Ëaye pa'ye kaye. Escritura de párrafos descriptivos (causa-efecto). Verbo defectivo. Adverbio de lugar. El romance. <b>LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7., LL.4.4.1., LL.4.4.2.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.66.1.</b> Toyapëpë pa'iyere ñakë asakë toyajë'ë më'ë yo'ose'e ayere, akë koka pa'iyena ñakë, pai kokapi toyajë'ë. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.66.2.</b> Ti'ajë'ë kwinaja'imaka periódico ja'wa toyase'e pa'iyeye pa'ye, yo'oni tsi'soni nejë'ë nëwi kokapi tiñe pa'ye, kokapi kaye aye kwi'ne tuñajë kaye io wa'i pa'iwe'ñana paji ayere koasajë. Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo, empleando el término y adverbios de lugar en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.66.3.</b> Koasajë'ë io ko'aye yo'oyere kwi'ne de'oye asakoañoñe peoye akë kokaya kayere. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.66.4.</b> Akë koka toyasikoni këajë'ë, paina ñajë we'yoye, akë paji kaye ayena. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.66.5.</b> Toyapëpë ayere ñakë tiñe pa'ye ñakë nejë'ë panije koasakë toyajë'ë më'ë yo'a'ñere, akë koka toyase'ena ñakë. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>

<p>propios de las culturas de la época, relacionándolos con los procesos históricos de los pueblos actuales de Abya - Yala.</p>		<p><b>D.LL.C.66.6.</b> Ti'ajë'ë kwinaja'imaka periódico ja'wa toyase'e pa'iyeye pa'ye, yo'oni tsi'soni nejë'ë nëwi kokapi tiñe pa'ye, kokapi kaye aye kwi'ne tuñajë kaye io wa'i pa'iwe'ñana pai ayere koasajë. Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo, empleando el verbo defectivo y adverbios de lugar en castellano.</p>
	<p>Kwinajaimaka pa'iyeye (=, &lt;, ≤, &gt;, ≥) si'siskoni toya kwekwe kwinaja'imaka pa'iyeye kwi'ne kwekwe toya pa'iyere ñajë këako. Relaciones de orden (=, &lt;, ≤, &gt;, ≥) en el conjunto de números reales y la representación en la recta numérica. <b>M.4.1.30.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.66.7.</b> Si'siko pa'ikoni kwekwe toyare nere'wajë'ë, recta numérica ayepi, kwi'ne io símbolo pa'iyepi matemática ye'yeyepi iyere (=, &lt;, ≤, &gt;, ≥). Establece relaciones de orden en un conjunto de números reales utilizando la recta numérica y la simbología matemática (=, &lt;, ≤, &gt;, ≥).</p>
	<p>R pa'iyere ñañe, iyepi neñe (jai saiye kwi'ne jojosaoye ayere) kwekwe toya ayerepapi kwi'ne algebra ayepi koñi. Propiedades en R, operaciones (adición y multiplicación) con números reales y con términos algebraicos. <b>M.4.1.31.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.66.8.</b> Kwekwejë'ë jai saiye aye kwi'ne jaiye jojo saoye ayepi kwekwe toya kwi'ne algebraico ye'yeye ayere io pa'iyeye ayere R wëoyere (koasi'aye kwekweye tiñe pa'ye ne saoye aye, io jaiye joyoyena ñajë). Calcula adiciones y multiplicaciones con números reales y con términos algebraicos aplicando propiedades en R (propiedad distributiva de la suma con respecto al producto).</p>
	<p>lore ñajë neñe kwi'ne algebra aye iore ñajë. Operaciones básicas y propiedades algebraicas en R. <b>M.4.1.32.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.66.9.</b> kwekwe saoye ayere nejë'ë kwi'ne algebraica kwekwe toya itrepa ayere nejë'ë, kwi'ne algebraica R yo'oye ayere. Calcula expresiones numéricas y algebraicas usando las operaciones básicas y las propiedades algebraicas en R.</p>
	<p>Nuñerepa kwi'ne triangulo ayena ñajë neñe. Rectas y puntos notables de un triángulo. <b>M.4.2.12.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.66.10.</b> Karepajë'ë kwi'ne ji'ejë'ë jopoja'a pa'ye kwi'ne ai a'rija'ye, joporepaja'ye, kwi'ne ka'waro jopoja'ye, ëmëje'e kwi'ne joporepa ako, iti mea, iti mea peoye ka'wanoa ayere. Define y dibuja medianas y baricentro, mediatrices y circuncentros, altura y ortocentro, bisectriz e incentro de un triángulo.</p>
	<p>Abya – Yala pai yo'ojë pa'ia'ñerepa, poo akë pai dai ma'në: Maya pai kwi'ne Asteca pai. Culturas originarias que habitaban en Abya-Yala antes de la llegada de los españoles: Maya y Azteca. <b>CS.4.1.26., CS.4.1.25., CS.4.2.31., CS.4.1.16., CS.4.1.18., CS.4.1.19., CS.4.1.17.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.66.11.</b> Kwi'ne pa'yere ñati'ajë'ë kwi'ne pai ayere tiñepa'yee kajë ñañu'u mai aiowa'i ta'ñe koasajë pa'ia'ñere, airo pa'iyeye oijë pa'ñe ti si'ao wa'i iore pa'ikowa'i kwi'ne nomiowa'i ko'amaña nejë pa'ia'ñe kaye</p>

	<p>Akë p<i>aj</i> yo'ojë pa'ia'ñe. El continente americano. <a href="#">CS.4.2.7.</a>, <a href="#">CS.4.2.8.</a>, <a href="#">CS.4.2.2.</a>, <a href="#">CS.4.2.21.</a>, <a href="#">CS.4.2.22.</a>, <a href="#">CS.4.2.23.</a>, <a href="#">CS.4.2.26.</a>, <a href="#">CS.4.2.27.</a>, <a href="#">CS.4.2.28.</a>, <a href="#">CS.4.2.29.</a>, <a href="#">CS.4.2.31.</a>, <a href="#">CS.4.2.33.</a></p>	<p>pa'iji. Identifica similitudes y diferencias entre culturas originarias su sabiduría y conocimientos de vivir en armonía con la naturaleza con relación a las sociedades actuales y el papel de la mujer en la invención de la agricultura.  <b>D.CS.EIB.66.12.</b> Ñati'ajë'ë io p<i>ani</i> wëose'ere, pa<i>i</i> pa'iwe'ña, jai ts<i>aj</i>aya, yekë yejaña jai pa<i>i</i> pa'iwe'ña, kurikë aye, toayo ku'iyë, ko'amaña ne<i>j</i>ë pa'iyë, ka'yoye aye, ti si'ayeiyë ñajë mai yëyere ka'yoye akë p<i>aj</i> yo'oyena se ñajë. Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y la distribución de las culturas originarias americanas.</p>
	<p>Mai pa'i de'oto ko'aye yo'oye: ka'araye. Desastres naturales: Prevención. <a href="#">CN.4.4.8.</a>, <a href="#">CN.4.4.11.</a></p>	<p><b>D.CN.EIB.66.13.</b> Këajë'ë iye de'oto ko'aye yo'oyere, yo'oni me de'oye pa'ne pa'yeaë koasaye pa'iji, yo'oni ne iñoñu'u iyeja'a; jai pa<i>i</i> ñakoja'a tuani, ña tējini ne iñoñu'u toyaja'o ye'ye we'ñana. Describe el impacto negativo de los desastres naturales, las formas de prevención en la práctica, mediante la proyección de diapositivas, dramatizaciones en el centro educativo comunitario.</p>
	<p>Tiñe pa'ye mai pa'ide'ote yo'oye: jaiye ko'amaña jojo saoye kwi'ne mai kaapë ko'ade'oye. Ciclos biogeoquímicos: producción y descomposición de cuerpo. <a href="#">CN.4.4.8.</a>, <a href="#">CN.4.4.9.</a>, <a href="#">CN.4.4.10.</a></p>	
	<p>Mai yë'e de'oto yo'oko pa'iyë: soqkë isiye kwi'ne yeja isiye tateye ayere. Ciclos del oxígeno: carbono, nitrógeno y fósforo. <a href="#">CN.4.4.7.</a>, <a href="#">CN.4.3.18.</a>, <a href="#">CN.4.4.8.</a></p>	<p><b>D.CN.EIB.66.14.</b> Ñañu'u ts<i>ima</i> yo'oye ayere, mai ts<i>io</i> t<i>at</i>esiwë'ña yo'oyere, yo'oni toyaja'o ye'yewe'ña yëkëmakana t<i>as</i>e'ere ñañu'u. Diferencia las particularidades de los ciclos bioquímicos e infiere su desarrollo a partir de las actividades realizadas en el huerto del Centro Educativo comunitario.</p>
	<p>Ta'ñe neñe yi'yo juayere. Técnicas en la elaboración de artesanías. <a href="#">ECA.4.1.6.</a></p>	<p><b>D.ECA.EIB.66.15.</b> Ñajë'ë kwi'ne do'ikëyeaë kakë ñajë'ë yi'yo juaye aye, iore tsoaye, kwi'ne mai ju'ikaña na'nëñe, do'i kë'i museña ju'i ja'ñere koasajë mai pa'i daripë. Conoce y valora las técnicas de elaboración de artesanías, procesos de tinturado y confección de la vestimenta en épocas de mayor relevancia para la comunidad.</p>
	<p>Kwekwe se'epi i<i>oje</i> pa'irepare neko. Remix digital. <a href="#">ECA.4.1.13.</a></p>	
	<p>Tsoe we'aña pa<i>i</i> ne<i>j</i>ë pa'ia'ñerepa. Arquitectura prehispánica. <a href="#">ECA.4.1.12.</a></p>	<p><b>D.ECA.EIB.66.16.</b> Sawañu'u jëjëñe ayere ñakoka<i>ppi</i> ñañe aye kwi'ne kaajoropi asayé kwi'ne j<i>api</i> tiñe pa'ye j<i>api</i> aijerepa de'oye se nesaoyere kajë iorepa<i>j</i>ë pa'ire. Selecciona materiales musicales visuales y audiovisuales y combina con otros para crear un remix digital original.</p>
	<p>Ecuador pa<i>i</i> pa'iyerepa narepajë paye. Patrimonio Cultural Intangible del Ecuador. <a href="#">ECA.4.3.13.</a></p>	

		<p><b>D.ECA.EIB.66.17.</b> Ñakë do'ikëio koasajë'ë tsoewe'ña pai wë'ña nejë pa'iañere. Conoce y valora los tipos de materiales utilizados en las construcciones de la arquitectura prehispánica.</p> <p><b>D.ECA.EIB.66.18.</b> Ko'ejë'ë tsoewe'ña koasi'aye nejë pa'iañere, itina koasajë nejë pa'iañere iyeaë iti; (sotopi paijë pa'iowa'ire nejë pa'iañe, Chorrera pai aye, Guangala pai, Tolita pai; oro pajë pa'iañe, plata kwi'ne cobre aye) ko'ekë ñani nejë'ë paijë pa'iowa'ire. Indaga sobre las obras de la cultura ecuatoriana que representen señas de identidad (la cerámica antropomórficas de la cultura Chorrera, Guangala, Tolita; la metalurgia del oro, plata y cobre) indagar para ilustrar con imágenes.</p>
	<p>Këaye pa'iji jai asi tsiaya yo'oko pa'iyere se ne iñojë mai kapëpi koka kayena. Mensajes en contextos escénicos vinculados a la creación de prácticas corporales expresivos-comunicativas. <b>EF.4.3.7.</b></p> <p>Mai kaapë yo'oyere ñajë këa ñu'u io yo'oyeje pa'ye. Aspectos que promueven la selección de prácticas corporales. <b>EF.4.5.4.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.66.19.</b> Ne jë'ë kwi'ne kokapi këajë'ë io yo'oyere, mai kaapë yo'oye ayere, ñarepajë kaapë yo'oyeje pa'ye, iyere (otaoiye, koasi'aye ne iñoñe, jai pai kë'rona yo'oye, kwi'ne pa'ye yo'oye, siwajë yo'oye) iyere ye'yesikowa'ipi tayoye peoye jai pai kë'ro ne iñoñe pa'iji. Elabora y comunica mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas para ser presentados ante un público.</p> <p><b>D.EF.EIB.66.20.</b> Ña ti'añu'u mai kaapë yo'o pa'iyere, yo'oye ñareajë, tayoye peoye yo'oñu'u mai kaapë neju'iñe peoye kwi'ne ti tayoye peoye. Reconoce los aspectos que promueven la selección de prácticas corporales, para practicarlas de manera sistemática, segura y placentera.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>67 TSISICO</b> <b>“Neakēowa’i ai kokaka”</b></p> <p><b>TI’AJAÑE:</b> Seni asajĕ kwii’ne ñañu’u Africa paai aipĕ yo’ojĕ paise’e’ere, iowa’i paai pani we’ose’e ayepi ĩti do’ikĕyeaĕ kao sajĕ sa’iye jai paai kĕro.</p> <p><b>UNIDAD 67</b> <b>“Historia de África”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Investigar y analizar el desarrollo histórico de África, como origen de la evolución humana; para valorar y fomentar la diversidad cultural en diferentes ámbitos de la sociedad.</p>	<p>Toyani kĕaye kwi’ne itirepase’e “j” pi toyaye iyena tĕjiyere “kaye” kwi’ne “daye”. Informes y resúmenes. Uso de la “j” en los verbos “decir” y “traer”. <b>LL.4.2.6., LL.4.3.7., LL.4.4.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.67.1.</b> Siwakĕ ñajĕ’ĕ toyapĕpĕ pa’ikoni, kayaye panijĕ aijeterepa pa’iyere koka akakaye aye kwi’ne yo’oni koka kaye ayerepase’e kĕajĕ’ĕ nĕwi kokapi, kwi’ne toyase’eje paĭ koka ayepi. Aprecia el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades en informes y resúmenes orales y escritos, en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL. EIB67.2.</b> Ñati’ajĕ’ĕ, kwi’nepa’io kakĕ, ñajĕ ĩti yo’oyere, kwi’ne nejĕ’ĕ mai ñajĕ’ĕ sese’ere koasi’aye pa’iye, yo’oni asati’añu’u koasi’aye, yo’oni kĕañu’u nĕwi okapi mai koka ayena. Recoge, compara, analiza hechos y organiza información consultada en esquemas de diverso tipo, para comprender variados tipos de informes y resúmenes pertenecientes a diferentes áreas académicas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.67.3.</b> Ña ti’añu’u mai koasajĕ neja’ko, toyasiko kwi’ne de’orepakĕ kajĕ toyase’ere ñako kwi’ne nĕwi koka toyase’e ayeje yekena se koasajĕ toyase’ere mai kokana koasajĕ. Aplica el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de informes y resúmenes producidos en distintos ámbitos y con diferentes propósitos en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.67.4.</b> Siwakĕ ñajĕ’ĕ toyapĕpĕ pa’ikoni, kayaye panijĕ aijeterepa pa’iyere koka akakaye aye kwi’ne yo’oni koka kaye ayerepase’e kĕajĕ’ĕ nĕwi kokapi, kwi’ne toyase’eje paĭ koka ayepi. Aprecia el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones, ambigüedades en informes y resúmenes orales y escritos en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.67.5.</b> Ñati’ajĕ’ĕ, kwi’nepa’io kakĕ, ñajĕ ĩti yo’oyere, kwi’ne nejĕ’ĕ mai ñajĕ’ĕ sese’ere koasi’aye pa’iye, yo’oni asati’añu’u koasi’aye, yo’oni kĕañu’u nĕwi okapi mai koka ayena. Recoge, compara, analiza hechos y organiza información consultada en esquemas de diverso tipo, para comprender variados tipos de informes y resúmenes pertenecientes a diferentes áreas académicas en castellano.</p>

		<p><b>D.LL.C.67.6.</b> Ña ti'añu'u mai koasajë neja'ko, toyasiko kwi'ne de'orepakë kajë toyase'ere ñako kwi'ne nëwi koka toyase'e ayeje yekena se koasajë toyase'ere mai kokana koasajë. Aplica el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de informes y resúmenes producidos en distintos ámbitos y con diferentes propósitos.</p> <p><b>D.LL.C.67.7.</b> Këajë'ë tiñarepa ka kokapi, iti kaye ayerepai ikoni "J" se we'yojë kayere ikoa" kaye" kwi'ne "dajë'ë" akë koka ayena. Comunica ideas con eficiencia aplicando de manera autónoma, las reglas del uso de "j" en los verbos "decir" y "traer" en castellano.</p>
	<p>Iona ñajë nerepaye kwi'ne ja'rujaiñe ñareapajë neñe aye. Productos notables y cocientes notables. <b>M.4.1.33.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.67.8.</b> Ye'ye ti'ani kwi'ne algebraica ayere koasakë nejë'ë tayoye peoye io kayeje pa'yerepa. Reconoce y calcula productos notables e identifica factores de expresiones algebraicas.</p>
	<p>Kwekwe toya ayerepa neñe ëmëje'ena a'ri si'ka toya eke saiye, si'a toya e'ke, jaiye ye'ye saoye. Potencias de números reales con exponentes enteros, notación científica. <b>M.4.1.34.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.67.9.</b> A'ri kwekwe toya e'ke ëmëje'ena pa'iyere ayere ñakë nejë'ë, iti ye'yese'eje pa'yerepa. Aplica las potencias de números reales con exponentes enteros y notación científica.</p>
	<p>Raiz cuadrada aye kwi'ne kwinaja'imaka toya e'ke toyaye kwi'ne radicación R ayere neñe kwinaja'imaka aye. Raíz cuadrada y cúbica de los números reales y propiedades de la radicación en R. <b>M.4.1.35.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.67.10.</b> Rai cuadrado ayere nejë'ë kwekwe toya de'oyerepa ne ma'ñepi, kwi'ne io du'ru wëoyere iti ne wëokorepapi nejë'ë R wëoko akopi. Calcula raíces cuadradas de números reales no negativos y raíces cúbicas de números reales aplicando las propiedades en R.</p>
	<p>Kwianaja'imaka punto neñe kwi'ne triangulo ayere ko'akëna ñajë nere'waye io pa'iyeye. Aplicación de los puntos y rectas notables de un triángulo en problemas. <b>M.4.2.13.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.67.11.</b> Ko'akona ñani nere'wajë'ë recta numérica ayepi io ayere ñajë, kwi'ne triangulo wëoye aye kooni nejë'ë. Plantea y resuelve problemas que impliquen la identificación de las características de las rectas y puntos notables de un triángulo.</p>
	<p>Kwekweye ayere ñañu'u iyere: joporepa, joporepaja'a, de'oye si'sisikona ñajë toyase'e pa'iyeye. Medidas de tendencia central "media, mediana, moda" de un conjunto de datos. <b>M.4.3.7.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.67.12.</b> Tayoye peoyerepa kwekweye ayere neñu'u iyepi (joporepa, joporepaja'a kwi'ne de'oye ñakoañoñe) si'sisi tsëkapë ko'aye pa'iyere ñajë nere'waye pa'iji. Calcula e interpreta las medidas de tendencia central (media, mediana y moda) de un conjunto de datos en la solución de problemas.</p>
	<p>Africa aipë koka kwi'ne jaro pa'ikowa'ire io wa'i koka kaye akë paipi tiñena ye'ya'ñe'e. Historia de África y la deculturación para romper la</p>	<p><b>D.CS.EIB.67.13.</b> Nekë paï pani wë'oñere këajë'ë, poo akë paï io wa'ire yo'oko pa'ñere, jatetyo'oje jare iye mu'señarepa</p>



	<p>comunicación lingüística originaria. <b>CS.4.2.5., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.10.</b></p> <p>Tirona sani wesëañe Africa piapi, akë paipi jo'ya neko sa'ye. Migraciones de los pueblos originarios de África, tráfico de esclavos. <b>CS.4.2.5.</b></p> <p>Neakë paí pa'iwe'ñare ñañu'u. El Continente Africano. <b>CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</b></p>	<p>yo'ojë saiye ayere këajë'ë iye mu'seña siglo XXI pa'iyere. Explica el origen de los africanos en el proceso de transformar las estructuras sociales que los marginaron desde la época de la colonia y cuyos efectos han continuado hasta el siglo XXI.</p> <p><b>D.CS.EIB.67.14.</b> Io yo'oyere ñajë'ë, pa'i daripë, jai asi tsiaya, jai pa'i daripë tsi'sisito pa'iyere, kurikë aye, toayowëa ku'iyere, kwi'ne akë paí tsoe we'ña yo'ojë pa'ia'ñere Ecuador yejana. Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte y la influencia afrodescendiente en la historia ecuatoriana.</p>
	<p>Pëani ñako kwi'ne a'riko wa'i mañare ñako. Telescopio y microscopio. <b>CN.4.1.3., CN.4.5.1.</b></p> <p>Kajo kwi'ne ko'akëpi joosa yo'oye: kwinaja'imaka kwi'ne tiñe pa'ye. Hongos y bacterias: semejanza y diferencias. <b>CN.4.2.6.</b></p> <p>Koasi'aye a'ri kowa'imaña pa'iyere. Clases de células. <b>CN.4.1.4.</b></p> <p>Tiñe pa'ye: oko uko ja'kore neñe. Fontanería: instalaciones de agua</p>	<p><b>D.CN.EIB.67.15.</b> Nati'ajë'ë joko saiye, ñakoañoma'kowa'ire ñane kwi'ne ai a'rikowa'irepare koka kajë ñañe, microscopioja'a yo'oni io wa'ije pa'iowa'ire ji'eñe, jaje yo'oni ye'eye we'ñana këaye. Reconoce a los hongos, bacterias y las clases de células a través de la observación, haciendo uso del microscopio, representándolos gráficamente y comunicando sus resultados en el centro educativo comunitario.</p> <p><b>D.CN.EIB.67.16.</b> Ne iñojë'ë iti ko'amaña nejë saye kwi'ne oko neñe mai toyaja'o ye'yewe'ñe kwi'ne mai tsëkapë pa'iwe'ñana de'oye oko ukujë pa'ija'ñere. Demuestra la práctica de la fontanería utilizando herramientas y realizando instalaciones básicas de agua en su CECIB u hogar.</p>
	<p>Karakona ñajë neñe kwi'ne wajëyena koasajë neñe. Obras creadores y manifestaciones contemporáneas. <b>ECA. 4.1.15.</b></p> <p>Jëjëñe panije ota oiye, iye mu'seña ayena koasajë neñe tiñepa'ye. Nuevas versiones de canciones o danzas tradicionales. <b>ECA.4.1.14.</b></p> <p>Kajoropi asa saoyere iye mu'seña ne saoye. Presentaciones audiovisuales que muestren el trascurso del tiempo. <b>ECA.4.3.10.</b></p> <p>Tsoe we'eña nejë pa'iyere poo akë daijë pa'ínë pa'iyere quiteo. Esculturas quiteñas de la época colonial. <b>ECA.4.3.13.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.67.17.</b> Neni këajë'ë iti koamaña yo'oyere, kwi'ne tiñepa'ye ne saojë yo'oyere iyepi; (sieko, jëjëñe, we'eneñe, paíje pa'io wa'ire neñe, ji'eñe, yo'orepayeje yo'oye, kwekwese'e, nesaose'e, tëoñe kwi'ne tiñe á'ye nesaoye. Elabora y expone presentaciones relacionadas con obras, creadores y manifestaciones artísticas contemporáneas sobre (pintura, música, arquitectura, escultura, ilustración, novela gráfica, fotografía, instalaciones, artesanías y tecnología).</p> <p><b>D.ECA.EIB.67.18.</b> Wajëye nesaojë'ë ota oiyere, tiñe pa'ye yo'osaoja'ñere iyepi (pisiye, iti yo'oye, tiñe pa'ye po'nejë yo'osaoye, koasi'aye yeke). Crea nuevas versiones o danzas tradicionales añadiendo elementos de los estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.).</p>

		<p><b>D.ECA.EIB.67.19.</b> Kwekwe se'ere ñani ne iñojè'è tsoe we'ña ayere iye pa'yeje pa'ye, iyere'oto, iye paj ko'amaña (ja'owa ju'iñeje pa'ye, okwekaa ja'juñe, sookëopi paj to'owëje pa'ire isiye, siri ku'iyey) koasi'a mu'seña siri ku'iyey. Realiza videos en los que muestra el trascurso del tiempo capturando imágenes de espacios, objetos naturales (hojas que se marchitan, frutas que se pudren, la sombra que proyecta un árbol, el movimiento de una nube) en diferentes momentos del día.</p> <p><b>D.ECA.EIB.67.20.</b> A'ri toyaja'wa nesikore këaye, a'ri toyaja'o, jai toya pëpë kwi'ne internetja'a ñajë këaye, aikutipai yo'ojë pa'isere këaye, poq akë pai yo'ojë pa'añere. Elabora pequeños catálogos, folletos, blogs y presentaciones en internet con la información obtenida sobre la escultura quiteña de la época colonial.</p>
	<p>Tiñe pa'ye kaapë yo'oye du'ru wëoye kwi'ne jeteyo'oje kaapë yo'oye aye. Cambios corporales que se producen durante y después de la realización de actividades físicas. <b>EF.4.6.4.</b></p> <p>Do'ikë'ye mai kaapë ta'ñe yo'oye ne ju'iñe peoye ñarepajë. Importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales. <b>EF.4.6.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.67.21.</b> Ko'yeñañe, ye'yeñu'u kaapë yo'oko saiye du'ru kwi'ne jeteyo'oje saiye, ñarepajë ne ju'iñe peoye neju'iñe peoye mai kaapë yo'oja'ñe. Reconoce, explora e identifica los posibles cambios corporales que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal, para ser cuidadosos y disfrutar de los beneficios que la misma produce.</p> <p><b>D.EF.EIB.67.22.</b> Do'ikëyerepaë mai kaapë yo'o saoye, jeje yo'ojë neju'iñe peoye pa'iji, de'oyerepa ñajë si'ayë'këmaka saija'ñe. Identifica la importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales y realizarlo para disminuir los riesgos de lesiones y promover el cuidado de sí y de sus pares.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>68 TSISICO</b> <b>“Jai tsjaya yeja pa'iyē”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Seni asajĕ kwii'ne ñañu'u jo pa'iyere Oceania aipĕ koka, jo paiyere, así tsiya paiwe'ña wkii'ne si'a yeja pa'iwe'ña isijamumakapa do'ikĕio kasaojĕ paiye koa si'awa'i paiyere jai pai tsjisisitona.</p> <p><b>UNIDAD 68</b> <b>“Historia de Oceanía”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Investigar y analizar el desarrollo histórico de Oceanía, como característica geográfica insular y espacio de transición intercontinental con América; para valorar y fomentar la diversidad cultural en diferentes ámbitos de la sociedad.</p>	<p>Kwi'ne pa'ye ne iñoñe kwi'ne ioje pa'iore ne iñoñe. Iyepi kokana tĕjjiyere ancia kwi'ne encia kayena. Teatro y drama. Palabras terminadas en ancia y encia. <b>LL.4.1.3., LL.4.5.5., LL.4.3.2., LL.4.3.8., LL.4.4.8.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.68.1.</b> Seni asajĕ koa siaye koka Ecuadorpai paije yo'oje saiyere kwepeowa'ije paiowaiyo'oye, itije pa'iore neni ne iñoñe. Investiga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, relacionados al teatro y drama y explica su influencia en las relaciones sociales en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.68.2.</b> Asañu kwepeowa'ije paiowa'i yo'oje saiyere mai koka yo'oje saiyere. Comprende obras de teatro a partir de las características formales del drama en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.68.3.</b> Kayĕ iowa'ire nĕiñe pa'iyē ayere pĕĕti ĕaye, uye aye, kaa'akoka kaye, japi ti ñese'e koka etoyĕ japi paaire ne iñowe'ñana yo'ojĕ kayĕ paaikokapi. Manifiesta intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras, para dramatizar un texto teatral desde el uso de las convenciones dramáticas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.68.4.</b> Seni asajĕ koa si'akokaEcuadorpaai yo'ojĕ pa'iyere kwepeowa'ije pa'iwa'i yo'oyere kwi'ne akĕ sĕna. Investiga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, relacionados al teatro y drama y explica su influencia en las relaciones sociales en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.68.5.</b> Asañu'u kwepeowa'i yo'oye ayere, akĕ sĕayere koni. Comprende obras de teatro a partir de las características formales del drama en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.68.6.</b> Neje ioje pa'io sa'iyere, iti toyaja'o nesikĕ ñañeje, yo'oye kwi'ne io pa'iyē kĕaye toyapĕ akĕ koka. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, para el disfrute de la lectura de una obra de teatro en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.68.7.</b> Kayĕ iowa'ire nĕiñe pa'iyē ayere: pĕĕti ĕaye, uye aye, kaa'akoka aye, japi tiñe ñese'e koka etoyĕ japi pairene iñowe'ñana yo'ojĕ kayĕ pai kokapi. Manifiesta intenciones</p>

		<p>determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras, para dramatizar un texto teatral desde el uso de las convenciones dramáticas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.68.8.</b> Kējǎjǎ'ě mǎ'ě tañe asayep, iti toya eke saiyeje, io karajaiwe'ña saiyeje koka ancia kwi'ne encianatējiye akē koka. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas del uso de las letras, de la puntuación y de palabras terminadas en ancia y encia en castellano.</p>
Radicales ayere ñajǎ nesaoye. Racionalización de radicales. <b>M.4.1.36.</b>		<b>D.M.EIB.68.9.</b> Toya kojǎ wkekweye algebraicas du'ru wēoyere ǐti yo'ojǎ saiyeje Rpi. Reescribe expresiones numéricas o algebraicas con raíces en el denominador utilizando propiedades en R (Racionalización).
Du'ru wēoyena ñajǎ neñe kwi'ne kwekwe toyapi de'oye kwekweye kwekwe toya de'oye kwekwe ma'ñena. Relación entre raíces y potencias con números reales no negativos. <b>M.4.1.37.</b>		<b>D.M.EIB.68.10.</b> Ñañu'u ǐti du'ru wēoko saiye jaopi io paiyeje pa'ye kwekwesaoye kwekwetoya peoyere emējena a'ri kwekwe toya nese'e Rpi. Identifica las raíces como potencias con exponentes racionales en el cálculo de números reales no negativos con exponentes racionales en R.
Ecuaciones du'ru wēoyere neñe wesǎ ēaye pa'yepi R na wēoyepi. Ecuaciones de primer grado con una incógnita en R. <b>M.4.1.38.</b>		<b>D.M.EIB.68.11.</b> Ecuaciones ako du'ru wēkoni nejǎ'ě, wesǎ ēaye pa'ikopi R kwi'ne nejǎ'ě a'jiñe neñepi. Resuelve ecuaciones de primer grado con una incógnita en R y resolución de problemas sencillos.
Teorema de piatagora aye kwi'ne jaiye koasi'aye ka'wanoa aye. Teorema de Pitágoras y regiones rectangulares. <b>M.4.2.14.</b>		<b>D.M.EIB.68.12.</b> Pitagora ne ǐñokǎ pa'ise'epi, neni ǐñojǎ'ě rectángulos ayere. Demuestra el teorema de Pitágoras utilizando área de regiones rectangulares.
Koasi'aye kwekweye "iti tǎkawǎ, koasi'a de'oto, ko'aye saiyeje kwekweye" si'sisikoni pa'iona ñajǎ. Medidas de dispersión "rango, varianza y desviación estándar" de un conjunto de datos. <b>M.4.3.7.</b>		<b>D.M.EIB.68.13.</b> Ne ñakǎ etojǎ'ě ǐti pa'iyeye iyere; (ǐti tǎkawǎ, koasi'aye kwi'ne kwinaja'imaka tayosaiye) si'soni sǎkapǎ pa'iyere nere'waye. Calcula e interpreta las medidas de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) de un conjunto de datos en la solución de problemas.
Jai asi tsjaya pai pa'ikowa'i, jo wa'i koka kwi'ne jo wa'i pa'iyeye. Poblaciones originarias de Oceanía, su lengua y cultura. <b>CS.4.2.5., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4.</b>		<b>D.CS.EIB.68.14.</b> Aiowa'i pa'ise'ere toyajǎ'ě, ta'ñepa'ye koasaye mai aiowa'i ta'ñe koasajǎ pa'ia'ñe, kwi'ne ja'ě do'ikǎ'yeaǎ koasajǎ pa'ia'ñere. Describe las costumbres, sabidurías y creencias de los pueblos originarios de Oceanía sobre el pasado y el presente como proceso de fortalecimiento.
Jai asi tsjaya pa'iko wa'ire Europeo pai jiose'e. Invasión europea a los pueblos originarios de Oceanía. <b>CS.4.2.5.</b>		

	<p>Jai <u>asi</u> tsjaya ako. Oceanía. <b>CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.68.15.</b> Poo akë t̃itani ko'aye yo'ose'e ayere këajë'ë kwi'ne mai pa'iwe'ña jioko yo'oko pa'ise'ere. Argumenta la llegada de los colonizadores europeos a Oceanía y el sistema de invasiones aplicados a pueblos originarios.</p> <p><b>D.CS.EIB.68.16.</b> lo yo'o saiye ñajë'ë, pai pa'idaripë, jai <u>asi</u> tsiaya, jai <u>pai</u> pa'idaripë, kurikëaye, toayowëa, ko'amaña neñe, ka'ayoye kwi'ne isijamukapa yo'ojë pa'ia'ñere. Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y su influencia en el continente Americano en la antigüedad.</p>
<p>Sookë pa'iyë: io jaiye kwi'ne io yo'oko saiye. Célula vegetal: estructura y funciones. <b>CN.4.1.5.</b></p>		<p><b>D.CN.EIB.68.17.</b> Sawajë'ë sookëre <u>pai</u> ñajë pa'ise'erepase'e, kwi'ne akë <u>pai</u> koasajë ñañena; sookë pa'iyere ñajë ye'yëjë'ë, t̃ëti ye'yeye, kwi'ne a'ri sookë ye'yeye; tsjona tatese'ere ñajë ye'yeye toyaja'o ye'ya we'ñana. Clasifica las plantas desde la concepción de los pueblos, nacionalidades y de la ciencia occidental; partiendo del estudio de la célula vegetal, así como del estudio de las plantas. Reino Fungi: hongos y Reino Prostista: algas; mediante la observación en el huerto del centro educativo comunitario.</p>
<p>Sookë wawe saoye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siekopa, oraëa pai koasajë pa'iyë</li> <li>• <u>Akë pai</u> koasajë pa'iyë iyere (briofitas kwi'ne traquofitas aye pa'iyere)</li> </ul> <p>Clasificación de las plantas: a) Desde la concepción de los pueblos y nacionalidades. b) Desde concepción de la ciencia occidental (briofitas y traqueofitas). <b>CN.4.1.5.</b></p>		
<p>Tëti pa'iyë: t̃ëti joro, (koa paye kwi'ne <u>ai</u> t̃ëti). Reino fungí: hongos (vegetales y alimentos). <b>CN.4.1.5.</b></p>		
<p>Tsoe we'ña yo'ojë pa'ia'ñere këaye kwi'ne wë'e nejë pa'ia'ñere këaye. Procesamiento de la información sobre la escultura y arquitectura de la antigüedad. <b>ECA.4.3.12.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.68.18.</b> Ña ti'ajë'ë kwi'ne ai soe ayere këajë'ë kwi'ne këajë'ë toyaja'o de'wasiko, etosiko. Identifica y describe obras construidas en la antigüedad y procesa la información en presentaciones de forma digital e impresa.</p>
<p>Du'ru wëosito kwi'ne io wa'i yo'ose'ere këaye andino pai ayere. Origen y significado de los tapices andinos. <b>ECA.4.1.6.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.68.19.</b> Ñati'ajë'ë <u>iti</u> ji'ësikoni, iñoko kwi'ne sieko aikuti ako wa'i, tiñe pa'ye t̃ëojë yo'ose'e. Identifica y aplica los elementos figuras, símbolos y colores de los tapices andinos en la creación de piezas textiles.</p>
<p>Ota oiye siekopai yo'ojë pa'ia'ñe mai sea'ë kajë. Danza como arte de la expresión de la cosmovisión de su pueblo. <b>ECA.4.1.14.</b></p>		
<p>Jëjëkowa'i mai <u>pai</u> sekorepao kajë jëjëñe iye ecuador yejare kajë. Manifestaciones musicales tradicionales del país. <b>ECA.4.3.14.</b></p>		<p><b>D.ECA.EIB.68.20.</b> Wajëye ota oiye nesaajë'ë kwi'ne yeke pisiyepi koojë kwi'ne de'oye p̃isisaoye kwi'ne tiñe pa'ye yo'osaoye. Crea nuevas versiones de las danzas tradicionales incorporando</p>

		<p>elementos y estilos ritmos y cambios de coreografía.</p> <p><b>D.ECA.EIB.68.21.</b> Seni asajë'ë jëjëñe ayere mai si'ayeja ayerere (Jëjëñe pasillo ayere, sanjuanito jëjëñe, kwi'ne pascalle aye) iye jëjëñe yo'oye yo'oye aye kwi'ne ña'ñuñe ayere, iona koasajë kwi'ne pa'ye ajë neñe kwi'ne paije pa'iowa'ire kwekwese'e. Investiga sobre las manifestaciones musicales tradicionales del país (el pasillo, el sanjuanito, el pasacalle) los instrumentos musicales que se emplean y los bailes que se ejecutan con el objeto de recopilar la información obtenida en grabaciones y videos.</p>
	<p>Mai pu'peñañepi tjiñe pa'ye nesaoye kwi'ne mai tjiñe ne saose'e iona ñajë. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos.</p> <p><b>EF.4.2.1.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.68.22.</b> Koasi'aye pu'pejë yo'osaoye; (ku'iyee, wëwëye, se'soye, kwi'ne sa'kaye) mai kapë yo'oyere (de'rijë yo'oye, du'ru saiye, koasi'aye yo'osaoye kwi'ne yeke) koasi'aye wesë äaye pa'iyee yo'o saoye, kwi'ne koasi'aye wesë äaye, ye'yese'epi de'oye yo'oja'kowa'i, ko'aye saiye peoye de'oyere pa yo'oja'ñere kajë'ë. Diferencia habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practica con diferentes grados de dificultad, realizando los ajustes corporales necesarios para poder ejecutarlos de manera segura y placentera.</p> <p><b>D.EF.EIB.68.23.</b> Kakani te'e ka'ayo'ojë'ë, jëkapë kwi'ne koasi'aye pa'iyee (jëkaye ka'yoye, mai pa'iwe'ñana, sa'ñe jiojë ka'ayo'oye, pojaikona sesoye) iona koasaye kwi'ne tjiñe pa'ye yo'osaoye, do'ikëio kajë isirena yo'oye kwi'ne tsëkapë koqkaijëna. Participa en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), objetivos y reglas utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>69 TSISICO</b> <b>“Asia Aibë cóca”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Ñañe ti bai'ye Asia aibë co'ca cui'ne ihuai baye tiñe curi saija'o, ti baire cōcuaire baye, ti baireba ba'iyē jana cō ñañō'o Amērica maiquē'ro baj ba'icuaina.</p> <p><b>UNIDAD 69</b> <b>“Historia de Asia”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conocer los procesos socio-históricos de Asia y sus diferentes condiciones económicas, políticas, culturales y científicas, como espacio de interrelación con los pueblos de América, para conocer las diferencias y similitudes con nuestras culturas.</p>	<p>Yo'sere quēaye cui'ne quēajĕ achaye.de'oyebi tsoa co'ca. Gerundio. Noticia y reportaje. Oraciones subordinadas adverbiales. Gerundio. <b>LL.4.1.3., LL.4.3.5., LL.4.3.7., LL.4.4.6.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.69.1.</b> Do'iquēyea'ē, tiñe toyapēbēa co'ejĕ toyajĕ achajĕ tiaño'o toyaja'o de'oye ñañēbi ñajācuai yo'se quēaye cui'ne quēajĕ achaye mai co'cana. Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información relacionada a noticias y reportajes en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.69.2.</b> Duiñe caye achaye de'ojaijĕ neñe toyapēbēa co'ca ba'iyē quēaye cui'ne quēajĕ achaye, tsoa co'cabi toyajĕ de'oyereba mai co'cana. Mejora la claridad y precisión en la producción de textos escritos de noticias y reportajes, mediante la escritura de oraciones subordinadas adverbiales, gerundios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.69.3.</b> Do'iquēye, tiñe ju'aye toya pēbēana co'ca ti'ase ējaĕ co'cabi duiñe achayereba toyaja'o ñajĕ yo'se quēajĕ achaye. Valora diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información relacionada a noticias y reportajes en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.69.4.</b> De'ojaiñe duiñe neñe toyaye toyaja'o pēbēana yo'se quēaye cui'ne quēajĕ achaye, tsoame co'ca toyaye ējaĕ co'cabi. Mejora la claridad y precisión en la producción de textos escritos de noticias y reportajes, mediante la escritura de oraciones subordinadas adverbiales, gerundios en castellano.</p>
	<p><b>Neñajĕ saico inecuación te ome tēcahuē ye'yecohuaibi R.</b> Representación de la solución de una inecuación de primer grado en R. <b>M.4.1.39.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.69.5.</b> Neñajĕ dahuēre R algebraicaje ba'ye cui'ne ji'ejĕ ñatia'jĕ dahuēre ne saojĕ a'ri tēcahuē ti'ajĕ'ē R baicore. Representa un intervalo en R de manera algebraica y gráfica y reconoce el intervalo como solución de una inecuación de primer grado con una incógnita en R.</p>
	<p><b>Ji'ejĕ neñaco / cayaye ñamaco ba'iyere duiñe tiaco.</b> Solución gráfica/geométrica de una inecuación lineal con dos incógnitas <b>M.4.1.40.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.69.6.</b> Etoñajĕ ye'yejĕ duiñe nejĕ inecuación lineal cayaye ñamañe ba'iyere plano cartesiano a'cona ne dehuajĕ. Resuelve de manera geométrica una inecuación lineal con dos incógnitas en el plano cartesiano sombreando la solución.</p>
	<p><b>Ji'ejĕ neñaco ye'yesebi cayaye ñamañe ti'aco te soayo saico.</b> Solución gráfica de un sistema de inecuaciones lineales con dos incógnitas. <b>M.4.1.41.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.69.7.</b> Nejĕ ye'yejĕ inecuaciones lineales saiconi ti'ajĕ cayaye nemañe ba'iyere ji'ejĕ (plano) ñati'ajĕ'ē iore ne</p>
	<p><b>Etojĕ ji'eñajĕ ye'yeco tsichose conĭ, caya goamaña cui'ne ji'ejĕ ye'yeco.</b> Producto cartesiano entre conjuntos, relaciones binarias y plano cartesiano <b>M.4.1.42.</b></p>	

	<p>Neñe Pitágoras quëacore ñarebajë <u>sono</u> cue'cuelo jai <u>sono</u> cue'cuelo. Aplicación del teorema de Pitágoras en la resolución de triángulos rectángulos. <b>M.4.2.15.</b></p>	<p>dehuajë nea te'te tsoasiconi. Resuelve un sistema de inequaciones lineales con dos incógnitas de manera gráfica (en el plano) y reconoce la zona común sombreada como solución del sistema.</p> <p><b>D.M.EIB.69.8.</b> Cue'cuejë cartesiano e'tose se nejë'ë caya tsëca tsichosebi gui'ne tējijë'ë caya go'amaña baiyebi (subconjuntos) duiñe neñajë quëajë cayaye nese're. Calcula el producto cartesiano entre dos conjuntos y define relaciones binarias (subconjuntos) y representa con pares ordenados.</p> <p><b>D.M.EIB.69.9.</b> Nejë quëasajë pitagorasbi <u>sonohuë</u> cue'cuelo ayere. Aplica el teorema de Pitágoras en la resolución de triángulos rectángulos.</p> <p><b>D.M.EIB.69.10.</b> Cue'cuelo ne ti'ajë: tëca, tsoa tëca goayeje pa'ye ba'ie jai tsiaya aye soquë. Determina las medidas de posición: cuartiles, deciles, percentiles, en la resolución de problemas con datos demográficos de Oceanía.</p>
	<p>Cue'cuelo jo baiyeje ba'ye. Medidas de posición: cuartiles, deciles, percentiles; problemas. <b>M.4.3.8.</b></p>	
	<p>Ye'yase Asia ti hue'ña doni ba'idaribëa baicuaire ihuai bai bayere. China, India, Islam. Civilizaciones y movimientos de los pueblos originarios de Asia y el desarrollo de las culturas propias: China, India, el Islam. <b>CS.4.2.6., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.5., CS.4.1.6., CS.4.1.10., CS.4.1.11.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.69.11.</b> Tiñe ba'ie ñajë Asia bai ba'idaripëa jaiye ye'yase'e, ihuai baireba ba'ie ts'isisi tsëgabë ba'ie ñareña tiñe guañese ba'ina jamaca do'iquë'ye oiye bareña ihua'i tse. Diferencia los pueblos originarios de Asia y las grandes civilizaciones, su organización y manifestaciones culturales que se vieron obligados a adaptarse a las de las sociedades locales, desde la valoración, el respeto y las prácticas de las mismas.</p> <p><b>D.CS.EIB.69.12.</b> Ñajë yija, a'si tsiaya, yequë bai ba'idari, yequë yija baiñabe baye te'o do'iquëiora, curineñe, daoye, go'amaña neñe, americanos <u>ao</u> tajë etojë nejë ba'ie (huela, papa) iye neñe de ba'ie Europa. Identifica el relieve, mares, población, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y la influencia de los productos alimenticios americanos (maíz y papa) a la subsistencia de Europa.</p>
	<p>Nëtëcui tsie sa'nahuë baicua'i: de'oye saiye nesico. Célula animal: estructura marches. <b>CN.4.1.4.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.69.13.</b> Quëjë iñojë cayahuai tsioni jojoye, te'ibi go'ye jojoye, dëiquë tsie ye'yese, ñatia'jë gabë ts'i'ta mea ba'yere, neuronas, sinapsis, iyebi ne iñojë quëajë ñajë achasaihuëna ye'yehuë'ena sani. Deduce las formas de reproducción sexual y asexual, a partir del estudio de la célula animal, identifica las</p>
	<p>Jojosaiye: cayabai tsioni domi yo'ye cui'ne go'ye jojoye. Reproducción: Sexual y asexual. <b>CN.4.1.9. CN.4.1.8.</b></p>	



	<p>Gabë tsita paiye: mai gabë baiye neuronas cui'ne sinapsis. Sistema nervioso: Las neuronas y las sinapsis. <b>CN.4.1.14.</b></p>	<p>características del sistema nervioso, sus neuronas y sinapsis, mediante representación de mente factos y proyecciones audios visuales en el centro educativo comunitario.</p>
	<p>Soto ji 'eñe ye'yesebi. Murales con la técnica de la cerámica. <b>ECA.4.1.6.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.69.14.</b> Ñañe ti ne saojë soto neñe ji'ejë huë'e toñana tsoaye cui'ne nëhuiñe, ti baiquë ñaquë quëaye ayebi. Conoce las técnicas procesos y características de la cerámica y las aplica en la creación de un mural de alto y bajo relieve con temas de la cosmovisión.</p>
	<p>Iñoñe de'oye goa'maña nesere yi'yojuaye ye'yesebi. Diseños de objetos decorativos con la técnica de la joyería. <b>ECA.4.1.7.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.69.15.</b> Ye'yesebi ñajë yi'yo juasaojë de'oye ña guaño go'amañabi. Conoce y aplica técnicas, procesos y características de la joyería para elaborar diferentes objetos decorativos.</p>
	<p>Ne iñoñe yo'yeje baye bai sihuajë tsisisitona. Representación teatral de las festividades. <b>ECA.4.2.2.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.69.16.</b> Quëajë ne iñojë goasi'aye sihuajë tsisini yo'yere baireba huiña cajë yo'yeje ba'ye cui'ne yequë da'ri aye. Realiza representaciones teatrales de las diferentes festividades o rituales de la nacionalidad o pueblo.</p>
	<p>Ecuador bai ba'icuai goamaña nese. Obras de la Cultura ecuatoriana. <b>ECA.4.3.13.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.69.17.</b> Co'ejë ye'yejë Ecuador bai ba'yere cui'ne caña neñe baye; baire cue'cuesicuaini ti quëase ayebi sësojë toyaja'o sëose'ena. Indaga sobre obras de la cultura ecuatoriana y la tradición de los textiles; los retratos de personalidades relevantes para elaborar afiches o carteles con la información obtenida.</p>
	<p>Ye'yeye te'ohuai cui'ne siahua'i cuinajaimaca ga'yoye neñañe sañobe yequë ga'yo tsëgabë jare. Estrategias individuales y colectivas para contrarrestar el juego del equipo adversario. <b>EF.4.1.7.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.69.18.</b> Ñajë'ë ga'yoye te'ohuaise'e cui'ne siahuai ga'yoye me tia'ja'cohuaini ga'yoye yequë tsëcabë sañobe ga'yocuaire. Reconoce y analiza las estrategias que utiliza el adversario para contrarrestarlas con estrategias individuales y colectivas y alcanzar los objetivos del juego.</p>
	<p>Goa'maña ba'ija de'oto ne dehuaye. Construcción de materiales y acondicionamiento de espacios. <b>EF.4.1.8.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.69.19.</b> Nedehujë ga'yo goa'maña cui'ne ga'yodeoto ne ju'iñe beohue'ña ba'ija'tore, sahuajë tsichoni ë'cahuëabi nejë. Acondiciona los espacios y construye materiales para poder realizar los juegos de manera segura, priorizando el uso de materiales reciclables del medio.</p>
	<p>Go'aye ba'iyë gayomaca yua cui'ne timaca. Situaciones de riesgo antes y durante la participación en los juegos. <b>EF.4.1.9.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.69.20.</b> Tiña ñajë ne ju'iñe ba'iyë ga'yoma'ca de'oye oiyebi ñarebajë go'aye yo'majë cajeohuaire ga'yojë. Identifica situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas.</p>
	<p>Ñarebajë ga'yoye guacharebajë cui'ne yëberegabi oiye ayebi ñajë. El juego limpio traducido en acciones y decisiones y su relación con el respeto. <b>EF.4.4.7.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.69.21.</b> Achaquë ga'yoquë ye'yejë de'oyebi ti baiye tuñani ga'yoye. Comprende y pone en práctica el concepto de juego limpio (fairplay) traducido en acciones.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>70 TSISICO</b> <b>“Europa paa’io paa’ise’e”</b></p> <p><b>TI’AJAÑE:</b> <b>Europa yo’oko paa’ise’re kwasakë këajë’ë kwii’ne paa’iye mëse’e ayere, kurikë aye, paa’iye aye, kwii’ne Ecuador jaiye ye’yejë paa’ise’e, jaiye koka kaye paa’iye ayepi, paa’i dari, yure paa’iye.</b></p> <p><b>UNIDAD 70</b> <b>“Historia de Europa”</b> <b>OBJETIVO:</b> Analizar la Historia de Europa y su influencia en el desarrollo social, económico, cultural y científico de los países de América, para una comprensión de las estructuras socio políticas de las repúblicas, pueblos y nacionalidades, en la</p>	<p>Toyajë’ë ju’isikowa’ije paa’iowa’ire yo’oye ayere. Novela policial. <b>LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.45.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.70.1.</b> Ko’ekë ti’ajë’ë kwii’ne ñarepakë këajë’ë toyajë yo’oye ayere, iowa’i kwasajë paa’iye ayere yo’oyeje paa’yere yo’ye ayere paa’i kokapi kajë. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas policiales en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.70.2.</b> Më’ë yo’okë ye’yese’e ayepi etojë’ë toyapë ñakë ye’yese’e ayere, paa’i dari koka ayepi. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.70.3.</b> Ko’ekë ti’ajë’ë kwii’ne ñarepakë këajë’ë toyajë yo’oye ayere, iowa’i kwasajë paa’iye ayere yo’oyeje paa’ye yo’ye ayere akë koka kayepi. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas policiales en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.70.4.</b> Do’ikë’yea’ë kwasakë kayaye paanije jaiye ñakë ñati’ajë’ë iti tiñe paa’iyere kwii’ne itirepana ñajë nejë’ë akë koka kaye ayena. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a novelas policiales en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.70.5.</b> Ñakë nejë’ë toyapë ne’ñena ñakë iti akë koka paa’ihyena ñakë. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.70.6.</b> Kajë’ë iye kaye ayere (ti un’ña, yëpe, yeke) akë koka iti paa’iyeje paa’ye ñati’añe. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.70.7.</b> Më’ë toyaja’o ñase’e ayere jaiye etojë’ë paanije më’ë koa asase’e ayere akë koka paa’iyena se asako’ijai. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal,</p>

actualidad.		adaptando diversos recursos literarios en castellano.
	Kwasajë kaye, de'oye, iti paaniraoyeje kwii'ne cartesiano se wawese'je paa'ye. Relaciones reflexivas, simétricas, transitivas y de equivalencia sobre un subconjunto del producto cartesiano. <b>M.4.1.43.</b>	<b>D.M.EIB.70.8.</b> Ñati'ajë'ë de'oye kwasañajaiñere, siwaëaye, cartesiano se wase'e paa'yeje paa'yepi. Identifica relaciones reflexivas, simétricas, transitivas y de equivalencia sobre un subconjunto del producto cartesiano.
	Venn nese'pi neñe, asati'aja'ñere, kwii'ne Z tapi neñe ayere. Funciones algebraica con diagramas de Venn, dominio y recorrido en Z. <b>M.4.1.44.</b>	<b>D.M.EIB.70.9.</b> Algebraica paa'ye ayere ñe nejë'ë kwii'ne Vennpi nese'e ayepi, Z neñe ayepi ñajë neti'añe iti paa'yeje paa'ye. Define y reconoce funciones de manera algebraica y de manera gráfica con diagramas de Venn, determinando su dominio y recorrido en Z.
	Nese'pi yo'oye: tsoapepë, tupëa, kwii'ne iti nese'e paa'iyena, kwii'ne iti paa'yeje. Gráfico de funciones: barras, bastones y diagramas circulares, y sus características. <b>M.4.1.45.</b>	<b>D.M.EIB.70.10.</b> Ne iñojë'ë nese'e paa'iyere, nesitëkana, tupëana, kawanoa nese'ena kwii'ne ñakë nejë'ë iti paa'yeje paa'ye. Representa las funciones de forma gráfica, con barras, bastones, diagramas circulares y analiza sus características.
	Ztapi neñe, kwekwetoya nesikona, algebraica pi ne iñoñe paanije nese'na. Función lineal en Z, tablas de valores, representación algebraica y/o gráfica. <b>M.4.1.47.</b>	<b>D.M.EIB.70.11.</b> Ztapi nese'e paa'iyere ñati'ajë'ë iti nesiko paa'ikoni ñakë, algebraica neñe ayere paanije itipi, peoye ne iñojë wajëye etaye ayere. Define y reconoce funciones lineales en Z, con base en tablas de valores, de formulación algebraica y/o representación gráfica, con o sin uso de la tecnología.
	Toasoñepi neñe kwii'ne kokanëa paa'iyere. Relaciones trigonométricas y el triángulo rectángulo. <b>M.4.2.16.</b>	<b>D.M.EIB.70.12.</b> Ñti'akë nejë'ë iti paa'yeje paa'ye toaso saina kwii'ne kokanëa paa'iyena (seno, coseno, tangente) kwii'ne nejë'ë iti kokanëa paa'iyere paa'yeje paa'ye. Define e identifica las relaciones trigonométricas en el triángulo rectángulo (seno, coseno, tangente) y resuelve numéricamente triángulos rectángulos.
Newëoye kwii'ne du'rumakarepa paaniwëose'e Europa yeja: Grecia, Roma, el mai ja'këre seña tëtosaie, ye'ko wa'ipi kwañeñe. Surgimiento y desarrollo de las primeras civilizaciones originarias de Europa: Grecia, Roma, el Cristianismo, Las Cruzadas, el feudalismo. <b>CS.4.2.6., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.7., CS.4.1.8., CS.4.1.9., CS.4.1.10., CS.4.1.12., CS.4.1.13.</b>	<b>D.CS.EIB.70.13.</b> Europa du'rumakarepa paa'iwëose'e ayere ye'yekë ti'ajë'ë, tsoewe'ña ku'ijë paa'ise'e kwii'ne toyase'aja'a yekowa'ire jeojë paa'ise'e, jaiye ye'yese'pi, jowa'i paa'iyepi kwii'ne mai ja'këre sewojë paa'iyere ayepi. Discrimina y Contrasta las civilizaciones originarias europeas, las migraciones antiguas y su herencia a través de la escritura, las ciencias, sus culturas y el cristianismo en las poblaciones actuales.	
Asiático yeja. El continente asiático. <b>CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21.,</b>	<b>D.CS.EIB.70.14.</b> Ñati'ajë'ë iti paa'iyere, asi tsiaña, paa'i dari, yejaña yekena se koo paa'iyere, kurikë aye, ku'iyere, koo'amaña neñe kwii'ne kaa'ayo'oye. Identifica el relieve, mares,	

	CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.	población, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo y deporte.
	Iti paa'iyee: ja'juñe kwii'ne ja'juma'ñe. Materia: orgánica e inorgánica. CN.4.3.16.	D.CN.EIB.70.15. Ñati'ajë'e ja'juñe kwii'ne ja'juma'ñe paa'iyee ayere, a'jiñe neñe kwii'ne koo'mese'e paa'iyere, iti paa'iyeeje paa'ye, jaiye koo'mese'e ayepi, këa iñojë'e nese'na ñakë kwii'ne ye'yewe'ña paa'iyena ñakë. Diferencia la composición de la materia orgánica e inorgánica, simple, compuesta de la sustancia química, el fenómeno termodinámico y los cambios físicos y químicos, mediante las exposiciones gráficas y demostraciones prácticas en su centro educativo comunitario.
	Koo'mese'pi neñe: a'rimañe kwii'ne jaiye nese'pi. Sustancias químicas: simples y compuestas. CN.4.3.17.	
	Uyepi neñe. Fenómenos termodinámicos.	
	Iti tëtosaie kwii'ne yekë koo'mese'e. Cambios físicos y químicos.	
	Otaoiye. Danza. ECA.4.2.5., ECA.4.1.14.	D.ECA.EIB.70.16. Ko'ekë ti'ajë'e koasi'aye piisiyeje paa'ye kwii'ne yo'oyeje paa'ye ñajë. Indaga sobre diferentes ritmos y coreografía de los yumbos. D.ECA.EIB.70.17. Ko te'e yo'kë nejë'e ota etani oijë yo'oye ayere. Participa activamente en la preparación y puesta en escena de la representación de la danza. D.ECA.EIB.70.18. Iñojë'e te'i paanije jai paa ja're paa tsëkapëa jëjëne ayere. Interpreta individualmente o en grupo algunas canciones representativas de la comunidad. D.ECA.EIB.70.19. Ñajë'e kooa si'a paa paa'iyee ayere, paaire nese'e ñajë paa'ise'je (nese'ena, ne në'kese'e, paaije paa'ye nese'e) toya pëpëana ne ja'ñere kajë. Indaga sobre diferentes culturas y sociedades que han considerado a lo largo del tiempo el ideal de la figura humana (figurillas, monumentos, estatuillas) para documentar los hallazgos en un texto escrito.
	Kayaowa'i kwii'ne toasokowa'i jëjëne yo'oye. Dúos y tríos que interpretan música nacional. ECA.4.2.4.	
	Tiajë'e paaije paa'iowa'i koasi'aye paa'iyee kwii'ne jaipaaikë'ro. Hallazgos de la figura humana en diversas culturas y sociedades. ECA.4.3.1.	
	Esa, de'oye sa'kaye. Ejercicios, destrezas y acrobacias aprendidas. EF.4.2.5.	D.EF.EIB.70.20. Tsiokë kwii'ne tiñepaa'ye nekë ye'yeyë'e, ta'ñeyo'oye koasi'aye esa yo'oyepi jai paa kë'rona, iti paa'iyeeje paa'ye, kwii'ne iti paa'ikowa'i neñeje paa'ye. Asocia y transfiere los ejercicios, destrezas y acrobacias aprendidas a otras prácticas corporales colectivas, considerando las condiciones espaciales, temporales, recursos requeridos y la necesidad de acuerdos grupales para su realización de modo saludable, seguro y placentero.

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>71 TSISICO</b> "Ecuador yeja tutu paako yo'oye"</p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Ecuador yeja tutu paako yoko paa'ise're ñañu'u jaiye koka kaye, kurikë yo'oye, jai paai kë'ro kwii'ne yure paa'iyere de'oye asat'añe paa'iyere si'ayeja paa'ikowa'i.</p> <p><b>UNIDAD 71</b> "Geopolítica y relaciones de poder en el Ecuador"</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Diagnosticar y debatir sobre la Geopolítica y relación de poderes en el Ecuador tomando en cuenta la situación política, económica, social y cultural actual, que facilite la comprensión de las políticas públicas en la administración del Estado.</p>	<p>A'ri toyaja'ona neñe. Jaitoyapi toyaye. Yekowa'i koka tutu piisiye kaye toyaye. Carta de lectores. Mayúscula diacrítica. Acentuación de palabras extranjeras. <b>LL.4.1.4., LL.4.2.1., LL.4.4.11.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.71.1.</b> Koo'eñani këajë'ë koka kaye ayere kwii'ne jowa'i kwasajë paai yo'oyere toya pëpëa toyase'na kwii'ne paa tsëka ayena mai koka kaye ayepi. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a carta de lectores en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.71.2.</b> Toyase'ja koka ñakë etoji a'ri toyaja'o tètese'na paa kokapi. Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción de cartas de lectores en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.71.3.</b> Koka yo'o sai ayere de'oye ñarepakë kooa kokaija'ñere koka toyawe'ña paa'ito paa kokapi. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar cartas de lectores, en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.71.4.</b> Ko'ekë kwii'ne këaji paai koka paa'iyere ayere kwasaye kwii'ne paai yo'oye koka toyasiko paa'iyere këayeje paa'ye. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a carta de lectores en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.71.5.</b> Koka kaye yo'oye de'oye sa'ñe koka kajë koo'aye paa'ito nere'waye akë koka paa'itoje jaiye de'oye neñepi. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.71.6.</b> Paa koka nese'pi nekë etojë'ë toyaja'o kwii'ne etojë'ë jai kokapi toyayere kwii'ne yekëwe'ña koka kaye ayere a'ri toyaja'o akë koka nese'na. Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua, utilizando la mayúscula diacrítica y acentuación de palabras extranjeras en la producción de cartas de lectores en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.71.7.</b> Koka yo'oko saiye ayere de'oye ñarepakë kooa kokaija'ñere koka toyawe'ña paa'ito akë kokapi. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar cartas de lectores en castellano.</p>

	<p>Ajiñe ta'ñe yo'oye iti paa'iyeye. Modelos matemáticos sencillos como funciones. <b>M.4.1.46.</b></p> <p>Jaiye meñe kwii'ne koo'ye saiye, ne iñoñepi. Funciones crecientes y decrecientes, representación gráfica. <b>M.4.1.48.</b></p> <p>Itirepa neñe kwii'ne itina ñakë: tija'ñe, saiyepi, te'owa'ire neñe, iti yo'omakapi. Funciones reales y sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes. <b>M.4.1.49.</b></p> <p>Kokanëapi koo'aye paa'iyeye nere'waye. Problemas con triángulos rectángulos en contextos reales. <b>M.4.2.17.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.71.8.</b> Nejë'ë a'jiñe ta'ñe iorepana etoye ayere koo'aye paa'iyeye ayere (paa'i paa'iyeye kwii'ne ñakwañoñe). Elabora modelos matemáticos sencillos como funciones en la solución de problemas (sociales y físicos).</p> <p><b>D.M.EIB.71.9.</b> Ñati'ajë'ë ñese'e meñe yo'oye ayere kwii'ne meñe saiye ayere, nese'ena ne iñokë paanije iti nesikona ñajë neñe iti paa'iyeye paa'ye. Reconoce las funciones crecientes y decrecientes a partir de su representación gráfica o tabla de valores utilizable en ejercicios sencillos de la producción.</p> <p><b>D.M.EIB.71.10.</b> Nekë ñati'ajë'ë iti paa'iyeye paa'ye: asati'añe, esa neñe, koo'ye yo'okoñe, iti paa'iyena tëtëye. Define y reconoce una función real identificando sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes.</p> <p><b>D.M.EIB.71.11.</b> Nejë'ë kwii'ne etojë'ë koo'aye kokanëa paa'iyeye ayere iti paa'iyeye ayerepana (iti neñe aye, tuñawe'ña kwii'ne soto tëoñe), ñakë kwii'ne nejë'ë itirepa paa'iyere. Resuelve y plantea problemas que involucren triángulos rectángulos en contextos reales (diseños textiles, orfebres y cerámicas), e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Kurikë de'wawe'ña ñese'e meñe FMI, si'ayejaña Kuri paakaiko BM, kurikë de'wakaiye ñese'e saija'ñere kajë BID, USAID isi jamu kwii'ne Ecuador. Hegemonía del Fondo Monetario Internacional -FMI, Banco Mundial -BM, Banco Interamericano de Desarrollo-BID, USAID en América Latina y Ecuador <b>CS.4.2.14., CS.4.2.12., CS.4.1.30., CS.4.1.58., CS.4.2.36.</b></p> <p>Kurikë ai paaye, paai de'oye paa'iyere kajë. Supremacía del capital sobre el ser humano considerado los paraísos fiscales. <b>CS.4.2.35., CS.4.2.14., CS.4.2.15., CS.4.2.16., CS.4.2.12.</b></p> <p>Du'rumakarepa si'awe'ña uiwase'e kwii'ne bolchebiche yo'ose'e. Primera guerra mundial y la revolución bolchevique. <b>CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.46.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.71.12.</b> Keajë'ë koka kajë yo'ojë paa'ise'e ayere, do'i yekë yeja nese'e ayere, ecuatorianos de'oye ñarepajë paa'iyeye iti paa'iyeye paa'ye, paa'i dari kwii'ne jai paai dari. Describe la Geopolítica en los procesos de endeudamiento externo, reconociendo la responsabilidad que tenemos los ecuatorianos en salvaguardar nuestros recursos naturales, de los pueblos y nacionalidades.</p> <p><b>D.CS.EIB.71.13.</b> Ñakë nejë'ë iti paa'iyeye paa'ye de'oye paa'iyeye ayere, yekowa'i saijë paa'iwe'ña kwii'ne yeke jai dari paa'iyeye ayepi paaire koo'aye paatiñe paati'ñe paa'yepi. Discrimina y debate métodos de blanqueo de capitales en los paraísos fiscales donde se refugian políticos y otros y la lucha frente al blanqueo de capitales por sus efectos negativos para la humanidad.</p> <p><b>D.CS.EIB.71.14.</b> Kurikë paa'iyeye ayere ñajë'ë kwii'ne iye yeja paa'iyeye ayere, paai dari. Analiza las causas políticas económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.</p>

	<p>Koo'mese'e aipë koka. Historia de la química. <b>CN.4.3.16.</b></p> <p>Këna: iti këaye, io paa'ieje kwii'ne itirepa. Metales: definición, característica y tipos. <b>CN.4.3.16.</b></p> <p>Këna kwii'ne kënanese'e. Los metales y metaloides. <b>CN.4.3.16.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.71.15.</b> Këajë'ë paai nejë paa'ise'e ayere, iti këaye, iti paa'ie ayere, tiñepaa'ye këna paa'ie ayere, nese're ñakë, iññoñena kwii'ne ye'yewe'ña nejë ye'yeyena. Relata la historia de la química, su definición, características y tipos de metales, diferenciándolos los metales de los metaloides, mediante representaciones gráficas, diapositivas y experimentos en su centro educativo comunitario.</p>
	<p>Aipë sieko. Pintura ancestral. <b>ECA.4.1.6., ECA.4.1.7.</b></p> <p>Jaiye koo'mese'e ayepi tsoaye. Tintes químicos de la actualidad en las indumentarias. <b>ECA.4.1.7.</b></p> <p>Jëjë koo'amaña kwii'ne piisiye kwekwese'e aye. Instrumentos musicales y grabaciones del proceso artístico. <b>ECA.4.1.14.</b></p> <p>Soto kwako paa'iweña, itipaa'ie kwii'ne de'oye piisiye. Patrimonio arqueológico, etnográfico y artístico. <b>ECA.4.3.13.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.71.16.</b> Siekopi nekë ta'ñe tsoajë'ë mai tse ayepi ju'ikaña ayere, më'ë ye'yese'e ayepi. Demuestra y practica las técnicas de la pintura ancestral en la elaboración de vestimenta aplicando los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>D.ECA.EIB.71.17.</b> Nejë'ë koo'amañre tsoajë'ë we'se nesi siekopi ju'ie ayere kwii'ne iye mu'seña ta'ñe neñe ayere. Elabora un producto textil para la indumentaria con la utilización de tintes químicos y técnicas que se usan en la actualidad.</p> <p><b>D.ECA.EIB.71.18.</b> Iye jëjë koo'amañapi yo'ojë'ë: ko'amaña ayako, watiwë, ëaye piisiye aye kwii'ne jaiye ña'ñuñe etosajë, otaijë kwii'ne jëjëñere kwekwë iti iñoja'ñere kajë. Usa los instrumentos musicales: caja, tambor y el pingullo, que proporcionan música y ritmo para recrear bailes y danzas y realiza grabaciones como evidencia del proceso artístico.</p> <p><b>D.ECA.EIB.71.19.</b> Ko'ekë kwii'ne këajë'ë ecuador yo'oko paa'ise're iti këayeje paa'ye ñati'ajë toyapë na ñajë asase're io këayeje paa'ye. Indaga y conoce las obras de la época de la cultura ecuatoriana que representan señas de identidad para elaborar textos con la información obtenida.</p>
	<p>Këajë koa nese'pi koka kaapëpi ñajë kokakayere. Mensajes en contextos escénicos vinculados a la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas. <b>EF.4.3.7.</b></p> <p>Më'ë paa'i daripë paa'ieje paa'ye nejë'ë iti tiasi'i kakë paani jai paa'i weñare. La improvisación y el ensayo, en relación a los objetivos de las prácticas corporales expresivo comunicativas de acuerdo a la realidad de su pueblo o</p>	<p><b>D.EF.EIB.71.20.</b> Nekë, këajë'ë, neni këajë'ë iti koka paa'ieje paa'ye, jaiye etoye ayepi koka kaye-koka këaye (otaoiye, yo'o iñoñe, jaiye yo'oye, yo'oyeje paa'yerepa yo'oiñoñe, siwajë yo'oye) kwii'ne yeke yo'oyepi ne iñojë'ë paai kë'rona. Elabora, comunica, reproduce e interpreta mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas para ser presentados ante un público.</p>

	nacionalidad. <b>EF.4.3.8.</b>	<b>D.EF.EIB.71.21.</b> Tiñe paa'yere ñati'ajë'ë kwii'ne etojë'ë yo'ojã'ñere, iti ti'aja'ñere koka kaye ayepi më'ë paa'i daripë ayere paanije jai paai paa'idari, de'oye ne iñoja'ñere kajë. Reconoce las diferencias y posibilidades que brindan la improvisación y el ensayo, en relación a los objetivos de las prácticas corporales expresivo comunicativas de acuerdo a la realidad de su pueblo o nacionalidad, permitiendo mejorar el desempeño en las presentaciones.
--	--------------------------------	--

<b>TSISICO UNIDAD</b>	<b>YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS</b>	<b>TAÑE ÑAJË NEÑE DOMINIOS</b>
<b>72 TSISICO</b> <b>“Mia yo'oye kwii'ne kokaiye: wajë aire'okowa'i”</b>  <b>TI'AJAÑE:</b> Koko kajë asañu mai tsi'sini nere'wajë pa'iyë ayere yure iye mu'seña wajéko wa'i aire'ojë yo'oye ayere kooa aiseñamaka ko'eyepi tsi'sini jaje yo'ojë de'oye nuijaiñepa'iji de'oye ñese méiñena.	Oiyepi kaye. Poesía de amor. <b>LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7.</b>	<b>D.LL.EIB.72.1.</b> Ko'ekë kwii'ne këajë'ë koka kwasajë kajë kaye ayere kwii'ne paai yo'oye, koa kwasajë kaye ayepi mai koka ayepi. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas, para recitar romances creados en la lengua de la nacionalidad.
		<b>D.LL.EIB.72.2.</b> Asati'ajë'ë joyopi koka kaye ayere kwii'ne ñati'ajë'ë ñorepa ayere. Comprende poemas de amor y reconoce las características del género al que pertenece.
		<b>D.LL.C.72.3.</b> Ko'ekë kwii'ne këajë'ë koka kwasajë kajë kaye ayere kwii'ne paai yo'oye, koa kwasajë kaye ayepi akë koka ayena. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas, para recitar romances creados en castellano.
	Algebraica paa'iyë neñe kwii'ne nese'ena, te'ona kaye. Función lineal	<b>D.LL.C.72.4.</b> Asati'ajë'ë joyopi koka kaye ayere kwii'ne ñati'ajë'ë akë koka ayere. Comprende poemas de amor y reconoce las características del género al que pertenece en castellano.
		<b>D.LL.C.72.5.</b> Kwasarepakë nejë'ë iti yo'oye ayerepana kwii'ne akë koka toyapë paa'iyena tsioñakë. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.
		<b>D.M.EIB.72.6.</b> Ñakë kwii'ne asaji ta'ñe de'oye nere'wayere iti



<p><b>UNIDAD 72</b>  <b>“Deberes y derechos colectivos: Tercera Generación”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b>  Debatir sobre las organizaciones y sus deberes y derechos colectivos en la tercera generación, mediante la investigación grupal para fortalecer los mismos en los procesos de construcción de la sociedad intercultural.</p>	de manera algebraica y gráfica, monotonía. <b>M.4.1.50.</b>	<p>kwañese'je paa'yerepa. Define y reconoce una función lineal de manera algebraica y gráfica (con o sin ayuda de la tecnología) e identifica su monotonía a partir de la gráfica o su pendiente.</p> <p><b>D.M.EIB.72.7.</b> Ñatí'aji iti nesaoyeje paa'yere de'oyerepa tiñasatí'añe yo'ni itipi iñoji kooa toyasitoja'a ta'ñe neji de'oyerepa kwañese'je paa'yere. Define y reconoce funciones potencia con <math>n=1, 2, 3</math>, representarlas de manera gráfica e identificar su monotonía y aplica en el cálculo de crecimiento de aves dentro de 5 años.</p> <p><b>D.M.EIB.72.8.</b> Iñojë sekokaiji deo'ye nesaoyere iye ta'ñe neñepa'itoje wesëëayepaa'itoje netí'aji kooa kwekwesaoyepi. Representa e interpreta modelos matemáticos con funciones lineales y resuelve problemas sencillos relacionados con la topografía u otros.</p> <p><b>D.M.EIB.72.9.</b> Deapé paa'isa'ro paa'to de'oyerepa kwekweji tayoma'ë iti paa'iyeye paa'ye. Calcula el área de polígonos regulares por descomposición en triángulos.</p> <p><b>D.M.EIB.72.10.</b> Tia'aji kwasarepa neñañepa'itoje kooa esa nekëta'a. Define la probabilidad (empírica) y el azar de un evento o experimento estadístico en la determinación de eventos o experimentos independientes.</p>	
	Iye ayepi ne iñojë'ë $n=1, 2, 3$ , kwii'ne te'ona kase're. Representación de funciones potencia con $n=1, 2, 3$ , y su monotonía. <b>M.4.1.51.</b>		
	Ta'ñe iorepana etoyepi neñe kwii'ne jëayere etoye. Modelos matemáticos con funciones lineales y resolución de problemas. <b>M.4.1.52.</b>		
	Polígonos paa'iyeye kwekweye itire nejajejë kokanëa paa'iyere. Área de polígonos regulares mediante descomposición en triángulos. <b>M.4.2.18.</b>		
	I'ti paa'iyeye paa'ye paanije yo'ojë ye'yese'pe. Probabilidad de un evento o experimento estadístico independiente. <b>M.4.3.9.</b>		
	I'ti saiyeje paa'ye, jaiye paa'iyepi, ëkopi, sokëpi, airo yeja paa'koo'amaña. Recursos genéticos, la diversidad biológica, sus medicinas, plantas, minerales de sus territorios ancestrales. <b>CS.4.2.19., CS.4.2.23., CS.4.2.11.</b>		<b>D.CS.EIB.72.11.</b> Ëko kokaiyerepa'ë kwasakë io paa'imakapi ju'ikowa'ire kwii'ne yekowa'ire kooni iowa'i paa'iwe'ña. Comparte la práctica la de la medicina originaria como una alternativa que solucione problemas consigo mismo y con los demás en la vida cotidiana.
	Kayaye akore si'ayeja akowa'i uiwase'e. Segunda guerra mundial. <b>CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.48.</b>		<b>D.CS.EIB.72.12.</b> Jaiye yo'oye paa'ise'e ayere kwasakë ñajë'ë, kurikë aye kwii'ne iti yeja paa'ise'e aye kwii'ne paai kër'o. Analiza las causas políticas, económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.
	Kwañemaka, paaniwëosimaka, kwii'ne si'ayeja sawajë yo'osi mu'seña paa'iyeye. El fascismo, el nacionalismo, el yihadismo y sus implicaciones discriminatorias en el mundo. <b>CS.4.1.47.</b>		<b>D.CS.EIB.72.13.</b> Kwsarepakë ñajë'ë iti paa'ise'e ayere iye jaiyeja yo'ojë paa'ise'e ayere do'ipeekowa'ije paa'iowa'ire, si'a yeja akowa'ire. Analiza críticamente los movimientos fascista y el nacional socialismo como propuestas discriminatorias que atentan a la coexistencia de los
	I'ti saiyeje paa'ye, jaiye paa'iyepi, ëkopi, sokëpi, airo yeja paa'koo'amaña. Recursos genéticos, la diversidad biológica, sus medicinas, plantas, minerales de sus territorios ancestrales. <b>CS.4.2.19., CS.4.2.23., CS.4.2.11.</b>		

	<p>Kayaye akore si'ayeja akowa'i uiwase'e. Segunda guerra mundial. <b>CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.48.</b></p> <p>Sa'ne tsioni de'oye yo'ojë paa'iyë, tsioni, kwii'ne do'i paako'amaña kwii'ne paai do'i paaye kwii'ne si'aowa'i. Declaraciones internacionales convenios, pactos, y demás instrumentos de derechos humanos y colectivos. <b>CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15., CS.4.2.39., CS.4.2.40., CS.4.2.41.</b></p>	<p>pueblos del mundo.</p> <p><b>D.CS.EIB.72.14.</b> Ëko kokaiyerepa'ë kwasakë io paa'imakapi ju'ikowa'ire kwii'ne yekowa'ire kooni iowa'i paa'iwe'ña. Comparte la práctica la de la medicina originaria como una alternativa que solucione problemas consigo mismo y con los demás en la vida cotidiana.</p> <p><b>D.CS.EIB.72.15.</b> Jaiye yo'oye paa'ise'e ayere kwasakë ñajë'ë, kurikë aye kwii'ne iti yeja paa'ise'e aye kwii'ne paai kër'o. Analiza las causas políticas, económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.</p> <p><b>D.CS.EIB.72.16.</b> Do'ikë'yea'ë kakë yekëyejaña toyaja'o isiyë, tsioni neñe, kwii'ne yekë koo'amaña paa' do'i paayejaiye do'i kër'yea'ë kajë paaye. Valora las declaraciones internacionales, convenios, pactos y demás instrumentos de derechos humanos que respeten los derechos colectivos.</p>
	<p>Ñajë'ë miañe yo'oye ayere (nonipaa'iyë kwii'ne paai nese'e. Reflexión y refracción de la luz (natural y artificial). <b>CN.4.4.6.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.72.17.</b> Këakë kwii'ne ne iñojë'ë airo do'i paaye ayere, paai, nëtërojaikowa'i, iye de'oto kwii'ne si'a paai paa'ikowa'i, nese'aja'a këakë, kwekwese'aja'a iñokë, kokakayeja'a, të'ijani kayepi, iowa'i tsi'sisitona paanije paa'i daripë paa'iwe'ñana. Explica y demuestra los derechos de la naturaleza, humanos, animales, ambientales y de las nacionalidades, mediante representaciones gráficas, proyecciones de videos, conversatorios, mesas redondas, conferencias sobre las experiencias ejercidas por los sabios y sabias de su pueblo o nacionalidad.</p>
	<p>Carbono paa'i koo'amaña, yë'eye kwii'ne airo aye koasi'aye paa'iyepi. Elementos de carbono, oxígeno y nitrógeno con el flujo de energía en las cadenas tróficas de los diferentes ecosistemas. <b>CN.4.1.12., CN.4.5.8.</b></p>	
	<p>Iye de'oto do'i paaye. Derechos ambientales. <b>CN.4.1.13., CN.4.5.5.</b></p>	
	<p>Mai ju'ikañarepa. Vestimenta tradicional. <b>ECA.4.1.6.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.72.18.</b> Ñakë kwii'ne nejë'ë kooasi'aye ju'ikaña neñe ayere ai tso nejë paa'ise'e ayepi, kooa si'a siekopi, këaye ayepi, paa'idaripë këaye ayepi. Conoce y elabora diseños de la vestimenta con elementos étnicos, gamas de colores, símbolos y e iconos contemporáneos que representan la identidad de su pueblo o nacionalidad.</p> <p><b>D.ECA.EIB.72.19.</b> Ota oiyere koo yo'ojë'ë, kaapë yo'oye ayere, yo'oyeje paa'yerepa, ëaye piisiye kwii'ne ñajë asayé ayena nese'ere. Participa en una representación de danza, expresión corporal, teatro, música y títeres en el rodaje de una pequeña producción audiovisual.</p> <p><b>D.ECA.EIB.72.20.</b> Nomiowa'ire këaye ayere nejë'ë kwii'ne ko'ejë</p>
	<p>Ñajë asa koo'amaña. Producción audiovisual. <b>ECA.4.2.5.</b></p>	
	<p>Ta'ñe nomiowa'i tëoñe kwii'ne jaiye ye'yese'pi. Aportes de la mujer en el arte y las ciencias. <b>ECA.4.3.2.</b></p>	
	<p>Aipë koka ta'ñe yo'ojë paa'iyë mai yeja. Arte en los procesos históricos sociales en nuestro país. <b>ECA.4.3.1.</b></p>	

		<p>ti'añe paase'e ayere a'ri toyaja'wa ne ja'ñere kajë ai tsoe ayepi, toyaye, jaieye ye'yeye, äaye piisiye nomiowa'i kë'ro. Utiliza fuentes de información sobre mujeres cuyas obras e investigaciones no han recibido la consideración que merecen para elaborar un folleto que refiera a la historia, literatura, ciencias, música en la que se reconoce la presencia de mujer.</p> <p><b>D.ECA.EIB.72.21.</b> Koo'ekë kwii'ne nejë'ë a'ri toyaja'o paanije toyapë ko'ekë ta'ñe neñe aye ñase'ere, jaiye kokakaye, paa'ise'ere këaye-paai paa'iyë ayere. Investiga y elabora folletos o textos de la intervención del arte en los procesos políticos, histórico-social de nuestro país.</p>
	<p>Koo'ye ñañe kwii'ne kaa'ayo'jë yo'oyere, ai tsoe kaa'ayo'oye ayepi. El cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales. <b>EF.4.4.6.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.72.22.</b> Kaa'ayo'we'ña de'oye yo'oyere ñati'ajë'ë më'ëja'a koo'ye, paai kaa'ayo'oye aye, sañope yo'okëre kajeije paa'yepi kwasajë ñañe. Reconoce la importancia del cuidado de sí en la práctica de deportes y juegos ancestrales, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas.</p>
	<p>De'oyerepa kaa'ayo'oye kwii'ne itirepana, de'oye yo'oye ayepi. El juego limpio traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto.</p>	<p><b>D.EF.EIB.72.23.</b> Asati'akë yo'ojë'ë de'oye kaa'ayo'oye ayere (fair play) yo'oye kase'na nerepayena de'oye yo'oyepi (iti kayeje paa'ye, de'oye) yekowa'ija're de'oye kaa'ayo'oyere kajë. Comprende y pone en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto de acuerdos (reglas, pautas), como requisito necesario para jugar con otras personas.</p>

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJÈ NEÑE DOMINIOS
<p><b>73 TSISICO</b> “Paai do’i paaye: du’ru acua’i gui’ne señamaca acua’ija’a do’ibaye; te’ohua’i gui’ne jai bai”</p> <p><b>TI’AJAÑE:</b> De’oye ye’yese’pi kwasakë jaiye nejë’ë paai do’i paaye ayere toasoñepi kayaowa’ija’a paa’ye; te’owa’i kwii’ne jaipaa tsoni tutu paaja’kowa’ipi jai paai ja’re kooni.</p> <p><b>UNIDAD 73</b> “Derechos colectivos: Derechos de primera y segunda generación; individuales y gremiales”</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Fortalecer una conciencia analítica y crítica sobre el conocimiento de los derechos colectivos de primera y segunda generación; individuales y gremiales para su empoderamiento y aplicación dentro de una sociedad democrática.</p>	<p>Kase’e iti paa’iyeje paa’ye: ye’këje paai yo’oye kwii’ne këa iñoñe. Poesía. Elementos literarios: personificación y metáforas. <b>LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.73.1.</b> Sí’owa’i nese’na tsioñajë nejë’ë koasi’aye paa’iyere kwii’ne paai koka paa’isi təkawëre. Relaciona las emociones propias con las del texto leído de diversos autores y épocas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.73.2.</b> Toyapë ñakë ñase’re kwasakë nejë’ë paanije më’ë yo’okë ye’yese’e ayepi, më’ë koka kaye ayena neñakë. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.73.3.</b> Më’ëre paa’iye ayepi ñakë toyapë ñakë yo’o’sé’na tsio ñakë ye’yewë’e kwii’ne akë koka ka tètawë yo’oyere. Relaciona las emociones propias con las del texto leído de diversos autores y épocas en castellano.</p> <p><b>D.LL.EIB.73.4.</b> Koka kayere kwasarepakë toyajë’ë ìti yo’oyeje paa’ye akë kokapi de’oye ëaye kaye ayere. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.</p> <p><b>D.LL.EIB.73.5.</b> Më’ë asase’pi kwasakë nejë’ë toyapëre, jaiye akë koka keye ayena tsioñakë. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
	<p>De’oye nesikona ñajë wesë ëakore neñu R na. Recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R. <b>M.4.1.53.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.73.6.</b> Rpi neñe ayere nejë’ë nese’na de’oye neñeayepi kayaye paa’iyeayepi. Reconoce la recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R.</p>
	<p>Tsioñu’u kayaye de’oye wesë ëaye neñere. Intersección de dos rectas como la solución de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. <b>M.4.1.54.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.73.7.</b> Ñarepakë nejë’ë kayaye nesiko paa’iyena ñakë iore nere’wayere kakë kayaye neñe ayepi iti paa’iyeje paa’ye. Reconoce la intersección de dos rectas como la solución gráfica de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.</p>
	<p>De’oye wesëaye neñe: kase’je paa’ye (cramer nese’je) de’oye nese’je kwii’ne gaussianare nejoñe. Métodos de resolución un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas: determinante (regla de Cramer), de igualación y de eliminación gaussiana. <b>M.4.1.55.</b></p> <p>Kokanëa nese’je (kooayeje paa’ye nese’e). Área de figuras</p>	<p><b>D.M.EIB.73.8.</b> Nejë’ë kayaye nese’e paa’iyere algebraica kayaye señe ayere kwii’ne imajeakë ìti maka paa’iyeje paa’ye. Resuelve un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas de manera</p>

	<p>geométricas compuestas (Polígono irregular). <b>M.4.2.19.</b></p> <p>Koasi'aye iorepana etoye. Permutaciones y combinaciones en el cálculo de probabilidades. <b>M.4.3.10.</b></p>	<p>algebraica, utilizando el determinante (Cramer), de igualación, y de eliminación gaussiana.</p> <p><b>D.M.EIB.73.9.</b> Kokanëa paa'iyere etojë'ë itimaka paa'iyere ayere ñakë ìti maka paa'iyena se ñakë. Aplica la descomposición en triángulos en el cálculo de áreas de figuras geométricas compuestas de las construcciones importantes de su localidad.</p> <p><b>D.M.EIB.73.10.</b> Koasi'aye kwekweye ayepi kwekwejë'ë (komese'pi kwii'ne paaiye ayepi) ti'añu'u kajë yo'oye ayena. Aplica métodos de conteo (combinaciones y permutaciones) en el cálculo de probabilidades.</p>
	<p>Cuba tiñe paai de'oni latinoamericanos yeja ñese ìo paa'iyeye ye'yesiko. La revolución cubana y su influencia en los países latinoamericanos. <b>CS.4.1.55., CS.4.2.34., CS.4.1.41.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.73.11.</b> Ñati'ajë'ë paai kwasajë yo'ojë ti'ase'e aryere de'oye paa'ija'ñere kajë iye yeja, toyaja'o ye'yesikowa'i kwii'ne te'owa'i de'oye paa'iyere kajë. Identifica el aporte de las ideologías revolucionarias a la lucha por los derechos de los pueblos indígenas a la tierra, la educación y la autodeterminación.</p>
	<p>Ecuador kwii'ne peru yejare kajë wiwase'e. Los conflictos territoriales Ecuador Perú. <b>CS.4.1.44.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.73.12.</b> Kwasakë ñajë'ë me Ecuador kwii'ne Perú uiwamaka paako'ni paai paa'idari itiyo'osiwe'ña paa'ikowa'ire. Analiza cómo afectaron los conflictos territoriales de Ecuador y Perú a los pueblos indígenas de los países que habitan dichas fronteras.</p>
	<p>Aiyo'oye paa'ise'e, sa'ñe wajo wiwase'e kwii'ne China tutu paase'e meñe kaajese'e. La gran depresión, la guerra fría y el ascenso de China en el poder mundial. <b>CS.4.1.50.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.73.13.</b> Si'ayeja koo'aye tëtosaimaka me paako'u kwasakë'ni de'oye paa'ima'ñe paa'ise'e, uiwajë yo'omu'seña, Chinapi si'a tutu paamu'seña pa'ise'e aye. Reflexiona en torno a las consecuencias mundiales causadas por la gran depresión, la guerra fría y el ascenso de China en el poder mundial.</p>
	<p>De'oye paaiye, paaire saye, te'o wa'i, jai paai kaye, de'oye neni paaiye kwii'ne kokakaye. Libertades civiles, políticas, individuales, colectivas de expresión, organización y comunicación. <b>CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15., CS.4.3.6., CS.4.3.7., CS.4.3.22., CS.4.1.53.</b></p> <p>Te'owa'i do'ikëiwa'i kwii'ne jai paai paaye. Derechos individuales y gremiales. <b>CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.73.14.</b> Kaapëna Ñajë koo'aye kasi mu'señare kwasakë ñajë'ë, tsëkapëa, ìti paa'iyeye, yo'oti'amakowa'i, maija'këre tuiye, paa'iwëose'e, si'a paaire do'ikëiowa'ia'ë kwasajë de'oye ñakaiye paa'iji si'aowa'ire. Analiza y reflexiona la discriminación por color, raza, sexo, discapacidad, religión, origen, nacionalidad entendiendo cómo elementos que influyen en el ejercicio pleno de derechos y el respeto a la diversidad cultural entre pueblos.</p> <p><b>D.CS.EIB.73.15.</b> Yeke se kwasakë nejë'ë itirepa'ë yekë yeja</p>

		tsi'sini yo'oye kwasakë te'ona tsioni yo'oja'ñere kajë, do'i jai paa paaja'ñere kwii'ne kakairepase'e yure paa'iyë neñajë saija'ñere kajë. Argumenta la validez de los postulados de la Organización internacional del trabajo tendiente a unificar la legislación laboral, gremial como derecho y garantía y ponerlo en práctica en acciones de convivencia diarias.
	Paa paa'iwe'ña: so'kë paa'iyë. El ecosistema: Plantas sicotrópicas. <b>CN.4.1.13., CN.4.5.9.</b>	<b>D.CN.EIB.73.16.</b> Sokë paaija're kooni yo'oye, nese'aja'a ñajë këajë, kwekwese'aja'a, tsi'sisitona kwii'ne tsj ye'ye we'ñana këa iñoñe. Explica las Plantas sicotrópicas que interrelacionan con los seres vivos, a través de las exposiciones gráficas, videos, conferencias y foros en el centro educativo comunitario.
	Tutu koamañana nese'e kwii'ne je'ñe tëkapë paaiyeje e'sa yo'okota'a kwii'neje paa'iji. Fuerzas equilibradas en un objeto y superficie horizontal con mínima fricción y concluir, velocidad de movimiento del objeto no cambia. <b>CN.4.3.5.</b>	<b>D.CN.EIB.73.17.</b> Koo'amaña si'ayë'kë maka tutu paayere këajë'ë kwii'ne ëmëj'e je'ñe tëkapë, esa ku'iyë ñaja'ñere poo'neñe pe'oye, ye'yewe'ña paa'iwe'ñana. Explica las fuerzas equilibradas en un objeto y superficie horizontal con mínima fricción y concluir que la velocidad de movimiento del objeto no cambia, mediante la práctica demuestre en el CECIB.
	De'oye neni paa'iyëje paa'ye kwii'ne koasi'owa'i paai paa'iyëje sawajë. Niveles de organización y diversidad de los seres vivos y clasificarlos en grupos taxonómicos. <b>CN.4.1.7., CN.4.4.14., CN.4.4.15.</b>	
	Paa paa'i tsëkapë jayëta paye iowa'i aye juiye neñere. Pueblos que mantienen su tradición y cultura en el hilado y tejido de vestimentas. <b>ECA.4.1.6.</b>	<b>D.ECA.EIB.73.18.</b> Nekë ñajë'ë ta'ñe neñere paai tsëkapëa paa'iyë ayepi iti paa'iwe'ña paa'iyepi kwii'ne jaje yo'ojë kurikë neja'ñere kajë. Elabora y conoce las técnicas de hilado y tejido para la confección de vestimenta con características propias de la comunidad manteniendo la tradición y generando recursos económicos.
	Ta'ñe airo ayepi ñajë de'oye nese'jë. Técnicas de trituración con vegetales y minerales naturales. <b>ECA.4.1.6., ECA.4.1.7.</b>	<b>D.ECA.EIB.73.19.</b> Ta'ñe nekë tsoajë'ë koasi'a sokëpi kwii'ne mai ju'ika ju'iyë ayepi. Aplica las técnicas de trituración de vegetales para tinturar diferentes tipos de hilado y tejido en prendas de vestimenta típica.
	Ai tsoe aye jëjëñe sia'wa'i asayé. Música popular contemporánea. <b>ECA.4.1.15.</b>	<b>D.ECA.EIB.73.20.</b> Aitsoe kooa si'aye jëjëjë paa'ise're këajë'ë paai paa'idari paa'iyëje. Interpreta la música popular contemporánea en los diferentes eventos artísticos de la comunidad.
	Latinoamerica ai tsoe kwa'ko so'ko paa'iwe'ña. Sitios arqueológicos en Latinoamérica. <b>ECA.4.3.13.</b>	<b>D.ECA.EIB.73.21.</b> Ko'ekë kwii'ne isijamumakapa kwa'ko paa'iwe'ña itirepa'ë kwasakë ñajë'ë kwii'ne nese'na io paa'iyëje paa'ye. Indaga y valora la importancia de los sitios arqueológicos

		de Latinoamérica para elaborar bióticos y tripticos con la información obtenida e ilustrarlos con imágenes.
	lo Kaayo'oyeje kwañeñe de'oye paaiyeje. Demandas de cada juego para ajustar sus decisiones y acciones. <b>EF.4.1.3.</b>	<b>D.EF.EIB.73.22.</b> Kooasi'aye iorepana kaa'ayo'oyere koo yo'ojë'ë (kaapë pii'ruye, ta'ñe kwasaye, si'aowa'i, kwii'ne yekë) iti paa'iyeye paa'ye, de'oye ñarepajëwajë kaa'ayo'oyere kajë.
	De'oye ta'ñe kaayo'oyere tiañu'u kajë yo'oye. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. <b>EF.4.4.5.</b>	Participa en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones para poder jugarlos de manera segura y placentera. <b>D.EF.EIB.73.23.</b> Ko'eñakë ta'ñe neñepi nejë'ë kwii'ne de'oye kaa'ayo'o koo'amañapi, de'oye kaa'ayo'oye de'ojaija'kowa'ire. Explora y practica maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación.

TSISICO UNIDAD	YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TAÑE ÑAJĒ NEÑE DOMINIOS
<p><b>74 TSISICO</b> <b>“Nesikore iye yeja paaye kwii'ne Ecuador paa'ija'ñe”</b></p> <p><b>TI'AJAÑE:</b> Iye yeja do'i paaye ayere ñati'ajĕ'ë kwii'ne iti kwañekĕ yo'oye ayere, kwañeñe kanĕose'e kwii'ne yekĕyeja toyaja'o nese'e, de'oye iye yeja paa'ikowa'i paa'ijĕ saija'ñere kakĕ.</p> <p><b>UNIDAD 74</b> <b>“Plan de Estado y futuro del Ecuador”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conocer y discutir el Plan de Estado y de Gobierno desde un análisis de la Constitución, sus leyes y documentos internacionales, para promover el fortalecimiento de la construcción del país intercultural y plurinacional.</p>	<p>Yo'oñañe. Iti yo'oyena tsioñajĕ. Itije paa'ye ayepi. “b” pi toyaye ayepi iti yo'ojĕ kaye ayepi tĕji koka kaye ayepi: “aba”, “abas”, “abamos”, abais”, “aban”. Ensayo. Correlación de pretĕritos. Pronombres relativos. Uso de la “b” en el pretĕrito imperfecto de los verbos de la primera conjugación terminados en: “aba”, “abas”, “ábamos”, “ábais”, “aban”. <b>LL.4.1.2., LL.4.2.3., LL.4.4.5.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.74.1.</b> Ko'eñakĕ koosi'aye paai paa'iyee toyapĕpĕana toyase're ñajĕ'ë, paai kokapi iowa'i paa'ise'je paa'ye. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.74.2.</b> Toyaji kooa esa këayere, iti tĕña këaye asakwañoñeje paa'ye koka këawe'ñana tĕtosaisi kokana, itina ñajĕ këaye paai kokapi. Escribe ensayos breves, con la estructura y propiedades del texto y de acuerdo a situaciones comunicativas, empleando la correlación de pretĕritos, pronombres relativos en el pretĕrito imperfecto en la lengua de la nacionalidad.</p>
	<p>Iti paa'iyeeje paa'ye de'oye neñe kwii'ne kayaye paa'iyee ayepi, kayaye seña ayepi. Problemas con funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. <b>M.4.1.56.</b></p>	<p><b>D.LL.C.74.3.</b> Akĕ kokapi esa këa kokare asajĕ'ë. Comprende diversos tipos de ensayos en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.74.4.</b> Ko'eñakĕ koosi'aye paai paa'iyee toyapĕpĕana toyase're ñajĕ'ë, akĕ kokapi iowa'i paa'ise'je paa'ye. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.74.5.</b> Toyaji kooa esa këayere, iti tĕña këaye asakwañoñeje paa'ye koka këawe'ñana tĕtosaisi kokana, “b”pi itina ñajĕ këaye akĕ kokapi. Escribe ensayos breves, con la estructura y propiedades del texto y de acuerdo a situaciones comunicativas, empleando la correlación de pretĕritos, pronombre relativos y uso de la “b” en el pretĕrito imperfecto en castellano.</p>
	<p>Algebraicapi de'oye yo'oye neñe ayepi kwii'ne nejĕ, iti paa'iyeeje paa'ye: ti'aja'ñe, saiye, ko'yeneñe, señamaka, wĕ'ewĕ kwii'ne si'ayĕkĕmaka. Función cuadrática en forma algebraica y gráfica, características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos y paridad.</p>	<p><b>D.M.EIB.74.6.</b> Koo'aye paa'iyere nere'wajĕ'ë iti paa'iyeeje paa'ye ñakĕ kwii'ne kayaye neñe ayepi; yo'oni ñañu'u iti koo'aye paa'iyee neti'ase're io paa'ise'je paa'ye. Resuelve y plantea problemas de texto que involucran funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas; e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p> <p><b>D.M.EIB.74.7.</b> Ñakĕ nejĕ'ë algebraica paa'iyeeje kwii'ne</p>



	<p><b>M.4.1.57.</b> Peeoye (0) de'oye nejë ecuación ne ti'añeje paa'ye kayaye paa'ikowa'i ja're kooni. Los ceros (0) de una función cuadrática como solución de una ecuación de segundo grado con una incógnita. <b>M.4.1.58.</b></p> <p>Jëaye paa'iyere neñe iti wëoyepi kayaye nejë (piriyo, nëkeye, tutemëoko, kwii'ne iti tëka). Construcción de poliedros a partir de patrones en dos dimensiones (prismas, conos, pirámides y cilindros). <b>M.4.2.20.</b></p> <p><b>Tëosika.</b> La chakana.</p> <p>Factorial de'oye kwekwetoya kwii'ne kayaye nese'e ayepi. Factorial de un número natural y el coeficiente binomial. <b>M.4.3.11.</b></p>	<p>ji'esikona, ñajë neñu'u: ta'ñeyo'oye, ku'iyee, itise'e paa'iyee, jaiye kase'je, a'rimaña kwii'ne ecuatorianos kwinajaimaka kurikë nejë saiyeere. Define y reconoce una función cuadrática de manera algebraica y gráfica, determinando sus características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos y paridad visibles en situaciones micro-económicas de los ecuatorianos.</p> <p><b>D.M.EIB.74.8.</b> Peeoyepi ñajë'ë ecuación neñe ayere iti wesë ëaye ñakwañokoni. Reconoce los ceros de la función cuadrática como la solución de la ecuación de segundo grado con una incógnita.</p> <p><b>D.M.EIB.74.9.</b> Nejë'ë tutemëokoni, piriyo, nëkese'e, kwii'ne iti tëka kwekwese're (wa'tese'e) jaje neni iorepana etojë'ë. Construye pirámides, prismas, conos y cilindros a partir de patrones en dos dimensiones (redes), y calcula el área lateral y total de estos cuerpos geométricos.</p> <p><b>D.M.EIB.74.10.</b> Nesikona ñakë këajë'ë yekowa'ire iti paa'iyeeje paa'ye kwii'ne iore ayere. Gráfica y expone ante los demás el proceso de construcción de la Chakana, sus partes y las características.</p> <p><b>D.M.EIB.74.11.</b> Kwekweyepi nejë ti'añere këajë'ë kwii'ne kayaye saiye ayere io paa'iyeeje paa'ye. Calcula la factorial de un número natural y el coeficiente binomial en el cálculo de probabilidades.</p>
	<p>Kwañekowa'i yo'ose'e kwii'ne isijamu maka paa'imaka. Las dictaduras y la democracia en América Latina. <b>CS.4.1.56., CS.4.1.57., CS.4.3.9., CS.4.3.6., CS.4.2.34., CS.4.1.41.</b></p> <p>Mahatma Gandhi kwii'ne koo'aye yo'oye peeoye. Mahatma Gandhi y la no violencia activa. <b>CS.4.1.54.</b></p> <p>Siglo XX paa'imaka sa'ñe yo'ose'e kwii'ne wajëyeja paa'iwëose'e. Las luchas anticoloniales del siglo XX y el apareamiento de nuevos países. <b>CS.4.1.51.</b></p> <p>Ecuador paai ëjaowa'i kwii'ne iti dari ëjaowa'i. Gobierno comunitario de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. <b>CS.4.3.9., CS.4.3.10., CS.4.3.11., CS.4.3.21.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.74.12.</b> Sorao kwañeko paa'iyere kooejë paai iwa'i do'ikë'iowa'i ñakwañosikowa'i paañu'u kajë yo'ose'e. Analiza la organización del movimiento indígena en la dictadura militar para la lucha por sus derechos.</p> <p><b>D.CS.EIB.74.13.</b> Iye mu'seña koo'aye peeoye paa'ijako kajë koo'eye paa'iji ñese'e de'oye paa'ija'ñere. Propone la no violencia activa como mecanismo para superar mecanismos de discriminación en la sociedad actual.</p> <p><b>D.CS.EIB.74.14.</b> Siglo XX yo'ojë paa'ise're ñajë'ë sañope akë ja're yo'ose'e kwii'ne wajë yeja paniwëose'e jaiye paa'iyee ayepi. Analiza las luchas anticoloniales del siglo XX y el apareamiento de nuevos países bajo una visión de respeto a la diversidad cultural.</p>

	<p>Tsëkapë tsiojë yo'oye kwii'ne iye yeja paa'i tsëka dari. Participación comunitaria de los pueblos y nacionalidades del país. <b>CS.4.3.17., CS.4.3.18., CS.4.3.19., CS.4.3.23., CS.4.3.16., CS.4.1.1.</b></p>	<p><b>D.CS.EIB.74.15.</b> Paa'i tsëkapä te'e tsioni paa'iyere ñajë'ë kokaiye, kwinaja'imaka paa'iyere; kwii'ne si'aowa'i koo yo'oyere. Valora la vida comunitaria de los Pueblos y Nacionalidades como una forma de gobierno de reciprocidad, solidaridad, igualdad y autogestión; en el que participan activamente todos sus miembros.</p>
	<p>De'oye paa'iyee: du'ruwëoye kwii'ne aiyo'oye peoye paa'iyee. El buen vivir: principios y calidad de vida. <b>CN.4.1.1., CN.4.5.5.</b></p>	<p><b>D.CN.EIB.74.16.</b> Këajë'ë de'oye paa'iyere, kwii'ne mu'señana ñañena ñajë yo'oye ayena tsëkapëa paa'iwe'ña paa'iyeeje, iowa'i kwasaye, kwii'ne pëkaja'këowa'i, këye ayere, kokapi këaye, nese'na ñajë, kwekwese'na, ne iñojë ye'yewe'ñana. Explica los principios y calidad de vida, y la relación con el calendario agroecológico en su pueblo y nacionalidad, promoviendo las prácticas de los valores morales, y el rol de desempeño de sus padres y madres de su comunidad, mediante exposiciones gráficas, videos, diapositivas en su Centro Educativo comunitario.</p> <p><b>D.CN.EIB.74.17.</b> lojaiyere këajë'ë kwii'ne tutu ts'i'sise'pi yo'omaka koo'amaña yo'omaka, itimka kwii'ne ye'yewe'ñana këajë. Explica la magnitud y dirección de la fuerza para demostrar el resultado acumulativo de dos o más fuerzas que actúan sobre un objeto al mismo tiempo, mediante la práctica y exposiciones en el CECIB.</p>
	<p>Paa'i paa'i dari mu'seña ñajë paa'iyee. Calendario agroecológico de los pueblos y nacionalidades.</p>	
	<p>Itijaiye, tutuyo'oye kwii'ne kayayepi nejë iñoñe paanije tutu paa'iyee ayere iti paa'imaka. La magnitud, dirección de la fuerza y demostrar el resultado acumulativo de dos o más fuerzas que actúan en un objeto al mismo tiempo. <b>CN.4.3.4., CN.4.3.5., CN.4.3.6., CN.4.3.7.</b></p>	
	<p>Ecuador yeja aipë koka kwekwese'e paa'iyee. Películas de la historia del cine en el Ecuador. <b>ECA.4.1.11.</b></p>	<p><b>D.ECA.EIB.74.18.</b> Nati'ajë kooasi'aye ta'ñe neñe paanisaoyere kwii'ne ecuador kwekwese'pi iñoñere. Identifica la evolución de las técnicas e incorporación de nuevos elementos en la producción cinematográfica ecuatoriana, a través del tiempo.</p> <p><b>D.ECA.EIB.74.19.</b> Kooayo'ojë kooasi'aye kwekweyere kwii'ne nëwiñe kwekweyere ju'ika'ko neñere, ju'isara, kwii'ne yeke neñe. Participa en la puesta de escena de diferentes films y cortometrajes representando la Confeccionan indumentaria de anacos, pachallina, blusas y otros manteniendo el significado del valor cultural en los diseños identidad cultural.</p> <p><b>D.ECA.EIB.74.20.</b> De'oye piisiye kwii'ne jëjëñe nejë'ë ai tsoe jëjë koo'amaña paa'ise're. Reproduce melodías y canciones con instrumentos musicales contemporáneos.</p>
	<p>Kwekwese'na ñajë neñe. Puesta en escenas de presentación cinematográfica. <b>ECA.4.1.11.</b></p>	
	<p>Paa'i ju'ikaña. Trajes típicos. <b>ECA.4.3.5.</b></p>	
	<p>Jëjë koo'amaña paa'iyee. Instrumentos musicales contemporáneos. <b>ECA.4.3.14.</b></p>	
	<p>Kaapë ñati'añe kwii'ne paaiñape tijañu'u kajë yo'oye. Conocimiento corporal y ejercitaciones para lograr el objetivo personal. <b>EF.4.6.1.</b></p>	
	<p>Iti esa yo'oye kwii'ne de'oye tijañe iti yo'ojë tijaña'ñere kajë. Las</p>	<p><b>D.EF.EIB.74.21.</b> Kaapëpi yo'oyere ñati'ajë'ë kwii'ne kaapë de'oye paa'iyee tijañu'u kajë. Reconoce los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.</p>

	habilidades motrices y sus posibilidades de mejora para alcanzar los objetivos. <b>EF.4.6.6.</b>	<b>D.EF.EIB.74.22.</b> Nati'ajë'ë esa kaapë yo'oye yo'oyere iti ti'aja'ñere kajë mai paa'iwe'ñapi. Identifica las habilidades motrices que se deben mejorar para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza en su comunidad.
--	---	--

<b>TSISICO UNIDAD</b>	<b>YE'YESE'E CUI'NE ÑASAOYE SABERES Y CONOCIMIENTOS</b>	<b>TAÑE ÑAJË NEÑE DOMINIOS</b>
<p><b>75 TSISICO</b>  <b>“Wëoje’oñe kwii’ne daripëa paa’ikowa’i ko’eye kwii’ne paa’ikowa’i”</b></p> <p><b>TI’AJAÑE:</b>  <b>Ka iñojë’ë a’jiñeje paa’yere, nejë yo’owëoye ayere paa’idaripë paa’iyerepa ayere kwii’ne tsëkapëa aye, iowa’i kwasaye ñese’e saija’ñere kajë, ta’ñe nejë toyaja’o ye’yeye.</b></p> <p><b>UNIDAD 75</b>  <b>“Emprendimiento y gestión de pueblos y nacionalidades”</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b>  Propiciar el planteamiento,</p>	<p>Kajë kwii’ne io paa’iyeje koaa iñojëje: koaye paa’ise’e kwii’ne koa iñojë. Citas y bibliografía Teatro: tragedia y comedia. <b>LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.4.5.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7., LL.4.4.10.</b></p>	<p><b>D.LL.EIB.75.1.</b> Ñajë’ë iti toya paa’ise’re ayere kwii’ne kooasi’aye paa’ise’pi, paai koka paa’ye ayepi. Analiza rasgos literarios de distintas tragedias y comedias con temas específicos de emprendimiento y gestión en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.75.2.</b> Më’ë këaye yëkoni këajë’ë tëtosaie ayepi kwii’ne paa’i kokapi kwinaja’imaka yo’oye ayere. Identifica el mensaje que desea transmitir en textos relacionados a tragedias y comedias desde el nivel literal e inferencial en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.75.3.</b> Iñojë’ë toyapë nesikoni iti paa’iyeje paa’iyere paa’i kokana. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.EIB.75.4.</b> Toyapëpëare tsoe ñase’re paanije asase’re i ja’a kooye yo’okë, paai kokapi kooasi’aye toyakë. Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p><b>D.LL.C.75.5.</b> Ñajë’ë iti toya paa’ise’re ayere kwii’ne kooasi’aye paa’ise’pi, paai koka paa’ye ayepi akë kokana. Analiza rasgos literarios de distintas tragedias y comedias con temas específicos a pueblos y nacionalidades en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.75.6.</b> Më’ë këaye yëkoni këajë’ë tëtosaie ayepi kwii’ne akë kokapi kwinaja’imaka yo’oye ayere. Identifica el mensaje que desea transmitir en textos relacionados a tragedias y comedias desde el nivel literal e inferencial en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.75.7.</b> Iopaa’iyejerepa tiñarepa do’ikë’yea’ë kwasajë’ë te’o paanije ai jaiye toyapëpëa yekena tsioñajë kwii’ne</p>

<p>implementación y ejecución de emprendimientos a partir del diagnóstico de la realidad de los pueblos y nacionalidades, para fortalecer las capacidades intelectuales, técnicas y productivas de los estudiantes.</p>		<p>toyaja'ó kwii'neje paa'ye ñañe akë kokapi. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a tragedias y comedias en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.75.8.</b> Iñojë'ë toyapë nesikoni iti paa'iyeye paa'iyere akë kokana. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.75.9.</b> lo kayeye paa'ye yo'oyere ñati'ajë'ë akë kokana kaye ayere. Maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas en castellano.</p> <p><b>D.LL.C.75.10.</b> Toyapëpëare tsoe ñase're paanije asase're i ja'a kooye yo'okë, paai kokapi koasi'aye toyakë. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p>
	<p>Ecuacion ayere de'oye ñarepajë neñu'u mai wesë äyaye pa'yere. Métodos de resolución de una ecuación de segundo grado con una incógnita, problemas. <b>M.4.1.59.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.75.11.</b> Ecuacionpi neñere nejë'ë kayaye seña ayepi kwii'ne kwasarepakë, factoreona, si'ayëkëmakarepa paa'iyeye kwii'ne kayayepi de'oye etaye ayere. Resuelve la ecuación de segundo grado con una incógnita de manera analítica, por factoreo, completación de cuadrados y fórmula binomial en la solución de problemas.</p>
	<p>Ecuaciones du'ru wëoye io pa'iyeye pa'ye, wësë äyaye pa'yere nere'wañu'u. Propiedades de las raíces de una ecuación de segundo grado con una incógnita, resolución de problemas. <b>M.4.1.60.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.75.12.</b> Ecuaciopi kayaye ne wëoyere ñakë nejë'ë iti koo'aye paa'iyere. Aplica las propiedades de las raíces de la ecuación de segundo grado con una incógnita en la resolución de problemas.</p>
	<p>Wesë äyaye pa'yere pa'yere ñajë neñe cuadráticos ayere. Problemas con enunciados de modelos con funciones cuadráticas. <b>M.4.1.61.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.75.13.</b> TICpi kokaiyepi koo'aye paa'iyere kwii'ne nejë'ë kwii'ne paa'ye paa'iyere, itirepapi nese'ea'ë kakë. Resuelve con apoyo de las TIC y plantea problema con enunciados que involucren modelos con funciones cuadráticas e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p>
	<p>Tëñasiko yo'oyere ñañe, iti señañe, nekese'e kwi'ne iti wëa. Volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros. <b>M.4.2.21.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.75.14.</b> Iti paa'iyere ñakë nejë'ë tutemëoñe, piriyo, ne'kese'e, kwii'ne tëkawëa paa'iyere. Calcula el volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros aplicando las fórmulas respectivas.</p>
	<p>Iti ko'aye pa'iyere ñañe. Problemas con volúmenes de cuerpos compuestos. <b>M.4.2.22.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.75.15.</b> Koo'aye paa'iyere etojë'ë iti paa'iyere (iti newesëye paa'ye). Resuelve problemas que impliquen el cálculo de volúmenes de cuerpos compuestos (usando la descomposición de cuerpos).</p>
	<p>Iyepi neñe; (si'ose'e, sa'ñe siose'e, tiñepa'ye, ti'añe ja'imaka, Morgan kaa nëose'e) kwi'ne ko'aye nere'waye. Operaciones con eventos (unión, intersección, diferencia, complemento, Leyes de Morgan) y resolución de problemas. <b>M.4.3.12.</b></p>	<p><b>D.M.EIB.75.16.</b> Iñokë këjë'ë (tsioye, sañope, tiñepa'ye kwii'ne</p>

		tëkaise'e aye) Morgan yo'ose'pi etojë'ë. Opera con eventos (unión, intersección, diferencia y complemento) y aplica las leyes de Morgan en el cálculo de probabilidades en la resolución de problemas.
Nomio wa'i sëka, si'sisikowa'i, akë pai, pai kwi'ne nea pai, GLBTI kwi'ne jai pa'i pa'ie. Los movimientos sociales de mujeres, sindicales, campesinos, indígenas, afrodescendientes, GLBTI y la cultura de masas. <b>CS.4.1.53., CS.4.3.8., CS.4.2.30., CS.4.2.31., CS.4.2.34.</b>		<b>D.CS.EIB.75.17.</b> Isijamu yeja paai tsëkapëa koo jai paai paa'ise'e wajë yejaña tsi'sininejëna. Analiza la participación de los movimientos sociales y la cultura de masas en la organización de los nuevos estados latinoamericanos.
Koasi akë iowa'i yëyeje pa'ikowa'i kwi'ne pai koasajë pa'ie. La diversidad religiosa en el mundo y la espiritualidad indígena. <b>CS.4.1.15.</b>		<b>D.CS.EIB.75.18.</b> Ñajë'ë iowa'i siwañu'u kajë tsi'siwe'ñana paai tsëkapëa paa'iwe'ña. Identifica los puntos de encuentro entre la diversidad religiosa del mundo y la espiritualidad natural de los pueblos indígenas.
Aijerepa mëñu'u kajë yo'o yejaña akowa'i. Los países en vías de desarrollo. <b>CS.4.1.59.</b>		<b>D.CS.EIB.75.19.</b> Nati'ajë'ë yejaña ñese saiye ayere jaje yo'ojë aiyo'ojë paa'ie de'oye paañu'u kajë. Identifica los procesos exitosos de los países en vías de desarrollo para combatir la pobreza y mejorar las condiciones de vida de los pueblos.
America latina ti si'aye koka kaye paye. El poder de los medios de comunicación en América Latina. <b>CS.4.1.60.</b>		<b>D.CS.EIB.75.20.</b> Señamaka kokakayere tsëkapëa paa'iwe'ña kwii'ne si'aowa'i kërona. Propone ante la hegemonía de los medios de comunicación procesos comunitarios de comunicación alternativa.
Pa'i we'ña ko'are'waye: io aye kaye, io pa'ieje kwi'ne ko'aye pa'ija'ñe. Contaminación ambiental: concepto, clases y causas. <b>CN.4.1.13., CN.4.1.17., CN.4.5.5.</b>		<b>D.CN.EIB.75.21.</b> Këajë'ë io kayeje, iye de'oto ne koo'are'wayere, tsëkapëa paa'iwe'ña ayepi këajë'ë. Explica los conceptos, las clases y las causas de contaminación ambiental, comparte los conocimientos a través de varios recursos a su pueblo o nacionalidad.
Ñakë kwi'ne de'oye pa'jë'ë pai pa'i we'ña. Cuidado y conservación del medio ambiente. <b>CN.4.1.13., CN.4.1.17., CN.4.5.5.</b>		<b>D.CN.EIB.75.22.</b> Këajë de'oye ñajë mai paaiwe'ña paayere iti depase'e io paaiyeje tsi'soyere kwii'ne tsëkapë paai'weñana tatejë'ë panije toyaja'o ye'yewe'ñaje. Propone estrategias para el cuidado del ambiente partiendo de la clasificación de desecho orgánico y no orgánico, establece un compost para generar abono orgánico y cultiva los productos en su comunidad o en los huertos del centro educativo.
Ja'juñe kwi'ne ja'juña'ñe (kënowëa). Desechos orgánicos y no orgánicos. <b>CN.4.3.16.</b>		
Ne iñoñere kanëose'e. Proyecto de teatro. <b>ECA.4.2.2.</b>		<b>D.ECA.EIB.75.23.</b> Kooyo'ojë ti'aja'ñere kajë yekë neni yo'o iñoñeja'a ta'ñe yo'okë. Participa en proyectos y eventos de índole cultural para proyectar mediante el teatro nuevas técnicas de la producción teatral.
Soe we'ña pa'ia'ñe. Cultura ancestral. <b>ECA.4.3.15.</b>		
Ai soe ayepi jëjëñe iñoñe. Manifestaciones musicales tradicionales. <b>ECA.4.3.14.</b>		<b>D.ECA.EIB.75.24.</b> Ko'ekë ñajë'ë paai kwasayere, i paa'i siwakë ai

		<p>tsoe yo'oyere, wiñakaye, ja'në paa'ise'e ayere kajë. Indaga sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales, su incidencia en la vida cotidiana de ritos, celebraciones y ceremonias para revalorizar sus saberes y conocimientos.</p> <p><b>D.ECA.EIB.75.25.</b> Ko'ekë ñati'ajë'ë aitsoe jëjëñe paa'iyere (pasillo, sanjuanito, el albazo, pasacalle) jëjë koo'amañapi kwii'ne iowa'i ayepi ña'ñuñe. Investiga sobre las manifestaciones musicales tradicionales del país (pasillo, sanjuanito, el albazo, pasacalle) los instrumentos musicales que se emplea y los bailes que se ejecutan para valorar su cultura.</p>
	<p>De'oyerepa neñere ñañu'u, tiñepa'yepi kwi'ne ti'añu'u mai koasajë ka'yoyere. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. <b>EF.4.4.5.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.75.26.</b> Ko'eñajë kwii'ne de'oye ta'ñe kaa'ayo'oyere, jaje yo'ojë ñati'aja'kowa'ire iti paa'iyeye kwii'ne iti kaa'ayo'maka paa'iyepi. Explora y practica maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación y la del equipo, durante la práctica de los mismos.</p>
	<p>Mai ja'a ko'ye ñañu'u kwi'ne yekowa'i ka'ayo'oyeje kwi'ne ai tsoe we'ña ka'ayo'ojë pa'iañe. El cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales. <b>EF.4.4.6.</b></p>	<p><b>D.EF.EIB.75.27.</b> Ñajë'ë më'ëja'a koo'ye paa'iyere kwii'ne yekowa'i kaayo'ojë yo'oyere, ai tsoe kaa'ayo'oyepi, yekëni kaajeije paa'ire ñakë de'oye yo'ojë'ë. Reconoce la importancia del cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas.</p>

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Academia de la Lengua Kichwa del Ecuador ALKI. (2007). *SHimiyukkamu Diccionario Kichwa-Castellano-Castellano-Kichwa*. Quito: Imprefepp.

Acosta. (1984). *Pirámides Humanas*. México: Nueva Cultura México.

Baret, S. (1994). *Los Indios Cayapas del Ecuador*. Quito: Abya-Yala.

Bastien, C. (1992). *Los 7 saberes nesario para la educación el futuro*. París: Santillana S.A.

Blasco, F., & Medina, L. (2012). *Tú hijo puede ser un genio de las mates*. Madrid: Ediciones Planeta.

Burgos, H. (2010). *América Mundo Ancestral*. Quito: Ediciones Abya - Yala.

DINEIB - Ministerio de Educación. (2014). *Kallari Yachaypak - Rediseño Curricular*. Quito: Ministerio de Educación.

DINEIB. (1997). *Programas de estudio para el décimo, décimo primero décimo segundo nivel para las áreas humanísticas*. Quito: Producciones digitales UPS.

DINEIB. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico.

DINEIB Ministerio de Educación. (1993). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: DINEIB.

DINEIB. (2004). *Kuriwayta*. Quito: Ecuador FBT. Cia. Ltda.

DINEIB. (2006). *Kukayu Pedagógico*. Quito: Ministerio de Educación.

DINEIB. (2012). *Currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: DINEIB.

DINEIB. (2015). *Módulo de Cosmovisión Andina*. Quito: Ministerio de Educación.

DINEIB. (2015). *Psicología Intercultural de los Pueblos y Nacionalidades*. Quito: Ministerio de Educación.

Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. (2004). *Rediseño Curricular Kallari Yachaypak Paktay Yachay*. Quito: Offset Santa Rita.

F., A. (1984). *Gimnasia Acrobática, Pirámides Humanas*. México: Nueva Cultura México.

Gallardo, E. (2009). *La Nueva Taxonomía de Marzano y Kendall: una alternativa para enriquecer el trabajo educativo desde su planeación*. Monterrey: Tecnológico de Monterrey.

Godino, J. (Ed.). (2003). *Matemáticas y su Didáctica para Maestros*. Granada: Universidad de Granada.

Gudiño, M. (1992). *La danza en el nivel primario*. Quito: Consejo Nacional de Deportes-SNALME.

Gudiño, M., & Petri, B. (1993). *Materiales para la Enseñanza de la Cultura Física-TOMO XIII*. Quito: EBI&ABYA-YALA.

Marenales, E. (1996). *Educación Formal, no Formal e Informal*. Montevideo: Editorial aula.

Marzano, R. (2001). *Taxonomía*. En R. Marzano, *Designing a new taxonomy of educational objectives*. CA: Thousand Oals.

MINEDUC, E. (1998). *Reestructuración de la formación de docentes de los Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües*. Quito: EBI-GTZ.

Ministerio de Educación Argentina. (2014). *Recomendaciones Metodológicas Para La Enseñanza Matemática*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación Bolivia. (2012). *Currículo base del Sistema Educativo Plurinacional*. La Paz: Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia.

Ministerio de Educación Ecuador. (2014). *Currículo de Educacion Inicial*. Quito: Editorial El Telégrafo.

Ministerio de Educación Ecuador. (2010). *Matemática 5: Texto para estudiantes*. Quito: Editorial Don Bosco.

Ministerio de Educación Ecuador. (2016). *Currículo Nacional Matemáticas*. Quito: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación y Cultura. (1994). *Juegos Rondas y Canciones*. Quito: Ministerio de Educación y Cultura .

Ministerio de Educación y Cultura. (1994). *Programa de Cultura Física Nivel Primario*. Quito: Ministerio de Educación y Cultura.

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Quito: s/e.

Ministerio de Educación. (2014). *Diseños curriculares del bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2015). *Ñukapak Mushuk Mashikuna 9, Guía para el Docente de EIFC*. Quito: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2015). *Ñukapak Ukkumanta Yachay 10, Guía para el Docente de EIFC*. Quito: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado*.

Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito.

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo General de la Educación General Básica y del Bachillerato General Unificado*. Quito-Ecuador.

Mondrus, A. (1999). *Secuencias de Aprendizaje en Matemáticas*. *Revista Educación* , 197-207.

Montaluisa, L. (2006). *Ñuqanchiq Yachai*. Quito: Gráficas Arboleda.

OREALC-LLECE. (2009). *Aportes para la enseñanza de la Matemática*. Santiago de Chile: UNESCO.

Otros, M. G. (1997). *Orientación Curricular de la Cultura Física-Educación Básica*. Quito: Imprenta Nueva Jerusalén.

Rodríguez, A. (1985). *Gimnasia las sillas y los Neumáticos como Instrumento de Trabajo*. Madrid: Alambra.

Soto Fernández, J., & Espido, E. B. (1999). *La educación formal, no formal e informal y la función docente*. *Innovación educativa* , 311-323.

Teleña, P. (1973-1984-1985-1982). *Preparación Física*. Madrid: A. Gallardo.

UNICEF, (2007). *Aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*, serie Sabiduría Amazónica. Quito.





Ministerio  
de **Educación**



[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

*Patria Va!*

