

**CARTILLA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DEL PUEBLO KAYAMBI**



**Agosto, 2017**



## **AGENTES DE LA SABIDURIA**

Padres de familia, docentes de los Centros y Unidades Educativas Interculturales Bilingües.

## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	4
Componente uno .....	5
1.1 Actividades productivas y económicas.....	5
1.2 Artesanías .....	5
1.3 Productos Agrícolas.....	6
1.4 Gastronomía.....	13
1.5 Plantas medicinales.....	14
1.6 Trueque.....	20
1.7 Turismo.....	20
Componente dos .....	21
2.1 Vivencias socioculturales .....	21
2.2 Celebraciones principales.....	21
2.3 Celebraciones la comunidad.....	24
2.3 Mingas .....	24
Componente tres .....	26
3.1 Practicas espirituales .....	26
3.2 Sueños .....	28
3.3 Creencias.....	31
3.4 Consejos.....	31
3.5 Curaciones.....	33
3.6 Secreto.....	34
Componente Cuatro .....	35
4.1 Señales de la naturaleza.....	35
4.1.1 Señas de los Astros .....	35
4.1.2 Señales de los animales.....	37
4.1.3 Señas de las plantas.....	39
4.1.4 Señas del entorno natural.....	41
Componente cinco.....	43
5. 1 Actividades educativas.....	43
5.2 Proyectos Escolares.....	44
5.3 Juegos Tradicionales .....	45
BLOGRAFÍA .....	48

## INTRODUCCIÓN

Los pueblos indígenas de nuestro país tienen muchas sabidurías y saberes milenarios que vienen heredando de sus antepasados para relacionarse con el entorno natural y el cosmos, esto les permite a las familias definir momentos para realizar las actividades en la chakra, el comercio y las fiestas. Cada actividad tiene su momento y tiene sus propios rituales que permite y garantiza la seguridad alimentaria y seguridad de vida. Las actividades agrícolas y artesanales, señas, secretos y señales, sueños, ritos, ceremonias, gastronomía, plantas medicinales, los cuatro Raymis anuales (Kulla Raymi, Kapak, Raymi, Pawkar Raymi, Inti Raymi) contempladas en calendario Vivencial y astros seguirán reflejando la vitalidad de la cultura ancestral a través de “Cartillas de saberes, sabidurías y conocimientos de la nacionalidad kichwa” del Pueblo Cayambi, los cuáles han sido recopilados con objetivo de reaprender los valiosos conocimientos que proporcionan una serie de enseñanza práctica para la vida, y permitirán llegar al BUEN VIVIR en el contexto intercultural, para llegar a SUMAK KAWSAY y esto implica: armonía familiar, salud integral y una alimentación sana y nutritiva (Inlago, 2016).

## Componente uno

### 1.1 Actividades productivas y económicas



La actividad productiva y económica permite generar fuente de trabajo con el fin de cubrir las necesidades de la familia o comunidad. Entre las principales actividades que se desarrolla en una familia es: Agricultura, ganadería, gastronomía y el comercio. Por ello podemos decir que el trabajo es la actividad humana tanto física como intelectual. Toda actividad productiva y económica realizada por el ser humano requiere siempre de algún esfuerzo físico y de conocimiento previo, ya que se dedican a producir para el consumo o para la comercialización. Los sistemas de economía comunitaria de las nacionalidades y pueblos originarios se asienta en el intercambio fraternal, brindar, hacer probar, hacer regresar, hacer entre todos, prestar, dar al partir, encargar, prestar la mano, intercambiar el trabajo y entre otras, ya que esta manera se llega a valorar el SUMAK KAWSAY (Inlago, 2016).

### 1.2 Artesanías





Bordado de la camisa Selección de la tela Para la elaboración de los bordados de las blusas, generalmente tenemos que seleccionar una buena tela, es decir la calidad y cantidad de tela que vamos a utilizar. Elección del Modelo de la Blusa y el Bordado Una vez que tengamos seleccionado el modelo de la misma manera escogemos el bordado acorde a la blusa, seleccionamos la gama de colores de hilo e iniciamos al bordado a mano, para terminar todo dependerá de lo ancho o pequeño que sea el dibujo; una vez bordada trazamos y comenzamos a cortar las piezas para ir formando la blusa con las medidas que queremos, el mismo que tendrá una duración de 3 a 4 horas.

### **1.3 Productos Agrícolas**

#### **Cultivo de maíz**



Preparación del Terreno.- Para la siembra de maíz, generalmente para la buena siembra se debe tener muy en cuenta la preparación del terreno como: el arado del barbecho, primer cruce, segundo cruce y surcado, regando abonos orgánicos, esta actividad se realiza en los meses de septiembre y octubre. Esta actividad es exclusivamente de los varones.

**Selección de semillas = muyukunata akllay.**

Una vez culminado con la cosecha, se procede a seleccionar los mejores granos para la semilla, otros para venta y finalmente para consumo en la familia. Todos estos seleccionados, antes de guardar se los seca en granos o en mazorca durante 3 a 4 días.



### **Siembra**

Luego de haber preparado el suelo y cuando está listo el surcado se procede a la siembra, esto es en los meses de octubre y noviembre a más tardar. El maíz se siembra en el mes de octubre y máximo hasta la segunda semana de noviembre, caso contrario no produce bien por las constantes lluvias. El instrumento para sembrar es la palonbra y pala, con los que se hace hueco y se deposita de tres máximo cuatro semillas y debe ser de 60 cm. de distancia de hueco a hueco, se acompaña con otros productos en especial en la zona andina con habas, frejol, quínoa y chocho. En la comunidad se acostumbran a sembrar sólo maíz o con el frejol. Este tipo de siembra se llama cultivo asociado; cada planta se ayudan en el crecimiento; unos repelen a insectos, otros oxigenan el suelo y otros se apoyan para que desarrolle una planta y finalmente en la chacra se tiene una variedad de productos en el mes de abril y mayo que nos sirve de sustento diario para la familia y también para el mercado.

### **Deshierbe**



Pasado 30 días desde la siembra, se procede al deshierbe y esto depende mucho del temporal, si esta lluvioso crecen rápidamente la mala hierba y cubre a las plantas de maíz, por lo que es necesario y a tiempo que se quite las malas hierbas, caso contrario, se ponen de color

amarillento e incluso se puede perder el sembrío, entonces si sembramos en octubre, máximo hasta fines de noviembre debe estar sin malas hierbas, las plantitas de maíz.

### **Aporque**

El aporque (allpata katachina) consiste en poner la tierra a la raíz y nuevamente hacer surco más hondo para que la raíz sostenga a la planta cuando esta ya cargue el fruto; esta labor se lo realiza cuando la plantita ya se encuentra a una altura considerable y desde el deshierbe dentro de los 30 días, es decir, hasta fines del mes de diciembre máximo mediados de enero, ya debe estar lista la plantita aporcada. Florecimiento y cosecha de granos Tiernos.- A fines de enero y durante el mes de febrero, las plantaciones de maíz se encuentran en pleno florecimiento y a inicios del mes de marzo e inicios del mes de mayo están ya para la cosecha de los granos tiernos. Durante esta temporada sobre la base del choclo se realizan variedad de comidas típicas como: humitas, mote, pasteles, sopas de diferentes nombres y sabores.

### **Cosecha**

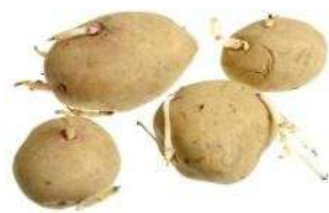
La última semana de mayo e inicios de junio, el maíz y sus productos asociados ya se encuentran en plena madurez y la planta inicia tomar color amarillo, dando señal que ya está seco y hasta mediados de junio, todo el mes de julio ya se cosecha. La cosecha, es un día muy especial para toda la familia, en donde se comparte una amena conversación y se degusta comida preparada a base del mismo maíz y otros productos que se cosecharon con anterioridad como por ejemplo frejol y habas.

### **Cultivo de papas**





**Escoge las papas de acuerdo a su periodo de crecimiento.** Las papas se clasifican de acuerdo a la cantidad de tiempo que requieren para madurar, un proceso que puede ser afectado por el clima. Las semillas de papas tempranas demoran entre 60 y 110 días en madurar. Se plantan a fines de marzo y por lo general están listas para su cultivo a fines de junio o principios de julio. Las semillas de papas de media estación un período de maduración de entre 125 y 140 días. Si se plantan a fines de abril están listas para cosechar a mediados de agosto y la recolección puede continuar hasta fines de octubre. Estas variedades son de mayor rendimiento y por lo general producen tubérculos más grandes, que se pueden usar frescos o almacenarse para el invierno.



- 1.- Disponer las papas que queramos sembrar en una bandeja en un lugar fresco y con luz natural, **6 semanas antes de plantarlas.** Es importante que hayamos pasado el período de heladas para decidirnos a sembrar las papas.
2. En las papas, aparecerán brotes que serán las futuras plantas. En cada patata nos aparecerán numerosos brotes, para obtener muchas papas de pequeño tamaño, dejaremos **5 brotes por papas** y eliminaremos el resto, arrancándolos. Si por el contrario, queremos obtener papas de mayor tamaño, dejaremos 3 brotes (cuanto más separados mejor) por papas.



3.- La planta de papa requiere de **suelos fértiles**, por lo tanto nuestra comunidad cuenta con la humedad suficiente y materia orgánica con una profundidad de unos 60 centímetros. Por lo tanto, si vamos a sembrar papas en terrenos de acuerdo a su disposición.

4. Deberemos realizar guachos donde realizamos **agujeros distanciados** 40 centímetros entre sí e introducir en ellos las papas con los brotes que hemos dejado hacia arriba. **Las papas deberán formar una hilera**. Si queremos plantar diferentes hileras, separaremos nuestras hileras 70 centímetros, que es la distancia correcta para que las plantas se desarrollen en perfecto estado.



5.- Dejaremos pasar el verano regando las plantas constantemente y a principios de invierno, la cosecha estará lista.

6.- El consumo de las papas en nuestro país, particularmente en la sierra, es muy importante. No hay fiesta de pueblo y de comunidades sin papas. Por eso, se puede considerar tan importante la combinación y preparación en las fiestas de nuestras comunidades, cuando celebran matrimonios, bautizos, confirmaciones, grados, fundiciones de casa y en eventos grandes como en el Inti Raymi, pues está empeñada en dar a conocer al mundo la riqueza culinaria de nuestro país.

**EL MEDIANO**



**Cultivo de trigo**



Cuando la tierra para sembrar trigo tiene un bajo contenido de materia orgánica, es buena práctica cultivarlas antes con plantas que sirven de abonos verdes, tales como las denominadas genéricamente leguminosas. Común en ciertos lugares la utilización de los trigos de invierno para pastoreo, o para una doble finalidad, aprovechándolo durante el invierno como alimento del ganado, y retirando los animales al comenzar la primavera, para que se recuperen las sufridas plantas y alcancen así a dar grano, que se cosechará posteriormente. Después de seis meses, en que la planta pasó por los períodos conocidos y por los peligros que significan los pedriscos, la sequía, el exceso de lluvias, las enfermedades y las. Numerosas plagas del campo, llega la época de la recolección.



La trilla es la tarea final y se hace por separado con máquinas especiales cuando se usan espigadoras. El mecanismo principal se reduce a una pieza cóncava con dientes de varios centímetros, entre los cuales se deslizan a gran velocidad otros, insertos en un cilindro rotativo. Las espigas que pasan entre las piezas señaladas, dejan los granos de trigo en libertad y las cubiertas, tallos y, en una palabra todo lo que sea cereal, es despedido hacia el exterior. Un juego de zarandas efectúa la limpieza de los granos, los cuales son luego embolsados.

### **Cultivo de habas**



**Preparación del terreno:** Debido a que la planta posee una potente raíz pivotante, hay que realizar una labor profunda para acondicionar el terreno, de 25 a 40 cm de profundidad, aprovechando para la incorporación del abonado de fondo.

**Siembra:** La época de siembra está ligada al clima y se realiza desde agosto-septiembre en cultivos precoces hasta noviembre y en las zonas de interior se ponen en primavera. La siembra se realiza a chorrillo, a golpe, a la mano o con sembradora. Las semillas se disponen

en líneas o caballones, con una distancia entre líneas de 50-60 cm y 25-30 cm entre plantas. La germinación se produce a los 8-12 días, dependiendo de la temperatura y la recolección se realiza transcurrida aproximadamente 90 días (según variedades).

**Producto:** además del aporte nitrogenado realizado por la bacteria simbiótica *Rhizobium leguminosarum*, que es variable dependiendo del suelo, clima, técnicas de cultivo y genotipo de la planta; pudiendo estimarse entre 59-126 kg/ha y año, es necesario un aporte de nitrógeno adicional para las primeras fases del cultivo, además de fósforo y potasio.

## 1.4 Gastronomía

### Gastronomía chocho con fritada



El consumo de fritada en nuestro país, particularmente en la sierra, es muy importante. No hay fiesta de pueblo y de comunidades sin el hornado y la fritada. Es el invitado de honor en cualquier evento. Como es de suponer, nuestros compatriotas que han emigrado hacia otras latitudes han permitido que nuestras costumbres se trasladen con ellos. Por eso, se puede conseguir estos platillos procesados en diferentes países del mundo. Tan importante es el hornado y la fritada en nuestra cocina típica que ahora lo prepara en las fiestas de nuestras comunidades, cuando celebran matrimonios, bautizos, confirmaciones, grados, fundiciones de casa y en eventos grandes como en el Inti Raymi, pues está empeñada en dar a conocer al mundo la riqueza culinaria de nuestro Ecuador.



Su alimento se centra en los productos agrícolas que producen; su dieta está compuesta especialmente de granos como maíz, fréjol y arveja; los mismos que son complementados con el zambo, zapallo, cebada, trigo, papa oca, o zanahoria blanca; materiales que sirven para preparar una variedad de platos: arroz de cebada, coladas de harina de haba, arveja, maíz, tostado, habas y choclos tiernos cocinados; además su dieta es completada con carne de vaca, chanco, pollo, arroz.

### **Cuy asado**



### **Colada de maíz con cuy**

Esta sopa ancestral se sirve en celebraciones familiares y comunitarias. Este plato tiene como ingredientes el cuy, papas cocinadas, tomate, lechuga, aguacate y una salsa de maní o de la pepa del zambo, explica la investigadora.

## **1.5 Plantas medicinales**





### **Sábila**

Esta planta tiene hojas grandes y carnudas, tiene forma de roseta, se puede hacer jugo, este es espeso y cristalino. Como todas las plantas, son macho y hembra; el macho tiene hojas alargadas y la hembra es más ancha y frondosa. La sábila es una planta muy conocida por todos y es utilizada para: cicatrizar heridas, es humectante para la piel seca, regenera la piel evitando salga arrugas, se debe aplicar en la cara sus cristales; sirve también como tonificante porque contiene gran cantidad de proteínas y vitaminas, ayuda a la circulación de la sangre, previene la impotencia sexual e incluso ayuda a curar el resfrió acompañando con limón. También es bueno para las picaduras de los insectos o reacciones alérgicas sacando en forma de cubitos los cristales de sábila y aplicarlos en la parte afectada. Además, esta planta es de tipo caliente.

### **Manzanilla**



La manzanilla, es una planta de tipo caliente, se caracteriza por crecer a una altura de 20 a 30 cm, sus flores son de color amarillo y de pétalos blancos, sus hojas son redondas y se produce en cualquier lugar o incluso se halla en las huertas como mala hierba. Sirve para desinflamar el estómago tomándolo caliente en forma de té, para lavar las heridas y para el hinchazón por golpes o torceduras, mezclando con sal, ayuda a desinfectar los poros y quitar la mancha de la cara, es tonificante y ayuda a las mujeres normalizar los periodos retrasados de la menstruación, para lo cual se toma en forma de té solo las flores ( en una taza con agua hervida bien caliente poner una porción de las flores de manzanilla y tomarlo antes de acostarse, repetir por tres noches). Pelo De Choclo (Pelusa) El pelo de choclo o pelusa se obtiene del choclo tierno, también sirve la pelusa de maíz maduro que al cosechar el maíz se lo puede sacar. El pelo de choclo sirve para desinflamar los riñones, infecciones de las vías urinarias, hígado, purificar la sangre y limpiar los intestinos. Para lo cual debe hervir un puñado del pelo o pelusa de choclo o maíz en un litro de agua por 2 minutos, máximo 3 minutos, tapar por 5 minutos y si es para el hígado y los riñones mezclar con el agua de linaza cocinada. Esta preparación tomar tres veces al día por lo menos 9 días. Mientras se toma esta agua, no consumir carnes rojas, colorantes y grasas. Ese pelo de choclo, es de tipo fresco.

#### **Cola De Caballo (Caballo Chupa)**



Es una plantita pequeña que generalmente crece en los sitios húmedos y junto a las riveras de riachuelos o vertientes, sus hojas parecen pequeños tallos de color verde oscuro. Existen como todas, macho y hembra. Es diurética, limpia todas las afecciones de retención de líquido, desinflama hígado y riñón, elimina grasas; se puede mezclar con plantas de tipo caliente para mediar la temperatura en ciertas personas. Se puede combinar con el pelo de choclo, linaza, llantén y limón que da un sabor agradable con mayor efectividad en el tratamiento de los problemas del hígado y riñón. Purifica la sangre, quita espinillas y desintoxica el alcohol al siguiente día de la fiesta.

### **Eucalipto:**



Crece en todos los terrenos en especial en la zona andina, su tallo es utilizado como madera para todo tipo de menesteres como: la construcción, acabados y adecuación de una casa (tijeras, alfajías, vigas, tablas, puertas, ventanas, marcos y otros), para construir mobiliarios y puentes. Las hojas de esta planta, es de tipo caliente, a más de purificar el aire cura y previenen enfermedades como: neumonía, bronquitis, tuberculosis, catarro, abre las vías respiratoria curando la gripe, asma, enigma de pecho, es expectorante. Se puede hacer lavados, gárgaras, para curar la tos y gripe, tomar agua de eucalipto en infusión tres cucharaditas tres veces al día. Se puede cocinar las hojas y vaporizar el dormitorio para evitar la contaminación de la gripe, es bueno refregar las hojas (todo con hojas verdes y tiernas) en la mano y respirar para limpiar las vías respiratorias, refregar y colocarse en la frente y la

sienes para calmar el dolor de la cabeza, el agua cocinada de la hoja de eucalipto desinfecta las heridas, las úlceras de la piel y llagas causados por los hongos. Según donde este se supone que habrá otras utilidades curativas de esta planta.

### **Alfalfa**



Esta planta produce en la zona andina, es utilizada como forraje para alimentar a los animales menores como cuyes y conejos. Es de tipo caliente, como todas las plantas son macho y hembra. El macho cuando no poseen muchas hojas y hembra cuando tiene gran cantidad de hojas. Esta planta crece con abundante agua, alcanza un metro de altura, hay plantas con flores de olor purpura y blanca. Se utiliza las hojas, los brotes y las semillas como medicamento, y tienen varias utilidades como: curar el asma, hepatitis, tuberculosis, afecciones renales, hemorragias internas, diabetes, osteoporosis, caspa y otros. De acuerdo a cada pueblo y sabiduría, esta planta, será de mucha utilidad. Como energizante por su propiedad vitamínico se puede tomar el jugo combinando con cualquier fruta. El jugo puro sin agua que se obtiene de machacar la alfalfa bien lavada sirve para curar las enfermedades antes señaladas y purifica la sangre, quitando espinillas y forúnculos de la cara, para lo cual, se debe tomar en ayunas por nueve días una copa los adultos y media copita los niños.

## Taraxaco



Es de color amarillo y blanco y sirve para las infecciones vaginales, se lo hierva en agua y se lo utiliza en baños de asiento. Linaza Esencial para las infecciones de vías urinarias, realizar un té con las pepas de la planta de la linaza y se lo bebe 3 veces al día.

## 1.5 Comercio



**Agrícolas:** Están relacionadas con la agricultura, especialmente, con los productos como son: las papas, arveja, trigo, maíz, ocas mellocos, habas y en la actualidad la población se dedica a trabajos florícola.

**Ganaderos:** en lo que se refiere a la ganadería la comunidad se dedica a la producción de leche y sus derivados.

### 1.6 Trueque



Se define al trueque (o permuta) como un intercambio de bienes o servicios sin la intervención de dinero. Cada una de las partes que participan del trueque entrega un objeto (normalmente un excedente) o prestan un servicio y a cambio reciben otro objeto o servicio que en Principio es de valor similar. El trueque es una actividad muy antigua ya que era posible ejercerlo antes de que se inventara la moneda, haciendo intercambio de excedentes producidos por los primeros agricultores.

### 1.7 Turismo



El turismo comunitario se asoma como una alternativa para salvar las disparidades sociales y económicos que adolecen las comunidades rurales, además de una vía que pueden utilizar las comunidades que buscan generar otros ingresos dentro de sus actividades económicas cotidianas, utilizando los recursos culturales, naturales y locales en una región en particular.



- Los beneficios para las comunidades que participan en el desarrollo del turismo son varios, como la reducción de la pobreza y la generación de fuentes de empleo. A ello se suma que este enfoque descentraliza la industria del turismo mediante la transferencia de la toma de decisiones a las comunidades, contribuyendo así al desarrollo de productos turísticos regionales, además de conducir al fortalecimiento de las comunidades locales, al tiempo que actúa como un estímulo para la producción de productos locales, como la gastronomía, entre otros (Catagullin, 2016).

### **Componente dos**

#### **2.1 Vivencias socioculturales**

#### **2.2 Celebraciones principales**

**Pawkar Raymi:** se celebra el 21 de marzo En el Pueblo Cayambi, esta festividad indígena no es tan conocida como en el Pueblo Puruha, Pueblo Waraka en Guaranda y pueblos Salasacas y Pilahuin.

El Pawkar Raymi en los últimos años ha favorecido sustancialmente al fortalecimiento de la identidad de los pueblos andinos y su valoración cultural. La concepción ancestral recreada en adaptaciones actuales ha transformado la festividad ceremonial en una plaza de intercambio intercultural y reencuentro ancestral con la asistencia e intervención de diferentes identidades andinas.

#### **Inti Raymi**





Es la más grande e importante celebración que se llevaba a cabo en tiempo de los Incas y que se continúa hoy cada solsticio de invierno (21 de junio, en el hemisferio sur), en los Andes mientras en el hemisferio norte se celebra la "Noche de San Juan. Es la fiesta mayor para los pueblos kichwa, el Inti Raymi marca el comienzo de un nuevo año. Era celebrado al final de la recolección de papas y maíz para agradecer al Inti Taita por la abundante cosecha o, de otra manera, pedir por una más exitosa en la próxima estación.

Científicamente, el solsticio de invierno en el Hemisferio Sur ocurre el 21 de Junio, pero de acuerdo a Pacha Unachaq - reloj solar usado por los Incas - el sol permanece algunos días en el mismo sitio antes de elevarse el día 24.

El Inti Raymi fue apuntado para rendir culto al "Apu Inti" (Dios Sol) también conocido en ciertos sectores como "Apu P'unchau" (Dios Día). Es la fiesta dedicada a los hombres, al sol por sus bondades para la maduración de los granos y en el ciclo de la vida del ser humano, es el paso de la juventud a la adultez, fiesta en el que se conocen entre los jóvenes y luego viene el matrimonio. En esta comunidad, la fecha de festividad del INTI RAYMI se varía un poco y además el nombre más sonado es SAN PEDRO y no el INTI RAYMI, son pocos que conocen por este nombre. Ceremonia La ceremonia en esta fiesta se lo realiza con todos los granos, frutas y flores en agradecimiento a la cosecha. Es el momento de la unidad familiar para compartir los alimentos tales como: papas, cuyes, gallinas, mote, fritada, chicha, colada de maíz.

### **Kulla Raymi**



Se celebra el 21 de septiembre, es dedicado a la madre tierra por su fecundidad y a la mujer. Es fiesta dedicada a las mujeres. Ceremonia En esta ceremonia, se ofrece a la madre tierra los granos que pronto serán depositados en su seno para su germinación a través de un sabio de la comunidad.

El Rito lo realiza el sabio invocando a la Madre Naturaleza y al padre sol, para que los granos sembrados sean germinados y producidos sin ninguna plaga.

### **Kapak Raymi**



El Pueblo Kayambi es una comunidad indígena netamente religiosa, es el solsticio del 21 de diciembre Kapak Raymi es la gran fiesta real, de la germinación y de los preparativos previos a iniciar el nuevo año. por eso las festividades que se realizan en este mes de diciembre es el pase del Niño y la misa del Niño, para agradecer al Niños Jesús por los favores recibidos en el año y seguir encomendando la vida de sus seres queridos, sus bienes, su trabajo, su estudio. El mes de diciembre, es el mes de compartir con los que menos tienen. Es el mes de perdón y hermandad entre compañeros.

### 2.3 Celebraciones la comunidad



Este componente es la forma de expresar, mirar, ser y sentir de los pueblos y nacionalidades, fortalecer la diversidad cultural desde el respeto y la reciprocidad y a su vez fortalecer la identidad cultural y el desarrollo de lenguas y culturas. La identidad cultural considerada como el conjunto de saberes, tradiciones, costumbres, conocimientos, tecnologías y formas de comunicación oral y escrita únicas de cada pueblo o nacionalidad a la que pertenece está presente en la vida comunitaria andina. Nuestras lenguas ancestrales expresan las sabidurías milenarias, el saber sensible de la comunidad humana, para hablar con sentimiento toda la expresión cultural que se enfoca en diferentes actividades como raymis, mingas, matrimonios y entre otras actividades. Las fiestas rituales son expresiones espirituales de alegría, de amparo, de reciprocidad, de respeto, cariño y de crianza mutua, en las que no solamente participa la comunidad humana, sino también las comunidades de las divinidades de la naturaleza.

### 2.3 Minkas

#### Minga comunitarias



Minkas La minga es una práctica cultural milenaria de las nacionalidades, pueblos y comunidades que lo han utilizado desde tiempos históricos. Esta práctica ha permitido la sobrevivencia, continuidad y desarrollo de estos pueblos. Las mingas se organizan para todas las actividades comunitarias y personales. Por medio de esta práctica se promueve la solidaridad, la reciprocidad y la ayuda mutua entre los miembros de una comunidad.

La minga (minka en kichwa) es una antigua tradición de trabajo comunitario o colectivo con fines de utilidad social. El significado de la minka se deriva del conocimiento que tenían los aborígenes que realizando un trabajo compartido para el bien común, se lo hacía más rápido y mejor.

La importancia de la minka radica en el valor actitudinal del evento, ya que ante la convocatoria de los líderes, la gran mayoría de la población acudía al llamado, se movilizaba y organizaba de tal manera, que el esfuerzo físico que la minkaa representaba, se convertía en una verdadera celebración de vida, de amor, en una auténtica fiesta (Cuatucuago, 2016) .



### Componente tres

#### 3.1 Practicas espirituales



Cada pueblos y nacionalidades tienen sus costumbres y tradiciones en la cual practican sus saberes y conocimientos en diferentes momentos, nuestro yachak cura a los enfermos mediante la limpieza en donde expulsa la energía negativa y extrae energía positiva, con las sabias palabras nos aconsejan nuestros abuelos, para nosotros es un mandamiento que debemos cumplir y vivir diariamente basado en respeto a los demás. Las manifestaciones de espiritualidad en el mundo andino tienen que ver con la relación armónica y de sentimientos del humano con la madre tierra por sus aportes a la vida. La ritualidad ancestral se hace por agradecimientos, pedida y pago, estas actividades rituales facilitan la crianza recíproca y aseguran la continuidad de la vida de todos los integrantes de la colectividad, no hay ninguna actividad de crianza separada de un acto ritual.

#### Matrimonio del pueblo Kayambi





Las bodas indígenas son ceremonias cargadas de rituales y simbolismos, de deseos de armonía y felicidad, que generan momentos sumamente espirituales y muy especiales.

Hoy muchas parejas optan por este tipo de celebraciones de raíces indígenas, cargadas de mucha energía.

Luego de la ceremonia eclesiástica, todos se dirigen en procesión a la casa del novio.

La madre del novio los florea, colocando dos collares cruzados al hijo, uno pasando sobre el hombro izquierdo y bajo el brazo derecho, el otro sobre el hombro derecho y bajo el brazo izquierdo.

Procede de la misma manera con su nuera, los padres de la novia y los padrinos. Un representante de la madrina se encargará de florear a los padres del novio y al resto de la familia.

La comida puede variar en abundancia de acuerdo a la riqueza del novio.

### **Rituales**



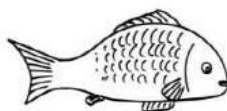
Hay cantos de alegría, de lamento -por la pérdida de un ser querido-, y tradicionales; generalmente comienzan como un murmullo para gradualmente elevarse y luego caer en un tono bajo. La música es producida por sonajas de calabaza y tambores, durante el siglo XVIII se incorporó el violín y la quena de caña. Los chamanes hacían girar una especie de zumbador para atraer la lluvia.

Las danzas, rituales y ceremonias tienen por objeto neutralizar algún poder maléfico o influenciar en forma directa a la naturaleza o al hombre. Así cantando y danzando hasta el agotamiento trataban de acelerar la madurez del chañar, aporta la descripción de algunas danzas.

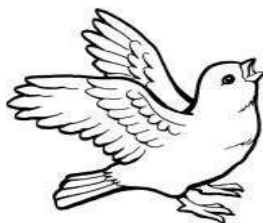
Final de la época seca. Las mujeres dirigidas por un chamán, danzan y se arrojan al suelo como atacadas de un súbito mal. El chamán simula curarlas, mientras otros danzarines giran alrededor de ellos, golpeando el suelo con los pies, aullando agitando las matracas. Esta danza es para asegurar la salud de las mujeres durante el verano.

Cura de enfermedades. Mientras el chamán murmura encantamientos sobre un paciente, sus asistentes ornados con cinturones con cascabeles y pulseras de pezuñas de venado ejecutan una suerte de marcha rítmica.

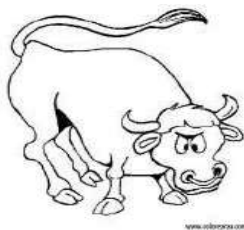
### 3.2 Sueños



**Peces:** Significa abundancia y mejoramiento en la economía familiar



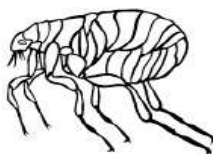
**Paloma:** Significa que recibirá noticias de algún ser querido. Si está en su nido, anuncia la proximidad de una boda. Si está sobre aguas claras señala vitalidad. Muchas palomas juntas presagian un viaje.



**Toro:** Soñar con uno o varios toros sin importar el color o tamaño, significa problemas, discusiones o coraje tanto personales, familiares o sociales.



**Pájaro:** Soñar con pájaros pequeños nos indica que alguien llegara de visita a la casa y estará por poco tiempo.



**Piojo:** Nos afirma que los piojos en sueños representan pensamientos negativos y los sentimientos de rencor y venganza.



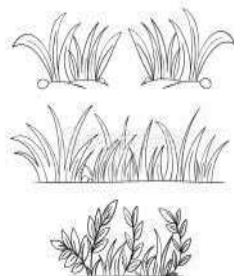
**Escalera:** Si sueña que está subiendo hasta el cielo por una escalera, es premonición de un cambio total en su forma de vida, con éxito y suerte. Si sueña que baja por ella, le anuncia pérdidas de dinero, mala suerte y le irá mal con su pareja.



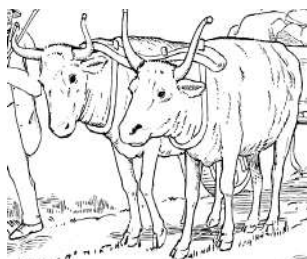
**Anillo:** Soñar con anillo significa compromiso o que le regalan una, le anuncia su próxima boda. Soñar que ve un anillo en su dedo, significa su compromiso total a una relación o al éxito de su nuevo intento.



**Matrimonio:** significa que un ser querido va a fallecer en los próximos días.



**Hierva:** Soñar hierba significa que recibiremos dinero, porque el color de la hierba es igual al color del dinero.



**Yunta:** Soñar separando una yunta significa que su pareja va separar.

### 3.3 Creencias



Es posible distinguir entre las **creencias abiertas** (que admiten discusión a partir de un análisis lógico y racional) y las **creencias cerradas** (sólo pueden ser discutidas por una autoridad). En el primer grupo pueden mencionarse a las **creencias científicas** ya que cualquiera es capaz de demostrar lo contrario está en condiciones de refutar una creencia. Entre las creencias cerradas, las más comunes son las **creencias religiosas** (que emanan de una divinidad y son administradas por unos pocos elegidos). Es importante establecer además que la Iglesia Católica sustenta todo el conjunto de pilares y creencias en la figura del Dios Padre, en la existencia de La Trinidad, en el Espíritu Santo.

### 3.4 Consejos





Los consejos se debe con una persona con experiencia de mayor trascendencia en la comunidad es una persona preparada en algún aspecto en particular que brinda sus servicios de forma breve. Sus conocimientos suelen ser limitados a un área de conocimiento dentro de una disciplina más amplia. El rol de esta persona es brindar apoyo con sus conocimientos y brindar posibles soluciones.

El tema de la consejería determinará en que consiste pero principalmente se trata de la evaluación rápida de una situación y determinar en forma rápida posibles soluciones y/o alternativas.

En los siguientes campos intervienen los líderes de la comunidad, personas mayores en: Matrimonios, Organización, problemas familiares y otros.

### 3.5 Curaciones



Es una práctica que al igual que las otras se ha heredado de generación en generación.

La medicina ancestral se ejerce a través de sabios empíricos populares tales como:

hierbateros, curanderos, sobadores, parteros, etc.



Se utilizan hierbas medicinales que curan males tanto internos como externos del cuerpo humano, se utiliza la influencia de los dioses y sustancias encontradas en la naturaleza, se mejoran o se alivian huesos rotos, esguinces, luxaciones, dolor del ligamento, se hace seguimiento al embarazo, preparar la mujer para el parto, recibir al recién nacido y brindar protección y cuidado al recién nacido, cerrar ojos y espanto, etc. Alrededor de esta práctica ancestral se han derivado muchas suposiciones, los medios de información, la educación académica y la evangelización, han desviado el sentido de la medicina empírico popular tratándola de maléfica, demoníaca, de brujería ignorancia.

### 3.6 Secreto



**Sábila:** En las casas las cuelgan con una cinta roja para las malas vibras. Si la sábila esta verde quiere decir que todo está bien y si por lo contrario esta se pudre quiere decir que en esa casa hay energías negativas.



**Puño:** Cuando transitamos por la calle y encontramos un perro, y no podemos pasar con facilidad con temor de que nos puede morder, el secreto es que debemos hacer puño la mano para que el perro quede hipnotizado y podemos pasar sin problemas delante del animal.



**Cruzar los dedos:** Cuando observamos a un perro que este queriendo hacer sus necesidades en lugares no indicados, el secreto es que debemos cruzar los dedos, el animal no puede hacer sus necesidades y busca otro lugar.



**Hueso del pescado:** Para que exista una buena producción de animales como: cuy y conejo, el secreto es que debe enterrar el hueso del pescado en la jaula o corral



**Agua:** Para que no caiga helada y destruya el sembrío el secreto es colocar agua en funda e ir ubicado en el sembrío para que el agua atraiga la helada, de la misma manera, se puede colocar en la mesa al momento de servir la comida para que los moscos no acerquen a la mesa (Cuascota , 2016).

## **Componente Cuatro**

### **4.1 Señales de la naturaleza**

#### **4.1.1 Señas de los Astros**



**El Sol encerrado en un Círculo con Arco Iris:** Cuando el sol está encerrado en un círculo del arco iris señala que habrá temblor, terremotos, enfermedades graves a toda la población.



**La Luna Llena:** Para los kichwas, la luna es considerada mujer, es por eso que se dice Killa mama y no se puede hacer ninguna labor agrícola ni castrar a los animales, ni tumbar árboles, porque se pudren y el animal puede morir. Pero si se puede bañar en una vertiente o río para quitar malas energías.



**Relampagueo en las montañas:**

Los abuelos han contado que cuando dos montañas que se encuentran de frente tanto por donde sale el sol y por donde se oculta el sol, están jugando (urku chunkay) y si uno de ellos han sido el vencedor al otro día aparecen otros animales que nunca se ha visto en el sector o amanece nevando. Esto es señal también que habrá buena producción, en cambio en el espacio del perdedor no habrá buena producción.





**Nubes:** Cuando el cielo está oscuro y existe la presencia de una niebla azulada, indica que habrá escasez de lluvias.



**Rayo:** Los abuelos y abuelas nos indican que cuando un rayo cae sobre una persona nadie no puede gritar, hasta que rayo caiga nuevamente sobre la persona para que pueda sobre vivir, caso contrario si grita la persona muere. También cuando la persona sobrevive tiene dones de sanación.

Clasificar bien las señas en señas de los astros, señas de animales, señas de plantas, señas del entorno natural y otras señas.

#### 4.1.2 Señales de los animales



**Mariposa negra:** Si las mariposas aparecen durante el día y entra a la casa nos dice que alguien se va morir, puede ser algún familiar o alguna persona cerca.



**Perro:** Cuando un perro aúlla es una señal de muerte, ya que algún familiar o conocido va morir.



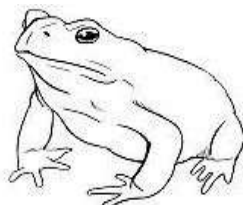
**Hormiga:** Cuando las hormigas aparecen cargado un bolso en su espalda es la señal que habrá una buena producción de la siembra.



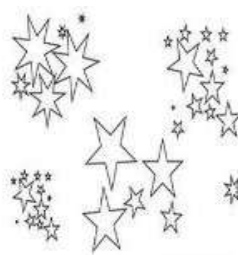
**Golondrinas:** Cuando pasa una manada de golondrinas es señal de que ya se acerca la temporada de invierno.



**Chukuri:** Cuando este animal va cruzando su viada es señal de que alguien de su familia va fallecer.



**Sapo:** Cuando los sapos croan (“lloran pidiendo la llegada de las lluvias”) en las tardes, noches y madrugadas, indica que las lluvias llegarán pronto.



**Estrellas:** Cuando la noche esta con muchas estrellas, indica que al día Siguiete va caer helada y el sembrío va ser afectado.

#### 4.1.3 Señas de las plantas



**Papa:** Cuando esta planta logra completar su ciclo vegetativo sin ser afectada por la helada, significa que, de la misma manera, el cultivo de la papa completará su ciclo vegetativo lográndose una buena producción.



**Ortiga de tallo negro:** Cuando esta planta es afectada por la helada es para que haya helada en la campaña. Cuando florece bastante y da frutos es para buen año de tubérculos. Se observa en los meses de agosto a setiembre.



**Wantu:** Para ciertas familias es seña de papa y para otros es de oca, sin embargo su mayor o menor floración nos dirá si habrá buena producción o no de tubérculos. Cuando se carga de bastantes flores, es para año de lluvias (año de tubérculos). Además, florece en tres momentos: hay que observar cuál de las floraciones es mejor, lo que nos indicará cuál de las siembras será



mejor.

**Retama:** Cuando esta planta florece mucho es para año lluvioso; por tanto, es año de tubérculos.

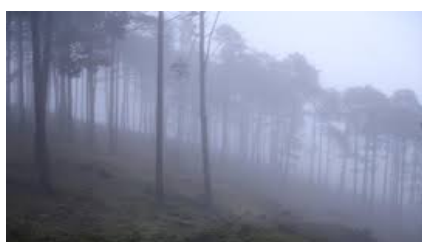


**Chilkha:** Es seña de quinua y se observa la floración. Si esta planta termina de florear bien, es para una buena producción de este grano. Se observa meses de lluvia.

#### 4.1.4 Señas del entorno natural



**El cielo en el amanecer y atardecer:** Cielo rojo por la noche, delicia del navegante. Cielo rojo por la mañana, navegantes estén en alerta". Esto significa que si las nubes adoptan un tono rojizo por la mañana, se puede esperar lluvia al final del día. Si el cielo del atardecer es rojo, el tiempo probablemente permanecerá despejado al siguiente día.



**La niebla:** Si el amanecer es gris y hay niebla en los valles, el tiempo ese día está despejado.





**Vencejos volando.**- Ahora bien, si se observan los vencejos volando a gran altura (cuando ya casi dejan de ser visibles al ojo humano o simplemente tienen que ser vistos por prismáticos o cualquier otro aparato óptico) es que el tiempo va a estar revuelto (viento fuerte, lluvia, granizo).

### Otras Señas



**Vaso:** Cuando un vaso cae de las manos de la persona y rompe, indica la llegada de alguna adversidad (desgracia).



**Cuchara:** Al empezar a comer se nos cae la cuchara significa que a la casa va a llegar visita. Si cae boca arriba como está en el gráfico indica que la visita será femenina y si cae boca abajo la visita será masculina (Andrango , 2017).

## Componente cinco

### 5.1 Actividades educativas



La actividad educativa es aquella que tiene como protagonista a los estudiantes y docentes. Esta actividad debe estar registrada sus objetivos, tema y desarrollo de las actividades. En el Sistema Educativo Intercultural Bilingüe el calendario vivencial es una herramienta indispensable, ya que permite ubicar al docente y a los estudiantes sobre las actividades diarias que se realiza en la comunidad. Planificar el trabajo pedagógico en función del calendario vivencial significa realizar una educación más coherente con el mundo, es más justo para los estudiantes ya que permite interrelacionarse entre centro educativo y la comunidad, ya que el estudiante interactúa con el aprendizaje de saberes ancestrales y occidentales para luego hacer conocer a la comunidad a través de actividades de escolares como: casas abiertas, juegos deportivos, ferias educativas, exposiciones sociales y culturales (Guamán , 2017).

## 5.2 Proyectos Escolares

### Danza y Música del Pueblo Kayambi



**Danzas:** Bailar en círculo con el sonido de las guitarras tiene un significado especial en la cultura del pueblo cayambi, es la representación del movimiento de traslación de la tierra al rededor del sol.

La presencia de los personajes como las chinucas y el diablo huma también tiene sus significados. Así los 12 cachos del diablo huma es la representación de los doce meses del

año. Las dos caras del personaje también tienen su razón de ser; la una mira hacia el sur por donde se oculta el sol y la otra mira al norte por donde sale el sol.

Esos dos símbolos tienen su importancia porque llevan a los pobladores a convivir bien con los apus y los espíritus. Además significan el poderío, el tiempo y la diversidad de saberes que tiene la comunidad y la ritualidad que para ellos es importante en la existencia.

### **El ritmo de la copla del pueblo Kayambi.**

Ante los ojos del mundo, Cayambe tiene su propia identidad, la que se ha configurado a través de su prehistoria, los hechos heroicos de sus primitivos habitantes, sus numerosos vestigios arqueológicos, su riqueza folclórica y todo el bagaje artístico cultural que expresan sus nativos. A esa identidad territorial y cultural se añade su espacio geográfico. Denominado como “Valle del Sol en la Mitad del Mundo”, es el lugar donde se ubica el Cerro Blanco, con sus 5.790 metros sobre el nivel del mar. Ese es el único nevado que se levanta sobre el círculo máximo de la tierra.

La identidad de Cayambe marca todo lo relacionado con la fiesta del sol. De ese sol que con sus cualidades y características es parte de la identidad nacional, que hacen diferentes a los ecuatorianos respecto a los demás (Lechon , 2017).

## **5.3 Juegos Tradicionales**

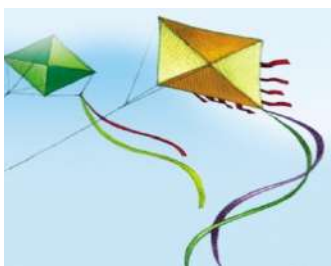
### **Chaski**



### **Encostalados**



### **La Cometa:**



Este juego consiste en que en la época del año, en las vacaciones de verano los niños de la sierra, realizaban divertidas caminatas en busca de carrizo material indispensable para realizar las famosas cometas. Lo interesante es que cada niño puede elaborar y decorar la cometa a su gusto. El juego consiste en ir a un lugar despejado, en donde los cables eléctricos no impidan el objetivo que es hacer volar la cometa. Los niños empiezan una competencia para ver quien hace volar más alto la cometa y la mantiene más tiempo en el aire, requiere de mucha agilidad, destreza motriz y dominio del equilibrio.

Recomendación: Elaborar con los niños las cometas.

### **El Trompo:**



Juego que consiste en hacer girar el trompo, coger con la mano y mientras "baila" el trompo, tocar las partes del cuerpo que un amigo nombrará en el momento del juego. Los trompos son elaborados con una madera muy consistente llamada cerote, que se la encuentra en los pararnos andinos ecuatorianos; de él se sacaba un buen pedazo para llevar

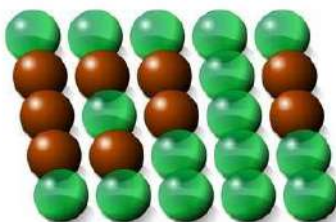


al carpintero del barrio para que nos preparara el mejor trompo. En la parte inferior del trompo se ponía un clavo cuya cabeza era cortada y bien afilado para que no corte la mano. Esto se lograba al hacer bailara el trompo en una paila de bronce y en un penco para que esté liso y "sedita" (liso, suavcito), como decían los mayores, al ponerlo a punto para ser utilizados. Algunas persona a los trompos s pueden personalizar sus trompos con diseños muy variados con clavos pequeñas y chinchas a su alrededor y también con dibujos y rayas pintadas que dan un toque mágico al estar en movimiento. El trompo se lo hacía bailar con una piola o guato, so la cogía con la mano y "tas" se lanzaba a rodar en el piso.

### **La Soga:**

Juego que consistía en que dos personas cogían de los extremos de la soga para hacerlo girar, mientras el resto, en turnos y ordenadamente, saltaban sobre ella. Se acompañaba los saltos al ritmo de gritar "Monja, viuda, soltera y casada, monja, viuda, soltera y casada. Si la persona que saltaba la cuerda perdía pasaba la siguiente participante pero cuando volvían a empezar el juego se realizaban preguntas como con quien se casara. En donde vivirá etc. Canto Monja, viuda soltera, casada, divorciada estudiante artista, Rey gringo, albañil, zapatero, castillo, choza, granja campo, bosque hueco, etc.

### **Las Canicas o bolas**



los niños deben hacer un círculo en el piso, se coloca la bola dentro del círculo de cada uno, se alejan del círculo unos metros y trazan una línea. A esta distancia se lanza una bola con el objeto de acercarse a la línea del círculo. El jugador que más cerca esté será el primero en su turno para jugar y los turnos se harán de acuerdo de la distancia en que se encuentren, deberá tingar la canica. El objeto del juego es sacar las bolas del círculo, la persona que al tingar la bola se queda dentro del círculo pierde, las bolas que sean sacadas del círculo serán de las personas que lo hagan, y si se golpea con la bola al compañero, se lo declara muerto.

### **BLIOGRAFÍA**

- Andrango , E. (20 de Enero de 2017). Señas, Crecia de la nacionalidad Kichwa- Pueblo Kayambi. (M. Vaca, Entrevistador)
- Catagullin, J. (28 de Octubre de 2016). Actividades Productivas y economicas. (D. Guaman , Entrevistador)
- Cuascota , M. (03 de Diciembre de 2016). Prácticas Espirituales del pueblo Kayambi. (M. Avila , Entrevistador)
- Cuatucuago, S. (15 de Noviembre de 2016). Actividades culturales del pueblo kayambi. (E. Benalcazar, Entrevistador)
- Guamán , D. (2017 de Enero de 2017). Proyectos Escolares de la UE San Agustin de Cajas. (E. Benalcazar, Entrevistador)
- Inlago, S. (20 de Diciembre de 2016). Historia de la comunidad an Agustin de Cajas. (D. Guamán , Entrevistador)
- Lechon , R. (05 de Febrero de 2017). Actividades educativas de la comunidad de Kayambi. (S. Capelo, Entrevistador).





**CALENDARIO VIVENCIAL EDUCATIVO Y COMUNITARIO**

**EQUINOCIO  
PAWKAR RAYMI/MUSHUK NINA  
21 DE MARZO**

