



**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

Guillermo Lasso Mendoza

**MINISTRA DE EDUCACIÓN**

María Brown Pérez

**VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN**

Cinthya Game

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL BILINGÜE Y LA  
ETNOEDUCACIÓN**

Rómulo Antun

**NOMBRE DE LA DIRECCIÓN**

Dirección de Educación Intercultural  
Bilingüe Infantil Comunitaria y Básica

**ELABORADO POR:**

Francia Jenny Moreno

**EQUIPO TÉCNICO**

Gestión Interna de Etnoeducación

**Diseño gráfico y diagramación:**

Pablo Machado Encalada

**Ilustraciones:**

Pablo Machado Encalada

**Coordinación Institucional:**

UNICEF

**IMPRESIÓN**

PMB Ediciones

**ISBN**

xxxxxxxxxx

Introducción a la pedagogía y la didáctica de la  
etnoeducación afroecuatoriana

Secretaría de Educación  
Intercultural Bilingüe  
y la Etnoeducación



La misión de la Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos, y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades.

Primera Edición, 2022

© Secretaría de Educación Intercultural  
Bilingüe y la Etnoeducación  
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa,  
Ministerio de Educación, Quito. Piso 4  
[www.educacionbilingue.gob.ec](http://www.educacionbilingue.gob.ec)

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

Con el apoyo de:



© Fondo de las Naciones Unidas para la  
Infancia - UNICEF  
UNICEF Ecuador  
Edificio Titanium Plaza Av. República E7-61,  
entre Alpallana y Martín Carrión  
Teléfono: (593-2) 2460330  
[www.unicef.org/ecuador](http://www.unicef.org/ecuador)  
Quito - Ecuador

Los contenidos de este documento son las opiniones del/de los autor/es y no reflejan necesariamente las políticas o los puntos de vista de UNICEF.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA





### Guía 3. Introducción a la pedagogía y la didáctica de la etnoeducación afroecuatoriana

La Guía No. 3 aborda las herramientas pedagógicas y didácticas de la etnoeducación afroecuatoriana que pueden ser usadas por las y los docentes en las aulas de clase. Uno de sus propósitos es incidir en los conocimientos, puntos de vista y formas de relacionamiento generados, en el futuro, por todas las personas que hacen parte de la comunidad educativa.

Esta guía, entonces, constituirá un estímulo para que las y los docentes, que impartan etnoeducación afroecuatoriana, implementen todas las herramientas que consideren pertinentes para garantizar el eficaz avance de los procesos de enseñanza-aprendizaje al interior de sus instituciones educativas. Temas como la **Afropedagogía, la Afrodidáctica y los Fundamentos de la etnoeducación afroecuatoriana**<sup>1</sup> son algunos de los abordajes que serán tomados en cuenta para brindar mejores herramientas cognitivas, con pertinencia étnica afroecuatoriana, a las y los docentes que están poniendo en marcha esa vertiente educativa en el Ecuador.

---

1 Ver anexo 1

## Contenido

Introducción	10
Las estrategias didácticas y experiencias de aprendizaje	14
Configuración de la enseñanza y el aprendizaje etnoeducativo	15
Eje temático Panorama general de la diáspora africana	17
Preguntas generadoras	18
Competencias	18
Actividades sugeridas para el eje temático panorama general de la diáspora africana	18
Eje temático Contextualización histórica de la etnoeducación afroecuatoriana	20
Preguntas generadoras	21
Competencias	21
Actividades sugeridas para el eje Contextualización histórica de la etnoeducación afroecuatoriana	21
Eje temático Relacionamiento con la Biodiversidad	22
Preguntas generadoras	24
Competencias	24
Actividades sugeridas para el eje	24
Eje temático Salud y Agro	26
Preguntas generadoras	28
Competencias	28





Actividades sugeridas para el eje	28
Eje temático Conocimientos artísticos: literatura, comunicaciones y oralidad	30
Preguntas generadoras	31
Competencias	31
Actividades sugeridas para el eje	31
Eje temático Ciencia étnico-cultural	32
Preguntas generadoras	34
Competencias	34
Actividades sugeridas para el eje	34
Eje temático Energía sostenible y no contaminante	35
Preguntas generadoras	36
Competencias	36
Actividades sugeridas para el eje	36
Eje temático Tecnología e Innovación	38
Preguntas generadoras	39
Competencias	39
Actividades sugeridas para el eje	39
Referencias bibliográficas	40
Anexo 1	41

## Índice de tablas

Tabla 1. Actividad 1	18
Tabla 2. Actividad 2	19
Tabla 3. Actividad 3	21
Tabla 4. Actividad 4	25
Tabla 5. Actividad 5	25
Tabla 6. Actividad 6	28
Tabla 7. Actividad 7	29
Tabla 8. Actividad 8	31
Tabla 9. Actividad 9	34
Tabla 10. Actividad 10	37
Tabla 11. Actividad 11	39





## Introducción

Es importante mencionar que, tanto la diáspora global como la interna, entendidas como escenarios donde se han llevado a cabo experiencias etnoeducativas afroecuatorianas en el país, cumplen con un importante papel dentro de los contenidos que se abordan en esta guía. También es fundamental que se tome en cuenta el hecho de que, al momento de ser desarrollada esta guía, la elaboración del Modelo etnoeducativo del pueblo afroecuatoriano está en proceso de creación, razón por la que, se recomienda que con posterioridad las y los docentes realicen los procesos de articulación, diálogo y adaptación de este documento a los lineamientos y directrices que queden consignados en el modelo final.

Se entiende por estrategias pedagógicas el conjunto de acciones que la maestra o el maestro desarrollan en el aula, o fuera de ella, con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las y los estudiantes. Esas estrategias pedagógicas se ponen en marcha haciendo uso de técnicas didácticas que permiten construir conocimientos de formas creativas y dinámicas. Por su parte, los elementos didácticos son aquellos recursos utilizados por la maestra o el maestro para ofrecer los contenidos a la comunidad estudiantil, teniendo siempre como objetivo alcanzar los propósitos cognitivos previamente establecidos.

Para la aplicación de los recursos didácticos seleccionados, por la maestra o maestro, y que vayan en diálogo con los objetivos curriculares e institucionales, deben tomarse en cuenta aspectos como las diversas maneras como las y los estudiantes, dependiendo del grupo etario, pueden llegar a obtener los mayores y mejores conocimientos a partir de los recursos elegidos por las o los docentes. Adicionalmente, Es indispensable que sean tenidos en cuenta los ejercicios lógicos de comprensión, adopción y adaptación de los conocimientos que les han sido ofrecidos en los entornos escolares.

En este sentido, los recursos didácticos y los procesos pedagógicos deben ser flexibles para que puedan ser adaptados a los entornos regionales, étnicos y socioeconómicos existentes en las instituciones donde se imparte la etnoeducación afroecuatoriana. Es recomendable, también, que sea tenida en cuenta, desde el principio, la intencionalidad pedagógica. Para el caso que ocupa esta Guía es claro que la intencionalidad pedagógica está firmemente cimentada en la oferta de todos los elementos cognitivos relacionados con la etnoeducación afroecuatoriana.

Es por eso que, las y los docentes etnoeducadores que se encuentran en la actualidad en las instituciones educativas deben tener la claridad de que los procesos etnoeducativos siempre se orientan a la flexibilidad, creatividad, apertura, innovación educativa, generación de nuevas estrategias y usos novedosos para los recursos que han sido implementados tradicionalmente. Todo eso con el objetivo de brindar mayor participación a toda la comunidad educativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Ese conjunto de acciones se promueve con la expectativa de generar apertura y buena disposición por parte de las y los estudiantes para la incorporación de conocimientos y saberes afrodescendientes, que hasta el momento no habían recibido la atención e importancia merecida en los procesos de formación del sistema educativo nacional ecuatoriano. La maestra y el maestro darán un tratamiento preponderante a esos conocimientos tanto al interior del aula, como fuera de ella, y serán aplicados de manera transversal en todas las áreas del conocimiento que sean impartidas en cada uno de los niveles de formación que se impartan en la respectiva institución educativa.

En este contexto, se entenderá que la **Afropedagogía** es el conjunto de acciones que han sido enmarcadas de manera específica en los aportes de conocimiento y formas de pensamiento que han surgido históricamente del pueblo afroecuatoriano y



afrodiaspórico. Es decir, que la afropedagogía debe hacer parte de los diseños programáticos de los currículos, planes de clases, construcción de guías, documentos, talleres, juegos, discursos y demás materiales usados para transmitir los conocimientos con pertinencia étnica afroecuatoriana.

De ahí que, se tome en cuenta la noción de la **Afrodidáctica**, entendida esta como el conjunto de recursos usados por las y los docentes para garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en etnoeducación afroecuatoriana. Todos y cada uno de esos recursos deben contener elementos simbólicos, explicativos y promotores del aprendizaje de la cultura afroecuatoriana y sus vínculos con la diáspora africana. De esa manera, tanto desde la aplicación de la afropedagogía y la afrodidáctica las y los docentes etnoeducadores contribuyen a dar respuestas sociales, institucionales y educativas a las demandas que las y los estudiantes tienen para construir sociedades basadas en la convivencia respetuosa, la democracia integral, la interculturalidad, la plurinacionalidad y la paz entre todas las personas que constituyen la nación ecuatoriana.

Las prácticas afropedagógicas constituyen una oportunidad para que las y los docentes compartan y desarrollen con sus estudiantes todos los conocimientos que hayan adquirido durante el proceso de capacitación ofrecido por la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación (SEIBE) en el que van a participar. Con los fundamentos en etnoeducación afroecuatoriana que recibirán y la manera contextual de aplicar la pedagogía y didácticas específicas etnoeducativas, ellas y ellos van a encaminar la educación inclusiva acorde con el proceso de enseñanza aprendizaje, enmarcado en la filosofía intercultural existente en el país. De esa manera, podrán visibilizarse resultados positivos en las relaciones de toda la comunidad educativa, pero, especialmente, las que se generen entre las y los estudiantes, pues

estarán en capacidad de encontrar mayores y mejores escenarios de comprensión, entendimiento y respeto mutuo.

Existen varias estrategias pedagógicas y recursos didácticos que pueden ser usados por las y los profesores para impartir la etnoeducación afroecuatoriana, la siguiente es solo una muestra que busca estimular los diálogos, creatividad y recuperación de saberes. Estas dinámicas de pensamiento propio que se usen para transmitir la etnoeducación afroecuatoriana deberán provenir del cuerpo docente, personal administrativo, de las y los estudiantes, las personas mayores (padres, madres, sabios, sabias o guardianas y guardianes), y en general, de toda la comunidad estudiantil; está es la única manera de garantizar que la etnoeducación afroecuatoriana sea una herramienta eficaz para erradicar las desigualdades, las múltiples formas del racismo y cualquier tipo de exclusión, que se siga reproduciendo en la sociedad ecuatoriana, en contra de las personas de ascendencia africana.







## Las estrategias didácticas y experiencias de aprendizaje

La etnoeducación afroecuatoriana es uno de los principios del enfoque centrado en las y los estudiantes, por esto, con la finalidad de materializar relaciones sólidas entre la comunidad educativa, se orienta como la base de una experiencia de aprendizaje completa; ya que enseña a las y los estudiantes a construir conocimiento, a transformar y aprovechar los presaberes, y aplicar todos los aprendizajes para generar aportes a su entorno inmediato y a la sociedad en la que viven.

Es por eso que las y los estudiantes tendrán la posibilidad de movilizar e integrar diversos saberes y recursos cognitivos cuando estén ante una situación-problema relacionada con muchos de los temas y exigencias propuestos por las realidades actuales. De manera específica tendrán la posibilidad de encontrar las mejores alternativas para resolver los asuntos relacionados con las realidades vividas por quienes se identifican como pueblos étnico vinculados a la ascendencia africana. Para generar mejores abordajes, encontrar soluciones adecuadas es vital que desarrollen capacidades para resolver problemas complejos, en distintos escenarios y momentos. En esos casos, es indispensable que la o el estudiante, al enfrentar la situación y en el lugar mismo, reconstruya el conocimiento, proponga una solución o tome decisiones en torno a posibles cursos de acción, y lo haga de manera reflexiva y empática, teniendo presente aquello que da sustento a su forma de actuar ante ella.

Se considera, entonces, que las estrategias didácticas ofrecidas en esta guía cumplen estas directri-

ces, haciéndolas evidentes a través de las dinámicas establecidas entre docentes y estudiantes; al mismo tiempo, hace realidad el logro de los objetivos del plan de estudios al reportar trabajos que evidencian la adquisición de conocimientos. La etnoeducación afroecuatoriana está sustentada en metodologías pertinentes y viables para la formación de maestras y maestros, por ello, es necesario brindarles las herramientas que fortalezcan sus habilidades y conocimientos para hacerse responsables de su auto aprendizaje.

## Configuración de la enseñanza y el aprendizaje etnoeducativo

Para esta Guía resulta fundamental resaltar el posicionamiento de personas afrodescendientes y afroecuatorianas que han impactado los diferentes ámbitos de la vida nacional. La etnoeducación afroecuatoriana encuentra en ese conjunto de realidades las maneras en que históricamente las hijas e hijos de la diáspora africana han logrado articular, compartir preocupaciones y diseñar discursos comunes tendientes a la producción de sociedades más justas.

Por eso, sus reflexiones y proyectos constituyen nuevos procesos para la generación de cambios educativos positivos que impacten las realidades de vida de las personas que habitan el territorio ecuatoriano. Esas son algunas de las razones por las que se invita a las mujeres y los hombres que imparten etnoeducación afroecuatoriana a que se preocupen por fortalecer sus conocimientos académicos y sus experticias en los procesos de formación.

Desde el taller que ha sido diseñado, y las guías que lo acompañan, se pretende ofrecer un espacio de reflexión sobre las dinámicas desiguales en las prácticas y discursos actuales educativos que se mantienen en el Ecuador. Por ello, se ofrece una aproximación a los componentes esenciales que sustentan el proceso de transformación intercultural de la educación nacional. Para esto se abordarán y cuestionarán las maneras en que las narraciones y procesos educativos históricamente expulsaron del campo de visión de la realidad ecuatoriana a las personas de ascendencia africana

que durante tanto tiempo han vivido y ayudado a construir este país.

De igual manera, se tomará en cuenta el modo en que las desigualdades articuladas se entretujan con las visiones de dominación y subdesarrollo que caracterizan las clasificaciones territoriales, especialmente las que son usadas para la generación de reglas educativas que condicionan los comportamientos sociales. Adicionalmente, esta Guía contribuye a realizar un acercamiento a reflexiones frente a las concepciones racistas que todavía tienen vigencia distintos frentes, eso permite entender la manera en que se producen algunos de los conflictos existentes actualmente entre las personas que constituyen la sociedad ecuatoriana.


Por todo lo anterior, esta Guía proporciona los conocimientos teóricos y prácticos para impartir la etnoeducación afroecuatoriana de forma adecuada y con pertinencia geográfica, comunitaria y poblacional. Se busca que las y los estudiantes aprendan a construir y mantener relaciones respetuosas de las diferencias étnico-identitarias que existen en el pueblo ecuatoriano. Existen tres grandes componentes, el primero consiste en la revisión de conocimientos básicos; el segundo contiene una presentación formal de los principales temas a desarrollar dentro y fuera de las aulas de clase; y el tercero es la aplicación de esos conocimientos a los casos reales que se enfrentan en la cotidianidad de la vida de las personas.

A través de esta Guía será posible generar, entre

las y los docentes que enseñan etnoeducación afroecuatoriana, una revisión profunda sobre los Derechos Humanos y derechos colectivos del pueblo afroecuatoriano, así como de la violencia y fragilidad frente a las realidades sociales vigentes. Gracias a esa información que obtengan las y los docentes, las y los estudiantes serán encaminados a reflexionar sobre las experiencias y sus contraposiciones surgidas desde las luchas por la dignidad y por la eliminación de todas las formas de violencia.

El contenido de esta Guía va a ayudar a que las y los docentes puedan abordar, en sus jornadas de clase temas, que pueden transversalizarse, logrando desnaturalizar lo que parece incuestionable. Desde ese conocimiento podrán invitar a sus estudiantes a profundizar sobre asuntos diversos como los diferentes tipos de violencias, la vida desprovista de derechos, y todas las formas de desplazamiento que se presentan en Ecuador, y en otros lugares del mundo.

Por lo anterior, la apuesta pedagógica y didáctica contenida en esta Guía está orientada a generar en las y los docentes la apertura necesaria para que adopten varias de las posibilidades exploradas e inexploradas para impartir la etnoeducación afroecuatoriana en las instituciones educativas donde desarrollan cotidianamente su labor de enseñanza. Se propende, también, por estimular las iniciativas creativas que surjan tanto de las y los docentes, como de estudiantes, directivos docentes, padres de familia y comunidad en general, todas ellas con el fin de contribuir a la generación de nuevas y me-



jores formas relacionarse con aquellos conocimientos que particularizan al pueblo afroecuatoriano.

Las actividades que se describen a continuación tienen el objetivo de disminuir la incidencia de comportamientos de racismo, discriminación racial o cualquier tipo de exclusión que se genere en las instituciones educativas y en las aulas de clase. El fin último es la reorganización de un contexto favorable para el cambio significativo en las formas de relacionamiento y en la mentalidad de las personas que conforman tanto la comunidad educativa, como de toda la sociedad ecuatoriana.



## Eje temático Panorama general de la diáspora africana



El amplio abordaje que se hizo en la guía No. 1 en torno a lo que significa y cómo se materializa la diáspora africana en los territorios de América Latina y particularmente en el Ecuador, hacen que este sea uno de los temas primordiales a ser tratados por las y los docentes dentro de sus espacios de formación. Las orientaciones que se brindaron permiten dilucidar la serie de cuestionamientos que se generan respecto a la necesidad y pertinencia de la enseñanza de la historia del vínculo con el continente africano, el proceso de esclavización y el sistema de colonización que se produjo entre los siglos XV al XIX. La información ofrecida en esta

guía aclara que las y los estudiantes del Ecuador pueden, y deben, conocer las estrechas relaciones que han mantenido las hijas e hijos de las personas que fueron esclavizadas en el periodo colonial.

La conciencia libertaria y las afinidades de familiaridad que han traspasado las historias y las fronteras son algunos de los énfasis que quedaron expuestos en la guía No. 1. Esos temas son los que permiten enseñarle a las y los estudiantes que el individualismo y la competencia no son comportamientos que deban ser asignados a la humanidad en general, ni en el periodo colonial ni en las sociedades mo-

dernas. En todos los grupos sociales y las relaciones humanas pueden llegar a generarse ese tipo de prácticas, a pesar de eso, queda claro que, los proyectos, procesos, actitudes y valores colectivos que contradicen esas formas de relacionamiento también han tenido cabida y manifestaciones concretas en la historia de la humanidad, del Ecuador y del pueblo afrodiaspórico.

### Preguntas generadoras

1. *¿Cuáles son las razones por las que se encuentra silenciado el aporte de la diáspora africana a la construcción de las sociedades actuales, específicamente del pueblo afroecuatoriano?*
2. *¿Cuáles son los aportes que el pueblo afroecuatoriano ha hecho a la construcción de la nación y de la sociedad ecuatoriana?*
3. *¿De qué manera se manifiestan las figuras constitucionales de interculturalidad y plurinacionalidad en la etnoeducación afroecuatoriana?*

### Competencias

Las competencias que obtendrán las y los estudiantes serán:

- Ampliar los conocimientos respecto a la historia universal, la historia de África y el lugar que las personas africanas tuvieron antes de la implementación del sistema esclavista colonial.
- Conocer las particularidades del sistema colonial esclavista y el lugar que le fue asignado a las personas africanas y sus descendientes, en calidad de esclavizadas y esclavizados.
- Entender el concepto de diáspora africana, su papel histórico y la pertinencia del mismo en los procesos de relacionamiento que se producen en la actualidad, entre personas que se auto reconocen como afrodescendientes.
- Valorar los procesos históricos libertarios y emancipatorios que han sido desarrollados por las mujeres y hombres que descienden de las personas que fueron esclavizadas durante el periodo colonial.

### Actividades sugeridas para el eje temático panorama general de la diáspora africana

Las actividades sugeridas para el eje temático panorama general de la diáspora africana se detallan en la tabla 1 y 2.

Tabla 1. Actividad 1

Actividad 1	Eje Panorama general de la diáspora africana
Título	Elaboración colectiva (estudiantes y docentes) en las aulas de clase de los mapas y la cartografía de la trata transatlántica y de los recorridos de personas africanas dentro de los continentes europeo y americano.
Tiempo aproximado	Ciclo escolar
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Las y los estudiantes entenderán que las relaciones entre las personas de países africanos y europeos tuvo un cambio abrupto luego de la implementación del sistema esclavista colonial.</li><li>▪ Las y los estudiantes conocerán las diferentes rutas que fueron usadas para la consolidación del comercio esclavista colonial.</li></ul>
Metodología	
Para el desarrollo de estas rutas es importante que las y los docentes tomen en cuenta los tres momentos históricos claves que fueron desarrollados en la guía 1. El primero de ellos es el periodo previo a la producción del comercio esclavista de personas africanas, en ese caso se tomarán en cuenta el tipo de relaciones comerciales, políticas y científicas que se desarrollaron entre los países africanos y europeos. Un segundo momento es el periodo de comercio esclavista que involucró a países europeos, africanos y americanos, en este caso debe marcarse un énfasis en los países caribeños. El tercer momento es la definición de los recorridos internos que se produjeron en el continente americano, con el traslado de personas africanas a través de los circuitos fluviales y terrestres.	



Tabla 2. Actividad 2

Actividad 2	Eje Panorama general de la diáspora africana
Título	Presentación de muestras de cine histórico africano y/o afroecuatoriano.
Tiempo aproximado	Ciclo escolar
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer la narrativa oficial y comunitaria de la historia de las personas que fueron esclavizadas en el mundo.</li> <li>▪ Reconocer la historia del pueblo afroecuatoriano.</li> <li>▪ Generar espacios de dialogo y reflexión que impacten a la institución educativa y a la comunidad.</li> </ul>
Metodología	
<p>Para la presentación de películas y/o documentales las y los docentes podrán hacer uso de los archivos audiovisuales que se encuentran online. Las instituciones pueden construir su repositorio de películas o documentales de interés. También podrán acceder al Fondo Documental Afroandino y al Centro Cultural Afroecuatoriano. Adicionalmente, se sugiere que las y los docentes amplíen la participación, en este tipo de espacios, a familiares, personas de la comunidad educativa y a quienes hacen parte de los escenarios territoriales locales en donde se encuentre la institución educativa.</p>	

## Eje temático Contextualización histórica de la etnoeducación afroecuatoriana



En este apartado se abordarán algunos de los criterios que pueden ser usados por las y los docentes para brindar información de forma adecuada y pertinente al conjunto de sus estudiantes y a la comunidad académica en general. La etnoeducación afroecuatoriana está concebida desde un enfoque temporal amplio que permite distinguir los tiempos de generación de conocimientos que el pueblo afroecuatoriano ha ofrecido a la sociedad, de ahí se deriva que las actividades sugeridas estén orientadas a la realización de revisiones amplias y profundas del sinnúmero de aportes que la población afroecuatoriana ha hecho a la producción de conocimientos.

### Preguntas generadoras

1. ¿Cuáles son las escritoras y escritores que pertenecen al pueblo afroecuatoriano?
2. ¿Cuál es el papel que cumple la oralidad en los procesos etnoeducativos actuales?
3. ¿A qué se le denomina conocimientos cimarrones?

### Competencias

Las y los estudiantes que reciban la información desarrollada en la guía No. 2 y en este eje estarán en capacidad de:

- Tener una clara cronología de los procesos de producción de conocimientos que las personas afroecuatorianas han desarrollado en diferentes áreas.
- Comprender la diferencia entre producción de conocimientos y sistematización de los mismos.
- Promover los conocimientos que el pueblo afroecuatoriano le ha legado a la sociedad ecuatoriana y al mundo para su valoración, conservación y reconocimiento.
- Comprender que no existen posiciones de superioridad del conocimiento académico o científico, respecto de los conocimientos comunitarios, especialmente de aquellos que han sido generados por el pueblo afroecuatoriano.

### Actividades sugeridas para el eje Contextualización histórica de la etnoeducación afroecuatoriana

Las actividades sugeridas para el eje temático Contextualización histórica de la etnoeducación afroecuatoriana se detallan en la tabla 3.

Tabla 3. Actividad 3

Actividad 1	Eje temático Contextualización histórica de la etnoeducación afroecuatoriana
Título	Historia del negro en África y en Ecuador
Tiempo aproximado	Varias sesiones de clase.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conocer algunas de las publicaciones del Centro Cultural Afroecuatoriano (CCA).</li><li>▪ Entender las prioridades cognitivas que han sido destacadas por el pueblo afroecuatoriano desde su incursión en los espacios académicos y la sistematización de sus conocimientos.</li><li>▪ Aprender sobre las particularidades culturales y vitales de las personas africanas que fueron traídas al Ecuador durante la esclavización colonial, y de sus descendientes.</li></ul>
<b>Metodología</b>	
Para desarrollar esta actividad es fundamental usar los libros: <i>El negro en la historia del Ecuador. Esclavitud en las regiones andina y amazónica</i> (2007), <i>El negro en la historia del Ecuador y del sur de Colombia</i> (2002) y <i>El negro en la historia. Aportes para el conocimiento de las raíces en América Latina</i> (1999), publicados por el Centro Cultural Afroecuatoriano, en los cuales se destaca la historia de las personas africanas y sus descendientes en Ecuador.	

## Eje temático Relacionamiento con la Biodiversidad



Es importante destacar la estrecha relación que existe entre los conocimientos tradicionales y el territorio colectivo del pueblo afroecuatoriano. El estrecho vínculo que se ha desarrollado históricamente con los recursos naturales y con el medio ambiente circundante se ha convertido en una fuente inagotable de producción de pensamiento en diversas áreas. Es por eso que algunos de los aspectos que deben ser tenidos en cuenta por las profesoras y profesores que imparten la etnoeducación afroecuatoriana es la territorialidad, el ambiente, los derechos humanos, los derechos colectivos y los derechos a la naturaleza:

El conocimiento local, cultural y ancestral con sus vínculos entre el ser humano, el espacio/tiempo y la naturaleza, el conocimiento colectivo basado en la participación comunitaria, el consenso y los lazos que establece entre sus miembros y el conocimiento sociopolítico obtenido a través de las luchas, movilizaciones y el empleo de varias tácticas y estrategias (Walsh, 2001, pp. 69).

Esos conocimientos deben ser tomados en cuenta en las aulas porque las y los estudiantes deben llegar a entender que “Dentro de esta concepción y uso políticos del conocimiento se encuentra un sistema epistemológico que incorpora formas de

saber y conocer, conceptos, lógicas e ideologías culturales enraizados en una experiencia y condición histórico-cultural y las relaciones de poder que también se constituyen en ellas” (Walsh, 2001, pp.70).

Atendiendo a lo expresado, la biodiversidad en los procesos etnoeducativos trasciende la observancia de los recursos naturales, la riqueza forestal y el amplio número de especies animales que habitan los vastos territorios regionales donde viven las personas afroecuatorianas. Es preciso desarrollar diversas nociones de tiempo y espacio que son usadas, paralela y complementariamente para procurar mejores formas de vida para todos los seres que habitan el territorio ecuatoriano.

Es preciso decir que, cuando las personas que crean conocimiento desde su ancestralidad mencionan los tiempos y espacios diversos, no están buscando rechazar o eliminar la concepción unívoca y lineal de tiempo-espacio que ha sido construida y cimentada desde el pensamiento científico tradicional. Lo que las personas del pueblo afroecuatoriano están haciendo es generar una invitación a vincular elementos y herramientas para que se tome en cuenta y dialogue con otras cosmovisiones.

De estas explicaciones, también, interesa destacar que la noción de biodiversidad ha sido desarrollada históricamente por el pueblo afroecuatoriano para resguardar los espacios comunitarios, los recursos que allí se generan, y elevar el valor de la humanidad de todas las personas. La idea de biodiversidad

que aquí se propone es la que articula la naturaleza, economía propia y bienestar social. Es por eso que se requiere desarrollar en las y los estudiantes un genuino interés en la conservación de los recursos y el aprovechamiento mesurado de las riquezas que se producen en los escenarios comunitarios urbanos y rurales.

La alta pertinencia en la revisión de la biodiversidad debe ser tomada en cuenta en los procesos etnoeducativos, pues propende por la eliminación de las jerarquías y las relaciones de dominación/subordinación que se han producido históricamente en la relación de la ciencia, tecnología e innovación.

Como se ha venido señalando, la etnoeducación afroecuatoriana apuesta porque en las instituciones educativas se genere la construcción y estructuración de relaciones respetuosas, dialógicas y colaborativas. Se busca la igualdad entre las personas que producen conocimiento académico y científico; así como aquellas que los producen desde entornos locales, comunitarios, barriales o de participación protagónica de las personas afroecuatorianas.

Por todo lo anterior la exploración del medio se constituye en una estrategia que permite que las y los estudiantes, a través de sus órganos de los sentidos descubran y reinterpreten el mundo mediante diferentes elementos que encuentran a su alcance. Eso les posibilita interactuar con su entorno tomando en cuenta y valorizando la cosmovisión del pueblo afroecuatoriano. Ese tipo de exploración permite formular preguntas y resolver problemas que tomen en cuenta las relaciones humanas igualitarias y el respeto por las diferencias.

### Preguntas generadoras

1. *¿Qué significan la ancestralidad y la tradición entendidas desde las particularidades del pueblo afroecuatoriano?*
2. *¿Cuáles son las dimensiones de la biodiversidad que son tomadas en cuenta en la etnoeducación afroecuatoriana?*
3. *¿Cuál es la importancia que ha tenido la conservación de los recursos para la defensa de los espacios comunitarios urbanos y rurales del pueblo afroecuatoriano?*
4. *¿Qué aportes son mejores para el desarrollo y proyección de las comunidades y las sociedades, los generados por los entornos científicos, o aquellos que se producen en los espacios comunitarios del pueblo afroecuatoriano?*

### Competencias

Luego de que las y los estudiantes se vinculen con los conocimientos impartidos desde el Eje de Biodiversidad estarán en capacidad de:

- Acercarse, tomar en cuenta y aprender a respetar las prácticas tradicionales, la cosmovisión y demás explicaciones del mundo que las personas esclavizadas y sus descendientes han producido y mantenido a lo largo de la historia. Procesos de construcción de identidad cultural que distingue tanto al pueblo afroecuatoriano como a los demás pueblos de ascendencia africana en la diáspora.
- Conocer y reconocer especies animales, forestales, cuencas de los ríos, plantas, procesos de medicina tradicional, relación espiritual del pueblo afroecuatoriano con el medio ambiente circundante y con los seres trascendentes.
- Entender las complejas relaciones que se han generado en los espacios comunitarios urbanos y rurales, entre los seres humanos y la naturaleza. En esos escenarios las personas han entendido que los seres humanos no son seres superiores, sino que son un integrante más de los sistemas de relacionamiento donde la naturaleza juega un papel

fundamental.

- Comprender que los conocimientos son importantes, no importa de donde surjan, pues no existe una verdadera categorización de las fuentes, solo existe la posibilidad de contribución que los mismos tengan a la solución de problemas, requerimientos o necesidades para enfrentar las realidades vividas de manera individual o colectiva.

### Actividades sugeridas para el eje

Las actividades sugeridas para el eje temático Relacionamiento con la Biodiversidad se detallan en la tabla 4 y 5.



Tabla 4. Actividad 4

Actividad 1	Exploración y sensibilización sobre biodiversidad
Título	Relación con el medio ambiente
Tiempo aproximado	1 jornada escolar.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brindar a las y los estudiantes la oportunidad de relacionarse con el medio ambiente (puede tomarse en cuenta desde la siembra de plantas ornamentales en el aula, recorridos en los espacios circunvecinos de la institución educativa, hasta salidas de campo a territorios habitados por personas que hagan parte del pueblo afroecuatoriano.)</li> <li>▪ Explicar a las y los estudiantes la importancia que los elementos de la biodiversidad tienen para la vida y la conservación de la especie humana y de las demás especies que habitan la tierra.</li> <li>▪ Involucrar a las y los estudiantes en procesos y ejercicios de cuidado y sostenimiento de la vida, a partir de su intervención en la atención de seres vegetales que puedan ser atendidas por ellas y ellos en periodos corto o mediano plazo, atendiendo a los procesos y cronogramas escolares.</li> </ul>
Metodología	
<p>El incentivo de la relación de las y los estudiantes con el medio ambiente está orientado a ayudarles a comprender que ellas y ellos son una parte activa, y muy importante, del proceso de cuidado y protección del medio ambiente en el que viven, así como la conservación del planeta para las generaciones venideras. Por tanto, es fundamental que, a través de la etnoeducación afroecuatoriana, conozcan los criterios, puntos de vista y valores que el pueblo afroecuatoriano ha desarrollado para tener una relación que procura ser armónica, en los escenarios urbanos y rurales en los que han vivido históricamente.</p>	

Tabla 5. Actividad 5

Actividad 2	Exploración y sensibilización sobre biodiversidad
Título	Espacios de cimarronaje.
Tiempo aproximado	Jornada de clase
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar a las y los estudiantes la conciencia libertaria, los procedimientos para la administración y conservación de las libertades en espacios como los palenques, las formas en que esos colectivos alcanzaron importancia política de negociación y la forma en que se generaban relaciones de tensión con el poder dominante en cada periodo.</li> <li>▪ Precisar las formas en que se generaron procesos de comunicación y ayuda que muchas veces trascendieron fronteras y que permitieron la creación de planes comunes o similares en escenarios distintos.</li> <li>▪ Generar sitios de encuentro entre las familias afrodescendientes con los niños(as), para escuchar lo que cuentan acerca de su cultura, de las prácticas ancestrales de defensa de la libertad y las costumbres existentes en la cotidianidad de las vidas de personas que les antecedieron, dejando tras de sí un importante legado ancestral africano.</li> </ul>
Metodología	
<p>Los espacios de cimarronaje son algunos escenarios que pueden ser creados en el aula, en espacios abiertos de la institución educativa, o en otros espacios de la comunidad, la zona o la región. Esos espacios pueden ser aprovechados para explicarle a las y los estudiantes en que consistían los procesos libertarios autónomos generados de forma individual o colectiva por las personas africanas y afrodescendientes que estuvieron en condición de esclavización.</p>	

## Eje temático Salud y Agro



La afropedagogía y afrodidáctica que se abordan en esta guía considera el eje temático de Salud y Agro, como un componente importante para la revalorización de temas como la salud, la medicina tradicional, la salud comunitaria, la belleza y el cuidado personal. Así como, la presencia y discusiones

en torno a las industria agrícola y pecuaria, la biotecnología y emprendimiento étnico. Para abordar este apartado se tuvo en cuenta que, además de lo expresado en los apartados anteriores en relación a conocimientos tradicionales, no debe olvidarse que desde el periodo colonial:

Los esclavizados sostuvieron una relación con los reinos vegetal y animal, mediada por la interacción constante con el mundo de los espíritus. Las propiedades de las plantas que sirvieron como ingredientes para preparar brebajes, ungüentos y polvos eran liberadas por medio de palabras mágicas, gestos y ofrendas ejecutadas en los contextos de curación. En este sentido, poder, saber botánico, espiritualidad constituyeron una unidad sagrada en la que fueron entrenados los hijos e hijas de los primeros africanos con el fin de sostener un diálogo con los seres del mundo natural mantener vivas las tradiciones curativas africanas en el Nuevo Mundo.

Los curanderos, llamados maestros o mohanes sobresalieron por su erudición en las virtudes o propiedades de los vegetales y por sus artes curativas. Mediante procesos creativos aprendieron las propiedades de la flora y la fauna americanas, y construyeron los instrumentos necesarios para aplicarlas con fines terapéuticos. Emplearon una taxonomía fundamentada en criterios olfativos y térmicos para clasificar las bondades de las plan-



tas en frío y en caliente. La masticación y la cocción fueron métodos utilizados para liberar tales esencias, que aplicaron en forma de emplastos e infusiones para combatir enfermedades de características propuestas.

Una concepción particular de la enfermedad, que contemplaba criterios fisiológicos y causas sobrenaturales, hizo que los mohanes, además de su cultura botánica, manejaran técnicas de adivinación que actuaban en la fase preliminar del diagnóstico. Este conocimiento particular les brindó gran movilidad en el seno de la sociedad esclavista. Sin embargo, mantener viva la tradición y utilizarla como una estrategia de sobrevivencia les mereció la persecución de la justicia civil y de la iglesia, acusados de yerbatería y curandería (Aprende, 2008, pp. 48).

Durante largos periodos históricos se ha reconocido que quienes realizan técnicas de curación y sanación son ubicadas en prestigiosas y destacadas posiciones al interior de las comunidades. En muchas oportunidades esas mismas personas, al exponer sus conocimientos frente a los entornos científicos foráneos, son catalogadas, a priori, como realizadores de rituales que carecen de todo estatus de cientificidad. A pesar de ello, muchas de las plantas, técnicas, conocimientos y prácticas que se utilizan en los entornos comunitarios afroecuatorianos llegan a engrosar los patrimonios de los espacios académicos, de la industria farmacéutica, agrícola, pecuaria, entre otras. Aunque esos conocimientos llegan a entornos comerciales no existe una justa retribución económica, ni el reconocimiento a quienes generaron y/o sostuvieron esos sistemas de sanación durante largos periodos.

Por lo anterior, en esta guía continúa destacándose la importancia de que las nuevas generaciones de jóvenes estudiantes que reciben la etnoeducación afroecuatoriana conozcan, comprendan, respeten y divulguen de forma igualitaria los conocimientos ancestrales y tradicionales del pueblo afroecuatoriano. Este tratamiento respetuoso debe producirse

de la misma forma que se difunde y exalta el conocimiento científico que se produce en espacios académicos a nivel regional, nacional e internacional.

Lo anterior deja claro que la etnoeducación afroecuatoriana toma en cuenta al ser humano como uno más de los componentes de un complejo entorno, en donde también participan activamente las plantas, los animales, las energías, las cosmovisiones, las creencias y las relaciones culturales con la ancestralidad y con las formas de vida que se generan y transforman cotidianamente. Todas esas formas de producción de pensamiento son las que se deben aplicar y compartir en las instituciones educativas y las personas que a ellas se vinculan. De esa forma el cumplimiento de los objetivos trazados para ese Modelo etnoeducativo del pueblo afroecuatoriano podrá materializar las transformaciones positivas, en diversos ámbitos regionales y nacionales.

### Preguntas generadoras

1. ¿Cuáles son los temas abordados por el componente salud y por el componente agro?
2. ¿Cuáles son las responsabilidades que tienen las industrias, laboratorios y/o empresas frente a los conocimientos producidos desde y por el pueblo afroecuatoriano?
3. ¿Cuál es el papel que juegan las y los estudiantes en la conservación de la medicina tradicional afroecuatoriana?

### Competencias

- Entender que de los pueblos y nacionalidades surgen conocimientos que son útiles para el sostenimiento de la salud individual y comunitaria; y para el desarrollo de industrias como la agricultura y la ganadería.
- Las y los estudiantes tomarán en cuenta que los conocimientos producidos por el pueblo afroecuatoriano en áreas como la salud y la agricultura, entre otras, no están subordinadas a la validación o aceptación por parte de las instituciones o personas que hacen parte de los entornos llamados científicos u oficiales.
- Comprender que la comunidad estudiantil es un entorno que puede llegar a desempeñar importantes funciones en el sostenimiento, conservación y difusión de los conocimientos tradicionales y ancestrales en áreas como la salud, la agricultura y la ganadería.

### Actividades sugeridas para el eje

Las actividades sugeridas para el eje temático Salud y Agro se detallan en las tablas 6 y 7.

Tabla 6. Actividad 6

Actividad 1	Salud y Agro
Título	Taller impartido por experta o experto en conocimientos medicinales tradicionales
Tiempo aproximado	4 horas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comunicar los principios activos que existen en varias de las plantas que son usadas en las comunidades urbanas y rurales para mantener y garantizar la vida y la salud</li><li>▪ Explicar la importancia de ampliar la noción de salud individual, colectiva y medio ambiental que ha sido generada durante siglos por quienes pertenecen al pueblo afroecuatoriano</li><li>▪ Invitar a la comunidad estudiantil a hacerse parte del proceso de regeneración y uso eficiente de los recursos naturales existentes en las comunidades urbanas y rurales del pueblo afroecuatoriano.</li></ul>
Metodología	
La invitación de una persona que conozca y haya puesto en práctica los conocimientos tradicionales del pueblo afroecuatoriano se desarrolla en el aula de clase, o en un espacio ampliado donde pueda confluír un número plural de estudiantes. La invitación a participar de ese tipo de espacios puede extenderse a la planta directiva y docente, o equipos directivos y docentes, a las madres y padres de familia y al resto de la comunidad educativa en general. Este tipo de espacios permitirá que se transforme la creencia de que el uso de plantas para la conservación de la salud es una práctica supersticiosa o asociada a prácticas religiosas no convencionales. También invitará a las personas que hacen parte de la comunidad educativa a combinar los usos y consumos que hacen de las plantas que tienen en sus entornos, casas, mercados y territorios de su localidad.	

Tabla 7. Actividad 7

Actividad 2	Salud y Agro
Título	Realización de una huerta medicinal
Tiempo aproximado	Ciclo escolar
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las estudiantes y los estudiantes conocen el valor de las semillas, la delicadeza que puede conllevar una pequeña planta, darán valor al cuidado y comprenderán los elementos filosóficos de cultivar y el mantener a un ser vivo.</li> <li>▪ Generarán un valor diferente a los procesos de selección alimenticios, del cuidado de su salud, y participarán activamente en la conservación de la salud familiar y comunitaria</li> <li>▪ Desarrollarán una actitud de admiración y respeto frente a los recursos naturales, y frente a las personas que tienen y conservan conocimientos que son exclusivos de quienes han generado aprendizajes vitales de largo plazo</li> </ul>
Metodología	
<p>Esta actividad podrá desarrollarse en los espacios de la escuela, de manera colectiva, dirigida y orientada por las y los docentes, con la participación activa de las y los estudiantes. Cada día deberá haber personas responsables encargadas de documentar los avances de las especies que han sido plantadas y que están siendo cultivadas. La docente podrá reforzar los conceptos que se relacionan con la salud entendida de manera holística, donde se encuentran involucrados los seres humanos, las plantas, los animales, el clima y demás elementos constitutivos del entorno en el que viven cotidianamente.</p>	

## Eje temático Conocimientos artísticos: literatura, comunicaciones y oralidad



Esta guía se distancia de aquellas concepciones que intentan anclar las expresiones artísticas culturales del pueblo afroecuatoriano como fuentes de folclorización o banalización. Desde la etnoeducación se debe generar un compromiso educativo y social que produzca vínculos respetuosos a través de los cuales logren ser expuestas las riquezas histórico-culturales que particularizan al pueblo afroecuatoriano y afrodiaspórico al igual que a sus territorios.

Es por eso que este eje temático está pensado para que las personas que pertenecen a las comunidades y los pueblos sean quienes compartan su cosmovisión e idiosincrasia con las y los estudiantes que estén recibiendo la etnoeducación afroecuatoriana. Lo que esta guía busca es contribuir a la reducción y, ojalá, la eliminación de las actividades que buscan réditos económicos con acciones que desconocen los valores ancestrales, y el cúmulo de sabiduría que se encuentra presente en los acervos culturales del pueblo afroecuatoriano.

Desde este abordaje se intenta desmontar las ideas racistas que ubican a las personas afroecuatorianas como seres que se quedaron anclados en el pasado, y que, por tal razón, les es difícil construir

conocimientos nuevos y proyectados en los entornos local, regional, nacional y global. El intento de deconstrucción de ese tipo de interpretaciones es otra de las novedades brindadas por esta guía, pues se busca estimular la efectiva participación de las mujeres y los hombres pertenecientes al pueblo afroecuatoriano en los procesos culturales, para que se destaquen y mantengan su autonomía en los entornos económicos del nivel nacional e internacional.

Entonces, se considera la oralidad y la literatura afroecuatoriana como una fuente de sensibilidades

y sonoridades de las palabras, de los símbolos que se convierten en mecanismos que facilitan la transmisión de distintas emociones y afectos. Es por eso que la literatura en general, y la literatura creada por las mujeres y los hombres afroecuatorianos en particular, estimula a que las y los estudiantes se apropien de su voz, de sus historias y de los vínculos que les hace parte tanto de una comunidad étnica, como de la nación ecuatoriana.

En el caso de la etnoeducación afroecuatoriana, como se señaló en la Guía No. 2, la literatura comprende también la oralidad, los cuentos, arrullos, décimas, versos, historias de vida, obras escritas y demás producciones surgidas del pueblo afroecuatoriano. De ahí que sea considerado el arte la práctica de rondas y juegos de tradición oral juegos que permiten constatar cómo la literatura, la música, la dramaturgia, la coreografía y el movimiento se conjugan, haciendo que las y los estudiantes encuentren diferentes formas de dialogar y habitar el mundo circundante, expresándose a través de diferentes expresiones artísticas.

### Preguntas generadoras

1. *¿Cómo se produce la folclorización de las particularidades culturales de los pueblos étnicamente identificados?*
2. *¿Cuál es el papel jugado por las y los docentes para reposicionar las particularidades étnicas y culturales del pueblo afroecuatoriano en las aulas de clase, incidiendo en las relaciones que se dinamizan fuera de los entornos académicos?*
3. *¿Cuáles son los tipos de ideas racistas que todavía están vigentes en las sociedades actuales frente a los pueblos africanos y sus descendientes en la diáspora?*

### Competencias

- Conocer la producción que las personas afroecuatorianas han generado durante varias décadas en áreas como las ciencias, las artes, la música,
- Integrar los conocimientos obtenidos en los esquemas curriculares y en las narraciones cotidianas desde las que se enmarcan las historias de las personas ecuatorianas.
- Incentivar a las y los jóvenes que reciban los conocimientos impartidos desde la etnoeducación afroecuatoriana a tomar el ejemplo ofrecido por las personas del pueblo afroecuatoriano que han participado en la producción cultural desde un enfoque étnico propio, para que continúen con ese tipo de producciones de saberes y conocimientos.

### Actividades sugeridas para el eje

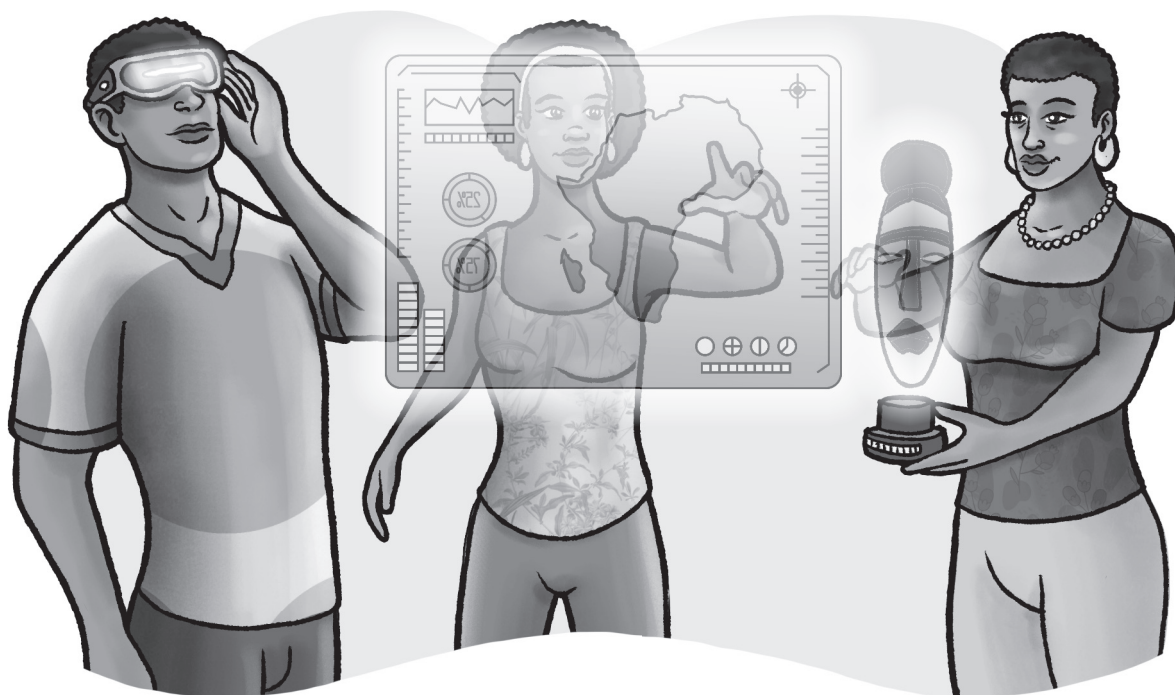
Las actividades sugeridas para el eje temático Conocimientos artísticos: literatura, comunicaciones y oralidad se detallan en la tabla 8.

Tabla 8. Actividad 8

Actividad 1	Conocimientos artísticos
Título	Talleres Lúdico-recreativos
Tiempo aproximado	120 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conocer tanto autores y artistas afroecuatorianos, como sus obras</li><li>▪ Identificar las razones por las que muchas personas afroecuatorianas que producen conocimientos desde las artes han estado fuera de los círculos artísticos oficiales y de renombre</li><li>▪ Entender las particularidades narrativas desde la ubicación geográfica y la identidad étnica que se encuentran presentes en las producciones de personas del pueblo afroecuatoriano.</li><li>▪ Evidenciar la participación de personas y producciones artísticas de personas afroecuatorianas en círculos artísticos en la región de América Latina y en el mundo</li></ul>
Metodología	
Esta estrategia puede desarrollarse con el propósito de recrear en el aula algunos de los elementos constitutivos de la cultura del pueblo afroecuatoriano y de otros pueblos afrodescendientes en la diáspora. El espacio permitirá fortalecer la identidad de las y los niños afroecuatorianos, y, al mismo tiempo, propiciar la comprensión y el respeto por parte de las niñas y niños que pertenecen a otros grupos étnico-culturales presentes en el aula. Dentro de los talleres lúdicos se tendrán en cuenta actividades rectoras que son fundamentales dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, como son, el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.	



## Eje temático Ciencia étnico-cultural



Es importante señalar que las concepciones étnicas, culturales y científicas abordadas en esta guía se encaminan a incentivar que las personas en el Ecuador, y a nivel mundial, conozcan y reconozcan las producciones científicas con enfoque étnico territorial y cultural, que ha sido desarrolladas por el pueblo afroecuatoriano. Los espacios comunitarios urbanos y rurales del pueblo afroecuatoriano han servido como laboratorios para la creación de ideas e inventos que han estado encaminados a brindar soluciones duraderas a problemas locales y regionales.

Los impactos que esas creaciones han generado al interior de las comunidades transformaciones positivas de largo plazo. Esas maneras de modificar positivamente las realidades y el mundo circundante no pueden ser calificadas como meros paliativos que, en muchos casos, llegan a profundizar las complejas situaciones de desigualdades e intolerancia por las que atraviesan las personas que se autodefinen con descendientes de africanas y africanos en el Ecuador. Los aportes generados desde esos espacios de construcción de pensamiento con visión étnica territorial afroecuatoriano deben ser vistas y valoradas como contribuciones al mun-

do de los conocimientos, por ello existe la posibilidad de que puedan ser aplicados en otras latitudes, generando respuestas provechosas a muchos de los actuales requerimientos humanos.

Otro aspecto que es fundamental señalar, es la noción de desarrollo científico que se considera en esta interpretación étnica-cultural del pueblo afroecuatoriano. El desarrollo de conocimientos abordado en esta guía considera a los seres humanos como un participes de un complejo sistema de relacionamiento en donde el medio ambiente circundante, y los recursos naturales también cumplen con papeles determinantes. De ahí que los espacios comunitarios se consideren como escenarios para el cuidado de todas las formas de vida, incluyendo las concepciones que conectan las realidades vigentes con las energías de quienes se encuentran en otros planos espirituales. Es por eso que

Como subrayan X. Barandiaran y D. Vázquez (2013:5), "toda forma de vida implica una forma de conocimiento, de acoplamiento en el medio, de regulación del intercambio de materia y energía. Habitar es conocer y el Buen vivir requiere de un buen saber". Desde la práctica histórica de los pueblos ancestrales de Abya Yala, el Buen Conocer se entendería como un conocimiento abierto, común compartido, reproducible y disponible: lo que denominamos una Pachamama del Conocimiento (Barandiaran y Vázquez, 2013: 7) que, desde la era de Abya Yala hasta nuestros días, se ha transmitido, compartido, reproducido, puesto en práctica e innovado con conocimientos y sabidurías de los antepasados que han construido el presente imaginado también el futuro de una forma de gestión

del conocimiento coherente con el fin de reproducir y mantener viva la sabiduría de los pueblos. (Crespo & otros, 2014, pp. 6)

Los espacios comunitarios del pueblo afroecuatoriano también se encaminan a tomar en cuenta que, la producción de ideas, inventos, desarrollos científicos deben conservar y restaurar permanentemente la integralidad de los territorios y zonas donde viven las personas afroecuatorianas. La contemplación y utilización de los recursos naturales por quienes disfruten de la naturaleza y cultura étnica y científica promovidos por la etnoeducación afroecuatoriana deben ser de forma adecuada, responsable y cuidadosa, un conjunto de valores que deben ejercer y promover las y los docentes que imparten la etnoeducación en las instituciones educativas del país.

Es por eso que para la etnoeducación afroecuatoriana la integración científica y comunitaria desde las particularidades étnicas resulta relevante, pues va mucho más allá que una reunión de individuos que pertenecen a una comunidad étnica y producen algunos desarrollos científicos. La integración considerada en la producción científica étnico cultural del pueblo afroecuatoriano que ha sido tenida en cuenta en esta guía, y que debe ser impartida a las y los estudiantes, es aquella que construye el entendimiento, la solidaridad y la confianza necesarias para mantener y cuidar los vitales escenarios que existen en el Ecuador, muchos de los cuales son habitados por personas afroecuatorianas, con cosmovisiones y prácticas culturales propias.

### Preguntas generadoras

1. ¿Cuál es la diferencia entre la producción científica tradicional y aquella que surge del pueblo afroecuatoriano?
2. ¿El conjunto de conocimientos y cosmovisiones ancestrales del pueblo afroecuatoriano pueden ser catalogadas como conocimientos científicos?
3. ¿Los conocimientos científicos desarrollados por el pueblo afroecuatoriano pueden ser usados en otros territorios, comunidades o países?

### Competencias

- Entender que la pertenencia étnico-identitaria no se contrapone, o rechaza a los conocimientos científicos, pues son dos formas de producir conocimientos que están encaminadas a brindar soluciones para los requerimientos de las sociedades
- Tomar en cuenta que los conocimientos que han sido catalogados como científicos desde la formalidad académica no cuentan con una posición superior respecto a los conocimientos que se desarrollan en las comunidades étnicamente identificadas, como el pueblo afroecuatoriano
- Entender que las y los estudiantes de los pueblos étnicamente identificados pueden llegar a convertirse en científicos, inventores y académicos que contribuyan positivamente a sus comunidades, al país o al mundo.

### Actividades sugeridas para el eje

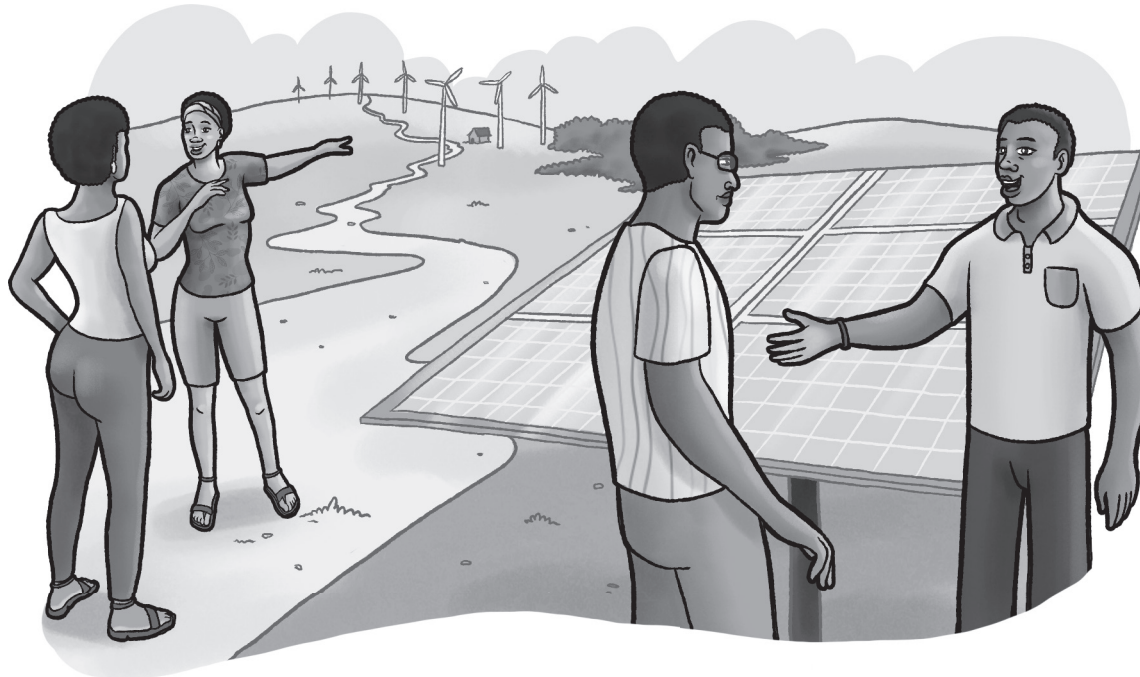
Las actividades propuestas para el eje Conocimientos artísticos: literatura, comunicaciones y oralidad se detallan en la tabla 9.

Tabla 9. Actividad 9

Actividad 1	Eje temático Conocimientos artísticos: literatura, comunicaciones y oralidad
Título	Biografías y revisión de inventos de científicas y científicos afrodescendientes
Tiempo aproximado	120 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reconocer la diferencia entre producciones científicas, y producciones científicas con enfoque étnico, cultural, territorial e identitario</li><li>▪ Conocer los nombres de mujeres y hombres inventores y científicos del pueblo afrodiaspórico y el pueblo afroecuatoriano.</li></ul>
Metodología	
A través de videos, películas, lectura de biografías, recuperación fotográfica la o el docente podrá encaminar a las y los estudiantes hacia el conocimiento de los aportes científicos que las personas de ascendencia africana en la diáspora, y las personas afroecuatorianas han hecho a la producción científica mundial. La manera de abordar el tema deberá implicar la flexibilidad requerida para explicar que las nociones de objetividad y neutralidad científica, en el caso de las personas étnicamente identificadas puede estar en discusión. Los posicionamientos de las hijas e hijos de la diáspora africana han estado y siguen estando orientados a satisfacer, en primera instancia las necesidades de su grupo étnico y de la comunidad a la que pertenecen. Esa aclaración no implica que sus conocimientos y sus inventos no pueden ser usados por otras personas u otros colectivos.	



## Eje temático Energía sostenible y no contaminante



El eje Energía sostenible y no contaminante está sustentado en que para la historia moderna es indispensable que tanto las instituciones educativas como la sociedad en general tome decisiones encaminadas a reducir considerablemente el consumo de energías fósiles. Las nuevas formas de consumir energía deben dirigirse promisoriamente al uso exclusivo de energías sustentables y no contaminantes que garanticen la pervivencia del medio ambiente y de los recursos naturales con los que contamos globalmente.

La única forma de mantener con vida el planeta y a los seres que se encuentran habitándolo

es atendiendo los valores que han sido construido por los grupos y comunidades urbanas y rurales que transversalizan en sus acciones y relaciones, el respeto y valor por la vida, entendido en su concepción más amplia. Algunos de esos principios fueron recogidos en los lineamientos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), de esos lineamientos en esta guía interesa destacar que:

los bosques desempeñan una función clave en la consecución de otros Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), por ejemplo, los que abordan la erradicación de la pobreza; la protección y el restablecimiento de los ecosistemas relacionados con el agua; el acceso a la energía sostenible y la lucha

contra el cambio climático. Las medidas relativas a la agricultura, al ordenamiento forestal y otros usos de la tierra, también serán importantes para cumplir los compromisos adquiridos por los países en virtud del Acuerdo de París sobre el cambio climático (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), El Estado de los bosques del mundo, 2016, pp. 96)

Las preocupaciones expuestas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible no deben estar ausentes de las temáticas tomadas en cuenta en las instituciones educativas y en las aulas de clase, especialmente de aquellas en donde se imparten los conocimientos de los pueblos étnicamente identificados, como el pueblo afroecuatoriano. La preservación de los bosques, los manglares y demás recursos naturales que se producen en el mundo contribuyen profundamente a la producción y uso sostenible de energías limpias. Las realidades vividas en el Ecuador, y particularmente, en las zonas habitadas por el pueblo afroecuatoriano obligan a que tanto las y los directivos docentes, docentes, estudiantes, familia y comunidad educativa tomen conciencia y acciones cotidianas en pro de la conservación del medio ambiente urbano y rural donde habitan.

De esa manera, desde este eje temático se promueve que las y los estudiantes desarrollen, en la actualidad y en el futuro cercano, verdaderas contribuciones a la generación de formas de vida que satisfagan las necesidades de las actuales y de las futuras generaciones.

### **Preguntas generadoras**

1. *¿Los derechos de la naturaleza consagrados en la constitución de Montecristi de 2008 tienen alguna relación con la etnoeducación afroecuatoriana?*
2. *¿El uso de energías limpias trae alguna ventaja a las formas de vida de las comunidades urbanas y rurales del Ecuador?*
3. *¿Las personas infantiles y jóvenes en edades escolares pueden contribuir con el cambio de la matriz energética de sus países?*

### **Competencias**

- Entender las prácticas ancestrales del pueblo afroecuatoriano que se encuentran encaminadas a usar los recursos naturales, en especial las fuentes de energía, de manera responsable para la actualidad y para el futuro
- Conocer los conceptos filosóficos del pueblo afroecuatoriano que invitan a consumos responsables para reducir la extinción de especies y el cambio climático que se encuentra en progreso
- Invitar a las y los estudiantes a usar los conocimientos filosóficos y prácticos ofrecidos por el pueblo afroecuatoriano para que desarrollen ideas novedosas, con pertinencia local y global, para la generación de energías limpias y sustentables.

### **Actividades sugeridas para el eje**

Las actividades sugeridas para este eje se detallan en la tabla 10.

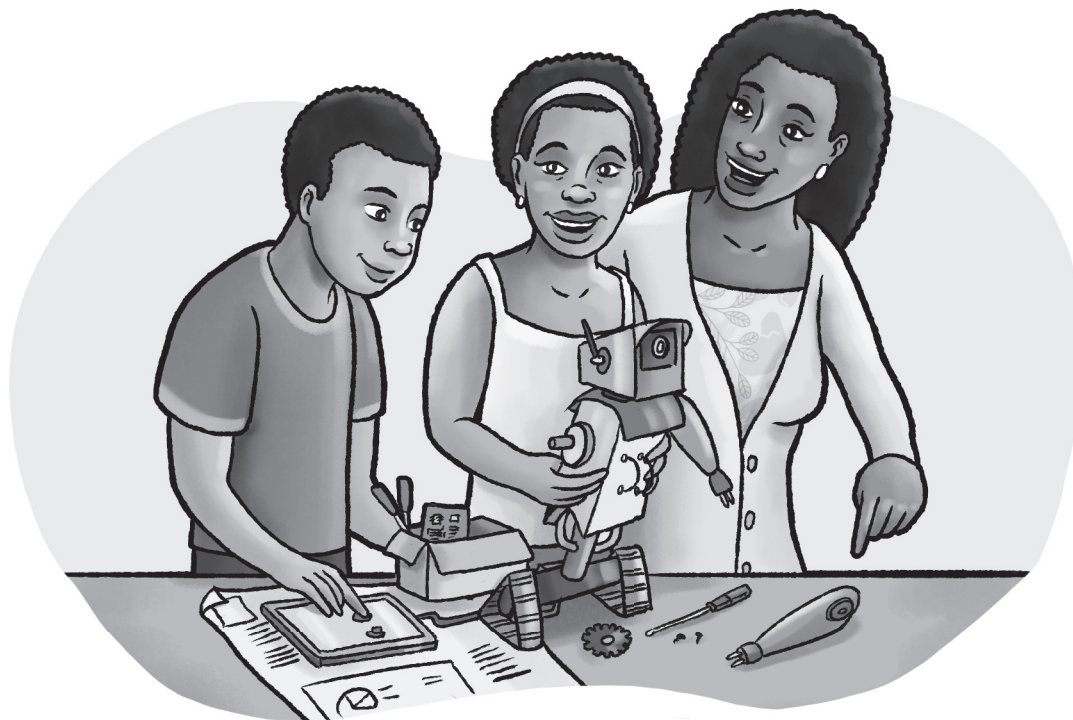
Tabla 10. Actividad 10

Actividad 1	Eje temático Energía sostenible y no contaminante
Título	Conceptos de uso responsable de recursos ofrecidos por el pueblo afroecuatoriano: Apañar <sup>1</sup> – Abuelo Zenón y Juan García
Tiempo aproximado	Ciclo escolar
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La noción de Apañar está orientada a reducir la necesidad de acumulación existente en las sociedades actuales, procurando la reducción o eliminación de las competencias, y propendiendo por la colaboración entre individuos y/o pueblos</li> <li>▪ Evidenciar que no es necesario generar despojo de los recursos de otras comunidades o pueblos para alcanzar la satisfacción de deseos y necesidades, individuales o colectivos</li> <li>▪ Explicar a las y los estudiantes y a la comunidad académica en general que todas las personas pueden participar como agentes de cambio y cuidado en la generación y uso de energías limpias</li> <li>▪ Entender que las personas que se encuentran disfrutando de los recursos energéticos en la actualidad tienen la responsabilidad de actuar como legatarias y legatarios de recursos adecuados para las nuevas generaciones</li> </ul>

Metodología
<p>Para el desarrollo de esta actividad la o el docente deberá hacer una introducción en la que exponga las características y particularidades que tiene el término Apañar para las personas que viven en el Pacífico, y específicamente para aquellas que pertenecen al pueblo afroecuatoriano. Luego de brindar la explicación de esta noción se encargarán de dar diversos ejemplos de las maneras en que históricamente las personas que pertenecen al pueblo afroecuatoriano recaudan, consumen y comparten aquellos recursos que son requeridos para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas. Se sugiere que la última parte de esta actividad este orientada a que cada una de las y los estudiantes brinden ejemplos y realicen acciones con las que hagan uso de los elementos distintivos del término Apañar. Adicionalmente, se invita a las y los docentes a que, aunque la actividad haya concluido, inviten permanentemente a las y los estudiantes a recordar y aplicar los elementos más importantes que el término Apañar aporta para la vida en comunidad.</p>

1 El maestro García, invocando el saber de los mayores, explicaba que, según la tradición comunitaria y popular que opera en el Pacífico colombo ecuatoriano, Apañar significa: coger, agarrar del monte y de la naturaleza lo que se necesite para vivir, para ello solo basta con lo que cabe en las dos manos juntas.

## Eje temático Tecnología e Innovación



La trascendencia que tiene para el pueblo afroecuatoriano, y para el Ecuador en general participar en competitividad, tecnología e innovación está orientada a generar una sociedad que diseñe y ponga en marcha políticas de misión orientadoras de la ciencia económica. Por eso es fundamental confirmar que el aprendizaje, la investigación y el desarrollo son elementos clave para el aumento de la productividad, y para un mejoramiento en la calidad de vida de todas las personas que habitan en este país. Por lo anterior, la etnoeducación afroecuatoriana le apuesta a la construcción de una sociedad del conocimiento, es decir de economías

basadas en el conocimiento, la información y la formación de alto nivel.

Lo que se está buscando con la etnoeducación afroecuatoriana es impactar positivamente los escenarios de creación de conocimiento y contribuir a la resolución de muchos de los problemas que aquejan a las sociedades a nivel nacional e internacional. Desde la etnoeducación afroecuatoriana se entiende que, cuando la destinación de recursos educativos está aunada a la voluntad política de generación de cambios duraderos, es posible modificar las complejas condiciones de vida que

aquejan a muchas de las personas que viven en el país, especialmente a las que pertenecen al pueblo afroecuatoriano.

Pero, adicionalmente, la etnoeducación afroecuatoriana involucra los conocimientos y el trabajo científico que surge de los territorios de personas de ascendencia africana. De esa manera puede garantizarse que la igualdad social, la igualdad ante la ley y que las relaciones horizontales sean vividas en el mundo de hoy, sentando las bases para mejores esquemas de relacionamiento de los periodos históricos venideros.

### Preguntas generadoras

1. ¿Cuáles son las producciones de personas afroecuatorianas que han involucrado a lo largo de la historia creatividad, tecnología e innovación?
2. ¿Es pertinente creer que los pueblos étnicamente identificados no crean ni usan las tecnologías actuales?
3. ¿El uso de tecnologías por parte de personas étnicamente identificadas elimina sus particularidades étnicas e identitarias?

### Competencias

- Entender que el mundo globalizado actual inserta a todas las personas en el uso de tecnologías que facilitan sus vidas y que agilizan sus requerimientos personales o comunitarios
- Desvincular las nociones y prácticas racistas que se relacionan con el uso de tecnologías por parte de las personas pertenecientes a los pueblos o comunidades étnicamente identificadas
- Estimular el uso de tecnologías y el desarrollo de ideas tecnológicas en las y los estudiantes que reciban la etnoeducación afroecuatoriana

### Actividades sugeridas para el eje

Las actividades propuestas para el eje Tecnología e Innovación se detallan en la tabla 11.

Tabla 11. Actividad 11

Actividad 1	Eje Tecnología e Innovación
Título	Robótica con pertenencia étnico territorial
Tiempo aproximado	Ciclo escolar
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Generar en las y los estudiantes la conciencia de que pueden hacer parte de espacios donde se generen desarrollos tecnológicos.</li><li>▪ Estimular la participación de las y los estudiantes en espacios orientados a desarrollar sus actividades en robótica.</li><li>▪ Entender que la robótica, la programación y otras tecnologías han sido desarrolladas para resolver necesidades, problemas individuales y colectivos de las comunidades.</li><li>▪ Generar la conciencia de que la robótica, la programación, al igual que otras tecnologías pueden tener participación activa en espacios de poblaciones étnicas, como el pueblo afroecuatoriano.</li></ul>
Metodología	
Para la realización de esta actividad se invita a las y los docentes a que recurran a videos, redes de conocimiento nacionales e internacionales, así como propiciar el intercambio (virtual y/o presencial físicamente) con docentes o estudiantes de universidades nacionales e internacionales, para que expliquen a las y los estudiantes la importancia del uso de tecnologías, y la manera en que estas pueden vincularse con los requerimientos comunitarios. Las y los jóvenes podrán comprender que no hacen falta grandes recursos económicos, logísticos o cognitivos para emprender una vocación que esté relacionada con los desarrollos tecnológicos actuales.	

## Referencias bibliográficas

- Crespo, J., Vila, D., Navarrete, J. F., & Rodríguez, R. (2014). Saberes y conocimientos ancestrales, tradicionales y populares. *Buen Conocer-FLOK Society Documento de política pública* (5), 57-71.
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). (2016) *El Estado de los bosques del mundo. Los bosques y la agricultura: desafíos y oportunidades en relación con el uso de la tierra*. <http://www.fao.org/3/a-i5588s.pdf>
- Red Aprende. (2008). Cimarrones y cimarronajes. <https://redaprende.colombiaaprende.edu.co/recursos/coleccion/QC6030FGTVI/PLBPJ5X1U-PE/20134>
- Secretaría Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación (2022) *Lineamientos para la implementación de instituciones educativas guardianas de los saberes del pueblo afroecuatoriano*.
- Walsh, C. (2001). ¿Qué conocimiento (s)? Reflexiones sobre las políticas de conocimiento, el campo académico y el movimiento indígena ecuatoriano. *Comentario Internacional. Revista del Centro Andino de Estudios Internacionales* (2), 65-77.



## Anexo 1

La información contenida en este anexo proviene del documento *Lineamientos para la implementación de instituciones educativas guardianas de los saberes del pueblo afroecuatoriano*, publicado por la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación en 2022.

Descarga el "Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria"

Escanea este código con tu teléfono celular →



### Fundamentos de la Etnoeducación Afroecuatoriana

Típicamente la educación es un espacio sociopolítico donde a más de impartir conocimientos, se reproducen relaciones de poder y dominación.

Desde la perspectiva de la Etnoeducación Afroecuatoriana, la educación involucra la existencia misma del Ser, moldea y forma la esencia del sujeto. Se trata de que, a través de la etnoeducación afroecuatoriana se promueva la reafirmación del Ser, la identidad cultural del pueblo "a partir de los saberes y haceres propios que nos permitan iniciar un proceso... para formar seres íntegros y orgullosos de sus pertenencias ancestrales" (Juan García, 2013)

Considerando principalmente la reafirmación del

ser, la identidad y la cultura del pueblo afroecuatoriano, la Etnoeducación se fundamenta desde la psicopedagogía, epistemología, filosofía, sociología y la política, para consolidar desde los cimientos una propuesta formativa e integral que conduzca a una transformación social dentro del territorio nacional. Estos fundamentos parten de consensos, pero quedan abiertos para ser retroalimentados.

### Fundamentos Psicopedagógicos

Los fundamentos psicopedagógicos de la Etnoeducación Afroecuatoriana, en diálogo con la pedagogía crítica de Paulo Freire, cuya perspectiva ético-política transformadora para la libertad y la autonomía, relieves los siguientes aspectos:

- **Integralidad**, dado que involucra todas las dinámicas de nuestra existencia.
- **Horizontalidad**, para impartir contenidos liberadores y reducir paulatinamente las prácticas pedagógicas tradicionales (verticales).
- **Pensamiento crítico**, fortalece el ser interior a partir de la educación propia.
- **Diálogo permanente y riguroso** que facilite la articulación de conocimientos y saberes de otros grupos humanos
- **Democratizar el conocimiento**, como una acción de desarrollo de la capacidad del estudiante y de docente.

- **Memoria colectiva**, como herramienta para conocer la historia, desarrolla la identidad cultural como pueblo afroecuatoriano.

- **Oralidad**, como estrategia para perdurar la transmisión, recreación y perfeccionamiento de los conocimientos ancestrales y tradicionales de las comunidades afroecuatorianas

- **Afectividad**, como flujo cotidiano de comunicación y entendimiento de la vida escolar y comunitaria, para una convivencia justa, igualitaria y pacífica de la sociedad en su conjunto.

### Fundamentos Epistemológicos

La educación en nuestro sistema ha privilegiado un solo tipo de conocimiento, el conocimiento occidental, y nos ha hecho creer que es universal, dejando de lado muchos conocimientos locales que tienen la función de reproducir la vida, pues son conocimientos para la vida. Esto ha evidenciado la relación entre conocimiento y poder.

Es importante resaltar que, la función de la ciencia es enrumbar al ser humano de manera integral y crítica hacia el conocimiento y los avances tecnológicos. En este sentido, la ciencia también debe reconocer los aportes etnohistóricos y culturales para el desarrollo social y la convivencia armónica

Desde el reconocimiento de la diversidad se considera que "Existen multiplicidad de voces, de mundos de vida y una pluralidad epistémica (Lander,



2009). En esta ruta se destacan los siguientes tópicos:

- **Valoración del conocimiento ancestral y tradicional**, considerado como episteme, en el cual son los ancianos la primera fuente, cuya transmisión oral da cuenta de un proceso histórico de construcción de conocimientos en los pueblos afrodescendientes.
- **Construcción colectiva y permanente del conocimiento**, como una propuesta de la Etnoeducación Afroecuatoriana para la descolonización del pensamiento.
- **Diálogo de saberes**, es decir nuevas formas de intercambio de saberes que reconocen las diferencias sin considerar a unos saberes superiores a otros.
- **Aprender haciendo**, como una propuesta que favorece el aprendizaje a través de la práctica y fortalece la creatividad y el espíritu crítico.

### Fundamentos Sociológicos

La Etnoeducación Afroecuatoriana propone otras formas de relacionarse y utiliza a la educación como instrumento de liberación que permite analizar crítica y racionalmente la realidad, para transformar las prácticas de la sociedad. De ahí que, el sistema educativo debe ser consecuente con el principio de interculturalidad y plurinacionalidad de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, y "...construir espacios de encuentro, diálogo, articulación y asociación entre seres y saberes, sentidos y prácticas lógicas y racionalidades distintas" (Walsh, 2009).

Los fundamentos sociológicos son:

- **Práctica transformadora**, como desarrollo del

pensamiento crítico para la instauración de nuevas formas de diálogos en la sociedad.

- **Desaprender lo excluyente y reaprender** desde la cultura y los saberes de los pueblos.
- **Fortalecer las prácticas no sexistas y no racistas**, que se construyen el base al reconocimiento de la dignidad del otro/otra desde lo individual y colectivo.

### Fundamentos Políticos

La Etnoeducación Afroecuatoriana permite desarrollar herramientas para superar el desconocimiento del aporte significativo de los afroecuatorianos a la construcción de la identidad nacional. Asimismo, orienta a crear estrategias para abordar la formación de valores éticos y políticos.

- **Convivencia Colectiva**, como una herramienta para la recuperación de espacios, participación y articulación de propuestas políticas.
- **Identidad**, un camino para la autoafirmación individual y colectiva, que fortalece la comunidad desde la construcción de una identidad militante.
- **Reparación histórica**, un instrumento para proponer políticas de reconocimiento, resarcimiento y reparación a las colectividades afectadas por el racismo.

### Fundamentos Filosóficos

Se fundamenta en la filosofía Ubuntu, que integra una visión comunitaria y solidaria, donde la comunidad es la base del ser, de existir y de la realización de todos los seres humanos, situándose en el extremo opuesto a la filosofía del individualismo. "Ubuntu ungamuntu ngabanye abantu", "la persona

depende de las personas para ser persona" (Kashindi, 2011)

- Involucra al paradigma del aprendizaje: **saber ser, saber hacer, saber aprender y aprender a convivir** desde la filosofía y cosmovisión del pueblo afroecuatoriano.
- **Conocer sobre nuestros orígenes africanos** para fortalecer y reanimar nuestra identidad en lo individual y en lo colectivo (García, 1983)
- **La filosofía del amor y la ternura** constituye el aporte del pueblo afroecuatoriano hacia la construcción social del país, porque desde su llegada cuidaron con amor y ternura a los hijos propios y ajenos, proporcionando sentido de humanidad a las generaciones.





