

LO QUE APRENDÍ EN EL **MENTIDERO**

Historieta Afroecuatoriana



**REPÚBLICA
DEL ECUADOR**

**Secretaría de Educación Intercultural
Bilingüe y la Etnoeducación**



Primera Edición, 2024
© **Ministerio de Educación / Secretaría de Educación**
Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec
www.educacionbilingue.gob.ec

Ministerio de Educación

Secretaría de Educación
Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación



Equipo Técnico de la Gestión Interna de la Etnoeducación

Mario Fernando Chalá Nuñez
Jéssica Sayra De Jesús Chalá
Luis Alfredo Caicedo Corozo

Ilustraciones

Carlos David Tapuy Chongo

Diseño y diagramación

Andrés Felipe Parada Zambrano

Código ISBN

978-9942-655-54-7

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

**La reproducción parcial o total de esta publicación,
en cualquier forma y por cualquier medio mecánico
o electrónico, está permitida siempre y cuando sea
autorizada por los editores y se cite correctamente
la fuente.**

Ebelio: Bueno mis muchachos,
¿sobre qué quieren aprender
hoy en este mentidero?



An illustration of a young man and woman in a conversation. The man, on the left, has dark skin and curly hair, wearing a yellow t-shirt and blue pants. He is pointing his right index finger towards the woman. The woman, on the right, has dark skin and curly hair, wearing a pink t-shirt. They are standing outdoors with a light blue sky and green bushes in the background. Two speech bubbles contain their dialogue.

Anita: No lo sé tío Ebelio, hoy nos gustaría que nos cuentes, mmmm sobre algo chévere, que no sepamos mucho o que se conozca poco sobre nuestros ancestros afroecuatorianos.

José Luis: ¡Ya lo sé Anita! Hace unos días en mi colegio el maestro en clase de historia, habló del presidente Eloy Alfaro, y algo dijo sobre un ejército de gente muy valiente que lo acompañó en su gesta, y que eran de Esmeraldas. ¿como era su nombre? los montones o los del monte, algo así era como dijo el profe.

Ebelio: Ja ja ja, ¡ay estos muchachos, si que me hacen reír! A lo que tú te refieres mi estimado José Luis, es el ejercito de los montoneros. Bueno vamos a acomodarnos bien, a parar esas orejas y a iniciar con esta narración.



Ebelio: como todos sabemos, pudimos liberarnos de la conquista española y ver el nacimiento del Ecuador como una república soberana. Pero no todo fue color de rosas, durante varias décadas de la nueva nación, existieron conflictos y problemas, sobre todo centrados en el manejo y control de este nuevo país.



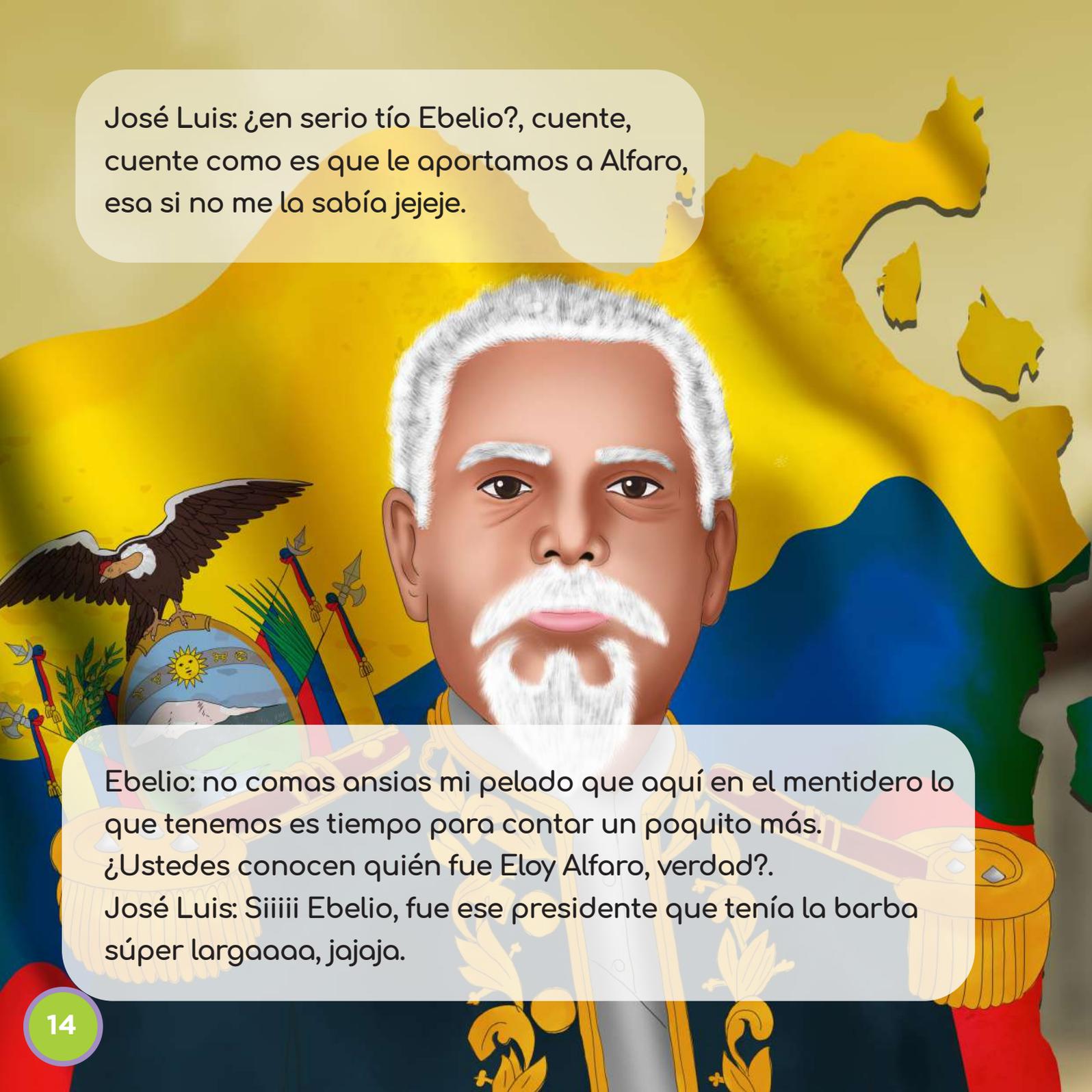
Para este tiempo, el Ecuador tenía a Quito y Guayaquil como las dos ciudades más importantes, en este contexto nacieron los problemas que han persistido hasta la actualidad entre la sierra y la costa por la disputa del control político, económico y social de todo el territorio.



Anita: entiendo, entiendo tío Ebelio, pero y esto ¿qué tiene que ver con nuestros ancestros?, porque hasta aquí lo que nos cuentas, vivíamos en conflictos internos como país, ¿tuvimos algo que ver en estos problemas como pueblo?.

Ebelio: claro que sí mi querida Anita. En los años posteriores a la independencia ecuatoriana, las condiciones de los afroecuatorianos poco y nada mejoraron de lo que había ocurrido en la colonia. Durante varias décadas nuestros ancestros siguieron siendo esclavos, fueron la fuerza bruta que movía la producción de las haciendas, no tenían derechos y siguieron deshumanizándolos por su color de piel.

Volviendo al tema que el maestro de José Luis mencionó sobre el General Eloy Alfaro, quisiera contarles mis muchachos, que como pueblo fuimos muy importantes para el General Alfaro.



José Luis: ¿en serio tío Ebelio?, cuente, cuente como es que le aportamos a Alfaro, esa si no me la sabía jejeje.

Ebelio: no comas ansias mi pelado que aquí en el mentidero lo que tenemos es tiempo para contar un poquito más. ¿Ustedes conocen quién fue Eloy Alfaro, verdad?.

José Luis: Siiii Ebelio, fue ese presidente que tenía la barba súper largaaaa, jajaja.

Ebelio: Jaja exacto el mismo Pepe Lucho, pero a más de tener una barba súper larga, fue uno de los presidentes más recordados en nuestro país. Eloy Alfaro fue el líder de la revolución liberal, siendo esta una época que marcaría un antes y después en la historia del Ecuador.



REVOLUCIÓN LIBERAL

Pero, ¿saben qué?. Para poder alcanzar sus objetivos necesitó la ayuda de muuuuchas personas; y es en este punto en donde nosotros como pueblo tomamos un papel importante en esta historia.



Muy pocas personas conocen la historia de los Montoneros de Esmeraldas. Si ustedes se preguntan quienes fueron estos, hay que remontarnos al año de 1913, se vivían días agitados para estas fechas ya que acaba de estallar una de las peores guerras civiles en el país; en la provincia de Esmeraldas varios hombres al mando del Coronel Carlos Concha se habían levantado en armas de manera subversiva contra el segundo mandato del presidente Leonidas Plaza.

Anita: Y este presidente, ¿fue uno malo o no tío Ebelio?.

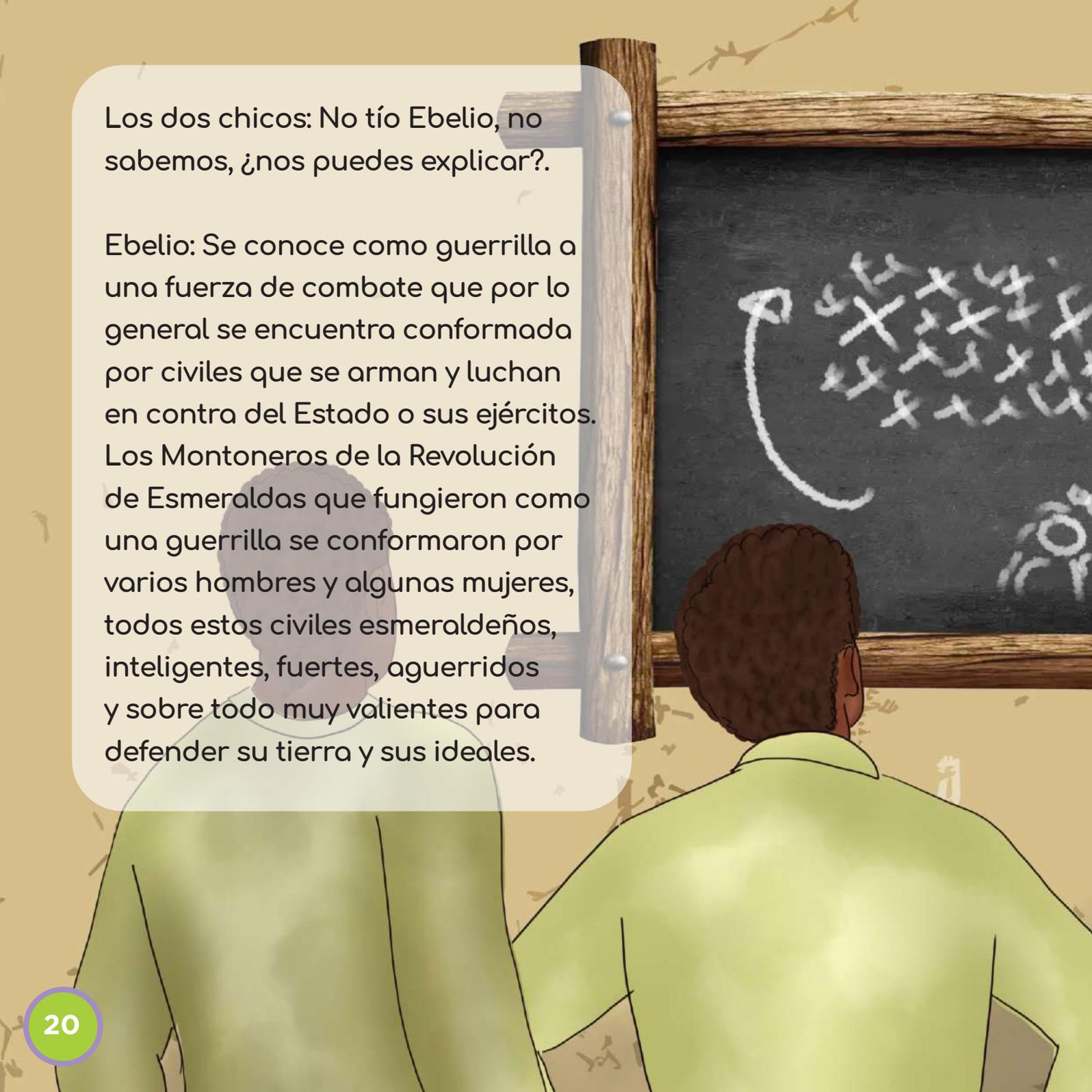
Ebelio: el presidente Plaza había luchado contra Alfaro largamente por hacerse con el mando de todo el país, lo que ocasionó el apresamiento y muerte del viejo luchador en un pasaje conocido como la hoguera bárbara. Esto sumado a las medidas drásticas contra hombres y mujeres afrodescendientes; y que beneficiaban a sectores acomodados de terratenientes.



Todos estos acontecimientos provocaron que el pueblo se levante y encontraron en Carlos Concha la figura que lideró la Revolución de Esmeraldas.

José Luis: Pero no creo que Concha haya ido solo a la lucha, o ¿si lo hizo?.

Ebelio: Claro que no, la Revolución de Esmeraldas estuvo conformada por un ejército de guerrilla, liderada por Carlos Concha junto a valerosos afroecuatorianos que fueron muy importantes en esta gesta histórica. ¿Ustedes conocen qué es una guerrilla?.

An illustration showing two young boys from behind, looking at a chalkboard. The boy on the left is wearing a light green shirt, and the boy on the right is wearing a yellow-green shirt. The chalkboard is dark and has several white drawings on it, including a large 'X' shape, a curved line, and some smaller symbols. The background is a textured, light brown wall.

Los dos chicos: No tío Ebelio, no sabemos, ¿nos puedes explicar?.

Ebelio: Se conoce como guerrilla a una fuerza de combate que por lo general se encuentra conformada por civiles que se arman y luchan en contra del Estado o sus ejércitos. Los Montoneros de la Revolución de Esmeraldas que fungieron como una guerrilla se conformaron por varios hombres y algunas mujeres, todos estos civiles esmeraldeños, inteligentes, fuertes, aguerridos y sobre todo muy valientes para defender su tierra y sus ideales.



José Luis: ¡Waoooooo!, ya me los puedo imaginar, de ley se veían todos como unos auténticos súper héroes, me hubiera encantado conocerlos.

Ebelio: Jaja pues mira que no estaban tan alejados de cómo tú los pintas. Imagínense que aparte de llamarlos montoneros, fueron nombrados por el ejército del presidente Plaza como “macheteros” o “negros terribles conchistas”.





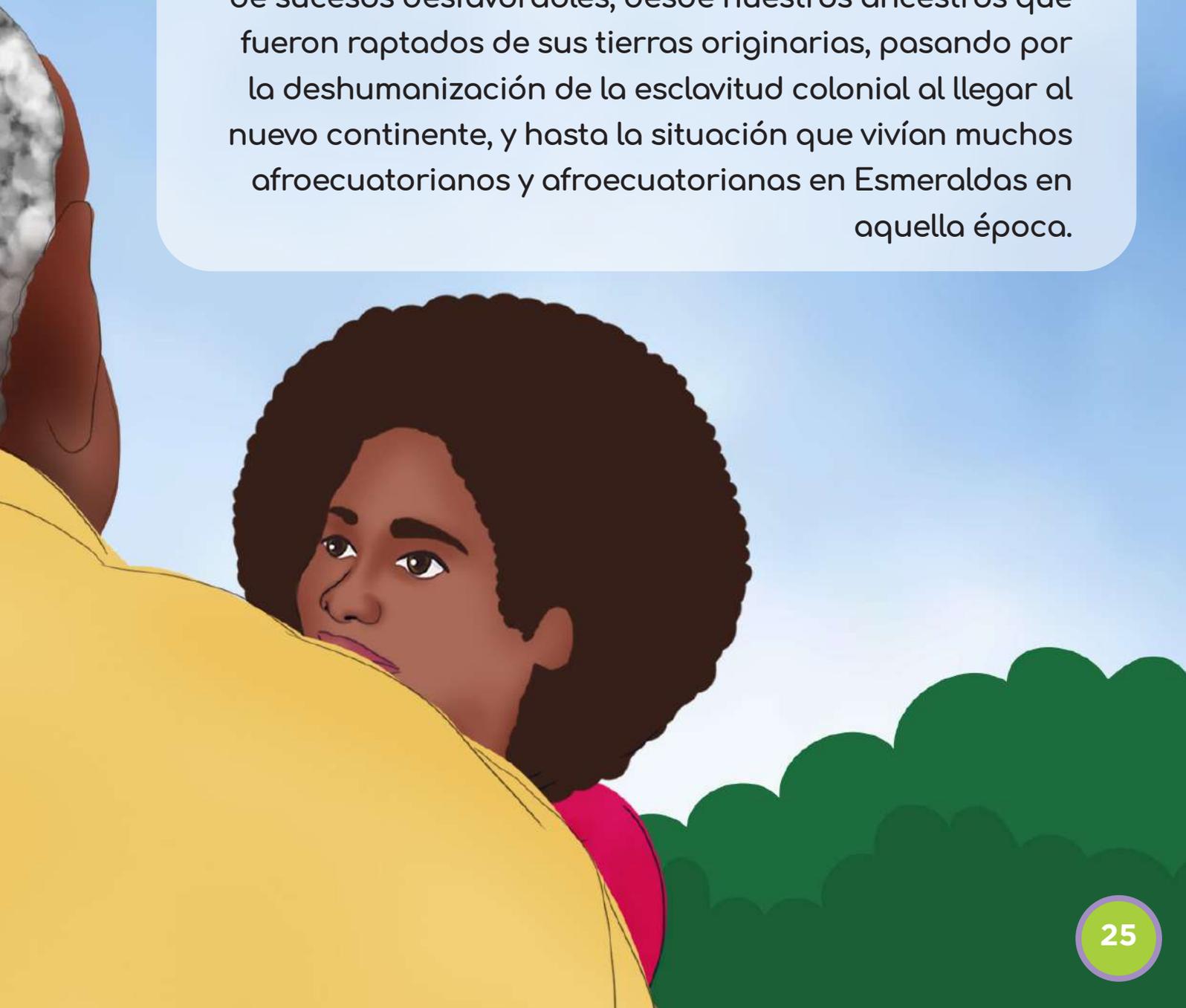
Anita: ¿Y por qué les llamaban de esta manera?, no creo que hayan sido los malos de la historia; o ¿si lo fueron?.

Ebelio: Mira mi querida Anita, los montoneros no eran malos. Pero la historia nos ha enseñado que en las sociedades existen grupos de personas que son considerados erróneamente inferiores, por grupos que ostentan el control y el poder. Cuando un grupo de individuos empieza a sufrir este tipo de abusos porque sus condiciones de vida cada vez son peores, toman la iniciativa de ponerle un fin a estas condiciones negativas.



Y de esta manera nacen estos calificativos, que alteran la verdadera imagen e intención de estos héroes. Eso es lo que ocurrió con estos hombres que mal los llamaron “negros terribles conchistas”.

Nuestra herencia africana ha sido testigo de un sinnúmero de sucesos desfavorables, desde nuestros ancestros que fueron raptados de sus tierras originarias, pasando por la deshumanización de la esclavitud colonial al llegar al nuevo continente, y hasta la situación que vivían muchos afroecuatorianos y afroecuatorianas en Esmeraldas en aquella época.





Y ¿qué creen que hicieron con todos los abusos a los que vivían sometidos?, pues se cansaron y levantaron sus machetes.

José Luis: Seguro, seguro se cansaron, yo haría lo mismo si me pasara lo algo parecido, o bueno eso creo jeje.

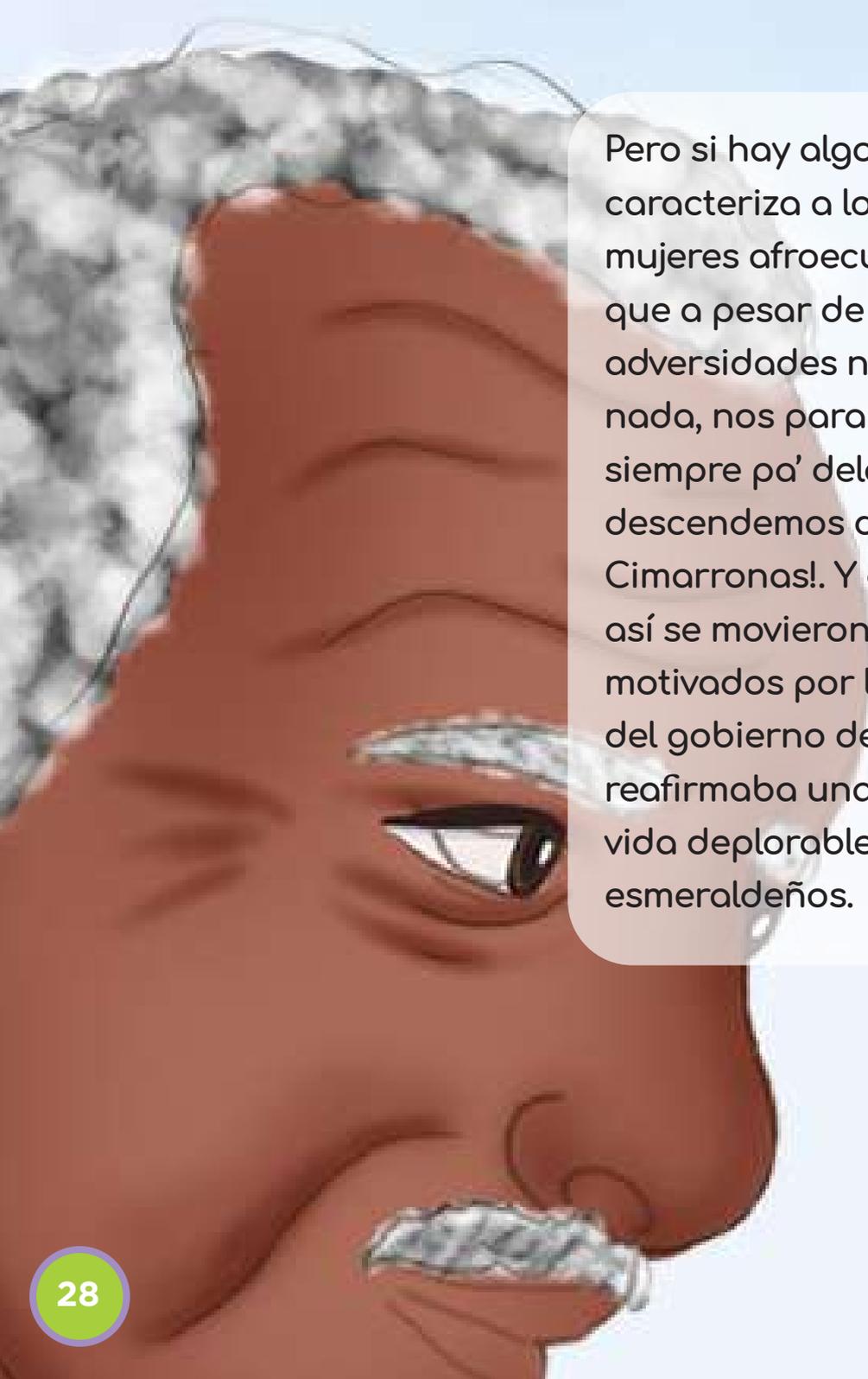
Anita: Yo no sé qué haría tío, soy un poco miedosa.

Tal vez no me atrevería a seguirte José Luis, vaya no más solito jiji.

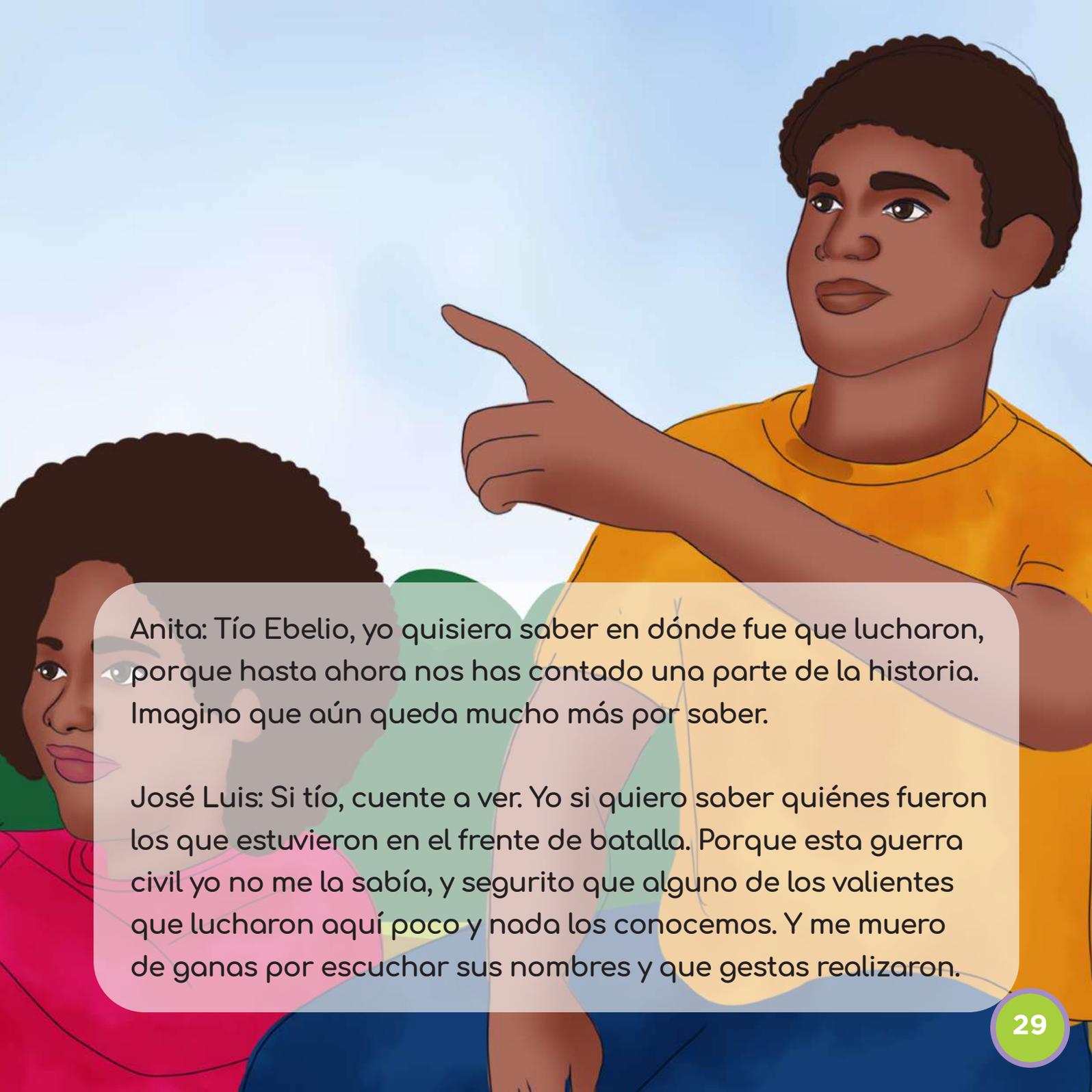


Ebelio: Jajaja, saben y fuera de bromas,
los dos tienen razón.

Seguramente tuvieron miedo, porque a pesar que eran hombres valientes, como lo es la gente de la tierra verde; no dejaban de ser civiles que tenían que hacerle frente al Estado y sobre todo al ejército que se encontraba muy bien armado. Ellos por su cuenta, iban a marchar a una guerra civil blandiendo sus machetes al aire.

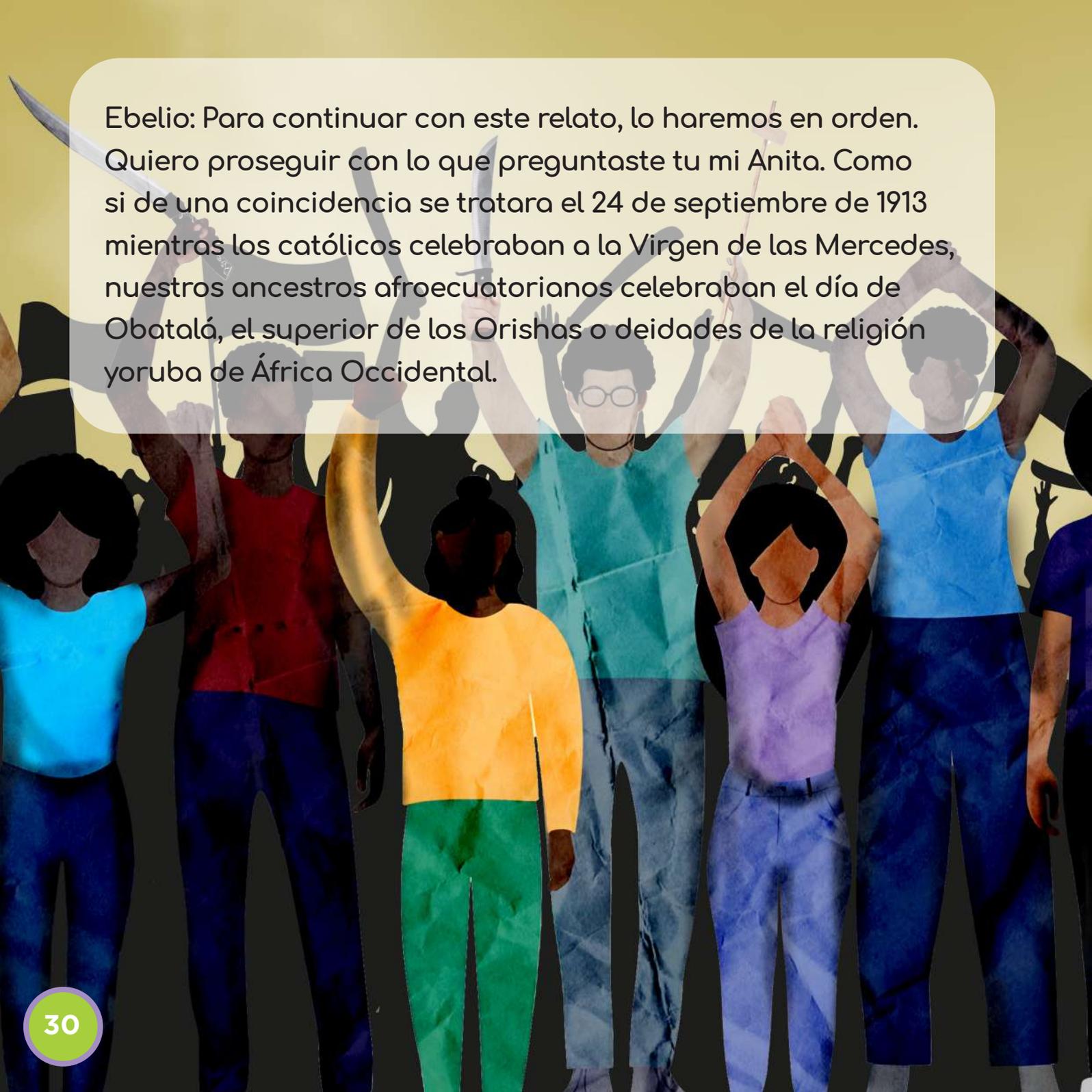


Pero si hay algo que nos caracteriza a los hombres y mujeres afroecuatorianos, es que a pesar de las dificultades y adversidades no le corremos a nada, nos paramos duro y vamos siempre pa' delante, no por nada descendemos de ¡Cimarrones y Cimarronas!. Y eso fue lo que pasó, así se movieron y se organizaron, motivados por las injusticias del gobierno de Plaza que reafirmaba unas condiciones de vida deplorables no solo para los esmeraldeños.



Anita: Tío Ebelio, yo quisiera saber en dónde fue que lucharon, porque hasta ahora nos has contado una parte de la historia. Imagino que aún queda mucho más por saber.

José Luis: Si tío, cuente a ver. Yo si quiero saber quiénes fueron los que estuvieron en el frente de batalla. Porque esta guerra civil yo no me la sabía, y segurito que alguno de los valientes que lucharon aquí poco y nada los conocemos. Y me muero de ganas por escuchar sus nombres y que gestas realizaron.

The background of the page features a stylized illustration of a diverse group of people. They are depicted from the waist up, with their arms raised in a celebratory or ritualistic gesture. The individuals are rendered in various colors and styles, including a woman in a red top and blue pants, a man in a teal shirt and blue pants, a woman in a purple top and blue pants, and a man in a blue tank top and blue pants. Some individuals are holding objects like a sword or a staff. The entire scene is set against a light yellow background. A semi-transparent white text box is overlaid on the upper portion of the image, containing the main text.

Ebelio: Para continuar con este relato, lo haremos en orden. Quiero proseguir con lo que preguntaste tu mi Anita. Como si de una coincidencia se tratara el 24 de septiembre de 1913 mientras los católicos celebraban a la Virgen de las Mercedes, nuestros ancestros afroecuatorianos celebraban el día de Obatalá, el superior de los Orishas o deidades de la religión yoruba de África Occidental.

Pues esa misma noche donde se celebraban estas fechas litúrgicas, 150 hombres que conformaban el grupo al mando de Carlos Concha, se movilizaron para tomar el Cuartel de Batallón de Infantería Manabí No. 16. Los revolucionarios esmeraldeños lucharon por hacerse con el control de este batallón a punta de machete en mano, pero el fuego que escupían las armas de los soldados los replegaron rápidamente; no les quedó otra que replegarse en las inmediaciones de la actual Tachina. Si saben en donde queda verdad?..



Jose Luis: Si claro que sabemos dónde es Tío Ebelio, si nuestros abuelos son de ahí. Cada vez que los íbamos a visitar antes de que hubiera el puente, cruzábamos en lancha el río Esmeraldas para ir a verlos, era un paseo muy divertido.

Ebelio: Justamente ahí donde viven tus abuelos, se refugiaron estos valientes luego de haber emprendido la retirada en Esmeraldas.

An illustration of a woman with dark skin and curly hair, looking intently at a stone tablet lying on the ground. The background shows a forest with large trees and green bushes. A speech bubble is positioned above the woman's head, containing text.

Anita: Bueno ya sabemos en donde se dio la batalla y como
tuvieron que replegarse al otro lado del río Esmeraldas,
pero aun no nos cuentas quienes fueron las figuras más
importantes entre ellos.

Ebelio: No coma ansias miita jej que pa' allá vamos.

Pasaron algunos meses desde que las montoneras se replegaran a Tachina luego de su asalto fallido en Esmeraldas. El presidente Plaza creyó erróneamente que la negritud esmeraldeña insurrecta se calme, se volvió a encender el espíritu de lucha cimarrona. En diciembre de 1913, arremetieron nuevamente los fieros y aguerridos montoneros desatado en el Guayabo en la actual parroquia de Majua, en donde emboscaron a una tropa de alrededor de 1.200 entre soldados y policías; apoderándose de municiones y fusiles lo que a su vez permitió que Concha y sus tropas ingresen triunfales a Esmeraldas el 16 de diciembre de 1913.

Entre los eventos del asalto en Majua y el ingreso triunfal a Esmeraldas podemos reconocer los nombres de los comandantes afroecuatorianos como el de Julio Sixto Mena, Enrique Torres y Carlos Otoya. Y sobre estos podemos hacer una distinción al capitán Federico Lastra, quien sobresalió sobre sus compañeros por sus actos heroicos y audacia en el campo de batalla.



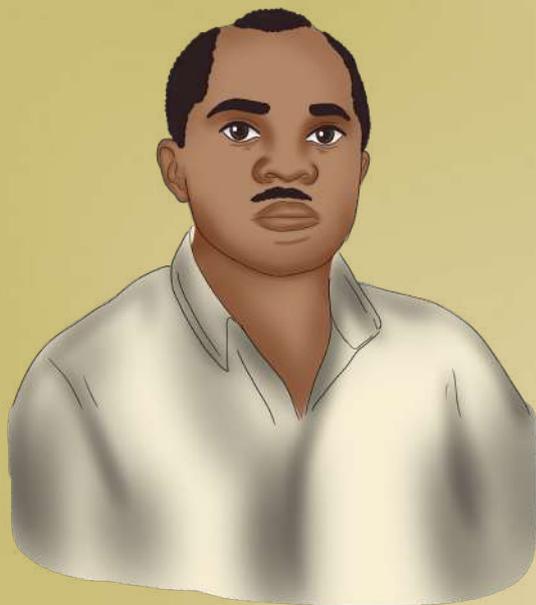
José Luis: Que chévere tío Ebelio, cuéntenos más de lo que hizo este capitán Lastra.

Ebelio: Las tareas que desempeñó como capitán Federico Lastra fueron muy importantes. Se le atribuyen una larga lista de aciertos y decisiones que fueron cruciales para esta guerra civil, que tenía a muchos esmeraldeños marchando en sus filas. Hay que destacar mis pelados que, Federico Lastra fue una pieza clave para poder lograr la toma de la ciudad de Esmeraldas el 15 de diciembre de 1913; además en todo el tiempo que estuvo inmerso con las montoneras demostró su liderazgo con las tropas y su fiel convicción a la idea liberal que Alfaro había sembrado en estas personas años antes.



Anita: Vaya personaje fue el Capitán Lastra, tío Ebelio. Me hubiera encantado conocerlo y pedirle una fotografía juntos.





Ebelio: Jajaja las cosas que piensan hoy en día los muchachos.

Pero en realidad mi estimada Anita, fue una figura trascendental de la cual si deberíamos tener alguna foto para que todos lo puedan conocer, y no solo al capitán Lastra; sino también a los comandantes Julio Sixto Mena, Enrique Torres y Carlos Otoyá. Imagínate Anita, poder contar con una foto con el que para ese entonces fue nombrado como Jefe Superior de la ciudad de Esmeraldas por los conchistas.

Anita: Hubiera sido chévere tener esta foto tío Ebelio.

José Luis: A mi me hubiera encantado tener la foto de los comandantes, y saber cómo fueron estos héroes.





Oiga tío Ebelio, pero según desde lo que nos cuenta usted, estos hombres fueron realmente muy valientes e hicieron muchas cosas asombrosas. Pero si fueron así de importantes en su tiempo y sobre todo apoyaron a alguien tan famoso y relevante como Eloy Alfaro o Concha; ¿por qué no se sabe nada de ellos?, o es que tal vez por ser afroecuatorianos son menos importantes que otros personajes históricos de nuestro país?.

Ebelio: Lamentablemente mi estimado José Luis la historia es una larga carretera en la cual pasan miles de rostros que son olvidados, poco recordados y en otros borrados totalmente de la memoria colectiva de las personas. Y si me preguntas a que se debe esto, nos llevaría a varias reuniones aquí en el mentidero. Pero si lo puedo resumir, todo esto se debe a que la historia en su totalidad se ha escrito desde el privilegio de los vencedores, olvidando por lo general a los héroes que participaron; y con más fuerza si son parte de una minoría que se ha visto relegada toda su vida.





El relato de los Montoneros que les acabo de contar busca que ustedes mis muchachos, puedan conocer esos rostros que la historia se ha empeñado en ocultar. Si bien todo pareciera girar en torno a los conflictos entre las presidencias de Eloy Alfaro y Leonidas Plaza; existían graves problemas que afectaban a los afroecuatorianos de la provincia de Esmeraldas y que les llevó a tomar parte activa en esta guerra civil.

Claro que acompañamos a Alfaro en sus primeros levantamientos para llegar a la presidencia, y también está muy claro que pusimos el pecho a las balas de Plaza después que Alfaro murió. Muy a pesar de esto, la historia habla del ejército de Concha como figura principal en 1913.

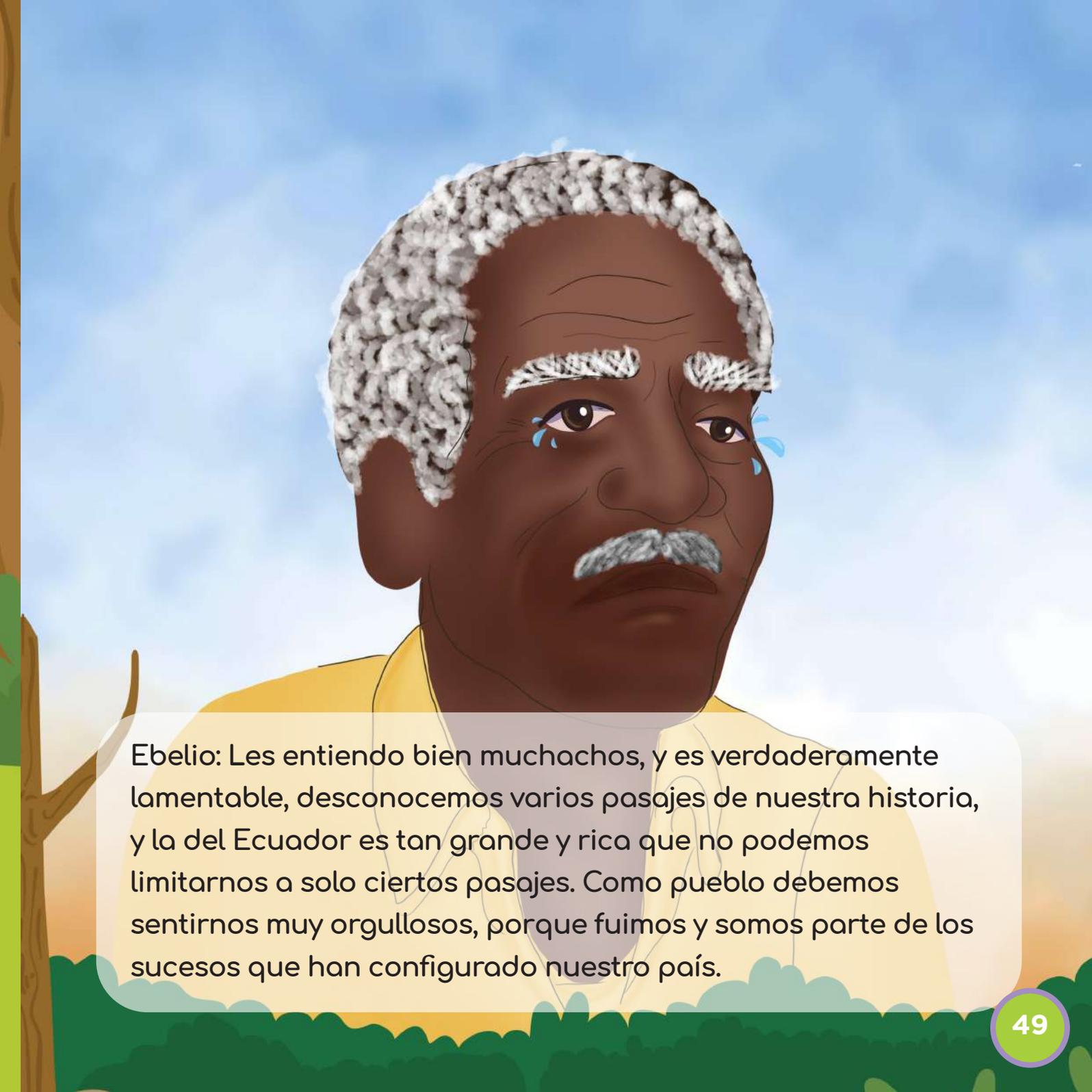


En otros casos nos han reducido a adjetivos como “terribles negros conchistas” o “macheteros”, porque esa herramienta de trabajo se convirtió en una verdadera fuente de temor entre el ejército ecuatoriano, que observando la valentía y audacia de hombres como Lastra, Mena, Torres u Ontoya; dejaron de ser cuatro negros pelagatos para ser verdaderos estrategas militares que pusieron a temblar a batallones enteros y muy bien armados.

Anita: Me siento muy emocionada, pero a la vez un poco triste tío Ebelio. Porque a pesar de todo el esfuerzo y la desventaja que tuvieron que afrontar, los nombres de estas personas no son conocidos.

José Luis: Si, a mí también me pasa lo mismo. Los comandantes y capitanes no debieron ser los únicos que estuvieron luchando por una mejor vida, y casi nada se sabe de ellos, es una pena verdad tío.

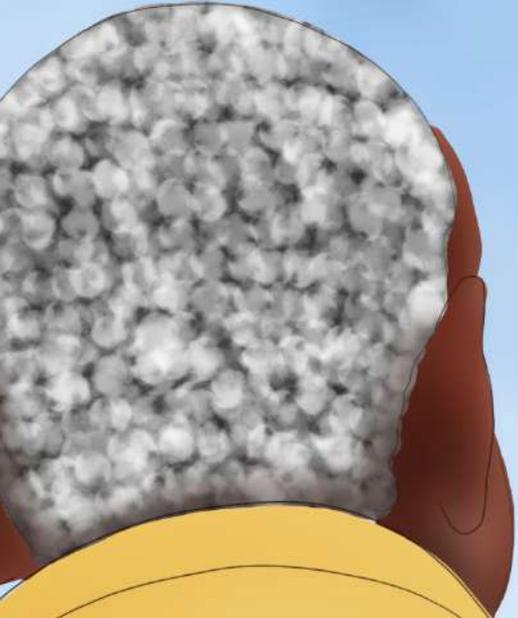


An illustration of an elderly man with dark skin, grey curly hair, and a grey mustache. He is looking upwards and to the right with a thoughtful expression, and there are blue tears on his cheeks. He is wearing a yellow shirt. The background is a bright blue sky with soft white clouds. In the bottom left corner, there is a brown tree trunk and green foliage. A semi-transparent white box with rounded corners is overlaid on the bottom half of the image, containing text.

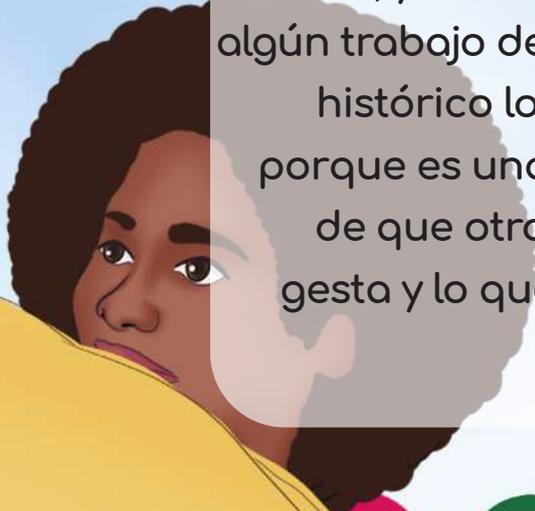
Ebelio: Les entiendo bien muchachos, y es verdaderamente lamentable, desconocemos varios pasajes de nuestra historia, y la del Ecuador es tan grande y rica que no podemos limitarnos a solo ciertos pasajes. Como pueblo debemos sentirnos muy orgullosos, porque fuimos y somos parte de los sucesos que han configurado nuestro país.

An illustration of a young man with dark skin and curly hair, wearing a yellow shirt, looking upwards with a thoughtful expression. He is positioned in the lower right foreground. Behind him is a large, brown tree trunk that extends from the bottom to the top of the frame. The background is a clear blue sky. In the bottom left corner, there is a small green circular graphic containing the number 50.

En sus manos como nuevas generaciones está mantener viva la memoria de estos héroes que a su manera lucharon buscando mejores condiciones de vida, que fueron bastiones importantes de personajes ilustres del país que no hubieran logrado sus objetivos sin la presencia de sus machetes y su herencia cimarrona.



José Luis: Yo me siento orgulloso de ser parte de esa herencia tío Ebelio, mañana mismo les cuento esto a mis compañeros de clase para que ellos también conozcan a estos héroes de la revolución de Esmeraldas.



Anita: Siiiiiii, yo también lo haré José Luis, investigaré mucho más sobre el capitán Lastra, y cuando deba hacer algún trabajo de un personaje histórico lo haré sobre él, porque es una gran manera de que otros sepan de su gesta y lo que aportaron al país.



An illustration of two men. On the left, an older man with grey hair and a mustache is smiling. On the right, a younger man with dark hair is smiling broadly, showing his teeth. They are both wearing yellow shirts. The background is a soft-focus outdoor scene with green foliage and a wooden post.

Ebelio: Me alegra escucharles hablar así después de este relato mis pelados, motivados y con ganas de hacer conocer a nuestros ancestros como lo fueron, una parte importante de este país.

Eso es todo por hoy, nos vemos otro día José Luis y Anita, aquí mismo en el mentidero para conocer más de la riqueza única que tiene nuestro pueblo.

ISBN: 978-9942-655-54-7



9 789942 655547



REPÚBLICA
DEL ECUADOR



@SEIBE_ec



@SEIBE_ec

www.educacionbilingue.gob.ec