CARTILLA
ETNOEDUCACIÓN

8
EGB



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura

Secretaría de Educación
Intercultural Bilingüe
y la Etnoeducación



Equipo Técnico

Dirección de la Etnoeducación - SEIBE

Jessica Sayra de Jesús Chala
Luis Alfredo Caicedo Corozo
Mario Fernando Chalá Núñez
Jessica Stefania Chalá Mena

Lineamientos gráficos
Aldrik Abrahan Santos Méndez

Diseño e ilustraciones
Alfonso Daniel Camacho Arregui

Diseño y diagramación
Andrés Felipe Parada Zambrano

Primera edición 2025

978-9942-599-18-6
ISBN
Impresión
xxxxxxxxxxxxxxx

© Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacionbilingue.gob.ec

Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación

REPÚBLICA DEL ECUADOR

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, **está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.**

Contenido

Presentación....8
Orientaciones y principios para comprender la Etnoeducación....9

Eje 1: Nuestros orígenes y el periodo de la independencia....15

Origen y nacimiento de la humanidad....16
Homo habilis....17
Homo erectus....18
Paranthropus boisei....19
La Eva mitocondrial....22
El ADN....24
El ADN y su resistencia al paso del tiempo....26
Los afrodescendientes en el período de la independencia....30
Movimiento Cimarrón Sierra....34
Movimiento cimarrón Costa....35
Haití y su apoyo en la independencia....35
La revolución Haitiana....36
Incumplimiento de compromiso de libertad....37

Eje 2: libertad de los afroecuatorianos....43

Libertad de los afroecuatorianos....44
Automanumisión, cimarronaje jurídico y libertad de los afroecuatorianos 46
Primeros cimarrones....47
Libertad de las personas afroecuatorianas....48
Tejiendo con las palabras....52
Camino a la libertad....52
Ley de libertad de vientres....54
Tejiendo con palabras....55
Tierra de vientres libres....56
Juntas de manumisión....58

Tejiendo con las palabras.....60
Martina Carrillo, lideresa de la reivindicación del pueblo afroecuatoriano.....60
Territorialidades afroecuatorianas en la primera etapa de la República...61

Eje 3: Memoria colectiva, tradición oral y salud comunitaria.....71

Provincia de Esmeraldas.....74
Provincia de Imbabura y Carchi.....75
Características territoriales y comunitarias en Esmeraldas.....77
Condiciones ambientales.....80
Manglares.....81
Hidrografía.....84
Playas.....85
Actividad socio-económica.....86
Organización Social.....87
Características territoriales y comunitarias en Imbabura y Carchi.....94
Ecosistema Condiciones ambientales.....96
Río Mira.....98
Río Chota.....100
Actividades socioeconómicas.....104
Fauna.....106
Organización Social.....109
Aspectos musicales del Valle del Chota 112
El danzar de la bomba 114
La bomba como instrumento.....116
Canto a lo profano.....117
canto a lo sagrado.....118
Las plantas en el territorio.....121
Relación ancestral con las plantas.....121
Plantas región Costa.....122
Plantas y productos alimenticios.....124
Plantas región Sierra.....122

Medicinales.....126
Plantas y productos almenticios.....128
Alimentación.....132
Glosario.....138
Linkografía.....138

PRESENTACIÓN

El presente texto escolar forma parte de una serie de recursos educativos que apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Etnoeducación Afroecuatoriana. Su finalidad es conocer, comprender, valorar y amar la producción cultural, así como reconocer el aporte del Pueblo Afroecuatoriano al desarrollo del Ecuador y a la diversidad e interculturalidad del país.

Con este material estudiaremos, aprenderemos, compartiremos y disfrutaremos de aportes intelectuales, científicos, éticos, estéticos, artísticos, gastronómicos y de otras manifestaciones que enriquecen nuestra sociedad.

Este documento es el resultado de un proceso colectivo que refleja la responsabilidad y el compromiso histórico de las comunidades afroecuatorianas, cuyas iniciativas han sido fundamentales para su elaboración.

El Estado ecuatoriano, por intermedio de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y de la Etnoeducación —entidad responsable de la aplicación e implementación de la Etnoeducación Afroecuatoriana en el Sistema Nacional de Educación— entrega este trabajo a la comunidad educativa. Con este y otros textos se empieza a saldar, desde el ámbito educativo, la deuda histórica que el Estado mantiene con el Pueblo Afroecuatoriano.

La educación es un argumento ético y afectivo mediante el cual se construyen y reconstruyen las formas de hacer y de saber hacer de las sociedades, así como su cultura material y espiritual, con la mirada puesta en la utopía posible del Buen Vivir. Esta cartilla de Etnoeducación Afroecuatoriana, dirigida a estudiantes de Octavo de Educación General Básica, ha sido elaborada y diseñada con calidad y calidez, con la razón y la sensibilidad puestas en todas las niñas y los niños del Ecuador, en sus familias y en sus docentes.
Es necesario que todos nos convirtamos en obreros de esta minga, como nos enseñó Juan García Salazar —maestro y pionero de la Etnoeducación Ecuatoriana— para construir una nación unida en su diversidad, solidaria y justa, equitativa y armónica, firme y segura frente a toda forma de discriminación y exclusión.

Cada lectura, diálogo, cuento, leyenda y conocimiento que el estudiantado adquiera mediante este texto serán puertas de salida de un pasado inaceptable y de entrada a un mundo pleno, en el que puedan mirarse y reconocerse como parte de la humanidad.

ORIENTACIONES Y PRINCIPIOS PARA COMPRENDER LA ETNOEDUCACIÓN

"Tanto el aprender como el enseñar sin identidad es lo que más dificulta las relaciones de igualdad con los otros".
Juan García Salazar

Algunas definiciones de etnoeducación

La etnoeducación es un esfuerzo y un derecho de los pueblos históricamente excluidos para construir y aplicar un proyecto educativo en el que sus experiencias históricas, sociales y culturales sean visibles y formen parte del sistema educativo nacional. No se trata únicamente de un ejercicio cuantitativo orientado a incrementar el conocimiento, sino de un proyecto político que compromete una reflexión crítica sobre el porqué y el para qué de nuestra presencia en la sociedad. También exige cuestionar por qué este conocimiento estuvo ausente durante tanto tiempo en los procesos educativos, lo cual impidió conocer, difundir y defender la sabiduría cimarrona y su herencia afrodiaspórica, orientada hacia la descolonización del saber.

Se trata de un proceso de aprender y enseñar desde lo propio, desde lo que surge de adentro: mirar y enseñar a mirar el mundo desde nuestra memoria, historia y sensibilidad histórica, desde nuestras experiencias y luchas, pero también desde nuestros sueños. El objetivo es fortalecer aquello que es pertinente y reivindicar lo que se nos ha negado o estigmatizado como "malo", a la vez que se brinda a la diversidad cultural ecuatoriana la oportunidad de conocer y reconocer este legado como un valioso aporte educativo que debe ser apropiado con pedagogía pertinente.

La etnoeducación debe constituirse en un espacio de aprendizaje reflexivo y crítico, "un momento para pensar de manera colectiva en un proyecto educativo nacional, desde y para los pueblos afrodescendientes del Ecuador"[2].

Casa Adentro y Casa Afuera

Este proceso tiene dos espacios sociales fundamentales: Casa Adentro y Casa Afuera.

- Casa Adentro implica crear procesos pedagógicos autónomos para fortalecer lo propio. Se desarrolla en comunidades, barrios urbanos y parroquias rurales con población mayoritariamente afroecuatoriana, aplicando el saber colectivo (cultural y científico) y el derecho a la autonomía, tanto en lo político como en lo cultural.
- Casa Afuera corresponde a los tiempos compartidos con la diversidad cultural. Busca enseñar a otros sectores (Estado e instituciones) lo que somos, mediante actividades pedagógicas interculturales. En este ámbito, las comunidades afrodescendientes diseñan y proponen líneas de trabajo pedagógicas para transmitir a la sociedad sus realidades, historia y filosofía.

La etnoeducación como proyecto nacional

En síntesis, la etnoeducación puede resumirse así: educarnos para conocernos como pueblo afroecuatoriano y educar para que la sociedad en su conjunto nos conozca. Por ello, no se trata de un proceso exclusivo de los afrodescendientes, sino de toda la sociedad ecuatoriana. Solo cuando todos y todas conozcamos la verdadera historia y memoria colectiva, así como los aportes histórico-culturales ancestrales del Pueblo Afroecuatoriano, será posible garantizar la construcción de un país democrático, unitario, intercultural y justo, en coherencia con lo que dispone la Constitución de la República de 2008.

Enseñar y reconocer para superar el racismo

Tener claridad sobre estos principios es esencial, ya que enseñar sobre el Pueblo Afroecuatoriano implica también comprender qué es el racismo y cómo opera en el país. La Constitución de 2008 establece de manera categórica que "todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades" (art. 11, num. 2).

FUNDAMENTOS DE LA ETNOEDUCACIÓN AFROECUATORIANA

La educación involucra la existencia misma del ser, moldea y forma la esencia de cada persona en su proceso de aprendizaje. La etnoeducación afroecuatoriana promueve la reafirmación del ser y la identidad cultural de este pueblo. Al respecto, el maestro Juan García señaló que "a partir de los saberes y haceres propios nos permiten iniciar un proceso… para formar seres íntegros y orgullosos de sus pertenencias ancestrales" .

Considerando esta reafirmación del ser, la identidad y la cultura del Pueblo Afroecuatoriano, la etnoeducación se fundamenta en la psicopedagogía, la epistemología, la filosofía, la sociología y la política, con el fin de consolidar una propuesta formativa integral que contribuya a la transformación social en el territorio nacional. Estos fundamentos se originan en consensos colectivos y están abiertos a una retroalimentación permanente.

FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS

La educación es también un campo político en el que se reproducen relaciones de poder. En este sentido, los fundamentos psicopedagógicos de la etnoeducación afroecuatoriana dialogan con la pedagogía crítica de Paulo Freire, que destaca perspectivas políticas y éticas transformadoras orientadas a la libertad y la autonomía. Entre sus principios se encuentran:

[1] Ver conversatorio La palabra está suelta, en la Casa Palenque de la ciudad de Esmeraldas, liderada por el maestro Juan García Salazar, realizada en el 2016.

- Integralidad, porque involucra todas las dimensiones de la existencia.
- Horizontalidad, para promover procesos liberadores y superar prácticas pedagógicas verticales y opresivas.
- Pensamiento crítico, que fortalece la autonomía personal desde la educación propia.
- Diálogo permanente y riguroso, que articule conocimientos y saberes de distintos grupos humanos.
- Democratización del conocimiento, como una forma de ampliar capacidades de estudiantes y docentes.
- Memoria colectiva, entendida como herramienta para conocer la historia y fortalecer la identidad cultural afroecuatoriana.
- Oralidad, como estrategia didáctica para transmitir, recrear y perfeccionar conocimientos ancestrales y comunitarios.
- Afectividad, que facilita la comunicación y el entendimiento en la vida escolar y comunitaria, y contribuye a una convivencia justa y pacífica.

FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

Fundamentos epistemológicos
El sistema educativo ha privilegiado el conocimiento occidental, presentado como universal, y ha excluido los saberes de las comunidades afroecuatorianas. Esto muestra la relación entre conocimiento y poder. La ciencia, sin embargo, debe reconocer los productos intelectuales etnohistóricos y culturales, para fomentar el desarrollo social y la convivencia armónica. Como señala Edgardo Lander, "existen multiplicidad de voces, de mundos de vida y una pluralidad epistémica".
Desde esta perspectiva, la etnoeducación afroecuatoriana propone:
otros.

- Valoración del conocimiento ancestral y tradicional, donde los ancianos son fuente primaria de saber, transmitido mediante la oralidad.
- Construcción colectiva y permanente del conocimiento, como propuesta para descolonizar el pensamiento.
- Diálogo de saberes, que reconozca diferencias sin jerarquías entre unos saberes y otros.
- Aprender haciendo, como práctica que fortalece la creatividad y el pensamiento crítico.

[2] Edgardo Lander, sociólogo venezolano, profesor en la Universidad Central de Venezuela y exinvestigador asociado del Transnational Institute. Autor de Modernidad y universalismo. Pensamiento crítico: un diálogo interregional; Neoliberalismo, sociedad civil y democracia. Ensayos sobre América Latina y Venezuela; y compilador de La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas.

FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS

La etnoeducación afroecuatoriana plantea nuevas formas de relacionarse con el entorno natural y social, constituyéndose en un medio de liberación útil para analizar críticamente la realidad nacional y transformarla. El sistema educativo debe ser coherente con el principio de interculturalidad y plurinacionalidad establecido en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, y, como afirma Catherine Walsh, "construir espacios de encuentro, diálogo, articulación y asociación entre seres y saberes, sentidos y prácticas lógicas y racionalidades distintas".

Sus fundamentos sociológicos incluyen:

- Práctica transformadora, para fortalecer el pensamiento crítico y los nuevos diálogos sociales.
- Desaprender lo excluyente y reaprender desde la cultura y los saberes de los pueblos.
- Fortalecer las prácticas no sexistas, basadas en el reconocimiento de la dignidad de mujeres y hombres, en lo individual y colectivo.

FUNDAMENTOS POLÍTICOS

La etnoeducación afroecuatoriana impulsa procesos cognitivos para reconocer el aporte fundamental de mujeres y hombres afroecuatorianos en la construcción de la identidad nacional. Además, promueve estrategias de formación en valores éticos y políticos, como:

- Convivencia colectiva, para recuperar espacios sociales, fomentar la participación y articular propuestas políticas.
- Identidad, como camino de afirmación individual y colectiva, fortaleciendo la vida comunitaria y cultural.
- **Reparación histórica**, como medio para promover políticas de reconocimiento, resarcimiento y reparación y justicia frente a la esclavización y el racismo de Estado.

[3] Catherine Walsh, profesora principal y directora del doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. También dirige el Taller Intercultural y la Cátedra de Estudios de la Diáspora Afro-Andina. Algunas de sus publicaciones son: Pensamiento crítico y matriz (de)colonial; Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento (con Álvaro García Linera y Walter Mignolo); Interculturalidad y colonialidad del poder: Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial; Colonialidad, conocimiento y diáspora afro-andina: Construyendo etnoeducación e interculturalidad en la universidad; Pedagogías decoloniales (compilación), entre otras.

[4] Ver Constitución de la República del Ecuador 2008, art. 57, num. 3.

FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS

Estos fundamentos se sostienen en la filosofía Ubuntu, de visión comunitaria y solidaria, que afirma que la persona depende de otras personas para ser plenamente persona: "Ubuntu ungamuntu ngabanye abantu" (la persona depende de las demás para ser persona). Esta filosofía se opone a cualquier forma de individualismo extremo y aporta al paradigma educativo de saber ser, saber hacer y saber aprender.
Los fundamentos filosóficos destacan:

- Involucramiento y convivencia desde principios filosóficos y concepciones culturales del Pueblo Afroecuatoriano.
- Conocimiento de los orígenes africanos, para fortalecer y revitalizar la identidad individual y colectiva.
- Afectividad resiliente, como aporte del Pueblo Afroecuatoriano a la construcción social, reflejada en la ternura y el cuidado transmitidos a lo largo de generaciones pese a la adversidad histórica.

[5] En idioma xhosa, se habla en la República de Sudáfrica. Este idioma es del tronco lingüístico bantú.

CONOCE TU
CARTILLA ETNOEDUCATIVA



Esta cartilla de etnoeducación afroecuatoriana ha sido diseñada para facilitar la comprensión y el conocimiento de los importantes aportes de las personas afrodescendientes.

Está estructurada a partir de tres ejes de conocimiento:

- Eje 1. Nuestros orígenes y el período de la independencia

- Eje 2. Libertad de los afroecuatorianos

- Eje 3. Memoria colectiva, tradición oral y salud comunitaria

Cada eje cuenta con sus propios temas.

Cada eje y tema cuentan con actividades y trabajos que sirven para reforzar lo aprendido.

Además, encontrarás pequeños apartados titulados:

¡Activa tus conocimientos previos!, destinados a realizar lecturas breves e introductorias sobre el tema en estudio.

¿Sabías qué?, con explicaciones y datos que amplían y profundizan las lecturas de ¡Activa tus conocimientos previos!

Eje 1

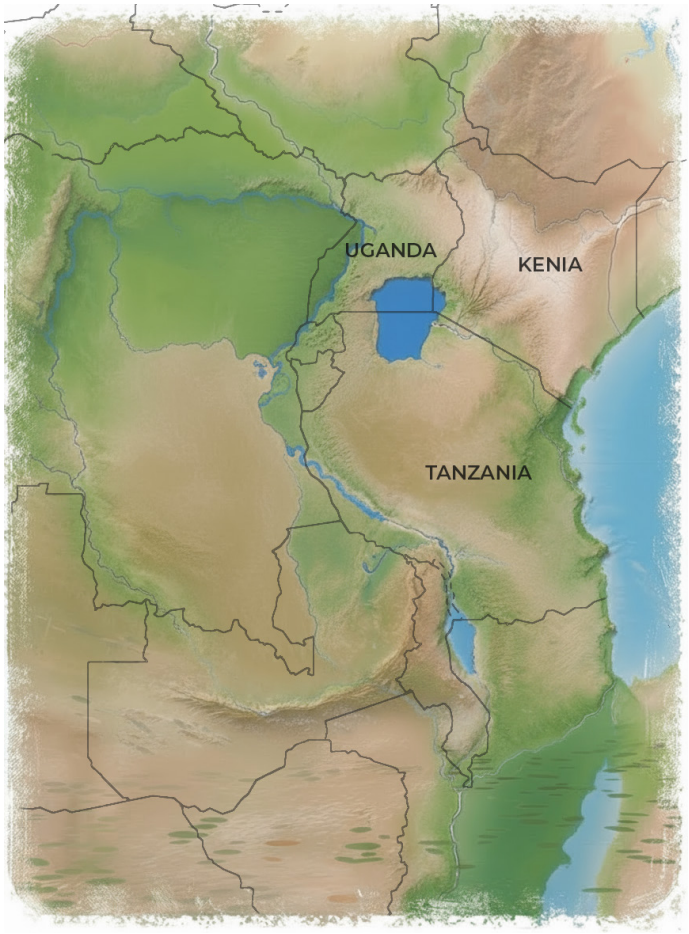
Nuestros orígenes y el período de la independencia

Origen y nacimiento de la humanidad

¡Activa tus conocimientos previos!

¿Sabes qué zona del continente africano es reconocida como el lugar de origen de la humanidad y de nuestros antepasados?

Imagina que viajas en el tiempo hasta hace cuatro millones de años, a un lugar de África donde el paisaje era volcánico y abundante en vida. Este sitio, conocido como la región del Lago Victoria, es considerado por la ciencia como uno de los principales lugares de origen de la humanidad. Allí vivieron nuestros primeros antepasados.



En este entorno aparecieron los primeros homínidos, antepasados de los seres humanos actuales. Entre ellos se encontraba el Australopithecus afarensis, especie a la que perteneció la famosa "Lucy", descubierta en Etiopía en 1974. Sus características físicas, como caminar erguidos y el uso incipiente de herramientas, marcaron un hito en la evolución.

Con el paso del tiempo, distintas especies de homínidos fueron surgiendo y desapareciendo. Finalmente, el Homo sapiens —nuestra especie— apareció en África hace aproximadamente 200.000 años. Desde allí, los grupos humanos se expandieron a otros continentes, llevando consigo sus conocimientos, culturas y formas de organización social.

Por eso decimos que África es la cuna de la humanidad. Entender este origen común nos ayuda a reconocernos como parte de una misma historia compartida y valorar la diversidad como una riqueza que nos une.

¿Sabías qué?

Hace aproximadamente cuatro millones de años, en las cercanías del lago Victoria coexistieron y se desarrollaron primitivamente distintas especies de homínidos.

De acuerdo con las investigaciones realizadas por paleontólogos en esa zona de Kenia, África, se han identificado al menos tres restos fósiles de diferentes especies de antepasados primitivos de los seres humanos: Homo habilis, Homo erectus y Paranthropus boisei.

Cada uno de estos grupos presentaba características particulares: la forma de su cuerpo, el entorno en el que habitaban, el tiempo en que existieron y sus costumbres. Sin embargo, a pesar de tales diferencias, compartían también rasgos en común que han podido ser reconocidos millones de años después.

Homo habilis



El Homo habilis fue el pionero en desarrollar habilidades cognitivas avanzadas para fabricar y usar herramientas.

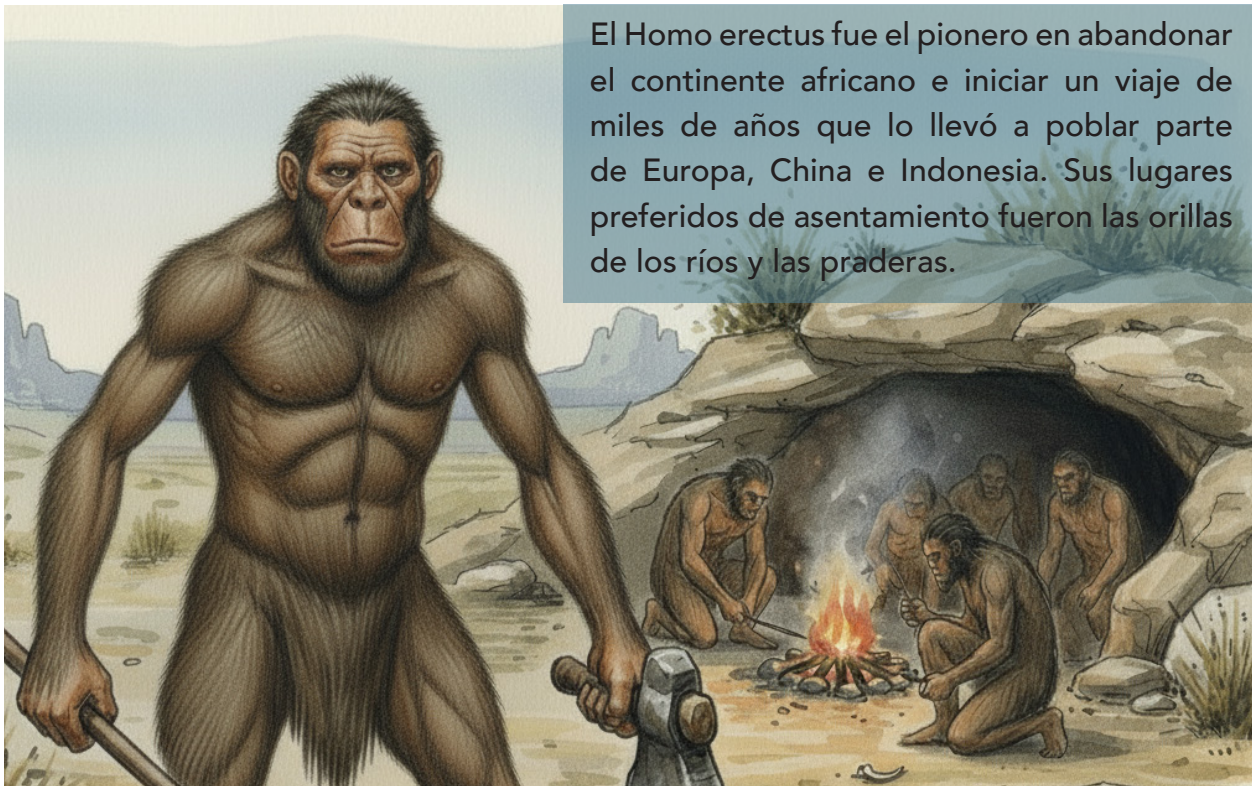
Homo habilis fue la especie más antigua de homínido que vivió en el sur y este de África entre 1,9 y 1,6 millones de años atrás, en la actual Etiopía y Kenia, se caracterizaba por ser hábil y vigoroso, tenía dedos curvos de pies y manos, disponía de gran fuerza y habilidad motora rústica.

Los científicos concluyeron que era capaz de hacer presión de agarre para manipular intencionalmente utensilios de piedra, mismos que serían usados para cazar y alimentarse.

Su dieta consistía en carroña e insectos, lo cual contribuía a su desarrollo cerebral por ser a base de proteína. Este homínido comenzó a vivir en cuevas, debido a que la sequía africana estaba provocando la desaparición de gran parte de los árboles, sin embargo, se adaptaron al clima y no iniciaron el nomadismo como sus posteriores descendientes.

Tuvieron una forma de vida jerárquica donde los machos más astutos, asumían el cargo de líder y protector del clan. Estos homínidos se comunicaban a través de sonidos, el lenguaje para esa época no se había desarrollado. El Homo habilis descubrió el fuego, aunque no fue capaz de dominarlo.

Homo erectus



El Homo erectus fue el pionero en abandonar el continente africano e iniciar un viaje de miles de años que lo llevó a poblar parte de Europa, China e Indonesia. Sus lugares preferidos de asentamiento fueron las orillas de los ríos y las praderas.

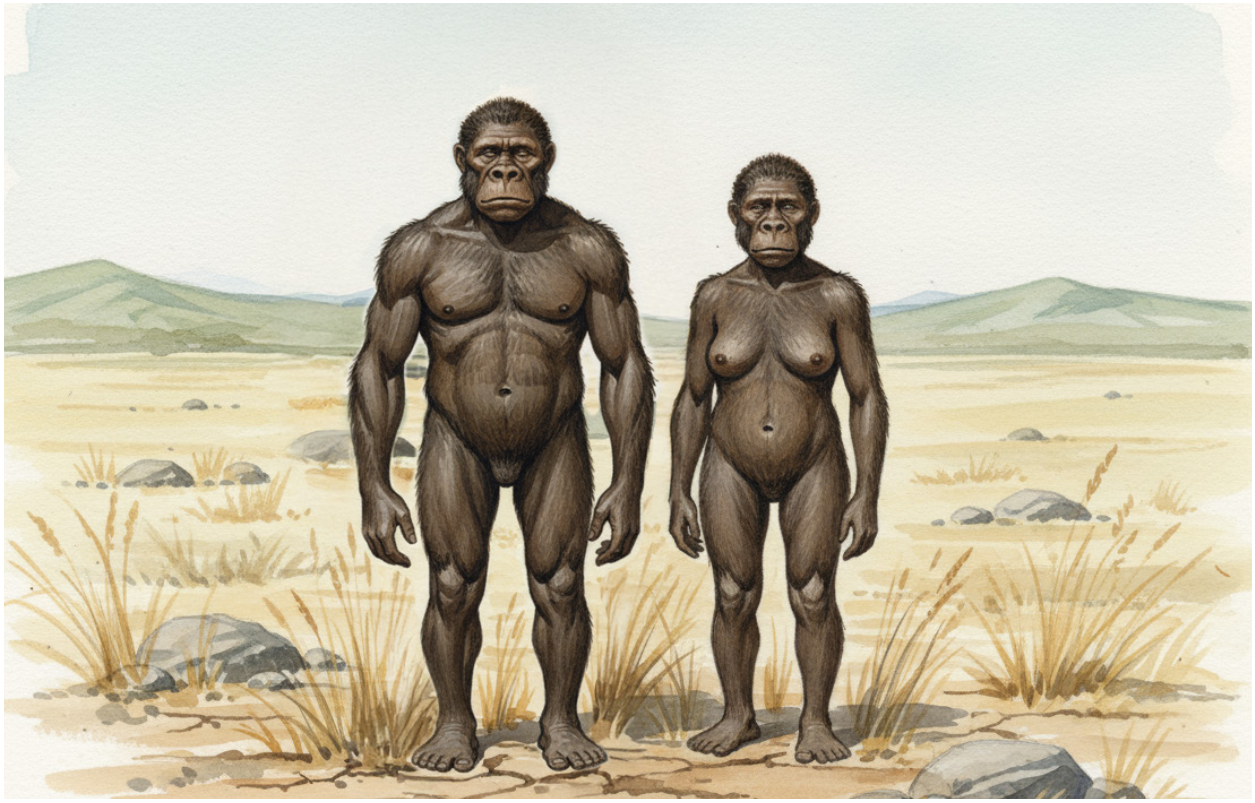
El Homo erectus desarrolló habilidades para elaborar lanzas y cazar animales para su alimentación, además de controlar y dominar el uso del fuego. Socializaba mediante actividades de enseñanza y aprendizaje, orientadas a la elaboración de insumos de caza y al perfeccionamiento de las técnicas de cacería. Se enfrentó a climas extremadamente variados, por lo que el fuego, la vida en grupo y sus asentamientos cerca de ríos y cuevas le permitieron sobrevivir.

Sus manos tenían una anatomía que le otorgaba destrezas manuales para cazar y defenderse en un contexto diverso, propio de su condición nómada.
Contó con una estructura social más organizada: cazaban y se desplazaban en conjunto; además, según las investigaciones, practicaban el entierro de sus muertos.

El Homo erectus surgió hace aproximadamente 1,5 millones de años en África, y se han encontrado vestigios de su existencia en Java, Indonesia. Su nombre significa "hombre erecto", es decir, "hombre de pie". Este género humano experimentó una serie de cambios conductuales que constituyeron una fase evolutiva crucial, entre ellos la fabricación de armas.

Fue también el pionero en abandonar el continente africano e iniciar un viaje de miles de años que lo llevó a poblar parte de Europa, China e Indonesia. Sus lugares preferidos de asentamiento fueron las orillas de los ríos y las praderas.

Paranthropus boisei



El Paranthropus boisei fue una especie de homínido extinto que vivió en la época del Pleistoceno, entre 2,3 y 1,3 millones de años, en la actual África Oriental.
El 17 de junio de 1959, Mary Leakey descubrió un cráneo denominado "OH5". Este fósil presentaba una capacidad cerebral aproximada de 515 cm^3, equivalente a casi un tercio de la capacidad promedio de un ser humano actual. Su rostro era ancho y redondeado,

con dientes incisivos muy pequeños y molares muy grandes; por esta característica se lo conoce como "cascanueces". También tenía una cresta sagital, estructura en la que se insertaban los potentes músculos de la masticación. Además, la posición del foramen magnum —el orificio por donde pasa la médula espinal— estaba más adelantada que en el Australopithecus, en una disposición similar a la del género Homo.

Su cuerpo era robusto, con brazos largos y fuertes. Los machos pesaban en promedio entre 49 y 61,7 kilogramos, mientras que las hembras alcanzaban alrededor de 34 kilogramos, lo que evidencia un marcado dimorfismo sexual.

ACTIVIDADES

1. Línea de tiempo

Elabora una línea de tiempo con los principales eventos del género Homo, indicando los años aproximados de aparición de cada especie.

2. Investigación sobre territorios de asentamiento

Investiga sobre Kenia, Etiopía y Java (Indonesia). **Identifica** sus características principales en relación con hábitat, clima y biodiversidad (flora y fauna). A partir de ello, **determina** cuáles fueron los elementos que propiciaron el asentamiento del Homo habilis, Homo erectus y Paranthropus boisei en estos lugares.

	Homo habilis	Homo erectus	Paranthropus boisei
Kenia			
Etiopía			
Java Indonesia			

Elementos que propiciaron el asentamiento

Homo habilis	Homo erectus	Paranthropus boisei

3. Trabajo en equipo

Formen grupos y representen, mediante una dramatización o un debate, a cada especie del género Homo. Cada grupo debe:

- Negociar el acceso a recursos limitados, como agua y alimentos.
- Debatir si es mejor luchar o cooperar para sobrevivir, apoyándose en evidencia real sobre las interacciones entre estas especies.
- Elaborar, al final, al menos tres conclusiones sobre la supervivencia, relacionando lo aprendido con situaciones actuales.

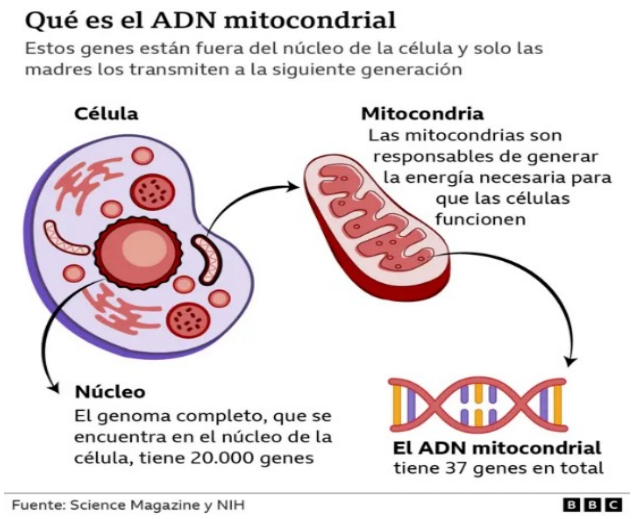
La Eva mitocondrial

¡Activa tus conocimientos previos!

¿Sabes cuál es el significado del nombre Eva?

¿Conoces qué es el ADN, cómo se hereda por vía materna y para qué sirve?

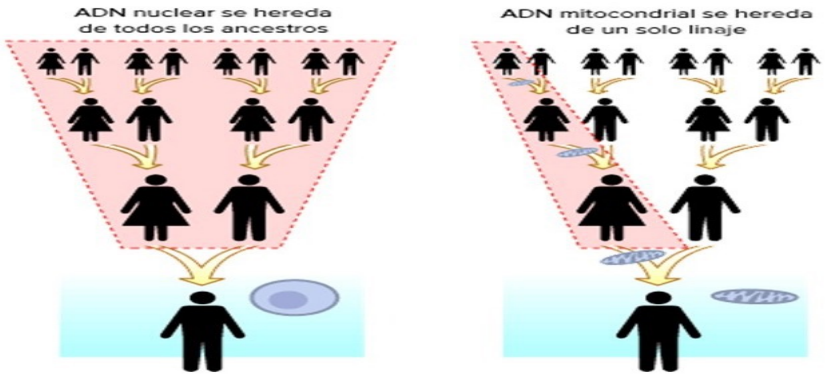
El ADN mitocondrial solo se trasmite a través de la línea materna, mientras que el ADN nuclear se hereda de ambos padres.



¿Sabías qué?

Hace aproximadamente tres millones de años aparecieron los primeros homínidos. Con el tiempo, todos los linajes ancestrales se extinguieron, y nuestra genealogía se remonta a una mujer a la que hoy conocemos como Eva mitocondrial. Aunque no fue la única mujer de su época ni necesariamente la más fértil, sus genes mostraron una resistencia excepcional, lo que permitió que su linaje sobreviviera y se convirtiera en el ancestro común de toda la humanidad.

El ADN es nuestro código genético. Dentro de él, las mitocondrias —pequeñas estructuras presentes en la mayoría de nuestras células— desempeñan un papel esencial en la transmisión de nuestras características biológicas. Estas se heredan únicamente de la madre a su descendencia a lo largo de incontables generaciones, prácticamente sin cambios. Por ello, en la mitocondria se conserva un rastro fiel de la historia genética humana. Nuestros genes provienen de aquella Eva mitocondrial que vivió entre 120 000 y 160 000 años atrás, transmitiendo a través de las mujeres el mismo código genético a las generaciones futuras.



Eva y sus descendientes sobrevivieron a múltiples travesías, formando grupos de unos 200 individuos organizados en familias de entre 5 y 20 miembros. Todos compartían el mismo gen mitocondrial que, con el paso del tiempo, se ha extendido a toda la humanidad.

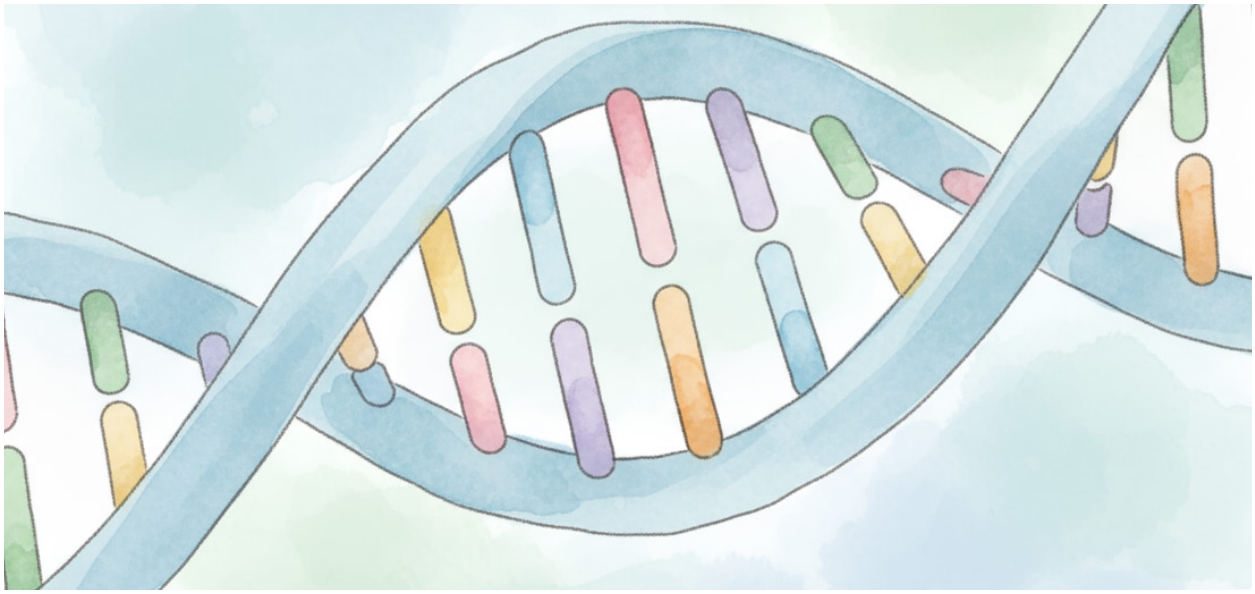
Los registros climáticos han dado pistas sobre los viajes emprendidos por nuestros ancestros y su salida de África. No todos lograron sobrevivir, pues debieron enfrentarse a bruscos cambios ambientales, como prolongadas sequías y temporadas de inundaciones, que los obligaron a recorrer miles de kilómetros en busca de alimentos, agua y territorios habitables.



El ADN

El ADN o ácido desoxirribonucleico, según la Enciclopedia Concepto, "es una macromolécula de gran importancia biológica que se encuentra en todos los organismos vivos. Está dentro de las células y constituye el depósito principal de la información genética" (2024).

Su estructura es una doble hélice, formada por dos cadenas lineales que se enrollan entre sí. Estas cadenas están compuestas por nucleótidos, integrados a su vez por un azúcar, una base nitrogenada y un grupo fosfato. Esta configuración permite que el ADN tenga la capacidad de replicarse, es decir, duplicarse por sí mismo.



Todos los seres vivos poseen información genética específica. En organismos simples como bacterias y arqueas, esta se encuentra en el citoplasma, mientras que en plantas, animales y hongos, se aloja en el núcleo celular. La función principal del ADN, como señala la Enciclopedia Concepto, es "la transmisión de información genética de una generación a la siguiente en todos los seres vivos. Por lo tanto, es un elemento clave en los mecanismos de la herencia, que garantizan que un individuo tenga características morfológicas y funcionales similares a las de aquel que le dio origen" (2024).

Gracias a estas propiedades, todos los rasgos y particularidades físicas que distinguen a los seres humanos tienen un origen común en África. A partir de las migraciones ocurridas hace unos 80 000 años, se generó la diversidad de fenotipos que hoy observamos en el mundo. Sin embargo, pese a las diferencias, todas las personas compartimos un mismo origen.



Gracias a estas propiedades, todos los rasgos y particularidades físicas que distinguen a los seres humanos tienen un origen común en África. A partir de las migraciones ocurridas hace unos 80 000 años, se generó la diversidad de fenotipos que hoy observamos en el mundo. Sin embargo, pese a las diferencias, todas las personas compartimos un mismo origen.

¿Sabías qué?

Pueblos de distintos continentes —australianos, papúes, nativos del sudeste asiático, chinos, nativos americanos, europeos e indios— descienden de un mismo pequeño grupo que formó parte del gran éxodo fuera de África. Las variaciones en su aspecto físico se deben a adaptaciones climáticas que permitieron sobrevivir en los diferentes entornos que fueron explorando y habitando.

El ADN y su resistencia al paso del tiempo

El ADN, por su estabilidad, se ha convertido en un archivo vivo de la historia humana. Gracias a él sabemos que, hace entre 60 000 y 100 000 años, nuestros antepasados modernos comenzaron su migración fuera de África siguiendo dos rutas principales:

1. Una ruta hacia el norte, cruzando el Mar Rojo y adentrándose en el Cercano Oriente.

2. Otra ruta hacia el sur, atravesando el estrecho de Bab el-Mandeb —un paso de agua de apenas 16 km entre el Cuerno de África y la Península arábiga— para continuar por la costa hasta la India.

Ambas fueron viables, aunque quienes siguieron la ruta norte debieron atravesar el árido desierto del Sahara, mientras que la ruta sur implicaba un cruce marítimo corto y ofrecía mejores posibilidades de expansión hacia Asia.
Estos caminos fueron puntos clave de la historia humana, pues desde allí nuestros ancestros poblaron el resto del mundo. Aunque la ruta sur es considerada especialmente significativa, no fue la única, ya que distintas migraciones se dieron por varias vías.

África es reconocida como la cuna de origen de las especies humanas que llegaron a habitar el planeta Tierra, siendo un "laboratorio natural de la humanidad".



Quienes se atrevieron a dejar África llevaron consigo el material genético más antiguo, que hoy se encuentra en cada uno de nosotros. De esta manera, África se reconoce como la cuna de la humanidad y de la civilización, pues los hallazgos paleontológicos y genéticos han demostrado que allí se conserva la huella más remota de nuestros orígenes.

ACTIVIDADES

1. Crea el mapa de la migración humana

- Imagina que tienes frente a ti un mapa de África: en él debes dibujar las dos rutas principales que siguieron los primeros seres humanos al salir de este continente. La primera ruta, llamada ruta norte, cruzó el Mar Rojo hacia el Cercano Oriente y desde allí se expandió hacia Europa y Asia. La segunda ruta, conocida como ruta sur, atravesó el estrecho de Bab el-Mandeb, un brazo de mar de apenas 16 km que conecta el Cuerno de África con la península arábiga, y desde ahí los grupos humanos avanzaron bordeando la costa hasta llegar a la India y más adelante a otros territorios.

2. Historia creativa: Eva mitocondrial del siglo XXI

• Imagina que eres la Eva mitocondrial del siglo XXI y debes emprender un éxodo en el mundo actual. Redacta una breve narración (un párrafo) en la que expliques los retos que enfrentarías, tomando en cuenta las limitaciones sociales (como la desigualdad y la discriminación), políticas (como los conflictos o persecuciones), económicas (como la pobreza o el desempleo) y climáticas (como sequías o inundaciones). En tu relato, muestra cómo la resiliencia y la herencia genética serían claves para sobrevivir y asegurar la continuidad de la humanidad.

3. Aspectos a favor y en contra de la superviviencia

Redacta un solo párrafo reflexivo en el que indiques al menos tres aspectos a favor que permitieron sobrevivir a los primeros nativos, tres aspectos en contra que causaron la muerte de muchos, y concluye con una breve reflexión personal en la que relaciones esas experiencias con situaciones actuales de la humanidad.

1. Actividad colaborativa

Organicen un debate grupal titulado "Supervivencia vs. Adaptación", donde el Equipo A defienda que la resistencia genética fue el factor principal para la supervivencia y el Equipo B argumente que la adaptación al ambiente fue más determinante. Al finalizar, redacten en conjunto una breve conclusión que integre ambas posturas, demostrando cómo resistencia y adaptación se complementaron en la evolución humana.

Los afrodescendientes en el período de la independencia

¡Activa tus conocimientos previos!

El 24 de mayo de 1822, en las faldas del volcán Pichincha, se libró un decisivo enfrentamiento entre el ejército realista español y las tropas independentistas al mando del general Antonio José de Sucre. Esta célebre contienda es conocida como la Batalla de Pichincha y marcó un hito fundamental en el proceso de independencia de la Real Audiencia de Quito, que posteriormente formaría parte del actual Ecuador. La victoria patriota en esta batalla abrió el camino para la liberación definitiva del territorio ecuatoriano del dominio colonial español.



Dentro de las filas independentistas que combatieron con valentía al ejército realista comandado por el general Melchor Aymerich, se encontraban también numerosos combatientes extranjeros provenientes de países vecinos, inspirados por el ideal libertario impulsado por Simón Bolívar. No obstante, existen pasajes de esta historia que han sido escasamente visibilizados, como la participación activa de hombres y mujeres afroecuatorianos, cuya contribución fue fundamental en el desarrollo de estos hechos históricos que marcaron el camino hacia la independencia del actual Ecuador.

“Libre por rebelde y por rebelde grande”, Esmeraldas.



El 5 de agosto de 1820, en lo que hoy es la ciudad de Esmeraldas, ocurrió una de las primeras rebeliones contra los españoles. Esta sublevación fue anterior a las de Quito y Guayaquil, e incluso dos años antes de la Batalla de Pichincha, que ayudó a liberar al Ecuador. Ese día quedó marcada una frase muy especial, que demuestra el coraje del pueblo esmeraldeño: “Libre por rebelde y por rebelde grande”. Esta frase nos recuerda que los hombres y mujeres de Esmeraldas lucharon con valentía por la libertad.
Como señala un artículo de diario La Hora:

La noche anterior a ella, remarca la historia, un grupo de patriotas vociferaron frases como ‘muera el tirano’, ‘abajo los godos’ y detuvieron al teniente gobernador Andrés de Castro, retirándole el bastón de mando y entregándoselo a José Manuel Mosquera. La bibliografía recuerda a Mosquera como el traidor que produjo la más brutal y despiadada persecución a los patriotas que estaban gestando el acto libertario en Rioverde. Pese a ello, muchos lograron huir y otros fueron apresados; sin embargo, aquel 5 de agosto de 1820, en el cantón Rioverde, norte de Esmeraldas, y que en ese entonces era parte de la Real Audiencia de Quito, se proclamó la independencia. (2021)

La participación de los afroesmeraldeños en esta lucha por la libertad fue muy importante. Ellos ayudaron a que el Ecuador pudiera ser un país libre, aunque sus nombres no siempre

aparecen en los libros de historia. Por eso, es necesario recordarlos y darles el valor que merecen. Algunas de las personas que se destacaron en la Revolución Esmeraldeña fueron:

- **José Ramón Estupiñán Flores**, párroco y médico en Rioverde.
- **Víctor Manuel Lavayen**, uno de los líderes más importantes de la independencia.
- **Ramón Tello**, quien luchó por la libertad.
- **Ramón Yépez**, alcalde en ese tiempo, destituido de su cargo por apoyar la independencia.



José Ramón Estupiñán Flores / Víctor Manuel Lavayen / Ramón Tello / Ramón Yépez

De esta manera, se evidencia que la participación del pueblo afroecuatoriano en la independencia fue clave. En la Revolución Esmeraldeña del 5 de agosto de 1820, muchos hombres y mujeres se alzaron buscando libertad e igualdad. También destacaron mujeres como Jonatás y Natán Sáenz, quienes ayudaron a Manuela Sáenz como espías y hasta lucharon en el campo de batalla contra las tropas españolas.



Jonatás Sáenz / Manuela Sáenz / Natán Sáenz

A lo largo de la historia, el pueblo afroecuatoriano ha demostrado siempre su valentía, rebeldía y deseo de ser libre. Uno de los primeros en hacerlo fue Alonso de Illescas, un líder afrodescendiente que, con mucha inteligencia y estrategia, creó el Gran Palenque en lo que hoy es la provincia de Esmeraldas. Los españoles llamaban a este territorio el Reino de los Zambos.

Este lugar se convirtió en un símbolo de resistencia y libertad, donde hombres y mujeres afrodescendientes, conocidos como cimarrones y cimarronas, lucharon para no ser esclavizados. Así, se formó la primera expresión de defensa del territorio que hoy forma parte del Ecuador. Años después, sus descendientes también participaron con valentía en las luchas por la independencia del país.

¿Sabías qué?

"Palenque" era un lugar comunitario constituido por esclavizados que huían de sus esclavizadores; a estos se les denominaba cimarrones. En otros lugares de América se los conocía con distintos nombres: en Venezuela, cumbes; en Brasil, quilombos (Rueda, 2009).

2. Movimiento Cimarrón Sierra

Las haciendas de La Concepción, Cuajara, Caldera, Carpuela y Salinas fueron importantes centros de levantamientos que incluso precedieron a los enfrentamientos independentistas. Uno de los sucesos más conocidos surgió en 1778, cuando la esclavizada Martina Carillo, de la hacienda La Concepción, presentó ante la autoridad central de la Real Audiencia de Quito la exigencia de mejores tratos por parte de los administradores de la hacienda. Este hecho es relevante porque, a raíz del mismo, "se definen los tiempos y la carga de trabajo para los esclavizados y los básicos derechos de alimentación y cuidado" (Chaves, 2010).

Todos estos hechos, junto con muchos otros, demuestran los importantes aportes del pueblo afroecuatoriano en la historia de la independencia del Ecuador. Muchos de los soldados que lucharon por la libertad del país eran afrodescendientes, y también hubo personas esclavizadas que se rebelaron para exigir sus derechos. Estas revueltas no solo buscaban la libertad, sino que ayudaron a poner en discusión temas trascendentales, como los derechos y las libertades que todas las personas deben tener, sin importar su color de piel o su origen.



2.1 Movimiento Cimarrón Costa

El movimiento cimarrón comenzó en 1553, cuando un barco que transportaba personas esclavizadas y mercancías rumbo a Lima naufragó cerca de las costas del sector de Portete, en la actual provincia de Esmeraldas. De las personas que viajaban en el barco, 23 lograron sobrevivir y llegar a la orilla. Entre ellos estaba un líder llamado Antón, quien guió al grupo para formar una comunidad libre denominada palenque.

Más adelante, Alonso de Illescas asumió el liderazgo y, junto con pueblos indígenas de la zona, fundó el Reino Zambo, un territorio que resistió con firmeza y que no pudo ser fácilmente conquistado por los colonizadores españoles. Hasta el año 1600, líderes afrodescendientes como Illescas, Arobe y Mangache controlaban una amplia región que se extendía desde Portoviejo hasta Buenaventura. Aunque los españoles intentaron en múltiples ocasiones tomar el control, no lo lograron y gastaron grandes sumas de dinero tratando de someter a los zambos y a los más de 60 palenques que existían en la zona, con la intención de aprovechar su trabajo y las riquezas del territorio.

Esta resistencia cimarrona en la Costa y también en la Sierra constituyó un ejemplo valiente de lucha por la libertad y la justicia. Los palenques se convirtieron en espacios comunitarios donde confluyeron culturas africanas, indígenas y afrodescendientes, creando una identidad única que aún perdura en muchas tradiciones del Ecuador. En conclusión, resulta fundamental reconocer y valorar el papel de los afrodescendientes en la historia de la independencia de América Latina, pues su participación no solo se dio en las batallas, sino también en la economía, la cultura y la sociedad. Para comprender mejor nuestra historia, es necesario romper con los estereotipos y aprender a mirar el pasado de forma más justa e inclusiva.

3. Haití y su apoyo en la independencia

¡Activa tus conocimientos previos!

Esta isla antillana fue el primer territorio español en el Nuevo Mundo conquistado por Cristóbal Colón en su primer viaje en 1492. Durante ese período su nombre fue La Española. Al año siguiente ya se había producido un alzamiento de nativos indígenas que habían sido esclavizados para trabajar principalmente en la minería y la agricultura, actividades que generaron cuantiosas ganancias para los colonizadores.



Pocos años después, las terribles condiciones de explotación, sumadas a las enfermedades introducidas por los invasores, provocaron un grave descenso poblacional entre los pueblos originarios. A raíz de ello comenzó la introducción de personas capturadas en África por piratas y otros traficantes, quienes encontraron en el comercio de seres humanos un negocio lucrativo. También llegaron conquistadores franceses que, tras negociaciones con España, se repartieron la isla. La parte francesa se denominó Saint-Domingue (CNDH México, Defendamos al pueblo).

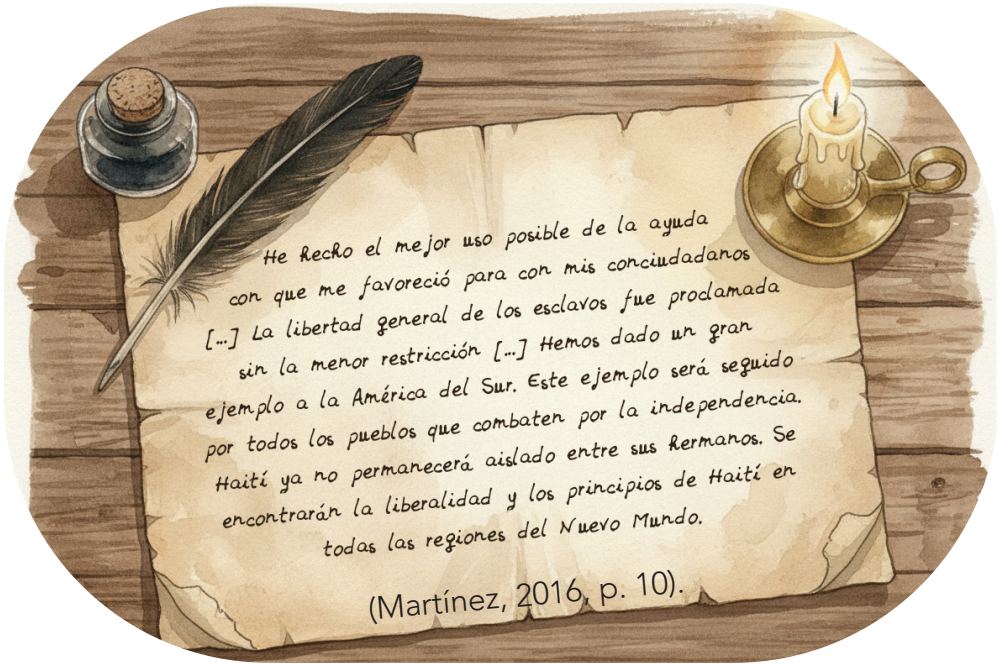
3.1 La Revolución Haitiana

La Revolución Haitiana constituye uno de los hechos históricos más trascendentes, aunque no siempre se le ha otorgado el reconocimiento que merece por su verdadera importancia e influencia en las luchas de independencia de América Latina. El mundo entero se sorprendió con la heroica gesta haitiana, pues el pueblo de Haití se declaró independiente del Imperio Francés, que junto con el Imperio Británico era una de las grandes potencias de la época. Esta revolución no solo fue un ejemplo de lucha y resistencia, sino que también planteó nuevas ideas sobre una humanidad más justa, igualitaria y respetuosa. Inspiradas en este proceso, muchas naciones del continente avivaron sus sentimientos de libertad. En América Latina, la Revolución Haitiana tuvo una influencia directa en los movimientos liderados por Simón Bolívar.

El "Libertador de América" solicitó ayuda a Haití para continuar las luchas por la independencia, y Alexandre Pétion, presidente del joven Estado haitiano, respondió favorablemente. El Estado haitiano "decide apoyar la causa libertadora de Suramérica ofreciendo armas, buques y dinero" (Pachón 2022, 60), con el propósito de promover los valores democráticos y de igualdad en los nuevos países que buscaban independizarse de España. La única condición que impuso Haití a Bolívar fue que se aboliera la esclavitud en cada territorio liberado.

Este gesto demuestra cuánto Haití creía en la libertad de todos los pueblos. Simón Bolívar expresó su gratitud en varias cartas dirigidas a Alexandre Pétion, en las que reconocía la importancia de ese apoyo decisivo.

Carta de Bolívar a Alexandre Pétion (presidente de Haití):



3.2 Incumplimiento de compromiso de libertad

Aunque Haití, bajo el liderazgo de Pétion, brindó un apoyo fundamental a Simón Bolívar, la promesa de abolir la esclavitud no se cumplió de inmediato. En un inicio, Bolívar manifestó en sus cartas de agradecimiento que la abolición era un objetivo cercano; sin embargo, en la práctica, ni él ni las élites de los nuevos Estados querían repetir una revolución similar a la haitiana, pues ello significaba perder poder, privilegios y estatus social.

Las élites latinoamericanas temían lo que llamaban la "radicalidad haitiana", pues no deseaban que los pueblos afrodescendientes siguieran ese ejemplo de igualdad absoluta.

En Haití no se permitía la discriminación racial y se había alcanzado una libertad real, lo que resultaba amenazante para las estructuras sociales heredadas de la colonia.

Este temor se evidenció con claridad en Colombia, tras la independencia: "Durante 1822, en el marco de la construcción de la naciente república, reaparecieron los roces entre los afrodescendientes y los blancos. Mientras los primeros buscaban una igualdad efectiva, los segundos pretendían una integración subalternada que no rompiese con la tradicional hegemonía criolla" (2016, 13). Es decir, los afrodescendientes aspiraban a una igualdad plena, mientras que las élites blancas solo aceptaban una inclusión parcial, manteniendo el viejo orden.

Con el tiempo, las relaciones con Haití comenzaron a debilitarse. Su ayuda dejó de considerarse necesaria y más bien se percibió como un riesgo para el nuevo orden social, que en muchos aspectos perpetuó las prácticas discriminatorias heredadas de la colonia.

ACTIVIDADES

1. Selecciona la definición correcta de "Independencia" y redacta dos ejemplos propios que la ilustren.

• Se refiere a la libertad o no dependencia, especialmente de un Estado, que no es subordinado de otro.

• Se refiere a la noción de la falta de libertad y autonomía total de un Estado referente a otro.

• Se refiere a la dependencia de un Estado hacia otra de manera directa o indirecta.

2. Subraya la idea principal sobre la revolución del 5 de agosto de 1820 y luego justifica tu elección.

• La revolución del 5 de agosto de 1820 visibilizó los deseos independentistas que nacían poco a poco en diferentes ciudades del país, y que posteriormente permitieron una revolución independentista a mayor escala.

• Las jornadas de insurrección en Esmeraldas evidencian la participación activa del pueblo afroecuatoriano en los procesos independentistas del país, constituyéndose en una gesta precursora de los levantamientos que posteriormente se expandieron hacia las principales ciudades del actual Ecuador.

• El levantamiento del 5 de agosto de 1820 en Esmeraldas, protagonizado en gran parte por el pueblo afroesmeraldeño, constituyó un hecho clave en la ruta hacia la independencia del Ecuador. Sin esta insurrección, la posterior Batalla de Pichincha no habría ocurrido en las condiciones que permitieron la consolidación del proceso emancipador.

Justificación

3. Identifica e indica las diferencias entre los movimientos cimarrones de la Costa y de la Sierra.

COSTA	SIERRA

4. Completa el organizador gráfico de las causas y consecuencias que desembocaron en la rebelión e independencia de Haití.

CAUSAS	COSECUENCIAS

5. Imagina que eres Alexandre Péiton, presidente de Haití, y redacta la respuesta a la carta enviada por Simón Bolívar.

6. Mediante el siguiente organizador gráfico, explica las principales consecuencias que tuvo el incumplimiento del compromiso de libertad de los haitianos por parte de Simón Bolívar.



7. Realiza un mapa de Haití. Señala la ocupación española y la posterior ocupación francesa en la época colonial. Luego explica las razones históricas de estas dos ocupaciones.

Eje 2

Libertad de los afroecuatorianos

Libertad de los afroecuatorianos

¡Activa tus conocimientos previos!



El Día del Pueblo Afroecuatoriano se celebra en Ecuador el primer domingo de octubre desde 1998. Ese día recordamos la cultura y la historia de las personas afroecuatorianas. También conmemoramos cuando un barco con personas africanas esclavizadas naufragó cerca de la Isla Portete, en Esmeraldas. Este momento es muy importante porque marca la llegada de comunidades africanas al actual territorio ecuatoriano. Esta celebración nos ayuda a conocer mejor su historia y a luchar por sus derechos.

Según las crónicas de esa época, un grupo pequeño de personas africanas —hombres y mujeres— logró sobrevivir al naufragio. Al hacerlo, consiguieron la libertad que les habían arrebatado en África. Estas personas libres se adentraron en la selva cercana a la costa y fundaron el primer palenque en Ecuador. El palenque fue un espacio de refugio, resistencia y sueños de libertad para quienes sufrían la opresión.



Esta fecha es muy importante no solo para el Pueblo Afroecuatoriano, sino también para todo el Ecuador. El hecho histórico del naufragio en Portete y la lucha de personas como Alonso de Illescas y Antón sembraron la semilla de la libertad en los corazones de muchas personas que, más adelante, también la buscaron con firmeza. Un ejemplo significativo es Martina Carrillo, una mujer valiente que simboliza la resistencia y la fuerza de las mujeres afroecuatorianas.

Esta herencia de personas libres hizo posible que, el 25 de julio de 1851, se firmara la manumisión de la esclavitud en Ecuador. Con ello, las personas afroecuatorianas empezaron a ejercer derechos y a abrirse camino en la construcción de un país más justo.

¿Sabías qué?

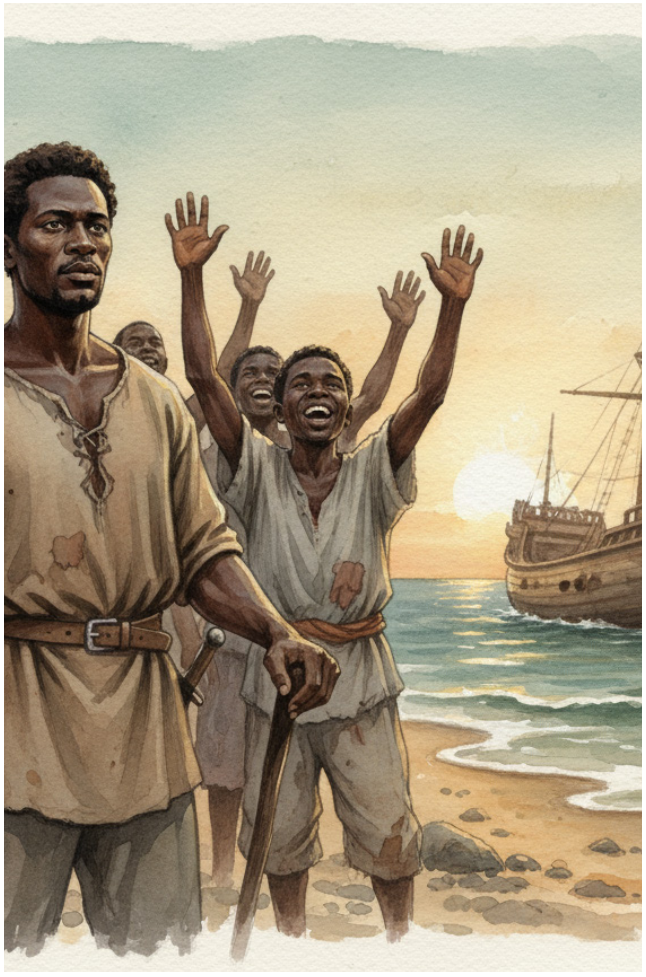
Las mujeres africanas esclavizadas trenzaban su cabello no solo como una forma de peinarse, sino también como un medio secreto de comunicación. Mediante las trenzas creaban códigos y mapas que señalaban rutas de escape de las plantaciones. Además, escondían semillas entre sus cabellos, con la esperanza de sembrarlas en los lugares donde algún día serían libres. Hoy en día, estas trenzas mantienen un profundo significado cultural e histórico, pues simbolizan la resistencia, la esperanza y la lucha por la libertad.

1. Automanumisión, cimarronaje jurídico y libertad de las personas afroecuatorianas

Me llaman Cimarrona (Décima)
De cada semilla que cae
nace una cimarrona
De cada cimarrona
nace una esperanza,
Cimarrona soy,
porque me lo enseñaron
los Orishas que les cuento yo
Yemayá y Changó,
Orisha nos transmitió
el canto de los tambores
para difundir a los pueblos
Todas las realidades
Para que todos vivamos
En completa igualdades
Cimarrona fue María Illesca
La que defendía su cultura
Esta es una experiencia bien sentida
Que en un país pluricultural y multiétnico
Todos tenemos derechos a una buena vida
Porque los derechos están reconocidos
En la Constitución digo
Pero en este país racista aún no lo han entendido
Las cimarronas transmitían
Mensajes y enseñanza a los pueblos
Lo hacían todos los días
Con amor y alegría
Con cacumen y mamuncia
Le cantaban a la vida
Y las grandes cimarronas con valentía
No demostraban cobardía.Cimarrona, ante un término despectivo,
Ahora es un término reivindicativo
Somos las verdaderas autoras
De nuestra sociedad ahora
Con altivez y grandeza

No negamos nuestra voz
Defendemos nuestra historia
Nos aceptamos como somos
Y rompemos las fronteras
En busca de una sociedad nueva
Le contamos al Ecuador y al mundo
Exigimos se destierre toda clase de racismo
Porque los Afros ya nos hemos organizado
Para romper el esquema que nos ha esclavizado
Pedimos a los medios de comunicación
Que ilustre en identidad a la nación
Y no repitan estereotipos de discriminación
Y siguiendo con la tradición
Esto le decimos las cimarronas de San Lorenzo del Pailón
Autora: Amada Cortez Caicedo.

2. Primeros cimarrones



En octubre de 1553, un barco proveniente de Panamá con rumbo a Perú, perteneciente al mercader Alonso de Illescas, naufragó en las costas de Esmeraldas. De las 23 personas africanas esclavizadas a bordo, 17 hombres y 6 mujeres lograron sobrevivir y así hicieron realidad su sueño de libertad.

Entre estas personas sobrevivientes se encontraba el cimarrón Antón, quien guió al grupo hacia la construcción de un territorio libre. Según el cronista Miguel Cabello de Balboa, Antón se enfrentó violentamente contra los pueblos indígenas de la región, pero, al ver la fuerza y valentía de las personas africanas, las comunidades decidieron establecer alianzas con ellas para defender juntas un territorio amenazado por los españoles.
Más tarde, Antón fue traicionado y asesinado por los mismos pueblos

indígenas, quienes optaron por terminar la alianza y separarse. Sin embargo, tras superar estas rivalidades internas, el liberto Alonso de Illescas fue reconocido como nuevo jefe. Él logró ganarse la amistad de los pueblos originarios y pactó con ellos alianzas estratégicas para conservar la autonomía y la libertad del territorio de Esmeraldas.

Así se fundó un territorio con gobierno propio, conocido por la Corona española como el "Reino de los Zambos", que se defendía del peligro español. Este reino resultó inconquistable para los conquistadores gracias a la fortaleza que habían construido: el palenque. Debido a esta resistencia, contaron con un gobernador elegido por la propia comunidad y reconocido por los españoles.

Según los registros, el Reino del Palenque de Illescas dominó un territorio que se extendía desde Esmeraldas hasta Buenaventura.

¿Sabías qué?

Alonso era originario de Cabo Verde y hoy es considerado el máximo líder de la libertad afroecuatoriana. A los 10 años fue capturado como esclavo y llevado a España, donde aprendió el idioma castellano, la cultura de sus amos y las artes de la guerra occidental. A los 25 años fue llevado a América, donde se convirtió en una figura central en la lucha por la libertad de las personas afroecuatorianas y consolidó el Gran Palenque, conocido por los españoles como el Reino de los Zambos.

2.1 Libertad de las personas afroecuatorianas



En Ecuador, la esclavitud existió durante muchos años, especialmente en las plantaciones, minas y casas de familias adineradas. Aunque el país proclamó su independencia de España en 1820, no fue hasta 1851 cuando se aprobó una ley para abolir la esclavitud.

Esta ley se dio durante el gobierno del presidente José María Urbina y establecía que:

- Las personas esclavizadas menores de 40 años serían liberadas de inmediato.
- Las mayores de 40 años seguirían siendo esclavas hasta su muerte.

Además, el Estado pagó a los dueños y dueñas de esclavos una compensación por liberarlos, lo que ocasionó una gran deuda al país. La ley también prohibía traer nuevas personas esclavizadas desde otros lugares.



Sin embargo, la libertad total llegó en 1859, cuando se aprobó otra ley que liberaba completamente a todas las personas esclavizadas, sin importar su edad y sin otorgar compensaciones a quienes habían sido sus dueños. Esta ley entró en vigor el 24 de septiembre de 1859.

A pesar de estas disposiciones, las personas afrodescendientes no recibieron tierras, dinero ni derechos especiales tras ser liberadas. Muchas veces, siguieron siendo explotadas en nuevas formas de trabajo injusto, como el concertaje y el huasipungo.
Aunque la esclavitud terminó legalmente, el racismo y la desigualdad persistieron. Hasta hoy, los pueblos afrodescendientes en Ecuador continúan luchando por una verdadera igualdad, ya que todavía existen manifestaciones de discriminación racial en distintos espacios de la sociedad.

ACTIVIDADES

1. Investiga y redacta la biografía de seis personas representativas que contribuyeron a la libertad de los pueblos afrodescendientes. Explica sus principales aportes y realiza un boceto de sus rostros como parte de la presentación de tu trabajo.

2. Con base en la información investigada, interpreta a uno de los líderes afrodescendientes de la época. En tu representación, resalta su valentía y los retos a los que se enfrentaba. Prepara tu exposición tomando en cuenta la siguiente rúbrica de evaluación:

Criterio	Excelente *(2-1,6 pts)*	Bueno *(1,5-1,2 pts)*	Regular *(1,1-0,9 pts)*	Insuficiente *(0,8 pt o menos)*
Selección del personaje	Escoge un personaje representativo y contextualiza claramente su época y relevancia.	Escoge un personaje representativo con contexto general.	Escoge un personaje poco contextualizado o poco relevante.	Personaje inadecuado o sin contextualización.
Interpretación y creatividad	Interpretación original, convincente y con recursos expresivos adecuados.	Demuestra creatividad y representa al personaje con claridad.	Presentación genérica o con poca elaboración expresiva.	Carece de interpretación o es solo una descripción.
Análisis de valentía y retos	Análisis profundo, reflexivo y bien estructurado.	Muestra comprensión general de los desafíos y la valentía.	Análisis superficial o parcial de los retos.	No identifica adecuadamente actos de valentía ni retos.
Información investigada	Información precisa, actualizada y bien integrada.	Información correcta, aunque limitada.	Información incompleta o poco relevante.	Información incorrecta o desconectada del personaje.
Exposición oral: voz y fluidez	Habla clara, con buena proyección de voz, entonación y excelente fluidez.	Buena dicción, tono adecuado, leve pérdida de fluidez.	Voz baja, lectura entrecortada o inseguridad al hablar.	Dificultades graves en la comunicación oral, inaudible o monótono.
Presentación visual y expresión general	Uso excelente de materiales, presentación impactante y bien organizada.	Presentación clara y uso adecuado de recursos.	Recursos limitados o presentación poco estructurada.	Desorganización total, sin recursos visuales o con presentación deficiente.

Reflexión final: escribe un breve texto en el que expliques por qué elegiste a ese personaje y qué aprendizaje deja su ejemplo de lucha y resistencia.

Camino a la libertad

Separar a un niño de su madre
Lo marcaban para siempre
Sacarlo de su continente
Es un hecho bien presente
Un niño que lloraba amargamente
Al ser separado de su madre.
Era uno de los millones de niños esclavos
Como de costumbre lo tenían los malvados
Lo despertaban al amanecer del día
Los gritos desgarradores de su tía
A quien ataban de un poste para azotarla
Dejándole su espalda desnuda cubierta en sangre
Parecía disfrutar el ignorante
Cuando cometía la diabólica barbarie
Le metían a la cabeza a los esclavos
La idea de ser inferiores hereditariamente
Que Dios los destinaba a la miseria
Que deberían seguir siendo ignorantes
Que no debían aprender a leer
Para que no tengan el don de saber
Que la Biblia aceptaba la esclavitud
Y no tenían derecho a la salud

Que no piensen,
que no tengan el poder de la razón
Para que no se privilegien de la educación
Pero más tarde este niño esclavo
Miraba los libros, veía las letras
Y gente que sabía leer
Descubrió el misterio del saber
Memorizó las letras del alfabeto
Intentó entender lo que significaba el sonido
Pidió a Sofra que le ayuden a entender
Impresionados por la inteligencia del niño
Le enseño a leer sabiendo que estaba prohibido
Enseñarle a leer a un negro merecía un castigo.
No debes enseñarle a leer le decía el marido
Si le enseñas a leer no puedes mantenerlo
Mantenerlo en la ignorancia era el poder del blanco
El niño aprendió a leer preguntando en la esquina
Enséñame a leer les decía a los niños blancos
Aprendió y les enseñaba a sus hermanos esclavos
Nos han encerrado en la oscuridad mental hermanos
Preparémonos para ir camino a la libertad
Los negros preparados somos una potencia en la sociedad;
para construir un país con equidad.
Autora: Amada Cortez Caicedo

3. Ley de libertad de vientres



En Ecuador, la esclavitud no terminó de inmediato, sino de manera progresiva. Durante el proceso de independencia de España, en 1820, se adoptó una medida importante: las hijas e hijos de las mujeres esclavizadas que nacieran desde ese año serían libres. A esta disposición se la conoció como "libertad de vientres".

¿Qué significa libertad de vientres?

Significa que las hijas e hijos de mujeres esclavizadas ya no serían esclavizados, como ocurría antes, cuando las y los niños heredaban la esclavitud de sus madres, lo que perpetuaba este sistema de generación en generación.

¿Eran totalmente libres estas niñas y niños?

No del todo. Aunque no eran considerados esclavos, debían permanecer con los dueños de sus madres hasta cumplir los 18 años. Durante ese tiempo trabajaban sin recibir pago y carecían de derechos.

La esclavitud se mantuvo en Ecuador hasta que fue finalmente abolida por ley en 1851. Desde entonces, todas las personas esclavizadas fueron liberadas.

¿Qué pasó después de la abolición?

Aunque la ley declaró el fin de la esclavitud, las personas afrodescendientes no recibieron tierras, recursos económicos ni apoyo del Estado. Muchas continuaron viviendo en condiciones de pobreza y exclusión, además de enfrentar discriminación. Hasta la actualidad, la población afroecuatoriana sigue luchando contra el racismo y la desigualdad. La abolición fue un paso crucial, pero la verdadera igualdad aún constituye un reto para la sociedad ecuatoriana.

Tejiendo con las palabras



Tierra de Vientres Libres

Había una vez un lugar llamado Villa Esperanza, ubicado en una pequeña isla en medio del océano Pacífico. En Villa Esperanza, la esclavitud era una triste realidad.
Los habitantes de la isla eran sometidos a una vida de trabajo duro y opresión, privados de su libertad y sus derechos más básicos.

Entre los esclavos de Villa Esperanza, había una joven embarazada llamada Aminata. Ella era una mujer valiente y soñadora que anhelaba la libertad tanto para sí misma como para su gente y su descendencia. Aminata creía firmemente que todos los seres humanos merecían vivir en libertad y dignidad.
Un día, Aminata escuchó rumores sobre un lugar llamado "Tierra de Vientres Libres". Según la leyenda, en ese lugar lejano, las personas esclavizadas encontraban la libertad y la esperanza que tanto ansiaban. Aminata no podía dejar de pensar en ello y decidió embarcarse en un viaje peligroso hacia esa misteriosa Tierra de Vientres Libres.

A escondidas de sus amos y sin decirle a nadie sobre sus planes, Aminata se preparó para su travesía. Junto con algunas compañeras valientes que compartían su sueño, se adentraron en la noche, caminando silenciosamente por los campos y bosques hasta llegar a la costa.

Allí, encontraron a un pescador llamado Azad, quien había escuchado hablar de la Tierra de Vientres Libres y estaba dispuesto a ayudarles. Azad las llevó en su pequeña embarcación, sorteando los peligros del mar y guiándolos hacia la libertad.

Después de días de navegación incierta, finalmente avistaron tierra firme. Era la Tierra de Vientres Libres, un lugar donde la esclavitud era abolida y la igualdad reinaba. Aminata y sus compañeras saltaron del barco y se arrodillaron besando la arena, sintiendo la libertad acariciar sus rostros.

En la Tierra de Vientres Libres, Aminata encontró un hogar seguro y una comunidad solidaria. Se dio cuenta de que la lucha por la libertad no terminaba con su propia liberación, sino que debía trabajar para liberar a otros de la esclavitud en Villa Esperanza.

Con el tiempo, Aminata se convirtió en una lideresa en la lucha por la abolición de la esclavitud. Trabajó incansablemente para concienciar a la gente en Villa Esperanza sobre la injusticia de la esclavitud y organizó movimientos de resistencia pacífica. Su valentía y perseverancia inspiraron a otros a unirse a la causa y luchar por la libertad.

Poco a poco, el movimiento ganó fuerza y la voz de Aminata se escuchó en toda la isla.

Finalmente, llegó el día en que la esclavitud fue abolida en Villa Esperanza. Aminata y su gente celebraron la victoria, pero sabían que la lucha por la igualdad y la justicia no había terminado.

Y así, el nombre de Aminata se convirtió en sinónimo de libertad y esperanza, un recordatorio de que incluso en los momentos más oscuros, la valentía y la determinación pueden cambiar el curso de la historia y llevar a un futuro mejor para sus descendientes y hermanos afrodescendientes.
Autora: Jessica Chalá

¿Sabías qué?

• La Constitución de la República del Ecuador de 2008, en el artículo 66, reconoce que todas las personas son iguales en derechos y prohíbe la esclavitud, la servidumbre, la discriminación racial y cualquier forma de exclusión. Además, garantiza principios de igualdad, derechos colectivos y acciones afirmativas.

• San Basilio de Palenque, en Colombia, fue el primer pueblo libre de América.

Juntas de manumisión



Durante la época colonial y el proceso de independencia en Ecuador, muchas personas africanas fueron esclavizadas y obligadas a trabajar en haciendas y propiedades de los colonizadores. Con el tiempo, surgieron grupos de resistencia llamados juntas de manumisión.

¿Qué eran las juntas de manumisión?
Eran organizaciones conformadas por personas esclavizadas y personas libres, unidas con el objetivo de luchar por la libertad. Estas juntas:
- Difundían ideas contra la esclavitud.
- Organizaban acciones de resistencia.
- Promovían la liberación de personas esclavizadas.

¿Quién fue Juan José Flores?
Fue el primer presidente del Ecuador y apoyó la libertad de las personas esclavizadas. En la Constitución de 1830 incluyó disposiciones a favor de sus derechos.
¿Cuándo se abolió la esclavitud en Ecuador?
La abolición definitiva ocurrió el 25 de septiembre de 1851, bajo el gobierno de José María Urbina.

En resumen:
- Las juntas de manumisión lucharon contra la esclavitud en Ecuador.
- Juan José Flores y otros abolicionistas difundieron ideas de libertad.
- La esclavitud fue abolida en 1851, aunque la igualdad real sigue siendo un desafío.

Martina Carrillo, lideresa de la reivindicación del pueblo afroecuatoriano

Antes del gobierno de Juan José Flores, ya existían levantamientos y reclamos. En enero de 1778, Martina Carrillo junto con Pedro Lucumí y otras parejas, emprendieron una caminata desde la hacienda La Concepción hacia Quito para denunciar ante la Real Audiencia los castigos injustos infligidos por su amo y exigir mejores condiciones de vida para su comunidad.

Por esta acción, Martina fue castigada con más de 300 latigazos y Pedro Lucumí con 500. Sin embargo, las denuncias fueron atendidas y los hacendados obligados a pagar compensaciones, lo que impidió que se repitieran castigos de esa magnitud.

Aunque no lograron su libertad inmediata, sí consiguieron mejorar las condiciones de vida de muchas personas esclavizadas. Martina se convirtió en símbolo de valentía, resistencia y reivindicación de los derechos del pueblo afroecuatoriano, siendo reconocida como la primera heroína afrodescendiente de Ecuador.

5. Territorialidades afroecuatorianas en la primera etapa de la República



Cuando la esclavitud fue abolida en Ecuador en 1851, muchas personas afroecuatorianas obtuvieron la libertad legal. Sin embargo, la vida no fue sencilla, ya que no recibieron tierras, dinero ni apoyo del Estado.

¿A dónde fueron?

Muchas personas afroecuatorianas migraron a regiones como Esmeraldas, el Valle del Chota y la Cuenca del Río Mira (en Carchi). Allí formaron comunidades que les permitieron conservar su cultura, sus tradiciones y su vida familiar. Hoy, estos lugares son considerados territorios ancestrales afroecuatorianos.

Otras personas optaron por trasladarse a ciudades grandes como Quito, Guayaquil o Riobamba en busca de empleo y mejores condiciones de vida. Sin embargo, enfrentaron fuertes procesos de discriminación y pocas oportunidades reales de progreso.

¿Qué dificultades enfrentaron?

- No contaban con tierras ni recursos económicos, lo que les dificultaba iniciar una nueva vida.
- Muchas personas tuvieron que trabajar como sirvientes para sus antiguos amos o para familias blancas, al no tener otras opciones.
- La discriminación racial era común y las oportunidades sociales, económicas y educativas eran muy limitadas.

¿Qué trabajos realizaban?

- Algunas personas se dedicaron a la agricultura y la pesca.
- Otras se convirtieron en artesanas, comerciantes o trabajadoras por cuenta propia.
- También surgieron grupos y comunidades organizadas para defender sus derechos y luchar contra el racismo.

En resumen:

Tras la abolición de la esclavitud, las comunidades afroecuatorianas buscaron espacios donde pudieran vivir con mayor dignidad. Aunque enfrentaron enormes dificultades económicas y sociales, lucharon por salir adelante y sus esfuerzos resultaron fundamentales para la construcción de la identidad afroecuatoriana y para la resistencia frente a la discriminación.

Matriz comparativa: Afrodescendientes en Ecuador posmanumisión (siglo XIX)

Criterio / Territorio	Esmeraldas	Valle del Chota	Quito	Guayaquil	Riobamba
1. Nivel de autonomía o aislamiento	Alta autonomía territorial (ríos, selva, poca presencia estatal).	Baja autonomía; control hacendario y estatal directo.	Muy baja autonomía; afrodescendientes en empleos domésticos y sin derechos reales.	Baja autonomía; subordinación en trabajos portuarios o servidumbre.	Muy baja autonomía; trabajos agrícolas y serviles sin independencia.
2. Acceso a tierras o medios de vida	Acceso comunitario a tierras fértiles, pesca, caza, agricultura.	Tierras poco fértiles; dependencia del trabajo en haciendas.	Sin acceso a tierra; dependencia de oficios urbanos marginales.	Sin tierras; trabajadores portuarios, jornaleros, cocineros, lavanderas.	Escaso acceso a tierras; trabajo como jornaleros o empleados domésticos.
3. Formas de control o presión social	Bajo control estatal directo, pero presión simbólica y religiosa.	Control social fuerte; racismo institucionalizado.	Alto control social, racial y económico; exclusión educativa y laboral.	Control laboral fuerte en puerto y comercio; estigmatización social.	Alto control por élites serranas; marginación racial y laboral.
4. Organización social comunitaria	Comunidades ribereñas, liderazgo propio, identidad colectiva fuerte.	Familias extensas, redes de apoyo vecinal; liderazgo informal.	Redes familiares dispersas; vida barrial con escaso poder organizativo.	Redes de trabajo y familia, cierta presencia organizativa en barrios.	Escasa organización comunitaria; predominio de lo doméstico.
5. Conservación y expresión cultural afro	Alta: marimba, oralidad, medicina ancestral, religiosidad afro.	Media-alta: bomba, oralidad, religiosidad sincrética.	Baja: muchas prácticas invisibilizadas o reprimidas; mestizaje forzado.	Media: influencia afro en música y culinaria, pero con racismo persistente.	Baja: invisibilización cultural, prácticas diluidas en mestizaje urbano.

¿Sabías qué?

En la Constitución del Ecuador de 1998, las personas afroecuatorianas y negras fueron reconocidas oficialmente como "Pueblo" en los artículos 83 y 84.

Esto significa que el Estado reconoce su existencia como grupo con identidad propia y garantiza sus derechos colectivos, como la preservación de su cultura, idioma, tradiciones, formas de vida y territorios ancestrales. Este fue un paso fundamental en la lucha por la igualdad, la justicia y el respeto a la diversidad étnica y cultural del país.

ACTIVIDADES

1. Completa un diagrama de Venn comparando a Antón, Alonso de Illescas y Martina Carrillo. Señala en los espacios de intersección sus semejanzas y, en los espacios individuales, sus diferencias, considerando aspectos como liderazgo, formas de resistencia, logros alcanzados y legado en la lucha por la libertad de las personas afroecuatorianas.

2. Completa el cuadro con lo que significó la libertad para las personas afroecuatorianas en los inicios de la época republicana del país.

LIBERTAD PARA LOS AFROECUATORIANOS

3. Demuestra la veracidad o falsedad de los siguientes enunciados, sustentando tu respuesta con tres hechos:

a) La libertad de vientres se refiere a una política o ley que otorgó la "libertad" a las hijas e hijos de mujeres esclavizadas al nacer o alcanzar cierta edad.

Hechos

Por lo tanto, el pensamiento es:

_____

b) La "libertad de vientres" fue un paso hacia la abolición de la esclavitud, pero no significó automáticamente la libertad total de las personas esclavizadas, pues estas no fueron indemnizadas ni recibieron derechos o atención política.

Hechos

Por lo tanto, el pensamiento es:

_____

4. Contrasta los diferentes lugares del país que eligieron las personas esclavizadas libertas en la época republicana y completa la siguiente tabla:

Territorio	¿Fueron esclavizadas? ¿Cómo llegaron allí?	¿Cómo obtuvieron su libertad?	¿Qué formas de organización social tenían?	¿Qué resistencia o luchas ejercieron?
Esmeraldas				
Valle del Chota				
Quito				
Guayaquil				
Riobamba				

5. Redacta tres conclusiones a partir de las consecuencias enumeradas anteriormente.

6. Trabajo en grupo: organicen un debate sobre las juntas de manumisión de la esclavitud en Ecuador. Registren los argumentos a favor y en contra que surjan en el debate.

7. Investiga y elabora una línea de tiempo sobre la manumisión de la esclavitud en Ecuador.

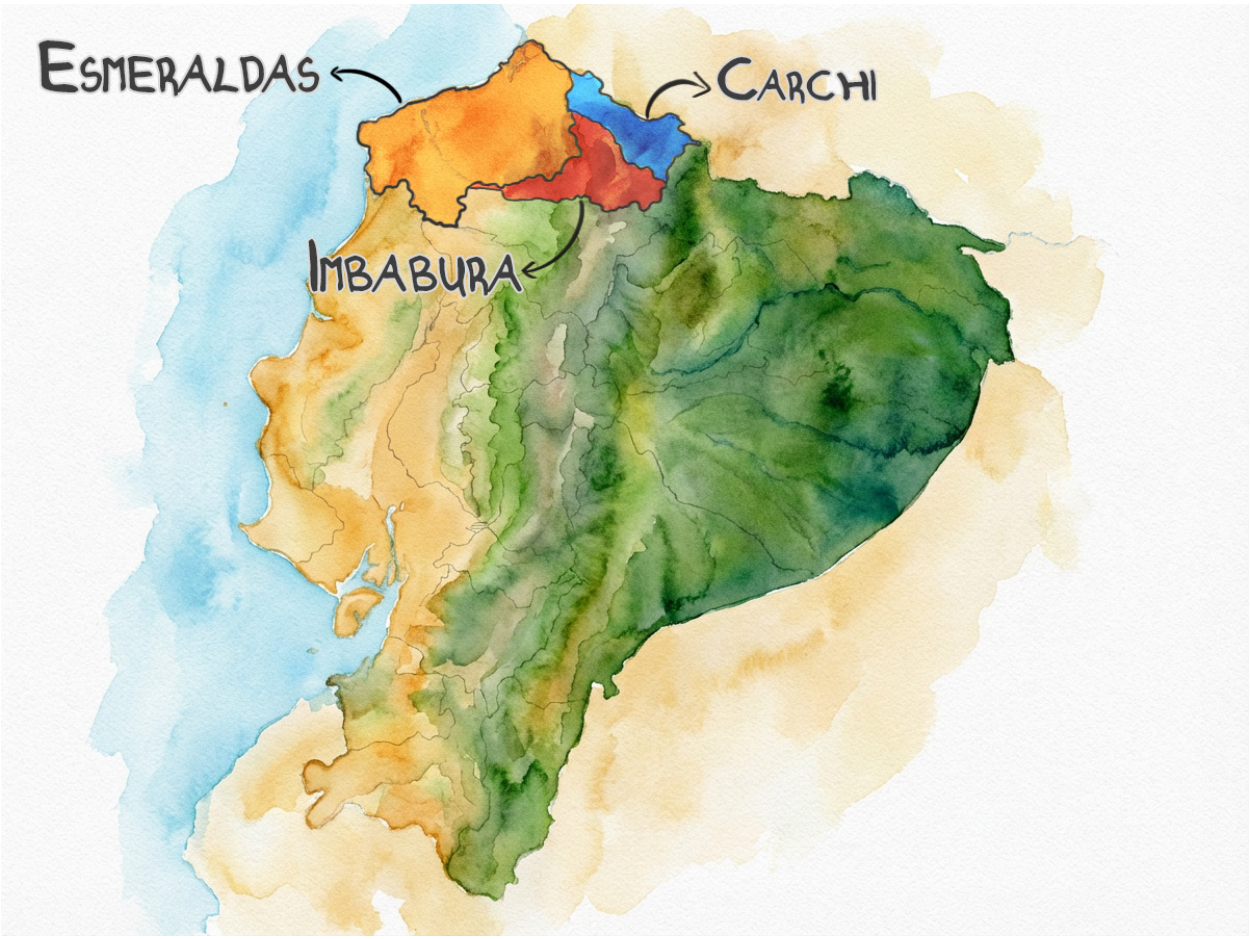
8. Analiza cómo Illescas logró establecer su liderazgo. Luego, crea y redacta una situación similar para el siglo XXI frente a la desigualdad social y la distribución de la riqueza en sectores vulnerables.

9. Investiga poemas o décimas de autoras y autores afroecuatorianos, selecciona uno de tu preferencia y organícense para realizar un concurso interno de declamación. (Algunas referencias: Nelson Estupiñan, Amada Cortéz, Luz Argentina Chiriboga, entre otros/otras.)

Eje 3

Memoria colectiva, tradición oral y salud comunitaria

¡Activa tus conocimientos previos!



¿Sabes dónde están ubicados los territorios ancestrales del pueblo afroecuatoriano? ¿Conoces las principales características territoriales de las comunidades afrodescendientes? ¿Podrías enumerar los principales productos que brindan las tierras en dichas comunidades?

Los territorios ancestrales afroecuatorianos son zonas geográficas del Ecuador habitadas y utilizadas por comunidades afrodescendientes durante muchas generaciones. Estas comunidades poseen raíces históricas y culturales profundas, y han contribuido significativamente a la diversidad étnica y cultural del país.

Se caracterizan por conservar tradiciones culturales, prácticas religiosas, dialectos, medicina ancestral, música, danzas y una fuerte relación espiritual y productiva con la tierra. Estos territorios representan espacios de preservación cultural respaldados por la Constitución del Ecuador y por diversos acuerdos internacionales.

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en los artículos 57 y 60, reconoce y protege los territorios ancestrales afroecuatorianos. Asimismo, promueve el respeto a su identidad cultural, historia y derechos, además de garantizar su participación en

decisiones relacionadas con el desarrollo y la gestión de sus territorios.
El Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) también respalda la conservación de los territorios y recursos de los pueblos y nacionalidades, fomentando un desarrollo económico y social sostenible y autónomo.

El reconocimiento jurídico de estos territorios implica, además, un compromiso del Estado ecuatoriano para garantizar el cumplimiento de los derechos allí establecidos.
Históricamente, desde la época colonial, los principales territorios ancestrales afroecuatorianos se ubican en dos regiones del norte del país:

- Provincia de Esmeraldas, en los cantones:

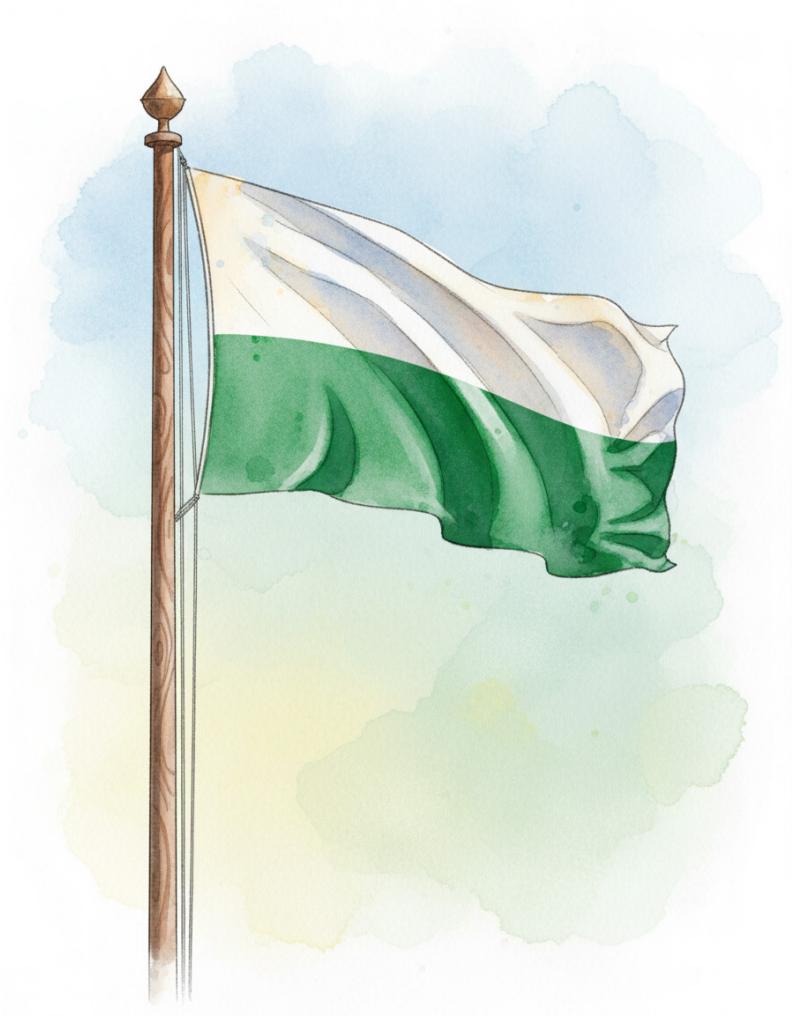
o San Lorenzo
o Eloy Alfaro
o Río Verde

- Provincias de Imbabura y Carchi, en la Cuenca del río Mira, que incluye:

o El Valle del Chota
o La Concepción
o Salinas

En estas regiones habita una población afroecuatoriana representativa, que conserva una rica herencia cultural forjada en la ancestralidad y la resistencia.

1. Provincia de Esmeraldas:



Esmeraldas está ubicada en la región Costa, al noroccidente del Ecuador. Desde la época colonial ha sido un territorio ancestral afroecuatoriano. Durante la colonización española, un grupo de africanos desembarcó en la isla Portete (17 varones y 6 mujeres).

La mezcla cultural entre africanos e indígenas dio lugar a una diversidad única en la provincia, en la que se establecieron alianzas entre ambos grupos.

En la memoria del pueblo afroecuatoriano, Esmeraldas simboliza rebeldía, resistencia y libertad. Conocida como "la provincia verde" por su exuberante vegetación, sus ríos, ecosistemas y plantaciones de plátano, es también la tierra que guarda la herencia de líderes como Antón e Illescas, fundadores del primer palenque de cimarrones libres en Ecuador.

La memoria viva de esta historia caracteriza a su gente trabajadora, alegre y amante de sus tradiciones. Así, Esmeraldas es sinónimo de libertad y pujanza, y ha sido escenario de varios hitos en la constitución de la República del Ecuador.

2. Provincia de Imbabura y Carchi:





Imbabura se encuentra en la región interandina. Allí está el Valle del Chota, que incluye localidades como Chota y Salinas. Al norte, en la provincia de Carchi, se ubica la población de La Concepción. Estos asentamientos han sido históricamente habitados por una significativa población afroecuatoriana.

Los ancestros de esta población fueron personas esclavizadas que trabajaban en haciendas y plantaciones durante la época colonial. A pesar de las difíciles condiciones, lograron transmitir y preservar sus tradiciones culturales de generación en generación.

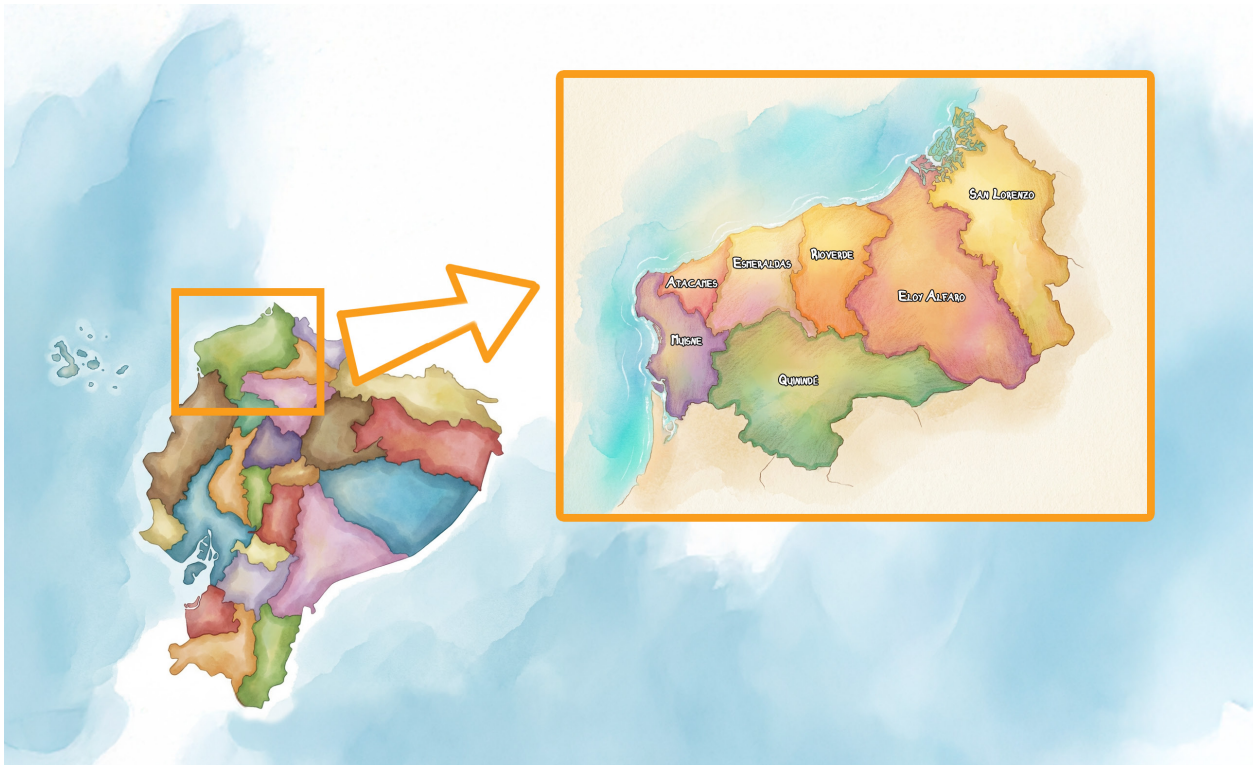
Al igual que Esmeraldas, estas provincias representan un símbolo histórico para el pueblo afroecuatoriano. Aunque marcan el recuerdo del colonialismo esclavista, también evidencian la resiliencia de hombres y mujeres del Valle del Chota y la cuenca del río Mira, quienes conservaron costumbres, expresiones artísticas y hasta apellidos heredados desde África.

En conjunto, estos territorios ancestrales demuestran la perseverancia afroecuatoriana en la defensa de su identidad cultural. Como señala Jhon Antón Sánchez (2007), su legado continúa siendo parte integral del patrimonio nacional.

Según los censos del INEC (2001, 2010 y 2022), la distribución de la población afroecuatoriana se concentra en Esmeraldas, Imbabura y Carchi, aunque también hay una presencia significativa en provincias como Pichincha y Guayas.

TERRITORIO	TERRITORIO ANCESTRAL DE ESMERALDAS			TERRITORIO ANCESTRAL DE IMBABURA			TERRITORIO ANCESTRAL DE CARCHI			PICHINCHA			GUAYAS		
AÑO	2001	2010	2022	2001	2010	2022	2001	2010	2022	2001	2010	2022	2001	2010	2022
PORCENTAJE	39,9 %	43,9%	53,8%	4,8%	5,4%	5,8%	5,4%	6,4%	4,6 %	11,3%	4,5%	2,7%	5,0%	7,2%	4,8%
CANTIDAD	61.022	72.226	297.927	16.514	21.505	27.124	20.802	34.181	8.901	293.785	115.932	47.632	604.009	1´041559	814.495

Características territoriales y comunitarias en Esmeraldas



El territorio ancestral de la provincia de Esmeraldas está compuesta por siete cantones:

- Atacames
- Muisne
- Esmeraldas
- Quinindé
- Rioverde
- Eloy Alfaro
- San Lorenzo

Es la provincia con mayor número de habitantes afrodescendientes del país. En el Censo de 2010, el 43,9% de su población se autoidentificó como afrodescendiente, cifra que aumentó al 53,8% en 2022, consolidando a Esmeraldas como el principal territorio afroecuatoriano.

Las comunidades con mayor presencia afro son:

- Rioverde
- Eloy Alfaro
- San Lorenzo

ACTIVIDADES

1. Dibuja el mapa político de Esmeraldas y colorea los tres cantones con mayor población afrodescendiente.

• Explica el porqué Esmeraldas es la provincia con mayor número de habitantes afrodescendientes en Ecuador, según el Censo Poblacional 2010.

2. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda en las siguientes afirmaciones:

1. La Constitución del Ecuador no reconoce ni protege los territorios ancestrales afroecuatorianos. ( )

2. En la época colonial, los primeros africanos que llegaron náufragos a la isla Portete y formaron palenques cimarrones. ( )

3. La provincia de Esmeraldas está formada por cinco cantones y es una de las que tiene menor población afroecuatoriana. ( )

4. En el Censo de 2022, más del 20 % de la población de Esmeraldas se identificó como afrodescendiente. ( )

3. Elabora un gráfico de líneas que muestre el crecimiento o decrecimiento de la población afroecuatoriana en los territorios ancestrales según los censos de 2001, 2010 y 2022.

Condiciones ambientales



Foto: Río Santiago/ Cantón Eloy Alfaro/ Provincia de Esmeraldas

Esmeraldas ha sido reconocida como la "provincia verde" por su exuberante vegetación, visible desde la entrada a su territorio. Limita al norte con el departamento de Nariño (Colombia); al sur, con Manabí, Santo Domingo de los Tsáchilas, Pichincha e Imbabura; al este, con Imbabura y Carchi; y al oeste, con el océano Pacífico.

El clima de la provincia es cálido y húmedo durante todo el año. De acuerdo con el Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología (INAMHI), la temperatura promedio es de 27 °C, con ligeras variaciones: en mayo puede llegar a 28 °C y en agosto descender a 26,5 °C. En cuanto a las lluvias, se distinguen dos temporadas:

- Lluviosa, de diciembre a junio, caracterizada por precipitaciones abundantes y paisajes intensamente verdes.
- Seca, de julio a noviembre, con menores lluvias, aunque el ambiente sigue siendo húmedo.

Estas condiciones influyen en las actividades agrícolas, ganaderas y forestales, lo que otorga a la provincia un gran potencial productivo (GADPE, 2012). Sin embargo, este potencial se ha visto amenazado en los últimos años por problemas ambientales

derivados de la sobreexplotación minera, derrames de crudo como los ocurridos en julio de 2023 y marzo de 2025, la mala gestión de residuos industriales y el inadecuado tratamiento de aguas servidas. La presencia de metales pesados en el agua es otro factor de preocupación.

La contaminación no solo afecta a los ecosistemas, sino también a la salud de las comunidades locales. Por ello, resulta fundamental promover prácticas sostenibles que permitan aprovechar los recursos sin comprometer la biodiversidad.

- Reflexiona: ¿Qué acciones crees que podría impulsar la población juvenil para proteger el entorno natural de Esmeraldas?

Manglares



Fotografía: Reserva Ecológica Manglares Cayapas – Mataje

En la Reserva Ecológica Manglares Cayapas-Mataje (REMACAM), ubicada junto al cantón San Lorenzo, se encuentran los manglares más extensos de Esmeraldas. Destacan los de Majagual, considerados entre los más altos del mundo (30 metros o más). El clima en esta zona es muy húmedo, con un período lluvioso marcado de diciembre a junio, y meses de menor pluviosidad entre julio y noviembre.

Los bosques de manglar constituyen asociaciones anfibias de plantas leñosas arbóreas o arbustivas altamente tolerantes a la salinidad. Se desarrollan al nivel del mar, en zonas de influencia directa de las mareas, estuarios y desembocaduras de ríos. Su nombre proviene de la especie vegetal dominante, el mangle.

Características principales de los manglares:

- Vegetación adaptada. Especies como el mangle rojo, negro, blanco y botoncillo crecen en suelos fangosos y salinos.
- Raíces aéreas. Les permiten obtener oxígeno del aire y estabilizarse en suelos blandos e inundados.
- Protección costera. Funcionan como barrera natural frente a la erosión y eventos climáticos extremos.
- Hábitat para la biodiversidad. Proporcionan refugio y alimento a aves, peces, crustáceos y mamíferos marinos, incluidas especies endémicas.
- Filtración y purificación del agua. Retienen sedimentos y nutrientes, protegiendo otros ecosistemas marinos.

La REMACAM es un tesoro natural que combina diversidad ecológica y presencia humana. En su interior habitan 26 comunas afroesmeraldeñas, que conviven en equilibrio con el entorno. En áreas cercanas, comunidades como Valdez y Ancón también mantienen vínculos estrechos con estos ecosistemas.

Los manglares representan un ejemplo de interdependencia entre naturaleza y sociedad: ofrecen beneficios ecológicos incalculables y, al mismo tiempo, sostienen actividades económicas comunitarias. Como destaca el Ministerio del Ambiente (2014), conservarlos es vital para garantizar un futuro sostenible tanto para las comunidades locales como para el planeta en su conjunto.

- Para debatir en clase. ¿Por qué crees que la conservación de los manglares es fundamental tanto para las comunidades humanas como para la biodiversidad del planeta?

ACTIVIDADES

1. Escribe las principales características de los manglares. Luego, analiza e indica qué acciones positivas pueden contribuir a su cuidado y preservación.

2. Completa el cuadro comparativo sobre los principales ríos y afluentes hídricos de la provincia de Esmeraldas. Finalmente, señala las ventajas que representa para la provincia contar con estos recursos.

Río Esmeraldas	
Río Cayapas	
Río Mataje	

Hidrografía



La provincia de Esmeraldas cuenta con una rica hidrografía gracias a su ubicación costera y a la presencia de varios ríos de gran importancia. Existen cuatro ríos principales, además de otros cursos de agua menores y cuencas. Entre los más destacados se encuentran:

• **Río Esmeraldas.** El más largo de la provincia, cumple un papel fundamental en el transporte fluvial y en la irrigación agrícola.
• **Río Cayapas.** Vital para las comunidades de su entorno y parte de la Reserva Ecológica Manglares Cayapas-Mataje.
• **Río Mataje.** Delimita la frontera entre Ecuador y Colombia y desemboca en el océano Pacífico. Es esencial para la navegación, el comercio y la pesca, y también forma parte de la Reserva Cayapas-Mataje.
Estos ríos son fuente de biodiversidad y sostén de las comunidades afroesmeraldeñas,

cuya vida, agricultura, pesca y actividades culturales dependen de ellos. La hidrografía constituye, así, un recurso invaluable que debe ser protegido y manejado de manera sostenible.

Playas



En Esmeraldas se encuentran alrededor de dieciséis playas y varias islas, enriquecidas por los ríos y la influencia del océano Pacífico. Por su historia y significado cultural, algunas resultan fundamentales para la memoria del pueblo afrodescendiente:

- **Isla Portete.** En el cantón Muisne, desde donde zarparon 23 afrodescendientes (17 hombres y 6 mujeres) que luego protagonizaron hechos históricos. Actualmente es escenario del "Retorno al Palenque Libertario", ritual que mantiene viva la identidad ancestral.
- **Playa Canchilamero.** En el cantón Eloy Alfaro, conocida por su peregrinación acuática cada noviembre en honor a San Martín de Porres, donde la tradición religiosa se une con la cultura marítima afroecuatoriana.
- **Playas de Río Verde (Eloy Alfaro).** Espacios cargados de historia, reconocidos como

cuna de la independencia de Esmeraldas, que conservan tradiciones y son testimonio vivo de la resistencia y herencia cultural afro.

Actividad socio-económica



Según datos del Censo del INEC 2010, aproximadamente el 25,6% de los hombres y el 24,6% de las mujeres afroecuatorianas trabajan de manera independiente en ocupaciones elementales, como limpieza, asistencia doméstica, comercio ambulante, agricultura, pesca o minería.

En las zonas rurales, especialmente en Esmeraldas, se conservan prácticas ancestrales ligadas a la pesca artesanal, la captura de mariscos en los manglares y la agricultura de subsistencia. Estas actividades no solo aseguran el sustento diario, sino que transmiten saberes tradicionales y fortalecen la organización comunitaria.

- Habitantes de orillas de ríos: cultivan tagua, caucho, madera, tabaco y banano.
- Habitantes de cabeceras de ríos: se dedican a cultivos de banano, caña de azúcar, coco y frutas tropicales, además de la extracción artesanal de oro y la tala de árboles.
- Habitantes cercanos al mar: practican la pesca artesanal, el comercio y el turismo local.

En contextos urbanos, la población afroesmeraldeña ha incrementado su profesionalización: entre 2010 y 2022, el porcentaje con estudios superiores pasó de 9,4 % a 12,32 % (INEC), evidenciando avances en inclusión y desarrollo.



Parental

La convivencia familiar ampliada —con la presencia de abuelas maternas o paternas en la casa de sus hijos— es muy común, aunque el modelo de familia nuclear también está muy presente entre las familias afroesmeraldeñas. La mujer desempeña un papel fundamental en el apoyo y cuidado de sus hijas e hijos; en muchos casos ejerce su rol de madre de manera independiente, sin la colaboración del hombre.

Sociocomunitario

Quienes habitan los territorios ancestrales de Esmeraldas son reconocidos por su calidez y hospitalidad. No obstante, en los últimos años, la falta de atención estatal y social ha generado preocupación y ha puesto en alerta a la comunidad.

Sociopolítico

Desde la época colonial, las personas afroesmeraldeñas se han caracterizado por su espíritu aguerrido y por su fuerte organización, reflejada en el histórico Reino de los Zambos. A pesar de los intentos de silenciar sus voces, en la actualidad hombres y mujeres trabajan colaborativamente desde organizaciones sociales y comunitarias en defensa de la naturaleza, la economía, los derechos de las mujeres y la educación, contribuyendo a la transformación del sistema estructural que ha estado marcado por desigualdades.

Socioproductivo

La mayoría de las personas que habitan los territorios ancestrales trabajan en zonas rurales, donde los recursos naturales constituyen la principal fuente de subsistencia. La actividad económica se organiza de manera cooperativa: familias o grupos de compañeras y compañeros trabajan en conjunto para obtener una producción mayor, que luego se comercializa. Esta forma de trabajo refleja la filosofía Ubuntu, presente en la comunidad, basada en la solidaridad y la cooperación.

Sociocultural

Las manifestaciones culturales afroesmeraldeñas están profundamente vinculadas con sus raíces africanas. Su riqueza cultural se expresa en ceremonias religiosas, tradiciones orales, bailes, música, gastronomía y medicina ancestral. Estas expresiones, transmitidas de generación en generación, preservan la identidad única de esta población (Antón, 2016).

ACTIVIDADES

1. Asociación de actividades con zonas geográficas
Une con una línea la zona que corresponde y analiza en qué sector del país se desarrollan las actividades que no corresponden:

A. Orillas de los ríos

B. Cabeceras de los ríos

C. Zona costera (cerca del mar)

1. Cultivo de banano, caña de azúcar y frutas tropicales.
2. Recolección de caucho, tagua y madera
3. Pesca artesanal, comercio y turismo
4. Cría de ganado vacuno en grandes extensiones
5. Extracción artesanal de oro

2. Dramatización

Imagina que eres Alonso de Illescas y que realizas el primer contacto con los pueblos indígenas de Esmeraldas. Guíate con las siguientes líneas de acción:

a) ¿Cuál sería tu estrategia para el primer acercamiento con este grupo indígena?

b) Inventa un tipo de lenguaje que permita la comunición entre personas africanas libres e indígenas de Esmeraldas.

c) ¿Qué acuerdo propondrías, si fueras Alonso de Illescas, a este grupo de indígenas para formar una alianza.

d) ¿Qué contribuciones traería esta alianza entre ambos grupos en el tiempo del dominio colonial europeo?

3. Trabajo en grupo

En equipos de 3 a 5 participantes, elaboren una lluvia de ideas para responder:

• ¿Cuáles son las características geofísicas y ancestrales que comparten las provincias de Imbabura y Carchi?

• ¿Cómo se asemejan con las características de la provincia de Esmeraldas?

Compartarn su conclusiones con la clase.

4. Clima de la provincia de Esmeraldas

Describe las dos temporadas climáticas de la provincia y analiza sus ventajas y desventajas, justificando tu respuesta.

Tropical lluviosa

Tropical seca

5. Isla Portete

Escribe la ubicación de la Isla Portete y explica cuál ha sido su importancia histórica para la provincia de Esmeraldas.

6. Festividad de Canchilamero
Imagina y grafica cómo se lleva a cabo esta festividad.

7. Organizador gráfico: actividades socioeconómicas urbana vs. rural
Elabora un organizador gráfico comparativo (doble columna o diagrama de Venn) que relacione las actividades socioeconómicas urbanas y rurales de la provincia de Esmeraldas. Incluye, al menos: Actividades principales, actores/ocupaciones, recursos y saberes , productos/servicios, retos e impactos y propuestas de mejora.

8. Organización social en Esmeraldas
Describe las características de la organización social de la provincia:

Parental

Socioparental

Socioproductivo

Características territoriales y comunitarias en Imbabura y Carchi

¡Activa tus conocimientos!

Aunque existe una notable diversidad en cuanto a las denominaciones del territorio, hay un consenso relativamente estable entre actores locales y personas estudiosas respecto de ciertos aspectos clave: los límites físicos del territorio, la cantidad de subregiones que lo componen y la ubicación aproximada de sus fronteras.

Eliecer Chalá propone una de las divisiones más reconocidas, en la que se distinguen dos grandes zonas: el Valle del Chota y la Cuenca del Río Mira. Según su planteamiento, el territorio del Valle del Chota se extiende desde la comunidad de Caldera hasta Salinas, mientras que la Cuenca del Río Mira abarca desde El Chota hasta Cuajara.

De sur a norte, el territorio incluye comunidades desde Ambuquí hasta aproximadamente La Florida. Asimismo, se identifican cuatro subregiones principales, cuyas fronteras pueden observarse marcadas con círculos discontinuos en algunos mapas. Estas subregiones, organizadas de oriente a occidente, son: Chota, Salinas, Mira y Guallupe.

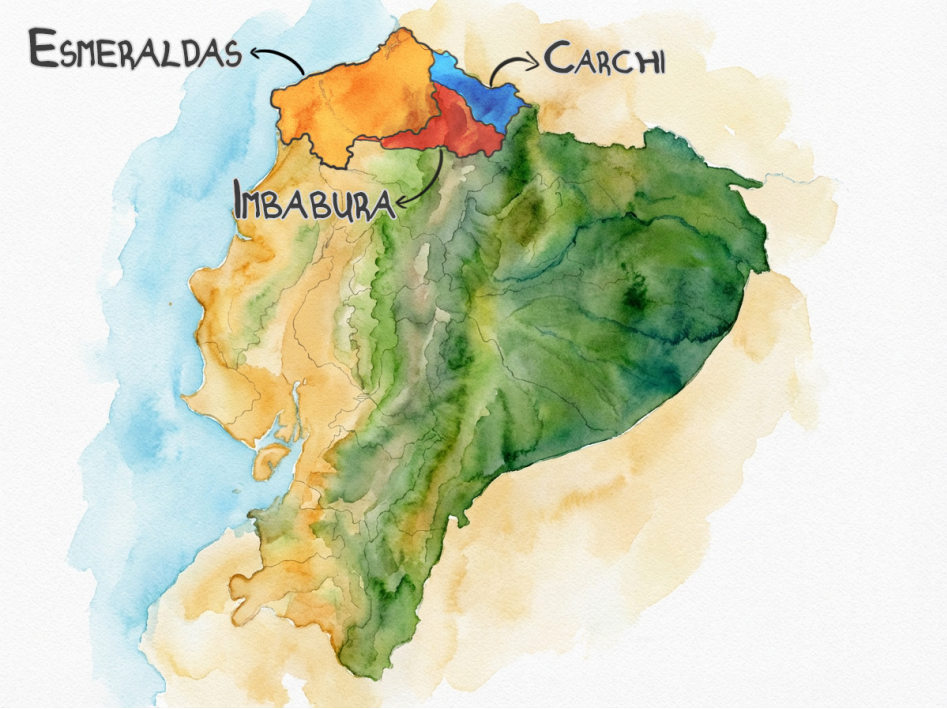
De acuerdo con Chalá, toda esta área alberga una población estimada de 20.000 habitantes, siendo Carpuela la comunidad más grande, con aproximadamente 4.000 personas. Si bien la población está compuesta mayoritariamente por personas afroecuatorianas, en las últimas décadas se han registrado procesos migratorios significativos de población mestiza e indígena hacia diversas comunidades del territorio, como Juncal, Guallupe, Cuajara y San Juan de Lacha (Vanderburgh, 2018).

Actualmente, el territorio ancestral del Valle del Chota y la Cuenca del Río Mira está conformado por 38 comunidades afrodescendientes, distribuidas en cinco cantones y trece parroquias rurales, ubicadas en las provincias de Imbabura y Carchi. Estas comunidades se encuentran dentro de los límites de la cuenca hidrográfica del río Chota-Mira, lo que configura su unidad territorial y cultural.

¿Sabías qué?

La Constitución de 1998 marcó un hito histórico al reconocer, por primera vez, 21 derechos colectivos al pueblo afroecuatoriano sobre su territorio ancestral. Este hecho representó un avance fundamental, ya que significó la inclusión oficial del pueblo afroecuatoriano en el tejido de la ciudadanía ecuatoriana.

Según Benedicto Méndez, este reconocimiento no solo tuvo un impacto simbólico, sino también concreto: permitió la creación de leyes en favor de los derechos afrodescendientes y dio impulso al surgimiento de un movimiento nacional del pueblo afroecuatoriano (Vanderburgh, 2018).



Dentro de los territorios ancestrales más amplios y representativos del pueblo afroecuatoriano, como el Valle del Chota, la Cuenca del Río Mira y Salinas, se encuentran comunidades que destacan por su rica manifestación cultural, culinaria y artística. Entre estos asentamientos tenemos.

Valle del Chota:

- Caldera
- Carpuela
- Chalguayacu
- Juncal
- Tumbatú
- Chota
- Mascarilla
- Piquiucho
- Mascarilla

La Concepción:

- La Concepción
- Santa Ana
- Cabuyal
- Santiaguillo
- Estación Carchi
- La Loma
- Cuajara
- Empedradillo
- Guallupe
- Chamanal

Salinas:

- Cuambo
- Salinas
- El Consejo
- La Victoria



Árbol de espinillo en temporada de lluvia- autor fotografía: Ronald Chalá

¡Activa tus conocimientos!

El nombre Coangue proviene de la lengua bantú, de origen africano y, según varias interpretaciones orales en las comunidades afroecuatorianas del Valle del Chota, significa "tierra caliente" o "valle cálido". También se lo asocia con el significado simbólico de "lugar de resistencia" por la historia de lucha, empoderamiento cultural y asentamiento de afrodescendientes en la zona.

En el tiempo de la colonia, los territorios ancestrales fueron conocidos como "Coangue o Caldera de la Muerte" a causa de su intenso clima cálido-seco.

Clima

El clima en el Valle del Chota, se caracteriza por ser cálido y seco debido a su ubicación, y presenta dos estaciones principales:

1) **Época lluviosa.** Ocurre durante los meses de diciembre a mayo, con precipitaciones significativas y temperaturas más cálidas. Esta época del año es conocida por sus abundantes lluvias y vegetación exuberante.

2) **Época seca.** Se extiende de junio a noviembre, con menos lluvia y temperaturas más intensas. El calor es parte característica de estas tierras ancestrales.

Es importante señalar que el clima puede variar en diferentes áreas del valle debido a la topografía y la altitud. Los territorios ancestrales se caracterizan por un clima cálido y seco que, en ciertas temporadas, se intensifica con altas temperaturas. Pese a ello, la producción agrícola —incluido el cultivo de caña de azúcar, granos y frutas— continúa siendo una de las actividades más realizadas por la población adulta y adulta mayor para generar ingresos. La vegetación verde a orillas del río y los cañaverales contrastan con los áridos terrenos de las laderas erosionadas.

Gran parte de las hectáreas de los territorios ancestrales en el Valle del Chota, Salinas y La Concepción están destinadas a la siembra de caña de azúcar, la cual es enviada a los grandes ingenios para su procesamiento y distribución hacia las diferentes provincias del país.

Aunque esta actividad ha generado ganancias parciales para los propietarios de estas tierras, también se ha evidenciado una preocupante afectación en los terrenos debido a sequías prolongadas y a la escasez de sistemas de riego de agua compartida. Estas condiciones adversas han puesto en riesgo la sostenibilidad de la producción y han generado desafíos para mantener la salud del ecosistema local.

¿Sabías qué?

Los pueblos indígenas estuvieron inicialmente a cargo de la producción de algodón y caña. Sin embargo, debido a las altas temperaturas y la sobreexplotación, comenzaron a enfrentar dificultades y pérdidas humanas. En respuesta a esta situación, los jesuitas introdujeron a personas afrodescendientes —reconocidas por su fortaleza y resistencia— para trabajar en la producción de caña de azúcar en lugares como Salinas, el Valle del Chota y La Concepción, así como en la producción de sal en Salinas.

El Río Mira



Cañaverales, Hacienda Santa Ana, Autor fotografía: Ronald Chalá



Río Mira- Autor fotografía: Christian Bone

¡Activa tus conocimientos!

Como una gran serpiente, el río Mira avanza de oriente a occidente en busca del mar, entre las lomas desérticas ubicadas en la unión de las provincias de Imbabura y Carchi. El paisaje árido de las faldas y cimas de las montañas contrasta con el color verde de la vegetación que crece a orillas del correntoso afluente.

"No siempre fue así. Antes, hasta las lomas estaban tapizadas con una espesa vegetación", comenta José Alberto Espinoza, nativo de la comunidad de Santa Ana, cantón Mira, en la provincia del Carchi.

El campesino, de 55 años, recuerda que cuando era niño había cedros, cholanes, arrayanes y espinos en las elevaciones. Más de una vez observó que entre la vegetación de media y alta montaña se movían conejos, armadillos y raposas. Sin embargo, la biodiversidad que antes caracterizaba a esta zona cálida de la Sierra Norte hoy vive únicamente en la memoria de las personas mayores.

Espinoza espera que el paisaje vuelva a reverdecer y que regresen las aves, los animales y las lluvias, como ocurría durante su infancia, gracias a los árboles que se están sembrando nuevamente. Se refiere al Proyecto de restauración forestal que impulsa la Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC) desde 2020 en 1 500 hectáreas de la cuenca del río Mira.

Esa zona, junto con la vecina cuenca del río Chota, es territorio ancestral del pueblo afroecuatoriano de la Sierra Norte. Allí, la mayoría de quienes habitan se dedican a tareas agropecuarias.

Según David Herrera, director de Ingeniería Agropecuaria de la UPEC, la ampliación de la frontera agrícola es la principal causa de la deforestación en la zona. A ello se suma la tala indiscriminada de árboles (para producir carbón) y los incendios forestales, como confirma Espinoza.

La iniciativa de restauración comenzó en la parroquia La Concepción y luego se amplió a Jacinto Jijón y Caamaño, donde también se sembró café, y a Juan Montalvo, donde se plantaron hortalizas. Efrén Ramos, promotor de la Junta Parroquial de La Concepción, asegura que hasta ahora se han reforestado unas 857 hectáreas.

De acuerdo con Jorge Mina, decano de la Facultad de Industrias Agropecuarias y Ciencias Ambientales, el proyecto tiene un costo aproximado de USD 2,5 millones, financiado por la UPEC, las juntas parroquiales y el Ministerio del Ambiente. Los recursos se destinan a la adquisición de semillas, producción de plántulas y asistencia técnica.
El vínculo con las parroquias vecinas del Mira se dio porque es la zona más afectada por la deforestación en Carchi y, además, la más cercana al Centro Experimental Alonso

Tadeo, en La Concepción. El nombre honra a un líder local desaparecido que luchó por el desarrollo de su comunidad. Este centro es un laboratorio donde el profesorado realiza investigaciones y el estudiantado, prácticas.

La extensión de la Universidad del Carchi cuenta con 32,4 hectáreas, está ubicada a 1100 metros de altitud y tiene una temperatura promedio de 24 °C. Allí se instaló un vivero donde nacen los árboles destinados a la reforestación.

Se cultivan 18 especies nativas de la zona, como arrayán, guayaba, nogal, espino, cholán, boliche, sangre de drago y capulí (El Comercio, 2016).

El nacimiento del río Mira se encuentra en el Cerro Mirador, en la cordillera oriental de los Andes, a más de 3000 metros de altitud. Este majestuoso río se forma con la confluencia de los ríos Lita y Chota, en la región noroccidental del Ecuador.

El Mira cumple un papel significativo como lindero natural: primero entre Carchi e Imbabura y luego entre Carchi y Esmeraldas. Con una extensión de 328 kilómetros, se une al río San Juan antes de internarse en Colombia, en el Cabo Manglares (municipio de Tumaco), y finalmente desemboca en el océano Pacífico.

¡Activa tus conocimientos!

El Río Chota



Cuentan las personas sabias del territorio que un día el río Chota se desbordó e inundó Carpuela, entonces un pueblo fértil y próspero, conocido por su producción de aguacate, pepino, mango y yuca. La cosecha era tan abundante que las familias almorzaban en el monte durante las largas jornadas de trabajo en los huasipungos.

Pero tras la crecida del río, las matas se secaron, la tierra se cubrió de piedras y con ello llegó la pobreza. Ante la tragedia, los músicos Herman Congo, Fabián Congo y Milton Tadeo transformaron el dolor en canción. Algunos afirman que fue Benjamín Congo quien creó la bomba, acompañado de guitarras, maracas y la mandíbula de un burro.

Así, al ritmo de la bomba, nació una melodía que narra la memoria viva de un pueblo que, aunque golpeado por el río, sigue cantando su historia:

Ya no quiero vivir en este Carpuela
Porque lo que tenia se llevó el río
Ya me voy, yo ya me voy
Al oriente a trabajar […]

El río Chota, con una extensión aproximada de 175 kilómetros, es un curso de agua esencial para la región de Imbabura. Su cuenca abarca un territorio amplio y constituye un recurso vital para la agricultura y el riego.

A lo largo de su trayecto recorre comunidades ancestrales afroecuatorianas, siendo clave en la irrigación de cultivos como fréjol, mango y camote, productos fundamentales para la economía local.

Además de su función productiva, cumple un rol social y cultural: se utiliza para actividades recreativas, lavado de ropa y utensilios tradicionales (como los peroles), así como en festividades como el Carnaval de Coangue, donde la identidad afrodescendiente se celebra mediante música, danza y convivencia entre comunidades y visitantes.

No obstante, el río enfrenta graves problemas de contaminación y sequías, lo que exige acciones urgentes de conservación y manejo sostenible. Protegerlo es indispensable para asegurar su permanencia y los múltiples beneficios que ofrece a las generaciones presentes y futuras.

ACTIVIDADES

1. Imagina cómo eran los antiguos territorios ancestrales del pueblo afroecuatoriano (Valle del Chota, cuenca del Río Mira y Salinas). Describe su paisaje característico y dibuja en el recuadro siguiente.

2. Escribe dos párrafos que expliquen como las dos temporadas climáticas del Valle del Chota han influido en la producción agrícola de este sector.

Temporada Lluviosa

Temporada seca

3. Desarrolla con tus propias palabras, de acuerdo al siguiente enunciado: "Los indígenas estuvieron inicialmente a cargo de la producción de algodón y caña".

¿Por qué razón las personas africanas asumieron luego estas labores en las antiguas haciendas del Conague?

4. Dibuja el Río Mira o Chota y representa, con creatividad, como se organiza la distribución de sus aguas de riego para los cultivos.

1. El Cambeo

¡Activa tus conocimientos!



Cambéo: intercambio de alimentos

El trueque o cambeo es una práctica ancestral transmitida de generación en generación, sostenida por una intensa interacción social en la Sierra Norte del Ecuador, específicamente en Pimampiro, Imbabura. Se realiza los viernes y sábados previos al Domingo de Ramos, con la participación de más de cuatro mil personas de todas las edades, grupos étnicos y condiciones socioeconómicas, provenientes de Mariano Acosta, Chalguayacu, San Francisco, Guanupamba, Juncal, Colimburo, Ramosdanta, La Floresta, San Miguel, Huaca, varias localidades del Carchi y también del sur de Colombia.

El cambeo consiste en un intercambio no monetario de productos agrícolas entre pobladores, comerciantes y agricultores, fundamentado en valores de solidaridad, respeto y reciprocidad en un espacio público.

En Pimampiro, desde tiempos inmemoriales, se cultivaron productos gracias a la diversidad de pisos ecológicos, lo que permitió mantener una estrecha relación con la tierra. En la época prehispánica se sembraban cereales, papa, maíz, quinua y coca, lo que atraía a comunidades de diferentes territorios. Así nació el trueque.

Según el Censo INEC 2010, en Imbabura muchos hombres trabajaban como artesanos, operarios u oficiales (23,4 %), mientras que una gran parte de las mujeres (26 %) se dedicaba a los servicios y la venta de alimentos y artículos básicos. Tanto hombres (18,7 %) como mujeres (18,3 %) se ocupaban en labores elementales como limpieza, trabajo doméstico, ventas ambulantes o agricultura de subsistencia. Aunque no existen datos recientes desagregados por etnia, en territorios afrodescendientes de Imbabura y Carchi la agricultura sigue siendo fuente central de ingresos, sobre todo para personas adultas y adultas mayores que permanecen en las comunidades.

En los últimos años se observa un creciente proceso de profesionalización entre jóvenes afrocarchenses y afroimbabureños, quienes acceden a la educación superior e incursionan en nuevos espacios laborales, aportando significativamente en la academia y el mundo profesional. Aunque este proceso transforma la dinámica local, también fortalece la presencia afroecuatoriana en distintos sectores de la sociedad.

En cuanto a la producción agrícola, la caña de azúcar continúa comercializándose principalmente con grandes ingenios, mientras otros productos se destinan al consumo comunitario y al comercio local. El aprovechamiento de los recursos naturales sigue siendo clave tanto para la economía como para la identidad cultural de las comunidades afrodescendientes.

Ilustrar estas imágenes de manera que se muestre dos grupos de personas, realizando las actividades socioeconómicas que se detallan en cada apartado.

Ilustrar a personas afros con actividad socioeconómica de las zonas rurales cañaverales de la provincia de Imbabura y Carchi, colocar a un hombre zafrando

Ilustrar a afros con actividad socioeconómica de las zonas urbanas COLOCAR A LOS PROFESIONALES MÁS REPRESENTATIVOS DE NUESTRO MEDIO
Diana Salazar (fiscal), José Chalá (político), Tadeo Chalá (docente), policías

¿Sabías qué?

Los pueblos indígenas estuvieron inicialmente a cargo de la producción de algodón y caña. Sin embargo, debido a las altas temperaturas y la sobreexplotación, comenzaron a enfrentar dificultades y pérdidas humanas. En respuesta a esta situación, los jesuitas introdujeron a personas afrodescendientes —reconocidas por su fortaleza y resistencia— para trabajar en la producción de caña de azúcar en lugares como Salinas, el Valle del Chota y La Concepción, así como en la producción de sal en Salinas.

2. Fauna

El clima seco que prevalece en estas áreas ha limitado la presencia de una fauna exuberante; sin embargo, aún es posible encontrar ciertos animales característicos que se han adaptado a estas condiciones.

Aves

- Gallinazos
- Colibríes
- Mirlos
- Guiragchuros
- Cóndores
- Águilas

Además de aves, también se observan otros seres vivos que conforman la fauna silvestre de la región:

- Lagartijas
- Culebras no venenosas
- Mariposas nocturnas
- Insectos
- Ardillas
- Roedores

Para fechas significativas y como parte del cuidado de las parturientas, las comunidades criaban animales como:

- Cerdos
- Gallinas

Estos animales se han adaptado a la zona y coexisten en armonía con quienes habitan el territorio. Aunque la biodiversidad no es tan abundante como en otras regiones, la presencia de esta fauna y flora aporta un encanto singular a estos territorios ancestrales.

Las personas adultas, en su mayoría, preservan sus costumbres y honran sus raíces mediante la siembra y la crianza de estos productos, que constituyen la base de su alimentación cotidiana.

ACTIVIDADES

1. Analiza lo que fue el cambéo y argumenta si esta actividad sería adaptable en las ciudades. Expón sus puntos a favor y en contra.

2. De acuerdo con lo estudiado, elige tres animales descritos en la fauna de Imbabura. Con base en tu selección, escribe versos para cada uno de ellos. Es necesario que los versos tengan prosa y ritmo. Luego, léelos ante la clase.

3. Trabajo en grupo: investiga sobre la fauna de las provincias de Imbabura y Carchi. Elige el espécimen que más llame tu atención y, en un papelote o cartulina, dibuja un escudo con este animal. Expón en clase el motivo de tu elección y explica cómo este escudo representaría la historia y tradición de Imbabura o Carchi, de acuerdo con lo aprendido.



Prácticas de solidaridad en la organización social afroecuatoriana

¡Activa tus conocimientos!

La solidaridad es una de las prácticas más representativas de los pueblos ancestrales afroecuatorianos. Aquí se refleja la filosofía del Ubuntu ("yo soy porque nosotros somos"): el apoyo comunitario es estrecho y se expresa tanto en momentos especiales como en la vida cotidiana. Esta solidaridad, además, no se limita a la familia extensa o a los amigos, sino que alcanza a conocidos, habitantes de comunidades cercanas e incluso a personas desconocidas de quienes se ha oído hablar. Los afrochoteños interpretan esta dinámica como un rasgo identitario propio de los afrodescendientes de la zona.

Parental

Los afrodescendientes de la Sierra suelen vivir en familias nucleares; sin embargo, en los últimos años se ha incrementado la convivencia en familias ampliadas. Esta tendencia responde a la migración de jóvenes y jóvenes adultos hacia las grandes ciudades en busca de oportunidades económicas, lo que lleva a que las abuelas asuman el cuidado de los niños pequeños.

Sociocomunitaria

En los pueblos se observa una fuerte cohesión social, caracterizada por la amabilidad y hospitalidad. Durante las festividades y fechas de parroquialización, las familias se reúnen para celebrar. Aunque el intercambio de alimentos es hoy menos común, todavía se mantiene. La elección de priostes para liderar los eventos sigue siendo una práctica vigente. Asimismo, el acompañamiento en momentos de duelo es una tradición profundamente arraigada: la comunidad brinda apoyo emocional y económico a las familias en duelo durante varios días.

Sociopolítica

Actualmente, el pueblo afroecuatoriano ha creado diversas organizaciones enfocadas en la defensa de derechos, la reivindicación de las mujeres, la economía y el emprendimiento, la identidad cultural, la etnoeducación, la protección del territorio y del medio ambiente. Líderes y lideresas alzan sus voces para trabajar en favor del desarrollo de su pueblo. Existen asociaciones a nivel comunitario, nacional y regional (América Latina y el Caribe) con el objetivo común de fortalecer al pueblo afrodescendiente.

Socioproductiva

En el ámbito agrícola, destaca la organización de los pobladores. La escasez de sistemas de riego obliga a establecer turnos para regar huertas y terrenos, una constante en gran parte de los pueblos ancestrales del Valle del Chota, Salinas y La Concepción.

Sociocultural

La Cochita amorosa ha sido y continúa siendo un espacio de convivencia, aprendizaje social, relaciones familiares, risas y diálogo. En la actualidad, se ha transformado también en un mecanismo político para alcanzar acuerdos de paz y sanación espiritual, reivindicando principios del Ubuntu (Barbarita Lara, 2021). La tradición oral, la medicina ancestral, los cantos de salves, la música, la danza y la gastronomía siguen vivos entre los afrochoteños, lo que permite preservar sus rasgos culturales a través de generaciones.

ACTIVIDADES

1. Dibuja la relación social del cambéo en una festividad. Recuerda incluir imágenes de los alimentos más característicos de las comunidades afroecuatorianas.

2. Consolida la información sobre la organización social de los afroecuatorianos de la Sierra y redacta una conclusión que destaque los aspectos favorables observados.

Organización cultural	Organización económica	Organización sociopolítica	Organización comunitaria	Organización parental

¡Activa tus conocimientos!



Autor fotografía: Aldrik Santos

La música, como expresión artístico-cultural de las sociedades y los pueblos, ha sido siempre resultado de las dinámicas cotidianas e históricas de los diversos territorios. Más allá de ser vista únicamente como un producto para el disfrute, la música evoca la creatividad de la humanidad en sus múltiples realidades, trayectorias y experiencias. Por ello, la creatividad musical surgida desde los territorios afrodescendientes en el mundo constituye un signo de identidad.

La bomba tiene al menos tres acepciones: género, danza e instrumento musical. Es una expresión propia del pueblo afroandino asentado entre las provincias de Imbabura y Carchi, en el Valle del Chota-Mira (Mullo, 2009, p. 107).

La bomba, en sus tres dimensiones, constituye una de las manifestaciones más palpables del vínculo entre la ancestralidad afrodescendiente y la identidad cultural en constante transformación. El tambor, como elemento principal, remite a los diversos instrumentos de percusión de las culturas africanas. La bomba afroecuatoriana es, así, un medio para expresar la cotidianidad del pueblo afrochoteño:

Un juglar que relata mediante el canto los eventos trascendentales del colectivo afrochoteño. Musicalmente nos retrata los eventos significativos de la cotidianidad; en la bomba se expresa la vida cotidiana, en ella se sintetiza las formas de ver el mundo de la afrochoteñidad; en otras palabras, decimos que en la manifestación cultural de la bomba, se expresa el espíritu de los afrochoteños. (Chalá, 2012, p. 112).

¿Sabías qué?

Para la elaboración del instrumento de la bomba se utiliza el pellejo del chivo y una planta llamada penco. Estos materiales son preparados cuidadosamente para que el sonido sea el adecuado.



Autor fotografía: Lindberg Valencia Zamora - Grupo musical de Bomba, Las Tres Marías

El danzar de la bomba

¡Activa tus conocimientos!



Autor fotografía: Aldrik Santos

Al ritmo del tun-tun-tun-tun liberador de la bomba, las personas afrochoteñas cantaban y bailaban con movimientos cadenciosos de cortejo, coqueteo o reverencias espirituales. También se producían gestos corporales desafiantes, en un baile de prestigio y poder. Mujeres y hombres bailan haciendo círculos, intentando dar un fuerte caderazo simbólico a su contendor.

En la memoria oral se narra, por ejemplo, que una cimarrona, con la ayuda de los Orishas y de las ancestras, venció con un magistral caderazo a un hombre burlón, mostrando la fuerza, destreza e inteligencia de las mujeres afrochoteñas, quienes con su danza expresan libertad (Chalá, 2023).

La danza de la bomba es una expresión de resistencia frente a la explotación histórica de las personas afrodescendientes. Con su alegría, movimiento y complicidad, desafía las formas de opresión e interpela al poder.

> *La forma de bailar es alegre, cadenciosa, sensual, se mueven las caderas, hombros y piernas en un constante dialogo corporal y coqueteo a su pareja. Las mujeres en algunos momentos bailan con una botella llena de aguardiente (trago puro de caña) en la cabeza dejando notar su extraordinaria destreza (Chalá, 2012, p.113).*

En el baile de la bomba se despliega una destreza que evoca los deseos de libertad y la exigencia de mejores condiciones de vida. Tanto en la danza individual como en pareja, la solidaridad y la complicidad de quienes participan se convierten en una expresión metafórica de la colectividad solidaria que da forma a la afroecuatorianidad.

Asimismo, entre los instrumentos que acompañan este baile se encuentra la hoja de naranja, usada con los labios para producir un sonido semejante al de una trompeta. Este instrumento se escucha en agrupaciones de bomba y en las llamadas históricamente bandas mochas.



Autor fotografía: Lindberg Valencia Zamora - Grupo musical de Bomba, Banda Mocha

La banda mocha, al igual que la bomba, es una expresión músico-cultural afrodescendiente, tanto por sus interpretaciones como por sus instrumentos. Es una orquesta particular, registrada ya por cronistas de los siglos XVIII y XIX, compuesta por instrumentos elaborados con elementos de la naturaleza, como las calabazas secas (puros), de diferentes tamaños según su tesitura (Mullo, 2009, p. 192).

Su participación se relaciona con ceremonias religiosas, a las que otorgan solemnidad y ritualidad. De este modo, contribuyen a la reproducción de la identidad cultural de las comunidades. Según Segundo Arsesio (2003, citado en León, 2016), la banda mocha es la más antigua expresión musical de las y los habitantes del Valle del Chota.

La bomba como instrumento

¡Activa tus conocimientos!





Autor fotografía: Aldrik Santos

La bomba, como instrumento, tiene su antecedente en diversas versiones de tambores africanos. Es decir, la bomba afroecuatoriana constituye una variante de aquellos tambores, adaptada al contexto ecuatoriano gracias a la herencia musical transmitida por las personas africanas esclavizadas y sus descendientes. Su elaboración responde a esta adaptación, al aprovechar la fauna y flora propias del territorio: "instrumento musical de percusión hueco cilíndrico cubierto de cueros, sin pelo, de chivo y chiva para que produzca un sonido claro; se toca directamente con las manos" (Chalá, 2012, p. 111).

Si bien la mayoría de versiones mencionan el uso del pellejo de chivo o la planta del penco, otras voces expertas destacan que también se ha empleado piel de perro y madera de naranjo en su fabricación. En todo caso, la elección de los materiales depende de las disponibilidades que ofrezca la naturaleza.



Autor fotografía: Lindberg Valencia Zamora - Grupo musical de Bomba, Las Tres Marías

La bomba de El Chota simbólicamente representa a la madre tierra, a la mujer embarazada que parirá la vida, en ella se encuentran condensados los símbolos que juntos originan la vida: aire (cielo), agua, fuego y tierra. (Chalá, 2012, p. 112)

El canto de la bomba, en este sentido, tensiona los elementos culturales y religiosos impuestos por los colonizadores, al proponer una forma alternativa de pensar y sentir. Lo profano de la bomba surge de la necesidad de interpelar aquellas prácticas culturales que se autoproclamaban como superiores. "La bomba emerge, justamente, de un proceso de esclavización y explotación, como una forma de mediar la experiencia de la colonialidad del poder, para negociar y constituir un sentido de identidad colectivo" (Carrión, 2020, p. 33).

Canto a lo sagrado

En los relatos cotidianos de la bomba también se inscriben las elaboraciones de distintas generaciones en torno a lo sagrado, lo terrenal y lo trascendental:

De alguna manera, en la Bomba está la representación del mundo de arriba (cielo) y el terrenal. Son sus ritmos los que evocan ese principio de la vida. Son sus ritmos interpretados a través de este instrumento que evoca su conexión con sus antepasados, sus ancestros y su historia. (León, 2016)

La bomba, entonces, se convierte en un trayecto de memoria para comunicarse con lo ancestral, fortalecer los procesos identitarios y proyectarse hacia horizontes de bienestar colectivo: "hace que la comunidad se apropie de sus sentidos y la asuma como parte fundamental de su identidad, en tanto es lo que les identifica como pobladores de esa comunidad" (León, 2016).

Su letra y música son una invitación constante a una praxis: "música que no solo dice, música que hace, para llevar a las gentes por el camino de la vida y no para desviarlas de sus funciones comunalmente humanas" (Chalá, 2012).

ACTIVIDADES

1. Investiga una canción de bomba tradicional y representativa del Valle del Chota. Copia sus versos y explica a qué se refiere la letra. Después, escribe tres conclusiones sobre este género musical, como manifestación identitaria del pueblo afroecuatoriano.

Canción

Explicación de la letra

Conclusión 1

Conclusión 2

Conclusión 3

2. Completa las características de los aspectos musicales del Valle del Chota en el siguiente organizador gráfico:

LA BOMBA

BAILE

INSTRUMENTO

3. Contrasta el canto a lo profano y el canto a lo sagrado respondiendo el siguiente cuadro:

CANTO A LO PROFANO	CANTO A LO SAGRADO
a) ¿En qué consiste el canto a lo profano?	a) ¿En qué consiste el canto a lo sagrado?
b) ¿Sobre qué temas se fundamentan sus letras?	b) ¿Sobre qué temas se fundamentan sus letras?
c) ¿Escribe dos semejanzas entre ambos?	c) ¿Escribe dos semejanzas entre ambos?



Autor fotografía: Christian Bone

1. Relación ancestral con las plantas

En un momento de la historia, nuestras y nuestros antepasados establecieron una conexión con las plantas maestras y comprendieron la grandeza del mundo. Se sintieron acompañados por los seres naturales que los rodeaban, semejantes en pensamiento y acción a los humanos. Descubrieron que formaban parte del tejido de la vida de la Madre Naturaleza, cuya vibración representaba el latido vital en todos los espacios. Esta conexión les otorgó el conocimiento sobre la salud y la enfermedad, el bien y el mal, la vida y la muerte.

La medicina ancestral se aprende y transmite mediante la relación entre lo humano, lo divino y lo ancestral. Se conserva de manera práctica y oral, con aportes, cambios e innovaciones que se han mantenido a lo largo de generaciones.

Por ello, nuestra medicina es ancestral por sus orígenes y tradicional por la forma en que la hemos conservado y transmitido (Código de Ética de la Medicina Ancestral Tradicional de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador, 2020).

Plantas Región Costa



Fotografía: Colino (sembrío de platano).

El territorio ancestral afroesmeraldeño se ha caracterizado por su abundante flora, la cual ha permitido disponer de una gran diversidad de plantas con fines tanto alimenticios como medicinales. Gracias a los conocimientos heredados de sus ancestros, las comunidades afrodescendientes han desarrollado un sistema de salud en armonía con la naturaleza, basado en curaciones con plantas medicinales destinadas al diagnóstico, la prevención y la sanación de enfermedades físicas y espirituales.

Plantas medicinales de las comunas afroesmeraldeñas, San Lorenzo, Eloy Alfaro Y Rioverde					
Paciente	**Planta**	**Clasificación**	**Uso medicinal**	**Proceso**	**Uso alimenticio**
Para el infante	Manzanilla	caliente	Ombligo del bebe Y espasmo	Moler manzanilla, borraja, alucema, azufre, se hace una pasta y calentar dentro de una concha coloque alrededor del abdomen del niño	Para preparar infusiones
	Escancel	caliente	Escorbuto/debilidad general/ anemia	Mezclar limón y vinagre y escancel, mezclar todo y dar al niño que tiene debilidad general del cuerpo.	No alimenticio
	Damagua	Caliente	estreñimiento	Raspar y sacar líquido hasta que la planta quede suave, introducir en el ano del niño	No alimenticio
Molestias femeninas	Jengibre	Caliente	Fortalecer a la parturienta durante la dieta. desinflamatorio	Realizar una mezcla de jengibre, alucema y manzanilla, hervir junto con panela y dar a la parturienta	Para sazonar carnes
	Alucema	Caliente	Problemas integrales de la matriz	Tomar en infusión O colocar paños húmedos en el vientre con la infusión de la alucema	Para preparar infusiones
	Borraja	Caliente	Cólicos menstruales y problemas integrales de la matriz	Machar 4 hojas de borraja y añadir cebo de vaca, untar en el vientre bajo.	Para preparar infusiones
Molestias masculinas					
	Noni	Fresca	Próstata	Consumir en jugo con poca azúcar.	Alimenticia como fruta y postres
				Hacer uso del bagazo o masa gelatinosa creando un emplasto y colocar debajo de los testículos, esto permite que se destapen los conductores	
	Hojas de Achiote	Fresca	Problemas viriles	Realizar infusión con tres o cuatro hojas de la planta de achiote y colocar una pizca de panela para endulzar.	Su fruto es ideal para dar color a los alimentos
	Cuchucho	Animal silvestre	Problemas viriles	Se saca el miembro de este animal, se pone a secar, se raspa y se toma en combinación con chocolate o líquidos. Se realizan tres tomas para conseguir resultados	Animal silvestre, no apto para el consumo

Plantas y productos alimenticios

Esmeraldas y sus comunidades albergan una riqueza extraordinaria de productos alimenticios de origen animal y vegetal, obtenidos de sus tierras, ríos, mares y manglares. La dieta afroesmeraldeña ha sido diversa y nutricionalmente abundante desde tiempos inmemorables gracias a esta abundancia de recursos naturales.

Entre los productos de origen vegetal, destaca la palma africana, cuyo cultivo permanente es altamente productivo y representa aproximadamente el 42% de la producción nacional la cual provee el valioso aceite crudo y refinado que es de gran relevancia en la economía local.

El cacao de aroma fino, con su almendra seca, es otro tesoro vegetal de Esmeraldas. Su calidad excepcional lo hace ser destinado principalmente a la exportación, siendo considerado uno de los cacaos más deliciosos y aromáticos del mundo.

En cuanto a más productos de origen vegetal, los afroesmeraldeños cultivan:

Frutas:	**Tubérculos:**	**Pastos:**
• Maracuyá • Coco • Papaya • Pepepán/ frúta de pan • Limón • Aguacate • Banano • Guanábana • Maíz duro • Café • Palmicha • Palma africana	• Yuca • Camote **Hierbas:** • Chillangua • Chirarán • Oreganón • Menta • Hierba luisa / limoncillo • Ají • Achiote	• Saboya • Elefante • Pangola • Janeiro • Forrajera kedzú **Fibra :** • Abacá

Entre los productos de origen animal se encuentran:

Mariscos:	**Moluscos:**	**Pescados:**
• Camarón • Cangrejo	• Conchas • Almejas • Almejónes • Jaiba	• Pescado alguacil • Bagre • Canchimala • Gualajo • Colorado/ dorado • Albacora • Corvina

Fuente: Moya (2012) Atlas de los Pueblos Indígenas y Afrodescendientes del Ecuador. II Costa

Plantas región Sierra



fotografía: Sembrío de fréjol.

En los territorios afrodescendientes del Valle del Chota, La Concepción y Salinas, el clima cálido y seco condiciona la flora local. En las laderas predominan los árboles espinosos, mientras que en las zonas agrícolas se encuentran plantas forrajeras y de mayor verdor, adaptadas a retener agua en épocas de sequía.

La sabiduría de las personas mayores, transmitida con cosmovisión y religiosidad, ha permitido aprovechar estas plantas para diagnosticar, prevenir y curar enfermedades físicas y espirituales, preservando la salud comunitaria de generación en generación.

Medicinales

El pueblo afrochoteño, salinicense y de La Concepción hace uso de las diversas plantas de la zona para curar dolencias o enfermedades, siempre acompañado de una oración como parte de su tradición (Afroecuatorianos medicina, 2004).

Las personas mayores de la zona suelen clasificar las plantas como frías, frescas o calientes. De este modo, si la enfermedad es de frío, las plantas calientes ayudan a restablecer el equilibrio de la salud; y si la enfermedad es caliente, las plantas frías lo hacen. Así, la salud de las personas guarda correspondencia con la salud de la naturaleza (Cartilla etnoeducativa, 2009).

Plantas medicinales de las comunidades del Valle del Chota, Salinas y La Concepción					
Paciente	**Planta**	**Clasificación**	**Uso medicinal**	**Proceso**	**Uso alimenticio**
Para el infante	Totora	Fresca	Curación del ombligo de los bebés	Quemar un pedazo de estera, mezclar con vela de cebo y manteca de cacao. Untar en el ombligo. La raíz de la planta chancada* desinflama la próstata	No alimenticia
	Verbena	Fresca	Curación de fiebre en los niños	Se frota las hojas machacadas[2]* en todo el cuerpo.	No alimenticia
	Jiguerilla	fresca	Espanto en los niños	Se mezcla las hojas con unto[3], se frota a los niños. Después colocar una hoja de espinaca perforada en el estómago haciendo una cruz y rezando oraciones. Amarrar un paño para que sostenga la hoja. Hacerlo por 3 días, en la mañana y tarde	Las semillas sirven de aceite. Las ramas y el tronco se utilizan como leña
Molestias femeninas	Platanillo	fresco	Inflamación de los ovarios	Se usa en baños de vapor cuando hay molestias e inflación de los ovarios.	No alimenticia
	Llantén	fresca	hemorragias	Mezclar las hojas secas con vino de consagrar y beber.	No alimenticia
	Hierba Mora	fresca	Inflamación corporal	Se realiza infusión con las hojas para tomar durante el día	No alimenticia
			Inflación de la matriz Inflamación del ano	Con el agua en infusión se hacen lavados vaginales. Se muele los furtos y se hace calillas junto con pilimullo, cabestro quemado y molido, unto, linaza, limón y vinagre, todo esto envuelto en algodón.	
Molestias masculinas	Verbena	Fresca	Inflamación de la próstata	Para hacer emplastos se chanca las hojas y se mezcla con vinagre de caña (se prepara con cáscara de naranja y de plátano) y se frota el cuerpo.	No alimenticia
	Casa Marucha	Caliente	Dolor de cintura, hígado y riñones	Para los dolores de cintura, hígado y riñones, se prepara aguas de la raíz en infusión y tomar cuando tenga sed.	No alimenticia
			Próstata	Para la próstata mezclar con llantén, pelo de choclo, cerote, flor de pacunga, cebada, goma de comer y linaza.	
			Mal de orina	Hacer infusión, agregar miel de abeja y tomar cuando tenga sed.	
	Chamico	Caliente	Heridas infectadas por animales	Chancar las hojas y mezclar con hojas de llantén y colocar en la herida	No alimenticia

Plátano



Tuna



Mango



Limón



Durante los inicios de la colonia, en el siglo XVI, la producción de algodón era predominante. Sin embargo, con el tiempo, esta actividad fue sustituida por el cultivo de caña de azúcar, que se convirtió en uno de los más valiosos para los jesuitas en los territorios ancestrales. En el territorio ancestral de Salinas, las tierras ricas en sal impulsaron la producción y el comercio de este recurso hacia provincias vecinas, convirtiéndose también en una forma de pago por el trabajo en la época.

Además de la caña de azúcar y la sal, estas tierras cálidas ofrecen otros productos de gran importancia:

Frutas:	Granos:	Otros productos:
• Ovo • Mango • Aguacate • Tomate • Guayaba • Tuna • Pepino • Guaba • Limón • Plátano • Mandarinas	• Frejol negro • Frejol rojo • Guandul • Café **Plantas aromáticas:** • Tilo • Limoncillo • Cedrón • Llantén	• Yuca • Camote • Melloco • Pimiento • Cebolla • Ají • Zambo

ACTIVIDADES

1. Investiga remedios naturales utilizados por tus abuelas, abuelos o personas mayores para curar dolencias. Explica la preparación y forma de consumo.

Dolor	Ingredientes	Preparación y consumo
Cólicos menstruales		
Gripa		
Mal aire		

2. Reflexiona sobre la importancia de las plantas medicinales de la región Sierra y de la Costa para el pueblo afroecuatoriano. Luego, elabora una publicidad de dos de ellas que motive su consumo en caso de necesidad.

3. Elige una planta para curar males en la niñez, una para mujeres y una para hombres, según el cuadro de plantas medicinales de las comunidades del Valle del Chota, Salinas y La Concepción. Dibuja cada planta y escribe sus beneficios.

4. Realiza un cuadro comparativo de los principales productos alimenticios de la Costa y la Sierra afroecuatoriana. Luego analiza las razones que explican la variedad de productos propios de cada región.

Productos Costa	Productos Sierra









Gastronomía afroesmeraldeña

Las personas afroesmeraldeñas han sido reconocidas por su excepcional habilidad culinaria, y sus platillos son muy valorados en todas las regiones del país. La cocina típica se ha convertido en patrimonio cultural alimentario y en una forma de reivindicación identitaria transmitida de generación en generación

Encocado		
Ingredientes	**Preparación**	**Relatores**
• Leche de coco • hierbas; chillangua y chirarán • pescado, camarón, cangrejos • cebolla, ajo, pimiento	Se puede preparar con cualquiera de los productos animales descritos anteriormente. • Picar finamente la cebolla colorada, el pimiento verde y el ajo en cuadrados muy pequeños con el achiote y coloque en el aceite hirviendo • Ralle el coco, coloque agua hierviendo y cierna. Reserve el agua • Agregue el agua reservada en el refrito y deje hervir. • Incorporar los camarones, la chillangua y chicharán y cocinar tres minutos más Acompañar con patacones y arroz blanco	Nicole Gonzalez

Tapao Arrecho		
Ingredientes	**Preparación**	**Relatores**
• Carne de res, pollo, pescado y cerdo, chorizos • Plátano verde • Chirarán • Chillangua • Orégano • Sal • Hojas de verde	• Cortar en trozos las carnes y trocear los chorizos. • Pique la cebolla colorada, pimientos y tomate en cuadrados muy pequeños, machaque el ajo, refría en achiote y coloque sal y pimienta al gusto • Agregue las carnes por cada clase a excepción de la longaniza y mezcle bien con el refrito. • Cortar el plátano verde en láminas o trozos medianos y colocar la longaniza. Volver a mezclar. • Hechar las hojas picadas de chillangua, chirarán y orégano bien picadas. • Tapar con hojas de verde hasta que termine de cocinarse. • Servir caliente.	Nicole Gonzalez

Bebida chucula		
Ingredientes	**Preparación**	**Relatores**
• Plátano o guineo maduro. • Canela. • Leche. • Azúcar.	• Asar el plátano maduro con cáscara. • Pelarlo y cocinar en agua con canela. • Licuar con leche y azúcar al gusto. • Cocinar durante 20 minutos más.	Nicole Gonzalez

Gastronomía afrochoteña







En el pasado, cocinar implicaba un trabajo arduo que iniciaba con la recolección de leña en caminos montañosos y espinosos. En su mayoría, eran las mujeres quienes cumplían esta tarea, cargando grandes cantidades sobre sus cabezas, conocidas como guangos, mientras compartían el trabajo con sus comadres (Lucely Maldonado, s/f.).

La solidaridad vecinal era fundamental, pues los recursos eran limitados y se compartía lo disponible, reflejando así la filosofía Ubuntu. Hoy, solo un 8,9 % de los hogares cocina con leña, mientras que el 89,1 % utiliza gas, debido a las limitaciones del pasado.

En los territorios del Valle del Chota, Salinas y La Concepción, el fréjol —o poroto— ha sido un alimento esencial desde tiempos remotos.

Arroz con fréjol o guandul		
Ingredientes	**Preparación**	**Relatores**
• Fréjol o guandul • Cebolla (paiteña) • Pimiento • Sal ´ • Arroz Opcional: Pata de chancho Longaniza	• Poner a remojar a la víspera el fréjol si es seco, si es tierno continuar con la preparación. • Lavar bien el fréjol y colocar en agua hirviendo. • Cuando esté suave, retirar el agua • Pique la cebolla y el pimiento en cuadrados pequeños y colocar en la sartén con el achiote caliente, añada sal al gusto y coloque en el fréjol. (puede añadir longaniza si es frejol rojo. O patita de chancho en la cocción si es frejol negro) • Dejar hervir el frejol con el refrito para incorporar los sabores. • Cocinar el arroz • Sírvase con plátanos fritos	Jessica Chalá

Picadillo		
Ingredientes	**Preparación**	**Relatores**
• Plátano verde • Frejol cocinado • Queso • Leche • Manteca de chancho • Cebolla larga • Culantro • Zanahoria amarilla picada	• Poner a hervir agua • Picar el verde en cuadrados (con las manos para que espese) • Colocar la zanahoria picada en cuadrados • Colocar el frejol una vez que esté cocinado • Añadir leche • Queso desmenuzado • Pique la cebolla larga y refría con la manteca de cerdo. Coloque en la mezcla. • Sírvase caliente	Doris Mena

Dulce de zambo		
Ingredientes	**Preparación**	**Relatores**
• Zambo • Panela molida • Canela • Limón	• Pele, saque las semillas y pique en cuadrados pequeños el zambo • cocinar en poca agua hasta que esté muy blando • coloque la canela y dejar que se siga cocinando • retire las canelas y la olla del fuego • cierna el zambo y mezcle con la panela • agregue medio limón y su ralladura • coloque en fuego bajo y siga moviendo hasta que se espese • sírvase con pan o galletas de sal	Isela Mena

ACTIVIDADES

1. Revisa el cuadro sobre los principales platos de la región Costa; elige uno y realiza una ilustración de la receta.

2. Revisa el cuadro sobre los platos de la región Sierra; investiga el valor nutricional de los ingredientes principales y escribe sus beneficios.

3. Actividad grupal: "Feria Alimentaria Afroecuatoriana"

- Identifiquen una receta tradicional no incluida en el texto.
- Anóten ingredientes y pasos de preparación.
- Ilustren con dibujos o fotos (en papelote o cartulina).
- Presenten el platillo en la feria alimentaria, explicando su origen y valor cultural.

Rúbrica de calificación.

Criterio	Excelente (2,5 pts)	Bueno (2 pts)	Satisfactorio (1,5 pts)	Insuficiente (0-1 pts)
Investigación y elección de la receta	La receta es representativa de la cultura afroecuatoriana, bien contextualizada y explicada con claridad.	La receta es adecuada, aunque falta información sobre su origen o contexto cultural.	La receta es poco clara o poco vinculada a la cultura afroecuatoriana.	La receta no cumple con los criterios o no está relacionada con la temática solicitada.
Presentación visual (papelote, fotos o ilustraciones)	El cartel está bien organizado, con ilustraciones o fotografías creativas y claras. Diseño atractivo y limpio.	Presentación ordenada, aunque puede mejorar en diseño o claridad visual.	El cartel está incompleto, desorganizado o con imágenes poco comprensibles.	No se presentó el cartel o no tiene imágenes o ilustraciones relevantes.
Exposición oral del grupo	Todos los integrantes participan con seguridad. La exposición es clara, organizada y demuestra conocimiento del tema.	Participan varios integrantes. La explicación es comprensible y cumple el objetivo.	Participa solo parte del grupo. La exposición es poco clara o desorganizada.	Exposición mínima o realizada por una sola persona, sin claridad ni preparación.
Trabajo en equipo	Se nota cooperación y buena distribución de tareas. Trabajo equitativo, respetuoso y participativo entre todos los miembros.	Buena colaboración general, aunque algunos miembros participaron más que otros.	Participación desigual. Se nota falta de organización o comunicación.	No hubo trabajo colaborativo o la mayor parte del trabajo fue realizada por pocos integrantes.

GLOSARIO

- **Cambéo.** Intercambio de alimentos.
- **Colino.** Sembrío de plátano.
- **Comadres.** Buenas amigas.
- **Filosofía Ubuntu.** Enfoque africano del bien común que enfatiza la solidaridad y el cuidado mutuo de la comunidad. Se resume en la frase: "Yo soy porque nosotras y nosotros somos".
- **Guangos.** Bulto de leña.
- **Machacar.** Aplastar.
- **Poroto.** Fréjol.
- **Unto.** Parte de la costilla del cerdo.

LINKOGRAFÍA

Chalá, J. (2022). Sabiduría cimarrona afrochoteña: Semilla de libertad [Tesis de doctorado, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador]. Repositorio Institucional UASB. https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9387/1/TD197-DECLA-Chala-Sabiduria.pdf

CNDH. (s. f.). Declaración de la independencia de Haití. Comisión Nacional de los Derechos Humanos. https://www.cndh.org.mx/noticia/declaracion-de-la-independencia-de-haiti

El Comercio. (2016). Carchi: Cuenca del río Mira y sus caudales. https://www.elcomercio.com/tendencias/carchi-cuenca-rio-mira-caudales.html

Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador. (s. f.). El trueque o cambeo de Pimampiro es patrimonio cultural. https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/el-trueque-o-cambeo-de-pimampiro-es-patrimonio-cultural/

Pérez Porto, J., y Gardey, A. (2021, 15 de noviembre). Homo habilis: Qué es, orígenes, definición y concepto. Definicion.de. https://definicion.de/homo-habilis/

Universidad Politécnica Salesiana. (2018). Prácticas cotidianas, ritualidad y reproducción social: El hueso sazonador en la comunidad afrochoteña [Tesis de grado]. DSpace UPS. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15957/1/UPS-QT13138.pdf

Vanderburg, W. (2018). 'Padre nuestro que estás en la tierra': una exploración teórica del territorio ancestral afroecuatoriano [Tesis de pregrado, School for International Training]. SIT Digital Collections. https://digitalcollections.sit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3901&context=isp_collection

Vera, F. (2021). Afrochoteños del Juncal: Una etnografía sobre la identidad individual y colectiva. Dialnet. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7941745



Ministerio de Educación
Deporte y Cultura

Secretaria de Educación Intercultural
Bilingüe y la Etnoeducación

@MinisterioEducacionEcuador
@SEIBEec

@Educacion_EC
@SEIBEec

www.educacion.gob.ec
www.educacionbilingue.gob.ec